

LA PROTESTA

Pocos actos ministeriales han promovido, como la negociación con la Santa Sede, tan rápida y general protesta. Los partidos liberales de la Monarquía y el republicano, todos los periódicos liberales y los independientes, impugnan el convenio.

Hay también quien lo aplaude: Mella y Nocedal. No está desamparada la gestión del Gobierno. Son votos de calidad los que ha conseguido; los que más han de influir en la opinión sobre la reforma del Concordato. Por el dictamen de Mella, mejor que por otro alguno, se puede apreciar lo que la reforma significa.

Han estado las oposiciones, también la republicana, en tal actitud de contemplación y pasividad, que del propio Gobierno han merecido burla porque «no seguían el diálogo». Las circunstancias de la política actual, dificultades internas en cada partido, han amortiguado la oposición. Es notorio que nadie quiere combatir. No es recusable, pues, la hostilidad al Gobierno en este asunto. Se le hostiliza con acerbidad extraordinaria, con propósitos de obstrucción y aun de subversión, cuando sus enemigos estaban más dispuestos a la paz ó más interesados en ella. ¿Tan enorme es el verro ministerial!

Si duda, las Cortes no ratificarán la negociación. A impedirlo se bastan las minorías, en la firme actitud en que se colocan. Y no hay frente a ellas una mayoría para servir a las Congregaciones. El Sr. Villaverde no es de los que se desdican. El señor Romero Robledo fué, con motivo de la cuestión catalanista, el que propuso la cuestión congregacionista. El Sr. Dato no extrema su abnegación hasta comprometer su popularidad.

No saldrá de las Cortes la negociación, y no habrá omitido el Gobierno este cálculo al concluir y presentarla. Concluyéndola, ha cerrado el camino a otra. Los liberales no podrán resolver el pleito de las Congregaciones en armonía con la Santa Sede; allí les queda una dificultad.

Acaso estemos equivocados al juzgar como error gravísimo el convenio con Roma; pero resulta que como nosotros opinan todos los hombres públicos, sin más excepción que Mella y Nocedal.

CLAUSURA DE LAS ESCUELAS

LA FIESTA DE HOY

El enjambre alegre y encantador de miles de niños, agrupados con sus maestros bajo las frondosas alamedas del Campo Grande del Retiro, levantaba el ánimo y traía el espíritu a ideas consoladoras de esperanza y de renacimiento nacional.

La tarde de hoy, espléndida y tibia, como si la Naturaleza quisiera prestar su calor de madre amante a esta fiesta de las Escuelas, dejará un dulce recuerdo en todos los que la presenciaron.

Para los niños, porque estas visiones de la infancia perduran siempre, y hombres y mujeres, cuando ya vayan pasando los años, mirando atrás en sus recuerdos, verán en ellos con deleite cómo en una tarde placida del mes de Junio su incipiente sociedad hacía papel en la vida nacional; para los mayores, porque constituye en saludo gallardo a la España naciente, a esa nación que comienza a formarse, que ahora balbucea los primeros rudimentos de la cultura, y para la cual, por patriotismo, por amor a la raza, que después de todo lo es a nuestra misma estirpe, tenemos todos los españoles, el deber preciso de cuidar, de encaminarla a un mayor y más amplio ambiente de ilustración, de justicia, de verdad y de holgura.

Pasaron todos los del cortejo oficial, a cuya cabeza se destacaba gentil la figura del Monarca, y las aclamaciones de la muchedumbre infantil estronaron el espacio; pero el entusiasmo lo produjo la presencia de las maestras premiadas, que han dado la nota más bonita de la solemnidad.

Y es, sin duda, necesario, más que en ningún otro aspecto de la enseñanza, el estímulo y el cuidado en esta tarea de enseñar niñas.

Hora es ya de que todos los españoles piensen en estas cuestiones.

Bien sabido es que ningún país es otra cosa que lo que quieren sus mujeres.

En Cuba, casi todas ellas, altas y bajas, fueron insurrectas, y la independencia se logró; en nuestras provincias del Norte, el fanatismo más exagerado se anidó en el corazón de las mujeres, y dos guerras civiles han ensangrentado el territorio, y bien sabido es que las madres italianas de hace cincuenta años formaron a sus hijos en la idea de la patria una é intangible, y muchas de aquellas admirables matronas han tenido el hermoso consuelo, en su vejez, de ver el *risorgimento* cumplido, conquistado por sus pequeños.

Por eso en la fiesta de hoy ofrecen las maestras un especial interés. Esas admirables mujeres, que forman en toda la Península un Cuerpo docente brillantísimo, que arrostran unas oposiciones duras para obtener sus plazas y que en la edad en que la mayoría de nuestras compatriotas sólo piensan en los perfillos y en las novenas, se consagran al estudio de materias que a muchos hombres se les resisten, están realizando, con valor a toda prueba y entre ambientes casi siempre hostiles, despreciando el dictado de bachilleras con que las moteja la rutina, la fecunda labor de preparar las mujeres españolas del porvenir, base y nervio de los mejores tiempos que preparemos y que llegarán.

Y las maestras de Madrid, todas ellas ilustradísimas profesoras, llevando hoy la representación de sus compañeras de España, bien merecen que especialmente nos fijemos en su impropio esfuerzo.

Vaya a ellas y a sus compañeros los maestros nuestro saludo y entretanto esperemos con justa esperanza no lejanos en que estas generaciones de niños y niñas que hoy, clamorosos y contentos, desfilan ante el Rey, con sus educadores y sus estándares al frente, sean plantel de madres virtuosas y cultas, y de ciudadanos y soldados gloriosos de la santa España.

MARRUECOS

Los cautivos libres

POR EL CABLE

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Perdicaris y Warley, devueltos por el Raisuli.—Grande expectación en Tánger.—Lo que harán los Estados Unidos.

Tánger 25.

Llegaron los cautivos. El público salió a esperarlos, haciéndoles un cariñoso recibimiento.

Vinieron precedidos por los jefes de Wázan y numerosa escolta de angherios armados.

Asegúrase que la escuadra yanqui antes de marcharse exigirá cumplida satisfacción, además de indemnización crecida, comprendiendo en ella los gastos de estancia de la escuadra.

Respecto a Inglaterra, asegúrase que se unirá a los Gobiernos europeos interesados en pedir enérgicamente, mediante una acción colectiva, el restablecimiento del orden en este país.—C.

El millón de los Cartujos

POR TELEGRAFO

Paris 24.

Continúa la Comisión informadora de la Cámara los trabajos que viene realizando para poner en claro las acusaciones hechas contra Mr. Combès.

Dicha Comisión ha recibido una carta de Mr. Bonnevat protestando contra las declaraciones prestadas por Mr. Besson, de que ya tienen noticia nuestros lectores.

En la declaración que presta Mr. Collin, protesta contra la honradez de Besson, por haber presentado un pagaré de mil francos que tuvo que suscribir para obtener el concurso del periódico *Le Petit Dauphinois* en favor de un Café perteneciente al declarante.

Comparece después M. Vervoort, quien responde a numerosas preguntas, negando cuanto ha afirmado Besson, pues dice que no hizo más que cometer inexactitudes.

El diputado Mr. Gouthier de Clagny ha presentado una proposición de ley para que se castigue a los testigos falsos que declaren ante la Comisión parlamentaria.

Con gran elocuencia desmiente su proposición, y pide que se discuta inmediatamente.

Por acuerdo de la Cámara, fué aplazada su discusión.

La Cámara de los diputados ha continuado la discusión sobre la francmasonería, para la cual los diputados católicos habían pedido su inclusión en la ley de Asociaciones.

Mr. Vallés, ministro de Justicia, ha declarado que la citada ley no es aplicable a lo que piden los católicos.

Este debate continuará la próxima semana.

NOTAS NECROLÓGICAS

Ayer falleció en Madrid el general de brigada D. Manuel Sancristóbal Díaz.

Tenía el finado cincuenta y cinco años de edad, había ingresado en el Arma de Caballería al año 68 y estuvo en la campaña del Norte, en la cual se batió bizarramente.

Había sido coronel de la Escolta Real, y en la actualidad figuraba a las órdenes del Rey, en calidad de ayudante.

Esta mañana, a las doce, se ha verificado el entierro, que ha sido una solenne manifestación de duelo.

Al acto han asistido, en representación del Rey, el general Polavieja, y en la del Príncipe de Asturias el marqués de la Mesa de Asta.

*

También ha fallecido D. Miguel López Martínez, exsenador y exdiputado a Cortes.

En computantísimo en cuestiones agrícolas.

EDGARDO POE EN LA SORBONA

Publicáronse hace ya tiempo en la *Revue des Deux Mondes* unos interesantes estudios de la señora Arvada Barina acerca de lo que llama ella *Literatura patológica*. Discurren por aquellas páginas, bien nutridas de crítica noble y documentada, las figuras grandiosas y lamentables de los hombres geniales, que arrastraron en su paso por la vida a un mismo tiempo las riquezas de sus tesoros interiores con las enfermedades de sus débiles organismos, enfermedades cuyos nombres son: el opio (Tomás de Quincep), el alcohol (Hoffmann), el vino (Edgardo Allan Poe).

Y estos altísimos poetas pasan como un cortejo de pobres hombres, en cuyos cerebros hay el llamar del genio.

Edgardo Poe: el vino. Es la víctima propiciatoria de la terrible pasión. Carlos Baudelaire señaló en las páginas que sirven de prefacio a la versión francesa de las obras del poeta norteamericano este detalle: el mismo día en que se publicaba el *Cerco*, y en que Poe ora adunado por todos, se encontraron al poeta completamente embriagado y tendido en una calle.

El autor de la *Crítica Científica*, Hennequin, estudió friamente a Poe, a quien trata más como un poeta de procedimiento que como un poeta de inspiración, fundándose en el prólogo de Poe al *Cerco*, prólogo que puede ser muy bien una mixtura de la diversidad, con el fin de desorientar al lector.

En castellano se ha escrito acerca de Edgardo Allan Poe un ensayo magistral, debido a la pluma del poeta Rubén Darío. Señala la gran distancia que existe del autor de *Ligeia* al medio en que vivía.

Entre el bullicio de las máquinas, y la ruindad de las luchas mercantiles, y la agitación de las poblaciones aquellas que van en busca de un progreso material inmediato, Poe, el artista, floreció como una flor exótica, delicado y soñador, con su prosa de un ritmo de música y sus versos de una sonoridad de arpa.

Empero, Poe no había sido objeto de disertaciones académicas. Estudiáronlo aisladamente artistas, literatos y críticos; el nombre de Edgardo Allan Poe no resonará aún en las aulas de la Sorbona, la Universidad de París, y hay que notar que, en París, Poe fué en tiempos un verdadero ídolo. No en vano despertó en Baudelaire todo su caudal de dormidos sentimientos é ideas; no en vano la influencia de Poe llegó a Mallarmé, el poeta de las imágenes esotéricas y de los versos enigmáticos.

Un profesor joven, Emilio Laurrière, ha elegido como tema de su disertación doctoral la vida y la obra del maravilloso poeta de los Estados Unidos.

He aquí el motivo de estas líneas.

DESPUES DE UN MITIN

Republicanos presos

Después de celebrar en Carabanchel un mitin, que se llevó a cabo en medio del mayor orden, regresaban los concurrentes en un tranvía especial, en el que tomaron también asiento tres agentes policíacos.

Los que regresaban, ignorando la presencia de los policías, se permitieron ciertas expansiones contrarias a las instituciones, dando varios vivas a la República y a la revolución, y se entonaron la Marsellesa y el Himno de Riego.

Al llegar al tranvía a la Puerta del Sol, uno de los agentes intentó detener al Sr. Miciecas, acusándole de promovedor del alboroto.

Todos sus compañeros se opusieron enérgicamente, y el agente reclamó el auxilio de varios guardias para lograr la detención.

Entonces se armó «la gorda». Los correligionarios del Sr. Miciecas hicieron frente a los subordinados del gobernador, trabándose entre unos y otros una verdadera colisión, de la que se aprovechó el Sr. Miciecas para escapar, no lográndolo por completo, pues en la calle de Esperteros fué alcanzado por uno de los Orden.

Los guardias intentaron tirar al inglés; pero el público se opuso, increpándoles con dureza, y especialmente un obrero llamado Beriana, que, como el Sr. Miciecas, fué también detenido.

Al gobierno

Un pelotón de guardias y buen número de agentes de vigilancia condujeron a los detenidos al gobierno civil.

Se avisó telefónicamente al gobernador, que se encontraba en el teatro de Apolo, sin que el conde de San Luis se dignase regresar a su despacho oficial hasta que no hubo terminado la cuarta sección.

Al regresar al gobierno se enteró de lo sucedido, por el relato que le hizo el capitán delegado del distrito del Centro, D. Alberto López, que por cierto no había presenciado nada de lo ocurrido.

El señor conde de San Luis, al ver la gravedad de los sucesos, ordenó que los detenidos fuesen conducidos sin pérdida de momento al Juzgado de guardia.

Una Comisión deteniá

En el momento que el gobernador ordenaba tan enérgica resolución, le pedía audiencia una Comisión, compuesta por cinco compañeros de viaje del Sr. Miciecas.

En el momento ordenó que pasase, preguntándoles al entrar si eran los que acompañaban al Sr. Miciecas, y como aquéllos respondiesen afirmativamente, decretó la detención de los cinco republicanos.

Santillán, detenido

Momentos después, el Sr. Santillán, director de *El Nuevo Evangelio*, pasó una tarjeta al conde, pretendiendo verle para interceder en favor del detenido Miciecas.

En seguida logró lo que se proponía, pues el gobernador deseaba ver anoche a todo el mundo.

Una vez en su despacho el Sr. Santillán le expuso el objeto de su visita. El gobernador, sin darle tiempo para terminar, le preguntó si había asistido al mitin de Carabanchel y si al regresar lo hizo en el tranvía origen de la cuestión.

Como el Sr. Santillán no lo negara, también ordenó la detención del periodista republicano.

Medidas del gobernador

El conde de San Luis, sobreexcitado aún por las anteriores entrevistas, dictaba severísimas órdenes relativas a la suerte que los detenidos habían de correr. Los puso a disposición judicial, ordenando que fuesen conducidos a la Cárcel Modelo.

En lo que toca a la Policía, se mostraba disgustadísimo por la conducta de los tres agentes que vinieron en el tranvía, que no supieron, sin dar escándalo, poner coto a las expansiones de los republicanos.

Parece que hoy quedarán firmadas las cesantías de los tres agentes.

Los detenidos

Son los Sres. Santillán, Miciecas, Rodero, Moriones, Polo, Serrano, Vares, Boitrago y el obrero Beriana.

EL SINIESTRO DEL GILOCA

Ha regresado del lugar de la catástrofe nuestro redactor fotógrafo, señor Rodríguez.

Mañana publicaremos amplia información gráfica, que ofrece clara idea del triste suceso.

ECOS DE LA EXPOSICIÓN

EL RETRATO

Es tema este del retrato de constante actualidad para nuestros artistas que no cultivan el género con la perseverancia indispensable para conseguir siquiera aproximarse a los grandes nombres del Museo.

Todo el cuidado es poco para entenderse con claridad al hablar de arte. Por eso advertiré que yo no propongo, al referirme a los maestros consagrados, sus imitaciones. Estoy firmemente persuadido de que hacen muchísimo daño las copias de los grandes obras. Creo que su estudio debe ser intelectual: observación, meditación. La copia, por lo menos, no debían hacerla principiantes, que han de poner todo su cuidado en el sincero empleo de sus medios intelectuales y, sobre todo, plásticos. Una copia al principio, puede enseñar la visión propia y la paleta para toda la vida.

De los grandes maestros propongo el resultado, el interés profundo que sus obras inspiran.

Los retratos de Moro, Holbein, Durero, Ribera, Tiziano, Veronés, Tintoretto, Greco, Velázquez, Goya, acusan distintos procedimientos y aun los italianos citados, espíritu diverso, al realizar cada obra; son niños ejecutantes, amplios, delicados en ocasiones, de ásperas tonalidades, o conjuntos elevadamente sintéticos; pero pintan almas con ese inquebrantable sello individual que puede resarcirnos hasta del error de ignorar el nombre de los retratados.

Cada uno hizo la obra como pudo; más todos supieron representar el alma, y a eso vamos.

Estas observaciones se encaminan a demostrar que no es la manera lo que da el principal interés a las obras, aunque la de los grandes artistas constituya, naturalmente, parte de su personalidad, precisamente la parte más propia e intransferible, sino la vida que realizan.

Hay que huir de la manera ajena; hay que tomar de los grandes ejemplos de observación y estudio; así deben entenderse las continuas apelaciones mías a las obras del Museo.

*

Sorolla.—Ha tenido la fortuna de educarse fuera del mediocre respeto de las obras consagradas. No se le ha copiado alguna vez; pero es indudable que ningún pintor contemporáneo de los nuestros se ha colocado ante el natural con más rechazo que desprecio de estudiarlo por el natural mismo, y como el más interesante modelo a objeto de las ansias de un artista.

Su cuadro del Luxemburgo es una nota aportada por él a nuestro arte; aunque por bajo de ella se igualándola en ocasiones, en las playas del mar de Valencia tiene el taller de los que envía a todas partes con gran aplauso, porque en ellas sirve la fresca hemeroteca de la Naturaleza cambiadora, resistible.

Si la historia ni las preocupaciones académicas que afean la llamada pintura de género han debilitado su ímpetu naturalista.

Y en su amor a la vida al aire libre y en su alejamiento de las severas prácticas de estudio, está la razón de que hasta aquí haya sido débil retratista.

Hago hasta aquí, porque en esta Exposición tiene retratos que indican rumbo nuevo. Espontánea la nota antes referida; como pintor de retratos, debe ser otro pintor; no el de la espontaneidad, sino el del estudio. Antes hizo algún buen retrato espontáneamente; ahora debe aspirar a hacerlos bien todos, calculada y metódicamente. Que puede, demostrado en los de sus hijos y los señores de Beruete. En el del padre hay más parte; desde luego, en todos parecido, y esto ya es una conquista; y como a Sorolla no hay que decirle la que aún le falta como gran retratista, espere otras estatuas para aplaudirle.

Prescindiendo del de Romero Robledo, por Pinazo, del que me ocuparé, los de Sorolla ofrecen sobre todos los del certamen la ventaja de su evidente captación al alcance de todo el mundo. Da una impresión de realidad, la más convincente.

En su primer pabellón privilegiado a la que debe esta impresión de realidad; pues mira sobre esa gran paleta de arte actual la hilogénesis, el ingenio cultivado, el humo pensar; la que tal vez sobre a Bilbao, de quien me ocuparé otro día.

FRANCISCO ALCÁNTARA

El Museo Ibero-Americano en Bilbao

Una Comisión de Bilbao, compuesta por los Sres. Zabala, teniente alcalde; marqués de Casa Torres, diputado a Cortes y en representación de la Cámara de Comercio; Sr. Olaso, cónsul de la República Argentina en dicha capital; Meliaca, diputado provincial; Bayo, representante de la Subcomisión provincial de la Unión Ibero-Americana; Tourián, delegado de

la misma Sociedad; Beraza, representante al Circulo Mercantil e Industrial, y Goitia, en representación de la Liga Vizcaína de Productores, dará cuenta a S. M. el Rey de los trabajos realizados hasta la fecha para la instalación del Museo Comparativo Ibero-Americano que se va a construir en aquella villa, planos y condiciones que tendrá el edificio y estatutos por que ha de regirse la institución.

Los mismos señores se disponen a manifestar al Gobierno su gratitud por haber incluido en el presupuesto para 1905 una partida con destino a los gastos que ocasiona la realización de tan patriótico proyecto, a los que también contribuirán, como es sabido, la Diputación provincial vizcaína con 300.000 pesetas, con otra suma igual el Ayuntamiento de Bilbao, y el Sr. Olaso, que regalará 30.000 pies de terreno en uno de los mejores sitios de Bilbao, donde ha de edificarse el Museo.

La Comisión conferenció ayer con el señor ministro de Estado, presidente de la Unión Ibero Americana; hoy lo hará con el señor presidente del Consejo de ministros, continuando las visitas a los jefes de las minorías parlamentarias, a fin de que se asocian a tan generosa iniciativa, que tan útil ha de ser a la nación, contribuyendo poderosamente al fomento de nuestras relaciones con la América española.

La estatua de Goethe

Se acaba de inaugurar en Roma la estatua que ha regalado a la capital de Italia el Emperador Guillermo.

Asistió al acto el Rey Víctor Manuel, revisiendo la inauguración gran solemnidad.

Además del Municipio de Roma, que asistió casi todo, se hallaba presente la colonia alemana, con su embajador, en representación del Kaiser.

Terminado el acto, el Rey condecoró al escultor autor de la obra.

El monumento se levanta en la villa Borghese.

Croniquilla taurina

Del estudio al redonde

Los pintores granadinos van a pintarla en la Plaza de Toros de Jaén, donde se proponen picar, banderillar y matar, con todo lo demás que traen aparejado estas suertes (que a veces son desgracias), seis hermosos bocerros de una acreditada ganadería.

El paseo de la cuadrilla irá precedido de la camilla y el botiquín.

Si las condiciones de los jóvenes cornúpetos permiten reproducirán los pintores suertes históricas del torero, remontándose a los tiempos del Cid, y uno de los lidiadores ejecutará la suerte de Don Taneredo vistiendo el traje de Doña Inés.

Antes de copezar la corrida, que por el anuncio será un derroche de ingenio, de alegría y de guasa, se rifarán entre los espectadores cuadros originales de los artistas que organizan la fiesta.

Conejito

En los primeros días de Julio llegará a Madrid, de paso para Barcelona, el diestro Antonio de Dios (Conejito).

Su reaparición en el arte taurínaco se efectuará definitivamente el día 10 de dicho mes en la Plaza Vieja de Barcelona, donde alternará con Bonarillo y Lagartijillo chico en la lidia y muerte de seis toros del marqués de los Castellones.

Otra corrida contratada recientemente por Conejito, que no vea de recibir proposiciones de varias Empresas, es la que se celebrará en Alicante el primer domingo de Agosto.

Corrida Regia y benéfica

La cantidad recaudada en la corrida de toros que se dió en Sevilla el 11 de Mayo último, con motivo de la estancia del Rey en aquella capital, ascendió a 66,056,50 pesetas, estando comprendido en esta suma, entre otros donativos, el de 1,500 pesetas del ganadero Sr. Ibarra, igual cantidad del Sr. Miura y 250 del diestro Montes.

Los gastos ascendieron a 37,545,15 pesetas.

Queda, por tanto, un producto líquido de 28,511,35 pesetas, que se destinará a la construcción del pabellón de niñas del Hospital de San Luis.

Varias noticias

El primer domingo del mes de Julio próximo se celebrará en Valencia una gran novillada, organizada por el Ayuntamiento, que destina los productos de la misma a los gastos de la feria.

En dicha corrida rejonarán Badita y Ledesma dos toros de Flores, y se juzgarán, en lidia ordinaria, seis de Otalao-arnchi por Recerito, Gullita chico y Bombita III con sus respectivas cuadrillas.

El adorno de la plaza se hará por los artistas y jardineros del Ayuntamiento valenciano.

*

El estado del banderillero Aguilta, herido en la corrida que se dió en Bilbao el día del Corpus, continúa siendo de bastante cuidado.

Le asisten con desinterés y asiduidad cariñosa el médico Sr. Castro Laorden y los dueños y servidumbre de la fonda donde se hospeda.

*

La Empresa de la Plaza Vieja de Barcelona, además de la corrida inaugural del 10 de Julio, tiene combinadas otras con los diestros Fuentes, Quinto, Algabeño, Bombita chico, Montes y otros espadas.

*

Corridos ajustados para el mes de Julio por el valiente diestro cordobés Corchallo: Días 3 y 10, Sevilla; 17, San Sebastián; 24 y 25, Madrid, y 31, Barcelona.

MARSE NICOLAS

OPINIÓN AUTORIZADA

EL SR. MONTERO RÍOS

Ampliando la información que anoche publicamos, de opiniones de los personajes políticos sobre el convenio con el Vaticano, registramos como nota interesante, para el presente y el porvenir, el juicio emitido por el jefe del partido democrático liberal.

Nuestros informes coinciden con los que hallamos en la Prensa de la mañana.

El Sr. Montero, que ya en la conferencia de ayer tarde con el Sr. Canalejas, que conocen nuestros lectores, se había mostrado conforme con el parecer y la actitud de las personalidades más salientes de su partido, se expresó anoche a este propósito con tal vehemencia, con tonos de tan arraigada convicción y resuelto ánimo, que bien puede asegurarse el fracaso del convenio en las Cortes.

«Lo que antes me parecía malo —dijo—, figúrese usted lo que me parecerá ahora al verlo realizado, es decir, realizado por el Gobierno, porque las Cortes no lo han de realizar.

«Desde luego, no se aprobará ahora en el Senado, haga lo que haga el Gobierno para que se apruebe, y después, después... las oposiciones cumplirán su deber.»

Las palabras del Sr. Montero son significativas.

Cada ser tiene su sino, y el sino del presidente del Consejo es no vivir en paz.

Cuando las cosas le salen bien, cuando por una combinación de las circunstancias llega a mandar sin estorbos ni molestias, él arremete contra la sombra bienhechora que le acompaña, hasta quedarse sin otro amparo en el país que el amparo de Melá y Nocedal.

El presidente del Consejo se complazca en reñir con todo el mundo.

Nada, que no puede vivir en paz.

NOTAS PROVINCIALES

Más pretericiones

En esta misma sección nos hacíamos eco ayer de la preterición de que habían sido objeto las autoridades y valiosos elementos sociales de Logroño, en el reparto de mercedes otorgadas por el Gobierno con motivo del reciente viaje del Rey Don Alfonso.

Hoy recogemos la misma nota de la Prensa de Jerez. Parece que el Gobierno ha incurrido también en lamentable olvido con la hermosa población andaluza.

La preterición es tanto más sensible cuanto que Jerez ha sido uno de los pueblos que han hecho más derroche de galas y entusiasmo en el homenaje al Monarca.

Contienda entre segadores

En Puebla de Cazalla ha tenido lugar una violenta colisión entre segadores, por rivalidades de oficio.

Los combatientes se acometieron con armas de fuego y blancas, piedras y palos, siendo una verdadera casualidad que no ocurrieran desgracias.

Al presentarse la Guardia rural fué agredida por los segadores, los cuales únicamente se apaciguaron al presentarse la Guardia civil.

Esta detuvo a seis de ellos, como principales promovedores de la contienda, ocupándoles plátolas y facas.

Monumento en peligro

Los periódicos de Santander se quejan justamente del estado de lamentable abandono en que se encuentra el claustro de la gran colegiata de Santillana.

Esta joya del arte cristiano de los siglos medios corre serio peligro de desaparecer, y los santanderinos, que por la visto conocen, desgraciadamente, la acción pérezosa e ineficaz del Estado en esta clase de asuntos, no claman al Gobierno en la ocasión presente, no piden tampoco a la Comisión provincial de monumentos históricos y artísticos que arbitre recursos que no tiene, sino que se dirigen resuelta y dignamente, al pueblo montañés, en la seguridad de que éste aportará los medios necesarios para que la ruina artística no llegue a consumarse.

Los hijos de la Montaña no dejarán perecer la vieja colegiata, de historia tan brillante y que tantas bellezas atesora.

RUSIA Y JAPÓN

POR TELEGRAMA

Kuropatkine en marcha

Londres 24 (5,50 tarde).

Por telegramas que se han recibido de Niu-Chuang, se sabe que han llegado a unos trece kilómetros de dicha ciudad numerosas fuerzas moscovitas del ejército que dirige Kuropatkine.

Hay indicios para suponer que marchan sobre Kaiping.—F.

Acercándose a Puerto Arturo

Londres 24 (7 tarde).

Noticias recibidas de Chefa dicen que durante varias horas se ha estado oyendo fuerte cañoneo cerca de la plaza.

Estos telegramas se refieren a la noche del 23 al 24 del actual, durante la madrugada.—F.

Ambiente de batalla

Londres 24.

Dicen al Daily Chronicle que los rusos han reforzado sus trincheras al Sur de Kaiping.

Se cree que la batalla se dará de un momento a otro.

Otro periódico, The Daily Mail, por referencias de su corresponsal en Niu-Chuang, asegura que los rusos han construido una nueva línea de defensa.

Las trincheras moscovitas se extienden desde la margen oriental de la desembocadura del Liao hasta U-Tai-Tse.

Los soldados rusos se han instalado en las viviendas de los chinos, que han tenido que abandonar sus casas ante la amenaza de los rusos.—F.

Kuropatkine evita combates en Kaing-Tug.—Evacuarán sus tropas Liao-Tung.

Paris 25 (7,30 mañana).

Un telegrama de San Petersburgo desmiente que se haya librado ninguna batalla entre japoneses y rusos en Kaing-Tug.

El general Kuropatkine evitará todo combate en esa zona y evacuará las de Tuen-Kou y Niu-Chuang, retirándose también todas las tropas que hay en la península de Liao-Tung.—C.

Tranquilidad

Paris 25 (7,30 mañana).

Todo marcha bien en Puerto Arturo, según comunican de San Petersburgo.—C.

El cólera en Corea

Londres 25 (7,30 mañana).

Telegrafía el corresponsal del Standard, desde Seul, que se han presentado casos de cólera en aquella capital.—C.

Barco listo

Paris 25 (7,40 mañana).

Telegrama de San Petersburgo dice que han sido reparadas las averías del crucero ruso Bogatir de la escuadra de Vladivostok, que encabeza la entrada de este puerto.—C.

Intervención de Inglaterra y Alemania en la guerra ruso-japonesa.

Berlin 25 (8,40 mañana).

Se ha acogido el rumor en los centros oficiales de que en una entrevista que han de celebrar en Kiel el Rey Eduardo de Inglaterra y su sobrino el Emperador Guillermo, se tratará de la mediación eventual de Inglaterra y Alemania entre Rusia y Japón, con objeto de lograr que termine la guerra antes de que aquellas dos naciones hagan mayores sacrificios.—C.

Un acorazado ruso a pique y averías en otros buques de guerra.

Londres 25 (8 mañana).

En despacho de Tokio dicen que en el combate sostenido el jueves en Puerto Arturo fué echado a pique un acorazado ruso, y resultaron averiados otro barco de esta clase y un crucero. Los buques japoneses no sufrieron daño.—C.

LA GUERRA

No se tienen noticias de la guerra que nos puedan servir de base para formar claro juicio sobre las operaciones militares de la Mandchuria.

Todo hace creer que de un momento a otro se va a decidir sobre el valor de las armas de los dos pueblos.

Si la gran batalla que anuncian los telegramas y la posición de los beligerantes parecen determinar se diese, se vería más claro sobre el alcance definitivo de la contienda.

Numerosas serán las fuerzas que han de tomar parte en los próximos combates, y acaso empeñen la lucha todos los contingentes de los dos bandos; pero es más que probable que esa batalla no ha de ser de un carácter definitivo para decidir sobre el triunfo de uno de los dos pueblos.

Fuertes las dos naciones y con sobrados elementos de reserva irán acumulando nuevas fuerzas, que se irán destruyendo poco a poco, con esa tenacidad que vienen demostrando el Japón y Rusia.

Se verá, sin embargo, en esa batalla, que parece se va acercando, la fuerza verdadera de los ejércitos enemigos y los talentos militares de Kuroki y de Kuropatkine.

Hay que esperar los acontecimientos, que, seguramente, no tardarán en desarrollarse.

Hoy por hoy, no hay nada concreto sobre la guerra, si telegramas de última hora no desgarren el velo que envuelve a los ejércitos de las dos razas que se acuchan en la Mandchuria.

MI TRABAJO EN AMERICA

Este es el último número del Boletín de la Unión Ibero-Americana, publicación periódicamente editada que dirige el distinguido escritor D. Luis de Amílcar, ha enviado desde Barcelona S. A. la Infanta Doña Paz una página de excepcional interés. Nada tan conmovedor, tan sencillo, de una ternura tan patética, como el relato hecho por la Ilustre Princesa de sus angustias y dolores en los días de la catástrofe.

Lo que generalmente se llama "casualidad", hace tiempo que he aprendido a llamarlo por su verdadero nombre: «la Providencia». Cuando Dios ha querido algo de mí, siempre me ha mandado alguna de esas "casualidades". Por eso cuando este año, en Madrid, la Comisión de la Unión Ibero-Americana me pidió un artículo para su revista, pensé: «¿Querrá Dios que diga en alta voz lo que hasta ahora guardaba para mí?»

Desde que llegaron a América las carabelas que la Reina Isabel la Católica dió a Colón para que buscara ese continente en que nadie más que ella creyó, Dios nos había dado una misión muy grande y muy hermosa allá. El juzgará de quién fué la culpa de que después de tantos siglos no flote más la bandera gualda y roja del otro lado del mar.

A veces no siempre está en las manos de los padres el que los hijos no se emancipen. Pero cuando los hijos se han ido, aunque la herida duela, se les sigue queriendo, y el mayor consuelo es poder, sin indirectamente, hacer algo por ellos.

Yo, en las largas horas de silencio y paz de Nymphenburg, repasé todos mis recuerdos, y España, con su pasado y su porvenir, ocupa mi fantasía. Hace poco aún que me consolaba, diciéndome: «Todavía no se pone el sol en sus dominios.» ¡Qué obscura me pareció la noche el día que se puso! ¡Llorar solía desde lejos la suerte de la patria, es de lo más duro, es de lo más triste! Y puesto que he tocado a esa herida, que no está cicatrizada del todo, voy a contar unos detalles del modo delicadísimo como la Providencia para los golpes, y que ha dado motivo al proverbio popular «Dios ayfeta, pero no ahoga».

Cuando estalló aquella última guerra tan desigual, en que era imposible vencer, cada vez que llegaba algún telegrama de esos que se publican como noticias de sensación en las esquinas de las calles, había un alma caritativa que me llamaba al teléfono y me lo comunicaba con palabras de consuelo: era cierto periodista judío, empleado en un periódico liberal; no me conocía, pero me tenía lástima. Dios se lo pague.

Una mañana traje el correo una carta de Santiago de Cuba con sellos de los Estados Unidos. Con mano temblorosa, al ver sellada nuestra suerte, abrí el sobre y leí: «¡Bella, estoy gravemente herido, y como no dejan pasar el correo para España, he pensado que V. A. haría llegar esta carta a mi mujer, que debe haber visto mi nombre en la lista de los heridos, y no sabe nada más de mí.» La confianza de ese soldado español compensó el dolor de haber visto los sellos, y di gracias a Dios de haberme colocado en condiciones para poder servir a mis compatriotas. Un día, por fin, probando que todo estaba consumado, llegó una tarjeta muy bonita con el sello de la República de Cuba. Estaba dirigida a mi hijo; era de una niña que se alistaba en la legión infantil, con estas palabras: «Desee ayudar a esta Patria que tanto quiere a sus pobres.» ¡Qué manera tan dulce de proponer la reconciliación! No, no la concluí nuestra misión en América!

Fue una verdadera alegría cuando Dios me presentó aquí un terreno que labrar, y eso es lo que me quería contar hoy. Los Padres Capuchinos de Baviera me pidieron libros españoles, yo, desobediendo complacerles, les pregunté el objeto, y me contestaron que para sus Misiones de Chile.

«¿Van ustedes a continuar enseñándoles a rezar en español?—añadió, con un tono de voz que demostraba el consuelo que sentía en poderlos ayudar.

Y entonces me enteré de todo: la casa editorial de Herder, en Erlburgo de Brisgovia, que está en comunicación con todas las diócesis de la América del Sur, publica en castellano una gran cantidad de libros para la instrucción religiosa y científica, así como para el recreo de la juventud; el papel, la impresión, las ilustraciones, todo es bueno, y, para complemento, los precios moderados hacen fácil la adquisición a todos. ¡Con qué gusto ojeé los Catecismos y toda cuanto contribuye a seguirles enseñando a rezar en español! Hace dos años hubo que enviar refuerzos de misioneros allá; el Padre Provincial los llevó él mismo para visitar el campo extenso de la Misión bávara en la costa del Pacífico. Tienen casas en Valdivia, Bajo Imperial, Bozoa, Daglipulli, Las Casas, Pelchunin, Puzilon, Suliacahun, Juinchilca, Bague, Río Bueno, San José de la Mariquina, San Juan de la Costa, San Pablo Totzen, Irumag, Villarica y Pagnipulli.

Yo les procuré Diccionarios, les traduje del alemán un plan de enseñanza de unas monjas que querían fundar una Escuela de niñas, muy necesaria, y aunque el trabajo, hecho con la minuciosidad alemana, era grande, veía con gusto mi fantasía al obispo de Santiago leyendo las páginas escritas con cariño en Nymphenburg y que le entregaban allí los hijos de San Francisco. Hubiera querido verlos llegar en un barco español, y les propuse hacer el viaje por tierra hasta alcanzarlo; pero, como lamenta D. Ramón Bernales, cónsul general de España en Chile, en el número último de esta revista, no hay comunicaciones con los países de la costa del Pacífico. Los vapores de la Transatlántica llegan a Montevideo y Buenos Aires, pero no pasan el Estrecho de Magallanes. Puse en una tarjeta mi la ban-

dera azul con el redondeo blanco, que para mí va siempre unida al nombre de Comillas, y le dije al Padre Provincial: «En cualquier lado que vea usted esta bandera, si necesita de algo, preséntese en mi nombre.»

Se embarcaron los capuchinos en Amberes; la Compañía les dió un barco peor del que les hubiera correspondido; mas cuál fué el asombro del capitán al ver llegar al cónsul de España preguntando por los Padres que tenía a bordo; no sabía que fuesen pasajeros de importancia; ellos mismos quedaron agradablemente sorprendidos. ¡Me gustaba hacer la Misión lo más española posible! Con esa idea fija, me quedé parada a la puerta de la Agencia de los viajes a América estudiando las líneas del Océano, y aprendí tan bien mi geografía que al anclar el barco alemán en terreno español, en Santa Cruz de Tenerife, se les preguntó de parte de la Infanta Paz a los misioneros si les ocurría algo. Excusé decir que fué por mediación del marqués de Comillas el que les pudiera dar esa alegría.

No aceptaron ninguno de mis ofrecimientos, porque todas las privaciones les parecían dulces para su elevado fin. Allí están enseñando nuestro Catecismo a los aráucanos, y de cuando en cuando me dan noticias de sus trabajos. Todavía han encontrado un indio que nació bajo la bandera española; tiene más de cien años.

Todo lo que nos liga aún me da siempre alegría, y con gusto veo la raza española darse las manos para ayudarse en todo mutuamente. Cada uno tiene su campo de trabajo en el gran conjunto: el mío es la Misión bávara en Chile.

PAZ,
Infanta de España.

ECOS DE SOCIEDAD

Madame Da Motta da Silva, esposa del distinguido secretario de la Legación de Portugal, abrió anoche los salones de su bonito hotel de la Castellana para recibir al Cuerpo diplomático y a algunas personas de nuestra aristocracia.

La reunión estuvo muy brillante y animada. Cantó la preciosa señorita de Ojeda, con mucho arte, algunas romanzas francesas y otras de Tosseti, siendo muy felicitada por el selecto auditorio.

Recordamos haber visto al nuncio de Su Santidad, embajador de Austria y conde de Weisshersheim, embajador de Alemania, representante de Cuba y su distinguida esposa.

Formaban un grupo encantador damas tan hermosas y elegantes como la marquesa de Medina, la baronesa de Ortega, la señora de Castro Casaleiz y la condesa de Boudari.

En otro grupo de lindas muchachas figuraban las condesas de Requena y de Benomar, y señoritas de Ojeda, González Castejón y Entrala y Valera.

También estaban las marquesas de la Laguna, Villalobos, Vadillo, Coquilla, González y Herrera; condesas de Munter, Belasconá, viuda de Benomar y señora de Ojeda.

Mr. y mistress Goodheart, barones de Ritter y Seiden, Mr. L'Hermite, marqueses de González y Medina, condes de Munter, Belasconá y Asmir, barón de Seidler, Mrs. Lima y Wintthrop y otros secretarios de varias Embajadas.

Los señores Da Motta da Silva hacían los honores con suma amabilidad, y todas las personas que habían acudido a su amable convite celebraban mucho el completo restablecimiento de la distinguida dueña de la casa.

—La bella marquesa de Valdeiglesias saldrá el miércoles para el balneario de La Porqueriza, donde permanecerá unas semanas con sus hijos, antes de trasladarse a San Sebastián.

—Los condes de Belasconá varanarán en Fuenterrabía.

—Los condes de Munter saldrán a principios de Julio para su castillo de Atarriba; a fines de la temporada pasarán unos días en Biarritz, de paso para París.

—La marquesa de Villalba y su hijo el conde de Asmir irán a Vichy en la segunda quincena de Julio.

—La condesa de Pino Hermoso, después de pasar una cortapostorada en Biarritz, irá, según su costumbre, al balneario de Royat.

—La fiesta proyectada en el Jardín Botánico y patrocinada por las damas más elegantes de la alta Sociedad, se celebrará el 29 por la noche. Seguramente resultará muy animada y de provecho para los pobres, en cuyo beneficio se da.

M.

JARDÍN DEL BUEN RETIRO

La zarzuela en tres actos *Los tejedores*, estrenada anoche, pasó tranquilamente y sin protestas, con el aplauso de la galería y de los amigos. El libro es un melodrama de los del viejo sistema, con todos los recursos propios del género, manejados con toda la habilidad que su autor quiere, pero sin gracia ni interés alguno, como no fuera—por parte del público—el de que acabase pronto, porque la verdad es que la obra, como larga, es de las que pasan la marca.

No me atrevo, sin embargo, a aventurar juicio definitivo acerca del verdadero éxito del libro, porque me parece más prudente esperar a ver el efecto que produce en Dinamarca cuando allí se representa, lo que es natural que suceda en cuanto tengan noticia de él, siendo, como es, su asunto tomado de la historia de aquel país.

La música, del maestro San José, es mejor que el libro. Todos los aplausos que se oyeron durante la representación fueron, a decir verdad, otorgados a ella, y lo fueron en justicia mereci-

dos, principalmente en el dúo de tiple y tenor y el concertante del primer acto, como asimismo, en el segundo, la canción de la tiple acompañada del arpa, pieza delicada y de muy buen gusto, y la barcarola del tenor.

El trabajo del Sr. San José revela bastante adelanto respecto de sus obras anteriores, y como sabemos que es muy laborioso y aplicado, esperamos que en otras obras, con libros algo más interesantes—cuando los tenga—, nos dé nuevas pruebas de sus progresos, entre las que ha de contar el de que vaya determinándose con mayor precisión su personalidad musical, librándose de las involuntarias reminiscencias en ideas y procedimientos.

OLIVA

Castilla y Cataluña

Los antagonismos entre estas dos importantes regiones españolas, lejos de aumentar, llevan, por fortuna, camino de verse desvanecidos.

El Norte de Castilla, correspondiendo a ciertos trabajos de la Prensa catalana, escribe un artículo, del que copiamos los siguientes párrafos:

«Había en Cataluña, y aún hay, una prevención notoria hacia Castilla. Y quizás porque Castilla es Madrid, creyese allí que todo cuanto de aquí emanase había de ofrecer los desmayados tonos, la flojedad irremediable, la inútil manifestación de la vida oficial por la Corte irradiada. La leyenda nos hizo mucho daño a todos, aun siendo, como somos, inocentes víctimas de ajenas culpas.

En cambio, aquí formóse de Cataluña un también equivocado concepto, suponiéndola absorbente dentro de un progreso no igualado por las demás regiones y achacándole en totalidad los errores, la ambición o las ideas nocivas de unos pocos de sus hijos. La leyenda se extendió e hizo daño allí donde debía hacerlo.

Ha sido preciso, pues, que una y otra región se esfuerce en borrar impresiones molestas; que allí como aquí, una bien entendida comunidad de afectos ofrezca ocasiones de estrechar la unión, de cambiar simpatías, de popularizar virtudes de pueblo y de raza.

Cuando aquí han surgido cuestiones que perjudicasen a Castilla, se ha creído ver allí un sistemático empeño de estorbar la marcha del progreso catalán. Por el mismo motivo los castellanos han supuesto intención hostil en lo que acaso fuera sólo el programa de unos cuantos.

Y acaso, acaso, ni allí ni aquí se tuvo en cuenta lo que no puede dudarse de la sinceridad castellana; como no puede creerse que los catalanes se constituyeran por sistema en adversarios nuestros.

Si median problemas que interesen por igual a ambos pueblos, día llegará en que con buena voluntad se llegue a la solución de ellos sin perjuicio para nadie y poniendo siempre la idea del interés general por cima de la del negocio de unos pocos.

Cataluña es la hermana de Castilla, y no puede querer para ésta, como ésta no la quiere para ella, la infelicidad; Cataluña y Castilla, unidas por lazos de amor sinceros, son la llave de España; las mantenedoras de nuestro prepotencia como nación, de nuestro progreso como pueblo laborioso.»

EL CONFLICTO DE LOS CAFÉS

Hablan los camareros

Segue en pie el conflicto entre los dueños de Café y los camareros. La actitud de éstos continúa siendo de pasiva protesta, fundándose en que la agrupación de dueños de Café acordó, en su reunión de 13 de Mayo, no reconocer la Sociedad de Camareros, y procurar su aniquilamiento, despidiendo, poco a poco, a todo el personal asociado y juramentándose para no recibirlo en ningún establecimiento.

Para la mejor realización de estos planes de exterminio, los patronos, según dicen los camareros, hicieron imprimir unas «hojas-registro», especie de listas de proscripción, en las cuales se inscribía los nombres de los dependientes, tachando el de los asociados con lápiz rojo.

Los camareros se quejan, además, de la poca prisa que se han dado los patronos en otorgarles las mejoras convenidas, y, si alguna han obtenido, débase más que a la espontaneidad de los patronos, a las gestiones de la autoridad gubernativa.

Los camareros hacen también constar que las protestas que han realizado son actos de pura solidaridad, en perfecto ejercicio del derecho de asociación, para imponerse a los dueños de los cafés de La Gran Vía y Cervantes, que despidieron a cuatro asociados sin motivo justificado.

La amenaza de los dueños de Café de cerrar los establecimientos, la califican los camareros de baladronada para ganar la opinión, aparte de que esto no originaría ningún conflicto al público, pues en Madrid existen entre cafés y establecimientos similares unos 124, y los patronos asociados no son más que 50.

Por último, los camareros declaran que la lucha actual cesará tan pronto como la Agrupación de qüeteros reconozca la Sociedad de Camareros y sean admitidos al servicio los mozos despedidos.

UNA FIESTA DE LA ENSEÑANZA EN FRANCIA

También en Francia se ha celebrado una fiesta escolar de primera enseñanza en Saint Etienne que ha tenido vivísimo interés.

Se verificó el día 10, comenzando con recepciones de los representantes de Sociedades pos-escolares de Roanne, Montbrison, Rive-de-Gier, Saint Chamond, Chazelles-sur-Lyon, La Ricamarre, La Talandiere, Saint-Genest-Lerpt, Rochecolte-Molieres, Grand Croix, Fours, Villars-Panissieres, etc., reinando gran animación en todo el pueblo, y sobre todo al desfilarse los 3.000 escolares de todas las Escuelas de Saint Etienne.

La fiesta terminó con un espléndido banquete ofrecido por el Municipio a los niños, y este al que es un número que ha faltado en la clausura de las Escuelas matutinas, de tan feliz iniciativa del Sr. Ruiz Jimenez, si bien es cierto que nuestro Municipio no es rico, ni mucho menos, para obsequiar con meriendas a los niños en una solemnidad parecida.

El descuaje de los Jardines

Otra protesta

La Sociedad Hijos de Madrid ha elevado a la Presidencia del Consejo de Ministros una protesta contra el proyecto del Sr. Osma cediendo los Jardines del Buen Retiro para construcción de la nueva Casa de Correos.

El documento es muy extenso, por lo cual nos vemos obligados a reproducir sólo algunos de sus párrafos más interesantes, que van a continuación:

«Entre las razones que demuestran y justifican la presente exposición, están, en primer término, que el terreno de los Jardines fué en su origen propiedad de la villa de Madrid, y posteriormente el Ayuntamiento lo regaló al Rey Felipe IV, así como ya en la época moderna el Gobierno de la Revolución lo cedió al Municipio, y cuya determinación fué confirmada en 23 de Julio de 1876 por S. M. el Rey Don Alfonso XII (q. e. p. d.) y últimamente por Real orden de 24 de Marzo de 1894, que dió al Sr. Villaverde, como ministro de Hacienda.

Según el texto de la ley de 1875, los Jardines servirán como lugar de recreo y esparcimiento, y el art. 3.º dice que *indiferente a ser propiedad del Estado si el Ayuntamiento los diera distinta aplicación.*

Mucho se puede decir en contra de la construcción de la Casa de Correos en los ya citados Jardines; pero no queriendo dar a este trabajo la importancia de una Memoria, solamente haremos constar: Primero. Que si se prolongan los cultivos ya indicados, se dividirá el jardín en solares tan pequeños que serán ineficaces para la construcción de una oficina tan importante. Segundo. Que la plaza de Castellor está muy distante de los barrios más populosos y más industriales. Y tercero. Que como dicha plaza tiene gran circulación por motivo de carreras de caballos, corridas de toros, formaciones y fiestas de Carnaval, es una dificultad grandísima para el público y para el servicio.

Y, por último, proponemos como solución, que la Central de Correos y Telégrafos se sitúe en los solares del antiguo ministerio de Fomento ó se adquieran los solares de la Carrera de San Jerónimo, esquina a la Plaza de Canoas, pues con el importe que se puede sacar de la venta de los edificios y terrenos de la calle de Corretas, Plaza de Poncejón y calle de Avela, habrá dinero suficiente para satisfacer el presupuesto de una obra tan beneficiosa a los intereses de la Patria.

También recomendamos que, cuando lo establecido en otros países, al lado de las estaciones del ferrocarril del Mediodía y Norte existan unos edificios denominados Estalajes, en donde se podrá depositar la correspondencia hasta última hora, y de cuyas oficinas saldrán los carteros a hacer la distribución, con lo cual resultaría beneficiado el público, y el Estado se economizaría bastantes miles de pesetas.»

GACETA

El periódico oficial publica hoy las siguientes disposiciones:

Presidencia.—Reales decretos sobre competencias.

Gracia y Justicia.—Reales decretos jubilando a D. Domingo Fons y Salvá, fiscal de la Audiencia provincial de Zaragoza, y promoviendo a esta vacante a D. Antonio Gullón del Río, que sirve igual cargo en la de Logroño.

Ministerio de Marina.—Real decreto declarando pensionada la Gran Cruz del Mérito Militar, con distintivo rojo, concedida en 16 de Septiembre de 1897 al contralmirante D. José María Warleta y Mora.

Hacienda.—Resolviendo una instancia presentada por varios fabricantes de aceites de semillas oleaginosas, de Barcelona.

Instrucción pública.—Varios decretos de créditos sobre material de Escuelas públicas, y otro exigiendo determinadas garantías para la exportación de obras de arte.

Agricultura.—Reales órdenes aprobando dos contadores de energía eléctrica.

FERROCARRIL CENTRAL DE ARAGÓN

LA CATÁSTROFE DEL GILOCA

Nuevos detalles del siniestro.—Relatos interesantes

(INFORMACIÓN ESPECIAL DE NUESTROS CORRESPONSALES)

Destrozos en la vía.—La catástrofe, irremediable.

Daroca 24 (8 tarde).

Desde la carretera que conduce a Lugo vasa la línea férrea cortada en seis puntos, donde las aguas se han llevado los terraplenes, dejando la vía en el aire y destruída en otros puntos; en algunos, la vía se ha torcido, hasta el punto de estar las traviesas en posición vertical.

El puente de la vía a la entrada de Lugo está también casi destruído. Si el tren hubiese pasado del puente destruído, en éste hubieran encontrado en pedruzcos. La vía está tan ligeramente construída en estos parajes, que los terraplenes con un amontonamiento, sin cohesión alguna, de piedras y tierra, propicio a convertirse en barro, fácil de arrastrar por las aguas.—C.

*

Los maquinistas, con raras facultades discrecionales para poder, en casos de peligro presumible, como éste de que se trata, suspender la marcha del tren? Un momento de meditación del maquinista, en quien debe suponerse conocimiento exacto de las condiciones de la vía, fácilmente arrastrable por la inundación, ¿no hubiese prevenido la inmensa desgracia?

Relatos interesantes.—Descripción de la catástrofe

Daroca 24 (9 noche).

Con lo que me han contado varios vecinos de Lugo se forma clara idea de la inmensidad de la catástrofe:

«Salíendo en la noche del miércoles para enterarnos de la riada, oímos silbar la locomotora, cosa corriente al entrar en los viaductos. Mas después volvió a silbar con insistencia, como pidiendo freno ó si el maquinista fuera avanzando cautelosamente sobre la vía inundada. De pronto una llama vivísima surgió en las tinieblas; oímos estruendos como de cañonazos, mientras la locomotora seguía pitando.

Acompañados del cura del pueblo, y llenos de inquietud, llegamos al puente sin alientos, después de veinticinco minutos de marcha, pisando fango y vadeando charcas en las tinieblas.

Ya en el puente, oscilante luz del incendio en que se consumían los vagones nos permitió ver el horror de tan tremenda desgracia. Entre el incendio se agitaban bultos de personas; eran los viajeros, que pugnaban por salvarse.

A la orilla opuesta, dos bultos, que después resultaron pastores, que desde una paridera inmediata habían, como nosotros, acudido en socorro de las víctimas, se movían entre la confusión de llamas y tinieblas. También llegaron guardias civiles, que comenzaron a auxiliar a los más necesitados.

El fuego se extinguía lentamente, granizaba y llovía a torréntes, la locomotora había dejado de silbar. A la luz de los relámpagos viáse la faena de los salvadores socorriendo a las víctimas. Fué una noche interminable y angustiosa. Calados, entangidos y llenos de dolor nos encontramos el día, y a su luz vimos toda la horrible crudeza del mal sin remedio para heridos y muertos.

Los heridos fueron llevados a la paridera. Poco después de amanecer llegó el médico de Calamocho Sr. Fandos, que vió a 15 heridos. Hasta las diez de la mañana no llegó el tren de socorro de la Compañía, con sus médicos.

La inundación hizo muy difícil que pudiéramos reunirnos los que estábamos en una y otra orilla del río.

A unos treinta metros del puente nos dijeron que habían hallado al Sr. Pueyo carbonizado, junto a restos de su vagón; cerca, desnudo, abrazado a un árbol y muerto, al escolapio de Zaragoza Casimiro Gil; sobre un montón de piedras el cadáver del fraile Juan Francisco Calleja, desnudo de medio cuerpo arriba; cerca el cadáver del Padre Romón Capóla, y entre trozos de maderos el del ingeniero de la línea de Daroca a Teruel.

En esto llegó el Juzgado de Calamocho, comenzó sus diligencias, y por su orden fueron conducidos al cementerio de Lugo los cadáveres en un carro.—C.

Más relatos.—Cómo se construyen las líneas en España.—Los capitalistas extranjeros operan como en país conquistado

Daroca 24 (9 noche)

Por relato de otros campesinos sé que los pastores mencionados oyeron poco antes de que el tren llegase al puente un ruido como si se partiera una plancha de hierro ó como si sobre los hierros del puente cayesen gruesas piedras. De esto se deduce que el puente se había hundido cuando faltaban minutos para que llegase el tren.

El puente sobre las aguas del río Pancrudo es conocido con el nombre de Entrambasaguas.

Júntase allí el citado río con el Navarrete, y ambos afluyen al Giloca. Tiene el puente dos tramos, de unos nueve metros de largo cada uno.

Cuando se construyó tenía un solo tramo, pero el vecindario de Lugo se alborotó contra el ingeniero belga constructor de la línea, Mr. Laprotte; éste construyó el puente con un solo ojo, prescindiendo del río Navarrete. A raíz de la actual del vecindario, el ingeniero tuvo que ceder, no sé que ocurrió con graves disgustos y hasta cuantiosos perjuicios.

Hállase el puente construído sobre dos paredes de mampostería de unos tres metros de espesor, que sirven de muro de sostenimiento a las dos extremidades del terraplén. La obra es malísima; a la vez que las paredes que sirven de sostén al puente de hierro están rellenas de coque. No hace falta ser perito en la materia para comprender que a continuó correr del río se reblandeció los cimientos, entrando las aguas en lo que pudiéramos llamar caja de piedra de mampostería.

Así se produjo una quiebra en el paredón, separándolo del extremo del terraplén por donde la vía va.

Antes de que se terminaran las obras de construcción, una riada arrastró los muros, en Java dos en el mismo sitio en paz estaban los actuales; advertencia que, por lo visto, no ha servido de nada, puesto que la nueva obra no ha tenido aquel carácter de firmísima solidez que corresponde a lugar en que el río ha de combatir constantemente cuanto se oponga a su marcha.—C.

Los trenes.—El puente hundido.

Causa del incendio

Zaragoza 24 (4,17 tarde).

Con dificultad circulan los trenes hasta Mureros.

El puente hundido tiene 12 metros de largo y 4,40 de alto.

El incendio del tren parece que partió de la lámpara de petróleo del coche correo.—C.

Una víctima de la catástrofe

Ciudad Real 24 (10 noche).

Se han recibído noticias diciendo que el ingeniero muerto en la catástrofe del puente de Entrambasaguas es D. Juan Shaw de Lara, hijo de esta población, donde viven sus padres y hermanos.

Contaba aquí con generales simpatías. Tenía treinta y un años y estaba casado con una señora de esta capital; deja dos hijos.

La catástrofe ha causado aquí genosa impresión.—C.

Llegada del personal de Obras públicas.—El juez se inhibe.—El general de los Escolapios.

Zaragoza 25 (2 tarde).

Ha llegado el ingeniero jefe de la División de ferrocarriles del Este, Sr. Cárdenas, y el personal y ayudante de Obras públicas, los cuales marcharon, sin detenerse, en el ferrocarril minero al lugar de la catástrofe.

La opinión clama contra la Jefatura de Obras públicas de Zaragoza, por no haberse preocupado de las pésimas condiciones de la línea del Central de Aragón, a pesar de las insistentes reclamaciones que se le han dirijido, y que, de haber sido atendidas, hubiera podido evitarse la catástrofe.

Los odios contra el personal técnico llegan hasta negarles carruajes para hacer el recorrido de las líneas, como ocurrió ayer al ayudante señor Zaklihar, que fué el que recibió la línea cuando se abrió al público.

Contra la Empresa el clamoreo es general y unánime por haber suprimido personal de inspección y vigilancia de trayectos, pues actualmente un hombre solo tiene 13 kilómetros de recorrido durante el día y la noche.

Con el personal que habla antes, seguramente hubiérase evitado la catástrofe, porque el guarda podría haber dado aviso al tren.

El juez de Calamocho, que instruye el sumario, es hijo del procurador ó representante de la Empresa y hermano del médico de la Compañía. Por estos motivos pedirá el juez su inhibición, y que sea nombrado un juez especial en esta causa.

Marchó nuevamente al lugar del siniestro, con el objeto de conocer las obras. Hasta ahora, según mis noticias, hay muy poca gente dedicada para la reparación de la línea.

Se asegura con fundamento que el tren pasa por puentes de madera podrida y que están apuntalados.

El desbordamiento de las aguas se ha llevado el puente que comunicaba con Villanueva de Giloca, y ha quedado, por lo tanto, aislado este pueblo.

De Calamocho comunican que se ha agravado el Padre escolapio que está recogido en la casa del párroco. Se dice que el general de los Escolapios entablará reclamaciones contra la Compañía.—C.

Los viajeros que iban

El revisor del tren siniestrado no sabe los viajeros que iban en el momento de la catástrofe. Recuerda que picó próximamente 70 billetes, pero muchos dejaron el tren antes de llegar a Calamocho.

Lo que dice un fraile

«Viajábamos juntos varios compañeros. Cuatro de Alcañiz, dos de Barbastro y seis de Zaragoza. Iban a examinarnos a Teruel, de maestros elementales; en Zaragoza se nos había negado el examen por haberlo solicitado fuera de tiempo.

Cuando ocurrió el siniestro, el provincial de los escolapios de Zaragoza, Padre Casimiro Gil, iba con otros cuatro frailes en el pasillo del vagón. Contemplaba la inundación de los campos circundantes. El Padre Gil, que ha viajado mucho, decía: «¿Vale esto? Pues una cosa así es el mar.» En aquel momento ocurrió la catástrofe. Varias frailes se arrojaron por las ventanillas, cayendo al río. Los demás corrieron por el pasillo, y pudieron salvarse.»

El ingeniero D. Juan Shaw

El ingeniero de la Compañía, Sr. Shaw, iba conversando con el Sr. Escoriaza, al que dijo en el instante de sentirse las trepidaciones preliminares del desastre:

«¡Salvese si puede! Con tal ímpetu se arrojó el ingeniero por la ventanilla del vagón, que el Sr. Escoriaza, aunque lo procuró, no pudo sujetarle por la ropa. Lanzóse en las tinieblas, cayendo al río, donde pereció ahogado.

El Sr. Escoriaza se quedó en el tren y salió ileso.

El Sr. D. Juan Shaw es próximo pariente del distinguido autor dramático y querido compañero en la Prensa D. Carlos Fernández Shaw.

Los ingenieros de la línea.—El coronel Sr. Ripollés

Llegaron al lugar del siniestro los ingenieros de la Empresa. Mañana espérase al inspector del Gobierno, y es probable que se proceda a remover el material destruído.

El coronel Ripollés ha obtenido fotografías para información de S. M.

Heridos y muertos.—Servicio de Correos

Han resultado heridos graves el capitán de la Guardia civil D. Juan Crespo; los frailes Amadeo Pour, José Betela y José Bleisa, y el jefe de la línea D. Jacobo Gírós.

Algunos heridos leves se fueron a sus pueblos, y bastantes han sido acogidos en su palacio por el señor marqués de Montemuro en Burbagena.

En San Martín de Giloca ha aparecido el cadáver del jefe del tren, Sr. San Martín. Se ignora el paradero de una mujer y dos niños. Van recogidos seis cadáveres.

Los cinco que fueron hallados primeramente han recibído sepultura en Lugo; iban envueltos en trapos, excepto el del Sr. Shaw, que iba en caja. El reloj de éste, parado a las diez menos minutos, es el mejor indicador de la hora en que ocurrió la catástrofe.

Uno de los frailes llevaba sobre el pecho una cartera, conteniendo 349 pesetas.

Trabájase activamente en la reorganización del servicio de Correos.

*

Nuestro redactor gráfico

Peripecias del viaje al lugar del siniestro

Salí de Madrid el 23, en el correo de Zaragoza, llegando a Calatayud en la madrugada del 24; allí le comunicaron que no podía continuar en ferrocarril más que hasta la estación de Mureros, distante del lugar del siniestro unos 22 kilómetros. De Calatayud salí para Mureros con el comisario Regio el coronel de la Guardia civil de Zaragoza y los responsables de los periódicos de Madrid, en un tren compuesto de furgón de equipajes y dos coches de tercera, dándose el caso de que el representante de S. M. fuese en un departamento ocupado por segadores.

En Mureros, en una vagóneta (bicicleta) fué a Daroca el elemento oficial; y los periodistas (algunos de ellos no se habían desayunado) fueron a pie por la línea férrea (unos 10 kilómetros); este trayecto fue penosísimo, pues el camino estaba intránsito de lodo, pedruscos, etc.

Una vez en Daroca, cada cual se procuró el medio de locomoción para llegar al lugar de la catástrofe, distante unos 12 kilómetros.

El comisario Regio llegó al lugar dicho a las dos de la tarde en el coche del notario de Daroca, varios correspondientes en el coche de la fonda, cuyos asientos se entizaron a altos precios, y nuestro redactor en el coche del diputado provincial señor D. Eduardo Lozano, que lo puso galantemente a su disposición, llegando al lugar del siniestro a las diez y media de la mañana.

En el pueblo de Lugo, distante dos kilómetros del lugar del siniestro, vió los cadáveres de las víctimas, y en el lugar de la catástrofe obtuvo diferentes vistas fotográficas de detalles del siniestro. Una vez logrado esto, se dirigió a Calamocho, almorzó en una posada unas malas sopas de ajo con huesos, pues no había otra cosa, y en seguida emprendió el regreso a

Daroca en el mismo coche, deteniéndose en el pueblo de Lugo, donde fué espléndidamente obsequiado por el señor marqués de Manteneda.

Al regresar del lugar del siniestro, se cruzó con algunos correspondientes de periódicos que iban hacia aquel punto.

Una vez en Daroca se agravaron las dificultades, pues para poder regresar a Madrid había que tomar un tren en Mureros a las diez y treinta de la noche, y no había medios de comunicación, por lo cual, siendo ya las ocho de la tarde, se decidió a emprender la marcha a pie para coger a su hora el tren en Mureros.

A las diez y veinte estaba en la estación. Esta parte del viaje fue penosísima, pues la luna se ocultaba a ratos, y hacíase imposible el caminar por el balastro y el lodo; llegó en un estado lamentable a Mureros, confortéese con unas copas de coñac, y tomó el tren correo de Calatayud.

En este punto cambió de tren, llegando a Madrid a las ocho y treinta de la mañana de hoy, habiendo batido el récord de la información. En Daroca quedaban los demás compañeros de viaje, faltos de medios de comunicación.

El suceso de la Zarzuela

«El placer de los dioses».

Este es el título de un juguete, ó cosa así, estrenado anoche en la Zarzuela, y que dió motivo a un escándalo.

La obra, que es floja, duró escasamente media hora, y al bajar el telón, el público, llamándose a engaño, pidió que continuara.

Como esto no podía ser, porque el autor, al escribirlo, no había dado más de sí, los concurrentes hicieron todo género de protestas, cantando unos, bailando otros y pidiendo muchos la cabeza del autor, lo cual nos pareció exagerado.

La protesta duró veinte minutos, y las puertas que dan acceso al escenario tuvieron que ser tomadas por la Policía.

El autor de *El placer de los dioses* es D. Sinesio Delgado, que no se encontraba en el teatro. Cuatro espectadores que pedían su dinero fueron detenidos.

Como se ve, la Empresa de la Zarzuela sigue el camino de imponerse al público.

LAS TORMENTAS

Destrozos en la provincia de Zaragoza.—Inundaciones en Ariza.—Dos familias salvadas.

Zaragoza 24 (4,40 tarde).

El gobernador ha recibído extensas comunicaciones de Calatayud, Ariza, Juerga, El Burgo, Mequinenza, Daroca y Arca, dándole noticia de las tormentas que han descargado, con abundante piedra, en dichos términos. Ha causado enormes daños en las cosechas y se han inundado varias casas.

La Guardia civil de Ariza ha salvado dos familias que habitaban casas que han sido destruídas por la inundación.—C.

Cosechas perdidas.—Inundaciones.—Pidiendo auxilios

Zaragoza 25 (2,30 tarde).

En despachos recibidos por el gobernador civil se dice que el pueblo de Mureros se ha inundado, que han sufrido grandes desperfectos las casas de Vilafelich y que es total la pérdida de las cosechas en Montón de los Vediles, donde también ha habido grandes tormentas con pedrisco.

En Lagata se ha desbordado el río Aguacibar, llevándose la cosecha de cereales, alfalfa, patata y maíz.

Los caminos están interceptados a consecuencia de hundimientos en los terraplenes.

Los alcaldes de Valtorres, Sadava, Santa Cruz de Frio, La Joyosa y Almorchen comunican que un pedrisco ha destruído las cosechas. No pueden calcular las pérdidas.

En Almonacid de la Cuba la corriente del citado río Aguacibar inundó las casas de campo, arrastrando el ganado y los aperos de labor. Se instruyen expedientes para la condonación de contribuciones y para pedir auxilios a los Poderes públicos.—C.

El centenario de George Sand

En Gargilesse, pequeña aldea próxima a Berry, ignorado rincón situado en la confluencia del Creusa y de un riachuelo que también lleva el nombre de Gargilesse, están haciéndose toda clase de preparativos para celebrar dignamente el centenario del natalicio de «la buena señora».

Así llamaban aquellos campesinos a la escritora ilustre, que solía pasar entre ellos rápidas é intermitentes temporadas.

En dicha aldea posaba George Sand una casita de campo, donde, «lejos del mundanal ruido», y abandonando la febril y agitada vida de la capital, iba a buscar un descanso pasajero y alguna calma para sus exacerbados nervios.

Para evitar enojosas reclamaciones, debemos de advertir que no serán devueltos los originales que se nos envían.

FIESTAS MADRILEÑAS



LA VERBENA DE SAN JUAN.—«KERMESSÉ» Á BENEFICIO DE LOS POBRES DEL DISTRITO DEL CONGRESO

Aunque no la primera que Dios envía, la verbena de San Juan cuenta entre las mejores, por celebrarse en el sitio más céntrico de Madrid y por la popularidad del santo que se festeja. Dispuesta á disfrutar de distracciones sanas, la gente hace caso omiso del polco y los empujones, por ser cosas indispensables la integridad del espectáculo. (FOT. DE GORRI.)

IDEAS Y PROYECTOS

DOÑA EMILIA PARDO BAZAN

En contestación al interrogatorio de EL GRÁFICO, relativo á las obras que preparo y destino á la próxima campaña de otoño, diré que á información teatral me huele la pregunta. Los trabajos que no han de vivir ó morir en las tablas se emprenden sin pensar en campañas de otoño. Sea como quiera, responderé acerca de todo lo que entre manos y cejas tengo.

A principios del invierno de 1904-905 espero publicar en volumen mi novela *La quimera*, que está saliendo á luz ahora en la revista madrileña *La Lectura*. *La quimera* forma el tomo 29 de mis obras completas y es bastante extensa. Calculo que arroje unas 500 páginas de compacta lectura.

Su asunto es el estudio de la aspiración artística. El protagonista existió y estuvo muy de moda en Madrid, como retratista al pastel. La tuberculosis cortó su carrera, precisamente cuando iban á confirmarse las esperanzas fundadas en geniales disposiciones. No refiero la vida de mi héroe con nimio respeto á la verdad que nada significa; he modificado libremente lo externo, lo accidental de su historia, he tenido que proceder así, hasta por razones de discreción y respeto á lo que pertenece al dominio privado. Además, estoy persuadida de que en una vida humana lo único que interesa es lo que descubre la individualidad. Lo que nos es común con todos los de nuestra especie carece de valor, si no le imprime su sello distintivo el carácter.

Algún tiempo después de echar al mundo *La quimera*, pondré á la venta el tomo 30

de *Obras*, que titularé *Historia de la literatura francesa contemporánea.—El romanticismo*. Siento no encontrar un título de menos pretensiones y que exprese bien el contenido del libro.

Algo me tranquiliza ver que se se publican en Francia, Inglaterra y España historias literarias que editan casas muy serias y

El texto del libro se basa en mis lecciones en la cátedra de Estudios Superiores del Ateneo de Madrid, donde expliqué el tema desarrollado en los artículos luego. Revisadas mis explicaciones, aparecieron después en *La España Moderna*. Para reunir las ahora en volumen, las he vuelto á corregir y limar, y pienso completar el estudio hasta el momento presente, para lo cual tal vez necesite escribir otros dos tomos, empresa que pide espacio y largas vacaciones veraniegas.

Y vamos á lo del teatro, que es lo que pica la curiosidad. ¿No es cierto?

Habiéndose dejado decir en cierta ocasión Teófilo Gauthier que pensaba hacer un viaje á España, tanto le preguntaban cuándo salía para «tras los montes», que no tuvo remedio sino hacer la maleta, exclamando: «Comprendo que debo á mis amigos una ausencia de varios meses.» Parodiaré al incomparable colorista, y diré que debo á mis amigos exponerme á que me silben.

Se me concederá que no he pecado, en las cuestiones de teatro, de arrogancia y presunción. Antes bien, he extremado el recelo y la timidez hasta un grado que no es frecuente. Me cobibian mil aprensiones, que estoy muy lejos de haber desechado. Es un terreno el del teatro en que fracasan, y no á medias, los duchos y los eminentes. Esto, en parte, anima. Siempre es agradable ir bien acompañado. Otrosí: yo me prometo resignarme á mis malandanzas y no extremar el desconsuelo ni la cólera. No debe de ser lo más amargo de la existencia el que un drama no guste. Tengo yo de seguro alma anchísima, y, á pesar de las leyendas, no excesivo amor propio. A no ser de esta pasta, ni toda la fuerza de sugestión que afectuosamente vienen ejerciendo sobre mí amigos y críticos me sacaría de mis casillas; porque si hubiese de sufrir como he visto sufrir á determinados autores, no me arriesgo.

Desde luego es inexacta la noticia que ha rodado por la Prensa de que al mes de llegar aquí tenía escrito un drama, con destino al teatro de la Princesa. Ojalá. Apenas he empezado á planearlo. Por lo mismo, aún ignoro si este drama en embrión será precisamente el que se adapte á las facultades de la ilustre Tubau. Las grandes artistas merecen que se respete su personalidad y se les dé obra que concuerde bien con ella.

Verdad que duerme en mis cajones un drama hace tiempo principiado, que desti-

UN PUESTO DE PESCADO FRITO



Los que no transigen para los guisos con más aceites que los de Niza, Sevilla ó Valencia, harán mal en comer pescado frito en la verbena, aun cuando para ello sintieren tentaciones vehementes.

VENDIENDO BOTIJOS



El botijo es una vasija clásica con la cual ciertos platos se cocinan en estas zonas. En las celebraciones no dice mal su comercio, por tratarse de un utensilio completamente popular.

respetables, y corren, prologadas y ensalzadas por críticos de alto vuelo, sin que les falten los inevitables errores y sin revelar preparación más fundamental de la que yo he podido conseguir en mi constante comunicación con las letras francesas. Mi obra no pasa de un ensayo escrito con amor, y que deseo pueda ser útil á los muchos españoles y sudamericanos empapados en esa misma literatura.

naba yo á María Guerrero, por figurarme que era á propósito para ella el papel de la protagonista. Sin embargo, mi falta de intrepidez fué tal, que al tener esta eminente actriz la amabilidad de pedirme en varias ocasiones le escribiese algo, me guardé de responder: «Existe un drama; ¿vamos á leerlo?» Si cae en manos de María Guerrero este periódico, se sorprenderá, de seguro.

Es evidente que, á sabiendas, nadie entrega á una actriz lo que le parece indicado para otra. No ofreceré á la Tubau sino algo que considere (equivocándome tal vez, pero de buena fe) adecuado á su talento y condiciones.

Y véase cómo yo, tan medrosa, puedo hallarme envuelta en la aventura, no de un drama, de dos ó tres...

Me pide EL GRÁFICO títulos y argumentos. Títulos... conformes; argumentos... es temprano. El drama encajonado se titula... *Un drama*. Nada más. El que me flota en el magín, en estado de humareda, podrá titularse *Los Castro Real ó Cuesta abajo*. Este título también oscila aún; es una especie de vapor.

Al lado del drama se va condensando una nubecilla, un idilio, para el cual necesitaría una actriz de quince años... ó que los represente. Este idilio me alarma. No hay cosa más peligrosa que los cariños de los autores á ciertas ideas poéticas y raras, poco ó nada teatrales. Mi idilio me parece, así, entre brumas, una creación sentida y original. Si lo escribo, se desvanecerá su encanto. Es la decepción eterna. No sé si llegará al papel, dado que llegue, se titularía *Finafrol*.

EMILIA PARDO BAZÁN

La fiesta del sol en París

Como anunciamos oportunamente, la fiesta del sol se celebró ayer en la Ville Lumière con un tiempo soberbio.

Desde antes de la madrugada se congregaron en las plataformas centrales de la Torre Eiffel todos los concurrentes á la fiesta que habían de esperar la salida del astro-rey, y como los astrónomos hacen muy bien las cosas, toda la torre célebre estaba por entero magníficamente adornada con guirnaldas de flores profusamente repartidas é infinidad de luces.

Todos los pontífices de la astronomía francesa y algunos del extranjero estaban allí congregados, y comenzaron, como hacen casi siempre los franceses, por comer juntos una comida suntuosa, al efecto preparada.

Presidió la reunión el ilustre Janssen, y entre los comensales se encontraban el Príncipe Rolando Bonaparte, los hermanos Eiffel Laeuy, Poincaré, Caillaud, Lippman, Camilo Flammarion, Mascart, Beschoffsheim, Laisant, Teisserenc de Bort, conde de Lavault, Bossart, el coronel y el comandante Renard, Grimberghe, Vassiliere, Secretan, coronel Boulanger, Puiseux, Esteban Liégeois, Rameau, Fonvielle, comandante Bourgeois, capitán Ferré y un gran número de elegantísimas damas.

A las nueve y veintiocho segundos, un cañonazo disparado desde lo alto de la torre anunció que el sol llegaba á su solsticio, y, por consiguiente, que era la señal de comenzar el homenaje.

Dirigiéndose á la sala del teatro, Mr. Janssen pronunció algunas frases de bienvenida á los sabios allí presentes, en representación de la Sociedad Astronómica, y, acto seguido, el insigne Flammarion tomó la palabra para explicar una

EL NUEVO TEMPLO MADRILEÑO.—INTERIOR DE LA IGLESIA DE LOS PAULES



CON LA SOLEMNIDAD QUE LA IGLESIA PRESCRIBE, SE ABRIÓ EL CUERPO ESTE TEMPLO EN EL DÍA DE AYER

(Fot. de L. Sánchez.)

conferencia, como todas las suyas, entrecruzadas é instructivas, pues nadie como él sabe unir las aridesces de las cosas astronómicas á la poesía infinita del cielo, y esmaltando sus frases, que hubieran podido ser demasiado oscuras, con símiles claros y sencillos que convirtieron bien pronto su discurso en claro y atrayente manantial de ciencia, al mismo tiempo que proyecciones maravillosas ayudaban gráficamente su explicación.

Camilo Flammarion dijo lo siguiente:

«En este momento, señores, 21 de Junio, á las nueve de la noche, llega el sol al sitio más alto de su curso aparente, á su mayor inclinación boreal, á su solsticio, en una palabra, y por eso es hoy el día más largo del año para nuestras latitudes, y la noche más corta; y tan corta es en París, que no será por completo cerrada porque el sol, continuando su carrera por cima de nuestro horizonte, no llega á adquirir una inclinación de 18°, y gracias á la refracción de la luz solar y á su reflexión en los altos de nuestra atmósfera queda todavía un ligerísimo crepúsculo.

«Hoy tampoco se pone el sol desde los 66° de latitud Norte, y allá, en el monte Avaxaxa, en Haparanda, en Tromsø y en el Cabo Norte, tendrán un eterno día, y solamente á media noche, cuando parece que toca un momento al horizonte, comienza á salir, y sus rayos conmemoran las candelas de San Juan.»

«Siguió contando con amenidad extraordinaria y admirablemente documentada la fiesta del sol, y en un momento mostró una erudición de primer orden.

«Para ir de aquí al sol, se necesitarían—dijo—11.640 Tierras yuxtapuestas, y para franquear esta enorme distancia haría falta un expreso, lanzado con la velocidad constante de 60 kilómetros por hora, empleándose en el viaje 149 millones de minutos, ó sean 103.472 días, que componen 283 años. Teniendo en cuenta nuestra vida media, no llegarían al sol sino nuestra séptima generación, los biznietos de nuestros nietos, y podría volver á contar en la Tierra lo que había visto en el sol el tataranieto del nieto del último llegado.

«Y si pudiéramos alargar el brazo hasta llegar á quemarnos con la luz del sol, como la velocidad de transmisión de la sensación nerviosa es de 28 metros por segundo, no podríamos sentir la quemadura más que al cabo de ciento sesenta y siete años, y un proyectil de cañón de los que marchan á razón de 300 metros por segundo tardaría diez años en herir la corteza solar.

«Y recuerdo, señores, estas fantásticas apreciaciones de la distancia del sol para que os forméis idea de la potencia formidable del astro. Así, éste, que es un globo celestial millón y dos-

cientas treinta mil veces mayor que la tierra y trescientas veinticuatro veces más pesado que la misma, nos sostiene bajo su mando y nos hace girar á su alrededor como una pluma en el aire con la enorme velocidad de 306.000 kilómetros por hora, ó sean 2.544.000 por día.»

Enormes aplausos manifestaron la admiración de la concurrencia. Los sabios y académicos oyentes completaban con sus bravos esta apoteosis de la Ciencia.

«Y para que veáis, señores—continuó Flammarion—, como nos podemos formar idea de la actividad solar, os diré que el calor emitido por el sol á cada segundo es igual al que resultaría de la combustión de once cuatrillones seiscientos mil millones de toneladas de carbón de piedra ardiendo á un tiempo. Este mismo carbón haría hervir por hora dos trillones y novecientos mil kilómetros cúbicos de agua á la temperatura de 0°. Y para hacer un día el experimento necesitaríamos el agua del Océano. ¡Sería la hormiga tratando de beberse el mar!

Aquí acabó el astrónomo más popular de todo el mundo.

Después comenzó un delicioso concierto en honor del sol, cantándole Massenet con Victor Hugo, Gounod con Lecomte Lisle.

Luego los poetas solos leyeron poesías espléndidas, sobre todo Jean Rameau, que recitó una suya, primorosa, y cuando ya, al romper el alba, comenzó á salir el rubicundo Febo, llenas las terrazas de gente refrescada por una ligera brisa, que parecía empujar á la luna á esconderse en medio de un cielo azul purísimo, el espectáculo fué soberbio.

Surgió París de las sombras poco á poco, y el sol, grande, brillante y solemne, fué bañando en rayos de oro... La fiesta del sol había terminado.

DE MADRID Á PARÍS

Andando el tren

Quedó detrás la pobre y generosa Castilla, triste madre de España: Avila, Valladolid, Burgos... Luego ha corrido el tren por los túneles, los desfiladeros, los angostos y largos pasadizos, entre montañas colosales—un Despeñaperros con grandeza, pero sin alegría—, donde las cruces os recuerdan los horrores de las guerras carlistas, como las otras sierras andaluzas hablan de luchas por la independencia y por la libertad. Arribamos á Irún, y el viajero que se detuvo aquí otras veces, ahora pasa de largo; pero aunque el tren y el hombre continúan hasta Hen-

daya, la imaginación quédase aquí, en este pueblo fronterizo, y en algo que se puede llamar «perplejidades» esboza la siguiente especie de medalla, que ofrezco á los lectores de EL GRÁFICO.

*

Cuando el inolvidable Eusebio Blasco vuelve á España—á la sazón comienzan á despertar allí furiosamente, como todo lo nuestro, el europeísmo, el hidraulismo, el pedagogismo, el practicismo—, son sus artículos una serie sin término de exclamaciones laudatorias. Las chulas, los «paveros», las corridas de toros, las guitarras, los organillos, la majeza nacional, la broma eterna, los dos amigos que marchan á su ocupación y se tropiezan en la calle y lo abandonan todo para charlar en una esquina, las verbenas, las cañas de vino, la despreocupación, la Puerta del Sol, la calle de Sevilla y la Carrera, donde el regionalismo y la sociología de artículo de fondo consideran las causas de la ruina española; todo lo que indignaba á Ferreras y constituye nuestro caudal de buen humor y de alegría, quiere decir gran parte de nuestro caudal, halló un cantor apasionado en el gran cronista y gran poeta.

Blasco habla poco de los cambios; se mete poco en estudiar los ferrocarriles, los sistemas de producción, la marcha del comercio, la prosperidad de las industrias que vió en el extranjero; si va á Aragón, encántase con los baturros y las jotas, y deja á Costa y á Gasset la tarea de decir que si el Jalón se desborda es porque las montañas vecinas carecen del menor dique forestal que contenga y empape las aguas llovedizas; no considera, cuando vuelve, cómo sea el interno bote de su país, que no vió en tantos años—artista, sólo artista; impresión, toda impresión—y tal vez sea el impresionismo la filosofía más natural y más honrada, porque nos habla siempre en síntesis, sin molestar con antítesis ni tesis—. Blasco se atiene sólo á las manifestaciones íntimas del pueblo, á lo que son explosiones del carácter, á lo que, buena ó mala, constituye la personalidad.

«Así es España, y España es un país adorable.» Viena, Berlín, París, Londres, Bruselas se parecen. Su urbanización es la misma. Su fatigosa vida de trabajo, igual. Sus agentes de Policía, estrados é impávidos, no tienen semejanza con el sereno nuestro, ejemplar único que charla media hora al señorito y hasta toma en su compañía una copa antes de franquearle el portal. Sus hábitos para comer, para vestir, para amar, para divertirse, son siempre parecidos. Son sus costumbres, como sus bulevares, «línea de rasantes, tiradas á cordel»; pueblos con fronteras políticas, pero sin distinciones en lo moral ni en lo social, cortados por un mismo patrón, que se llama progreso;—y ya está último ignoro si alguna vez lo dijo Blasco.

*

Precisamente esto viajero, que ha pasado una semana en Madrid y vuelve á

CON MOTIVO DEL CONCORDATO



Monseñor Rinaldini, Nuneto apostólico de Su Santidad en Madrid, que ha tomado parte activa en las negociaciones para la reforma del Concordato.



Don Juan Bautista Lázaro, arquitecto de la iglesia de los Paules, es uno de los restauradores de la catedral de León. En todos los trabajos que hasta hoy lleva realizados, acreditó ser un excelente artista.

Francia, llegó á la Corte la mañana de un domingo, en día que, como nunca, la capital de España es todo eso que el escritor aquél señalara en sus crónicas. La primera verbenas que Dios envía comienza en la Bombilla, y el gran agente de civilización, la Prensa, última los preparativos de su corrida extraordinaria. Nuestro hombre, al salir de la estación, entrégase á consideraciones tristes, y sinceras; que con él mismo no va á emplear afectación, ni pose.

VISTA DEL MUELLE DEL HORNILLO (MURCIA), FRENTE A LA ISLA DEL FRAILE



LA PRENSA HA HABLADO ESTOS DÍAS DE LA VENTA DE ESTA ISLA, Y HA DICHO QUE LA HA ADQUIRIDO UN EXTRANJERO. POR LA TRASCENDENCIA QUE ESTE HECHO PUEDA TENER EN LO RELATIVO A LA DEFENSA DE NUESTRAS COSTAS, Y TAMBIÉN BAJO EL ASPECTO INTERNACIONAL QUE LA CUESTIÓN REVISTE, NOS HA PARECIDO CONVENIENTE INFORMAR AL PÚBLICO DE ESTE ASUNTO

Primero, no halla coches. Había pocos, y han «cargado» ya. El mozo que toma la maleta promete que le encontrará uno, y le deja plantado a la puerta de la estación. El mozo vuelve sin el carruaje. Renegando, suben los dos la Cuesta de San Vicente, empinada, fea, sucia, con empedrado tal que mejor fuera no tenerle. ¡Qué diferencia aquellas *gares*, metidas en el centro de París, en medio de las calles cuidadísimas, llanas, por la que ruedan suavemente los coches de alquiler con sus yantas de goma!

En San Marcial encuentran un simón, y, previa una disputa con el mozo, el viajero sale dando tumbos en el coche imposible, que salta sobre las piedras puntiagudas. Y desde este momento no hay impresión que no le sea desagradable. La suciedad, principalmente, le exaspera, le irrita. Es la España africana, la España de aduar. Los barrenderos no quitan el polvo; lo trasladan de sitio.

Las tiendas—panaderías, carnicerías, almacenes—son descuidadas, oscuras, mal olientes. El pueblo es andrajoso. Las mujeres que él vio, ágiles, rápidas, «aladas», en París, marchan despacio, cansadas, adiposas, acusando el sedentarismo de la vida.

El centro de Madrid es un grupo de grupos. Puerta del Sol, calles de Alcalá, de San Jerónimo, de Sevilla, y cada esquina y cada plaza, con el club gratuito de los desocupados; y lo parecen casi todos, aun-

que no lo sean en realidad. Unos tipos muy raros de pantalón ceñido, chaqueta corta, amplio sombrero, llévanse la atención de hombres y de mujeres. El recién llegado, que trae llenos el oído y la retina de la Bolsa de París, que estudió en todo un mes «de humorismo»; de las conversaciones sobre la guerra, sobre los graves negocios internacionales, sólo oye hablar del próximo acontecimiento de una corrida de diez toros. En visita que hace a un compañero, diputado, escucha «que aquello es imposible, que X se ha portado muy mal quitándome el alcalde, con lo que me deja sin medios de defensa, y que ya verá él...» Recordando la Prensa extranjera, que se lee como «estadística de hechos», encuentra artículos y artículos forjados sobre frases de Mañá.

En el trato social (quizá el mismo se exagera) cree ver descortesía: poca fina sonrisa y mucho barullo, mucho ruido, mucha estrepitosa carcajada. El Diccionario de las palabras malsonantes es de lo más usado y lo más rico. Públicamente blasfeman el ateo y el que comulga en Dios. La frase «no tengo una peseta» la escucha a gente que está tirando dos, las últimas, pero unas últimas que ya serán, ignórase por qué oscuros arbitrios, renovadas. El rótulo «Casa de préstamos» se encuentra en todas partes. Va el viajero a cambiar un billete de diez duros, y le devuelven tres en perros, mientras recuerda cómo en Francia, quién da para pagar

unas cerillas un billete de cincuenta francos, recibe en el cambio dos luises de oro, un duro, cuatro francos, una pieza de á real, de níquel, y sólo tres perritas, que allí no son perritas, en cobre. Ve en las comedias familiares los garbanzos, y en los Ca-

fé las medias tostadas; costumbre de mal alimentados. Todo fumador le pide a otro un pitillo. Todo es triste, descuidado, feo; todo es pobre.

—Yo me vuelvo a París mañana mismo!—exclama, para sí, nuestro hombre

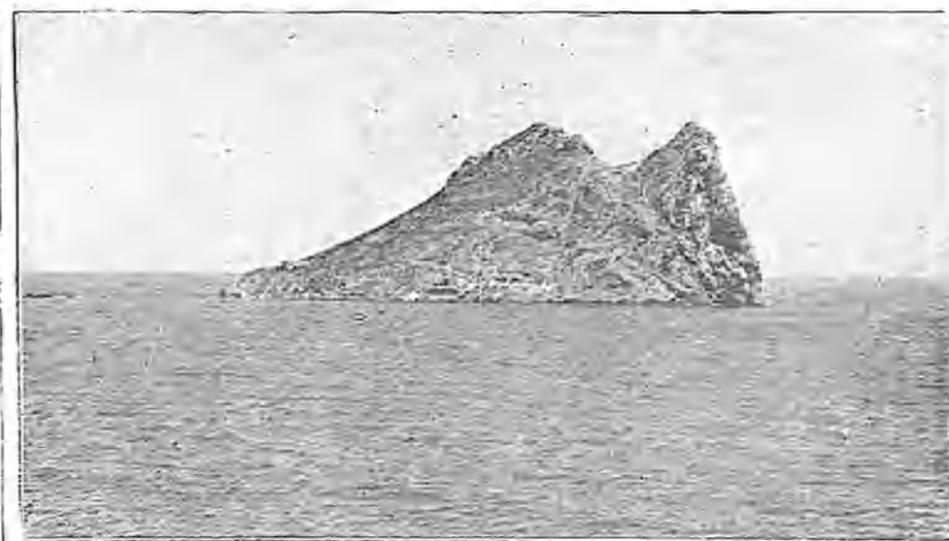
Pero a los ocho días, cuando por precisión ha de marchar y marcha, su ánimo se ha afojado, su voluntad ha desaparecido; su gusto, que se afinara un poco con medio año de barniz europeo, cambia y encántase del sestear por las esquinas, del «flanear» por los Cafés, del sostener con los amigos luengas parlas inútiles, de hablar en «timo», de dar «camelos», de ver dilatados sus asuntos que se pudieron arreglar en media hora, de discutir sobre no-nadas todo el día.

El fuerte sol invítale a dormir; le enerva dulcemente el calor; el polvo, no sólo no le molesta ya, sino que su densa cortina ocúltale a París, aléjale de Europa civilizada y culta, la del asfalto, el confort, la libertad, la tolerancia, la educación, el trabajo, la electricidad, los trenes rápidos y baratos, el progreso.

*

Inseguro de lo que quería decir «impresionismo», sin muy clara noción de lo que constituya el practicismo, ignorante de lo que sea «arquitrabe», el viajero que ha hecho las anteriores comparanzas queda un rato perplejo...

—¿A qué me atongo?—piensa al fin.—¿A mi europeísmo, que prendí con alfileres, ó a mi indolencia de nación y de raza? Vine de París contento, porque había trabajado de verdad seis meses, deseando reintegrarme a él, y vuelvo disgustado de abandonar la tierra donde hay poco trabajo, porque hay poco. Todo lo tiene Europa, pero el alma de esa Europa es triste. De todo se carece en España, pero tenemos carcajadas y sol. Ellos son ricos, pero a costa de una lucha horrible; somos mendigos, pero nos consolamos charlando ó acostados. ¿Quién es más sabio? ¿El moro del cuento de Daudet, que no se molestaba en alcanzar sino los higos que caían cerca de su mano, ó Rosthchild levantándose a las seis de la mañana para amasar millones? ¿Quién es más razonable? ¿Fidel, el mendigo popular que mata sus piojos al sol, tumbado en una acera de la calle Mayor, en pleno centro de Madrid, ó ese *monsieur décoré*, de chaquet lustroso, pero limpio, que hallando que lo digno es trabajar, sea como sea, no cree



VISTA DE LA ISLA DEL FRAILE, TOMADA DESDE EL MUELLE DEL HORNILLO (Fot. de nuestro corresponsal artístico F. de Hain.)

LA GUERRA RUSO-JAPONESA



EL COMBATE DEL YALÚ, EL MÁS ENCARNIZADO DE LA ACTUAL CONTIENDA RUSO-JAPONESA, PRODUJO VÍCTIMAS SIN CUENTO DE AMBAS PARTES. LOS SOLDADOS RUSOS QUE NO QUEDARON EN EL CAMPO DE BATALLA SEQUIRÁN VIVIENDO CON SOSIEGO EN EL CUARTEL DE INVALIDOS DE SAN PETERSBURGO, LEJOS DE ESPECTÁCULOS SANORIENTOS, CONSAGRANDO SUS HORAS A NARRAR MELANCOLÍCOS RECUERDOS

amenguados los prestigios de la ciuita que adorna su solapa por gritar toda la mañana á la entrada de la gare Saint-Lazare:

—Demandez «La Raison»? ¿A qué estamos? ¿Qué se merecen los pesetas ó setenta años que, en un caso feliz, hemos de estar en este mundo? ¿Qué es más positivo? ¿Lo pintoresco ó lo positivo? El «qué más me da», ¿será profundo? El practicismo, ¿es práctico? ¿Quién tiene más razón? ¿Blasco ó Grandmontagne, habiendo, por lo pronto, en cuenta que el talento quien lo tenía era Blasco? En los países, como en los individuos, ¿qué es preferible? ¿Gozar los trenes rápidos, que no se paran lo bastante para que estire usted las piernas y se tome una copa, ó el carácter, el genio, la personalidad? ¿Vale acaso la pena!...

—En voiture, s'il vous plaît—gritan los mozos en la estación de Hendaya. Golpean las portezuelas, suena un pito, é impresiones, viajeros, filosofías y tren desaparecen á lo lejos, en arreastro vertiginoso hacia París.

GLAUDIO FROLLO

Curiosidades, inventos y fantasías

Aparato volador de Mr. Kretz

Últimamente, en los círculos científicos que se ocupan de los métodos de transporte aéreos se ha hablado de los cometas como medio de propulsión—se ha hecho un concurso á fin de animar á los inventores á dar á luz sus diversas ideas—. El resultado ha sido muy mediano; de todos los aparatos presentados, el único que ha salido victorioso es la antigua cometa que tanto ha divertido nuestra juventud.

El ingeniero ruso Mr. Kretz, hombre serio y convencido, ha hecho algunas pruebas en el Parc des Princes, de Viena, donde fué construido este aparato volador.

Es posible que los resultados prácticos de este invento no sean felices; pero no hay duda que, teóricamente, el estudio de este aparato es interesantísimo. Este último se compone de dos botes patinadores paralelos, que constituyen la barquilla del cometa volador. Sobre éste se ha instalado un sistema de velas, dispuesto en forma de gradas, de manera que en el movimiento horizontal cada vela encuentre una corriente de aire nueva.

El aparato posee, además, un motor de petróleo con doble juego de hélices, permitiendo su movimiento en dos sentidos, y dos timones, uno para el movimiento horizontal y otro para el vertical.

Veamos ahora cómo el aparato debe emplearse. Se empieza por hacerlo navegar por agua, como cualquier bote, haciendo maniobrar las hélices. El viento de proa, batiendo las alas inclinadas de la máquina voladora, determina una corriente vertical dirigida de bajo á alto, cuya misión es hacerla salir del agua.

Cuanto más grande sea la velocidad producida por los motores, esa corriente será más poderosa. Llegará un momento, si los cálculos no engañan y son exactos, que el aparato se elevará en el aire indefinidamente y mientras exista suficiente brisa. A partir de ese momento, podrá disminuirse la velocidad de las hélices; las velas encargarse de sostener este barco en el aire.

Como se ve por esta rápida descripción, la sola dificultad es la de confeccionar velas bastante grandes y un motor ligero y poderoso (1) que puedan determinar una corriente vertical superior al peso del aparato.

Existe, sin embargo, en este un círculo vicioso, el mismo existente en todos los que se han construido bajo el sistema de aviación.

Las corrientes verticales no pueden obtenerse suficientemente grandes sino mediante un motor poderoso; por consiguiente, para que tenga esta cualidad, tiene necesariamente que ser pesado.

La pistola de San Justo

El Museo Carnavalet acaba de adquirir un objeto curiosísimo: una pistola de sistema muy

antiguo, que perteneció al célebre Saint-Just, el amigo de Robespierre, que fué guillotinado con él al día siguiente del 9.º Thermidor.

Es muy probable que ese arma fuera la que llevaba en su cinturón el diputado Montaguard en el momento de su detención, y con la cual trató en vano de suicidarse, imitando en esto las antiguas costumbres de los romanos. Quiso matarse, como Seneca, por el cual tenía gran admiración, pero no le dieron tiempo para ello. En otros objetos que han aumentado este Museo está un ejemplar del acta declarativa de la Constitución de 1848 y dos curiosos dibujos, que han sido expuestos, representando uno el Falso Real en 1781, y el otro el Hotel de Salm (hoy palacio de la Legación de Honor).

Máquinas automáticas de seguros de vida

El último invento, análogo á las diversas máquinas automáticas ya existentes, para pasar á para obtener tarjetas postales y otras muchas que ya conocemos, aun en España, es la máquina automática aseguradora de accidentes.

Este nuevo instrumento ó máquina tiene todas las apariencias de un reloj de pared ordinario.

Echando una moneda de 10 céntimos y tocando un timbre sale un lápiz, abriéndose al mismo tiempo una ventanilla, en la que escribe el nombre el interesado.

Entonces se vuelve á tocar el timbre, y al cerrarse el ventanillo sale una póliza, asegurándole de todo accidente.

Una gran objeción que podrá presentarse al asegurarse por este sistema, para los inventores ó contratistas se ha eliminado.

No será posible romperse una pierna ó un brazo y después tomar un coche, ir al aparato automático más cercano, echar una perra y tomar una póliza por el ocurrido accidente.

Al tocar el timbre la última vez, una máquina de imprimir, automáticamente movida por el reloj, marca la hora exacta de la salida de la póliza en cuestión.

¡A vivos, vivo y medio!

Ensayo general al aire libre

El lunes último se verificó en el Pré-Catelin, en París, un ensayo general bastante original. Los actores de la Comedia Francesa y los del Odeón se reunieron para hacer el conjunto del Rey Edipo y del cuarto acto de la Arlesiana, teniendo por bambalinas nubes auténticas y por bastidores las frondosas arboledas del célebre prado, ensayando dichas obras, que han de representarse mañana en el Teatro de Verdure para un beneficio.

Para este ensayo no se han repartido invitaciones... más que á los pájaros.

El centenario de un puente

Hace días cumplió sus cien años el célebre puente de las Artes, de París.

Por acuerdo legislativo de 13 de Marzo de 1801 fué mandado construir, terminándose tres años después, ó sea en 1804, fecha en que se permitió la circulación de personas y vehículos.

Fuó el primer puente en cuya construcción se empleó el hierro, cosa en aquellos días novísima

EL SUPUESTO ANARQUISTA



La policía persiguió y detuvo el miércoles último á este obrero, por considerarle peligroso para la marcha normal de los acontecimientos. Luego resultó un hombre pacífico, que ni siquiera había leído La Conquista del Pan, ajeno á toda mira anarquista. Es un error lamentable, y por lo visto irremediable, á juzgar por la frecuencia con que se repiten los casos análogos á éste.

y que fué muy criticada por los técnicos. Casi todos los inteligentes dijeron á una que sería frgil y de escasa vida, y, efectivamente, los años han quitado la razón á los críticos.

La Revolución del 48 rewertió al Estado la propiedad del puente, que era de una Compañía, la cual hacía pagar el peaje á 5 céntimos por persona, llegando algunos años á ganar 100.000 francos.

Las estudiantas suizas

De 1.654 matriculas hechas en las Facultades de Medicina de Suiza, 891 son de mujeres y 763 de hombres, repartiéndose en la siguiente forma: 377 en Berna, 181 en Lausana, 177 en Zurich, 151 en Ginebra y cinco en Basilea.

¡No se quejarán los suizos de que han de estar mal asistidos de manos blancas!

Este número de EL GRÁFICO consta de doce páginas Precio: Diez céntimos en toda España

MODAS



TRAJE DE SALON (Fol. de Dallon Haulak.)

folletín de EL GRÁFICO (12) LOS PRIMEROS HOMBRES EN LA LUNA

H. G. WELLS

EL ESCRITOR MÁS POPULAR HOY EN INGLATERRA

DIBUJOS DE SIMONET.—TRADUCTOR: VICENTE VERA

Las tierras que se distinguían inmediatamente bajo nosotros formaban un continente vago y como envuelto en luz crepuscular; pero al Oeste, las vastas extensiones del Atlántico brillaban, como plata fundida, al terminar el día. Me pareció reconocer, entre las nubes, la línea de las costas de Francia y de España y las del Sur de Inglaterra; y después, cuando, con un chirrido, la cortina de cavorita quedó currida y aquel panorama oculto de nuevo á mi vista, aún me pareció que lo seguía contemplando con los ojos de mi imaginación, y me encontré en un estado de extraordinaria confusión, al par que me deslizaba lentamente sobre la superficie lisa del cristal.

Cuando, en fin, mis ideas se coordinaron de nuevo en mi mente, me pareció fuera de duda que la luna estaba abajo, esto es, bajo mis pies, y que la tierra se hallaba sobre el nivel del horizonte; aquella tierra que siempre había estado en la parte inferior, desde el comienzo de todas las cosas, para mí y los de mi especie.

Tan ligeros eran los esfuerzos que teníamos que hacer dentro de la esfera, tan fáciles resultaban todos nuestros movimientos á causa de la enormísima reducción de nuestro propio peso, que la necesidad de tomar alimento no se nos manifestó lo menos hasta seis horas después de la partida, según el cronómetro de Cavor. Me asombré de que hubiese pasado tanto tiempo, y aun con todo, con muy poca cosa se vió satisfecho nuestro apetito.

Cavor examinó el aparato que absorbía el ácido carbónico y el vapor de agua, y manifestó que funcionaba de una manera satisfactoria, y que el consumo que habíamos hecho de oxígeno había sido insignificante.

Agotada nuestra conversación y no teniendo nada que hacer, cedimos á un extraño estupor que se apoderó de nosotros, y tendiendo las mantas en el suelo de cristal, de manera que cubrían el fondo de la bola correspondiente á las ventanas abiertas hacia la luna, quedé interceptada la luz que, procedente del astero, por dichas ventanas penetraba; quedámonos, de este modo á oscuras, y dándonos uno á otro las buenas noches, casi inmediatamente nos dormimos.

De esta manera, hablando unas veces, leyendo otras, durmiendo á grandes periodos y tomando, aunque sin ninguna clase de apetito, algún alimento de cuando en cuando, vagamos por los espacios un gran lapso de tiempo, sin días y sin noches, silenciosos, blandos y rápidamente, y siempre en dirección á la luna.

Fuó, en efecto, una cosa muy extraña que, mientras estuvimos

recluidos en la esfera no experimentamos el más ligero deseo por comer y no sentimos la necesidad de reparar, por medio de la nutrición, nuestro organismo, aun cuando dejáramos transcurrir mucho tiempo en completa abstinencia.

Al principio, cuando llegaban las horas que podemos llamar reglamentarias para las comidas en la tierra, forzábamos nuestro apetito y tomábamos un bocado; pero, poco á poco, llegamos á ayunar completamente. En realidad, no consumimos ni el 1 por 100 de las provisiones condensadas que habíamos llevado con nosotros.

La cantidad de ácido carbónico que exhalábamos en la respiración fué también extraordinariamente mínima, circunstancias que me es imposible explicar satisfactoriamente.

CAPITULO VI

LA LLEGADA Á LA LUNA

Yo había perdido la noción del tiempo. Pero recuerdo perfectamente que llegó una ocasión en que Cavor descortió bruscamente seis de las cortinas de cavorita del lado de la luna, y la intensidad de la luz que penetró en la esfera fué tal que quedé deslumbrado y no pude contener un grito. Cuando, poco á poco me fuí acostumbrando á aquella claridad, vi que la totalidad del firmamento por aquella región se hallaba ocupada por nubes, que formaba como una gigantesca cimitarra, relacionado en medio del espacio, con el borde perfectamente destacado y medio de las tinieblas, de entre las cuales emergían también cúspides y picachos del suelo lunar, y que brillaban iluminados por la luz del sol.

Supongo que el lector ha visto fotografías ó imágenes de la luna, y que, por lo tanto, no es necesario que yo describa los rasgos característicos del paisaje lunar; sus cadenas de montañas, de mayores alturas que las terrestres, con sus cúspides resplandecientes de luz y sus bases sumergidas en tinieblas densas y profundas; las llanuras grises y resquebrajadas; las crestas salientes, las colinas y los crateres como se perciben en la superficie de nuestro satélite, todo pasando rápidamente de una claridad deslumbradora al denso y uniforme misterio de la sombra.

Nuestra esfera entonces volaba á través del espacio, y á cien millas apenas de distancia sobre las crestas y las cúspides del



mundo lunar. Pudimos ver entonces lo que ningún ser humano ha visto ni verá jamás: bajo el brillo del sol, los severos contornos de las rocas y de los precipicios, los accidentes de las llanuras y las cordilleras se iban presentando cada vez más grises, vagos é indistintos, bajo una especie de bruma, que se iba

(Continuará)

EL CONCORDATO



—Ya hemos visto, Sr. Ministro, que en el piadoso Concilio con la Santa Sede han salido bien librados los frailes. Es cambio, al clero parroquial nos deja usted con esta sola peseta, y no acierta a sanearnosla.

LA EXPORTACIÓN DE OBRAS DE ARTE

En la *Gaceta* de hoy aparece el proyecto de ley para cuya presentación a las Cortes fué autorizado hace unos días en Consejo de ministros el de Instrucción pública y Bellas Artes.

Si el ministro de Instrucción pública quiere que su iniciativa no acarree grandes males al arte nacional, debe hacer lo posible porque el proyecto sea ley antes de que los Cuerpos Colegisladores interrumpian su marcha.

Por lo pronto, se activarán los tratos y contratos pendientes entre particulares, curas, capellanes, conventos, cabildos y clamarileros, para consumarlos antes de que el proyecto sea ley. Habrá una saca enorme y legalmente inevitable de obras artísticas, provocada por la amenaza de interrupción que el anuncio de la ley significa.

Y si la amenaza se prolonga por tiempo ilimitado, porque, tanto en el Congreso como en el Senado, hay desgraciadamente, muy pocos a quienes interese este importantísimo asunto nacional, continuarán sus efectos, estimulantes de tan anti-patrióticos negocios.

Ya dijimos días pasados que existen chamarreros de elevada posición social, en situación de impedir que se legisle sobre la venta de objetos de arte.

De cuanto ocurre sobre el asunto, tendremos al corriente a nuestros lectores.

Dada la importancia de estas disposiciones, transcribimos íntegro el texto de la *Gaceta*:

Acuerdo del Consejo

De acuerdo con el Consejo de ministros: Vengo en autorizar al ministro de Instrucción pública y Bellas Artes para que presente a la deliberación de las Cortes un proyecto de ley exigiendo determinadas garantías para la exportación de obras de arte.

Dado en Palacio a veintitrés de Junio de mil novecientos cuatro.—ALONSO.—El ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, *Lorenzo Domínguez Pascual*.

A LAS CORTES

Las reiteradas quejas de cuantas personas, peritas o profanas, se interesan por el esplendor y fomento de las Bellas Artes entre nosotros, las cuales no pueden permanecer impasibles ante el triste y vergonzoso espectáculo, con harta frecuencia repetido, de que valiosas joyas artísticas traspongan las fronteras; el deseo, unánimemente sentido, de poner remedio al grave mal que nos priva de inapreciables bellezas que, aparte de perpetuar el recuerdo de hechos hazarosos, tanto pueden contribuir al esclarecimiento de la Historia de España, y la consideración de que dichas obras, por su carácter

ter nacional y público, deben estar, en cierto modo, bajo la tutela del Estado, han movido al ministro que suscribe a someter a la deliberación de las Cortes el adjunto proyecto de ley, correspondiendo así al creciente impulso que ha recibido entre nosotros, de pocos años acá, el estudio de este precioso ramo del saber humano.

Si es nueva la idea, ni nuevo tampoco el intento de darle efectividad jurídica. Este proyecto de ley hállase inspirado en la Real orden circular de 28 de Abril de 1837, en que, condenándose «la extracción que la industria extranjera, calculando fríamente sus medros sobre nuestras propias ruinas, hace de tales curiosidades... para despojarnos de cuanto ha sido siempre coto de su envidia», se mandaba «que, bajo ningún pretexto, se permitiera extraer de la Península para el extranjero, ni provincias de Ultramar, pinturas, libros ni manuscritos antiguos de autores españoles, sin expresa Real orden que lo autorice», y en la de 27 de Mayo de dicho año, en que se dejó a juicio de una Comisión científica y artística designar las obras que merecieran ser conservadas y hacerlas trasladar a la capital, para ser colocadas en edificio que sirviese a un tiempo de Biblioteca y Museo.

Y el ministro que suscribe, firmemente persuadido de esta necesidad y temeroso de que cualquiera otra disposición que no fuera una ley corriese la misma suerte que los varios Reales decretos y Reales órdenes dictados en España con análogo fin, tiene el honor de someter a la consideración del Parlamento el siguiente

PROYECTO DE LEY

Artículo 1.º El Estado atenderá cuidadosamente a la conservación de las obras de arte, procurando no salgan del territorio español.

Art. 2.º Son obras de arte, para los efectos de esta ley, los monumentos arquitectónicos, esculturas, pinturas, inscripciones, libros, códices, manuscritos, monedas, medallas, trajes, tapices, grabados, cerámicas, armas, instrumentos y cuantos objetos arqueológicos puedan servir de algún modo para ilustrar la historia ó perpetuar el recuerdo de acontecimientos gloriosos.

Art. 3.º Las obras de arte serán objeto de libre transacción en el territorio nacional.

Art. 4.º Los propietarios de obras de arte no podrán sacarlas fuera del territorio español sin autorización especial del ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, quien no podrá concederla sin el previo favorable informe de las Reales Academias de la Historia y Bellas Artes de San Fernando y de la Junta facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos.

La corporación ó particular que infringiese este precepto será castigada con el pago del triple del valor del objeto exportado.

Art. 5.º Cuando el Estado denegase la autorización, adquirirá para sus Museos la obra de arte, previo el pago del precio que se fijará por el ministro de Instrucción pública, teniendo en cuenta para ello la tasación que harán las cor-

poraciones antes citadas, y que será parte de todo informe denegatorio.

Art. 6.º El ministro de Instrucción pública podrá autorizar la exportación temporal de obras de arte cuando lo estimare oportuno y previas las garantías que considere necesarias para asegurar su conservación y que han de reintegrarse al territorio nacional.

Art. 7.º Quedan exceptuadas de las prescripciones de esta ley las obras de autores vivos y las reproducciones, que serán objeto de libre tráfico y podrán ser exportadas.

Art. 8.º Queda autorizado el ministro de Instrucción pública y Bellas Artes para dictar las disposiciones encaminadas al mejor cumplimiento de esta ley.

Madrid, 23 de Junio de 1904.—El ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, *Lorenzo Domínguez Pascual*.

EL PROCESO DE UNA DEUDA

Confirma causando víctimas el célebre proceso Wisse.

Actualmente se instruye una sumaria militar en Francfort, en cuyas prisiones militares está encerrado, bajo la acusación de perjurio, el teniente Wisse-Batallón, del tren de guarnición Forbach, al cual se le tildaba en la célebre novela *La pequeña guarnición*, de estar agobiado por las deudas, y él en sus declaraciones en el proceso, á la sazón inculcado, había desmentido bajo juramento el hecho.

Y habiéndose comprobado por informaciones posteriores, la exactitud de lo afirmado en la novela, ha ido á parar el teniente embustero con sus huesos á las prisiones militares.

El alma literaria de la Italia de hoy

Publicaba hace poco tiempo *Il Marzocco*, de Florencia, un hermoso poema de D'Annunzio, titulado *La Muerte del Ciervo*. El asunto de esta obra era el combate del centauro y del ciervo, presenciado por el hombre, que se mantenía oculto. Los versos en que está escrito el poema hacen el efecto de una escultura en bronce, y su ritmo, amplio y grandioso, produce la sensación de la vida primitiva, salvaje y violenta.

Poco después, el mismo *Marzocco* daba á conocer un poemita de Giovanni Zaccoli, titulado *Paolo Uccello*, en el que se narra cómo en el alma sencilla de un monje, pintor florentino del siglo XV, nació el deseo mundano de poseer algo, la menor cosa en la mayor pobreza: un pajarito vivo, verdadero, de aquellos que se veían pintados por muros y por tablas, y cómo la aparición y el dulce reproche del santo, triunfaron de la tentación que acosaba al artista, y cómo éste, al volver á recobrar su paz infantil, se durmió en su celda ante los campos florentinos, iluminado por el claro lunar. Este poemita es realmente una ventana abierta á la inocencia del campo, á la alegría de las criaturas que cantan y vuelan sobre la vida franciscana, toda humildad y amor.

Conduce el autor de esos versos á los lectores á una de aquellas celdas que Florencia conserva todavía en su San Marcos. Desarrollase la escena en el momento en que el viejo artista trabaja, á la luz del crepúsculo, en las imágenes de sus rezos, con las cosas que ha visto en la mañana por los campos vecinos á la ciudad, y mientras llegan desde los jardines las últimas canciones y desde las iglesias los primeros sonos de las cam-

panas, que anuncian en nombre de María paz á los hombres de buena voluntad.

He aquí, en estos dos poemas de dos grandes artistas italianos, cifrada toda la oposición de las concepciones de la vida contemporánea.

Ambos poetas, al cantar la vida el uno, y el otro la muerte, aparecen aislados de todos los demás.

II

El crítico italiano Enrico Corradini, de quien vamos extractando estas notas, al hablar de la obra d'annunziana *Laus Vitae*, dice que se hace necesario compararla con la *Divina Comedia*.

Así como el viaje de la *Divina Comedia* se realiza á través de los tres reinos de ultratumba, de la misma manera el viaje de *Laus Vitae* se verifica por el reino de la poesía antigua y á través de la realidad moderna. En esta obra, la vieja máxima de: «Conócete á tí mismo» se traduce en este otra fórmula, más activa: «Hazte tu mismo.»

Para comprender de una manera absoluta este poema, es necesario sentir su ritmo afinado. Los nuevos instrumentos de vida han centuplicado la vida. La fuerza de estos instrumentos produce una nueva humanidad energética y sincera.

Esta obra participa de una vida doble; es lírica y épica á la vez. Su belleza está en la armonía de sus elementos discordantes; su verdad está en su fuerza y en la fuerza de la raza que le ha dado vida.

Giovanni Pascoli ha publicado en 1903 un libro inspirado por la muerte y que se titula *Los Cantos de Castelvecchio*.

El autor de esas canciones ha sentido la necesidad de pensar en la muerte; porque, según él mismo declara en el prólogo: «sin el pensamiento de la muerte y sin la religión, únicas ideas que nos separan de los irracionales, la vida es un delirio intermitente y continuo, estúpido ó trágico.»

III

La novela italiana, como expresión de la vida, tiene también fuerzas y energías propias que no están completamente en las influencias extranjeras.

Ocurre actualmente que muchos de los novelistas italianos han interrumpido sus trabajos narrativos para emplear sus dotes intelectuales en obras de teatro. D'Annunzio, Rogossero, Verga, Butti, Ojetti. Entre los que han seguido cultivando la novela, debe citarse en primer lugar á Luciano Luccoli, acaso el más característico de todos. Da en sus obras muestras de un espíritu cáustico y de un estilo ágil y nervioso.

Su obra *Tenientes, subtenientes, caporales y soldados* es un cuadro de la vida militar en tiempo de paz, con demasiada vida militar y demasiada paz acaso.

IV

El teatro italiano se nos muestra como un término medio entre la poesía y la novela. Ni ha triunfado ya, como la primera, ni está en decadencia, como la segunda.

La mayor parte del teatro de Italia es un producto francés. A esta invasión del teatro francés sucede la invasión del teatro del Norte. Ahora apenas hay más que el teatro ibseniano.

*

Pero es preciso confesar que el verdadero triunfo de la Italia contemporánea está en la poesía. Su canto se eleva al cielo, en que el genio de su raza ha sabido pintar la maravillosa voluntad de héroes inmortales.

EL TÉ EN EL JAPÓN



La jayuna japonesa ha sido ya descrita en todos los periódicos del mundo. Servir el té consiste en un arte en el Imperio del Sol Naciente. La geisha estudia desde la niñez la manera de agasajar, y muy singularmente el modo de ofrecer una taza de té. S. Reinosa cuenta en su libro (del que publicamos un trozo días pasados) una fiesta japonesa. Este dibujo, tomado de una fotografía, representa la entrada de un diplomático en un baile donde las geishas se apresuran á brindarle el té.

EFEMÉRIDES INTERESANTE

LECCIÓN PROVECHOSA

El 25 de Junio de 1899, hoy hace, día por día, treinta y cinco años, se celebró en París un acto solemne, que ejerció gran influencia en los sucesos políticos de España.

Fue este acto la abdicación de la Reina de España Doña Isabel II de Borbón en favor de su hijo el Príncipe de Asturias, que asumió, en virtud de esta resolución de su augusta madre, con el nombre de Alfonso XIII.

La ceremonia se verificó en el salón principal del palacio de donde no hace mucho salió el cadáver de la que fue Soberana de España. Allí se reunieron los generales Castañeda, Gasset, Reina y San Román; los duques de Medinaceli, de Soto, de Bunsuera, de Arco, de Alva y de Balmat; los marqueses de Casa Fuá, de Bodin, de Ingurruya y de Peñalver; los condes de Santa Maura, de Goyeneche y de Euzkoidi; los señores Albacete, Rubio, Güell y Benté, Cuello, Gutiérrez de la Vega y otros.

La Reina entró en el salón acompañada de la Real familia y ocupó un sillón colocado en el testero principal, y a su lado había una mesa. Era la primera vez que, después de los para ella tristes días de la Revolución vesuviática, se presentó con un elegante traje de color de rosa, cubierto de encaje blanco, y con collar y diadema de perlas.

A su derecha se sentaron el Príncipe Alfonso, el que, para la solemnidad, se le había hecho un traje negro, y el Infante D. Sebastián, de uniforme; a su izquierda su augusta madre, la Reina doña María Cristina, y las Infantas.

Doña Isabel II leyó con reposada y soberana entonación el acta en que renunciaba a la Corona que había confiado durante treinta y cinco años en favor de su hijo, y cuando se detenia para descansar miraba sonriente a los congresados, como para demostrar la buena voluntad que podía en aquel acto y el regocijo con que le llevaba a cabo.

Al terminar, todos se fueron acercando a la Soberana, y por última vez, como a Reina, la besaron la mano.

—Al renunciar a la Corona—dijo Doña Isabel—, conservo sobre mi hijo los derechos civiles, y le haré educar de modo que sea digno de ocupar el Trono de España.

Instantáneamente, y sin señal de acatamiento, la Reina doña María Cristina, el Infante D. Sebastián y las Infantas besaron la mano al Príncipe que había recibido la Corona de su madre.

Por qué recordamos hoy especialmente este acto solemne a los treinta y cinco años de ocurrido? Porque fue el implícito reconocimiento de la Revolución por la dinastía destruida; porque fue la derrota definitiva del partido moderado histórico y de la reacción, y el primer paso de la Restauración, que después triunfó, desligada de su antigua pesadumbre, y unida al espíritu de la Revolución de Septiembre, que la impuso Cánovas del Castillo.

Y ese significado de la Restauración es el que se hacen hoy, al cabo de los treinta y cinco años, colocados a la situación, con el convenio con Roma presentado en el Senado, en peor situación que estaba en 1898.

KASABAL

JORNADA PARLAMENTARIA

SENADO

SESIÓN DEL DÍA 25 DE JUNIO DE 1904

A las cuatro menos cuarto abre la sesión el señor Azcárraga.

En el banco azul, los ministros de Estado y Justicia.

El Sr. DANVILA hace una pregunta respecto a la aplicación de la nueva ley del Consejo de Estado, contestándole el Sr. RODRIGUEZ SAN PEDRO.

Rectifica el Sr. DANVILA.

ORDEN DEL DÍA

Los alcoholes

Pónese a discusión el dictamen de la Comisión relativo al proyecto de ley de alcoholes.

El Sr. Osma, con un voluminoso paquete de papeles, entra precipitadamente en el salón y ocupa su puesto en el banco del Gobierno.

El Sr. ROSSELL consume el primer turno en contra.

Dice que representa a Barcelona, una de las regiones que más perjudicadas resultan con la nueva ley, a juicio del orador.

Cree justísimas las quejas de los comisionados venidos a Madrid.

Expone la triste situación de los agricultores en España y pide al Senado que se preocupe seriamente de ella.

Califica de complicadísima la ley del señor Osma.

Pide protección especialísima para el cultivo de la vid.

Termina el Sr. Rosell, y pasa el Senado a reunirse en secciones a las cinco y media.

CONGRESO

SESIÓN DEL DÍA 25 DE JUNIO DE 1904

Abre a las cuatro menos veinte, bajo la presidencia del Sr. Romero Robledo.

La Cámara, muy desanimada.

El Sr. LLETGET habla del mitin celebrado anoche por los republicanos en Carabanchel.

Ocupase del strapello cometido en la Puerta del Sol con algunos de sus correligionarios, al regreso de la expedición.

Censura el acto arbitrario del gobernador, mandando detener a la Comisión que había acudido a gestionar la libertad de un correligionario.

El ministro de la GOBERNACIÓN: Ya comprenderá el Sr. Lletget que algo debió ocurrir menos inocente que lo que ha dicho S. S., cuando la autoridad se creyó en el caso de intervenir y tomar energías medidas de represión.

Afirma que a la salida del mitin de Carabanchel se dieron gritos subversivos.

Ya me extrañaba a mí—agrega—que el señor Lletget, que es un temperamento fogoso, se limitase a decir que lo ocurrido se había reducido a unos cuantos gritos de la Unión Republicana, etcétera, etcétera.

Esto me hace pensar qué clases de etcéteras serían esos, cuando el Sr. Lletget no ha creído prudente precisarlos.

El Sr. LLETGET: Se dijo: «¡Abajo el Concordato!» Ahí tiene S. S. un etcétera... (Risas.)

El Sr. SANCHEZ GUERRA habla del escándalo ocurrido en los tranvías de Carabanchel, al regreso de la expedición republicana, y defiende la conducta de la autoridad civil de la provincia.

El Sr. LLETGET: Los gritos que se dieron a la salida del mitin no pueden calificarse de subversivos, y además esto ocurrió en despoblado, lo cual quita todo carácter sedicioso a la manifestación.

Vuelve a censurar al conde de San Luis por su conducta con los republicanos, y especialmente con el periodista Sr. Santillán, a quien mandó también detener por el horrendo delito de haber venido en el tranvía con los expedicionarios.

El Sr. SANCHEZ GUERRA vuelve a defender al gobernador, quien no ha hecho otra cosa que cumplir con la ley, haciendo sea respetado el principio de autoridad.

ORDEN DEL DÍA

Pasa el Congreso a reunirse en secciones. A las cinco y cuarto el Congreso sigue reuniéndose en secciones.

Reanúdase la sesión a las cinco y media.

Los reformas de Lineros

Continúa la discusión del dictamen de la Comisión especial autorizando al ministro de la Guerra para reorganizar por decreto los servicios de su departamento.

El Sr. GOMEZ NUÑEZ hace uso de la palabra para alusiones personales.

Censura el rutinarismo burocrático de nuestros procedimientos militares, que muchas veces entorpece cosas tan sagradas como la defensa de la patria.

Aplauda la creación del Estado Mayor central, que considera un gran paso dado en el camino de las reformas.

El Sr. ROMERO ROBLEDOS: Todas las cuestiones que está tratando S. S., son interesantísimas, pero no tienen nada que ver con las alusiones personales. (Rumores y risas.)

El Sr. GOMEZ NUÑEZ sigue en el uso de la palabra, ocupándose del valor estratégico de Sierra Carbonera y el papel importante que puede desempeñar, por su proximidad a Gibraltar.

Telegramas sueltos

ESPAÑA

(DE NUESTRO CORRESPONSALES)

Visitas del Ministro de Agricultura. En la dársena

Barcelona 24 (2,28 tarde).

El Sr. Allende ha visitado la Granja Agrícola Experimental, y a las cuatro y media marchará a Arenys de Mar, invitado por la Cámara de Comercio, que le obsequiará con un banquete.

Mañana visitará las obras del puerto.—Fabra.

Barcelona 25 (3 tarde).

El ministro de Agricultura, acompañado de la Junta de obras del puerto y personal facultativo, embarcó esta mañana en el vapor Sevanti. Visitó la dársena y presencié algunas operaciones del dique flotante hasta poner en seco la corbeta Humberto, y vió echar bloques de 80 toneladas en el rompeolas.

El ministro ha almorzado en la torre del dique.—C.

Un crimen

Logroño 25 (10 mañana).

En Calahorra se ha cometido un sangriento crimen.

Dos mozos de la localidad, Lorenzo Arencio y Antonio Losquitos Garrido, disputaron en una taberna por haber manchado el primero al segundo las algarritas de vino.

Antonio reprendióle la hazaña, y Lorenzo le dió una bofetada por contestación.

Trabóse la reyerta, resultando Antonio muerto de un navajazo.

Ambos eran sujetos de antecedentes penderos. El matador ha sido detenido.—C.

Arrollado por un tren

Lugo 24 (6,7 tarde).

Un tren de mercancías arrolló anoche a un hombre entre las estaciones de Lugo y Lajosa, dejándole muerto.

El Juzgado se personó en el lugar del suceso, ordenando el levantamiento del cadáver.—C.

Dos ahogados

Lugo 25 (2,10 tarde).

Hallándose bañando en el río Miño un joven de la parroquia de San Félix de Asma, distrito de Chantada, pereció ahogado.

Igual desgracia ha ocurrido en Santo Tomé de Merlán, del mismo Ayuntamiento, donde una joven, hija de un conocido propietario, que tenía perturbadas sus facultades mentales, se arrojó a un pozo, pereciendo en el acto.—C.

Disparos de un centinela.—Un herido grave

San Fernando 25 (8 mañana).

Al pasar el laúd Virgen del Carmen antes de la hora señalada, el centinela le intimó para que diese fondo.

El buque se retardó en la maniobra, y creyendo el centinela que no le obedecían, hizo tres disparos sobre la embarcación.

Uno de los disparos hizo blanco en un tripulante.

Los compañeros del herido le condujeron a la enfermería de la ciudad, y desde allí pasó al Hospital, en gravísimo estado.—C.

Ahogado en el baño

Quadriz 25 (9,30 mañana).

En Purullena, Julia Barrachina, de diez y siete años, hija del maestro de Escuelas, acompañado de un amigo suyo, se fué a bañar en una balsa profunda de la vega. Al arrojarle al agua Barrachina quedó preso en el cieno del fondo, donde pereció ahogado.—C.

EXTRANJERO

Los francmasones

París 24.

En la sesión de la Cámara de diputados, el ministro de Justicia, Sr. Vallés, ha sostenido que las leyes fiscales y la de Asociaciones no son aplicables a la francmasonería.

El viernes continuará este debate.

Discurso de Combes.—La enseñanza congregacionista

La Cámara, por unanimidad, ha adoptado el proyecto que aprueba el reglamento y las tarifas acordadas por la conferencia telegráfica internacional celebrada en Londres el 10 de Julio de 1903.

Después se ha reanudado en la Cámara el debate sobre la francmasonería, continuando el señor Lafitte el discurso que dejó suspendido el viernes.

En el Senado, el jefe del Gobierno, Sr. Combes, ha pronunciado un discurso defendiendo el proyecto de supresión de la enseñanza congregacionista.—Fabra.

Barcos en Gibraltar

Gibraltar 25 (8,30 mañana).

Precedentes de Rápulo (Italia) llegaron las escuadras inglesas de Mediterráneo.

También ha llegado el crucero yanqui Marietta, que cambió los saludos de ordenanzas con la plaza.—C.

Reclamaciones de Francia

Four ou Prince 24.

Francia exigirá una reparación por el ultraje hecho a su ministro, a quien un guardia de Palacio lanzó algunas piedras, conforme se ha telegrafiado anteriormente.—Fabra.

Reconocimiento de títulos académicos. Las elecciones

Lisboa 25 (8,30 mañana).

Se trata de proponer a las Cortes el reconocimiento de los títulos académicos españoles en Portugal, a cambio de que los portugueses lo sean en España.

Créese que el proyecto encontrará oposición en las Cortes.

En las elecciones que habrán de celebrarse el domingo, el Gobierno tiene asegurado el triunfo.—C.

Una nota de Fabra

En la comunicación dirigida por el ministro de España en Lisboa, Sr. Polo de Bernabé, al presidente de la Liga de la Paz, contestando al Mensaje de ésta, se dice:

«El tratado de arbitraje será un vínculo más que una a las dos naciones peninsulares, apartando todo pretexto de conflicto entre ellas, y tengo la seguridad de que mi Gobierno apreciará en cuanto vale el aplauso de esa Asociación que V. E. preside y lo que contribuye a esta obra de paz y de concordia, a la que me fué grato asociar mi nombre, cumpliendo las instrucciones de mi Gobierno y en todo conforme a mis sentimientos de vivo afecto y simpatía por la nación portuguesa.»

TRIBUNALES DE JUSTICIA

La cesantía de los ministros.—Publicación de la sentencia a favor del señor Urzáiz

Hay ya sido conocida la sentencia de la Sala tercera del Tribunal Supremo, dictada en el recurso interpuesto por el exministro D. Angel Urzáiz, y de cuya síntesis dimos oportunamente cuenta.

El fallo dice así: «Que debemos desestimar y desestimamos la excepción de incompetencia de jurisdicción alegada por el fiscal, y debemos revocar y revocamos la Real orden del ministerio de Hacienda de 11 de Marzo de 1903, declarando en su lugar que D. Angel Urzáiz y Cuesta tiene derecho, como ministro de la Corona—con arreglo a sus condiciones y servicios—, al percibo del haber pasivo anual de 7.500 pesetas, abonables desde el día 20 de Mayo de 1903, en que dejó de ejercer el referido cargo.»

POR LOS MINISTERIOS

Marina

Real orden disponiendo el embarque en la división naval de instrucción del teniente de navío D. José María Caballero y Aldasoro.

—Idem nombrando ayudante de la comandancia del puerto de Bilbao a D. Andrés Elvira, en sustitución de D. Antonio Pedrero.

—Se indica para vocal de la Junta de exámenes de maquinistas navales al teniente de navío Sr. Fernández Valero.

Instrucción pública

Han sido nombrados: oficial de la Secretaría del Instituto de León D. Víctor Mediavilla, y auxiliar de instrucción pública de Valladolid don Alfredo Stampa.

ACTUALIDAD CÓMICA

May señor mío de todo mi aprecio:

Por si puedo contribuir a ilustrar la opinión, hoy seriamente preocupada con motivo de la polémica sobre lo que es *quiebro* y lo que es *quebro*, y vice, dirijo a usted los presentes renglones.

Yo, aunque no esté aun el decirlo, estuve abocado a una contumaciencia del 8 en la Plaza vieja, y luego pasé al 5 de la nueva, lo cual que siempre fui ciego por el arte nacional, y conservo como reliquia una cataplasma de harina de linaza que lo quité yo mismo a Muñoz, el famoso banderillero, después de haberla tenido puesta sobre un flemon, pues él, desgraciadamente, padecía mucho de la curia de aluja.

En aquellos tiempos se prescibió en Madrid Antonio Camarón (el Gordito), también banderillero de primera y hombre de tanto acaño y muy venturoso, a quien todos los aficionados aplaudíamos, y en particular el que escribo. Al verlo practicar la suerte del *quiebro* hubo hombre que creyó volverse loco de entusiasmo, y nunca me olvidaré de un tal hombre, estando yo al lado de un tal Cartillago, conocido farmacéutico de la calle del Solito, me sentí morido por éste en la pierna izquierda. «Cartillago, ¿qué hace usted?»—le dije—, y él me contestó con lágrimas en los ojos:—«Cuando veo quemar a ese hombre, no sé lo que hago ni dónde me voy.»

Tales ídem: el Gordito, para realizar la suerte que hoy se discute, se colocaba en el centro del redondel, miraba ambos remos inferiores, tiraba al toro, alegrábase con los aplausos, y haciendo un gracioso movimiento de modo que arriba elevaba los pies y se quedaba tan fresco, no sin dirigir una sonrisa al público y tendidos y saludar a sus relaciones con la manita. Esto era el verdadero y genuino *quiebro*, el *quiebro* de nuestros mayores, como quien dice.

Entre los aficionados se inició entonces un movimiento *entusiasmado* ó *entusiasta*, y fueron varios los que en la Plaza de Toros de los Campos Eliseos quisieron imitar al maestro. Hallamos visto al Gordito realizar la arriesgada suerte con los pies abalados con una chalina, con los pies tendidos en un sombrero de copa y con los pies en los bolsillos de un comparsario puesto de bruceo, y nos creímos todos en condiciones de poder hacer otro tanto. Yo fui uno de los más decididos, y aunque tuve que vencer la natural resistencia de mi esposa, que me había amenazado con presentarse en el redondel en compañía de su mamá y abando de allí por los calabozos a presencia del público, me presenté a practicar el *quiebro* la tarde del 11 de Julio de 1893.

Salió el novillo, y después de tomar cuatro varas de manos de un procaerador cojo, llamado Tenderete, ya difunto, y uno de los mejores jugadores de tute que hemos tenido, se arrancó hacia mí por derecho, echando baba. Yo le esperé a pie firme, y antes de que tuviese tiempo de tirar el derroté, hice un rápido movimiento de cintura, alargué los brazos, busqué el novillo... y me encontré de pronto con la cabeza metida en una espuerta. ¿Qué había pasado? Qué el becero, nada respetuoso con las pragmáticas del arte, en vez de dejarme banderillar con complacencia, contribuyendo a mi lucimiento personal, me había lanzado al vacío, arrojándome entre barreras, donde se hallaba la espuerta de que me ocupo más arriba.

Este es el verdadero *quiebro*, señor director; lo que hay es que, al realizarlo, suele ocurrir que el quebrado sea uno.

Con este motivo queda de usted afectísimo s. s., q. b. s. m., — Inocencio Senclito, exadministrador de Loterías

Por la tipa, LUIS TABOADA

ESPIAS JAPONESES

Dos penas de muerte

Un marino ruso, de vuelta de Kharbine, ha contado detalles, hasta ahora inéditos, de la muerte de dos espías japoneses que los cosacos decapitaron en el instante en que iban a saltar un puente en la línea férrea de la Mandchuria.

El marino que relató el suceso es muy joven y fue gravemente herido en el primer bombardeo de Puerto Arturo. Obtuvo licencia para acabar su curación en Italia; pero antes de ponerse en camino detúvose en Kharbine, donde llegó cuando los dos japoneses fueron detenidos, juzgados y ejecutados.

El corresponsal de un periódico de París ha tenido ocasión de hablar largamente con el oficial ruso, y de esta conversación extractamos los pasajes siguientes:

—Asistió usted a la ejecución de los japoneses?

—Desgraciadamente, los he visto morir— contestó el marino.

Ante tan extraña manera de responder el corresponsal aludido quedó perplejo, y así que el marino lo echó de ver se apresuró a añadir:

—No vaya usted a creer que soy anarquista; muy al contrario, soy patriota de corazón y he deseado ardientemente la guerra actual, anhelando el exterminio de los japoneses y que llegue la ocasión de poder dictarles las condiciones de la paz en Tokio. Pero como a todos mis camaradas les ha sucedido, he juzgado cruel el fusilamiento de los dos oficiales japoneses, que sacrificaron heroicamente la vida en aras de la patria.

—¿Asistió usted al Consejo de guerra?

—He visto la detención de los dos espías, y he presenciado el Consejo y la ejecución. Ha sido un espectáculo horrible. Desde que lo ví me persiguen y obsesionan. Cuando los acusados penetraron en la reducida habitación, transformada en Sala de audiencia para la celebración del Consejo, donde ya se hallaban los jueces y el público—compuesto casi exclusivamente de oficiales—, un rumor de admiración se propagó entre los circunstantes.

Y, en efecto, aquellos dos oficiales habían sido movidos en su conducta por los más nobles sentimientos; como buenos patriotas, decidieron poner en juego todos los recursos que tuvieran a su alcance para procurar la victoria a los suyos, y, obedeciendo a órdenes superiores, caminaron con planta segura a una muerte inevitable.

Las formalidades del proceso fueron sumarias; los debates no ofrecieron ningún interés, porque los acusados contestaron palmariamente, llenos de ardiente patriotismo, toda la responsabilidad del crimen que pesaba sobre ellos.

Ambos dieron a sus nombres y empleos sin el más leve temblor en la voz.

El primero se llamaba Tachomo Jokoha, tenía cuarenta y cuatro años, era coronel de Estado Mayor y procedía de la Escuela Superior Militar de Yedo.

El nombre del segundo era Teisko Jukhi, de treinta y un años, capitán de Estado Mayor. Al penetrar en la sala dirigió en derredor suyo una mirada despectiva.

Preguntado sobre la religión que profesaban, el capitán dijo que era budhista, y el coronel, cristiano. Viendo la sorpresa producida por esta declaración, añadió:

—Soy cristiano, y además verdadero japonés, nacido de padres japoneses... En mi juventud me sedujeron las dulces palabras de Jesús y me convertí al cristianismo.

NOTAS Y RUMORES

HORA POLÍTICA

Las secciones del Congreso han elegido esta tarde las siguientes Comisiones:

Reforma de la ley electoral.—Sres. Jorro, Miranda, Quejano, Ruiz de Grijalba, Caba, Mora y Cobán.

Ratificación del tratado de comercio y navegación entre España y Grecia.—Sres. Galichio, Cartes, Casa-Laglesia, Illorente, vicuendo de Eza y Gil Becerri.

Liquidación a las Diputaciones provinciales de lo que deban reintegrar al Estado por las Inspecciones de Instrucción pública.—Sres. Viesca, Vardillo, Miranda, Borbolla, Rodríguez y La Cueva.

Ingreso y ascenso de los funcionarios de Hacienda.—Señores marques de Santa Cruz, Cartes, Viesca, marques de Figueroa, Ruiz de Grijalba y Gil Becerri.

Prohibición de la venta y analación de billetes de Loterías extranjeras.—Sres. Peman, Castel, Viesca, Grigny, Mora y Tovar.

También se ha elegido para entender en los nuevos suplicatorios recibidos para procesar a los Sres. Lerroux y Soriano la misma Comisión que entiende en todos los demás suplicatorios y preside el Sr. González Besada.

Una Comisión de harineros catalanes ha conferenciado esta tarde a primera hora en el salón de ministros del Congreso con el Sr. Maura, para pedirle que el Gobierno conceda la adición temporal de los trigos extranjeros, como vienen solicitando hace tiempo.

El Sr. Maura les manifestó que su actitud en este asunto era la misma que les expresó cuando confirió con ellos en Barcelona durante la permanencia de S. M.; pero que, no obstante, como el ministro de Agricultura debe llegar ma-

ñana, en el Consejo que se celebrará por la tarde en la Presidencia volverá a tratar de ello, con los nuevos datos que indudablemente podrá aportar el Sr. Aliendesalazar.

El presidente añadió que el Gobierno no tiene inconveniente en que continúe en las Cámaras el debate que no ha mucho iniciaran los señores Alía y Lerroux.

Los diputados Sres. Viesca, Marengo y Auñón, acompañando a una Comisión de Cádiz, han visitado al Sr. Maura para exponerle los deseos del puerto de San Fernando, de que se dé obra suficiente a los obreros del arsenal hasta 1.º de Enero, en que estarán aprobados los proyectos del ministro de Marina.

La Comisión de Bilbaos ha visitado al Gobierno para darle las gracias por la concesión de un crédito de 200.000 pesetas, repartido en cuatro Presupuestos, que con las 400.000 del Ayuntamiento y Diputación de Bilbao, sostendrá el Museo comercial de productos comparativos ibero-americanos, que se establecerá en dicha capital y cuya solar ha cedido el Sr. Olaso.

En todas las secciones ha triunfado la candidatura ministerial para formar la Comisión que ha de dar dictamen en el proyecto aprobado por el Senado sobre reforma de la ley electoral.

En la sección segunda las oposiciones redactaron una protesta, porque el candidato elegido Sr. Cobian no se hallaba presente y no pudo, por tanto, dar las explicaciones que algunos se proponían pedirle.

Las dió el conde de Moral de Calatrava, quien, además, trató de justificar la ausencia de su compañero.

El Sr. Montero Ríos se propone pedir toda clase de antecedentes y documentos relativos al convenio con el Vaticano, con el objeto de que la discusión sobre el mismo alcance en la alta Cámara el desarrollo y latitud que tan delicada y grave cuestión pide.

Puede asegurarse que el convenio no saldrá del Senado en este período legislativo.

Ayer, bajo la impresión desastrosa que causó el convenio con el Vaticano, se habló de la conveniencia de plantear un debate en el Congreso sobre tan interesante asunto.

Se tropezaba con la dificultad de la ley de relaciones entre los Cuerpos Colegisladores; pero se dijo que se estudiaría la forma de salvar esa dificultad.

Hoy los ánimos están más tranquilos, habiéndose desistido de aquel propósito.

¿Será todo lo de ayer pasajera nebulosa de verano, como decían los ministeriales?

Desde primera hora ha habido esta tarde más animación en el Senado, con motivo de la reunión de las secciones.

La cuestión batallana era el nombramiento de la Comisión que ha de entender en el convenio con la Santa Sede.

Ministeriales y demócratas han acudido puntuales, citados por sus respectivos jefes, diciéndose que el Gobierno presenta candidatura cerrada y que los demócratas también presentarán sus candidatos, para no votar con los ministeriales.

El Sr. Alvarez (D. Melquiades), con quien hemos tenido el gusto de hablar esta tarde, entiende que no deben cerrarse las Cortes sin que todos los elementos liberales formulen una protesta contra la abdicación del Estado que representa el convenio con el Vaticano.

—Aunque ahora—añade—no es el momento oportuno para un debate amplio, debemos todos los demócratas y republicanos realizar un acto parlamentario que revele y levante el sentido liberal de la nación.

—Por lo demás, mis opiniones son tan conocidas que no me importa ni me preocupa las opiniones que gratuitamente se me han atribuido sobre el citado convenio.

—Mi conducta es la negación más rotunda de esos infundados supuestos.

Parece confirmarse que, a partir del día 28, cerrarán sus establecimientos todos los granos a quienes afecta el proyecto de alcoholes.

Créese que también se cerrarán las Fábricas.

La grave cuestión internacional planteada por el secuestro de los ciudadanos yanquis señores Perdumaris y Warley, no parece resolverse de modo definitivo con la libertad de los cautivos.

Ya el telegrama indica la posibilidad de que los Estados Unidos no se avengan, en punto a satisfacciones, al resultado obtenido.

No parece que basten a la poderosa República las humillaciones sufridas en su desagravio por el pobre Emperador de Marruecos; trátase, sin duda, de alcanzar algo más sólido y más positivo para un pueblo ambicioso que un par de cabezas, ni ilustres ni visibles, en la política americana.

Para dar el relieve debido momentáneamente a esa sospecha, no está demás acoger la especie recogida en Tánger por el corresponsal de un periódico malagueño. Corría por allí muy insistentemente el rumor de ser el Raissul un antiguo criado de Perdicaris...

Y cuando se trata de un país que sacó de la vejadura del Maine todas las fatales consecuencias, tanto sabidas y por nosotros lamentadas, no tendría nada de extraordinario que sobre la base de otra novela se quisiera apoyar una intervención eficaz en la política de Europa en Marruecos.

Ha triunfado en todas las secciones la candidatura ministerial, compuesta de los señores marques de Vivei, Lavín, Fernández Prida, Díaz Cobeña, Montejo, González Vallarino y conde de Palfares.

Los demócratas habían presentado candidatos en todas las secciones, y se quejan amargamente de que los moretistas no les hayan apoyado ni hayan acudido a las secciones.

En la sección tercera hubo lucha entre los señores Fernández Prida y Sánchez Román, que obtuvieron nueve y siete votos, respectivamente.

Son muy numerosas las enmiendas que ac presentarán al proyecto sobre reformas en la Armada. Solamente el Sr. Auñón tiene redactadas veinte.

UN NAUFRAGIO

Paris 25 (1 tarde).

Un despacho de Río Janeiro da cuenta de haber naufragado en el Amazonas un transporte pequeño, perteneciente a un oficial y un soldado—C.

EL TRAMVIA REPUBLICANO

DILIGENCIAS DE ESTA TARDE

Ante el juez de guardia han prestado declaración los tres policías que anoche intervinieron en este desagradable suceso, insistiendo en que los que ocupaban el tranvía pronunciaron vivas a la República y a Salmerón.

El juez ha puesto a los detenidos por el conde de San Luis a disposición del Juzgado de la Lanza, que es a quien corresponde la tramitación del proceso.

ÚLTIMA HORA

LA GUERRA

Kouropatkine, resistiendo.—Los periodistas en el ejército de operaciones.—D. Jaime de Borbón

Paris 25 (4 tarde).

En un telegrama de Niu-Chuang se da cuenta de que los oficiales rusos dicen que Kouropatkine se propone resistir vigorosamente en Kai-being, donde ha establecido numerosas minas y atrinchamientos.

Los periodistas franceses que han venido de Mukden han sido autorizados para presenciar las operaciones. En cambio, los ingleses y americanos no han obtenido dicha autorización.

Ochocientos heridos rusos acampan a cinco kilómetros de Niu-Chuang.

El Príncipe D. Jaime ha llegado ayer a este último punto, y ha partido inmediatamente para la vanguardia de las operaciones.—C.

SUCESOS

¿Quién lo esquila?

Esta tarde rieron en los Cuatro Caminos dos esquiladores, por quien debía esquilar un asno.

De las palabras pasaron a los hechos, infligiéndose mutuamente varias heridas con las tijeras del oficio.

Fueron curados en la Casa de Socorro de los Cuatro Caminos de heridas leves, pasando luego al Juzgado de guardia.

Caída casual

En la calle de los Estudios sufrió esta tarde una caída la anciana María Villegas, a consecuencia de la cual se produjo graves heridas en el parietal derecho.

Fue curada en la Casa de Socorro del distrito de la Lanza.

¿Producto de un robo?

En la calle de Bravo Murillo, esquina a la de Ríos Rosas, se incautaron unos guardias de unos grandes bultos, conteniendo ropas de caballero y de señora, que unos cuacos dejaron al notar que los citados guardias los perseguían.

Indudablemente, los bultos serían producto de algún robo.

Sustrayendo alcohol

En el muelle de pequeña velocidad de la estación del Mediodía fué detenido esta mañana

Pascual Martín Monreal, por sustraer, valiéndose de una goma, el aguardiente que contenían unas pipas.

El aprovechado Pascual fué puesto a disposición del juez de guardia.

Buen servicio

Esta mañana fueron detenidos por la Policía del distrito del Congreso dos individuos que momentos antes habían retirado de la Administración de Correos un pliego de valores declarados contenido 5.000 francos.

Estos individuos ya otras veces habían hecho la misma operación, sin infundir la menor sospecha.

El «cambiao»

Pedro Alonso Méndez, encargado de la casa de préstamos situada en la Costanilla de los Angeles, núm. 5, denunció esta mañana que un individuo fué anoche a dicho establecimiento, empujando una sortija de oro con brillantes, y que cuando trataban del precio en que había de ser pignorada dicha alhaja, el dueño de ella la cambió, sustrayéndola por otra de igual forma, pero con las piedras falsas, sin que el denunciante hubiera notado el timo de que había sido víctima hasta que no hubo desaparecido el parraquiano. Este, que debe ser un vivo, no ha sido capturado.

LA BOLSA

COTIZACIÓN OFICIAL DE HOY

Table with columns: FONDOS PÚBLICOS, PRECIO, Alta, Baja. Includes entries for Fin corriente, Fin próximo, Serie F, and various bonds.

CAMBIOS

Paris vista, 38,60; Londres, 100,00.

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

25 DE JUNIO DE 1904

(FACILITADAS POR LA SRA. VIUDA DE ARAMBURG)

TERMOMETRO

8 mañana, 21 grados; 12 idem, 33; 4 tarde, 30.

Máxima, 36 grados; Mínima, 18 grados.

El barómetro marcó 714.

CULTOS PARA MAÑANA

Domingo V después de Pentecostés.—Santos Juan y Pablo, hermanos; y Santos Pelayo y Superio, martires.

Jubiléo de las Cuarenta Horas.—En la Iglesia de San Pedro (Calle del Nardo).

Visita de la Corte de María.—María Señora del Buen Parto, en San Luis de la Esperanza, en Santiago; y del Sagrado Corazón de Jesús, en las Niñas de Leganés.

ESPECTÁCULOS PARA MAÑANA

LÍRICO.—A las ocho y tres cuartos.—El actor Joaquín.—El barquillero.—San Juan de Luz.—El aveo ciego.

A las cuatro y media.—El mozo ciego.—San Juan de Luz.—El barquillero.

APOLO.—A las ocho y tres cuartos.—Los picaroscetos.—San Juan de Luz.—El aveo ciego.—Los picaroscetos.

A las cinco.—San Juan de Luz.—La corte de toros.—La buca ciega.

ESLAVA.—A las nueve.—La posta de Buzos.—Buzos de mañana.—La buena moza.—El cabó primero.

A las cuatro y media.—La perra de Buzos.—La buena moza.—El cabó primero.

FRONTON CENTRAL.—Gran partido de pelota para las cinco de la tarde.

JARDINES DEL BUEN RETIRO.—A las once.—(2.º de noche).—Turno impar.—Los tejedores.

A las cuatro y media.—Los diamantes de la corona.—Intermedios en el jardín por la banda del regimiento del Rey.—Circulo de hierro. Entrada gratuita, una pipeta.

PANORAMA.—A las cinco de la tarde y nueve y media de la noche.—Los escudidos pendientes rimbombos.—La parrilla deca la vida de los ros por el bato Bellingy todos los nuevos artífices de la Compañía Internacional que dirige Mr. W. Palfish.

Importante y falaz es la propaganda calvarianista y esterrenista de EL GRÁFICO.

Calle del Marqués de la Encarnación, núm. 3.

La Sociedad Geneste Herscher

42, RUE DU CHEMIN-VERT. PARÍS

Fundada en 1794

es la más antigua y la más importante del mundo para la fabricación del Material de Higiene.

Dicha Sociedad provee:

En Francia.—Al Estado, al público en general, á la ciudad de París, á la Prefectura de Policía, á todos los Hospitales y á todas las Administraciones.

En el extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos y en especial á España.

Calefacción.—De los grandes Establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares.

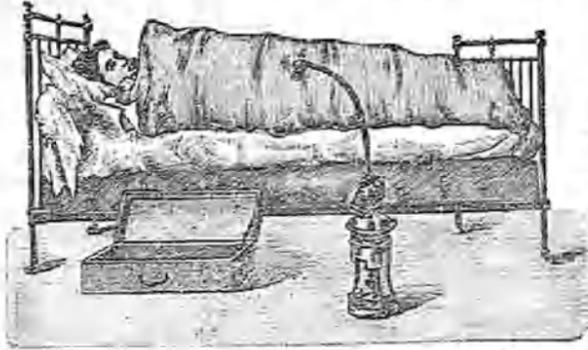
Saneamiento.—Trabajos de alcantarillado para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.

Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudaderos ó estufas), pulverizadores, aparatos al formol, etc.)

Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.)

Se envían gratis, á petición, planos y documentos completos.

BAÑO DE VAPOR A DOMICILIO



Desde el punto de vista higiénico, un baño de vapor es preferible al baño ordinario, pues pone en actividad todos los órganos de la piel hasta su mayor profundidad, en vez de quedar limitada su acción á la superficie.

Para la desinfección de la piel, puede proporcionar grandes servicios al médico que tenga que realizar una operación quirúrgica.

Desde el punto de vista terapéutico, el baño de vapor produce excelentes resultados en diferentes casos: por ejemplo, en las afecciones febriles, enfermedades crónicas, dilataciones del corazón, erupciones, artrismo, afecciones cutáneas, etc.

Los aparatos para los baños de vapor, sistema del doctor Valche de Courtrai, permiten al enfermo permanecer en la posición horizontal que le defiende contra las palpitations del corazón, los vértigos y síncope. Proporciona un calor perfectamente regular, y por lo tanto facilita el sudor sin violencia de ninguna clase.

En fin, el baño de vapor, que puede realizarse sin que abandone el enfermo la cama, tiene un gasto de muy pocos centimos.

Para mayores detalles, dirigirse á la casa Geneste Herscher, de París, que es la encargada de la venta de este aparato en todo el mundo.

“LOS TIROLESES” EMPRESA ANUNCIADORA

Rápidas propagandas
Anuncios en todos los periódicos del mundo

GRANDES DESCUENTOS

COMBINACIONES VENTAJOSAS PARA LOS SRES. ANUNCIANTES
PUBLICIDAD EN TODOS LOS SISTEMAS CONOCIDOS
BIDONSE TRITZES

OFICINAS

CONDE DE ROMANONES, 7 Y 9, ENTRESUELOS

TORQUATINA

DEL

DOCTOR D. T. GONZALEZ

BIARRITZ (FRANCIA)

Medalla de oro Exposición de París 1900

No hay dolor de cabeza, neuralgias, hemi-cráneas, muelas, reumatismos, riñones, costado, torticolis, por fuerte que sea, que resista tres minutos á su poderosa acción.

Recetada por los principales médicos de Europa.

De venta en todas las farmacias

y Carrera de San Jerónimo, 33

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE

EMILIO CORTÉS

JACOMETREZO, NÚMERO 50, PRIMERO

Esquelas de defunción.—Combinación de anuncios en varios periódicos.—Tarifas especiales.

LA UNIVERSAL

Agua vegetal, higiénica é inofensiva para teñir las canas. Devuelve al cabello blanco con toda perfección el natural color castaño ó negro primitivo; destruye la caspa y comunica un delicioso perfume. De venta en todas las droguerías y perfumerías. Por mayor, G. García, Martín y Durán, y en la perfumería de MORENO.

35, MAYOR, 35.—MADRID

THE BERLITZ

SCHOOL OF LANGUAGES

ENSEÑANZA PRÁCTICA
de

LENGUAS VIVAS

PARÍS, 1900, DOS MEDALLAS DE ORO
150 SUCURSALES EN EUROPA

CALLE DE PRECIADOS, 5, PRAL.—MADRID

BARCELONA: Rambla de las Flores, 17.—SEVILLA: Méndez Núñez, 19.—VALENCIA: Pintor Sorolla, 11.—BILBAO: Campa de Albia, 1.—CARTAGENA: Calle Jara, 26.—MÁLAGA: Alarcón, Lu Jan, 3.—CORDOBA: Ambrosio Morales, 2.

CUENTOS EN PAPEL DE OFICIO

POR

NICOLÁS DE LEYVA

TRES PESETAS

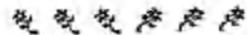
De venta en la Administración de *El Imparcial*. Descuentos á los corresponsales y librerías.

Juan Caballero

MADRID BILBAO

IMPORTADOR de MAQUINARIA

PARA LA INDUSTRIA



Representante de las principales casas del extranjero, único de la muy renombrada de J. G. Schelter, DE LEIPZIG, y renombrada fundición tipográfica J. G. Schelter y Giesecke, constructores de la MINDSBRAND y PHONIX (Leipzig)

DIBUJOS PARA HACER

COLCHAS, CUELLOS

Stores, brise-bise, mantelerías, estolas, albas, etc.

ENCAJE INGLÉS, RICHELIEU, BOLLLOS

Malla y toda clase de labores de señora se envía á provincias. J. Bautista. Eguilaz, 3, principal izquierda (esquina á Sagasta) Madrid. Se envían tarifas gratis á quien las pide.

CUADERNOS DE MATEMÁTICAS

Con arreglo al programa de ingreso

en la Escuela Especial de Ingenieros de Minas

POR

MANUEL GARCIA NUÑEZ

LIBRERÍA DE FERNANDO FÉ, CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 2

El autor de la expresada obra abre un concurso de preparación, limitando los alumnos á diez solamente, sin que por ningún concepto exceda de dicho número. Esta preparación reúne las condiciones de las clases particulares, permitiendo que cada alumno quede suficientemente atendido, y las ventajas y estímulos de las clases generales.

Calle de la Cruz, 16, segundo izquierda. Horas, de 6 á 7

OFICINAS Y TALLERES

EL GRÁFICO

Marqués de la Ensenada, 8.

Preios de suscripción:

MADRID		UNIÓN POSTAL	
Un mes...	2,50 pts.	Tres meses...	25 pts.
Tres meses...	7 >	Seis meses...	45 >
Doce meses...	26 >	Doce meses...	80 >

PROVINCIA Y PORTUGAL
Un mes, 2,50 pts.—Tres meses, 7,50 pts.—Seis meses, 15 pts.—Doce meses, 30 pts.

Diez céntimos número.

ANTIBEXIS

Curación rápida de la **TOS, BRONQUITIS, CATARROS** y toda clase de afecciones bronquiales y pulmonares. ¡Pacientes! Probadlo y os convenceréis á las primeras dosis de su verdadero resultado.

De venta en las principales farmacias y Carrera de San Jerónimo, 36

SUELOS

de madera, hules, etc., para lustrarlos bien con el **RELAMPAGO**, producto de resultado inmejorable, de fácil uso y muy económico. Varios colores. Único depósito: Droguería de Moreno, Mayor, 35.

NOTA. Tenemos operarios prácticos para limpiar los pisos, y nos encargamos de este trabajo, que ejecutamos bien y económicamente.