





algunos directores de periódicos de Madrid...

El gobierno no tenía la pretensión de que su sistema fuera el más perfecto posible...

En esta circular en que sostiene la doctrina que aquí se ha sostenido...

Siendo que lo avanzado de la hora me obliga a concluir...

Este gobierno ha dado el raro ejemplo de hacer justicia a sus adversarios...

El Sr. CASTELLAR: (Véase su discurso.) El señor ministro de la GOBERNACION...

El Sr. CASTELLAR ha rechazado sin más fundamento que su creencia las acusaciones...

Se había ido a un círculo de estos hombres públicos y se había reducido a prisión...

El señor marqués de la VEGA DE ARLIJO: Solo por deferencia a los que creen que debo dar mi opinión...

Esta discusión entraña una gran dificultad, porque las circunstancias actuales...

Aquí, este debate no hubiera tenido lugar; las sesiones habrían continuado suspendidas...

ves, de lo cual solo el gobierno es juez, debía el gobierno pedir la suspensión en la forma y modo que la Constitución exige...

El Sr. ALBAREDA: Mi atención es muy desfavorable en este momento; entro en un debate trascendental en que se ventilan los asuntos más graves del Estado...

Lo primero de que cuidó el gobierno el 3 de Enero fue del nombramiento del ayuntamiento y de la diputación provincial de Madrid...

Si hubiera habido animosidad contra la prensa, ¿se comprende que llevara el gobierno a esas corporaciones a los únicos que podían luchar con él?

El cargo concreto que en materia de prensa se nos ha dirigido, es que teníamos la previa censura, y como prueba se han ostentado aquí periódicos señalados con lápiz de distintos colores...

Lo que sucedía era que algunos periódicos aplicaban al gobernador que los viese y que acabase lo que creyera ocasionado a peligro; el gobernador les decía que esto era la previa censura...

En medio de este gran debate se ha citado el hecho pequeño de haber prohibido la representación de la zarzuela A Brindis A godol...

En aquellos momentos había el peligro de que los hombres que vestían el uniforme militar que habían llevado a cabo el acto de 3 de Enero...

El Sr. ALONSO MARTINEZ: En rigor, más bien que a pronunciar un discurso, voy, como antes le decía, a ejecutar un acto...

Ha dicho el Sr. Castelar que yo debería salir a la defensa de los gobiernos de la república...

¡Pero, qué significa la proposición! ¡Significa que por virtud de la misma, el gobierno queda investido de facultades que ya no tengo...

A nuestros ojos, pues, la proposición es un voto de confianza. ¡No es más que eso! Nosotros la votamos...

Nosotros hemos apoyado y apoyamos al gobierno en términos razonables, porque creemos que no es conveniente a los intereses del rey y del país que ese gobierno desapareciera...

Estas son las declaraciones que tenía que hacer, y espero las explicaciones que supongo han de darse sobre el sentido de la proposición...

El señor ministro de la GOBERNACION (Romero Robledo): El Sr. Alonso Martínez ha tenido el buen gusto de no oír mis observaciones...

El Sr. PIDAL Y MON: Vengo siendo aludido desde el principio de este debate, y sin embargo, yo permanecía silencioso...

Después de todo, ¿qué he de decir yo en este debate, si todo lo han dicho los individuos de esa familia? ¿Se trataba de pintar el cuadro terrible de la revolución?

El Sr. Presidente del CONSEJO DE MINISTROS: Al comenzar, debo hacerme cargo del discurso del Sr. Castelar, por más que sea el último que se ha pronunciado...

Si yo hubiera, señores diputados, si hubiera el gobierno que aquí se afirma, ya que al gobierno entero se alude según se dice...

El Sr. SAGASTA: Que se escriban las palabras a que he aludido.

El señor presidente del CONSEJO DE MINISTROS (Cánovas del Castillo): Las palabras pueden escribirse si es quiere que se escriban...

El Sr. SAGASTA: Ha estado el señor presidente del Consejo verdaderamente desgraciado esta noche...

Yo pedí que se escribieran esas palabras; esas palabras necesitan una explicación, y espero que S. S. la dará...

¡Queréis una prueba palmaria? Pues la tenéis en el mismo presidente de ese tribunal...

No quiero molestar por mucho tiempo la atención de la Cámara, porque la hora es muy avanzada, y voy a hacerle la gracia de las referencias...

El Sr. BARRAJO se levantó y pronunció palabras que en medio del ruido no se perciben...

El señor presidente del CONSEJO DE MINISTROS (Cánovas del Castillo): Pido la palabra.

El señor presidente del CONSEJO DE MINISTROS (Cánovas del Castillo): Por poco soberbio que yo sea en realidad, no tengo para qué aceptar como maestro ni como juez al Sr. Sagasta...

No he tratado, pues, para nada de la cuestión de las Cortes republicanas y de la suspensión de garantías; lo que ha dicho sencillamente es, que el actual gobierno ha profanado el sistema de tomar las cosas en el punto en que las encontré...

El señor presidente del Consejo repite con tanta extensión como en su primer discurso...

El Sr. SAGASTA: Orden del día para el lunes: discusión del día siguiente sobre abolición de fueros de las Provincias Vascongadas...

Opinión de la prensa sobre el discurso de don Emilio Castelar.

El Parlamento.—El Sr. Castelar fué el que siguió en el uso de la palabra al Sr. Romero Robledo...

El Sr. Castelar no hizo ayer un discurso extenso. Colocado en el compromiso de comballar la proposición como refractaria a las buenas prácticas constitucionales...

El ilustrado tribuna hizo una sombria pintura de las tristísimas circunstancias por que entonces atravesaba el país...

El Sr. Castelar, modelo como todos los oradores de esa brillante, fácil e inspirada elocuencia, que ha hecho de su palabra la primera de la tribuna española...

Los demás periódicos de la mañana se han publicado sin la crónica de la sesión de anteanoche.

El Diario Español.—Ayer dimos a ese ardor de la libertad, así le llamamos; su palabra fué elemento, su imaginación mostré fecunda como pocas voces...

El Sr. Castelar es un grande, un insubstituable artista de la palabra. Sus discursos, que revistieron otro carácter durante el período glorioso de su estadura...

Al terminar el Sr. Castelar su discurso, nos preguntábamos si sería el último programa de su escuela...

La Época.—Llegamos a la peroración elocuentísima en su primera parte del Sr. Castelar.

El Sr. Castelar es un grande, un insubstituable artista de la palabra. Sus discursos, que revistieron otro carácter durante el período glorioso de su estadura...

