

Se publica en Madrid, en una oficina, en la calle de San Mateo, número 12. Se vende en todas las librerías y en la Administración. Se insertan anuncios y comunicados.

NUESTROS GRABADOS.

CHALON SOBRE EL SAONE.

Chalon es una villa de Francia en el departamento del Saona y Loira, y situada á orillas de Saona en la subocadura del canal del centro, á 35 kilómetros N. de Mâcon y, á 367 kilómetros S. E. de París.

El número de habitantes asciende á 19.982. En la antigüedad llevaba el nombre de *Caballones Cabillonum* y *Cambil Haun*. Fue en otro tiempo una de las más importantes ciudades de la Galia. Chalon fué patria de San Cesáreo, obispo de Arles, de San Didier, arzobispo de Vienne, del anticuario Dénon y del naturalista Latour.

UNA LECTURA DE "CÁNDIDO"

Amplié en el reinado de Luis XV un día muy notable, por más que no haya sido apreciado en su verdadera importancia; aquel en que el señor marqués de Argenson y la señora marquesa de Pompadour, ministros poderosísimos, se sintieron al mismo tiempo atacados de una enfermedad aguda, después de la cual resultaron muerta la marquesa y el marqués ciego.

Bien puede imaginarse el discreto lector los apuros que pasaría ante tan inesperado ocurrencia aquel monarca que nunca supo ver nada con sus propias ojos. La historia calla, sin embargo, acerca del dolor del rey, y tan solo consignamos que Mad. de Pompadour se restableció al cabo de poco tiempo. En vista de la deplorable administración de aquella época es de suponer que la ceguera del marqués de Argenson no tuvo cura.

Muy pronto corrió la nueva de aquel inesperado contratiempo, y como la marquesa de Pompadour era en aquella época la protectora exclusiva de las letras y de la filosofía, la filosofía y las letras se conmovieron á la par de la desgracia de su protectora. Notábase, á la verdad, en la corte de Luis XV un desdén tan profundo hacia todo género de literatura, y una aversión tan franca, respecto á la naciente filosofía, que á no ser por Mad. de Pompadour jamás se hubiera oído hablar en la corte de filosofía ó de letras. Con aquel ingenio y aquel tacto que la distinguían, con aquella necesidad de diversiones que la aquejaba en medio de un reinado tan monótono, tan vacilante, tan ambiguo, la hermosa Mad. de Pompadour había comprendido perfectamente que las artes, las letras, y los espectáculos teatrales eran útiles é ingeniosos hasta cierto punto; por cuya razón protegió á los literatos con toda la fuerza de una influencia á tan diversos caprichos sometida. Merced á ella logró Voltaire llegar á ser, como él mismo ha dicho, uno de los miembros inefables de la Academia, después de ser nombrado académico el obispo de Mirepoix; gracias á ella, marquesa de Pompadour el duque de Nivernais, poeta apreciable y hombre discreto, sobre todo, desempeñó el cargo de embajador en Prusia; gracias á ella, finalmente, y á unas cuantas poesías de carácter licencioso, y que ya no lee nadie, fué enviado á Venecia M. de Bernis para subir al poco tiempo á la dignidad de cardenal y desempeñar el cargo de ministro de Estado. Ocupaba, por consiguiente, una posición singular aquella mujer, que desde una condición humilde había llegado á ascender á la noble marquesa de Châteaurooz y á la hermosa duquesa de Langunguis, y que hoy, poseída de su virtud de su ingenio y de

su corazón, al nivel de un cargo que entonces era de los primeros del Estado, asumió el más noble deber de su real amante, el de proteger y auxiliar á las letras; deber que desempeñó con tan buen como Luis XIV, que no es poco decir.

El lector comprenderá, por lo que lleva dicho, que á la primera noticia de la enfermedad de la marquesa, acudió Voltaire para entretener con su talento de narrador y de poeta aquellas largas horas tan enojosas y lentas para una mujer joven y bonita que se ve obligada á ocultarse á todas las miradas; á alguna enfermedad desfiguró ó afeó su rostro Mad. de Pompadour tenía entonces un asentado palacio en Oboisy-le-Roi, pobre aldea convertida por ella en un segundo Versailles, y donde aún se conserva el harrogo y ancho camino, por el cual iba frecuentemente á visitar á su amante al volver de casa. Hacía aquel palacio, edificado donde hoy se levantan unas cuantas casas modestas, se encaminó Voltaire. El poeta estaba todavía en la fuerza de la juventud, con sus ojos vivos y brillantes y sus labios delgados y de rojo color, que ya empezaban á plegarse con conchas sardónicas.

Le pareció que le veían desde las ventanas, así que el tallo, artísticamente empolvado el cabello, y todo el aspecto del hombre distinguido que iba vestido por Nivon de Pucelos; que cuando adolescente, hablaba con el duque de Orleans y el regente, como si hablase con un académico cualquiera, y que en la época á que se refiere nuestro relato, era nada menos que gentil hombre de cámara del rey y el primer poeta épico de Francia, sin contar con que ya empezaba á pasar por el hombre más discreto é ingenioso de su nación.

Más estimaba el ingenio de Voltaire la marquesa de Pompadour que su talento de poeta trágico y épico. Decía, con razón como luego se ha visto, que daría todas las tragedias y poemas serios de Voltaire por cualquiera de sus cuentos; como bien extraña si se tiene en cuenta la infinidad de aquellas señoras por con un monarca tan retrógrado como Luis XV. Voltaire, queriendo oponer á grandes males grandes remedios, llevó para divertir á su hermosa protectora su *Cándido*; aquel personaje despierto, mal intencionado, burlesco, cuya descomulgada ingenuidad llega á todo el furor satírico de Rabelais; aquel Cándido, héroe extraño, á cuyo alrededor se agupan todas las miserias, las plagas todas de la humanidad, y que, después de haber todo lo que hay que ser; soldado, jesuita, cri-

do, pobre, filósofo y precursor, reabrí como todos los que se casan, sin perder por eso su buen humor. En aquella una deliciosa medicina para la marquesa; desde las primeras páginas rompió á reír con tal fuerza, que olvidó su enfermedad y el ocultar aquel toronado bruto, el más hermoso de Francia; y aquel pecho blanco y juvenil que mostraba á toda la corte en los días de gala, pero que solo Luis XV admiraba particularmente.

Al atractivo de un cuento escrito con aquella viveza, se unía, para la marquesa, el placer de ver puesto en ridículo al inflexible Juan Jacobo Rousseau que había osado escribir que la mujer de un carbonero era mejor que la mancha de un príncipe. Y ante aquel alarido de chistes la favorita del rey de Francia, olvidándose de su posición, aplaudía los sarcasmos dirigidos contra los poderes; que tanto dominaba el estado de Voltaire, tanto interesaba su narración y tan gracioso que la leía.

Sin embargo, al llegar al capítulo XXVI, en que se pinta aquella famosa escena de la hostería, donde encuentra Cándido nada menos que seis reyes destronados y cuatro atenas serrenísimas, á quienes siquiera se digna mirar, Mad. de Pompadour interrumpió á Voltaire; y éste, contento al poder contemplar á su sabor á aquella mujer en el atavío de marquesa despreocupada, apartó los ojos de su manuscrito y llamó en su ayuda á todo su valor.

—¡Seis reyes destronados en una hostería!— exclamó Mad. de Pompadour.—¿Qué quisiera decir esto, Voltaire! Supongo que no pensabas en dar eso imprenta; á, de lo contrario, mucho tiempo que irías á pasar nuestro carnaval á Venecia.

—En ese caso, señora—repuso Voltaire,—no tengo más remedio que haceros rey y os aseguro que más de una vez he pensado en ello.

—¿Y en qué lugar de la tierra elegirá Vuestra Majestad sus Estados?—preguntó la marquesa contentando.

—¡Mia Estados!—contestó Voltaire con seriedad.—Si conociese algún país más hermoso que Francia ese hubiera elegido; pero Francia me basta; cuando la tenga verá si me conviene otra cosa.

—¡Oh Cándido! ¡Oh Cándido! ¡Oh venerable Pangloss! ¡Oh!—exclamó la marquesa, levantando los brazos hacia el cielo;—todo sé á pedir de boca á hacer el mundo como yo quisiera.

en el mejor de los mundos y el Sr. Voltaire va á ser rey.

—Si, señora,—repuso Voltaire levantándose,—si, rey con todos sus atributos y complementos. Os aseguro que há mucho tiempo que pienso en esto, y he descubierto,—añadió en voz más baja y acercándose á la marquesa,—que la sociedad de nuestra época pueda ser fácilmente dominada, y que si tuviera alguna vez un jefe supremo, ese sería yo.

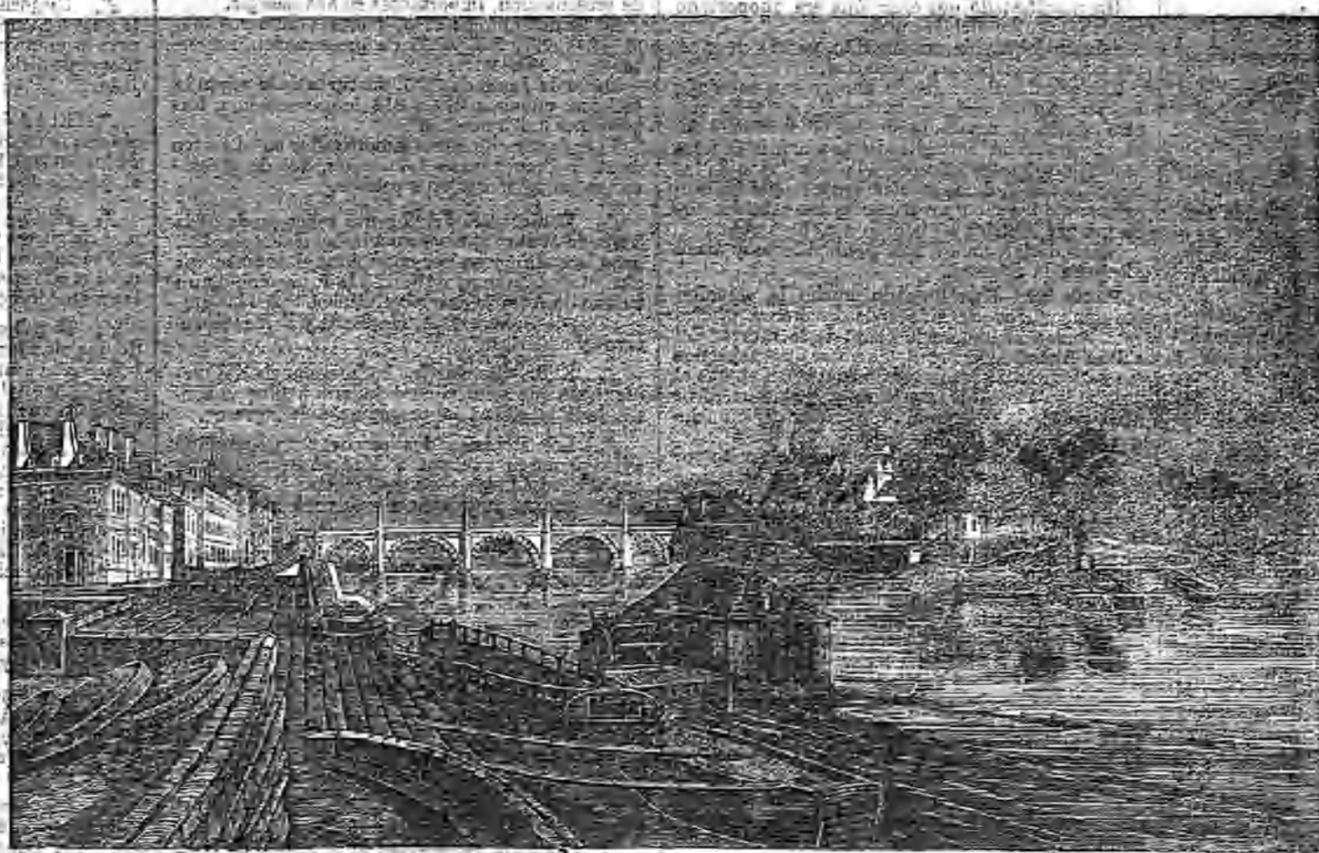
—Si, sí,—dijo Mad. de Pompadour, dirigiendo maquinalmente una mirada á un espejo de Venecia que la había regalado su prima María-Teresa,—sí, dominaréis la sociedad como el abate de Saint-Pierre con su paz perpetua; como Rousseau con sus discursos; como M. de Buffon con su *Historia natural* y su *Jardin de Plantes*; como M. de Montesquieu con su *Esprit de las leyes*.

—Todo estriba en el modo de acometer las empresas, señora. No hablaré del abate de Saint-Pierre que era un infeliz; pero si Rousseau hubiera sido menos miserable; si no hubiera sufrido la tutela de una mujer de altos pensamientos; si hubiera sido ciudadano de Ginebra por su elocuencia y su libertad; ¡creéis que Rousseau no estaría en el poder! En cuanto á M. de Buffon, era hombre demasiado acompañado, demasiado sumiso á las formas figuradas de la etiqueta; de vida tan arreglada y correcta como su estilo, y que en ningún tiempo hubiera sido capaz de hacer otra cosa que escribir sobre los descubrimientos de Darbenton. Respecto á M. de Montesquieu, es vergonzoso que no ocupe un cargo importante en el gobierno, ó si quiere el de presidente del Parlamento de París.

—Decidme, por favor, algunos de vuestros secretos para llegar á ese poder que tan seguro tenéis á lo que parece; que yo os prometo, á fe de mujer honrada, que la marquesa de Pompadour no se lo dirá á la querifa del rey.

—Mi plan es muy sencillo, señora. Comienzo por crearme una fortuna independiente, que me libre de mendigar el apoyo del ministerio. Una vez hecho esto, me apodero á la vez de la multitud que está en el teatro; y de las imaginaciones delicadas que no salen de los salones; hablo á los viejos de Enrique IV y de Luis XIV; á los jóvenes de tolerancia y libertad; escribo, para las mujeres, novelas, cuentos en verso y poemas si es necesario; en una palabra, hablo á cada uno en el idioma de sus pasiones, procuro satisfacer todas sus necesidades, y os aseguro que jamás hubo época más favorable para mi objeto. Considerad el estado actual de los poderes; adonde quiera que tendamos la vista, vemos vacilar los tronos y afirmarse tan solo los reyes intrusos. Ved el trono de Inglaterra como movido sus tras espantosas sacudidas; ved á la emperatriz María Teresa sentada sobre vuestras rodillas, y así, en el interior de Rusia, uno de los mayores príncipes de Europa, eleva al trono á la moza de una taberna! El suegro de nuestro monarca, ¡no es un rey destronado! ¿En qué tiempo habéis visto más príncipes sin corona! ¿Es posible que el poder pasa á otras manos, que existe un derecho de conciencia y de libertad más fuerte que el capricho de las armas ó del nacimiento; en una palabra, señora, el imperio material del mundo no es ya posible; estamos hoy bajo el reinado exclusivo de la razón y de la humanidad.

—¡Ah, señora!—exclamó Voltaire.—¡Vos á mí me pesa! No lo consentiré nunca. No me confundáis con los reyes que viven escondidos en fortalezas y rodeados de alabardas; sé, yo os lo aseguro, un rey muy popular, un buen



Chalon sobre el Saone.

virtud de su ingenio y de

rey muy popular, un buen

sugato, pero será rey; dominaré lo que los reyes de Francia no dominaron nunca; las conciencias y la fe de mis compatriotas. Considerad si con esto y con un ingenio será sólido mi poder.

—Pero, señor, ya que no queréis guardias ni castillo, ni atar a los tributos del poder regio, vendréis, á lo ménos, para que os distraiga de las funciones de vuestra soberanía moral, una favorita, según es uso y costumbre entre los soberanos de la tierra.

—¿De qué me serviría el poder si no le hiciera? Si, señora marquesa, tendré una favorita, y hasta puedo decir que ya la he elegido. Es joven, hermosa, llena de gracia y de discreción.

Dieron en esto un fuerte golpe en la puerta, y Voltaire corrió al filo de su discurso. Era que el rey venía á visitar á Madrid, de Pempobour; y como Voltaire no era rey todavía cedió al punto su puesto al rey de Francia, á quien proyectaba destruir.

Cuarenta años despues, cuando Voltaire de vuelta de Prusia, despojado de toda vulgar ambicion, resolvió dominar á un siglo á fuerza de talento y de imaginacion; cuando viejo y animoso como siempre, fué llevado en triunfo al Teatro Francés; cuando murió abrazado bajo el peso de la gloria; si entonces hubiera podido verle, Mad. de Pempobour habiera comprendido que era rey en efecto, y que ejercia la soberanía del ingenio que no perece y cuya legitimidad nadie pone en tela de juicio.

Julia Jasin.

LAMINAS.

Recomiendo á los aficionados la lectura de los siguientes párrafos de un prospecto que reparten algunos ciudadanos en los calles de esta capital.

Dicen así:

El primer de los (Memorias de una joven desvanecida), novela de costumbres por D. Ramon Ortega y Fria.

La primera falta en el bello sexo.

La primera falta, justas padecidas.

...suele, por lo general, tener para las mujeres las más fatales consecuencias.

Terribles consecuencias; algunos meses de consecuencias; como diria el autor.

Si esta hermosa mitad del género humano, cuando es joven, supiera las inmensas desgracias.

Resulta que la mitad del género humano de serlo cuando no es jóven, ó mejor que el género humano pueda ser jóven ó usado.

Hay... (Ay, ay, ay, mullido...) jóven que, ante tal mundo y sin haber dado aun su corazón ni su cuerpo á nadie, cree poder disponer de su hermosura, que á ella sola pertenece.

Después de entorpecer, de estas donaciones, lo que puede creer cualquier jóven y hasta la familia de cualquiera jóven, es que no la contiene en el libro filosófico de la piedad del Sr. Ortega y Fria.

El prospecto concluye la explicacion del pensamiento de la obra, de este modo:

El libro que hoy ofrecemos al público, sobre ser un cuadro fiel de nuestras males comunales.

Las de ellas, comadre, y las de ellas, que yo peso.

Desde *El primer de los*, según el prospecto, á la guerra... de la gloria, no hay más que un paso.

...del A. F. Z. Simón y VI. espíritu de los males monjes que lucen los toros que se lidiaron en la última corrida de beneficencia han producido en esta tarde 255 pesetas y 10 céntimos.

Y oír que hubieran producido algo más, sabiendo que la ganancia de los toros y todo, teniendo en cuenta la ganancia española y la beneficencia.

CORPUS COLEGISLADORES.

SENADO.

Extracto de la sesion del 23 de Junio de 1876.

PRESIDENCIA DEL SR. BARRAZALLANA.

Se abre la sesion á las dos y cuarto, y des-

pués de leida y aprobada el acta de la anterior, el Sr. Olmunt dió una pregunta al señor ministro de la Guerra acerca del estado de los expedientes incoados en Castellon de Ampudia sobre indemnizaciones á varios propietarios por daños causados en sus haciendas con ocasion de la guerra civil.

El señor ministro de la Guerra la contesta que solo puede recomendar la actividad en el despacho de esos expedientes.

Se procede á la votacion definitiva de los proyectos aprobados ayer, y esta tiene lugar por unanimidad.

Se levanta la sesion.

Eran las dos.

CONGRESO.

Extracto de la sesion del 23 de Junio de 1876.

PRESIDENCIA DEL SR. POSADA HERRERA.

Se abrió la sesion á las dos y cuarto.

Leida y aprobada el acta de la anterior, varios señores diputados presentan algunas exposiciones sobre diferentes asuntos.

El señor ministro de Gracia y Justicia, de gran uniforme, sube á la tribuna y lee un proyecto de ley declarando leyes del reino varios decretos de su departamento.

El señor presidente de la Cámara, contestando á una pregunta del Sr. Múñiz, dice que muy en breve se presentará el dictamen de la subcomision de ingresos, y entonces se discutirá, celebrándose dos sesiones diarias.

Entendiéndose en la orden del dia, continúa la discusion sobre el dictamen del ferro carril del Nordeste, aprobándose hasta el artículo 6.º sin discusion.

El Sr. Camba aprueba una adiccion al art. 6.º, y le contesta el Sr. Biazar, de la comision, siendo desechada la adiccion.

Acto seguido se aprueban los demás artículos, pasando este proyecto á la comision de estilo.

Se pone á discusion el proyecto reformando algunos artículos del Código penal, que es aprobado sin discusion, e igualmente otro concediendo una pensión á doña Felipe Cuellar, suspendiendo la sesion para reanudar el Congreso en sesiones, después de lo cual se reanuda la interrumpida discusion.

Reanudada la discusion á las once, el Sr. Capdepon continúa el segundo turno en contra del dictamen sobre las leyes pénnicas, contestándole el Sr. Danvila, de la comision.

Pasadas las horas de reglamento, se suspende la discusion.

Se aprueban definitivamente los proyectos anteriormente aprobados acerca del ferro carril de Moroste, reforma del Código penal y la pensión de doña Felipe Cuellar.

Se da cuenta del despacho ordinario.

Orden del dia para mañana: Preguntas e interpeleciones y proposiciones de ley.

Se levanta la sesion á las siete.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO.

PARIS 23.—Son inexactos los rumores que han corrido acerca de las amenazas de Serbia de atacar á Turquia.

La aceptación del armisticio por los insurrectos de la Herzegovina y pesar de lo que se ha dicho en contrario, se considera segura.

Londres 22.—El primer ministro Disraeli ha dicho hoy algunas palabras en la Cámara de los Comunes sobre la cuestion de Orisate.

Ha manifestado que creía que era inoportuno un debate sobre dicho asunto.

Una palabra sola, ha añadido, podria crear esperanzas injustificadas é ilusorias.

Las grandes Potencias de Europa han acordado no ejercer presión alguna sobre Turquia. Es preciso esperar el resultado de la proclama del gobierno otomano concediendo una amnistía á los insurrectos que traza consigo la suspensión de las hostilidades. A dicha proclama parece que ha cuando cierta inaccion por parte de los rebeldes toda vez que Nikrich ha podido ser abastecido.

Estas declaraciones han producido muy buen efecto en la Cámara.

PARIS 23.—Han llamado mucho la atencion los comentarios científicos de la prensa médica rusa y alemana, sobre la causa de la muerte del sultan Abdul Aziz, siendo de notar que casi todos los periódicos de dicha índole convienen en que el certificado expedido por diez y nueve médicos atribuyendo la muerte á un suicidio deja mucho que desear.

Un artículo sobre el mismo asunto, escrito por uno de los primeros médicos alemanes, dice que aún admitiendo que la única causa de la defuncion del sultan hubiesen sido las heridas del brazo, ocasionadas por medio de unas tijeras, no se puede probar de ningún modo que estas heridas se las hicieron el mismo sultan.

Viena 23.—Ha surgido una distension en el gabinete de Serbia sobre la política que deben seguir los principados respecto á Turquia.

Las fuerzas regulares é irregulares que Serbia tiene sobre las armas pasan ya de 120.000 hombres.

Constantinopla 21 (recibido con retraso por el mal estado de las vías bucas).—A consecuencia de la causa formada con motivo de los asesinatos de los ministros bucos, han sido presos varios circasianos.

La policía ha hecho muchas visitas domiciliarias, apoderándose de gran número de armas y municiones que se han encontrado en poder de personas sospechosas.

El sultan continúa indispuesto, aunque no de gravedad.

PARIS 23.—Los periódicos publican noticias graves sobre la Serbia, cuyo partido de sesión está, según se cree, en vísperas de triunfar. Dicen tambien que en Constantinopla se han encarcela-

do á muchas personas. Añaden que Badah Pashá está secuestrado por la guarnicion insurreccional, y se le aguarda á la vista.

Estas noticias necesitan confirmacion.

OPORTO 23.—D. Alejandro de Castro ha llegado á Galicia.

Fabra.

Leemos en los periódicos italianos que la Comision de la Cámara de diputados encargada de examinar el Código penal vigente en aquel reino, ha formulado dictamen proponiendo la abolicion de la pena de muerte. Es notable que de diez individuos que componen la Comision, ocho han votado la abolicion, y los otros dos se han abstenido.

El vapor *Banala*, procedente de Trinita, ha desembarcado en las playas de Castaro 7.000 frías de sistema moderno y 2.500.000 cartuchos con destino al Montenegro.

Las armas y municiones fueron registradas como carne salada, inmediatamente fueron transportadas á su destino.

Un despacho de Lisboa publicado en los periódicos franceses dice que la reina de Portugal se trasladará á Italia en el mes de Agosto para visitar á su padre el rey Victor Manuel.

Segun la *Gaceta de Moscov*, los bucos han embarcado en Buzna la bandera verde, signo de guerra hasta contra los cristianos.

El 4 de Marzo próximo concluyen los poderes del presidente Grant.

Conforme á la Constitución de los Estados Unidos, los diferentes Estados de la Union deberán designar el 7 de Noviembre del año actual, con arreglo á lo establecido para cada legislatura, un número de electores igual al de sus representantes en las dos Cámaras, y el 6 de Diciembre remitidos estos electores especiales en la capital del Estado que los haya elegido, votarán separadamente por su candidato para la presidencia y vicepresidencia.

Segun noticias autorizadas de Serbia, los insurrectos han tomado por asalto la fortaleza de Jelovac, cerca de Priedor.

El 6 del corriente marcharon 7.000 búrgos en cuatro columnas contra el monasterio de Mostanica, ocupado por 2.000 insurrectos; después de nueve horas de combate, los búrgos se retiraron con pérdida de 400 muertos y 1.000 heridos; las pérdidas de los insurrectos tambien fueron importantes.

El día 10 tuvo lugar otro combate en las inmediaciones de Dobina, siendo derrotados tambien los búrgos.

La congregacion del Indio ha prohibido la obra de Pompo Leje titulada *Ocho dias en Roma durante el Concierto Vaticano*.

NOTICIAS GENERALES.

NOTICIAS GENERALES.

Nuestro colega *La Iberia* ha sido condenado á diez días de suspension.

Lo sentimos, si no fuera porque ya no quedamos en el mundo.

Ayer se verificó la vista de la denuncia interpuesta contra el periódico *El Español*. El fiscal ha pedido que se imponga la suspension de diez meses, y el tribunal, al ver que el fiscal no pide desamortizacion, ha acordado que se suspenda por diez días.

Se ha inaugurado en Málaga con solemnidad la Exposicion de labores de la mujer. Varias personas pronunciaron discursos alusivos á aquel acto.

Un jornalero de Estella ha sufrido la muerte á consecuencia de haber estallado una granada, cuya espoleta acababa de descomponerse. El mismo proyectil hirió gravemente á la mujer del trabajador.

El 1.º del próximo mes de Julio quedará abierta la recluta para el alistamiento voluntario de los 20.000 hombres con que ha de reforzarse el ejército de Cuba en el inmediato otoño.

El Correo Militar da cuenta de los trabajos de guerra y del estado formidable de defensa que se hace en Gibraltar, y opina porque se introduzcan reformas en Cuba con arreglo á los adelantos modernos.

El gobernador civil de Alicante ha dirigido una circular á los alcaldes de la provincia, en la que les encarga le remitan inmediatamente relacion nominal de los carlistas que habiendo obtenido la gracia de indulto se hallan en sus respectivos distritos municipales, expresando además el empleo ó cargo que desempeñaron en la faccion, la fecha en que tuvo lugar el indulto y la calle y número de la casa que habitan; advirtiéndoles que piquen individuo que se encuentre en este caso podrá variar de residencia sin previo permiso del Excmo. señor brigadier gobernador militar del distrito, solicitado por conducto de la autoridad local.

Esta tarde se ha dicho que la autoridad ha dictado una disposicion gubernativa contra un notario de Vizcaya.

En Cartagena se ha solicitado permiso para construir un edificio destinado á quemador. El objeto es aprovechar la grasa de los animales muertos y los restos que se destinan al abono de tierras.

Los constitucionales del Congreso tienen en la cuestion de fueros el mismo punto de vista que el Sr. Sanchez Silva ha defendido en el Senado.

Se ha dirigido á las Cortes un expediente para procesar al diputado Sr. Villalba, por una detencion arbitraria llevada á cabo por un jefe de policía, siendo aquel gobernador de la provincia.

El empuje de Sr. Monesillo, obispo de Jaen, fue acometido el sábado de un síncope grave, del que ha empezado a restablecerse el ilustre prelado.

Segun nos dicen, en estos dias murió en uno de los hospitales de Madrid el conocido poeta y actor dramático D. Federico Casella. Bonito porvenir el de las letras!

El lunes próximo se verificará en la Audiencia la vista de la causa que por injurias viene siguiendo el Sr. Nuñez de Arce contra el Sr. Rojo Arias hace cerca de dos años.

El Sr. Rojo Arias hará su defensa.

El domingo a las dos de la tarde se reúne en la academia de Jurisprudencia la junta general de patronos que entiende en el proyecto de correccional para jóvenes delincuentes, iniciado por el Sr. Linares.

A las seis de esta tarde se inaugurará el mercado de Chamberí. La plaza estará vistosamente adornada, y habrá música y fuegos artificiales.

Un telegrama de Vigo, fechado ayer, anuncia haber pasado ya una locomotora por el túnel de la Portela. Dentro de tres dias pasará por el subvía viaducto de Redondela.

La Gaceta de hoy publica las siguientes disposiciones:

GRACIA Y JUSTICIA.—Real decreto, dictando disposiciones para subsanar y convalidar los errores verificados en los registros de la propiedad, que han sido ocupados por los cartistas durante la última guerra civil.

Dira, indultando de la pena de muerte impuesta a Manuel Alvarez Cuesta, Manuel Gonzalez Yera y Angel del Villar por la audiencia de Madrid en causa de robo y homicidio.

GRANADA.—Real orden, desestimando un recurso de alzada interpuesto por el Ayuntamiento de Granada contra un acuerdo de la comision provincial que dejó sin efecto la subasta verificada para la adquisición de los despojos de las carnes que se consumen en el matadero público.

FOMENTO.—Reales decretos, admitiendo la dimision presentada por D. Miguel Jalon Marquez de Torrelaguarda, comisario de Agricultura, Industria y Comercio de la provincia de Caceres, y nombrando para este cargo a D. José de la Haza.

Real orden, haciendo disposiciones para cumplir lo prevenido en el artículo 11 del real decreto de 14 de Mayo último, creando la junta de primera enseñanza de Madrid, referentes a la formacion de los tribunales que han de juzgar los ejercicios de oposicion a las escuelas públicas de ambos sexes y pueblos de esta capital.

Otras disposiciones de los individuos del tribunal de oposiciones a las escuelas públicas mencionadas en la orden precedente.

Otra, disponiendo que la junta de primera enseñanza de Madrid proceda a anunciar la vacante de regente de la escuela práctica, arreglada a la normal central de maestros para proveerla en propiedad por oposicion, y a fijar el dia, en que han de dar principio las oposiciones para proveer la escuela elemental de niños en el barrio de Salamanca de esta capital.

Las operaciones bursátiles estuvieron en completa calma en la Bolsa de ayer, y muy particularmente el consolidado interior que sufrió alguna oscilacion.

Se publicó esta renta a 13 1/2, 50, 47 1/2, 42 1/2 y 40 al contado; a 13,50, 45, 40 y 35 a fin de mes, y a 13,50 a fin del próximo.

Los bonos del Tesoro, aunque poco volitivos, se sostuvieron a 68,60, 68 y 70 los de la primera emision; los de la segunda no se publicaron.

Las obligaciones del Estado por ferro-carriles, aunque no tuvieron apenas operaciones, se publicaron a 25,20, 25, 15 y 25,00 las viejas; a 24,45 las de Diciembre del 75, y a 24,25, 30 y 20 las nuevas.

Las acciones del Banco de España bajaron a 168,60.

DESCUENTOS. Opones de los tres últimos semestres, 75. Id. exteriores no convertidos, 74. Id. de bonos, último semestre, 12 1/2. Valores amortizados, 23 1/2. Carpetas, 29 1/2.

Después de la hora oficial siguió la calma en las operaciones, y los precios fueron puramente nominales, lo mismo que sucedió en el Bolsa de la noche.

En estos momentos se prepara en Norwich (Estados Unidos) una nueva expedicion al Polo. Paraos que hace un año el ateamer Tigress, enviado en busca del Polaris, descubrió abundantes minas de grafito en el estrecho de Camberland. A su regreso al capitán de la Tigress llevó un vapor y volvió a estudiar el criadero de grafito. A consecuencia de este nuevo viaje y de la Memoria que publicó dando cuenta de él, algunos comerciantes americanos han decidido enviar a las regiones árticas al Era, que regresará con cargamento de mineral.

De las minas de Colorado se envia a la exposicion de Filadelfia un boton natural de plata que contiene 800 dólares.

Parte de la ciudad de Quebec ha quedado destruida por un incendio el domingo último. El fuego se extendió en una longitud de una milla, reduciendo a escombros calles enteras. Los edificios más notables que han venido al suelo son 250 almacenes ó depósitos, nueve iglesias, siete hoteles, los docks y la aduana.

M. Crova, profesor de la Academia de Montpellier, ha hecho experiencias para determinar por el cálculo cual es el límite de la radiacion solar dentro de la atmósfera; y ha encontrado que en un plano normal, expuesta a los rayos del sol, asciende a tres caloricos por un minuto en cada centimetro cuadrado, de manera que en una hora podría ser calentada a 100°C. un centimetro cúbico de agua, si no se perdiera calor por la evaporacion. Fouillet halló un número mitad mayor, é igual a 231.000 caloricos por año, por cada centimetro cuadrado.

La familia Castagna, que se presentaba por primera vez al público en el Circo de Price, alcanzó una ovacion tan completa como justa en sus diferentes ejercicios.

Aguramos al activo empresario muy buenos resultados si continúa presentando espectáculos tan variados como hasta hoy y artistas tan notables como el clown Billy Hayden y la familia Castagna.

La concurrencia escoció y numerosa.

El número de travesías que hacen los ferro-carriles de los Estados Unidos de América, representadas por un obtención la suma de 149 millones de árboles, y como la duracion de las travesías se calcula allí, como término medio, cinco años, resulta

que al año se piquieren 30 millones para su reposicion. La longitud total recorrida al dia por toda clase de trenes es 305.000 millas; una locomotora con un tran ordinario consume una cuarda y tres cuartos por milla (La cuarda americana 3 m. El próximamente 3/4, esterco), lo que da un gasto total de 6 1/2 millones de cuerdas de lena al año, agréguese al consumo de maderas para partes telegráficas, vallas, barreras, etc., y se comprenderá la cantidad de maderas que se necesita tan solo para este ramo.

En estos momentos se prepara en Norwich (Estados Unidos) una nueva expedicion al Polo. Paraos que hace un año el ateamer Tigress, enviado en busca del Polaris, descubrió abundantes minas de grafito en el estrecho de Camberland. A su regreso al capitán de la Tigress llevó un vapor y volvió a estudiar el criadero de grafito. A consecuencia de este nuevo viaje y de la Memoria que publicó dando cuenta de él, algunos comerciantes americanos han decidido enviar a las regiones árticas al Era, que regresará con cargamento de mineral.

De las minas de Colorado se envia a la exposicion de Filadelfia un boton natural de plata que contiene 800 dólares.

Parte de la ciudad de Quebec ha quedado destruida por un incendio el domingo último. El fuego se extendió en una longitud de una milla, reduciendo a escombros calles enteras. Los edificios más notables que han venido al suelo son 250 almacenes ó depósitos, nueve iglesias, siete hoteles, los docks y la aduana.

M. Crova, profesor de la Academia de Montpellier, ha hecho experiencias para determinar por el cálculo cual es el límite de la radiacion solar dentro de la atmósfera; y ha encontrado que en un plano normal, expuesta a los rayos del sol, asciende a tres caloricos por un minuto en cada centimetro cuadrado, de manera que en una hora podría ser calentada a 100°C. un centimetro cúbico de agua, si no se perdiera calor por la evaporacion. Fouillet halló un número mitad mayor, é igual a 231.000 caloricos por año, por cada centimetro cuadrado.

La familia Castagna, que se presentaba por primera vez al público en el Circo de Price, alcanzó una ovacion tan completa como justa en sus diferentes ejercicios.

Aguramos al activo empresario muy buenos resultados si continúa presentando espectáculos tan variados como hasta hoy y artistas tan notables como el clown Billy Hayden y la familia Castagna.

La concurrencia escoció y numerosa.

El número de travesías que hacen los ferro-carriles de los Estados Unidos de América, representadas por un obtención la suma de 149 millones de árboles, y como la duracion de las travesías se calcula allí, como término medio, cinco años, resulta

Continúa la guerra de los Sagrados Coracones de Jesús y María en la iglesia de monjas Trinitarias, por lo que se ha suspendido de manifestarse su D. M. el tercer domingo de Agosto, sermon que predicará D. José Viquez terminado con la oracion, como Santo-Diego, Santos Cristóbal y la oracion. Votos de la Corte de alcazar. Nueva Sacerdote de las Mercedes San Juan de Alarcón, 6 en D. Millán; 6 la de la Paz en San Pedro de San Martín.

BOLSA.—COTIZACION OFICIAL. Día 23.—Día 24. Renta perpetua al 3 por 100... 13 1/2 13 1/2. Renta perpetua exterior al 3 por 100... 15 1/2 15 1/2. Billetes del Banco de España, 2.º serie... 168 50 168 50. Id. del 1.º de 2.000 rs. 8 por 100 int. anual... 68 75 68 75. Id. del 1.º de 2.000 rs. 5 por 100 int. anual... 63 75 63 75. Id. del 1.º de 2.000 rs. 4 por 100 int. anual... 60 00 60 00. Id. del 1.º de 2.000 rs. 3 por 100 int. anual... 57 00 57 00. Id. del 1.º de 2.000 rs. 2 por 100 int. anual... 54 00 54 00. Id. del 1.º de 2.000 rs. 1 por 100 int. anual... 51 00 51 00. Id. del 1.º de 2.000 rs. 0 por 100 int. anual... 48 00 48 00. Id. del 1.º de 2.000 rs. 0 por 100 int. anual... 45 00 45 00. Id. del 1.º de 2.000 rs. 0 por 100 int. anual... 42 00 42 00. Id. del 1.º de 2.000 rs. 0 por 100 int. anual... 39 00 39 00. Id. del 1.º de 2.000 rs. 0 por 100 int. anual... 36 00 36 00. Id. del 1.º de 2.000 rs. 0 por 100 int. anual... 33 00 33 00. Id. del 1.º de 2.000 rs. 0 por 100 int. anual... 30 00 30 00. Id. del 1.º de 2.000 rs. 0 por 100 int. anual... 27 00 27 00. Id. del 1.º de 2.000 rs. 0 por 100 int. anual... 24 00 24 00. Id. del 1.º de 2.000 rs. 0 por 100 int. anual... 21 00 21 00. Id. del 1.º de 2.000 rs. 0 por 100 int. anual... 18 00 18 00. Id. del 1.º de 2.000 rs. 0 por 100 int. anual... 15 00 15 00. Id. del 1.º de 2.000 rs. 0 por 100 int. anual... 12 00 12 00. Id. del 1.º de 2.000 rs. 0 por 100 int. anual... 9 00 9 00. Id. del 1.º de 2.000 rs. 0 por 100 int. anual... 6 00 6 00. Id. del 1.º de 2.000 rs. 0 por 100 int. anual... 3 00 3 00. Id. del 1.º de 2.000 rs. 0 por 100 int. anual... 0 00 0 00.

CAMBIO. Londres, a 90 dias fecha, 48,25 p. París, a ocho dias vista, 5,05 p.

TEATROS. Y BOUTAL. COMEDIA.—A las once. —Barraca 19 de abril. —Turno 1.º.—El ángel Casto. —Turno 2.º.—El ángel Casto. —Turno 3.º.—El ángel Casto. —Turno 4.º.—El ángel Casto. —Turno 5.º.—El ángel Casto. —Turno 6.º.—El ángel Casto. —Turno 7.º.—El ángel Casto. —Turno 8.º.—El ángel Casto. —Turno 9.º.—El ángel Casto. —Turno 10.º.—El ángel Casto. —Turno 11.º.—El ángel Casto. —Turno 12.º.—El ángel Casto. —Turno 13.º.—El ángel Casto. —Turno 14.º.—El ángel Casto. —Turno 15.º.—El ángel Casto. —Turno 16.º.—El ángel Casto. —Turno 17.º.—El ángel Casto. —Turno 18.º.—El ángel Casto. —Turno 19.º.—El ángel Casto. —Turno 20.º.—El ángel Casto. —Turno 21.º.—El ángel Casto. —Turno 22.º.—El ángel Casto. —Turno 23.º.—El ángel Casto. —Turno 24.º.—El ángel Casto. —Turno 25.º.—El ángel Casto. —Turno 26.º.—El ángel Casto. —Turno 27.º.—El ángel Casto. —Turno 28.º.—El ángel Casto. —Turno 29.º.—El ángel Casto. —Turno 30.º.—El ángel Casto. —Turno 31.º.—El ángel Casto. —Turno 32.º.—El ángel Casto. —Turno 33.º.—El ángel Casto. —Turno 34.º.—El ángel Casto. —Turno 35.º.—El ángel Casto. —Turno 36.º.—El ángel Casto. —Turno 37.º.—El ángel Casto. —Turno 38.º.—El ángel Casto. —Turno 39.º.—El ángel Casto. —Turno 40.º.—El ángel Casto. —Turno 41.º.—El ángel Casto. —Turno 42.º.—El ángel Casto. —Turno 43.º.—El ángel Casto. —Turno 44.º.—El ángel Casto. —Turno 45.º.—El ángel Casto. —Turno 46.º.—El ángel Casto. —Turno 47.º.—El ángel Casto. —Turno 48.º.—El ángel Casto. —Turno 49.º.—El ángel Casto. —Turno 50.º.—El ángel Casto. —Turno 51.º.—El ángel Casto. —Turno 52.º.—El ángel Casto. —Turno 53.º.—El ángel Casto. —Turno 54.º.—El ángel Casto. —Turno 55.º.—El ángel Casto. —Turno 56.º.—El ángel Casto. —Turno 57.º.—El ángel Casto. —Turno 58.º.—El ángel Casto. —Turno 59.º.—El ángel Casto. —Turno 60.º.—El ángel Casto. —Turno 61.º.—El ángel Casto. —Turno 62.º.—El ángel Casto. —Turno 63.º.—El ángel Casto. —Turno 64.º.—El ángel Casto. —Turno 65.º.—El ángel Casto. —Turno 66.º.—El ángel Casto. —Turno 67.º.—El ángel Casto. —Turno 68.º.—El ángel Casto. —Turno 69.º.—El ángel Casto. —Turno 70.º.—El ángel Casto. —Turno 71.º.—El ángel Casto. —Turno 72.º.—El ángel Casto. —Turno 73.º.—El ángel Casto. —Turno 74.º.—El ángel Casto. —Turno 75.º.—El ángel Casto. —Turno 76.º.—El ángel Casto. —Turno 77.º.—El ángel Casto. —Turno 78.º.—El ángel Casto. —Turno 79.º.—El ángel Casto. —Turno 80.º.—El ángel Casto. —Turno 81.º.—El ángel Casto. —Turno 82.º.—El ángel Casto. —Turno 83.º.—El ángel Casto. —Turno 84.º.—El ángel Casto. —Turno 85.º.—El ángel Casto. —Turno 86.º.—El ángel Casto. —Turno 87.º.—El ángel Casto. —Turno 88.º.—El ángel Casto. —Turno 89.º.—El ángel Casto. —Turno 90.º.—El ángel Casto. —Turno 91.º.—El ángel Casto. —Turno 92.º.—El ángel Casto. —Turno 93.º.—El ángel Casto. —Turno 94.º.—El ángel Casto. —Turno 95.º.—El ángel Casto. —Turno 96.º.—El ángel Casto. —Turno 97.º.—El ángel Casto. —Turno 98.º.—El ángel Casto. —Turno 99.º.—El ángel Casto. —Turno 100.º.—El ángel Casto. —Turno 101.º.—El ángel Casto. —Turno 102.º.—El ángel Casto. —Turno 103.º.—El ángel Casto. —Turno 104.º.—El ángel Casto. —Turno 105.º.—El ángel Casto. —Turno 106.º.—El ángel Casto. —Turno 107.º.—El ángel Casto. —Turno 108.º.—El ángel Casto. —Turno 109.º.—El ángel Casto. —Turno 110.º.—El ángel Casto. —Turno 111.º.—El ángel Casto. —Turno 112.º.—El ángel Casto. —Turno 113.º.—El ángel Casto. —Turno 114.º.—El ángel Casto. —Turno 115.º.—El ángel Casto. —Turno 116.º.—El ángel Casto. —Turno 117.º.—El ángel Casto. —Turno 118.º.—El ángel Casto. —Turno 119.º.—El ángel Casto. —Turno 120.º.—El ángel Casto. —Turno 121.º.—El ángel Casto. —Turno 122.º.—El ángel Casto. —Turno 123.º.—El ángel Casto. —Turno 124.º.—El ángel Casto. —Turno 125.º.—El ángel Casto. —Turno 126.º.—El ángel Casto. —Turno 127.º.—El ángel Casto. —Turno 128.º.—El ángel Casto. —Turno 129.º.—El ángel Casto. —Turno 130.º.—El ángel Casto. —Turno 131.º.—El ángel Casto. —Turno 132.º.—El ángel Casto. —Turno 133.º.—El ángel Casto. —Turno 134.º.—El ángel Casto. —Turno 135.º.—El ángel Casto. —Turno 136.º.—El ángel Casto. —Turno 137.º.—El ángel Casto. —Turno 138.º.—El ángel Casto. —Turno 139.º.—El ángel Casto. —Turno 140.º.—El ángel Casto. —Turno 141.º.—El ángel Casto. —Turno 142.º.—El ángel Casto. —Turno 143.º.—El ángel Casto. —Turno 144.º.—El ángel Casto. —Turno 145.º.—El ángel Casto. —Turno 146.º.—El ángel Casto. —Turno 147.º.—El ángel Casto. —Turno 148.º.—El ángel Casto. —Turno 149.º.—El ángel Casto. —Turno 150.º.—El ángel Casto. —Turno 151.º.—El ángel Casto. —Turno 152.º.—El ángel Casto. —Turno 153.º.—El ángel Casto. —Turno 154.º.—El ángel Casto. —Turno 155.º.—El ángel Casto. —Turno 156.º.—El ángel Casto. —Turno 157.º.—El ángel Casto. —Turno 158.º.—El ángel Casto. —Turno 159.º.—El ángel Casto. —Turno 160.º.—El ángel Casto. —Turno 161.º.—El ángel Casto. —Turno 162.º.—El ángel Casto. —Turno 163.º.—El ángel Casto. —Turno 164.º.—El ángel Casto. —Turno 165.º.—El ángel Casto. —Turno 166.º.—El ángel Casto. —Turno 167.º.—El ángel Casto. —Turno 168.º.—El ángel Casto. —Turno 169.º.—El ángel Casto. —Turno 170.º.—El ángel Casto. —Turno 171.º.—El ángel Casto. —Turno 172.º.—El ángel Casto. —Turno 173.º.—El ángel Casto. —Turno 174.º.—El ángel Casto. —Turno 175.º.—El ángel Casto. —Turno 176.º.—El ángel Casto. —Turno 177.º.—El ángel Casto. —Turno 178.º.—El ángel Casto. —Turno 179.º.—El ángel Casto. —Turno 180.º.—El ángel Casto. —Turno 181.º.—El ángel Casto. —Turno 182.º.—El ángel Casto. —Turno 183.º.—El ángel Casto. —Turno 184.º.—El ángel Casto. —Turno 185.º.—El ángel Casto. —Turno 186.º.—El ángel Casto. —Turno 187.º.—El ángel Casto. —Turno 188.º.—El ángel Casto. —Turno 189.º.—El ángel Casto. —Turno 190.º.—El ángel Casto. —Turno 191.º.—El ángel Casto. —Turno 192.º.—El ángel Casto. —Turno 193.º.—El ángel Casto. —Turno 194.º.—El ángel Casto. —Turno 195.º.—El ángel Casto. —Turno 196.º.—El ángel Casto. —Turno 197.º.—El ángel Casto. —Turno 198.º.—El ángel Casto. —Turno 199.º.—El ángel Casto. —Turno 200.º.—El ángel Casto. —Turno 201.º.—El ángel Casto. —Turno 202.º.—El ángel Casto. —Turno 203.º.—El ángel Casto. —Turno 204.º.—El ángel Casto. —Turno 205.º.—El ángel Casto. —Turno 206.º.—El ángel Casto. —Turno 207.º.—El ángel Casto. —Turno 208.º.—El ángel Casto. —Turno 209.º.—El ángel Casto. —Turno 210.º.—El ángel Casto. —Turno 211.º.—El ángel Casto. —Turno 212.º.—El ángel Casto. —Turno 213.º.—El ángel Casto. —Turno 214.º.—El ángel Casto. —Turno 215.º.—El ángel Casto. —Turno 216.º.—El ángel Casto. —Turno 217.º.—El ángel Casto. —Turno 218.º.—El ángel Casto. —Turno 219.º.—El ángel Casto. —Turno 220.º.—El ángel Casto. —Turno 221.º.—El ángel Casto. —Turno 222.º.—El ángel Casto. —Turno 223.º.—El ángel Casto. —Turno 224.º.—El ángel Casto. —Turno 225.º.—El ángel Casto. —Turno 226.º.—El ángel Casto. —Turno 227.º.—El ángel Casto. —Turno 228.º.—El ángel Casto. —Turno 229.º.—El ángel Casto. —Turno 230.º.—El ángel Casto. —Turno 231.º.—El ángel Casto. —Turno 232.º.—El ángel Casto. —Turno 233.º.—El ángel Casto. —Turno 234.º.—El ángel Casto. —Turno 235.º.—El ángel Casto. —Turno 236.º.—El ángel Casto. —Turno 237.º.—El ángel Casto. —Turno 238.º.—El ángel Casto. —Turno 239.º.—El ángel Casto. —Turno 240.º.—El ángel Casto. —Turno 241.º.—El ángel Casto. —Turno 242.º.—El ángel Casto. —Turno 243.º.—El ángel Casto. —Turno 244.º.—El ángel Casto. —Turno 245.º.—El ángel Casto. —Turno 246.º.—El ángel Casto. —Turno 247.º.—El ángel Casto. —Turno 248.º.—El ángel Casto. —Turno 249.º.—El ángel Casto. —Turno 250.º.—El ángel Casto. —Turno 251.º.—El ángel Casto. —Turno 252.º.—El ángel Casto. —Turno 253.º.—El ángel Casto. —Turno 254.º.—El ángel Casto. —Turno 255.º.—El ángel Casto. —Turno 256.º.—El ángel Casto. —Turno 257.º.—El ángel Casto. —Turno 258.º.—El ángel Casto. —Turno 259.º.—El ángel Casto. —Turno 260.º.—El ángel Casto. —Turno 261.º.—El ángel Casto. —Turno 262.º.—El ángel Casto. —Turno 263.º.—El ángel Casto. —Turno 264.º.—El ángel Casto. —Turno 265.º.—El ángel Casto. —Turno 266.º.—El ángel Casto. —Turno 267.º.—El ángel Casto. —Turno 268.º.—El ángel Casto. —Turno 269.º.—El ángel Casto. —Turno 270.º.—El ángel Casto. —Turno 271.º.—El ángel Casto. —Turno 272.º.—El ángel Casto. —Turno 273.º.—El ángel Casto. —Turno 274.º.—El ángel Casto. —Turno 275.º.—El ángel Casto. —Turno 276.º.—El ángel Casto. —Turno 277.º.—El ángel Casto. —Turno 278.º.—El ángel Casto. —Turno 279.º.—El ángel Casto. —Turno 280.º.—El ángel Casto. —Turno 281.º.—El ángel Casto. —Turno 282.º.—El ángel Casto. —Turno 283.º.—El ángel Casto. —Turno 284.º.—El ángel Casto. —Turno 285.º.—El ángel Casto. —Turno 286.º.—El ángel Casto. —Turno 287.º.—El ángel Casto. —Turno 288.º.—El ángel Casto. —Turno 289.º.—El ángel Casto. —Turno 290.º.—El ángel Casto. —Turno 291.º.—El ángel Casto. —Turno 292.º.—El ángel Casto. —Turno 293.º.—El ángel Casto. —Turno 294.º.—El ángel Casto. —Turno 295.º.—El ángel Casto. —Turno 296.º.—El ángel Casto. —Turno 297.º.—El ángel Casto. —Turno 298.º.—El ángel Casto. —Turno 299.º.—El ángel Casto. —Turno 300.º.—El ángel Casto. —Turno 301.º.—El ángel Casto. —Turno 302.º.—El ángel Casto. —Turno 303.º.—El ángel Casto. —Turno 304.º.—El ángel Casto. —Turno 305.º.—El ángel Casto. —Turno 306.º.—El ángel Casto. —Turno 307.º.—El ángel Casto. —Turno 308.º.—El ángel Casto. —Turno 309.º.—El ángel Casto. —Turno 310.º.—El ángel Casto. —Turno 311.º.—El ángel Casto. —Turno 312.º.—El ángel Casto. —Turno 313.º.—El ángel Casto. —Turno 314.º.—El ángel Casto. —Turno 315.º.—El ángel Casto. —Turno 316.º.—El ángel Casto. —Turno 317.º.—El ángel Casto. —Turno 318.º.—El ángel Casto. —Turno 319.º.—El ángel Casto. —Turno 320.º.—El ángel Casto. —Turno 321.º.—El ángel Casto. —Turno 322.º.—El ángel Casto. —Turno 323.º.—El ángel Casto. —Turno 324.º.—El ángel Casto. —Turno 325.º.—El ángel Casto. —Turno 326.º.—El ángel Casto. —Turno 327.º.—El ángel Casto. —Turno 328.º.—El ángel Casto. —Turno 329.º.—El ángel Casto. —Turno 330.º.—El ángel Casto. —Turno 331.º.—El ángel Casto. —Turno 332.º.—El ángel Casto. —Turno 333.º.—El ángel Casto. —Turno 334.º.—El ángel Casto. —Turno 335.º.—El ángel Casto. —Turno 336.º.—El ángel Casto. —Turno 337.º.—El ángel Casto. —Turno 338.º.—El ángel Casto. —Turno 339.º.—El ángel Casto. —Turno 340.º.—El ángel Casto. —Turno 341.º.—El ángel Casto. —Turno 342.º.—El ángel Casto. —Turno 343.º.—El ángel Casto. —Turno 344.º.—El ángel Casto. —Turno 345.º.—El ángel Casto. —Turno 346.º.—El ángel Casto. —Turno 347.º.—El ángel Casto. —Turno 348.º.—El ángel Casto. —Turno 349.º.—El ángel Casto. —Turno 350.º.—El ángel Casto. —Turno 351.º.—El ángel Casto. —Turno 352.º.—El ángel Casto. —Turno 353.º.—El ángel Casto. —Turno 354.º.—El ángel Casto. —Turno 355.º.—El ángel Casto. —Turno 356.º.—El ángel Casto. —Turno 357.º.—El ángel Casto. —Turno 358.º.—El ángel Casto. —Turno 359.º.—El ángel Casto. —Turno 360.º.—El ángel Casto. —Turno 361.º.—El ángel Casto. —Turno 362.º.—El ángel Casto. —Turno 363.º.—El ángel Casto. —Turno 364.º.—El ángel Casto. —Turno 365.º.—El ángel Casto. —Turno 366.º.—El ángel Casto. —Turno 367.º.—El ángel Casto. —Turno 368.º.—El ángel Casto. —Turno 369.º.—El ángel Casto. —Turno 370.º.—El ángel Casto. —Turno 371.º.—El ángel Casto. —Turno 372.º.—El ángel Casto. —Turno 373.º.—El ángel Casto. —Turno 374.º.—El ángel Casto. —Turno 375.º.—El ángel Casto. —Turno 376.º.—El ángel Casto. —Turno 377.º.—El ángel Casto. —Turno 378.º.—El ángel Casto. —Turno 379.º.—El ángel Casto. —Turno 380.º.—El ángel Casto. —Turno 381.º.—El ángel Casto. —Turno 382.º.—El ángel Casto. —Turno 383.º.—El ángel Casto. —Turno 384.º.—El ángel Casto. —Turno 385.º.—El ángel Casto. —Turno 386.º.—El ángel Casto. —Turno 387.º.—El ángel Casto. —Turno 388.º.—El ángel Casto. —Turno 389.º.—El ángel Casto. —Turno 390.º.—El ángel Casto. —Turno 391.º.—El ángel Casto. —Turno 392.º.—El ángel Casto. —Turno 393.º.—El ángel Casto. —Turno 394.º.—El ángel Casto. —Turno 395.º.—El ángel Casto. —Turno 396.º.—El ángel Casto. —Turno 397.º.—El ángel Casto. —Turno 398.º.—El ángel Casto. —Turno 399.º.—El ángel Casto. —Turno 400.º.—El ángel Casto. —Turno 401.º.—El ángel Casto. —Turno 402.º.—El ángel Casto. —Turno 403.º.—El ángel Casto. —Turno 404.º.—El ángel Casto. —Turno 405.º.—El ángel Casto. —Turno 406.º.—El ángel Casto. —Turno 407.º.—El ángel Casto. —Turno 408.º.—El ángel Casto. —Turno 409.º.—El ángel Casto. —Turno 410.º.—El ángel Casto. —Turno 411.º.—El ángel Casto. —Turno 412.º.—El ángel Casto. —Turno 413.º.—El ángel Casto. —Turno 414.º.—El ángel Casto. —Turno 415.º.—El ángel Casto. —Turno 416.º.—El ángel Casto. —Turno 417.º.—El ángel Casto. —Turno 418.º.—El ángel Casto. —Turno 419.º.—El ángel Casto. —Turno 420.º.—El ángel Casto. —Turno 421.º.—El ángel Casto. —Turno 422.º.—El ángel Casto. —Turno 423.º.—El ángel Casto. —Turno 424.º.—El ángel Casto. —Turno 425.º.—El ángel Casto. —Turno 426.º.—El ángel Casto. —Turno 427.º.—El ángel Casto. —Turno 428.º.—El ángel Casto. —Turno 429.º.—El ángel Casto. —Turno 430.º.—El ángel Casto. —Turno 431.º.—El ángel Casto. —Turno 432.º.—El ángel Casto. —Turno 433.º.—El ángel Casto. —Turno 434.º.—El ángel Casto. —Turno 435.º.—El ángel Casto. —Turno 436.º.—El ángel Casto. —Turno 437.º.—El ángel Casto. —Turno 438.º.—El ángel Casto. —Turno 439.º.—El ángel Casto. —Turno 440.º.—El ángel Casto. —Turno 441.º.—El ángel Casto. —Turno 442.º.—El ángel Casto. —Turno 443.º.—El ángel Casto. —Turno 444.º.—El ángel Casto. —Turno 445.º.—El ángel Casto. —Turno 446.º.—El ángel Casto. —Turno 447.º.—El ángel Casto. —Turno 448.º.—El ángel Casto. —Turno 449.º.—El ángel Casto. —Turno 450.º.—El ángel Casto. —Turno 451.º.—El ángel Casto. —Turno 452.º.—El ángel Casto. —Turno 453.º.—El ángel Casto. —Turno 454.º.—El ángel Casto. —Turno 455.º.—El ángel Casto. —Turno 456.º.—El ángel Casto. —Turno 457.º.—El ángel Casto. —Turno 458.º.—El ángel Casto. —Turno 459.º.—El ángel Casto. —Turno 460.º.—El ángel Casto. —Turno 461.º.—El ángel Casto. —Turno 462.º.—El ángel Casto. —Turno 463.º.—El ángel Casto. —Turno 464.º.—El ángel Casto. —Turno 465.º.—El ángel Casto. —Turno 466.º.—El ángel Casto. —Turno 467.º.—El ángel Casto. —Turno 468.º.—El ángel Casto. —Turno 469.º.—El ángel Casto. —Turno 470.º.—El ángel Casto. —Turno 471.º.—El ángel Casto. —Turno 472.º.—El ángel Casto. —Turno 473.º.—El ángel Casto. —Turno 474.º.—El ángel Casto. —Turno 475.º.—El ángel Casto. —Turno 476.º.—El ángel Casto. —Turno 477.º.—El ángel Casto.

