



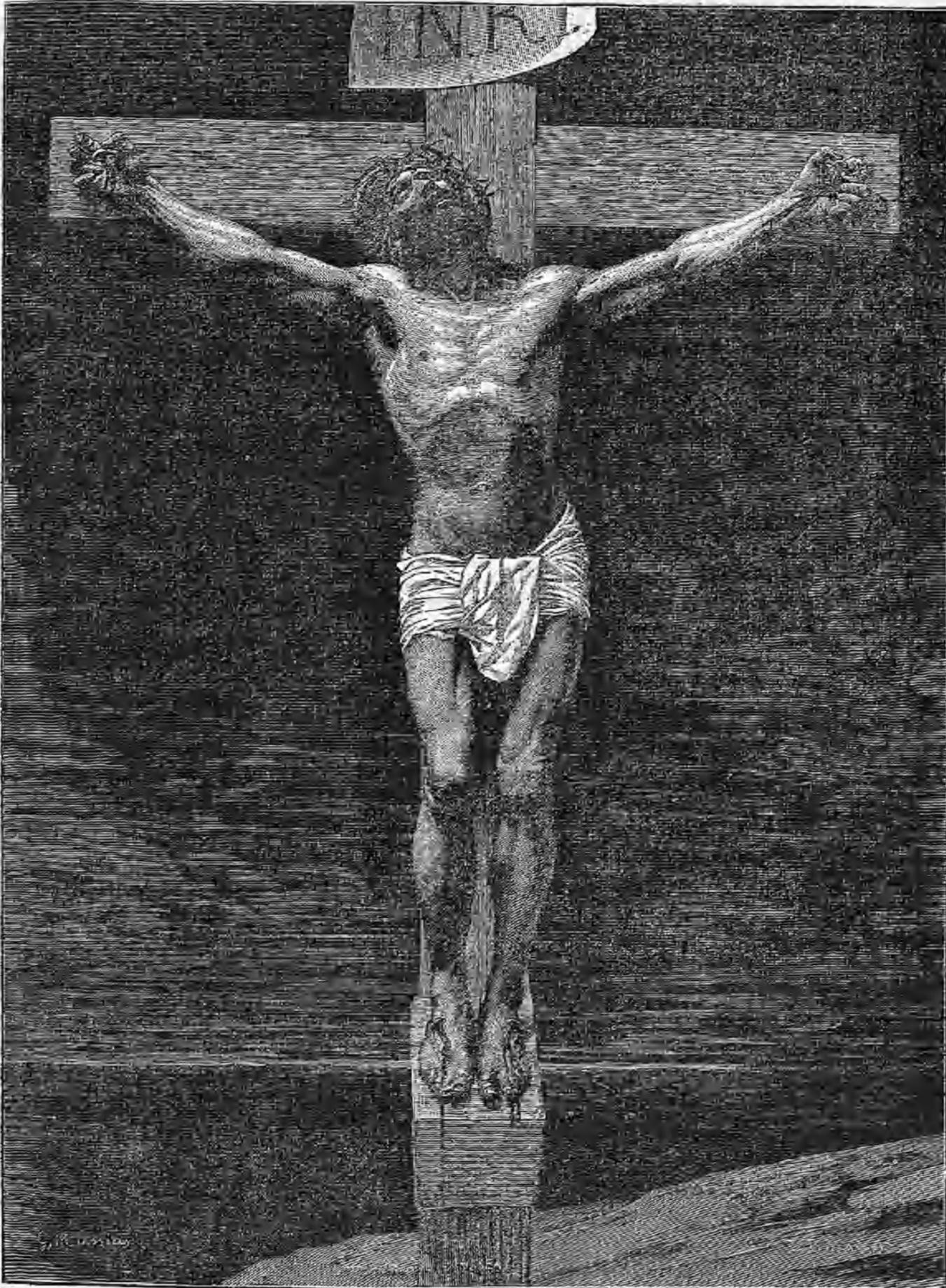
VENTAS EN ESTABLECIMIENTO: MADRID, EN CASA DE LAS PROVINCIAS, TRIMESTRE, 12; SUSCRIPCIÓN ANUAL, 30; ESTABLECIMIENTO Y ULTRANA, 20. INSTRUCCIÓN.—MORALIDAD.—PÉREO. OFICINAS DEL PERIÓDICO: CALVO, 1, PRINCIPAL, MADRID. Se suscribe en las principales librerías de España y Ultramar. Se insertan anuncios y comunicados.

CRISTO Y EL ARTE.

El arte ha rendido culto en todas las épocas, desde el siglo I de nuestra era, á la gran figura del fundador de la religión cristiana. Desde el tiempo en que los discípulos del Crucificado se congregaban misteriosamente en las Catacumbas romanas, hasta hoy, la dulce y poética figura de Jesús ha sido la predilecta del arte. Cristo ha reinado en la conciencia y en la fantasía, siendo á un tiempo mismo ideal de bondad, de verdad y de belleza.

«El cristianismo no ha elevado jamás una iglesia al Padre, y ha alzado, en cambio, templos innumerables al Hijo, con los nombres de San Salvador, Santa Cruz, Santo Sepulcro y la Redención.»

Así se expresa el célebre Diderot en su excelente *Iconografía cristiana*, que me proporcionará algunos de los datos que vamos á exponer en este artículo consagrado exclusivamente á reseñar la historia de la representación artística de Cristo.



Cristo crucificado. (Cuadro de V. León Bonnat.)

Se ha dado el nombre de *acheiropoietes* (obra hecha por modo sobrenatural) á varias imágenes de Cristo, veneradas durante la Edad Media, algunas de las cuales han llegado hasta nosotros. Las más célebres son: *La Santa Faz* ó *La Verónica* (así llamada por la mujer que enfugó con un lienzo el rostro de Jesús en el camino del Calvario); la de *Edessa*, que el mismo Jesús imprimió, aplicando á su rostro un lienzo, y que, según se dice, envió á los embajadores del rey Abgaró; la que se refiere al momento en que San Silvestre consagraba la basílica de San Juan de Letran, y que aun se conserva en una capilla de dicha iglesia; y la que se halla en el oratorio de San Lorenzo de Roma.

La Santa Faz que existe actualmente en la iglesia de San Pedro, ha sido reproducida muchas veces. El rostro es bastante prolongado, y la nariz un poco ancha por la parte inferior. A juzgar por la opinión de Emeric David, esta representación de Cristo es notable por la nobleza de la expresión.

El retrato que, según cuentan, envió Jesús á Abgaró y que éste hizo esculpir en tabla, fué llevado de Edessa á Constantinopla en tiempo de Constantino Porfirógénito. Créese que está en Roma en la iglesia de San Silvestre. «La forma de la nariz es pura y correcta, dice Emeric David, pero las cejas son demasiado arqueadas, los ojos redondos y carcos en su conjunto de gracia y nobleza.»

El sabio abate Martigny piensa que, á pesar de que tales representaciones de Cristo son con justo motivo veneradas, no hay motivo suficiente para creer que hayan sido conocidas en los primeros siglos del cristianismo.

Preciso es considerar igualmente como apócrifos los retratos atribuidos á Nicodemo, Pilatos, y San Lucas; así como la estatua que se dice erigió á Jesús en la ciudad de Panéas un enfermo á quien había curado.

En el siglo II hubo incontestablemente retratos de Jesús. Según Raul Rochette, estos retratos se debían á los gnósticos. Tales imágenes eran de oro ó plata, á imitación de las de Pitágoras, Platon, Aristóteles y otros sabios de la antigüedad, que sus sectarios colocaban en los lugares donde se reunían, coronadas de flores. Así al menos lo afirma San Ireneo, y lo confirma San Epifanio.

La historia ha conservado el recuerdo de una mujer, llamada Marcellina, afiliada á la secta gnóstica de Carpócrates, que tenía á su cargo una pequeña iglesia donde exponía á la veneración de los fieles las imágenes de Jesús y San Pablo, unidas á las de Homero y Pitágoras.

Este hecho, afirmado por San Agustín (*De Heresibus*, VII) parecería lo dispuesto por Alejandro Severo al colocar en su larario, entre las imágenes de los filósofos y príncipes más ilustres, las de Cristo y Abraham, frente á las de Orfeo y Apolonio de Tyana.

Se conservan algunas imágenes de Cristo, grabadas en hueso y relieve por los gnósticos. J. Macarius ha publicado el dibujo de dos piedras de esta clase en su *Discours sur les types imitatifs de l'art chrétien*.

Algunos sabios creen que pertenece también al siglo II una pintura célebre que existe en una capilla del cementerio de Calisto, en Roma. En ella está representado el Salvador de frente. Su rostro es ovalado, algo largo; su fisonomía es grave, dulce y melancólica, la barba corta y clara, los cabellos parados por medio de la frente y cayendo sobre los hombros, el pecho desnudo y el hombro izquierdo cubierto con una capa.

Otra imagen de Cristo que presenta los mismos caracteres, pero ejecutada menos felizmente, se encuentra en una capilla del cementerio de San Pancracio.

«En la primera de estas imágenes, dice Raul Rochette, encontramos el tipo de Cristo adoptado por la Iglesia griega y los he

les de Occidente en los siglos IV y V y tal cual les vemos reproducido desde aquella época en todos los monumentos del arte cristiano del período bizantino, en las miniaturas de los manuscritos y en los mosaicos de las más antiguas basílicas de Roma.

Este tipo es, entre todos los que nos ha transmitido el arte cristiano primitivo, el que tiene más relación con la descripción de Jesús enviada al Senado romano por Esteban, procónsul en Judea antes de Herodes.

En aquel tiempo apareció, dice este curioso documento de dudosa autenticidad, un hombre que vivía todavía y que está dotado de gran poder. Llámase Jesucristo. La muchedumbre le considera como un profeta poderoso. Sus discípulos le llaman Hijo de Dios. Resucita los muertos y cura toda clase de enfermedades. Es de alta estatura y bien conformado; su fisonomía es severa y llena de virtud (efficiens), de modo que los que le ven le aman y le temen. Sus cabellos son de color de vino (vinet coloris) y hasta las cejas son lisas y sin brillo (sine radiacione), pero desde las cejas hasta los hombros son rizados y brillantes. Están divididos en dos partes por medio de la frente, al uso de los nazarenos. La frente es lisa y para, el rostro blanco y algo sonrosado. Su aire es modesto y gracioso, su nariz y su boca correctas, su barba espesa y partida en dos mitades, sus ojos azules y muy brillantes. Cuando reprinde ó vitupera se tambalea, cuando enseña ó exhorta sus palabras son dulces y amables. Una gracia maravillosa se une á la gravedad de su rostro. Nadie le ha visto reír ni una sola vez; pero muchas veces se le ha visto llorar. Sus manos son largas y sus brazos bien formados. Grave y mesurado en sus discursos, es sobrio en sus palabras. Es, sin duda, el más bello entre los hijos de los hombres.

Varios padres de la Iglesia no estaban conformes con este retrato, y algunas imágenes de Cristo han sido trazadas, según la opinión de aquellos que creían que siendo Cristo la humanidad perfeccionada, no debía tener semblante hermoso. San Justino y San Clemente de Alejandría, fueron los primeros que emitieron esta opinión. Tertuliano dice: "Jesús fué de aspecto desagradable; pero vulgar, é innoble y desahogado, tal cual es, es mi Cristo." Celso, defensor acérrimo de las divinidades paganas, encontró en esta opinión argumentos para burlarse de la nueva secta. "Si Jesús, decía, no es hermoso, no es Dios." Y, en apoyo de su tesis, citaba el siguiente pasaje de Isaías: "No tiene belleza: la hemos vista y, como no era bello, no le hemos reconocido. Era objeto de desprecio, el último de los hombres, un hombre de dolor que conocía la enfermedad." Origenes, que por error ha sido considerado en el número de los Padres que defendían la fealdad de Cristo, contestó á la cita de Isaías con esta otra, sacada de los salmos de David: "Cifete la espada, rey poderoso, el más bello de los hijos de los hombres; reina y triunfa por el resplandor brillante de tu belleza."

Los padres de la Iglesia latina defendieron la opinión de la belleza de Cristo. En cambio, San Basilio, San Cirilo de Alejandría y otros, enseñaron que Jesús, por humildad, había tomado la apariencia de un esclavo, que era feo, y "así" (dice San Cirilo en su libro De nudatione Noe II, c. I, pág. 42), el más feo de los hijos de los hombres. Esta opinión se extendió considerablemente por la razón de ser casi todos los pintores griegos de la Edad Media, frailes de la orden de San Basilio, y ser tal, como hemos dicho, el sentir del fundador.

La Iglesia no se decidió nunca por una de estas opiniones; por cuya razón la cuestión de la belleza de Cristo ha tenido divididos á los teólogos.

En el siglo VIII San Juan Damasceno trazó el siguiente retrato de Cristo: "Estatura elevada, cejas espesas, ojos graciosos, nariz bien proporcionada, cabellera rizada, algo encorvado (subversus), barba negra, blanco rostro, dedos largos, voz sonora y acento suave. Su carácter era por extremo apacible, tranquilo, paciente, resignado, con todas las virtudes que adornan á un Dios-Hombre."

De esta descripción, dice el Damasceno, se sacó el retrato de Cristo, pintado por orden de Constantino el Grande.

En el siglo XII San Bernardo, con un entusiasmo característico, asegura que Cristo era más bello que los ángeles. En los siglos XVI y XVII, la controversia se anima y dá ocasión á muchos trabajos literarios. San Hgero, Pílarinus, Rabenerus y Joseph sostienen que Cristo fué un modelo de hermosura. La opinión contraria está sostenida por Cornelius á Lapide, Saumaise, Rigault y los Padres Poaget, Martinoy y la Rue. El P. Vassanour dice que las mujeres querían que Cristo hubiera sido muy hermoso, y los hombres que hubiera sido muy feo; y el mencionado Padre, como buen jesuita, para no disgustar á nadie, declara que Jesús no fué hermoso ni feo. Lo mismo opina D. Calmat.

Vamos qué resultados nos ofrecen los monumentos. "No hay Cristo pintado ni esculpido que sea realmente muy bello," dice M. Didron; "sobre todo no hay ninguno que sea realmente feo." Cuando, por casualidad, vemos alguna imagen de Cristo fea, es fácil convencerse de que aquella fealdad no es fisiológica, sino producida por la falta de habilidad del obrero. El artista torpe hace una cabeza fea porque no sabe ni puede hacerla hermosa. No quiere decir esto que los artistas hayan permanecido ajenos á la contienda establecida respecto á la belleza de Cristo; sin duda una y otra opinión influyeron en sus obras; pero los artistas comprendieron perfectamente que un Dios feo debía ser un hombre hermoso, y que, por consiguiente, un Dios en figura humana, por hermoso que fuera siempre sería feo, con tal que presentara su rostro los caracteres de la humanidad. Uno de estos caracteres es la barba, y los

artistas retrataron á Jesús con barba cuando querían afezar su rostro, y sin ella cuando le querían presentar bello.

Jesús con barba, es el Cristo de los Padres de la Iglesia de Asia y de África; Jesús sin barba, es el Cristo de los Padres de la Iglesia latina.

Otra particularidad interesante señala M. Didron: "El rostro de Cristo, juvenil al principio, envejece de día en día á medida que el cristianismo aumenta en años. El rostro de la Virgen, por el contrario, anciano en sus Catacumbas, se rejuvenece de siglo en siglo; desde la edad de cincuenta ó cincuenta años que tenía en su principio, disminuye hasta la de veinte y quince al final de la época gótica."

La juventud de Cristo en los monumentos es un hecho digno de mención. Una escultura del sepulcro de Junio Basso, que data del siglo IV, nos presenta á Jesús bajo el aspecto de un gracioso adolescente de quince años, sin barba, de rostro redondo, resplandeciente de juventud. Está sentado en una silla curul como un joven senador; viste túnica larga y toga; calza sandalias; extiende el brazo derecho, y con la mano izquierda sostiene el volumen antiguo. Tal es el tipo de la juventud, de la gracia, de la belleza sonriente, que predomina en el primero y segundo período del arte cristiano, es decir, desde el siglo II hasta el X.

Desde esta época, los artistas representan al Hijo de Dios, severo, inexorable, confundiendo á los malos. Entonces Cristo parece tener treinta y cinco ó cuarenta años, lleva la barba larga, no sonríe nunca, y en su rostro está impreso el sello de una severidad terrible ó de una sombra trista.

El Cristo triunfante gana en magstad lo que pierde en gracia y dulzura: este tipo, reproducido con frecuencia por los pintores y escultores de la Edad Media, es uno de los en que la figura del Salvador aparece con más grandiosa.

Para terminar este largo artículo, exponemos los caracteres, según los cuales se reconoce la imagen de Cristo. Según Didron observa, ni la edad ni la fisonomía caracterizan á Jesús, porque la edad en que se le representa varía desde quince hasta sesenta años. En las Catacumbas Jesús es casi siempre un adolescente; en los cristales del siglo XVI suele ser un anciano. Muchos frescos de la Roma Subterránea nos la representan de la misma estatura que los doctores de la Ley con quienes disputa, siendo así que no tenía más que doce años cuando ocurrió aquel suceso. En otros monumentos aparece de mayor estatura que cuando le rodean, como para indicar su superioridad.

Algunas veces tiene los pies desnudos, pero más frecuentemente calza sandalias. Su traje más frecuente es la túnica cubierta por el pallium. Los colores de la vestidura varían mucho; el color blanco parece haber predominado en su origen; la túnica está adornada por dos bandas de púrpura en varios monumentos.

Un fresco de Oragna, en el Campo-Santo de Pisa, le representa con lujosas vestiduras y una tiara en la cabeza. Otras veces lleva, como un peregrino, sombrero de muchas alas, bordón y calzado fuerte.

Aparte de estos modos excepcionales de representar á Cristo, este suele llevar casi siempre la cabeza desnuda, rodeada de un nimbo, donde aparecen á veces la palabra GEXO ó el ALFA y el OMEGA.

Entre los atributos con que se representa frecuentemente á Jesús, citaremos: la vara que lleva en la mano y que es, según Enseño, signo de soberanía; el libro abierto que indica el Evangelio; la cruz en la cual flota el estandarte rojo teñido en la sangre del Cordero; las llagas en los pies, las manos y el costado; la corona de espinas y demás instrumentos de la Pasión; la cuatro animales simbólicos de los evangelistas, y un globo bajo los pies ó en la mano para indicar su imperio sobre el universo.

Entre las innumerables obras de arte que representan pasajes de la historia de Jesús citaremos: Cristo curando los enfermos y Cristo predicando al pueblo, estampas de Rembrandt; Cristo bendiciendo á los niños, cuadro del mismo autor; Cristo y los niños, de Sebastião Bourdon; Cristo caminando sobre las aguas, de M. Jalabert; Cristo servido por los ángeles, de Lebrun; Cristo y la Cananea, de Dupuis; Cristo en casa de Marta y María, de Alejandro Allori; Entrada de Cristo en Jerusalem, de Lebrun; El Cristo de la moneda; de Srouzi; Cristo arrojando del templo á los mercaderes, de Rembrandt; Cristo en el jardín de las olivas, cuadros de Rafael, Guido, Rubens, Verdyck, Rembrandt, Manfegna, Delacroix y Ary Scheffer; Cristo en el pretorio, de Decamps; La corona de espinas, del Tintano; Cristo atado á la columna, de Murillo; Cristo en el sepulcro, del Caravaggio; Cristo muerto, de Anibal Carracci; El Descendimiento, de Rubens, etc., etc.

Los que le han representado clavado en la cruz son tantos, que no es posible citarlos en este lugar. Casi todos los grandes pintores, desde Fra Angelico hasta Goya, han reproducido la imagen de Cristo crucificado. Los cuadros más notables son los de Rafael, Rubens, Van Dyck, Jordans, Rembrandt y Velasquez.

Hoy que la Iglesia católica conmemora la Pasión de Cristo, y que todos los cristianos se unen en un mismo sentimiento de dolor y veneración, hemos creído oportuno reproducir en nuestro periódico el hermoso cuadro de M. Leon Bonnat, que representa á Jesús clavado en la Cruz, y publicar algunos ligeros apuntes referentes á uno de los puntos más importantes de la iconografía cristiana.

LÁMINAS.

La escena en la Exposición; actores, los transeúntes; un señor, tomando apuntes al levantarse el telón.

—Pues, señor, bueno está el arte; cuadro de Cala, no es mala, y digo yo que este Cala tendrá una segunda parte. Porque no cabe la acción dentro de un cuadro tan chico; aquello es la Hiena del Mico dentro de la Exposición. —Sobre el cadáver de un pajarito no sé si crudo, no sé si frito; dice á las penas un targeton: —Tente, viajero, reza un targeton, porque ha adquirido D. Luis Alfonso este cuadro de defunción. —Merece eterna memoria un santo de cal y canto, con piernas de sanahoría; y qué feo que era el santo, perdóneme el que está en gloria! —Al ver que un santo, en pintura, tiene en la mano derecha una granada, lo menos de doce libras y media, me ocurre decir á un guardia: "¿Qué está usted la espoleta." *

Los ingenios han sido incendiados por los insurrectos de Cuba. Si pudiéramos los peninsulares remitir á la América los ingenios que aquí nos sobran...

En la puerta de la Exposición: —Déme usted una entrada para la Plaza de Toros de la Colonial! —De la Colonial? —Sí, hombre, una plaza de chocolate que me han recomendado.

Ha estado á punto de ser declarado hijo adoptivo de Madrid, el extranjero que exhibía en las calles el oso, porque á poco más, se le come el acmelito. Se dice que ese oso es el Oso prescripto del señor Gaspar.

Tengo el honor de ofrecer á ustedes el siguiente suelto: "Parece cosa dispuesta que la fragata Victoria acompañe desde Cadix hasta Lisboa al príncipe de Gales, á no ser que S. A. toque en otro puerto de nuestro litoral, y en ese caso le acompañará también." Aunque sea desafortunado, igniera decirme el colega, si el príncipe viene á Madrid, le acompañará también, aun cuando toque en Naval carnesto!

Otro: "El Sr. Ulloa no saldrá de Madrid, como se había dicho, durante estas fiestas." Espero ver mañana el siguiente complemento: "El Sr. Ulloa no toma chocolate con canela." José Huerta.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO.

DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

Versalles 11.—La Cámara de diputados ha aplazado el debate sobre el proyecto de ley de amnistía. Las sesiones se suspenderán hasta el 10 de Mayo.

Constantinopla 11.—Ha producido gran sensación aquí la noticia de haberse sublevado la Creacia turca.

Londres 11.—Las Bolsas europeas se muestran hondamente impresionadas por las noticias de Oriente.

Paris 11.—Se cree que las grandes potencias se verán obligadas á intervenir en Turquía. Los valores turcos han bajado esta noche á 14 50. En la Bolsa se han cotizado: 3 por 100 francés, á 66 65; 5 por 100 á 105 40; exterior español, á 18 5/8; interior, á 19 00; consolidados ingleses, á 94 3/4. En el bolín se han hecho: exterior español, á 16 3/4; interior, á 15 3/4.

Berlin 11.—En las primeras sesiones que celebra la Cámara de diputados después de las fiestas de Páscua, se discutirán los proyectos de ley relativos á la adquisición de los ferrocarriles por el Estado, y los proyectos relacionados á las enseñanzas religiosas. Se considera segura la aprobación de dichos proyectos.

Viena 11.—Según noticias de la frontera de la Bosnia, se confirman las victorias alcanzadas sobre los insurrectos por los turcos. Se citan la insurrección en la Bosnia pequeñas partidas de 200 y 300 hombres, que el enemigo no puede destruir á pesar de haberse fraccionado en pequeñas columnas.

Según correspondencias de la Herzegovina, la insurrección tiene en aquel territorio mucha más importancia, siendo bastante numerosas y disciplinadas las fuerzas rebeldes que hostilizan á las tropas turcas.

Pernambuco 11.—Ha quedado interrumpida la comunicación telegráfica entre Rio-Grande y Montevideo, á consecuencia de haberse roto el cable submarino.

Paris 12.—La cuestión de Oriente preocupa seriamente la atención pública. El gobierno servio está haciendo grandes armamentos, habiendo renovado una gran parte de su material de guerra.

El príncipe de Gales debe llegar á Lisboa á fines de este mes.

Lisboa 12.—La infanta Isabel, tía del rey de Portugal, continúa de mucha gravedad. Febr.

La Correspondencia Política, de Viena, rectifica las noticias de haber fracasado las negociaciones con los insurrectos de Herzegovina. Añade que las potencias continuarán su acción y emple-

rán toda su influencia para hacer deponer las armas á los insurrectos, y obtener el resultado que se desea.

El día 8 se verificó en el Támesis la regata anual de canoas entre los estudiantes de la universidad del Oxford y los de la de Cambridge. Los últimos obtuvieron la victoria por tres cuerpos de canoa. La lucha duró 23 minutos 13 segundos.

Un telegrama de Ragusa, de igual fecha que el de Viena, que más arriba insertamos, asegura haberse roto las negociaciones de Sultornia. Los volvedos, añade, han contestado al delegado ruso lo mismo que al baron Kodich.

NOTICIAS GENERALES.

La Gaceta de hoy publica las siguientes disposiciones.

PRESENCIA.—Se da cuenta al ministro de la Guerra de que la Caja especial de inútiles y huérfanos, asistiendo, con las ensenanzas que se citan, á 4.726.171 rs.

PARIS.—El día 15, de diez de la mañana á dos de la tarde, existiera esta Tesorería Central las facturas de cupones de bonos del Tesoro y de bonos amortizados por sorteo de los siguientes vencimientos:

- De 30 de Junio de 1869, factura núm. 4.103 de presentación, importante 130 pesetas.
De 30 de Junio de 1871, factura núm. 2.587 de presentación, importante 46 pesetas.
De 30 de Junio de 1872, facturas números 158 y 1.484 de presentación, importantes 323 pesetas.
De 31 de Diciembre de 1872, facturas números 639, 647, 1.568, 141, 2.352, 344, 2.089, 2.326, 1.424, 2.372, 1.516, 173, 1.908, 217, 2.358 y 2.378 de presentación, importantes 6.894 pesetas.
De 30 de Junio de 1874, facturas números 3.173 y 2.940 de presentación, importantes 540 pesetas.
De 31 de Diciembre de 1874, facturas de la primera emisión, cuyos poseedores dejaron pasar turno, números 1.513, 1.434, 1.554, 683, 1.535, 1.530 y 195 de presentación, importantes 1.004 pesetas.
De 31 de Diciembre de 1874, facturas fuera de sorteo, primera emisión, números 1.535 á 1.592, 1.534 y 95 y 1.597 á 1.600 de presentación, importantes 15.535 pesetas.
De 30 de Junio de 1875, factura de la primera emisión, número 823 de presentación, importante 80 pesetas.
Y las facturas de bonos amortizados, números 1.273 del vencimiento de 27 de Diciembre de 1871, y 130, 1.161 y 964 de presentación, y vencimiento de 30 de Diciembre de 1872, importantes en junto 17.000 pesetas.

El sábado 15 se abrió el pago en la Tesorería Central y las administraciones económicas del reino, de una mensualidad al clero y á las clases pasivas.

La proposición que apoyó el Sr. Navarro y Rodrigo para que no puedan reconocerse empleos y grados á los jefes y oficiales carlistas sin que lo autorice una ley especial, se reproducirá en una de las primeras sesiones del Congreso con una ligera variante.

La administración del correo central ha publicado la tabla de los días en que saldrán los correos para Filipinas en los meses que restan del año actual:

Table with columns: SALIDAS, De Madrid, De Gibraltar. Rows: Marzo de 1876, Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto, Septiembre, Octubre, Noviembre, Diciembre, Enero de 1877.

Por acuerdo del ayuntamiento de Barcelona se está organizando una guardia municipal permanente que comprenderá de 300 individuos mandados por cabos.

Se ha descubierto que son falsificadas, en su mayoría, las 5.000 firmas que aparecen en una exposición firmada en Córdoba pidiendo la unidad religiosa.

Así lo dice el gobernador civil de aquella provincia.

En el primer trimestre del presente año se han resuelto por el ministerio de Gracia y Justicia 245 expedientes de indulto, de los cuales han sido negados 321 y concedidos 55.

Con referencia á una carta procedente de Seguros, sabemos la triste noticia de haber sido acometido, navaja en mano, el juez de primera instancia de dicho punto por uno de los presos, al estar verificando la visita el sábado último.

El apreciable funcionario recibió una grave patalada en el pecho, que inspira serios temores. Poco después de ocurrir este triste suceso, parece que el padre del que atentó contra la vida del señor juez, se degolló en un calabozo inmediato, muriendo á los breves momentos. El hijo también apareció degollado, sin duda considerando el nuevo delito que sobre sí hubo de recaer con tan terrible acción.

El padre se dice que estaba condenado á cadena temporal. No podemos dar más detalles de este lamentable hecho.

Existen vacantes cinco plazas de pensionados en el colegio español de Bolonia, y serán provistas muy en breve.

La mayor parte de las señoras de la aristocracia de Sevilla han acordado para la próxima feria de aquella capital, poner una expendición de buñuelos, vendiéndolos a 100rs. la libra y destinando todo el producto a socorrer a los heridos y familias de los muertos en campaña.

Creemos que recibirán una cantidad respetable.

Se han encontrado en Palma, con motivo de pequeñas excavaciones practicadas, algunos restos de la dominación árabe en España.

Se ha dispuesto quede en situación de cuartel, el brigadier D. Juan Contreras, que tan brillante carga de caballería dió en la batalla de Treviño.

Un nuevo procedimiento, dice El Noticiero Babilonio, se proponen seguir algunos individuos de ideas carlistas desvirtuados típicamente de sus cargos por los ayuntamientos liberales de Vizcaya, y se el de recoger firmas de casa en casa para exposiciones que esperan dirigir al gobernador.

También se ha dispuesto en la provincia un peaje que ha ejercido cargos de gran importancia en el campo carlista, y que se pacte con el mayor desprecio de no haberse acogido a indulto ni prestado juramento.

El sábado hubo una fuerte reyerta entre los penados del correccional de San Agustín, en Valencia, resultando dos muertos y varios heridos.

El Jurado bat de Bilbao está conforme con la opinión de algunas personas de Vizcaya, de que los comisionados de aquella provincia encargados de conferenciar con el gobierno sobre la cuestión de fueros hayan pertenecido a las filas carlistas, para que los habitantes de aquel país no tengan derecho de acusar a los liberales de la resolución que se adopte en semejante asunto.

Terminado el debate constitucional en ambos Cuerpos Legislativos, es posible que se entre de lleno en el examen de la situación económica del país, ya por la discusión de los presupuestos, ya por la reforma arancelaria.

El Eco de las Aduanas publica en su último número un notable artículo demostrando la necesidad de reprimir el contrabando que de antiguo se hace en el río Vidasso.

Se ha determinado que sea entre Villar Formoso y Fuentes de Oñoro el punto de la frontera en que empiece el camino de hierro de la Beira Alta con la línea férrea española.

El domingo se reunieron en Bayona muchos de los acreedores de D. Carlos, que acordaron designar a tres personas que marchasen inmediatamente a Dublin, donde se halla actualmente el Pretendiente, para exigirle la satisfacción de la mitad de sus créditos cuando menos.

Hoy saldrá para Sax (Alicante), nuestro querido y particular amigo el Sr. Castelar.

En el despacho de hoy ha sido acordada la supresión de cabo títulos de Castilla.

Ha quedado disuelta la división del Maestrazgo.

Ni hoy ni mañana estará abierta al público la Exposición de Bellas Artes.

Por el ministerio de Fomento se giraron ayer para los gastos de la extinción de la langosta, 25.000 pesetas a Ciudad Real, 20.000 a Sevilla, igual suma a Badajoz y 10.000 a Salamanca, Madrid y Toledo.

Ocupándose el Jurado bat de las profanaciones que el periódico ultramontano El Siglo Futuro viene publicando bajo el nombre de Letanía de San José, dice que tres parecidas letanías vinieron las sangrientas súplicas que tanta cosa han abierto, principalmente en los valles y montañas del Norte.

Es posible que, a petición de muchas personas, se prorogue la hora de entrada en la Exposición de Bellas Artes hasta las seis de la tarde.

La Unión mercantil, de Barcelona, ha acordado elevar una exposición al gobierno, para que salgan de aquel puerto los vapores de la línea de Filipinas.

Leamos en el Diario de San Sebastian: "Ha causado en general muy mala impresión en el país el decreto llamando a Madrid a las comisiones de estas provincias, cuyos dos primeros artículos son un verdadero atentado a nuestras instituciones."

Uno de los dos avisos que para la marina española se están construyendo en Francia, llevará el nombre del malogrado Barceletegui.

Una carta de Estella dice que los gérmenes de perturbación no han quedado destruidos en aquella ciudad, ni en los términos inmediatos con la conclusión de la guerra.

Para el Sábado Santo se anuncia una reunión de moderados históricos en casa del señor Moyano, a la cual atribuyen gran importancia los correligionarios de éste.

Segun un periódico de Valladolid, ha recibido orden de trasladarse a Valencia por tiempo ilimitado, un conocido orador sagrado de aquella capital.

En Octubre próximo se celebrará una exposición agrícola en León.

El señor obispo de Vitoria ha nombrado coadjutor de una de las parroquias de San Sebastián, y vicario de la colegiata de Lezo a dos sacerdotes de los que figuraron en las filas carlistas, y que hace pocos días se acogieron a indulto.

D. Ramon Cabrera figura ya en la Guía como capitán general de los ejércitos nacionales, ocupando el último lugar en la lista que encabeza el duque de la Victoria.

El nombramiento de Cabrera para esa alta jerarquía militar no ha sido debido en manera alguna al punto ó convenio celebrado entre el antiguo

caballero carlista y el gobierno, puesto que ese convenio no ha existido jamás, según declaró el señor presidente del Consejo de ministros.

Escriben de Londres que D. Carlos ha salido de allí, tomando precauciones inútilmente para ocultar su dirección y guardar el incógnito.

Se dirige a Escocia, desde donde saldrá para Noruega.

El Estado mayor de nuestro ejército se compone hoy de: 9 Capitanes generales, 50 Tenientes generales, 144 Mariscales de campo, 392 Brigadieres.

630 Capitanes y oficiales generales en total.

Se está buscando local para trasladar las oficinas de la Dirección de la Deuda, por hallarse en estado ruinoso el edificio en que se encuentran establecidas.

Los 69 opositores a las cátedras de latín y castellano vacantes en los institutos de Albacete, Alicante, Cáceres y Vitoria, se presentarán el 25 de este mes, a las cuatro de la tarde, en la Universidad Central, para el sorteo de trincas.

Se ha concedido autorización para los estudios de una vía férrea económica que, partiendo de Utiel y pasando por Requena, una estos pueblos con el puerto del Grao.

Se ha pasado una circular a los capitanes generales de distritos, encareciéndoles exploren la voluntad de los tenientes y alféreces que deseen pasar al ejército de Cuba, en su empleo.

El cura de Valsequilla (Córdoba), aprovechando la ausencia del alcalde, ha obligado a firmar una exposición en favor de la unidad católica a todos los niños y niñas de las escuelas de aquella localidad.

Se ha concedido nueva prórroga a los exportadores de tabacos habanos de las provincias Vascongadas para la venta pública de sus existencias.

Hemos recibido la visita del anunciado colega El Español, que viene a defender las doctrinas sustentadas por La España.

Le deseamos más suerte que a ésta. Se ha dado la orden a la empresa del tramo, a fin de que hoy y mañana puedan circular sus coches desde la estación del barrio de Salamanca a la fuente de la Cibales, trayecto que lo fué permitido recorrer también el año anterior.

Palabras de La Época, de anoche: "Las revoluciones se hacen cuando está en la mesa del país el aceptarlas como mal menor grave que los que se sufren."

Un colega, a propósito de los abusos de la empresa de ferro carriles, dice:

"Es atroz, indigno, lo que en este país sucede: ni nadie cumple con su deber, ni hay quien haga cumplirlo. Todo el mundo abusa y explota al público, todos faltan a su obligación; cuando el desbarajeste, y cada cual hace lo que se le antoja, sentando al caso la mano al infeliz que no tiene favor ni apoyo."

El Tribunal Supremo ha declarado no haber lugar al recurso de casación interpuesto por el ministerio de la ley, en la causa de regicidio contra la persona de D. Amadeo de Saboya.

En las veinticuatro horas de ayer fueron detenidos en Madrid, por diferentes motivos, 41 hombres y 36 mujeres.

El Parlamento y La Patria, periódicos ministeriales, combaten la idea de emitir un empréstito con el carácter de papel moneda.

Dice El Cronista:

"Fijándose el Times en la cuestión de la Deuda, trata de fijar un importe, estimando el capital nominal que la consolidada representa en unos 40.000 millones de reales. A esta suma, dice, deben aumentarse 6.000 millones en títulos de la renta interior, creados para garantía de préstamos. La deuda flotante, evaluada en otros 5.000 millones, representa unos 23.000, convirtiéndola en consolidado interior al tipo de 17, elevándose entonces la totalidad de la deuda española a 28.500 millones de reales, sin contar los cupones pendientes de pago, que habrán de saldarse en una ó otra forma."

Por más que no sean completamente exactas algunas cifras que consignamos el periódico inglés, sus consideraciones son dignas de que las demos a conocer a nuestros lectores."

Ya está adquirido el terreno necesario para levantar la Penitenciaría de jóvenes delincuentes, iniciada por el Sr. Latorre.

La superficie de 150.000 pies permite no solo que el edificio llene todas las exigencias de los adelantos modernos, sino que el resto servirá para que los jóvenes penados se ejerciten en trabajos higiénicos y de aprendizaje para la agricultura y jardinería.

Parece que en la nueva organización que se pretende dar al arma de infantería se suprimirán los batallones de cazadores, creándose regimientos de línea con tres batallones cada uno.

Parece que el coronel Alsaga, que tan brillantes servicios ha prestado mandando una columna volante en las provincias de Guadalajara y Cuenca, y es coronel desde la batalla de Wad-Ras, será objeto de una recompensa especial.

A unos 10.000 arrobas se eleva la cantidad de café de azúcar que para Sevilla ha llevado de Moctil a Valencia el vapor Sagunto, confirmando esta creencia cantidad la esperanza que hemos manifestado de que en un par de años tome un desarrollo considerable en aquellas provincias la nueva producción.

La espada ofrecida por Bilbao al general Ser-

rano es, a la vez que una verdadera obra de arte, una alhaja de gran valor. Tiene la empuñadura de oro, rica y bellamente cincelada, y guardacapa de esmeraldas. En uno de sus frentes se ven en relieve las armas de España con corona mural sobrepuesta, y en el contrario las de la villa, haciendo juego con las del señor duque de la Torre; en el guardamano y puño figuran también las armas de los antiguos reinos de España, y al pie de la cazoleta, bajo un león cincelado, la cifra, en esmalte, del general Serano.

La hoja, obra de la fábrica de armas de Toledo, lleva la inscripción siguiente: "Bilbao agradecida al jefe del poder ejecutivo.—2 de Mayo de 1874." La vaina es de piel Rúsia púrpura, color emblemático de la soberanía, y la contera también de oro cincelado. Un elegante estuche forrado de seda encierra esta rica y artística alhaja.

Ya se ha pasado a la comisión de Códigos la propuesta de reorganización provisional de las carreras judicial y fiscal.

El Parlamento hace la siguiente estadística de los periódicos de Madrid que se han pronunciado en contra de los fastos con más ó menos energía.

El Parlamento, El Pueblo Español, La Nueva Prensa, La Iberia, El Imparcial, La Tribuna, El Diario Español, La Política, El Cronista, El Conservador, La Época, El Tiempo y La Patria.

Los diarios que defienden tan atentamente y absaridos privilegios, causa perecina de inerceraciones periódicas y del malestar del país, son La España, El Pabellón Nacional y El Siglo Futuro.

En la pequeña esfera política en que En Gilano puede moverse, ha demostrado que desea antaarse con los primeros.

El duque de la Torre salió anoche para Los Llanos.

La Gaceta de hoy publica las siguientes disposiciones:

GUERRA.—Real decreto promoviendo al empleo de mariscal de campo al brigadier de artillería don Rafael Muñoz y Pérez Granados.

—Otro, promoviendo también al empleo de brigadier de la referida arma al coronel del cuerpo D. Santiago Bergareche y Olave.

FOMENTO.—Real orden disponiendo se provea por oposición la cátedra de inglés, vacante en el Instituto de segunda enseñanza de Cádiz.

—Otra, nombrando un tribunal de exámen para el título de cirujano dentista.

—Otra, nombrando otro tribunal de oposiciones a la cátedra de Principios generales de literatura y literatura española, vacante en la Universidad de Madrid.

—Otra, anunciando, a traslación, la cátedra de Complemento de álgebra, vacante en la facultad de ciencias de la Universidad de Valencia.

GRACIA Y JUSTICIA.—Continuación del proyecto de división judicial de la Audiencia de Sevilla.

En el Bolsín de por la tarde de ayer mejoró algunos centimos el consolidado interior, llegando a hacerse operaciones a 16,32 1/2 a fin de mes.

En el Bolsín de por la noche se sostenían estos mismos precios, si bien se con tanta firmeza como por la tarde.

VARIETADES.

En Berna ha habido la semana pasada un fuerte temblor de tierra, acompañado de una ráfaga de viento frío. En la capital federal las casas fueron ligeramente sacudidas, cayeron las paredes y se agitaron los muebles, pero en otros puntos el fenómeno fué más imponente. En los pueblos inmediatos a los lagos de Bianno y Neuchatel las oscilaciones de Este a Oeste fueron muy acentuadas, las campanas tocaron solas, y un ruido estruendo acompañado las sacudidas del suelo.

En Neuchatel cayeron muchas tejas y algunas chimeneas. La alarma de la población fué grande. Las más violentas oscilaciones se produjeron en las montañas situadas a lo largo del Jura desde Neuchatel a Soleure. El temblor duró de dos a tres segundos.

Segun una estadística reciente, la Biblioteca nacional de París ocupa el primer lugar entre las bibliotecas europeas. Contiene 1.150.000 volúmenes y 80.000 manuscritos.

Todas las bibliotecas francesas juntas contienen unos siete millones de volúmenes.

Italia posee 4.150.000 volúmenes y manuscritos; Inglaterra, 1.773.000; Austria, 848.000; Prusia, 3.040.000; Baviera, 1.265.000; Bélgica, 610.000; Rusia, 852.000.

Ha salido del Havra con dirección a Filadelfia un gigante americano, cuya estatura es de seis pies y siete pulgadas. Este individuo pesa 340 libras inglesas, y es bien proporcionado.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS.

El primer actor cómico D. Mariano Ferrnandez ha firmado ya su contrato para la próxima temporada de invierno con el Sr. Bernis, empresario del teatro del Circo de esta corte.

La nueva empresa del teatro de Apolo ha admitido una pieza nueva original, titulada La besta de Tufalla.

La empresa del teatro de Jovellanos, constante en su deseo de complacer al público, anuncia con gran actividad la zarzuela titulada Dos Damas para un Galán, cuya primera representación se verificará en las próximas Fiestas.

Con esta obra son nueve las estrenadas en dicho teatro, todas ellas en tres actos y originales de autores españoles. También se anuncia la zarzuela Si yo fuera Rey, que tan brillante éxito obtuvo hace algunos años cuando se estrenó en el teatro del Circo.

El domingo próximo inaugurará la segunda temporada el favorecido teatro de la Comedia, poniéndola en escena El perro del hortelano, comedia original de Lope de Vega, refundida por D. Juan Dugeno Hartzenbusch, finalizando el espectáculo con la divertida pieza Andrés V. con brocas.

El Sr. Bernis ha adquirido, segun se nos asegura, la propiedad de la magnífica ópera de Gounod, Romeo y Julieta.

La empresa del teatro Principal de Barcelona, anuncia las últimas representaciones de la afortunada Alguía negra.

La célebre Winkler cantó en Moscon, en dos semanas, las óperas Aida, Don Giovanni, Roberto, Poltoto, El Barba y La Africana.

La Nilasno estuvo de paso en Florencia. El empresario Soubalerni quiso escriturarla por algunas representaciones que se hubieran verificado en el teatro Pergola en el Rossini; pero la día pidió 5.000 francos en oro por cada noche que cantase, y fué imposible el arreglo.

El maestro Verdi dirigirá en París los ensayos de su ópera Aida, que debe ponerse en escena a la mayor brevedad.

La imprenta del Musical World, de Londres, ha sido destruida por un violento incendio.

Benito Rossí pasará de París a Bruselas, luego a Holanda y de vuelta a Bélgica partirá en verano para Inglaterra y América.

Dentro de tres ó cuatro días debe llegar a Filadelfia el famoso compositor de música, Offenbach.

SANTO DEL DIA.

San Hermenegildo, rey de Sevilla y mártir.

CRONICA.

Se celebrará los oficios propios del día en los Templos de esta Capital, cuando en la Iglesia de Presbiteros Naturales de Madrid a las ocho y en la generalidad de diez a diez y medio. En la Capilla Real, ansturan S. M. y A.; en Santa María, el Excmo. Ayuntamiento; en las Comendadoras de Santiago y en Calatayud, los Capitanes de Castillos de los Ordenes respectivos en Sta. Antonia de los Portugueses, la Santa Hermandad del Refugio.

En la Iglesia de monjas Capuchinas predicará en las oficinas de la Instrucción del castaño Sacramento, D. Anastasio Almonacid.

En las parroquias y en algunas otra iglesias, se hará el Inhabilito de los pies de dos a cuatro de la tarde, predicando el sermón de Moisés en Santa María, D. Esteban Rodríguez Labare; en la Capilla Real, D. Jellou Moralas; en San Ginés, D. Vicente Melgarejo; en San Martín, D. Francisco Guebara; en San Pedro, D. Francisco Illana; en San Luis, D. José Válguez; en Santiago, D. Bernarado Barrogebo; en San Millán, D. Pio Sierra; en San Ildefonso, D. Asarés Salorio; en San Andrés, D. Mariano Yagüe; en San José, D. Estanisco Barrio; en San Lorenzo, el Sr. Cura; en San Sebastian, el Sr. Yrujo; en San Antonio de los Portugueses, D. Isidro de la Fuente y Almonacid; en el Caballero de Galicia, D. Juan José Moreno; en las Descalzas Reales, D. Lope Gallandero; en Monserate, D. Benito Válguez; en las monjas de Guadalupe, D. Emilio abecoluto; en la Concepción Geruiana, el Sr. Illana; en D. Juan de Alarcón, el Sr. Pedro Luciano Solís; en San Pascual, D. Salvador Valero; en la Iglesia del barrio de Sala manca, D. Juan Ferrnandez Martín; y en el Buen Suceso D. Juan de Dios Nieto.

En las parroquias, San Isidro y otros Templos, comenarán los Oficios a las cinco de la tarde.

Por la noche predicarán la Posión las señoras Oradoras siguientes: en la Capilla Real, D. Francisco de Paula Muguez; en Santa María, D. Manuel Jesús Rodríguez; en San Ginés, D. Florencio Meandrea; en San Pedro, D. Carlos Ancoy; en San Luis, D. Patricio Páramo; en Santiago, D. Ramon Garamendi; en San Millán, D. Bernarado Barrogebo; en San Ildefonso, D. Andrés Celorio; en San Sebastian, D. Manuel Uribe; en San Sebastian, D. Manuel Uribe; en San Isidro, D. Msteeo Yagüe y Mateos; en Santa Cruz, D. Alonso Merino; en San José, D. Francisco Barrio; en San Justo, D. Juan López; en San Lorenzo, el Sr. Cura; en San Antonio de los Portugueses, D. Ignacia Reina; en Calatayud, D. Manuel Pedraza; en el Caballero de Galicia, D. Pablo Zaballero; en la Capilla del Santísimo Cristo de la Salud, D. Venancio Pardo; en las Descalzas Reales, D. Estanisco Almonacid; en San Ildefonso, D. Antonio Márquez; en Loreto, D. Jaime Carrión; en Nuestra Señora de Gracia, el Sr. Yagüe; en San Isidro, D. José Manuel Vidaurri; en las Religiosas, D. Juanín Carrion; en Capuchinas, D. Cipriano Sevillano; en Monserate, D. Dámaso Cuevas; en las monjas de Guadalupe, D. Manuel García Meandrea; en el Convento del Espíritu Santo, D. Máximo Serrano; en la Concepción Geruiana, D. José Ferrnandez; en D. Juan de Alarcón, D. Trifun Rodríguez; en la Encarnación, D. Francisco de Aza Yagüe; en San Pascual, D. José Torre; en el Colegio de niñas de Loreto, D. Pedro Martín Sánchez; en el Buen Suceso, D. Bernarado Illana; en la Capilla de la Virgen de la Palma, el Sr. Yagüe.

El Viernes a las seis de la mañana, habrá sermón de Posión que predicará en San Andrés, D. Mariano Yagüe; en las escuelas Pías de San Pascual, D. Genaro Villacomer; en San Martín, D. Andrés Ferrnandez; y en Capuchinas y Trinitarias otras Srás. Oradoras.

Víspera de la corte de María.—Nuestra Señora de los Remedios en Santo Tomás, ó la de la Salud en Santiago ó en San José.

PROBLEMA DE AJEDREZ.

NEGRAS.



BLANCAS.

Juegan las blancas y dan mate en tres jugadas.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO DEL GLOBO

ENCOMENDADO POR LOS SEÑORES CAJALIANO, OCHOA, GONZALEZ Y CAÑAS.

