

soros ne suscritore: Maran, un mer, o rea factuales, timestre, INSTRUCCION.\_MORALIDAD.\_RECIED. cercimas per expospeco Capos I, principal, kedeid, ha enseribe todas la elibertias y en la Admirientación, he interian conocio y elimentación

#### NUESTROS GRABADOS.

#### UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.

Les famosos estudios salmantinos deben su fun-dación é D. Alfenso IX. Todos muestros reyes de la Edud Media se esmeraban en hoarar con privilagios y mercedes aquel centra de las ciencias y las letras. Fernando III incorporó en él la anticoa Universidad de Palencia. Alonso el Sabio obtuto del Para Alejandro IV una bula para que fuese considerado como uno de los cuatro estudios de la del conferencia de la conferencia de la conferencia del c

generales del orbe entólico. Por tiltimo, los Reyes Don Fernando y Doña Imbel, erigen el edificio de la Universidad actual,

dipra de su noble objeto. Es obra de nota ble mérita artístico. Sobresalen en ella la magnifica biblioteca y el claustro y pano central.

La fachada que representa unastro grabado, es de bellisima arquitectura plateresca.

### ¿QUE ES EL ARTE DRAMATICO?

Una de las mayores glerias de la edad moderna ono de los más preclaros timbres de la genialided española, es el arte dramático. Shakspeare enhishama á la razu cajona con ana magnificos dramas históricos y cómicos, y Hamlet, Macheth, Las alegres comunica de Windsor, revelan la protradidad de pensamiento y la riquesa de fantosia del gran dramático inglés. Lope de Vega funda nuestro teatro nacional. Calderon lo inmortaliza, y Tiro, Alarcon, Moreto, tiguen el camino ya uzzdo por el más fecundo de la ilustre pléyado de poetse disimáticos. Llega el riglo xviu y tras la delerous postracion que representan Comella, Valladares y Zabala, la escuela galo clásica se in-fitra en los ánimos, y Huerta, Montiano, Mora-tin, Jovellanos, Cadaleo Ilsvan el premismo al mama, lo convierten en semi-novela y preparan los espantables melodramas de nuestro aiglo, del siglo XIX, siglo de crisis, de inmensa agitacion, da superabundancia de vida, en el que un miste-noso fluido, como eléctrico, parece que antura à lor hombres para desatar tempestedes en el mundo recial y moral, para romper moldes viejos y carcomidos que repelen ideae y géneraciones que SON THICKES.

Y este modo especial de ser abre ancho campo à la inspirecion dramation; el ideal artístico se divide en opuestos bandes; clasicismo y romanticismo primero, idealismo y realismo despues, verda-dero escepticismo este último en las esferas del arte. Goethe, Byron, Victor Hugo, Manaoni, y Damas; el duque de Rivas, Martinez de la Rosa, Ventara de la Vega y García Gunierrez, glóriosos mantenedores son del arte dramático en unestro siglo, y ain embargo, los que hoy vivimas hemos risto aparecer tras lo exageradamente subjetivo, r le monstrucco en el arte, lo bajo, lo pequeño, lo brival; andar a vueltes la grotesco y lo cinica, y extantre los ánimos ente ridícules bufonadas. No hay que buscar belleza ni idealidad en semejuntes obras; cuando el único fin á que se aspira, e esitar placenteras emoclores, hoser reir, sin ora mire ni proposito, no hay ni puede haber arie. Pero estas degradaciones de la dramática que la lleva festas degradaciones de la ballo y de lo arfuera de los campos de lo bello y de lo tistico, con pasajeras, obcdecen à especiales condi-dents del gusto: el arte, dramático, como poesta, como arte, es imperecedero: eternamente la belle mentorará al expirita humano, y eternamente la bene-menamorará al expirita humano, y eternamente casterá la fantassa las erreclencies infinitas de lo divino; perque hay belleza allí donde haya algo que se asemaje à lo divino. Y por esto, cuando el arte desfullece ó se degrada y prostituye, es por tierte de circunstancias accidentales é históricas, fon en unda atentar à materia.

que en unde afectou à su esencia.

En los mismos períodos de decrecimiento ó de indiferencia vive latente el génio artistico; huy hombien es contra esos. hombres que se levanten à protestar contra eros histriones que se llaman artistas, y hay génios que shaden una página més á la historia inmortal del arte dramático. Y los mismos que positivistas que metricos en logar de vivir vegetan y carecen de ideales, y colo butean emceiones fuertes y senantes des pozan en refinamientos del vicio, se continueyan y baten rus palmas, y presuroses senden à solezarse en le bello y en le bueno. La corriente disburdade burne à continue y majoritivo canca. disbordada torna a su untiguo y primitivo cance, I el arte dramático sigus por las visa del progre-to, impirandene la fantanía creadora en el estudio do las cláticos; en una nocion de cada ver más nocionada de las potencias y resortes de la fina humans y en los principios constituvos de la filoso-fia del arte, ciencia moderna de la que deben des-pjarse las leyes ingénitas al drama para jamán.

olvidarlas y precaver en lo futuro nuevos dislates y degradaciones que de tal manera empequeñecen y anonndan el sentido moral y artistico de un pueblo ó de ena raza.

Qué es el arte dramatico? Representacion, narracion, pulabra, que vienen à expresse qua action, accion que traduce un ideal, ideal que está fomade de la realidad misma de las cosas. La obra del poeta dramático es idealizar lo real, procurando que la accion resultante del juego y combinacion de acontecimientos, situaciones y caractéres, sea esencialmente bumana. Primero hay un ideal, y caractéres de acontecimientos y caractéres, sea esencialmente bumana. Primero hay un ideal, y caractéres de caractéres y caractéres en caractéres de c este ideal se express y resliza gensiblemente en una serion, y despues es preciso seudir á todos los medios necesarios para representar aquella accion, de suerte que produzem natural y légicsmente um historia plena de interés, semejante à las his-

torias de la vida real, pero subordinada á una intorias de la vida real, pero succrourada a una in-tarior unidad, la idea, que permaneca constante durante el curso de la zocion y riglendo situacio-bes y caractéres, intrigu y derenhou. El hombre y radie més que el hombre es el protagonista del dusma, porque la idea que preside la concepcion del posta, la idea generadora del arta dramático es una idea moral; los séres que realizan las mul-iples fases de una idea moral son séres libres, y esta sutrema liberted de obrar, de sobremeras

esta suprema libertad de obrat, de sobreponerse à todo género de influencias y apasionamienton es patrimoniu exclusivo del espíritu humano.

El hombre es un microcomos, una creacion sin-tética en que viven todas las leyes del capititu y todas las leyes del mundo físico, y sal es el drama, perfectu y schade manificatemento de la territada. perfecta y scabada manifestacion de la totalidad del sir humano. Todo lo que es, y puede y deba

**HERRESTANDAMENTS** CONTRACTOR

Universidad de Salamanca.

ser el hombre, todos los vicios y virtudes, pasio-nes y ardimientos del almo, todos los múltiples aupectos de la vida; hé aqui el vasto escenario del arte dramatico. Y todo lo que sea traspasar tan extensos límites y noudir al asar, à lo inversamil, à lo horrible, à lo inaudito, en clara y evidente mues-tra de falta de génlo creador en el poets, ò ignorapria supina de la esencialidad y condiciones in-

trinsceas del drama. Es necesario que haya relacion entre la idea y la imágen, entre lo ideal y lo real. La idea engendra la accion, la accion los caractéres, éstos crean las zifuaciones, y todo junto ha de constituir una otra poéstes, con el mismo desarrollo, movimiento y vida que la vida de los séres reales, pero con una superior unidad, de modo y manera que el espectador ne extusie ante un mundo semejante al suyo, pero más ordenado y perfecto, viendo allí, en el tentro, cumplidas las mobles aspiraciones de su alma, y camplidas por hombras como el, por asma libras, responsables de ma sotos, y, por consi-guiente, de su destino, destino que ha de ser feliz ó desgraciado, segun que el héros ó el protagonista siga ó no al recto camino do sus deberes como hombre y como miembro de la sociedad. La idea esencial del arte dramático es una

idea moral, que lleva al ánimo de los especiadores amor y estusiasmo hacia el bien, desprecio y aversion para el mal. Y squi se presenta un esco-llo que es preciso evitar á todo trance. Poetas dramáticos hay que han confuedido esferas complessmente distintas, han hecho del drama una escuela de moral y han puesto en bom del perso-najo anateros sermones, máximas morales y refiexiones filosoficas. Entonces el poeta, en lugar de aplausos comechará bonhezos, porque el tentro no en un templo ni una estedar, porque la moral no es el arte, porque sunque exista relacion estrecha entre la bondad y la belleza, como entre todas les ideas, cade una constituye un mundo aparte, al mundo de lo ético, el mundo de lo artístico. El arve dramático no un didáctico ni moralisto, enseña y dispute al blen, pero indirectamente, jamén neede à enzonamientos, ni basca fondo en los vi-cios y virtudes de todos los hombres, sino que se refere à ensos paraculares, y por un efecto lógico

la conciencia del expectador se conmueve ante la sola infinencia de la concepción artística.

Concebida la idea aparece como inmediata exigencia realizarla sensiblementa, y entonces se engendra la nocion, imágen que refleja la idea moral que engendra el drama con caractères negativos; preciadas fuentes de bellem, y de belleza espiritad humana atesoran las virtudes, los grandes heroismos; pero la emecion antética llega à su colmo cuando se forja la secion con el contraste del vicio y la virtud, de la pasión y la energica y firme voluntad de obrar, y de sogui la ley moral violada, el crimen ofreciendo rico y fecundo arsenal à la inspiración dramática. Le envidia, el deiro, la vengenza ó cualquier otra de las múltiples pasiones que ngitan el corazon bumano, se alberga despiadagenza ó cualquier otra de las múltiples pesíones que ugitan el corsson bumano, se alberga despisdada en el nima del hérce, del protagonista que lucha y combate sin tregas, porque es libre y tiene conciencia de sus deberes; pero el denomio de la pacion domina y ese en la fatal perdiente; viene tras el crimen, el remordimienso ó el castigo; la vistud hollada ó la inocencia escarnecida piden reparación, y por un encadenamiento de los beches, eln salir jumás fuers de los limites humanos, se va llegando al desenlace. Donde hay desino, donde hay fatalidad, no vive ann el arte dramático en toda su pureza y explendor.

toda en pureza y explendor.

Aparece la secion dramática como producto de la idea moral, y de la accion derivan, y en la acelou se fundan los caractéris que van à resilizar las diferentes frees de la idea, constituyendo su fondo las grandes pasiones, los grandes resortes del corazon humano. Así en los principales poetas dramáticos se admira un profundo estudio de las pasiones y flaquezas del hombre. De un alma hon-rada, dechado de virtudes, se apodera un vicio, una pasion profunda, y la ambicion hace de Mac-bath un monstruo, pero es desgues de una lucha terrible de sentimientos que le detienen o impul-san en el camino del mrl; o por el contrario, un una Lucrenia Bergia, en un monstruo de iniquida-des y abominaciones, nace uno de esca sentimien-tos que purifican y onalizacen de las aluese maldi-las el amor de madre, extenses con tas, el amor de madre; entonces con una sols vir-tud en shoga tods una vida de pervension y excepticismo; y cuando además se muestran los múlti-ples y variados efectos del vicio, de la pasion, de ples y variados efectos del vicio, de la pasion, de la virtud sobre el alma, se crea un tipo, un carácter, cuyo nombre es inmortal é inmortaliza al poetra que le dió vida. Tirso de Molina, Moreto yi Alarcon, han legado perfectos modolos de caracteres. Obvio es comprender ahora por que la llamada comedia de carácter, es la que más dificultudes ofrece; se necesita una gran debendeza de percepcion respecto á la causas antícias, y es indispensable que el lenguaje y el estilo, las pasiones, incidentes y personaces acondeários, contribuyan todos à use. y personagea reconducios, contribuyan todos à prenentar más en relieve el caracter.

Boscando medios de expresar con mayor eleva-Boscando medice de expresar con mayor eleva-cion y grandeza la idea moral, se suele acudir à la historia y recoger en ella tipos y caractères. Ade-más, el posta dramático se paga mocho del aplan-no popular y para lograrlo pone en escena los más ilustres personages de la historia patria: así apa-recieron ataviados, con las vestiduras del drama los poemas epico-heróleos de la Edad Media. Entonces el poeta dramático, que en general no liene que sujetarse, como el épico, à las condiciones de lugar y de tismpo, coerta la absoluta libertad de su génio creador y está obligado á ser fiel á los suossos, á la tradicion ó á la leyenda. Mas para realizar un ideal, desenvolver la aclos caracteres, tanto aprovechan los personages imaginarios domo los renles é históricos.

Todas las situaciones han de ser lógicas, engendradas por los caractéres mismos, sin eser jamás en lo inexplicable ó inverosimil, sin sacrident, para justificarlas, ninguno de los caractéres, em-pequeñeciendo lo grande ó haciendo sublime lo po-queño. Si esto se hace, el espectador suiro, porque cas en una amarga decepcion, y desde nouel mo-mento ve injustificada la trama y forzado el desenlace, Una sola polabra, por ejemplo, puesta en boca de un personage que aparece ser noble y he-róleo, basta para que el protagonista se ven libre del conflicto moral que la lleva é extrema desesneracion, y, sin embargo, aquella palabra no se dice, y el desgraciado no balla otro recurso que hundir el punal en su pecho. Desenlace trágico, interessante, commovedor, es cierto; pero inverestmil, preconcebido y preparado por situaciones falses. Claro que lo propto de la vida real y comun no ha de mostrarse en el drama; entonose exreceria de valor artístico; pero en esa misma vida, aunque un muy contados casos, hay momentos, situaciones en que nuestros caracteres se manificatan con nes en que nuestros caracteres se manifestan con todo su vigor y energia, y esto mismo, acaque ra-ro, es verceimil, motivado, y forma el propio con-tenido de la acción dramática.

Además es preciso que las situaciones se celabo-nen de tal suerte que serprendan el ánimo del es-

pectador con otras distintas de las que él espera-ba, más interesantes y más en relacion con los sea timientos de los personages y capital idea del dra ma. Así espera con avider el descalace, porque no lo prenume, ve en cala situación crecer la intriga, ancienta la duda, le parece que toca ya en la cacenatinal y casado, perplejo sun, se atrave à predaciris, cambis la poricion respectivo de los perno-mages, y otra estana inesperada, pero lógica, da al traste con todas las consbinaciones, hasta que lle-

ga una enprema crisis que exigo inavitablemente el desenlace.

El drama ha terminado; se ha desenvuelto una idea moral bajo la forma de una acción particular, que en la necasidad de la expresando las distantas fases de la idea produce caractério, tipos, quienes á su vez se manificaten y reciben vida mediante les situaciones. E idea, accion, cameteres, situa-ciones, constituyen la obra de arte más accesible ciones, constituyen la obra de arte mas accentule à la multiend, la de indole mise general, la más hu-mina y la más libre, la obra dramática, mundo que el pueta cres, mundo ideal donde se refleja to-da la variedad de la vida humana, manifestación de la bellesa en la relacion ormónica ó insemónica de todas las propiedades y facultades del espírita.

Madrid II de Noviembre de 1875.

Ricando Bellesa Róspides.

#### LOS ORIGENES DE LA PÍSICA MODERNA. (1)

Estas teorías eran oscuras y complicadas, Su complicación crecia a medida que se hacia nece rio explicar ausvos fenómenos como los efeculos imaginados en la teoría astronómica de Piolomeo, Muches eran los que comprendian el vicio de uma ciencia formada de este modo, y esperaban que un nombre autorizado los condujose al ataque de la suscitates de la Escuola. Prasentáronse varios, y Descartes fué el primero entre ellos.

El fondo de su obra el la destruccion de las formas estatuales.

mas sustanciales, que como él mismo dire, som más diffeiles de ser noncoldan que todas las casas que per su madio as pretende explicar (2)."

Descartes distingue las ideas, o como diriamos hoy, las sensaciones que las cosas motoriales nos hacen experimentor, de las causas de las sensacio-nes, tales como existen en los mismos objetos. Si las divertas cualidades de los cuerpos resultan de cansas desconocidas, y que no pueden determinar-se, no es posible la ciencia. Si la ciencia es posible, fuzzoeo será que las diferentes cualidades de los enorpos resulten de algo que sea posible de-terminar. Ahora blen, ique es lo que nonotros po-demos determinar en la naturaleza de los cuerpost Lo que godemos conosbir claramente. Si dejamos a un lado nuestres prejuicios y nuestras combinaciones de ideas, que pueden ser falsas, para poner-nos frente à frente da las leyes esenciales de la ra-zon, noestras concepciones claras y distintas son verdaderes. Este es el principio fundamental de la filosofía de Descartes, principio que viene à decir que el mundo está organizado racionalmente, ó en obres términos que existe armonía entre nuestros

peusamisutos y la realidad.

Detartes funda su física su la consideracion de los tres elementos: materin, forma y movimiento, Son estos los mismos que serven de base a la fisiea de la escuela; pero como vemos á ver estos términos están ternados en un sentido completamente

No existe más que una sola materia;—no se tra-ta ya aquí del sér indeterminado que puiste consi-derarse indiferentemente cuerpo é alma;—es solo

del caerpo de lo que se trate. Siendo la materia una en en esencia, ide dónde naco la diversidad de sus elementos y de todos sua componentes. De la forma y del tamaño. La forma es aquí considerada en en matido geométrico. La diversidad de las cosas procede de las diferentes figuras de las partes elementales de la meteria y

de sus diversos agregados.

El movimiento es el teres principio de expli-cacion; pero la idea de movimiento se expresa co-mo se expresan las ideas de materia y de forma. El movimiento es "el trasporte de una parte de la materia ó de un cuerpo desde el Isdo de los que immediatamente le tocan y que consideramos co-nso en reposo, al lado de otros. Aqui tenemos la definicion del movimiento y la mancion de su ca-definicion del movimiento y la mancion de su ca-ráctar relativo. Nosotros no pedemos concebir al movimiento de un cuarpo si no en su relación con atro que consideramos como inmóvil respecto de aquel, aunque pueda moverse con relacion á otros. Caando un cuerpo se mueve, pasa de un lugar á otro y ocopa succeivamente todos los espacios que modian entre ellos. Esta explicación es tan elemental y primitiva, qua las geómetros explicas nel a línes por el movimiento de un nunto y la su-perficie por el de una línea. La Mondo, cap. VII. Descartes niega la diversidad primitiva de los

movimientos, como ha negado la diversidad primisiva de las propiedades de la materia. Existe un solo movimiento primitivo que blende elempre é verificarso en linea recta. De esta movimiento primitivo y naturalmente recto, resultan, en efecto, movimientos su lineas curvas en razon de la to, movimientos en lineas curvas en razon de la resistencia de los morpos y deuns formas diversas. (Pressipes, II, 39.) La variedad de los movimientos resulta así de la diversidad de los cuerpos; además, todo cambie en la forma de los cuerpos, tiene el movimiento por origen y por ciusa.

Los lenómenos físicos, considerados de un modo

abjetivo en los mismos cuerpos, no comprenden nada más que el movimiento. Todo le demás, co-lores, olores, sonidos y otras coalidades sensibles, son relaciones entre los movimientos de la matedeble adaptation; la de les movimientes de la materia y el expérim. Estas relaciones resultan de ma deble adaptacion; la de les organismes vivientes à les movimientes físices per el aparato de les sentides y la de les medificaciones del alma 4 les movimientos del aparato cerabral al cual liegan por medio de los nérvice las impresiones recibi-das por los sentidos. Así es que, Descartes, distin-

(1) Venne mustro número de ayor. (d) Les principes de la philosophie, IV, sui,

guiendo los dos elementos de la relacion, la materia y el espíritu, rompe las abstracciones realiza-das y de las conles imbia hecho la Escuela toda una mitología de formas sustanciales, da enalidades reales, de virtudes, etc.

Descartes sostiene la opinion, controvertida to-davia en su época, de que los sonidos son vi-braciones de la atmósfera. Es una verdad á la cual se adhiere sin ser su inventor, afirmando que es calo el movimiento al que segan los diferentes efectos que produce ne llama, ora calor,

Los físicos que en mestros disa pan findo la relacion exacta del calor y del movimiento mecánico no diceu nada más preciso sobre la natu-raleza misma del malor. La feoría que Descarbes da de la luz, sin hallarse confurme en sodos sus pun-ses con la teoría actual de las endulaciones, es no solo su autécedente, sino un gérmen perfectamen te caracterizado. Apelundo A la experiencia, de-muestra que solo el mavimiento exolta en nosotros la sensacion de la luz por el hecho siguiente:

"Si recibimos en los ojos, dice, un gelpe bas tante fuerte de modo que el nervio óptico sufra una sacudida, veremos una porcion de chiapas de fuego que no están, sin embargo, fuera de nuestros ojos, De aquí concluye Descartes la inutilidad de las cualidades reales y de las formas anatan-ciales que la mayor parte de los filósofos había sppuesto existir en los cuerpos. « (Principes IV, 198.)

De este conjunto de consideraciones deduce, por último, de una manera general, que "bodas las variedades que existen en la materia dependen del

morimiento de sus partes,"
De la consideración de estas leyes universales aplicadas à la materia, una en sus propiedades fundamentales, so eleva al pensamiento de la ra-lación de todas las cosas subre si, lo cual constituye la unidad y la armonia del mundo. Refiriendo se à los planetas que se separan alempre mas ó ménos de su movimiento normal, observa que "el movimiento particular de cada cuerpo, puede va-rine constantements por poco que sea y de fantas maneras distintas como cuerpos hay que se agitin en el universo. (Principes III, 187.)

No se punde mésos de ver squi la base teórica de las investigaciones que, ilustradas por el conocimiento de la ley de Newtou, han proporcionado el descubrimmento del planeta Neptuno por M. Le Verrier. D'Alembert, conocidiendo é Descartes la gloria de haber penando el primero en la existencia de las leyes con arreglo à lus cuales se coment-cun les cuerpes el movimiento, dies: Este granda hombre no sacó de una idea tan bella y un fe-cunda todo el partido que habiera podido, y seequivocó en la mayor parte de seins leyes. « (En-cyclopedie art. Passonasina.)

Despuse de haber establecido las leyes del movimiento, Descartes es eleva á la concepcion de un estado primitivo de la materia, estado del cual zerla consecuencia la organización actual del universo. Este punto de vista que no es otro que el de los antiguos atomistas griegos, habia cido renovado por Gaussendi; pero en la espan de Descartes as admisis consecuencia la españa de cartes se admitis generalmente in creacion inme-diata del mundo tal como es hoy. Telesio, atravidinta del mundo tal como es hoy. Telesio, atravido inunvador que en el siglo xVI fundo en Nápoleo
una academia destinada especialmento à combatic
la soberania científica de Ariatótelas, se habia
ocupado de la constitución de los cuerpos, pero
no desda su origea, porque el creia, como la comun opinion, que "Dios los ha formado tales como los vemos nosotros." (La Cartesianisme, t. 1."
núe. 3.)

pag. 3.)
Descartes emitió eutonces un pecenmiento nuevo en la corriente general de la niencia, escribienvo en la corriente general de la niencia, escribiendo à la embeza de un articulo de sus Principios:

-Cômo han podido formarse el sol y las estrellas...
Su concepcion es completamente análoga en su fondo à la hipótasi de la nebulosa, emitida primeso por Kant, y despues, con mayor éxito, por In-

Tal es en sus rasgos principales la obra de Des-cartes en lo que se refiere à la ciencia de la usturaleza. Circumeribese à estas tres afirmaciones maeistrales:

La naturaleza mecánico de los fecómenos físicos;

La inercia de la materia; La constancia de la fuerza.

Estas son las tres bases fundamentales de la fisica moderns. Buesar la explicación mecánica de los fenómenos naturales bajo la doble ley de la inercia, de la materia y de la constancia de la fuerca, es la regla saprema de la finica cartesiana, y el programa de todo lo que la ciencia contempo ranes sabe y de todo lo que aspira á averiguar. El dia que lue establecida esta ragia quede de

El dia que ma establecias esta regia quean de-terminado el objeto de la visucia y proclamado, el principio que debia dirigir al pensamiénto. Despues de habir fijado las bases de la física, tales como existen en la ciencia contemporánea, emprende Descartes la explimeion de todos los fenómenos de la mateonomía y de la física, y oree haber dado coente de los movimientos da los as-tros en su cálebre sistema de los torbellinos. No ca uccesario seguirle en esta senda donde se extravia con frecacicia y comete grandes errores, pero interesa distinguir con caidado entre los faudamentos de la ciencia por él artablecidos y lo que sobre estos fundamentos ha edificado. El interés de este trabajo, resultará ovidentemente en los nuevos articulos que dedicaremos á este asanto.

### SEMANARIO PESTORESCO.

(Importante) La corrida de toros enunciado tan-tas veces en Sevilla, se ha suspendido indefinida-mente por falta de matadores. En cambio en Málaga un jóven ha intentedo descabellas á su novia.

Despues del asunto indicado, nada daspierta tanto interés como lo acaecido en Barselona: ha reanudado sus tareas la sociadad de Santo Tomas: que de seguro no acertarán usades que as una asociación beréfica de baile: han robado la peln-quería del tenor Torres, en ocasion en que dicho señor funcionaba en el teatro; se dies que los pre-sentimientos hicieron a dicho señor der un gallo, tal vez en el mismo instante en que los rateros le descripaban la casa-peluquería.

En un disriu de Barcalona leo que encontrândose un caballero do visita en una casa, hace pocos dias, le fué hurbada la capa. Lo primero que se ocarre à cualquiera, es la siguiente exclamacion: |Busna será la sociedad en aquelle casa! pero en el sustto inmediato del referido colega, se les: «Con-vendria que la autoridad local dispusiera la colocion de una capa de grava, junto á la estacion de Marcotell. Se comprenderá que el manicipio no atienda á este ruego, peusando para els meche asted capas para que luego se las hurten.«

En Valla de Tabernez, distrito de Gandia, se ha descubierso un tesoro: aviso 4 los enterrodorer: un muchacho tropezó con una onza, Inego con otra; luego con una olla de onzas, despues con otra-

La multitud, alborozada en Gandiz, pagaba las onzas á cuarteron, es dacir, á diez y ocho duron cuda una, por tener el gusto de guardarlas. Es un bonito negucio que habrá indiguado á los conservadores de provincia; porque dirán con rezon; «Tengo usted onzas para que no se las paguos más que à diez y seis daros; mienters que é un chiquio, que apenas counts con dos olins de monenas, le den una prima.

le dan una prima...

Tambien en Albufeta, varioù jóvenes que se hallaban en compañís de una paella, descubrieron
un torete, pero no de oro, que se ibs encima de
ellos sin decir con qué objeto. Los jóvenes sa embarcaron en una lancha, huyendo del convidado de
cuerao, y il vidadose solo, despuas de proven varios asuntos en los alrededores de la paella, se retiró á la vida privada.

En el teatro de la Princesa de Valencia se ha representado el drama La Virgen de la Paloma, con sxiso notable: la silba fué patrisrcal; algunos sapestadores pedian la presentación del autor para praeticar en al un milagro.

Varias familias da pavos que so dirigion à Rar-celona para ver la Rambla y al Sr. Rubau Donaden, han fallecido en el tren; al llegar al Grao se sapo por decleración de los que quedaban, que eus compañeros habían dimitido la existencia por no hallarse conformes con el frio,

En Terragona ha ocurrido un succeso may desgradable para los enterredores. Conduciendo na individuo al cementerio, se oyo que lismaban por dentro ca la caja, y al preguntar uno de los indi-viduos de la comitiva: «¡Quien val», oyó que le reapondian: "Abre, Fulano, soy yo."

De la iglesia de la Diputación de los Dolores, en Cartagana, han dezapereción todos los capillos, menos Miguel, el actor, que actúa en Valladolid, un cáliz y la corona de la Virgeu. Esto de hacer republicana á la Vírgen no en una novedad en nuestra patria; se han dado enses, ó, mejor dicho, se han hurtado coronas y otras albajas con la mayor fraternidad.

Segun dice un diario, se están fabricando las Ligas do contribuyentes de Castellon y Alicante. Así es la moda; lo que pasó vuelve despues con el trascurso de los años: cuando yo era chico se can-laban Las ligas da mi morena, ó de la morena del autor, major diche; ahora se cantan las de contrihuyentes: tos constibuyentes usaban anteriormen-te calcelines y abora vuelven à near medius; afortunadamente, al gesto de las ligas no será muy considerable, por que à los contribuyentes no les quedan muchas pantocrillas.

Ha empazado la temporada de baños su Valladolid: un ciudadano que tiene la costumbre de ba-narse en tiempo de hielos, ha inaugurado la tem-porada boliándose en el Pisuerga. Una muchedumbre inmensa acudió é ver el espectáculo. La opinion general es que el sindadano citado ha caldo de otro planeta, donde vomitaba novelas como el Sr. San Martin.

Ra Madrid, los acontecimientos más importantes en cates últimos dias han sido: la eleccion de presidente de la Academia Española; la presenta-cion del memorial de agravica constitucionales; el proyecto de una penitenciaría para Jóvenes qua sigan la carrera de delincuentes, y su resmplaco del Patio de los misos del Saladero; el robo de 19 máquinas para picar piedra y 250 piquetas para picar cerne y vice versa; el frio y las charadas. El cargo de presidente de la Academia ha caido

en el senor conde de Cheste, "que ha derrotado al Sr. Havtzenbusch," segun dicen algunos diarios. Par cuestion de grado no me explico la election; si al conde es capitan general, D. Juan Eugenio sam-bien lo es en la literatura pátria; si el general cusata muchos años de nervicios, el ilustre ancis-no, el respetable actor de Los amantes de Tarapt, eva sobre su cabara, con la aureola de la gloria,

el augusto sello de la ancicaidad. La Academia, en uso de su indisputable dere-cho, ha déclarado de cuertel al Sr. Hartsambusch. Eduardo de Palacio

### NOTICIAS DEL EXTRAPJERO.

### DREPACEOS TELEGRAPIOSS.

Paris 9.—Una carta de Berlin desmicate la no-ticia de que el Gobierno aleman tenga la intencion de comprar la isla de Santhomas, y aliade que por lo tanto, ninguna complicación puedo avrgir sobre Alemania y los Estados Unidos, donde hay e mi-Hones de ulemanes.

Este, no obsisante, puedo asegurar à V. que el Gublerin de Berlin que tiane grandes dessos de adquirir à sodo trance colonias para el fomento de su marina, ha hecho algunas indicaciones al de Copenhague para la adquisición de Santhormas, indication de indicaciones que, segun parecs, no han sido aten-dida-, á penar de que el Gobierno dinamarqués cederia facilmente dicha isla, si es tratase de posser-

la otra potencia. No seria extraño, que en vista de esto, Alema-nia, cuya marina de guerra ha tomado gran desar-

rollo de poco tiempo aci, aspirase à la possision du

alguna otra isla en el golfo mejicano.

Paria 12 (noche).— El diputado Larochette. Paris 12 (nocue). El diplicado Larochesto, individuo del partido legisimista que la organizado la alianza de sus amigos polificas con la igquierda de la Anamblea, ha escrito una carla, en a que ataca con viveza al cantro derecho, al que increps por haber vocado en favor de la república. Declara que prefiere la conducta de las fracciones de la isquierda, que non enemigas decleradas, 4 la enemiatad encahierta del centro derecho.

Se hone entablado hoy en Versalles nuevas nego-ciaciones entre el centro derecho y el da la izquier-da para llegar à un nenerdo. Se ignora si tendrán

al resultado decesdo.

Se desmisaten los ramores de erfais ministerial. San Petersburgo 11.—Aqui se desmiente la noticia dada por la prensa belga de que el Gobier-no reso haya propuesto la reparatrico de Tarquia, quedándose con las orilha del Bistoro, Rusia, con las provincias Slavas, Ansteia.

Paris 11 -El invierno es may riguroso en to-

da Europa. Se han helado varios rios y canales. Fabra.

El general Absac, primor ayudanto de campo del presidente de la República francesa, fué recibida or el emperador Guillermo de Alemania el día 8 del corriente é invisado á comer con S. M.

Prulovich ne ha paeste en marcha hácia Turno-vaisa pera sorprender al sagundo cuerpo al mando de Raouf Pacha, que se diriga á Bilice. Los divisiones de Zimovich de Zantich y de

Kovanvich, unidas á la de Paulovich, han librado combate à lus têreo: matandoles 311 hombres.

Los insurrectes perdieron 100 hombres en la re-

El artículo de la Correspondencia Provincial de Berlin, sobre el proyecto de Codigo penal, ha pro-ducido honda sensacion en les elreutes políticos, é causa de la alusion que se hace a las próximas elecciones parlamentarias,

En el banqueta de la fiesta de Saint Georgia, en San Perersburgo, el Czar brindó por el Empe-rador Guillermo y el Emperador Francisco José como miembros de la órden.

uMe considero feliz, dijo, al poder hacer constar en esta cossion, que la intima alianza entre nuestros imperios y nuestros ejercitos, fandada por nuestros augustos predecesores para la defensa de la misma cuesa, extete intacta todavia, no teniendo por objeto más que la conservacion de la tranquilidad y de la paz de Europa. «Espero confiado, que con la ayuda de Dior, nuestro comun estoctzo conseguira el objeto pa-

office a que nos thrigimos, que deses tods la Eu-ropa y de que todos los pueblos tienen necesidad. «Que Dios conserve à sus magestades para la fe-licidad de los pueblos.»

El archidaque Alberto dió las gracias á nombre de los Emperadores eque, segun difo, participan-cutere y profundamente de los sentimientos expresados por el Car.

El Emperador Alejandro brindo despues á la salud del archiduque Alberto y dal principe Carlos de Prusia.

### HOTICIAS GENERALES.

A pesar de lo manifestado por el diario ministerial El Cromisto, no ha sido repoesto en un destino análogo al de cue scaba de ser declarado essante, nuestro particular amigo D. Isidro Mendez-Nonez.

El Sr. Mendez Nañez contaba más de treinta años de servicios sin una mala nota, y es hermano de D. Casto Mendez Nuñez, un manno que realizó años atrás en el Callao una accion gloricas, ó com así, de que hablaron mucho por enfonces los pe-

D. Casto Mendez-Nuñez era un hombre singu-lar, de eson que uirven à la pâtria ein más aspi-racion que la honra nacional, y que derraman su sangre, y luego no quieren recibir el pago de su sa-crificio. Afortunadamente hay pocos de esos hourbres en el mundo.

D. Chato Mendez-Nofiez vivió y murió en una hourosa medianis: á su muerte dejó un nombre giorioso, una memoria asgrada, pero peros hienes de fortuna. Importábente poco los honores y el diusco; como que tenia fija la mente en pena-mientos más alvos. Su fama rectundó su prestigio de su familia, pero no se anbe que se sirviese de su influencia para cariqueser con pingues desti-nos públicos é sus parientes. Su hermano D. Ini-dro, à quien poco há declaró comente el ministro de la Gohernacion, desempeñaba un empleo obte-nido por ascenso rigurceo, y dotado con la suma anual de 2.500 pesesas. Como se vé, el héros del Callao no era lo ç is se l'ama hombre de mucha intrigs.

Pues de cate destino tan modesto acaba de ser despoisdo el Sr. Mendez-Nuñez, quien invoca hoy pera obtener su reposicion, no el nombre de an ilustre hermano, que está may por encima de tales miserias; sino su laboricaldad, su houradas, su inteligencia, acreditadas en treinta años de servicios. Parece ser que su casantia se fonda en la ley de incompatibilida i vigante: el Sr. Mandes Nuñes ac incompatibilida i vigente: el Sr. Mendes Nuñez alega que en tibripo oportuno pidió sa traslacion para cumplir con la referida ley; pero parece que ha dado la casualidad de que se extravia la miscitad en las oficinas. ¡Cumo ha de ser!

Hacer justicia à tan benemérito funcionario, reponerte en su destino, premiar sus afansa, recompensar en él, siquiera de un modo humildo, los mérites de su lacemana, acris abaica sobla y diras

mérites de su hermano, sería accion noble y digua de alabanza. A bien poca costa podia realizarla el Sr. Romero Robledo.

Dentro de poeos dise se dará trasledos mi-nisterio de Gracia y Justicia de las bulas, ercando el obispado exento de Cluded-Besl.

.\* Por el minisferio de Hacienda se ha denla-rado nula la subasta de los solares comprendidos

en la gona dende el salon del Frado al Parque de Wyldi.

Leamos en Los Provincias de Valencias Elmidroles pesado tomaron posesion de sus estas los individuos nombrados últimamente para componer el municipio de la importante villa Chiva. Dichos sanores son: alcalde, D. Rafael Garda Herraez; primer teniente de alcalde, don José Garda Herraez; segundo id. id., D. Francis José Garcia derratz; segundo id., id., D. Francisat Estale Garcia; régidores, D. Juan Martinez
Alarcon, D. Agustin Garcia Vallés, D. Carmelo
Penellara Maican, D. Manual Lobato Tarin, don
ganuel Garcia Vallés, D. Gil Navarro Fabuel,
D. Francisco Herniau Llidó, D. Miguel Tomás

Segara y D. José Borig Tomas.

Tambier nos dicen de aquella villa que el miércolas pernecció en ella la contraguerrilla de Liria colas parades el Estucador, dando por resultado de um pesquisas la cuptura do un vecino comera el que han recendo sospenhas de que acompañaba á las dos secuestradores que en el mes de Marzo úlpino detuvieron en la carretera de las Cabrillas, á may corta distaucia de squella villa, á uno da los cortes diligencias de Requena, con el fin de spa-ler y saquear, como lo consignieron, á dos car-listas indultados que al parecer se dirigian á Va-

Dicho segeto, custodiado por la fuerza del Ra-cacolor, ha sido conducido a esta capital.»

La insuguración de las obras del colegio ¿ escolapios de Aloira fué puesta en conocimien-tode S. M. y del Gobierno por medio del siguien-

Alcira 6 (30 tarde).—Al Exemo, señor minis-tro de Fomenzo el alcalde de Alcira.—Díguese y E, participar 4 S. M., que al entusiaste grito de viva el Rey Alfonso XII, se ha colocado la primera piedra para edificar el colegio de padres escoigera pasta villa. Ayuntamiento y leales veri-nos relteran su adhazion a la real persona de S. M. El alcalde, Francisco Just."

Para esta inauguración fueron invitados el cardenal, el gobornador, el presidente de la diputa-don, el padre provincial de las Escuelas-Plas, y al dipetado Sr. Grima, los cuales manifestaron lo mucho que sentian el no poder asistir, por impe-órselo, a unos la solemnidad del dia, y a otros las Menciones del servicio.

- Naestro colega malagueño El Correo de Andahoia ha sido suprimido despues de tres suspensiones.
- . El mimero do El Anfeador Malagueña corondiente al sthado 11 del corriente se ha puallesdo con oris en conmemoracion del fusilamionto de Torrijos y sus compañecea.

B! Eco de Cartagena da los signientes de-telles de la insubordinación de los presidiarios: "Antes yer se notaron en el presidio de esto pla-

u sintomas de insubordinacion, alterándose poco depues el órden con la presencia de uno de los enficados más probos é inteligentes de aquel establetimiento, el ayudante tercero. D. Hidefonso Lopes, à quien intirierun los confinados varias hadias, entre e los uneses el cuallo de haviras hadias, entre e los uneses el cuallo de haviras eles uneses el cuallo de hacia. nlas, entre cilas que en el encllo de bastante con-

Inmediatemente se constituyeron en el local el Eremo. Sr. D. Jaime Busch, alcalde, acompañado del secretario del municipio, D. José María Pisau, que ha desempenedo en otras épocas la comun-danda de este y otros presidire, y se adoptaron la medidas convenientes para que volviese la tranquilidad y el 6 den, tan necesarios en aquella cin-te de establecimientos.

El juzgado de primera instancia acudió tambien en los primeros instantes, comenzindose con gran atividad la sumaria para el exclaracimiento de les hiches y cistigo de los alberotadores, resul-tindo, segun nos dicen, como autores nes presi-fiarios, que fueran incomunicados debidamente.

Ayer mañana volvió a tenar noticia de que so priendia por algunos repetir los acontecimientos del dia auterior, y con el Sc. Piseti, se conssituyo de mievo, dictandose en el acto medidas tan previsoras, que por fortuna han desoparacido los te mores de trastornos.

El actual comandante del penal, Sr. Carco, animado de los mejores deseos, contribuyó á que las intenes emanadas de la alcaldía tuyissen cumplido efecto.

En la Vall de Tabernea, distrito de Gandis, ha accepido un suceso sumamente original, tețin le refiere un colega valenciano:

"Un niño que jugaba en el Calvario del pueblo bacando hoyos en la tierra, encontré algunas monolm de oro, lo enal, observado por una mujer que allí había, instéle á continuar en su trabaje hasts le ayudó ella misma, topando al poco tiempo con dos cacharros llenos de outes de oro y monedas de plata acunadas a principios del alglo

La noticia candió por los pueblos comarcanos, y las onzas se han comprado á dies y ocho duros, y las monedas de plata casi todas se han adquiri-do en Gandia a mucho más precio del que les corresponde per su valor intrinseco.

Ha empezado de nuevo el servicio de trenes Ha empezado de nuevo el servicio do habra Valencia y Harcelona, Por ahora solo habra distinuente un bren de ida y otro de vuelta, que aldri de ambas capitzles à primera hora de la ma-lans y llegaré à su destinojà las scho 'de la noché

Dice El Mercentil Valenciano: Na ban terminado las lecciones en la Universidal. No podrán quejarse los alumnos de ialta de sempo para poder reprasa, pues desde el 7 de Di dembre hasta el dia suguiente de Reyes, si la aris-metre uo engañs, hay treinta dias de huelga, una de ha mayores que se han permitido los escolares salengan. Falencianos. "

En Mureis se ha shierto, el 1.º del presente nes, un corso preparatorio para carreras especiales, bajo la dirección del capitan de infantería D. Fal-Sencio Rodriguez Gomez y del ingeniero sgronomo D. Vicente Sanjuan:

Les nombres que nonhamos de citar bastan para prantia de la scademía, recordando los trabajos del uno en la que formó parte en Barcelona, y los del ciro en la que fundo en esta córte.

- En el escriparato de los Sens. Preciado y Martin (Carrera de San Jerónimo) llaman la nten-cion del público un cuadro del Sr. Jimenez reprosentando varios animales vivos; una ploya del se flor Haes y dos cuadros del Sr. Esquivel de 1800s de vendedores ambilantes.
- En El Impercial de nyer leimos un nota-ble artículo titulado Carta fentenil, y firmado con las iniciales J. P. de L. en el que es exemina con elevado criterio la cuestion de los faeros de las Provincias Vascongadas, proponiendo la siguiente solucion a ouention tan árdica:

\*1.º Pecificar las Vatcongadas por la faerza, ó randirlas á discrecion; pues la situación que tra-tase con ellas se hundiría bajo el anatema de toda

2.º Ocuparlas militarmente, 3.º Variar su clero; pues no hay derecho, ley ni tratado que pueda obligar á una maccion á vivir con la culebra en el pecho.

4.º Suprimir sus lueros. 5.º Aplicarles nuestro derecho comun por autoridades sensatas pero energicas: poes han llegado à creez que nuestra tompleza es debilidad. 6.º Mantener la ocupacion militar hasta un identificacion con las demás provincias.

Ann à riesgo de ofendor la modestia del autor de tan interesante artículo, debemos declarar que las iniciales J. P. de L. son las del nombre del distinguido escritor, nuestro amigo D. Joaquin Ponce de Leon.

- Anteanoche se presenté à la sociedad Eco-nómien una proposicion pidiendo ce apoyers el pensamiento de levantar en esta corte una peni-tenciaría para jóvenes. El Sr. Lastres la apoyó en un aplaudido discurso, y fué tomada en conside-racion por unanimidad, passado á una comision especial.
- Nuestro particular amigo D. Pedro J. Moreno Rodriguez, er ministro de Gracia y Justicia, se presenta candidato é la diputación à Córtea por el distrito de Arcos de la Frontera.
- Anuncinee la resparicion del periódico La España Católica.
- Segun dicen algunos periódicos, el Sr. Cal-deron Collantes se muestra dispuesto á aceptar las condiciones del Vaticano relativamente al Conpordate.
- .\*. A las nueve de la mañana de ayer, en la casa núm. 3, piso quinto de la calle de Floridablanca, en cession de hallarsa dos misos, el mayor-de cuatro años, jugando al lado de un brasero, as incendió las ropas á uno de ellos, quedando com-pletamento carbonizado. La infeliz madra, que al ragresar de la compra presenció tan horrible escena, cayó al auslo sin sentido.
- Ayer se reunieron, à les tres de la tarde, los testamentarios de D. Lúcas Aguirre para proceder al reparte de les 3.000 rs. legados amusimente por dicho señor para escritorea pobres, nombrando una comision pouseus que disignara entre los 23 solicitantes les que crea más dignes de secorro.
- Ville. Ayer se fugaron dos prisos de la cárcel de
- Segun un telégrama de Bilbao, que publico anoche La Correspondencia, la actitud de la pren-na de Medrid contra los fueros de las Provincias Vascongadas disgusta á los vancongados leales.
- \*. A las cuatro y modia de la tardo terminó la conferencia de los Sres. Sagasta, Ullos, Romero Ortiz y Alonso Colmenares con los señores presidente del Consejo y ministro de la Gobernacion. Parece ser que la entrevista fué cordial y tan francomo podia esperarse de las personas que la celebraron y del objeto que sa proponian.

Los ministros se quedaron con el memorial de agravios de los conscibucionales para examinarlo detonidamente, y celebrar despues ofm entrevista, que será, sin duda, tan cordial y franca como las amteriores.

Los constitucionales no piden ya la renovacion de ayuntamientos y diputamones, porque, segan parece, ya es tarde para incerla, y se consentan con ciertas garantías para la lucha electoral. El Er. Cánovas les dió esperanzas de que serán com-placidos, y les manifesto que tendra mucho gusto en ver a bodos los partidos legales dentro del jus-go parlamentario. Hasta pareció, segun La Correspondencia, dispuesto a aplicar las elecciones todo el tiempo necesario para que se bagan las de ayuntamientos y diputaciones; por más que los constitucionales prescinden de buen grado de este

- No hay, afortunadamente hasta ahora, mo-tivo para temer la invasion de la phyllozera en
- Se asegura que el general Sainz de Tejada es el indiculo para la espisante general de Cataluna, en roemplazo del general Martinez Campos, que, como soben nuestros lectores, mandará uno de los cuerpos en que se dividirá el ejército del Norte.
- de pocos dina solemnes exeguias por el eterno des-canso del alma del duque de Modens, á las cuales asistirá dona Margarita.
- Entre los locales de recreo que diariamento se establecen ou provincias, dando nel una prueba de la cultura de nuestro tiempo, merece un puesto preferente el que, segun nuestro corresponsal de Seville, acaba de abrirse en aquella capital y su calle de las Sierpes, con el nombre de Casino es-

Establecido en un magnifico local y adernado con lujo y elegancia, iguala por lo menos á los mejores de España y del extranjero, donde tento ha adelantado en esta clase de centros, hacióndolo digno de nota la estrecha probibicion que existe de toda clase de juegos de cavite y azer.

Esta especialisima circunstancia, unida á la de haberto encomendado la dirección del referido círculo, á una junta compuesta de personas muy notables en aquella capital, le auguran en brillan-

La Gaccia de hoy probablemente publica ra las siguientes disposiciones;

GUEREA. Renlos érdenes dando de baja en el ejército à D. Passual Millian, oficial segundo del cuerpo administrativo; D. Manuel Alvarez Ripoll, que le es cuarto, y D. José Maria Jane y Abren, capitan de infanteria.

Goszwacros.—Real orden dejando sin efecto el acuerdo de la comision provincial de Barcelona de 11 de Octubre de 1872, referente à las obras de In Escuela Pia de Sabadell.

-Otra, desestimando el mourso de alzada interpoesto por el ayuntamiento de Ardales contra un zouerdo de la comisión provincial de Málaga, sobre el repartimiento municipal de 1872 73.

GRACIA Y JUSTICIA.—Resoluciones adoptadas por dicho ministerio, en las fechas á que se refiere la relacion.

Las noticias recibidas en el ministerio de la Guerra hasta la madrugada de hoy esrecon de

- Se desmiente la noticis de la anunciada reunion de los atrigos del Sr. Santa Cruz.
- Ha fallecido en Valencia el reverendo reñor obispo de Segorbe, D. José Luis Montagud, a consecuencia de un ataque cerebral.
- En el término de Ampolla, un voraz incendio ha consumido 16 barracas, que eran habitadas por pescadores, á corta distancia del mar. Afortunadamente no hubo desgracias personales; pero el fuerte viento que soplaba favorsció mucho al tarrible elemento, que todo lo dejó convertido en escombros. Las pérdidas de las chozas se calculan en 13.000 pesetas, y han dejado en triste situacion á algunas familias que estaban ya necesitadas.
- Se hallan en Madrid algunos indivíduos del partido moderado histórico, fraccion Moyano, para entenderse con la junta elegida últimamente.
- Antexyer se reunió al Consejo de ministros bejo la presidencia de S. M.
- Continúa al tiempo tan tempestuoso en Santander, que, segun La Vos Montanesa, los an-cianos no han conocido un temporal tan increa-

En el trarecto de Alar a Romosa, hay ca algunos altica una vara de nieve, y el tren-correo pasa con mucha dificulted y despues de grandes traba-jos. Los tredes de mercancias han quedado suspendidos por causa de las nieves.

#### GACHTA DE AVER\_(Dicial.)

Persidencia, Real decreto decidiendo á favor de la administración una competencia sascitada entre el gobernador de la provincia de Viscaya y el juez de primera instancia de Bilbao.

Otro, decidiendo à favor de la autoridad judicial una competenzia suscitada entre el goberna dor de Zemora y el Juez de primera instancia de aquella capital.

Panos.-La direccion de la Caja general de Depósitos, ha acordado los pagos que se expresan a continuación para el día 14 del corriente, de dies à dos de la tarde:

Respuardos al portador, amortizacion de 1874 hola 5.º de sorteo, números 151 al 160 de señala-

miento, ambos inclusive. Idem id., intereses de depositados, primer samestre de 1875, bolas 14. 15, 18 y 17 de serten, números 301 al 310, 251 ai 280, 141 al 150 y 11 al 20 de schalamiento, todos incinalve.

La Tesoreria central de la Hacienda pública satisfard el dia 14 del actual, desde las diez de la mañana á las des de la sarde, las facturas de intereses de carpetas provisionales de bomos del Teso-ro de la segunda emision, veneidos en 31 de Di-ciembre de 1874, señaladas con los números 400 al 407 de presentación y 400 al 407 de órden para el pago, importantes 16.230 pesetas,

Por la dirección ganeral de Correcs y Tala-grafos, se publica el pliego de condiciones bajo las cuales ha de sacurse à pública subasta el cuminis-tro de maletas, mochilas, carteras y sacat para la conducción de la correspondencia durante los tres años de 1876, 1877 y 1878.

-El dia 15 del actual se abrirá al público con servicio limitado la estacion telegráfica de Ayenbe, an la provincia de Huesca.

### VARIEBADES,

En Lóndres acaba de fundarse un circulo deno minado de las Naciones, donde se recibirán, a título de sócios transcuntes, à los extranjeros de distincion que vayan à pasar algun tiempo en aquella

El comité directivo se compons de ambajadores y ministres de todas las potencias de Europa, a los cuales, hay que agregar M. Anstach, bergo-maestre de Bruselas, M. Wachburne, representan-te de los fistados Unidos en París, el principe Bat-thyany y el principe Eduardo de Sasos Weimar.

A proposito de un caso de catalepsia que hamos traducido de Edgard Poe, un periodico francés dice que el desgraciado monseñor Darboy, arsobispo de Paria, contaba haber esperimentado to-dos los sintomas descritos en el artículo de Poe.

A la cdad de 30 años, despues de un sermon que le habis camnovido mucho, quedó rigido y como herido del rayo, y conducido á su lecho, perma-neció veluticuatro horas sin poder hacer ningun movimiento, sunque tenia perfecto conocimiento de cuanto paesba à en alrefedor. Vió los preparativos de su entierro, y solo en el último instance, cuando ya iba a ser encurrado en el atand, pudo, por un supremo esfuerzo de su voluntad, dar señales de vida.

. Un gentleman Hamado Smithurst, que re-Un gentleman Hamado Smithurst, que re-side actualmente da Nueva-Guinea, ha dirigido à sus amigos de Inglaterra una carta, de la que re-culta que la raza de las avez gigantes no se ha ex-tinguido sun. El visjaro inglés ha visto des avez poco conocidan. «Una de ellas, dice, estaba sobra el tronco de un árbol y hoyó cuando nos aproximamos. El ruido de sus alas se mamejaba al que produce una locomotora que arrastra lentamente

un largo tren. Cuando voló, nimos venir otra con el mismo mido que bace un tren al acercarie, Pa-dimos observarla con facilidad y nos pareció madir de diez y seis a diez y ocho piés de un ala a otra mientras volaba; el cuerpo era oscuro y tenia el pecho blanco, el cuello prolongado y el pico largo y resto. Nuestros fusiles no hicieron efecto sobre ella. Tengo la seguridad de que la tonnmos, pero no pareció sentir nada, y ni siquiera accleró el vnelo."

"... Un despacho dirigido desde Nápoles al Ob-servatorio de París, anuncia que el Vesubio está cubierto de nieve, y que despues del temblor de tierra del dia 6 se halla se erupcion. El temblor de tierra se sintió á las tres y cincuenta y cinco minutos de la madragada en dirección de Norte d Nordeste. Desde algunos dios autes, el seismogra-ta del Observatorio del Machie. fo del Observatorio del Vesnbio, instrumento de una gran sensibilidad, invantado por M. Palaneri, indicaba sacudidas continuas y aemejantes en un todo á las que precediaron à la eruption de 1872.

#### MOTICIAS DE ESPECTACULOS.

En Milera se estin pintando con gran actividad las decometones para la representacion de la zarruella Los euclis al mendo, que trato éxito tuvo en Madrid y tan-buenos cuartos produjo à Arderiua, riendo la empresa del Sr. Pastor la primera que en provincia se atreve a poner en encana esta obra de tra complicado aparata y estosa presentacion en decoraciones y trages.

Dificultades imprevistas que han surgido para que po-dicean concurrir á la corrida de toros que se preparaba ca Sevilla para la tarde denyer, tedos los matadores que estaban munciados, obligaron á la empresa i democrar nuevamento este especiaculo por tiempo indefinido.

Ec el textro de la Princem, de Valencia, se ha puesto en escens con may buen exibo, relativamente á la que pada ser, el drama titulado. La Virgen de la Palama. La silha empezó con la obra y constayó con ella.

Hoy no hay function on el testro Real. Maliana se coprecentură por primeră vez en la precente temporada Romos é Giulessa, por las sedoritas Fossa y Ferrasi y los Sten. Stagno, Gotardi, Amodio, David y Ordinas.

La segunda representación de la obra del señor deque de Rivas El discognito es un recito alcanzó nucelle un complete drito. Los reputados platores Sres. Bonardi, Buasto y Valla fueron objeto de una estudiacta y menscita ovacion, especialmente al aparecer las decoracio-nes de la plaza Oriental, Salon del festia y Apoteosia final. El público aplandió que empeso las nuevas bellezas de la obra, dutinguiendo may especialmento è lan Sras, Icamadrid y Tubau y al Sr. Mats. Et descripto casan sucas ha de proporcionar grandes beneficios é la empresa del teatro de Apolo.

Esta noche se estrenari en el tentre Español una co-media en un noto, titulisia d'ymior.... d'oser, escrita su-bre un pensoniente de Scribe.

### MOVIMIENTO BIBLIOGRÁFICO.

### ESPARA.

El sufragio perasensais. Modo cumamente fedil de practicarlo y notables venta las como iórmala de conei-lincion de todos los partidos liberales, y purificación del sistema político representativo, por Valerio Carvera, Madride Rei, tip. de Alvarez hermanos. Un folleto en 4,º de 22 paga, Precio: un real.

### SANTO DEL DIA.

Saata Lucia, virgon y mártir.

CULTOS. Se gras el jubileo de Charcata Hortz su les Salema Nue-ria, donde le celebrară el trâncito de Saute Juan, francisse. Fremiot, con misa mayor y acrmen, que predicară D. Miguell Hortz, y por la terde se cuntaria completas y la paserva. Ho San Pedro, Calatrivas, Loretz, colegio de Miñas de Le-gues y capille del berrio de Salamanea, continúan colebrán-dose las novemes de la Vérgen de la Concepción. Visita de la corte de Maria.—Nuestra Selocia de los Be-medios en Santo Tomis, ó la de la Saladana Santiaga.

### CHARADA.

Mi sugunda dican muchos cuando à primera se nombra; los mismos que con su todo van al todo, que está en Roma.

Solucion de la charada anterior: ALCOBA.

### TEATROS

TRATEO REAL.—No hay a har onere y media.—Se gundo sepo.

REPANUL.—A har oring y media.—La predia.—Varion Si de aboro.
—Turno Si Impar.—Las a has onere proportionia.
—Turno Si de aboro.—A har oring y media.—Segundo sepo.

APOLIO.—A har oring y media.
—Engelos Si de aboro.—Borring de diferenta se cum embia.
—Engelos Si de aboro.—A har nurve.—El barberillo de Lampella.

Turno l'apr.—La mejor conquisto.—Una sideo felia.

ESLAVA.—A har oring.—Reconquisto.—Conquis

Turns 5. Impar. — Las state y media — Segundo de de de la como — Bolis — A las coho. — El sorio del dórecto.

APOLO. — A las coho y media — Bolis — Como de la como media — Para o la como y media — Para o la coho y media —

ESTABLECTULENTO TIPOGRÁFICO DEL OLOGO DISTIRTO POR ANSÉ NAVINTANO COSTAN.

Callet-1-Madrid.

LINEA DE TAPOPES ESPASOLIS

OLANO, LARBINAGA Y OOMPAÑÍA PARA MANILA.

El 18 de Diciembre saldrá de Ciclic y el 24 de Barcelona, el nuevo y magnifico papor espenol

### BUENAVENTURA.

Informer B. M. A. Amunitepui, en Ci-liz.—Galofre y compania, en Baros San' Madrid, Hueruss, 9, baso, leguierda.

### PREPARACION

para todas las carreras militares, bejo la dirección de

D. Luis Martinez de Junquera

comandante inutilizado en campaña, ex-podecos de la Academia de Infanteria de C. I. N. Sacon la triplicado, bajo, (2) 1—1

CR COMPRAN Y VENDEN ARCIAS

de hierre, monedas intiguas, armas

lidem, pastolas de desirio y de salo,
lidem amaricanas de uno, dos, matro,
ceis y echoticus, camas deradas, máquinay de coser, antequos de testro y campana, cristos de talla, cajas de música, lamparan antiguas de hirouse, instrumentos
pera ingenieros, y otros muchos efectos.

Tudoseta, nam. II, Omnibus.

3

Pildoras Holloway, este ma-ravilloso remedio, conocido en el mun lo entero, cura infaliblemente todos les desirdenes del higado y del es-tomaro, hace desapareser la debilidad inéra, y purifica la sancre em mayor efectos que todos las medicinas hasta ahora omocidas. Véndense dichas pudo-ras por todos los farmacéuticos princi-pales del mando, y por su propieterio, el profesor Holloway, 533, Oxford-street, Londres.

Unequento Ho. Loway. —Este bál-ceras, tanto recientes como las que cuentan veiste años de duracion—aun susado se haya spelado infructacionesse te a tedas los demás recursos. Vadece por todos los farmacérticos principales del mando, y por su propietario, el pro-fesor Holloway, SS, Oxford street, Lón-dres.

VINOS TONICOS MEDICINALES.

Recomendados por los médicos principales de esta cupital, por producirancelantes resultados en la saemia,
cloresis, atma nervisco, esteralidad. Iloren blances, casvalecemejas prolongadas,
y bera prevente la invasion y repeticion
de las caleatras intermitentes.
Les bay de quina ferruginoso.
Precio, 16, 20 y 25 m. botella.
Oficipa de farmacia de Gonsales Sagna,
Planc de Santa Ana, núm. 9.— Madrid.

### EL TEATRO HISPANO-LUSITANO EN EL SIGLO XIX.

POR D. G. CALVO ASENSIG.

Se vende en todas las librarias al procio de 14 m. en Madrid y 16 en provinche.

## Puerta del Sol, 15, fotografía.

Especialidad en bustos de relieve. Seis americanas, 10 ra.; sels tarjetas, 20; Amplia-rionas, copias y restautacion de toda chas de reinado antignos.

Los actuales suscritores & EL CLOBO que renusven su suscricion por seis meses, y los que puevamiente se suscriban por igual tiempo, antes del 1.º de Enero de 1876, recibirán como regalo el interesante libro de D. Emilio Castelar:

Un tomo en 4.º de cerca de 500 páginas, edi-

en Madrid, y 28

en provincias.

Sa precio en las librerías;

cion de lujo.

фия по вели спя-

critores:

24 rs. en Madrid

y 28 en provincias:

Dentro de breven dins quedará terminada la impresion de este libro,

que repartiremos ir mediatemente á nuestros suscritores de Madrid, y remitiremos á los de

provinciss, franco de porte.

### CRONICA GENERAI DE ESPAÑA.

Los suscritores à esta importante ches que per cualquier motivo tergen in-completes sus sicuplares, podrán adouirir las entrens que les faiten con un con-cuenta per ciente de relaja. Odeinas: Piguala de las Cortes, 8, pajo.

### EL LIBRO DEL PUEBLO

### DON MANUEL HENAO Y MUNOZ,

Abogado de los ilustres Colegios de Madrid y Guenca, individuo de las Sociedades económicas matritense y aragonesa y ex-diputado à Cortes, Obra premiada por el Gobierno à pericion è informe de la Sociedad económica matritense y de la Aca demia de cienclas morales y políticar, y tambien en la Eurosicion universal aragonesa.

#### TERCERA EDICION.

El libro del Paublo, verdedoro guid de la familia en el mundo, es uno de esos libros que, em yés adquiridos, se guardant con el mayor quidado y especto de libogar ptique el millo y el majano, la joves y la maltre de familia, el imponente y el siblo, y lastra el pobre y el moy, unueminan tedes en el, é más de una amera lectura y de un sabroso recreo, un carrioto camitto que los consuela, en suvammentas y que les haca más enaltas sus alternas.

mis gralias sus allegrias.

Esta largera edicion, encrupulcamente corregida, se campone de dos tomos, y ou presio es el de la ras en Madrid y 24 en provincias.

Al que joda cinco ejemplares se le enviaria sele; se decir, una gratia, siempre que la carta con el importe sur librascas o sobre, pero certificada, se dirija al que ton, Canca, 8, segundo, derecha, Madrid.

### CONSULTA HOMEOPATICA.

Emissiadores, 14, segundo isquierdo. Consultas de doce à des y de cinco à xiete,—Precio, 10 re:

### LA TINTURA INGLESA DE HERRINGS Y COMPAÑIA.

Maravilloso descubrimianto que devuelve à los cabellos bianços sa color natural en el espacio de tros dina. No continte mitrato de plata ó sustancia nociva à la salad. No presim de la sar antes ni despoca de sa suppleo. El resultado es rarantinado, infalible, Aplicase con expillo nia ó dos veces al dia, por tros dian negutidos; para comervar el color en meniente assario um ó dos veces por mes.

DEPOSITO PARA TODA EUROPA.—Plata de Dan Petro, 60 y 61. Lishoa.
Los Sedidos al por mayor dirigidos à questra casa, de Lishoa tienen un descinento de 30 nos 100.

de 30 por 100, DEPOSITO EN MADRID.—Borrell, hermanos, Fuerta del Sal, pám. 5.

### POSTAS 35 ESQUINA A LA DE ZARAGOZA.

VENTA AL CONTADO.

Gran surtido de chales alfombrades, desde 140 à 2.500 ra.

### PRIMERA CASA EN ESPAÑA. DEPÓSITO DE ROPAS

PROCEDENTES DE LAS CASAS DE PRESTAMOS Y QUIEBRAS

PROCEDENTES DE LAS CASAS DE PRESTAMOS Y QUIEBRAS

La persona que lo devuelva
se vende ropa casi aneva hecha en las mejorus materias de Madrid. Gran sprisio à sur dueño, que vive en la caclases de prendas de vestir.

Tambien hav un gran surtide da relojes de plate y repolvem de todos tamases, segundo izquierda, recibirà el
todo muy bersto.—Silva, 22, tienda.

DEPÓSITO DE VINOS, BUEDFOS, fos de sabrira. Calendarias para ableta de tadas clases. Nuevas y tremare objetos de emitoria. Puerta del Sel. II. Calderen.

PAPEL Y SOBRES, DESDE CERA-les 100. Denfaite de l'etaces, caris-ras y portemposedas, mai Espesa-imitacion, desde Pra Parindos y vintesco comos, à procèse de labrica. Parte del Sol, 15, Calderon. 15

Ce arriendam juntos ó separados los fieras. Dy abundantes pastos de los quistra solanas y Mentidera, dela calebra de las alatranejo, en diamagro.

Para frantar del arriendo en Madrid, salle del Lobo, núm. 8 denifecció, custro textudo, y en el Moral de Calatrava con D. Ramon Diam Benrito, cal e de las Mollas.

#### APARATOS ELECTRICUS. ILDEFONSO SIERRA

CONSTRUCTOR.

Repecialidad en electro-medicinale, campenillas electricas, pura espaciones adificios, tubos constitos para estableri-mientos y carrunjes. Objetos para priba-dores. Lobo, 8, duplicado. Catálogos gratia.

JARABE PROTORAL LENITIVO
blazzo, preparado per el Dr. Simon.
Para la curacion de la tisse y toda
clase de tones y associones del pecho y de

le gargenta. Precisa 12 y 15 m, franco. Léast el prosperto que er da gradicen su farmacia. Caballero de Gracia, 3.

Tueva clase de lentes en acero. ly concha; ni molestan ni pueden caerse de la nariz. Carretas 3, Linares.

VALORES PÚBLICOS. -PRESTAMOS
Vy descuentos é é por 190 annai, Corpres à alter tipas Campenaues, 10,
principal innierés, segonda escalera,
de unavo adesy de cuatro é niche.

### HORMILLAS DE MADERA.

Gran depósito; se remitirán muertras precios á quien los pida. Calle de San Barnardo, mám. 48.—Co-

### PÉRDIDA.

Anteznoche, à las ocho y me-dia, se perdió en la calle de Serrano un perro pequeño, canelo.

# CAJAS PARA REGALOS, CON SORPRESAS

Llenas de dulces franceses ó perfumería, y conteniendo además un objeto rico y de novedad que constituye la sorpresa. Pedir prospectos.

PRECIOS: Desde 2 reales á 800.

ÚNICO DEPOSITO: Madrid, Alcalá, núm. 23 (Calatravas).

FOLLETIN.

### EL VESTIDO BLANCO,

W. WILKIE BOLLING,

(Continuacion.)

—Ya estoy listo y despavilado,—me dijo—Leo-nor, querida mia, testan todos dispuestos? Muy bien; en diez minutos me arreglo para el viaje. go que hacer mis tras viene el escribiente Diciendo esto, recorrió la habitación buscando y penasudo como para consultar à su memoria; entonces se fijó en sus ratoncillos blancos.

-Estas son otras victimas que me veo obligado A inmolar; puis pobres amigos! Mis compañeros de caso! ¡Qué voy à hacer de cilos? Por ahora vamos à viajar sin descenso, y quanto ménos equipajo llevemos con nosotros, más libres iremos y con más comodidades y menores enidados. ¡Mis canarios!... ¡Quien enidará de todos voseáros cuando os falte vuestro padre adoptivo?

El sunde pescaba por la habitación preocupado con el terrible pensamiento de abandonar a teutos seres i quienes consideraba como miembros de su familia. Habia redactado sin vacilar el documento su que declaraba sus crimenes, y en el asunto de mus papagayos, sus canarios y sus ratones bluncos, no sabia que partido tomar. Despues de me-ditarlo mucho, se dirigió de repente hácia la mesa

ditarlo mucho, se dirigió de repente hácia la mesa encritorio, y se sentó delante de ella, disponiéndose à esembir otra vez.

—¡Busca 'idea'—exclamó.—Haré un buen regalo à la metrópol!; mi escribiente será el encargado de lievar el presente de mis papagayos, canatics y ratores blancos, en mi nombre, al Jardin scológico de Lóndres. Voy à formar el estélogo.

Enseguida estribió lo que lba diciendo en voz alta. Nam. 1.º Papagayos de plumaje raro, que

ban de exciter la coriosidad y el estudio de mucha gente. Núm. 2.º Canarios de las islas; sin rival por su inteligencia y viveza; son diguos de los jar-dines de verano, o del jardin de Regent's Park. Homenaje a la zoología británica, ofrecido por Pasco. Fosco...

La pluma del conde trazó la firma del personaje que hacia tan rico donativo al Jardin zoológico de Londres,

-- Y los ratones?—preguntó la condesa.—¡No estas comprendidos en el catálogo?

El conde se levantó, tomó una mano de su querida esposa, y la llevó al pecho, al laco del co-

razon.

—Leonor,—dijo con solemnidad;—toda resolucion hamana tiene sus límites, y en ese documento
he llegado à los límites de mis fuerzas. No podria separarme nunca de mis ratoncillos blancos; dis-pensadme por esta debilidad, ángel mio, y llevad-los arriba para colocarlos del mejor modo que os ses posible.

Cuán bondadoso sois!-exclamó la señora de Fosco, mirando como exissiada á su marido y lanzandome en seguida una mirada colérica é insolente. Tomó despues la jaula y salió de la habi-

El conde tornó a mirar su reloj, y a pesar de la calma une aparentaba, observé que empazaba à impactantacia la tardanza de su escribiente. Hacia algnos minutos que había apagado las luces, porque va la de la manana iluminaba la habitacion. A las siete y cinco minufos se oyó sonse la cam-panilla, y el escribiente apereció en seguida en la estancia. Era un extranjero con barba negra y

—El Sr. Hartright... y el Sr. Robelle, —mur-muró al conde presentándonos respectivamente. Despues llevó á un rincon de la estancia al recien llegado, cuyo aspecto era de espía, y habló

con al en voz baja, dejandonos solos en seguida. El tal Rubelle, así que nos vimos sia testigos, me indico con marcada cortesta y finara, que estaha 4 mis órdenes, y que se honraria mucho con recibir y der camplimiente á mis órdenes. Escribi à Pesca dos lineas, autorizandole para que entre-gase el plizgo que le habia dirigido, al portador de aquella carta, y cerrando la y poniendo un el sobre las señas del domicilio del profesor, la entregué al Sr. Rubelle.

El escribiente aguardo la vuelta de su senor, que, pocos minutos despues, spareció en trago de visje. Antes de mandar a un dependiente, el conde examino el sobre de la carta.

examino el sopre de la carta.

—Yo dudaba, me dijo, fijando en miunamirada sumbria, y volviendo é su anterior apariencia de disgusto y derecalo.

Acabó de arreglar sus maletas, y sentándose en segnida delante de su mesa de despacho, se puso á consultar una carta interario de ferro carriles, tomendo spuntes en su cartera y consultando su re-lój de cuando en cuando con marcada impaciencis,

Durante el tiempo que trascurrió hasta el regreso da Rubelle, el conde no me dirigió una sola palabra, precompado como se hallaba con la posesion de mi carta, principal circunstancia que habria de tener presente para sus ulteriores determinaciones.

Pocos segundos antes de las ocho, regresó el se-nor Rubelle con la carta intacta que yo había enviado á Pesca. El conde examinó escrapulosamente el sobre y el sello: enseguida encendí una bugia, y en la llama quemó la carra.

—Camplo mi palabra,—me dijo,—pero este asunto no puede quedar nel, Sr. Harbright.

El escribiente habia dispuesso que el carmaje

que le condujo à la casa, aguardase y entre el de-pendiente del conde y los criados cargaron en el carrinje indicado el equipaje de su esnor. La se-nora bajó, con el rostro cubierto por un espeso ve-lo, y llevando en la mano la bolsa de viaje y la jania con los ratoncillos blancos: ni me dirigió la palabra ni me miró siquiera: el conte la condujo basta el estribo del coche,

—Tened in bondad,—me dijo,—de acompañar-me hasta la puerta, porque quizi tenga que laostos algun encargo.

Bajé con él, para complacerle y llevandome apar-

-No olvideis la condicion tercera de nuestro convenior yn recibirels noticies mias, Sr. Har-tright; yo reclamaré, antes de lo que imaginals tal vez, el cumplimiento de la referida condicion.

Diciendo esto, me saió la mano derecha con la suya, y me oprimió con fuerza, sacadiéndola des-pues bruscamente; laego, hallándose ya en la puerta, volvióse de nuevo á mi lado y me dijo en roz

-Una palabra. La última vez que he visto á miss Halcombe me he perecido que estaba pálida y demacrada. Esa mujer me interesa más de lo que podeis imaginaros. Cuidadla, cuidadla mucho, Sc. Hartright; con la mano en el corazon, os suplico solemnemente que cuideis à miss Halsembe. Estas fueron sus ultimas palabras para mi an-

tes de subir en el carruaje, doude logró acomodar dificilmente su volumen.

El carrenje pertió: el escriblente y ye quedamos

à la puerte viendole alejarse. Un instante despues
vimos pasar otro carrunje siguiendo al que conducia al conde Fosco y su mujor; al pasar por delante de nosotros, un individuo que iba deniro del carruaje, asomó la cabeza por la ventanilla y nos misó de piés á cabeza. Era el desconocido que vimos en la Opera Pesca y yo: «el extranjero de la

Durante media hora, caballero, habeis de permanecer à mi lado, —me dijo M. Rubelle,
 Ciertamente, —afriné.
Subimos à la habitacion que scabébamos de de-

jar, y como yo no me hallaba dispuesto á urmar conversacion con el escribiente ni 4 escucharle, si me dirigia la palabra, me consagré à examinar las cuartillas que habia escrito el conde; en ellas se cuartillas que habia escrito el condo; en ellas se hallaba la terrible historia de su infamis, relatada por él mismo, por el primer agente, por el di-rector, mejor dicho, del inicuo complot.

Continúa el relato por Isidoro Octavio Baldes-sero Fosco, conde del Santo Imperio romano, di-ballero gran cruz de la orden de la Corona de Bronce, gran maestro perpétuo de los masones Rosa-oraz de la Mesopotamia, indivíduo de mérita en varias asociaciones musicales, médicas, illosóficas y filantrópicas en diferentes Estados de Europa, etoétem, escéssia...

(Construent)