



y tendencias de los Cuerpos electorales sucesivos.—El Parlamento.—Las dos Cámaras.—Sus relaciones con la opinión.—Su misión.—Termino de los partidos.—Coaliciones y disoluciones de los mismos.—El Ministerio.—Responsabilidad ministerial.—El Poder ejecutivo.—Monarquías hereditarias.—Presidencias electivas.—Análisis y juicio crítico de las Constituciones actuales de Alemania, Austria, Bélgica y Suiza.

VII.—*Lecciones alemanas e inglesas.*  
No los pocos de nuestros lectores que tales lecciones, expuestas por hábiles maestros, suponen un estudio concienzudo de la política Europea y de las ciencias auxiliares?

No advierten los lectores el silencio que guarda el programa respecto á las Constituciones españolas y portuguesas y á la independencia de los pueblos?

De todas suertes, los temas son escogidos y la materia interesante. Si á los políticos y á los aspirantes políticos de nuestro país se les exigiese un examen previo de esta clase de conocimientos, pocos, solo algunos, conseguirían obtener la calificación de aprobado, y podrían tomar parte en la acción pública como legisladores ó como gobernantes.

Ampliado, pues, el programa con el estudio del derecho constitucional español, que ofrece un variado surtido de Códigos fundamentales para todos los gustos y para toda clase de inteligencias políticas, y defendida con hechos y con doctrinas la independencia de los pueblos, sin salir de nuestro propio territorio, fácil sería la enseñanza, si hubiera discípulos y oyentes, si la política se fijase más en las ideas que en las personas, si se rindiere culto á los principios con abstracción completa de los hombres.

III.

Cinco años lleva de existencia la *Escuela libre de ciencias políticas* de París, y en ese período de tiempo subieron á la cátedra Passy, antiguo ministro; Laboulaye, miembro del Instituto; Ancey, presidente de sección del Consejo de Estado; Buisson, procurador general en el Tribunal de Casación; el barón de Uiel-Castel, de la Academia francesa; De Clercq y Baudin, antiguos diplomáticos; Leroy-Beaulieu, director de *El Economista*; Gide de *La Revista Cética*; Ribot, director de los asuntos criminales en el ministerio de Justicia, y otros varios juristas, funcionarios públicos, hacendistas y profesores respetables y respetados en la capital de Francia. El número de alumnos aumentó de año en año, la importancia de la Escuela y la bondad de la enseñanza se mayor cada día y los recursos materiales permiten asegurar una larga y fructuosa existencia.

En medio de los vaivenes de la política, de la agitación de los partidos, de las intermitencias periódicas de la libertad, Francia se educa, Francia estudia, Francia se organiza, mejor dicho, se reorganiza física, moral é intelectualmente para conservar su antigua influencia en el mundo. Hasta los que á la política se entregan y de la política viven, que no son tantos como en España, á pesar del mayor número de sus habitantes, procuran instruirse, ya en los establecimientos oficiales, ya en las Academias libres, para conseguir un nombre y una posición más duraderos que los obtenidos por la audacia, por la intriga ó por el voto momentáneo de los muchadumbres.

Y siguiendo este sistema, y anteponiendo al patriotismo á toda mira egoísta, y moralizando las costumbres, la nación venida obtendrá notables resultados y servirá de saludable enseñanza á los demás pueblos.

Si en nuestro país se fundara una escuela de ciencias políticas, ¿cuántos alumnos se matricularían en ella? ¿Qué número de oyentes asistiría á las aulas? Párese al autor de estas líneas qué serían contados.

Aquí embarga los ímpetus y subyuga las inteligencias la palabra apasionada de los oradores de ocasión, la política personal, insinuante, agresiva, amenazadora, la argumentación viva, llena de apóstrofes elocuentes y dirigida contra las inconsecuencias de los hombres públicos. Los debates tranquilos, serenos, instructivos, ya afectan á la organización judicial, ya á la Hacienda pública, ya á los servicios militares, no encuentran entre nosotros, á causa de nuestro carácter impresionable, aquella diligencia y atención que sería necesario.

Y es que la pasión política se sobrepone á todo. Negamos y concedemos á los hombres públicos servicios notorios; negamos y concedemos á los gobernantes y á los gobernados la independencia, el patriotismo y las virtudes cívicas; todos nos consideramos jueces para decidir *ex cathedra* y sin forma de juicio, respecto á los merecimientos y á las faltas de nuestros conciudadanos. La prudencia no suele ser la consejera de nuestros actos, de nuestras acciones y de nuestras palabras.

Estudiando mucho é ilustrándose mejor, seremos más tolerantes con los adversarios y menos li-cionjerías con los amigos.

Modesto Fernández y González.

LOS ORÍGENES DE LA POESÍA CRISTIANA (1).

(Continuación.)

Esta narración, como se ve, tiene un carácter bastante humorístico. También hay mucha habilidad y cierta gracia cómica en la manera de encontrar Clemente á su madre. Sin embargo, debe buscarse en otra parte el interés de las *Clementinas*; la novela no es aquí más que un pretexto para facilitar la exposición de doctrinas y las discusiones teológicas. Presentásemos al principio al joven Clemente en medio de las distracciones del mundo, sobreabundante de una vaga inquietud. La idea de la muerte le atormenta y desea saber de cierto qué es lo que le espera más allá de la vida. «¿Qué será, dice, después de haber vivido? ¿algo ó nada? ¿Un átomo sin memoria de mi pasada vida, perdido en el olvido en que el tiempo lo envuelve todo, ó existirá sin existir, sin

conocer á los que existen, sin ser conocido de ellos como estaba antes de nacer? Tales eran las preguntas que en su interior se hacía, venían á sus imaginación y un peregrino ésto deseaba. A fuerza de reflexionar sobre ellas sus pensamientos se iban haciendo tristes, que al cuerpo se consumían y sus mejillas perdían su color. Mientras más se esforzaba en huir de estas angustias del alma, más se atormentaba en ellas y resaca de sus pensamientos, ignorando que en él sus había dado lugar la mejor de las compañías, y que llegaría un tiempo en que le debería la esperanza de la inmortalidad. Para aclarar estas dudas, buscaba á los filósofos que nada pueden decirle de cierto, y más atormentado cada vez, piensa en marchar á Egipto; en este país de la superstición y del prodigio quiere encontrar un muerto y oír de sus labios los misterios de la otra vida. De repente se alza en Roma el rumor de que en Judea ocurren sucesos extraordinarios. Durante la primavera, un hombre que es dice enviado del cielo, anuncia á los judíos el reino de Dios; y para dar mayor autoridad á sus palabras, hace milagros, llama á los demonios, cura á los enfermos y resucita á los muertos. Clemente resuelve ir á buscarle inmediatamente. Sale de Roma á toda prisa; pero cuando llega á Judea el Cristo ha muerto, y aun sus apóstoles los que predicaban su doctrina. El joven romano se pone al lado del primero de ellos, San Pedro, se hace su discípulo y asiste á las discusiones del apóstol con su terrible rival Simón el Mago.

Estas discusiones son verdaderas batallas teológicas; animan la opinión y atraen la multitud. Cuando el pueblo sabe que va á emprender la lucha, acude como las aguas de un gran río. Llena las plazas, invade los jardines, salta los muros y se apaña para oír mejor. Presentásemos los dos adversarios seguidos de sus respectivos amigos; colócaos sobre cualquier punto elevado desde donde puedan ser vistos, sobre las gradas de un edificio, sobre el pedestal de una columna; saludan á la concurrencia, desfilan luego como los héroes de los poemas homéricos, y comienza la discusión.

He aquí cómo se figuraba en el siglo segundo la predicación de los apóstoles. En realidad las cosas no habían pasado así; la nueva doctrina tuvo más modestos principios.

Muy pocas veces había sido expuesta ante los muchadumbres. Se predicó primero en las sinagogas en presencia de algunos judíos piadosos que esperaban al libertador. De aquí pasó á algunas familias paganas, llevada sin ruido por algún esclavo del Oriente y acogida con avidez por las almas inquietas, que vacilaban entre diversas opiniones y buscaban, como el joven Clemente, una doctrina sólida. Pero en el segundo siglo, cuando fueron compuestas las *Clementinas*, el cristianismo aumentó su propaganda y creció su audacia. A pesar de verse perseguido, hablaba alto, queta que sus principios respondiesen á su nueva fortuna; imaginábase que desde el primer día había llamado la atención universal y se había propagado por sus triunfantes predicaciones. Como la teología era entonces una pasión de los espíritus y no se conocía mayor placer que discutir puntos de dogma y de doctrina, se supuso que las primeras predicaciones cristianas habían afectado la forma de un torneo teológico.

La teología de las *Clementinas* no es siempre ortodoxa. Los antiguos oradores, y sobre todo, Cotelier, habían señalado en ella algunos rasgos de otra doctrina muy importante en los primeros siglos de la Iglesia, el *chocismo*. Las críticas modernas más peregrinas, ha descubierto mucho más todavía. Estudiando á fondo la obra con espíritu imparcial y atento de preocupaciones de escuela, ha comprendido mejor su carácter y realizado descubrimientos muy curiosos. Evidentemente ha sido compuesta en honor á San Pedro, y el autor, según costumbre, ha rebajado á los otros apóstoles para realzar su héroe. Solo se habla de San Pablo una vez y aun no se la digna por su nombre, sino que se le llama el enemigo, *homo inimicus*.

Nórranos las persecuciones con que abruma á los fieles después de la muerte del Cristo, sus violencias contra San Jacobo, y su viaje á Damasco, para acabar de perder á los cristianos fugitivos. Indudablemente el autor de las *Clementinas* ve siempre en San Pablo el ardiente enemigo del cristianismo. Para él su convicción y su apostolado no existen, y aun quizá, le detesta más y le considera más peligroso después que predica el Evangelio, que antes, cuando lo perseguía. No puede perdonarle el haber llamado á los gentiles á la buena nueva y participa de todos los recelos de los cristianos judaizantes que los acusan de haber roto las prácticas de la ley, y arrastrado la nueva doctrina del antiguo tronco donde había germinado.

Si oigo encontrar una original y cruel manera de manifestarse, y que consiste en atribuirnos opiniones al aborrecido enemigo del cristianismo nacido, á Simón el Mago. Simón es representado sin duda con todos los rasgos que la tradición le atribuye; ante todo es un polvoroso entendedor que vuela en los aires, camina sobre las aguas, taladra las montañas, inventa estatuas animadas, perros de piedra ó de acero que ladran, buses que siegan solas, que gobiernan los elementos y resucita los muertos; pero como teólogo, es á San Pablo á quien se parece. El propósito del autor está enmendado; no es posible negar la identidad de los dos personajes. Sabida es la sábita con que el apóstol responde á los que querían ponerse á su lado, porque que habián frecuentado el trato de Jesús y oído sus predicaciones. San Pablo no quiere reconocerse inferior á éste, y aun afirma que su Evangelio vale más. Si no ha vivido con el Cristo durante su vida terrestre, ha recogido su doctrina cuando él se lo ha revelado, y cree que este modo de instruirse es mejor.

El ha visto á Jesús en su gloria, y ha estado en contacto directo con la Divinidad sin que la separase de ella el obstáculo del cuerpo. Así dice á los Galatas: «Os digo, hermanos míos, que el Evangelio que yo predico no tiene nada del hombre, porque no lo he recibido ni aprendido de ningún hombre, sino por la revelación de Jesucristo.» Colócase sin vacilar en la misma línea que Pedro, y aun no escases á este las amonestaciones. «Cuando

Cephas vino de Antioquia, dice, me puse en frente de él porque le consideraba digno de represión.»

G. E.

(Continuación.)

TEATROS.

Teatro de la Zarzuela: *La noche oscura*, zarzuela en tres actos y en verso, letra de D. Carlos Coello, música del maestro Marqués de Tejada. *Y por los caminos de la conciencia*, drama en cinco actos, traducido del italiano por D. Joaquín de Pereda. *Las Cadenas*, comedia en tres actos y en verso, basada en el poema de D. Juan Manuel, por D. Mariano Pual Domínguez. *Teatro de la Ópera*: *El amor y el honor*, comedia en tres actos y en verso, de D. José María.

Mada fortuna más es tenerse por primera vez con el Sr. Coello en la calle de Jovellanos. Aunque muy viva, el autor de *Rogue Gascari* y de *La mujer propia* tiene tales literarias que no permitía mediar un mérito por el de su última producción. *La noche oscura* es una obra de empuje, ni de acierto podría yo aquilatar su valor á la luz que suele iluminar el escenario de la Zarzuela.

Nunca ha sido aquello el templo de la declamación; pero hoy, sobre todo, muerto Salas, retirado Calzadilla y apenas visible de vez en cuando el Sr. Zamacoia, solo pueden entrar allí sin temor de graves desmoronamientos aquellos autores capaces de sostenerse por la trabazón de los hechos, con absoluta independencia de todo primer literario.

No es tal la virtud que más avalora las creaciones del Sr. Coello: en su zarzuela hay más poesía que interés, más aroma que sustancia, y dicho queda con eso lo que de ella puede llegar al público después de haberme dado en la alquitara de los señores Saiz y compañía.

Lejos está de mi intención poner fuera de la ley por semejante delito á los estimables actores de la Zarzuela. Comprenda la dificultad casi invencible de sobresalir á un tiempo en dos artes, tales como el canto y la declamación. La división del trabajo es ley de progreso, y el pobre artista de zarzuela tiene, por razón de su empleo, no poca semejanza con esos instrumentos que, bajo el impróprio nombre de navajas encierran un verdadero arsenal de herramientas destinadas á los usos más heterogéneos: cortaplumas, raspador, tijera, mondadores, limpiacillos, lima, lezna, tirabuzón, sierra, cortafierro, alicates, barrana, —y no sé cuántas barañías me dejó todavía en el taller. El sentido no puede ser más completo: el mal está en que ni el cortaplumas taja, ni las tijeras cortan, ni la lezna ponce, ni la sierra muerde, ni la barrana perfora, ni hay, finalmente, en toda la colección un solo utensilio ó idoneo para el buen desempeño de su oficio nominal. Mucha de eso acontece con el pobre artista obligado quizá, en una misma noche, á declamar cuántos versos de García Gutiérrez, á cantar seis piezas de Arrieta, y acaso á bailar un can-can de Offenbach ó unas seguidillas de Barbieri. Figúrase que una misma actriz entusiasmase al público declamando *El granate*, cantando *la Galatea* y bailando la galop de *Los dioses del Olimpo*; ¿qué sería de su desempeño para la Ristori, para la Fatti y para la Pinchiarri?

No excomulgásemos, pues, á los fabricantes de navajas, ni á los representantes de zarzuelas: culpeámos á los que con tales instrumentos caparan mostrar su habilidad industrial, y á los que con tales artistas pretenden lucir su talento literario. Para la mayor parte de los que hoy funcionan en la calle de Jovellanos, el Finibastero de la declamación está en aprenderse bien el texto de su papel y recitarlo después á carrera tendida sin puntos ni comas ni interrogaciones ni apartes.

En tales labios, con tres mil versos, no hay para tres cuartos de hora.

Con esto queda dicho que estimar por la representación el valor puramente literario de un zarzuela, traspaasa los confines de la crítica y entra en los términos de la adivinación. Poniendo, pues, en ejercicio mis escasas dotes en esa rama de las ciencias ocultas, y tomando por principal fundamento para mi juicio lo que antes de ahora heix: el señor Coello, y lo que antes y después han hecho y harán los actores encargados de interpretar su obra, me atrevo á decir que *La mujer alférez* ofrece en su desigualdad toques dignos de mejor suceso; que en la escena de la raja, por ejemplo, creo ver mucho de la sultura de Lope y algo de la malicia de Timar, que en la del desafío se me figura vislumbrar algo semejante al bifo calderoniano; que en la siguiente entre Dávalos y Guzman me parece descubrir pensamientos mercederos de más íto empleo; y que, por último, la relación de Mostacho sobre la condición de las mujeres, recitada por el señor Fernandez con la gallardía de un heno á toda máquina, me hizo el efecto de una buena función pirrotónica vista con unas malas gafas ahumadas.

Reclamada con esto, á oír de buen cubero, la forma exterior de la obra, falta examinar en compleción y mecanismo interno. En este punto cabe más seguridad y menos alabanza.

El héroe principal de la obra se presta lo mismo á ser protagonista de una comedia entrelazada, que de un melodrama terrorífico.

Cavallina Eraso es un personaje real, que parece aprendido de una imaginación delirante.

Ella misma nos legó una autobiografía, escrita en estilo rápido como sus correrías y duro como su carácter. Gracias á la diligencia de D. Joaquín María Ferrer, esa relación extraordinaria se halla hoy comprobada con documentos que ponen en claro su verdad, sin rebajar un punto de su fantástica inverosimilitud. Allí hay que ver á nuestra heroína correr el mundo de aventura en aventura, de penitencia en penitencia y de peligro en peligro; hoy novicia en San Sebastián, mañana lacayo en Vitoria, luego peje en Valladolid, después guame te en los mares, más adelante en el Nuevo Mundo factor, y sirviente y soldado y sargento y alférez por fin, desertando, ya del convento, ya de la flota, ya del ejército, y siendo en todas partes admiración de la milicia por sus hazañas, escándalo del paisanaje por sus excesos, terror de los penitentes por su osadía y coto de los valientes por su serenidad, por su arrojo y por su incomparable destreza en las armas.

Así vivió por espacio de veintitantos años, repartiendo tajos y recibiendo revacas, sin que nadie sospechara que aquel hombre tan hombre era una mujer, y había estado á punto de ser una esposa del Señor. — ¡Da buena se libró el Señor esta vez — dicha sea de paso.

Tal es el caso singular que, acada á las tablas, dos siglos há por Montalbán, vuelve hoy á la escena bajo el patrocinio del Sr. Coello. Si algo puede merecer admiración en este punto, es que la obra del joven poeta sea la segunda y en la vigésima fundada en la vida y milagros de la moza alférez.

Ahora que la coincidencia más casual se halla con el caritativo nombre de plagio, no faltará quien, sin conocer la comedia antigua, niegue toda originalidad á la novísima zarzuela; y, sin embargo, fuera de los datos históricos, apenas hay entre ellas punto de semejanza.

Montalbán, que escribió en vida de Catalina, y que probablemente escribió de ella los fundamentos de que descanza su obra, conservó íntegro el carácter de la protagonista, pintándola como una tremenda virago, con todos los vicios y virtudes de su profesión, y sin una sola gracia ni una sola Raquera de su sexo. Si el doctor Fructos — caído en la tentación de atribuir á la marañera del nuevo Cid la rara ligera sombra de amor por el á por hombre nacido, es probable que el pendenciero alférez hubiese vuelto á España para enseñarle de un acor á cimarrazos. — No ya las debilidades femeniles, sino hasta el nombre de mujer acaba como insulto á sus oídos. Allá va para prueba un lance referido por ella misma: «En Nápoles un día, paseándome en el muelle, repesé en las riendas de dos damiselas que parlaban con dos mozos, y me miraban; y mirándolas, me dijo una: — Señora Catalina, ¿dónde es el camino? — Respondió: — Señoras... ¿y aquí escribe un vocablo que no puedo copiar... á darles á vuestras mercedes cien pesetas, y cien echilladas á quien las quisiera defender.»

El Sr. Coello, que ni vive en el siglo XVII, ni puede temer las reclamaciones de su heroína, sigue distinto camino, ó más bien, vaga por ilustres senderos. Las aventuras de Catalina pueden dar materia para la risa, para la admiración y para el llanto. De todo ello hay un poco en *La noche oscura*, pero tan confusamente mezclado que ninguno de esos sentimientos logra predominar en el ánimo del público. A la zarzuela del Sr. Coello le faltan para obra de entreo lances ingeniosos, para comedia heroica sorprendentes hazañas, para drama de pasión fuerza en los afectos, desarrollo en las situaciones patéticas, y tiento en la preparación de las peripecias morales (perdónese la expresión.) En el teatro, como en todo, conviene evitar la ambigüedad: *comedia media fupiendo*.

No ha de negar yo al joven poeta el derecho con que altera el carácter y la historia de Catalina Eraso.

*Hanc sentiam, petimusque, damusque vicissim.*

Lo malo es que, puesto á la labor, se haya quedado corto en semejante tarea. — Ya que juego conveniente prestar á su protagonista la facilidad de amar que le falta en la historia publicada por Ferrer y en la comedia compuesta por Montalbán, debió amoldar á esa novedad todos los demás elementos de su composición. En tal supuesto parecía oportuno que no nos presentase á Catalina con vertida en militar por mero espíritu guerrero.

Quizá fuera preferible verla enganchada en el servicio por seguir á quien hubiese logrado prender en su alma la centella del amor. Con tal permitía puede que no se lograra forjar una fábula interesante, pero á lo menos podría estarse en una incongruencia moral. — Una mujer no olvida las exigencias de su condición hasta el punto de abandonar el claustro por el campamento y el capatario por la guerra, si á ello no la arrastra una pasión capaz de dominar por completo su ser absorbiendo todos sus sentidos y potencias. Quiz esa pasión sea el amor, la vanagloria, la sed de gloria ó otra cualquiera, pero siempre lo esencial es reconocer que de tales afectos no hacen dos á un tiempo en el alma humana. Meter á la vez en un mismo pecho los sentimientos de Julieta y los de Elzaura, por ejemplo, es producir un monstruo fantástico como el de Horacio.

Pero sea de esto lo que quiera, ya que el señor Coello ha querido establecer una pasión amorosa entre Catalina y Lope, es debia ser desde el principio el asunto principal de su obra. Una comedia se ha de componer como un soneto: principiado por el último verso, es decir, por el desenlace. Así no hay que temer extravíos, ni digresiones, ni vaguedades. Si la solución de la historia imaginada por el Sr. Coello había de ser el desenlace de Lope con Catalina, el nudo no podía ser otro que los amores de Catalina con Lope: ese asunto debió ocupar, con sus altos y sus bajos, la mayor parte de la obra, y todo lo demás había de estar subordinado á tal objeto.

Una zarzuela en tres actos, cuyo asunto no se ve hasta la penúltima escena del segundo, es un palacio cuyo vestíbulo ocupa los dos tercios partes del área total. — Supuesto que el Sr. Coello considera natural la aparición del amor en el alma de una amazona como Catalina, fuerza era presentar ese fenómeno psicológico de modo que el público llegase también á comprenderlo. Para ello había que mostrarnos por grados la conversión de la estimación en amistad y de la amistad en amor (aunque no sea ese el orden natural de tales afectos); y semejante transformación requería una serie de transmisiones delicadas, más propias de la novela que del drama, y acaso imposible de todo punto en una zarzuela. Por haber desahogado tal requisito, aglomerado el asunto capital en el último acto, nos ha dado el Sr. Coello una exposición á la intoría, una pasión sin desarrollo y un desenlace sin preparación. La repentina explosión de aquel amor inesperado, produce el efecto del trueno en un cielo sin nubes.

El Sr. Coello no sabe todavía construir un drama: pero eso es precisamente lo que puede aprender con el tiempo y el estudio. En cambio tiene lo que no dan los años ni la experiencia: el talento poético, la facultad de pensar con imágenes y de argumentar con sentimientos.

El arte de preparar una situación se aprende.

(1) Véase nuestro número de ayer.

más ni menos que el de construir una máquina. Y este símil en quizá más exacto de lo que a primera vista parece. Si bien se mira, una situación dramática no es otra cosa que una prensa donde el poeta exprime el jugo de su alma. Ahora bien, con una misma máquina podría hacer néctar ó aguadillo, según la materia que se metiera a su presión; y al hay quien considere absurda la aplicación de esta doctrina vulgar a la teoría del arte dramático, tómese el trabajo de ir al teatro de Apolo, y verá cómo con una misma situación se ha podido escribir el capítulo más prodigioso de *Los miserables* y el acto más insustancial de *La fuerza de la costumbre*.

A pesar de su flojedad relativa, el drama traducido con tan buena intención por el Sr. Parraño, y ejecutado con tan notable brío por el Sr. Mata, es la obra más interesante, ya que no más literaria de la semana última.

Las dos restantes son dos pecados más ó menos veniales de dos hombres más ó menos dignos de indulgencia, siquiera en atención á sus méritos teatrales. Esperamos que, tanto el Sr. Pina como el Sr. Marco, sabrán dar en adelante mejor empleo á sus ocios y mejor ocupación á su talento.

Ya que tengo la pluma en la mano, no he de olvidar sin dirigir antes una respetuosa pregunta á las empresas teatrales.—¿Saben, por casualidad, quién nació el día 25 de Noviembre de 1862?—Suongo que no, y al suponerlo no sé si les hago justicia ó les despeno lavar. En todo caso, bueno sería que otro año, hácia mediados del penúltimo mes, consultaran cualquier biografía de un tal Lope de Vega, que, si no me mentan más noticias, hablo de escribir en un tiempo unas cuantas comedias, ó cosa por el estilo, y que quizá no sería completamente indigno de un sencillo recuerdo en un aniversario.

Un aficionado.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO.

DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

Paris 26.—El exterior español se ha cotizado hoy en la Bolsa á 13 1/2. El interior no se ha cotizado.

Después de Bolsa han quedado: el exterior á 17 1/2, y el interior á 15 1/2.

Viena 26.—Se asegura que en Berlín se ha descubierto una conspiración socialista, habiéndose apoderado la policía de papeles importantes.

El Cairo 26.—El cuerpo expedicionario egipcio que opera en la Abisinia ha sido derrotado por numerosas fuerzas abisinias, que fueron á oponerse á su marcha al interior del país.

Roma 26.—El Papa ha recibido una carta autógrafa de la Reina Isabel, cuyo contenido se ignora.

Paris 27.—El ministro Dufaure desea que la discusión de la ley de imprenta tenga lugar antes de la elección de los senadores.

So cruz que las elecciones generales se harán en el próximo mes de Marzo.

Una carta recibida en París confirma la enfermedad de D. Carlos.

Genova 27.—El duque de Gáliza ha dado veinte millones de liras para los trabajos de este puerto.

Versalles 27 (tarde).—Después de un discurso del ministro Dufaure, la Asamblea ha rechazado por 385 votos contra 300 una enmienda proponiendo que el escrutinio se haga por lista y por distrito.

La Asamblea ha aprobado los dos primeros párrafos del artículo 14. La discusión seguirá el lunes próximo.

Londres 27.—Un despacho de Berlín publicado por el Times dice que las negociaciones entre Austria y Prusia, á propósito de las reformas de la Tarifa han quedado sin resultado.

Londres 27.—Algunos periódicos extranjeros se hacen de nuevo eco de los rumores propagados por los filibusteros sobre la inminencia de un conflicto entre España y los Estados Unidos.

Telegramas particulares de Washington de origen fidedigno aseguran que esos rumores son de todo punto falsos.

Río Janeiro 23.—Cambio sobre Londres 27 1/2. Idem sobre París 34 7/8.

Paris 27.—El Sr. Schneider, presidente que fué del Cuerpo Legislativo, ha fallecido.

Versalles 27.—Asamblea nacional.—El diputado banapartista Raul Duval condena las ideas atrozadas por su correligionario Casagrande en el discurso de Bellaville.

El Sr. Bardoux presenta una proposición pidiendo:

1.ª La elección para el 1.º de Diciembre próximo de los 75 senadores.

2.ª La elección para el 15 del mismo mes de los electores senatoriales.

3.ª La elección de diputados para el 15 de Febrero próximo.

4.ª La reunión de las dos Cámaras para el 27 del mismo.

Y 5.ª La suspensión de la Asamblea, quedando una comisión permanente hasta la reunión de las nuevas Cámaras.

Se pide que esta proposición sea declarada urgente.

Se acuerda aplazar esta votación hasta después de terminada la ley electoral.

Continúa el debate sobre esta.

Madrid 27.—Según noticias del campo carlista, es cierto que D. Carlos está enfermo.

Viena 27.—Hay grandes dificultades para que las potencias del Norte se pongan de acuerdo acerca de la cuestión de Oriente.

Continúan las negociaciones, pero se cree que no darán resultado alguno.

Barcelona 27 (unos de la mañana, vía cable).—En el Bolsa se han hecho operaciones á 16,97 1/2, quedando á 16,87 1/2.

Falva.

El 30 de Diciembre próximo se verificará un Consistorio para proveer los obispos vacantes. Parece que los Sres. Serafini y Nina serán promovidos á cardenales.

El comité de benedictos de obligaciones turcas, de Londres, ha aceptado las proposiciones del Sultan en lo que respecta al pago mitad en metálico y mitad en obligaciones. Pero trata de impedir una nueva emisión de 25 millones de obligaciones proyectada por el Sultan. Los otros detalles del arreglo aun no son conocidos; pero en breve serán comunicados á los tenedores de obligaciones.

Un telegrama de Cetlinge dice que el representante de Serbia ha vuelto á salir para Belgrado, llevando las bases de un tratado. Nada hay convenido definitivamente todavía. El Montenegro insiste en que sean tenidos en consideración los intereses de los serbios en la Dalmacia y en la Croacia. Los serbios han obligado á interrumpir las operaciones militares.

La Puerta ha insistido con los embajadores de Rusia y Austria, para que hagan presente al príncipe Nicola que muchos montenegrinos continúan uniéndose á los insurrectos.

La Asamblea francesa solo ha votado hasta ahora dos ó tres artículos de la ley electoral.

NOTICIAS GENERALES.

De Lambert, con fecha 23 del corriente, escriben al *Diario de Avisos de Zaragoza*, una carta, de la cual transcribimos los siguientes párrafos:

Ayer tarde, en seguida de salir el correo, llegaron á esta cuatro cañones de montaña de la brigada Arco, que venían de Ripoda, y cerca de las ocho un convoy de unos 60 carros (de Tafalla) con municiones y víveres. A las once de la noche marchó el general Reina con el batallón de Alcalá y ocho piezas de artillería rodada en dirección de Pamplona. A la una entraron el regimiento de Girona, que estaba en Domeño, infantería de Marina, que estaba en Ripoda y Arbonas, y á las tres han salido con el batallón provincial de Ciudad Real en dirección también de Pamplona. En resumen, se ha marchado todo el primer cuerpo de ejército menos dos cañones rodados y el batallón de Jaén, que han quedado solos aquí.

Creyendo los carlistas, sin duda, que estábamos abandonados, han emprendido muy temprano un fuego bastante nutrido de fusilería, á distancia algo corta del pueblo. Pero pronto se han desistido al ver llegar la vanguardia del general Delatre. Sobre las ocho ha empezado á entrar esa división, que se compone de la reserva 28, 31 y tres compañías de la provincia de Huesca, cuatro del provincial de Leon, otras cuatro del de Toledo, una de la contraguerrilla del Bóscas, un escuadrón de lanceros de España y cuatro piezas de artillería de montaña. Como el paso por el puente está muy descubierto y dominado por el cerro, los carlistas han hecho mucho fuego sobre la tropa entrante, pero causando solo dos heridos graves que han muerto ya.

El general Delatre ha permanecido en la entrada del pueblo, á la parte de ancha, presenciando la entrada de las tropas y viéndolas cañonear á las posiciones carlistas. Estas han tirado á la división ocho ó diez pegujos; pero, con tan mal acierto, que todos ellos han excedido del blanco no ménos 200 metros.

El regimiento de Girona, al abandonar á Domeño, le ha prendido fuego, y ahora, que son las tres de la tarde, sigue ardiendo, pues se vé desde aquí cómo sale el humo en una gran cantidad. Esta determinación extrema la ha motivado la conducta de aquel pueblo, todo carlista, cuyo vecindario emigró al ver que llegaba el ejército liberal. Las dos ó tres mujeres que, según dije á usted en una de mis anteriores habian quedado allí, lo hicieron para atender al cuidado de seis heridos carlistas que estos se dejaron al abandonar el pueblo, pues sin esta circunstancia también hubiesen puesto piés en polvorosa.

El señor cardenal arzobispo de Toledo, el gobernador de la provincia, el presidente del ayuntamiento de esta capital, la presidencia de la Asociación para el sostenimiento de las escuelas católicas y el director del Monte de Piedad y Caja de Ahorros, han recibido un oficio de la intendencia de la real casa, poniendo á disposición de cada uno la suma de 5.000 pesetas, para que, con motivo del cumpleaños de S. M. el Rey la distribuyan respectivamente entre los convalescidos de nuevas más necesitados de la corte, entre las viudas y huérfanos de los trabajadores que mueran ó estén convalescentes en el hospital en dicho día, entre los pobres de la capital, con destino al sostenimiento de las escuelas católicas y al desempeño de las ropas, de menor ó mayor valor, próximas á venderse.

Ayer se declaró un ligero incendio en el hotel de Inglaterra.

El día 1.º del corriente empezó á publicarse en Muskogee, país indio, el primer periódico que ha visto la luz en aquellas tierras medio salvajes; lleva por nombre *The Indian Progress*, y lo publica la casa de Boudinot and Harris, de Parsons, Kansas.

Leemos en *El Mercantil Valenciano*: «Ora, sentencia de muerte, aunque no ejecutada todavía, porque se eleva en consulta á la Audiencia, que es quien ha de resolver, acaba de recaer contra Antonio Peluso Pastor, que debió á la régia prerrogativa alcanzar el indulto de la que recientemente se dictó de igual naturaleza. Saben nuestros lectores que al ser indultado Peluso tenía otra causa pendiente en el mismo juzgado del distrito de Serranos de esta ciudad, sobre asesinato dentro del edificio de San Miguel de los Reyes, de su compañero confinado, llamado Francisco Mas y Martí; en esta causa, pues, se acababa de pro-

nunciar el fallo condenando á la última pena á Antonio Peluso Pastor y Juan Bautista Ferrairo Volta, ambos confinados en el destacamento de San Miguel de los Reyes, quienes, según resulta, estaban siete años unidos en relaciones muy íntimas y acendradas. Gravia cargos debe arrojar ese proceso contra Peluso, cuando el mismo juzgado que cumplimentó la orden de indulto por S. M. sacando de la capilla al desdichado, que costaba con muy pocas horas de existencia, ha pronunciado sentencia de igual índole á la primera.

Los antecedentes penales de Peluso ya los conocen nuestros lectores; Ferrairo es natural y vecino de Beniparxour, en el partido judicial de Gandía, de veintinueve años, soltero, labrador; fué condenado á un mes de arresto por hurto, á trece años de reclusión temporal por cada uno de los homicidios y á que sufriese las mayores privaciones durante nueve meses por el delito de quebrantamiento de dicha condena.

En el *Diario de San Sebastián*, correspondiente al martes último y llegado ayer á Madrid, hallamos las noticias siguientes:

Por el Excmo. señor comandante general de la división de esta provincia se han adoptado las disposiciones siguientes, que se llevarán á efecto por los comandantes de las fuerzas de nuestra línea desde fin de este mes:

1.ª Todos los carlistos que caigan del lado del suemigo, tirando una línea de fuerte á fuerte, serán desocupados por las familias, que vendrán á vivir á retaguardia de nuestras líneas.

2.ª A las familias que no tengan hijos, hermanos, padres ó esposos en la facción, se les permitirá de día ir á trabajar los campos que están á vanguardia de nuestras líneas y bajo nuestros fuegos, retirándose de noche á retaguardia de nuestras líneas.

3.ª Las familias que tengan alguno de sus parientes aprendidos en la facción, no podrán salir á trabajar á vanguardia de nuestras líneas.

4.ª La línea que servirá de norma, pasará por los puntos siguientes: Igueldo, quinto pino, Hernandez, Lugaris, carretera de Hernani, Oriamendi, Payo, Loyola, Ametzigan, Alza, Arramendi, Rentería, carretera de Oyazgan, Urcaba, Zubelzu y San Marcial.

5.ª Pasado el término prefijado, ó sea desde fin de este mes, los fuertes harán fuego á los caseríos que fuera de la línea constituyan vivienda de gente.

Y 6.ª Los vecinos del pueblo de Alza que tengan parientes de los expresados en la facción, no podrán vivir en dicho pueblo por las circunstancias especiales en que se encuentra, ni se permitirá más cantins que la del fuerte.

Anteanoche la trinchera de Fuenterrabia apozó cerca del Castillo Viejo del cabo Higuer, 24 barricas de espíritu que estaban descargadas ya con objeto de introducción de contrabando, y quizá con destino á los carlistas.

No pudo ser habida la embarcación ni ninguno de los contrabandistas.

Ayer tarde llegó, procedente de Rentería, el regimiento Inmemorial del Rey. En su trayecto desde aquella villa los carlistas desde su batería de San Marcos dirigieron á dicha fuerza bastantes granadas, sin que consiguieran causar el menor daño.

Hoy se ha reunido consejo de oficiales generales para ver de fallar la causa de un oficial.

Desde ayer se encuentran en esta capital, los brigadieres Infanzon y Victoria.

El general Trillo marchó ayer á recorrer la línea, habiendo pernoctado, según cremos, en Urcaba.

Escriben de Hernani, con fecha 23 del actual:

No sé si por el tiempo lluvioso ó por qué causas las baterías de Santiago mendí y Basaur nos han molestado hoy bastante menos que de costumbre.

El número de granadas que nos han enviado asiéndola á 27, que no han ocasionado desgracia alguna.

Ayer salieron de esta plaza en dirección á esta capital cuatro compañías del excelente batallón cazadores de Puerto Rico, y hoy á las ocho ha salido el resto de dicha fuerza con su digno jefe el teniente coronel Sr. Solano. Estos valientes cazadores han sido 78 días nuestros compañeros de armas, cónqueles su parte de sufrimiento en la voladura de nuestro Consistorio, y han prestado excelentes servicios, dejando en esta villa granjas simpatía por su buen comportamiento.

Ha venido en su ramplaza entre nosotros el batallón reserva de Huesca.

Como día de Santa Cecilia, las músicas de Las Navas y Huesca han recorrido desde muy temprano las calles tocando en diferentes puntos una escogida serie de piezas, que han levantado mayor animación al vecindario y guarduñon.

Los liberales de esta villa agradecen al popular maestro Sr. Salsisteban su *Himno á Hernani*, cuya letra hemos visto con gusto reproducida en las columnas del *Diario*.

Son las once de la noche y varios jóvenes voluntarios recorren las calles con un acromonio, que en el silencio de la noche produce un efecto muy agradable. Cualquiera diría que gozamos de plena paz, pues todo el día no hemos oído más que músicas y la animación del vecindario es muy grande. Los carlistas la oyen pero no disparan; estoy seguro que nos evadían y deseaban estar entre nosotros.

La Tesorería Central de Hacienda pública satisfará mañana, desde las diez de la mañana á las dos de la tarde, las facturas de cupones de bonos del Tesoro de la primera emisión, del vencimiento de 31 de Diciembre de 1874, señaladas con los números 1.232 al 1.233 de presentación y 532 á 534 de orden para el pago, é importantes 8.895 pesetas, y las facturas de intereses de carpetas provisionales de bonos del Tesoro de la segunda emisión, vencimiento de 31 de Diciembre de 1874, señaladas con los números 355 y 356 de presentación y 355 y 353 de orden para el pago, importantes 8.115 pesetas.

La *Gaceta* de hoy probablemente publicará las siguientes disposiciones:

ESPAÑA.—Real decreto nombrando caballero de la insigne orden del Toison de Oro á D. Antonio Cánovas del Castillo.

GRACIA Y JUSTICIA.—Real decreto concediendo indulto de parte de las penas impuestas por los tribunales de justicia, á los reos de los delitos que expresan.

HACIENDA.—Real orden disponiendo que los desembarques de tejas y ladrillos que se verifican en el punto denominado Espigón de San Felipe, provincia de Cádiz, se autorice en la aduana de la línea del Campo de Gibraltar.

FOMENTO.—Reales órdenes nombrando tribunales para la provision de esteras.

ULTRAMAR.—Nombramientos hechos por el mismo en el personal del ramo de aduanas de las Antillas.

GUERRA.—Parte detallada de las operaciones verificadas en los días 23 y 24 del mes corriente, para la ocupación de los pueblos de Huarte y Villaba, á la inmediación de Pamplona.

La *Gaceta* de hoy publica las siguientes noticias de la guerra:

TARADA 27, (8 mañana).—El general en jefe al ministro de la Guerra:

Segun parte del general Delatre, las importantes posiciones de la sierra de Laiza, que estaban defendidas por el 9.º y 10.º batallones navarros, han sido tomadas por sus valientes tropas al rayar el día, después de un reñido combate, arrojando al enemigo de todas sus trincheras y campamentos. Sus bajas han consistido en 11 muertos y 51 heridos, no pudiendo precisar las de los carlistas que deben haber sido considerables, dejando en nuestro poder prisioneros. El comportamiento de los jefes, oficiales y tropa han sido admirables. Desde aquel formidable peñasco de Navarra, las tropas de Aragón felicitan al Rey por su próximo cumpleaños y saludan respetuosamente al Gobierno y al general en jefe.

El coronel Lacalle, con la columna de la Rioja, adelantó el día 21 desde la Guardia hacia Langre y Crispán; el enemigo rompió el fuego de cañón desde el castillo de dicho último punto, á cuyo abrigo se había replegado el quinto batallón enemigo de Castilla que estaba en la Aldea, y unido al cuarto de Alava cubrieron las numerosas trincheras que tienen en aquella parte, dejando abandonadas las de la Aldea por la proximidad de la columna que aquella tarde regresó á la Guardia. El día 22 parte de la columna subió á la cima de la Sierra de Tolosa, con orden de correrse á la Peña de Santizro, mientras el coronel Lacalle con el resto, parte de la guarnición de la Guardia y contraguerrilla de Zubero avanzó hasta las estribaciones de la Sierra para llamar la atención del enemigo, y estar pronto á caer sobre su retaguardia si intentaba oponerse al movimiento del general en jefe desde Logron. La esperanza de la media impidió que la columna avistase al del general en jefe, y por la tarde regresó á la Guardia.

NOVEDADES TEATRALES.

TEATRO DE LA COMEDIA: Desde la Granja á Segovia.

Anoche se estrenó con buen éxito en el teatro de la Comedia un juguete en dos actos titulado *Desde la Granja á Segovia*, original de D. Domingo Ayllon. La cultura, la gracia y la corrección con que está escrita, salvaron la obra á pesar de su inverosímil argumento.

En la ejecución se esmeraron todos los actores, y se distinguieron tanto la Sra. Valverde como los Sres. Mario y Jover.

Teatro Martín.—*Quién mal anda...* Drama en dos actos y un verso, estrenado anoche, y que me temo que justificase su título, por que anda mal de ropa, ó sea de verificación como de plan y de asunto y de carácter y de pensamientos el referido drama. Pero acabó la obra y algunos corrillos, aunque no muchos, aplaudieron como si cumplieran una penosa obligación. Por consiguiente, no conocimos más por el anuncio la gracia del autor, que la habíamos conocido por la obra; sin embargo, no deja de tener gracia aquella maraña ó condesa ó general, tan aficionada á tocar la campanilla.

*Quién mal anda...* no permite á los actores hacer cosa notable.

Durante la hora oficial de la Bolsa de ayer apenas hubo variación en los precios de los fondos públicos por poca oferta y poca demanda. El consolidado interior fluctuó entre 16,95 y 17 1/2, de modo que solo hubo 2 1/2 céntimos de diferencia entre el máximo y el mínimo al contado y á fin de mes; á fin del próximo se hizo á 17,12 1/2, 10, 12 1/2 y 15 con 5 céntimos en alza. Las primas á fin del próximo se publicaron á 17,20, prima de 45 céntimos.

El exterior se cotizó á 13,95, 28 y 29.

Los billetes hipotecarios del Banco de España subieron 25 céntimos, publicándose á 103,25 y 30.

Los bonos del Tesoro experimentaron una gran subida por la mucha demanda que tienen bases dos días, y se publicaron á 55 y 58,90 los de la primera emisión, y á 55,00 los de la segunda.

Las obligaciones del Estado por ferro-carriles conseraron el tipo á que habían llegado el día anterior, publicándose á 31 las viejas y á 29,43 y 60 las nuevas.

Las acciones del Banco de España perdieron 1/2 por 100, y sin publicarse se hicieron operaciones á 168 y 168,50.

DESCUENTOS.

Cupones de Enero y Julio últimos, 66.  
Idem anteriores del convenio, 48 1/2.  
Id. de Enero y Julio últimos, 65 1/2.  
Id. de bonos último semestre, 20.  
Valores amortizados, 22 1/2.  
Carpetas, 35.

CAMBIOS.

Londres á 90 días fecha, 46,60.  
París á ocho días vista, 5,08.  
Después de la hora oficial se animaron los cambios y el consolidado interior llegó á hacerse á 17,07 1/2 á la liquidación, y á 17,25 á fin del próximo.  
Por la noche en el Bóriso, aunque no con mucha animación, se verificaron los cambios de la tarde después de la hora oficial.

Rachid Pachá, el nuevo ministro de Estado, ha dejado á Constantinopla.

