



OFICINAS DEL PERIÓDICO: CANAL DE SAN PEDRO, MADRID. Se inserta en todas las librerías y en la Administración. Se inserta en el extranjero y en las oficinas de correos. INSTRUCCION. MORALIDAD. RECREO. OFICINAS DEL PERIÓDICO: CANAL DE SAN PEDRO, MADRID. Se inserta en todas las librerías y en la Administración. Se inserta en el extranjero y en las oficinas de correos.

NUESTROS GRABADOS.

LA CATÁSTROFE DE «EL MAGENTA»

En uno de nuestros números anteriores dimos cuenta del incendio del vapor de guerra francés *El Magenta* en el puerto de Tolón. Nuestro grabado de hoy dá cabal idea de este siniestro, que tanto perjuicio ha ocasionado á la marina francesa.

LA CERVEZA. (1)

II.

La dextrina pura es una sustancia gomosa que se encuentra en la mayor parte de los cereales, y en la cebada, por consiguiente; de la misma naturaleza que la formada por la acción de los principios anteriormente citados y de la misma composición que el almidón puro ó la fécula de donde se deriva, pero de propiedades físico-químicas muy diferentes. Es blanca, inodora y de un sabor parecido al de la goma arábiga, con la cual tiene otras muchas analogías; es muy soluble en agua caliente sobre todo; en disolución, perfectamente limpia, toma un aspecto gelatinoso cuando se concentra un poco; y si después se solidifica adquiere la transparencia y amorfismo de la goma citada, en cuyo estado se conserva indefinidamente, pulverizada, en el comercio. Su viscosidad dá á las cervezas la propiedad de formar una espuma gruesa, untuosa y persistente.

Afirman los químicos que el fermento puro no ejerce acción alguna sobre la dextrina pura; mas en la práctica de los talleres las dos terceras partes de la dextrina contenida en el mosto en cantidad de 84 10 por 100, convirtiéndose en alcohol por la fermentación.

La dextrina se encuentra en el comercio preparada una vez casi blanca, como la fécula de patata, de donde se extrae, sometiéndola á una temperatura de 140 á 150 centígrados, y añadiendo unas gotas de ácido nítrico, otras veces de color de café adouirido por la torrefacción; la primera se aplica á la fabricación de las cervezas claritas, la segunda á las de color, y en ambos casos, para emplearla con el mejor éxito, se deben echar en la caldera al empezar el trabajo, á fin de que las materias feculentas que siempre contienen, se disuelvan completamente por la acción de la diastasa y el glúten.

La dextrina, como goma, tiene muchas aplicaciones en las artes: con ella se prepara la cerveza doble de Düst llamada *quide beer*, que contiene de siete á ocho kilos por hectolitro cuando es reciente; para las demás se emplea generalmente en forma de jarabe.

La glucosa, variedad de azúcar que crece en la cebada y demás cereales, se desarrolla por la acción de los mismos agentes que producen la dextrina; tiene un sabor particular cuando procede de los cereales, más desagradable si se extrae de las patatas; es menos soluble en agua fría que el azúcar ordinario, pero más dulce; sometida á una temperatura bastante elevada, toma un color muy oscuro y el sabor de caramelo; tiene además otras propiedades y varias aplicaciones, entre las cuales citaremos la preparación del *coque vegetal* de M. Robert. Algunos fabricantes extranjeros la combinan con la sal ú otros ácidos minerales, para dar color á sus cervezas; en España se desconoce el procedimiento y nos felicitamos por ello.

El glúten es una sustancia orgánica nitrogenada que, por la humedad y el calor, sufre una descomposición pútrida muy infecta; casi enteramente insoluble en agua para caliente ó fría, se disuelve en parte en los ácidos acético y láctico, aunque están muy diluidos, mediante cierta temperatura, y se precipita por la potasa, la sosa y la sal. Es ligeramente amarillo; más ó menos elástico y membranoso; entra en la composición de los cereales en muy corta cantidad, si bien suficiente para que, por su viscosidad, se altere con la humedad. Por la fermentación de la cebada, produce la *diastasa* de que nos ocupamos despus más detalladamente, y la levadura, principio de la fermentación alcohólica; es el que dá á las harinas la propiedad de formar con el agua masa, te-

jado viscoso y elástico de gluten cuyas células se llenan de fécula que sola no se puede amasar. La mayor parte del poco gluten que se disuelve en el agua para y que más bien debe considerarse como la albúmina vegetal que entra en pequeñas cantidades, en la composición de los cereales, se precipita por la ebullición. Esta sustancia se coagula cuando se hierven las primeras infusiones harinosas, pero deja de precipitarse en gran parte por la ebullición del mosto y si bien es necesaria para constituir la levadura indispensable á la fermentación, poquísimas veces se trasforma completamente en fermento, siendo en exceso causa permanente de alteraciones en la cerveza.

La hordeína es una sustancia feculenta, cuyas propiedades se desconocen, que apenas se diferencia del almidón y que los cervezanos deben considerarla como equivalente.

La *wateria resinosa*, que reside principalmente en la sustancia cortical de la cebada, es casi insoluble en agua pura y de un sabor especial más ó menos amargo que lo comunica á la cerveza y la hace distinguir de la que se fabrica con otros cereales.

Nos ocuparemos de las diferentes sustancias aromáticas y amargas que sirven para la preparación de las cervezas, si hubiésemos de hacer un tratado especial de esta fabricación; más como este no es nuestro objeto, sino simplemente el de dar á conocer la manera como se procede en España en el asunto y las modificaciones de que es susceptible, en beneficio de los productores de los consumidores, solo nos ocuparemos del *lapulso*, única de las sustancias antedichas de que se hace uso entre nosotros.

Visto Zapatero Jareto.

TEATROS.

EL ANIVERSARIO DE BRETON.

No justificaria su título el teatro Español si escalimara el culto debido al más español de los autores contemporáneos. Reconociéndolo así, ha cumplido como bueno; y D. Manuel Bretón de los Herreros le debe la única función completa dedicada este año á su memoria. Más acertada podiera haber sido la elección; porque al fin una comedia imitada en parte, y una pieza traducida en totali-

dad, no dan muy cabal idea del ingenio más fecundo, más original y más independiente de su tiempo. De cualquier modo, loable es la intención, y más si se compara con el ejemplo de otros teatros. El de la Comedia no ha dado muestras de saber que, dos años há, perdió España el mejor de sus poetas cómicos. Por todavía lo ha hecho el de Apolo; porque al mal es menos reprobable el olvido que la desoportunidad, y poner á Bretón en el caso de hacer tres horas de antelena para recibir los honores de un sainete, no parece la muestra más delicada de respeto ni de urbanidad.

Otra cosa merecía por cierto el ilustre sucesor de Moratin.—Entre los padres de nuestra última regeneración literaria, ocupa Bretón uno de los primeros lugares, tanto por su fecunda como por su importancia. De seguro no hay otro más popular; y la popularidad no es título desatendible para la crítica. El juicio público tiene en su abono, por lo ménos, la sinceridad; diez millones de personas no se confabulan para coronar á Orbaneja con el laurel de Velazquez. Además, cuando un hombre se lleva detrás una generación entera, hombres y mujeres, viejos y mozos, doctos é ignorantes, bien se advierte que en su almacén hay manjares para todos los gustos.

Examinado sin pasión el caudal de nuestro poeta, su riqueza no resulta inferior á su fama. Si Bretón no es el escrutador más profundo del corazón humano, es por lo ménos el más brillante pintor de las costumbres nacionales en la primera mitad del siglo XIX.

Como en todo escritor cómico, hay que considerar en el observador, un moralista y un poeta. No merecería nombre de tal, si careciera del sentido crítico que distingue lo verdadero de lo falso; del sentido moral que distingue lo malo de lo bueno; del sentido estético, en fin, que distingue lo hermoso de lo feo, lo serio de lo ridículo, y lo poético de lo prosaico.

Bretón tenía esas tres facultades, aunque en grado diferente.

El aura popular de que gozó durante un cuarto de siglo, prueba que al retratar la sociedad de su época no se guataba de ordinario por vanas ilusiones ni por caprichos personales. Algun rasgo exagerado, alguna pincelada falsa, algun matiz convencional puede haber en sus cuadros mejor concluidos; pero el tono general de todos ellos es el de la verdad, y si tal vez parece un poco amanerado

al agrupamiento de ciertas figuras, la fisonomía de cada una en particular no puede ser más natural ni más expresiva.

Si criterio moral no tiene grande elevación ni seguridad infalible; pero en general se muestra recto y acertado.—La moral de Bretón es la de toda persona decente: ni un punto menos, ni un punto más. Esa es la que mejor conviene á la comedia. De dos modos puede moralizar el teatro; glorificando la virtud ó escarificando el vicio. La comedia sigue, por lo común, el segundo camino; y su enseñanza resulta tanto más eficaz, cuanto ménos árido es el término adonde nos dirige. Si el poeta dijera: «Sed héroes, sed santos, sed mártires,» habria muy llana excusa para esquivar su precepto. Pero cuando dice: «No os exija heroísmo, sino rectitud; no os pido santidad, sino decencia; no os recomiendo que sacrificais al interés propio, sino que respeteis el ajeno,» ¡qué salida queda para rehuir sin mengua su indulgente amonestación!

Si bien se mira, el egoísmo constituye el fondo de todo carácter verdaderamente cómico.—(¿Qué es Harpagon? Un egoísta, que mata de hambre á su familia por satisfacer su sed de oro.—¿Qué es Don García (en *La verdad sospechosa*)? Un egoísta que sonroja á su padre por no violentarse, reprimiendo el pueril capricho de mentir á diestro y siniestro. El respeto al prójimo es lo ménos que se puede pedir á los hombres; y eso está pidiéndoles la comedia desde Aristófanes hasta Sardou.

Bretón rara vez deja de llenar en este punto los deberes de moralista; y—cosa importante—al cumplirlos, no desatiende las obligaciones de poeta. No será el quien nos presente la filosofía en su demudada escolástica. Su moral va siempre cubierta con las galas de la poesía. Sus comedias no son teatros dialogados; sus héroes no son abstracciones con levitas; sus figuras, grandes ó chicas, buenas ó malas, endebles ó robustas, son personas de carne y hueso que sienten, piensan, hablan y obran como cada hijo de Adán y como cada hija de Eva.

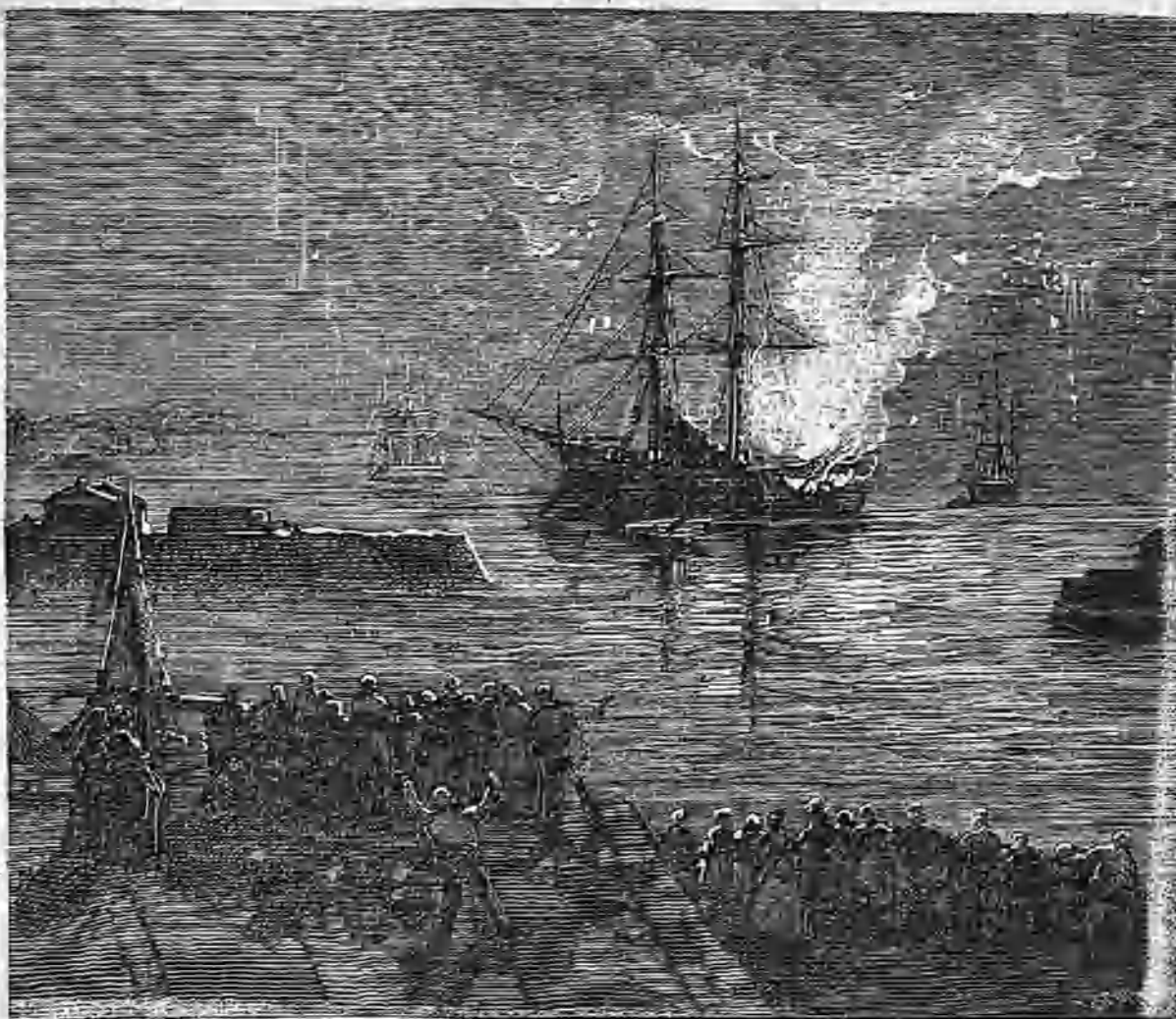
En suma, Bretón no es un predicador que establece principios y deduce consecuencias; es un artista que enlaza hechos y pinta hombres.

Tal es el oficio del poeta cómico: sin acción y caracteres no existe obra dramática. Para la combinación de ambos elementos hay fórmulas muy varias. Cada autor tiene su sistema. Unos toman los personajes como meros instrumentos para desenvolver una serie de sucesos encadenados con necesaria dependencia. Otros toman los hechos como medio indispensable para colocar á los personajes en situaciones capaces de descubrir sus inclinaciones y costumbres.scribe subordinada los caracteres á la acción; Bretón subordina la acción á los caracteres.

El autor francés principia por idear una sucesión de acontecimientos encaminados á un solo fin. Distribuidos en globo, uniforme á su objeto, los grupos principales del cuadro, busca modelo más ó ménos apropiado al oficio de cada figura, y si no lo halla á mano, pinta de memoria sin escrupular en la corrección del dibujo ni en la exactitud del color. El poeta español, por el contrario, empieza recogiendo dos, tres, cuatro personajes cuyos caracteres forman á sus ojos vistoso contraste: ufano de su hallazgo, los mira y los remira, los vuelve y los revuelve, los estudia con profunda atención, los copia con escrupuloso esmero, los sibia del modo más oportuno para que presenten sus rasgos distintivos, los agrupa de la manera más conveniente para que resalten sus diferencias de forma, de expresión, de color; y al dar, por fin, la última pincelada en aquella colección de retazos, se da de ver con sorpresa que ha compuesto un cuadro. *Marcela* es una comedia de costumbres, como las *Mentiras* son un cuadro de género. Todo su valor está en la mano de obra. Dad los mismos asuntos á Scribe y á Delacour, y veréis lo que queda.

De ahí nace la poca felicidad con que se en desenlazan las obras de carácter; y así se explica, ya que no se justifique, uno de los mayores defectos imputados á Bretón;—y á Molière, dicho sea de paso.

Bretón es, pues, un hábil pintor de figuras humanas. Sus personajes, como los de Shakespeare, tienen plétora de vida; excusado es añadir que no son colosos como los del gran trágico inglés. En la comedia de caracteres no caben al-



La catástrofe del «Magenta.»

(1) Véase el número 119 correspondiente al día 2 del 10.º.

Castroja. Sr. Alonso Martínez, disidente.
Brihuega. Sr. Peraz San Millán, moderado.
Fallecidos. Sr. Dorica, hijo, unionista.
Fallecidos. Sr. Alvarez (D. Fernando), mo-

El número 45 de El Periódico para todos
que hemos recibido, contiene las materias que se
refieren en el siguiente sumario:
Punto. Los perdidosos de Irace, novela origi-

Segun despachos oficiales, se han verificado
en Melilla nuevos fusilamientos de oficiales carlis-
tas acusados de infidencia.
El Gobierno ha hecho reclamaciones al de
Francia a consecuencia de haber consentido el pre-

En Moureal se promovió hace algunos días
un gran escándalo, siendo presos cuatro indivi-
duos, uno de ellos concejal del ayuntamiento, por

Se han repartido los cuadernos 2.º y 4.º,
conteniendo cada uno ocho entregas de 64 páginas,
de la interesante novela El caballero Relampago,

Ayer se acordó por los señores ministros
de Fomento y alcaides de Madrid, que se proceda a
la limpieza del canal de Lozoya.

Se va a modificar el decreto de 13 de Agosto
creando la comisaría régia española para la
Exposición de Filadelfia, en la parte relativa a

Ayer se reunió en palacio el Consejo de
ministros poco después de las nueve de la mañan-
a, S. M. presidiendo y fué aprobada la contestacion

Ayer obsequió al señor director de agricul-
tura y a los representantes de varios periódicos
de Barcelona y Madrid con un espléndido almuer-

En la reunión celebrada anteaayer por los
representantes de la prensa médico-farmacéutica
en casa del Sr. Palido, se acordó, entre otras cosas

En la reunión celebrada anteaayer por los
representantes de la prensa médico-farmacéutica
en casa del Sr. Palido, se acordó, entre otras cosas

hizo en la nominación de Escritores y Artistas Los
que aun no lo hubiesen hecho.

El Consejo de Estado ha informado favora-
blemente el convenio celebrado con Bélgica por el
Sr. Castro con motivo de la suspensión de la re-

Un colega refiere de este modo lo ocurrido
en Valencia al reunirse la noticia del indulto con-
cedido por S. M. al rey Pelufo:

Ha tenido lugar—dice el colega referido—una
conmoción enorme con motivo del indulto con-
cedido por S. M. el Rey al criminal Pelufo, conde-

El rey se ha manifestado sinceramente arrepen-
tido y ha pasado llorando todo el día en que se le
anunció el indulto, elevando después una exposi-

El ayuntamiento de Valencia ha dirigido tam-
bién otra exposición al ministro de Gracia y Jus-
ticia, expresando su agradecimiento al Rey.

El rey Pelufo ha pedido que se le permita llevar
la cadena en un penal que no le recuerde sus crí-
menes pasados.

El Sr. D. Nicolás Salmeron y Alonso,
nuestro apreciable amigo, ha abierto nuevamente
su bufete de abogado, en la calle de Silva, número

Ayer llegaron a Madrid 147 quintos proce-
dentes de Granada y Málaga.

El tribunal de oposiciones a las cátedras
vacantes de medicina en las Universidades de Bar-
celona y Valladolid, lo componen los Sres. Lera,

Escriben del Valle de Mena a Las Provin-
cias de Valencia, que D. Carlos celebró el día de
su santo en Valmasada. Le vieron salir de la casa

La princesa Rastazi obsequiará mañana
con un banquete a varios de sus amigos más ínti-
mos de esta corte, entre los cuales figuran los se-

Se ha fundado en Aguilas una Sociedad de
salvamentos marítimos bajo la dirección del señor
Sobrino, director de sanidad del puerto.

A última hora empezó a practicarse ayer un
reconocimiento en las alcantarillas que cruzan el
ministerio de la Gobernación, a consecuencia de

Ha empezado a publicarse en Aguilas (pro-
vincia de Mérida), un periódico semanal titulado
El Eco de la casa.

La Gaceta de hoy publicará las siguientes
disposiciones:
GRACIA Y JUSTICIA.—Real decreto disponien-

Real decreto disponien-
do que, hasta que se dicte una ley general sobre
foros, se rijan los que se hallen constituidos en

finca rústica por la legislación vigente al tiempo
en que se hubiesen establecido.

La Gaceta de hoy publica las siguientes no-
ticias de la guerra:

Noz. —El general en jefe al ministro de la
Guerra: «Bernedo 12 a la una y media tarde:
«Sabiendo que el enemigo ocupaba este pueblo y

Han resistido tenazmente, protegidos por la
artillería del fuerte de Poblacion, hasta esta hora,
que van ya arrollados por todas partes, sin haber

Segun calculo, el enemigo habrá dejado sobre
el campo más de 40 muertos y 46 prisioneros en
nuestro poder, entre ellos cuatro oficiales y mucho

Cada día estoy más satisfecho de la decision y
valor de estas tropas en el combate.

El general segundo cabo manifiesta que con
motivo de que los carlistas intentaban alarde sobre
Gamarra, reuniendo cuatro piezas y alguna infan-

Se han presentado a indulto en Viboris 10
carlistas armados, seis procedentes del batallón
Gulsa de Alava, y los cuatro restantes del resto

CATALUNA.—Segun dá cuenta el general segun-
do cabo, cuatro compañías de Africa sorprendieron
el 11 en una casa de campo, cerca de Copons,

Se ha presentado a indulto en Maestría el brig-
adier carlista Altamira, y además en varios puntos
dos coroneles, dos comandantes, dos capitanes, 14

El consel de la Nación en Perpignan anuncia
que un comandante, siete oficiales y 83 soldados
carlistas pasaron la frontera francesa el día 10 por

En la hora oficial de la Bolsa de ayer, las operaciones
bursátiles fueron poco numerosas y llegaron a sufrir al-
gun quebranto. Las de consolidado interior se publica-

Los billetes hipotecarios del Banco de España se ne-
gociaron a 104.

Los bonos del Tesoro, lo mismo los de la primera que
los de la segunda emisión, se hicieron a 54.

Resguardos al portador de la Caja de Depósitos a
65,50 y 68,30.

Las obligaciones del Estado por ferro-carriles me-
joraron sus precios y se publicaron a 33,20, 10,20 y 30 las
nuevas, y a 25,80, 40, 20 y 25,80 las viejas.

Las acciones del Banco de España con poca oferta
se pagaron a 165 y 165,50 dinero.

COUPONES DE ENERO Y JULIO ÚLTIMOS, 64 3/4.
Idem exteriores del convenio, 49 1/4.
Id. id. de Enero y Julio últimos, 65.
Id. de bonos último semestre, 18.

VALORES AMORTIZADOS, 23.
Carpeta, 33 3/8.

LONDRES A 90 DIAS FECHA, 48,55.
París a ocho días vista, 5,03.

Después de la hora oficial se multiplicaron las trans-
acciones, y el consolidado interior llegó a adquirir los

Por la noche en el Bolin volvieron a descender los
valores, y se cotizaba el consolidado a 16,30 y 27 1/2 al

VARIEDADES.

La Reina de los Países-Bajos, cuya enfermedad
hemos anunciado, se llama Sofia Federica Matilde,
y nació el 17 de Junio de 1818. Es hija del difun-

El teatro Bellouou de Lyon, destruido re-
cientemente por un incendio, había sido adquirido
por M. Emilio Guimet en 310.000 francos. Las

Los actores estaban vistiéndose para la quinta
representación de los Muscadins, de Claretie.
Eran poco más de las seis, y estaban encendiendo

Hasta las ocho y media de la noche el incendio
iluminó la ciudad con un siniestro resplandor. Los
bomberos y fuerzas de la guarnición hicieron lo

Parece que el edificio estaba asegurado en dos-
cientos mil francos.

Dicen de Páezaro: Esta ciudad está constern-
ada por consecuencia de un drama de que acaba
de ser teatro.

Un tal Adolfo Serra, que había tenido relacio-
nes amorosas con una jóven llamada Giammarchi,
después de dejarla en cinta, rompió toda rela-

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS.

La pieza en un acto titulada Una alumna de Bayo,
estrenada anoche en el teatro Español, fué bien recibida,

En el teatro de la Comedia se verificaron hoy las
últimas representaciones, por ahora, de las dos obras

suspechaba que aquellos dos áceras estaban unidos
por lazos legales que el matrimonio. El
único que hubiera podido reclamar era un pariente

No había, por lo tanto, hasta entonces, dificul-
tad alguna para el aprovechado mozo y a nadie
extrañó que accediese a su padre en la posesión de

Esta noticia mereció crédito, puesto que fué co-
municada por Sir Felix a su hijo, diciéndole que
había casado aquella mujer fué la causa de

En Knowlesbury vivía la madre de nuestro su-
geto, cuando conoció al que luego habría de ser su
amante, ella pasaba por soltera, pero en realidad

Esta noticia mereció crédito, puesto que fué co-
municada por Sir Felix a su hijo, diciéndole que
había casado aquella mujer fué la causa de

En tan solemne instante, el padre le había reve-
lado cuanto ocurriera, ofreciéndole auxiliarle y
protegerle cuanto le fuera posible. Murió el padre

Vino a Inglaterra, tomó posesión de las hacien-
das, y se apoderó de todos los bienes del finado,
sin que nadie se opusiese ni sospechase del here-

En padre y en madre habían vivido como mari-
do y mujer, y nadie, entre sus amigos y conocidos,

FOLLETIN.
EL VESTIDO BLANCO.
W. WILKIE COLLING.
(Continuacion.)
CONFINÓ EL RELATO MISTRESS CATHERINE.
Caballero, no habéis venido a verme, en cum-
plimiento de lo que me anunciasteis: no importa;
esto al corriente de lo sucedido, y os escribo para

guramente no habiérais rechazado si las oyérais
de mi boca hace veinte años. Pero ya soy vieja.
Puedo satisfacer vuestra curiosidad y pagaros de
este modo. Deseariais, cuando vinierais a mi casa,

extrañas var que en el libro de registros incluía
una partida, por su cuenta y en su provecho, a qué
mi amigo obsequioso.
Comprendí que aquel hecho era malo y punible,
pero su nada me perjudicaba a mi particularmente,

pondrá en escena El pelo de la cabeza y Una de tantas...

En la próxima semana se pondrá en escena en el teatro de Jovellanos la hermosa titulada La mujer alférez.

La empresa del teatro de Apolo, siguiendo la costumbre establecida da dar un beneficio al autor de toda obra nueva...

En el teatro de la Zarzuela se pondrán en escena mañana lunes la ópera cómica en dos actos Galatea...

En la próxima semana empezarán los ensayos en el teatro de la Comedia de una ópera en dos actos...

El jueves se verificará en el teatro de Apolo la primera representación del juguete nuevo en tres actos...

Está en ensayo en el teatro de la Comedia la ópera en dos actos titulada De la Grana a Negocio...

En la corrida de novillos de hoy domingo, se lidiarán dos toros de puntas de la ganadería del señor marqués...

MOVIMIENTO BIBLIOGRÁFICO.

ESPAÑA.

Alcance de España para el año de 1876, publicada por la Sociedad Tipográfica. Año II. Madrid: imprenta...

prenta de Sociedad Tipográfica.—Un vol. en 8.º de 418 páginas. Precio, 4 rs. en rústica y 6 en cartónado.

La voz de Aduana, estudio psicológico por Joaquín Puente y Garcés. Madrid: imprenta de la Sociedad Tipográfica.—Un vol. en 4.º de 256 págs. Precio, 4 rs.

BOLESA.—COTIZACIÓN OFICIAL.

Table with columns for 'Día 12' and 'Día 13', listing various financial instruments and their values.

CAMBIO.

Londres á 90 días fecha... 48.25
Paris á 8 días vista... 5.05 1/2

SANTO DEL DIA.

El Patrocinio de la Santísima Virgen. No satisfecha la Iglesia nuestra Madre con celebrar todos los misterios de la Madre de Dios...

NOTICIAS.

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la Iglesia de monjas de Góngora, donde se celebrará á San Scrápulo...

Servitas, San Ginés, San Millán y en el Caballero de Girasol. Continúa la novena de la Virgen del Consuelo en San Luis...

En la parroquia de Santiago es el segundo día de la novena de Nuestra Señora de la Puercilla...

En el oratorio del Olivar se hará al amanecer el ejercicio de la Buena Muerte...

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Destierro en San Martín...

UN PERFUME Y UN COSMETICO.—La superante excelencia aromática del Agua Florida de Murray y Lanman...

TEATROS.

TEATRO REAL.—A las ocho y media.—Función 55 de abono.—Turno 2.º par.—Un bulto en Manchera.
APOLO.—A las cuatro y media.—En el puño de la espada...

Alas ocho y media.—Función 45 de abono.—Turno 3.º impar.—La mujer alférez...

COMEDIA.—A las cuatro y media.—Función 7.ª de tarde.—Turno 1.º.—Lluven bifeitos...

VALLEADES.—A las cuatro y media.—Función 55 de abono.—Turno 2.º.—Fopablanca...

A las ocho y media.—Función 55 de abono.—Turno 2.º.—Fopablanca...

A las diez.—El doctor Escudilla.
A las once.—Robo y envenenamiento.

A las once y media.—Los baños del Manzanares.
ROMA.—A las cuatro.—Entre mi mujer y el negro...

A las ocho y media.—Casado y soltero.
A las nueve y media.—Basar de noces.

A las diez y media.—El hombre de los tres reinos.
A las once y media.—Cuatro cuartos.

EST. I. V. A.—A las cuatro.—La Catedral de A. B.—Baile.—Los Forbules.
A las ocho.—Juan el perdido.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE EL GLOBO.

dirigido por José Cayetano Couso.
Calle 1.—Madrid.

FRAGRANCIA IMPERECEDERA



CÉLEBRE AGUA FLORIDA de Murray y Lanman.

El perfume más fortalecedor y duradero que se conoce para el tocador, el baño y el baño.

Y se vende en todas las perfumerías, Boticas y Droguerías.

ESTOMAGO.

Se curan en breve los padecimientos de dicha viscera, por antiguos y recientes...

PREPARACION

para todas las carreras militares, bajo la dirección de D. Luis María de Junquera...

QUEL QUE NO SE CURA NO PAGAR

Los enfermos del estómago, de herpes, gastritis, del hígado, almorranas, etc.

ALMORRANAS.

Se curan en hora con la pomada del doctor García. Formada sencilla, 3 reales...

LIBROS.

La cuestión Cabrera, por Cusa, 6 reales; de Lajo, 12; Escritos jurídicos y políticos por Cusa, 13 rs. Madrid: 13 librerías.

Advertisement for 'PLATA MENESES' by Leoncio Meneses e hijo, featuring a coat of arms and text describing silverware and metal objects.

Advertisement for 'PRODUCTO NUEVO BODEGA DE LECANDA' by Depósito, Hileras, 5, Calle de Postas, 35.

Large advertisement for 'ALFÉNIDE' by Sociedad Alemana Española, featuring 'LOS TITRITEROS' and 'CARLOS PRAST'.