



INSTRUCCION, MORALIDAD, RECREO.

OFICINAS DEL PERIÓDICO: Caños, 1. principal, Madrid. Se suscribe en todas las librerías y en la Administración. Se insertan anuncios y comunicados.

NUESTROS GRABADOS.

EL SEPULCRO DE LA VIRGEN.

Nuestro grabado de hoy reproduce el sencillo monumento situado en las cercanías de Jerusalén y conocido con el nombre de Sepulcro de la Virgen.

LA FRANCHASONERIA. (I)

(Continuación.)

III.

Vivimos en una época en que es muy difícil mantener secreto la constitución de una sociedad. Por lo demás, el secreto tiene grandes probabilidades de ser mal guardado, tratándose de una asociación que se dirige solamente a la inteligencia de sus adeptos, y que no puede castigar el perjuicio con penas corporales, ni amenazar a sus autores con el eterno castigo. No hay quien no pueda conocer hoy los terribles misterios de la masonería: basta para para ello consultar las obras de Clavel, Des Etranges ó Ragon.

Además de las fórmulas del rito masónico, se publican los trabajos de las logias: el Boletín Oficial del Gran Oriente francés da a conocer a todo el mundo la dirección que imprime a las cinco partes de la masonería francesa el poder que dirige sus actos. El Mundo Masónico, periódico mensual, redactado con gran independencia, crítica, elogio, censura, aprueba los actos de las dos potencias masónicas de Francia (el Gran Oriente y el Consejo Supremo); publica extractos de los discursos y debates de las logias, y da cuenta de los trabajos de la masonería de todos los países. La constitución masónica del Gran Oriente, votada en 1855, reconocida a todos los hermanos «la propaganda masónica por medio de la palabra, los libros y periódicos y el buen ejemplo»; y añade que «todo masón tiene el derecho de publicar su opinión sobre los asuntos masónicos.»

No faltará quien crea, apesar de lo que llevamos expuesto, que la sociedad masónica tiene un secreto que no puede revelar y que no conocen todos los masones. Una sola palabra desvanecerá esta preocupación extendida por la vanidad de algunos masones de grado superior: la mayoría de los individuos del Gran Oriente no poseen estos grados superiores, y no por eso dejan de dirigir los asuntos de la masonería francesa.

Asimilar los altos grados masónicos a las funciones directivas, es incurrir en el mismo error que si se pretendiera establecer una relación forzosa entre los grados del ejército y los de la Legión de Honor, y subordinar en el servicio militar al caballero al oficial, al oficial al comandante, y así sucesivamente.

No es fácil, á pesar de todo, determinar de una manera precisa los trabajos de la masonería. Unas logias se consagran exclusivamente a las obras

de caridad; en otras los hermanos más instruidos se dedican a la enseñanza de varias ciencias, y pronuncian discursos sobre economía social, derecho, higiene, etc. En otras se debaten las más profundas cuestiones filosóficas: véase, por ejemplo, el programa de las cuestiones puestas a la orden del día en algunas logias de París a mediados de 1868: «Definir y determinar el carácter distintivo de la institución masónica.—discusión acerca de las causas generales de la prostitución,—estudio sobre la educación,—cuáles son las bases de la igualdad,—influencia de la masonería sobre el padre de familia,—disertación sobre la marcha del progreso,—concepto masónico de la moral,—la justicia en la familia,—conciliación del capital y el trabajo,—estudio sobre las preocupaciones,—vulgarización de la primera enseñanza, etc.

Aparte de estos trabajos, hay en todas las logias un trabajo latente, incesante, más provechoso que las predicaciones científicas, y es el contacto fraternal y pacífico de hombres animados del mismo espíritu de progreso pertenecientes a todas las profesiones honradas, agrupados para llevar a cabo la misma obra humanitaria y moral:

Vamos a decir algunas palabras sobre la introducción de la masonería en diferentes países.

La gran logia de Inglaterra introdujo en 1737 la sociedad masónica en las posesiones inglesas de Africa.

Sábese de cierto que la Kabalia fué iniciada en parte en los ritos masónicos por un jefe que lo había sido en Inglaterra. En tiempo de la última expedición francesa á Kabalia, quedaban algunos recuerdos de la asociación en aquel país. Al abandonar sus aldeas, algunos vecinos dejaron sobre las puertas de sus casas algunos signos masónicos formados de cenizas: reconocidos aquellos signos por los masones franceses que formaban parte de la expedición, respetaron aquellas moradas.

Aquel ejército llevó a la colonia francesa de Africa la masonería, estableciéndola de un modo regular. Hay en la actualidad en aquella colonia hasta diez logias, protegidas por las autoridades

locales, que contribuyen en gran manera a mantener buenas relaciones entre conquistados y conquistadores. La primera logia francesa de Africa se constituyó en 1830 en Argel con el título de *Belaïria*.

En 1737 se estableció en Hamburgo (Alemania) la primera logia, que desde el principio sufrió las persecuciones de la magistratura. El Elector palatino publicó un edicto contra los francmasones y redujo a prisión a los individuos de una logia en Mahelm en 1737.

En 1740 varios artistas franceses constituyeron una logia en Berlín. El príncipe real de Prusia, que luego reinó con el nombre de Federico II, ingresó en la sociedad secretamente, á pesar de la oposición de su padre, y desde entonces fué constante protector de la masonería de su reino. También el hijo de Federico el Grande, Federico-Guillermo II, era masón de grado superior.

En 1738 el Emperador Carlos VI prohibió las sociedades masónicas en los Países-Bajos austríacos y deserró a los masones.

Un masón ruso, el conde de Rostowski, introdujo en Sajonia la masonería en 1741. La logia fundada por dicho masón subsiste hoy, y dice 15 logias más.

En la capital de Hannover se estableció en 1746 la masonería, que desde entonces ha vivido en aquel país bajo la protección de las leyes.

En la Baviera católica sufrió la masonería grandes persecuciones. En Bayreuth (Baviera) protejente fundó en 1741 el príncipe de Brandeburgo la logia llamada del Sol, que rige los 11 talleres masónicos que existen en aquel país. En la Baviera católica está prohibida la masonería.

En 1784 se cerró una logia fundada en 1774 en Stuttgart (Wurtemberg), y los Gobiernos de aquel país perseguieron á los masones hasta el punto de que la sociedad no tuvo allí existencia oficial hasta 1835.

América é Inglaterra son los países privilegiados de la masonería. En América disfruta la corporación de absoluta libertad, y todos sus actos son públicos.

Mientras Bélgica formó parte de los Países Ba-

jos austríacos, sufrió las prohibiciones impuestas á la masonería en el imperio de Austria, el 4 de Junio de 1781, la gran logia de Inglaterra estableció en Mons la primera logia, á la que siguieron otras varias. Estas asociaciones constituyeron un centro de conspiración contra la dominación austríaca. En tiempo de José II las logias se cerraron por orden de la autoridad, y no volvieron á reunirse los socios hasta la época de la dominación francesa. En 1814, después de la reconstitución de la monarquía de los Países-Bajos, conservaron su organización, si bien estuvieron bajo la autoridad del príncipe de los Países-Bajos, su Gran Maestro.

Con motivo de la revolución de 1830, la gran logia provincial de Bruselas se transformó en Grande Oriente belga, bajo el protectorado del Rey Leopoldo.

En Dinamarca introdujo la masonería en 1743 el baron de Munich, secretario de la embajada rusa; pero hasta 1749 no estableció allí una logia provincial, la gran logia de Inglaterra. La institución se desarrolló allí libremente, y en 1799 fué solemnemente reconocida su existencia por el Rey Cristian VII. En 1833 el Rey Cristian VIII se declaró su protector y Gran Maestro, títulos que conserva su sucesor Federico VII.

En 1736 los masones constructores de Edimburgo (Escocia) resolvieron seguir el ejemplo de los de Inglaterra, y reconstituir la institución sobre las mismas bases de la gran logia de Londres. Esta empresa encontró seria oposición de parte de una antigua logia, que pretendía tener derecho al título de gran logia de Herodotus de Kilwinning. El carácter de la masonería británica es la timidez filosófica; pero en cambio practica la beneficencia en el más alto grado. La aristocracia inglesa protege y auxilia á la masonería por todos los medios.

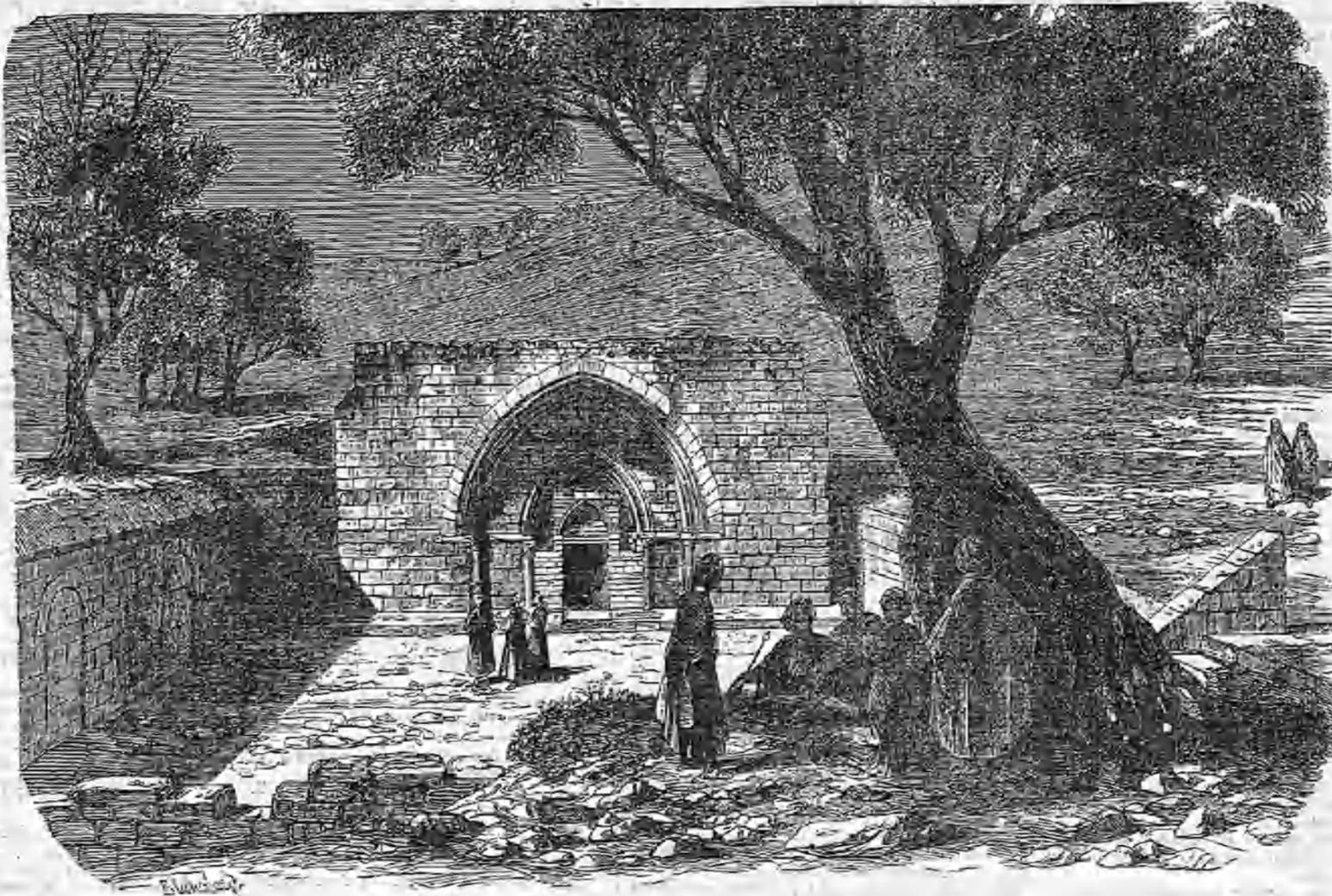
En Egipto hay una sola logia: la de las Pirámides, en Alejandría, constituida en 1861 por el Gran Oriente francés. A esta logia pertenece el emir Abd el-Kader.

En Italia y en España la masonería no ha logrado arraigarse. En nuestro país la gran logia de Inglaterra creó en 1727 y 1728 dos logias: una en

Gibraltar y otra en Madrid: poco después estableció otra en Cádiz. A estas logias asistían solamente algunos ingleses. El 3 de Julio de 1751 el Rey D. Fernando VI prohibió las prácticas masónicas bajo pena de muerte, y algunos masones fueron procesados y algo más por la Santa Inquisición. Durante la invasión francesa se establecieron en España varias logias; pero al volver á ocupar el trono D. Fernando VII volvieron á d esa parcer. Entonces se consideraron los trabajos y prácticas masónicas como delitos de lesa majestad. Varios masones pagaron con la vida la infracción de las reales disposiciones respecto de este punto.

En 1802 volvieron á funcionar en diversos puntos algunas logias, pero las prácticas del rito masónico, nada conformes con los adelantos del siglo, y la falta de dirección inteligente se acabó con casi todas, si no con todas ellas.

En Florencia y en varias poblaciones de Toscana se establecieron en 1783 varias ló-



El Sepulcro de la Virgen.

(I) Véase nuestro número de ayer.

pero en 1737 Gaston de Médina prohibió reuniones, y provocó contra sus individuos la célebre bula de excomunión *la excoimonia*, lanzada en 1738 por Clemente XIII. Esto no bastó para destruir de aquel país la institución, y en 1781 Benedicto XVI lanzó otra bula de excoimonia. Entouces fueron cerradas todas las lógias de Italia, á excepción de las del Piamonte y las Dos Sicilias.

Después de varias vicisitudes, la masonería ha logrado adquirir en Italia existencia legal.

En Inglaterra existen en la actualidad 989 lógias: en Escocia, 297; en Irlanda, 307; en Francia, 299; en Prusia, 245; en Bélgica, 73; en Portugal, 4; en Grecia, 3; en Italia, 39; en Turquía, 4; en Gibraltar, 3; en España, Polonia y Austria, ninguna. En los Estados Unidos funcionan 4.718 lógias. No mencionamos las existentes en diversos países donde la masonería no ha alcanzado gran desarrollo.

Existen, en suma, repartidas por toda la extensión del globo terráqueo, 79 grandes lógias con 119 lógias provinciales próximamente que dirigen 7.300 lógias inferiores, y 12 Consejos Supremos que tienen á su cargo 350 lógias. Total, 8.250, que con las 8 lógias aisladas é independientes que existen, suman 8.258.

Los masones activos ascienden á 500.000 próximamente, y á dos ó tres millones los pasivos ó retirados.

P. L.

EL OTOÑO.

(Oh! cuánto me embelosa,
de los árboles trunco,
mién, de una silimoda
que á demorarse va,
huir una teas otra,
entre susurros pavor,
las neblanas como
descoloridas y!

(ZORILLA.)

Quisiera recibirte con los brazos abiertos y lleno de alegría, otoño, que vienes coronado de pámpanos y cargado de racimos, según afirman los poetas. Pero el otoño, más que estación que llega, me parece algo que se alaja la sensación que me produce es melancólica, oprime el corazón. Yo no sé por qué, recuerdo todas las personas queridas, todos los amigos muertos: será que como las plantas y los flores se secan, las tumbas se descubren.

El espectáculo de la destrucción nunca es alegre, y en otoño asistimos á la ruina de la vegetación: es la majestad que cae, la decoración que se retira dejando descubiertos los desnudos bastidores. El espléndido ropaje del campo, aquella rica tapicería de matines tan brillantes, todo aquel lujo de colores desaparece, convirtiéndose en misero montón de yerba y hojas secas: ¡qué extraño, cuando todo es marchito, que reverdecean los dolores!

He citado á Zorrilla, á propósito del otoño, y sin embargo al escribir hoy me acuerdo más de Bequer. Y es que, en los versos del primero, el mismo sentimiento, tiene un lujo de poesía que recuerda sin querer la primavera; mientras en las estrofas del segundo, la desnudez del dolor es la de los árboles sin hojas, de los días nublados y de las noches largas. A Zorrilla solo puedo representarme coronado de laurel, animado y satisfecho, como quien goza del juicio de la posteridad sin haber muerto; y Bequer es para mí una pálida figura que flota entre la niebla, después de haber pasado entre nosotros con el misterio de las sombras.

Y me acuerdo de Bequer, porque se van las *ocultas golondrinas*, y no sé si he de verlas otra vez rotando con el ala más cristalina; y porque, al considerar que pronto desaparecerán hasta el musgo y los insectos, única compañía que tiene el poeta en su sepulcro, su frío esqueleto me parece que debe murmurar estas palabras:

«¡Dios mío! qué solas
se quedan las muertoras!»

Me acuerdo, en fin, de Bequer, porque la naturaleza, al sufrir la triste transformación que se prepara, produce en el ánimo la misma melancólica impresión que sus desparadoras poetas.

Los frutos dorados del otoño vienen á ser como esas fortunas que al momento el hombre á costa de su juventud y de su vida para disfrutarlas cuando amargan todos los gozos del triste presentimiento de la muerte.

También tiene una flor, la dalia, el nardo y la extraña, que recuerdan los últimos amores de la vida: son los colores artificiales con que el año disimula sus arrugas.

Y tiene sus alegrías el otoño, como la animación de la vendimia. Esto es perfectamente natural: todos hemos visto cuerpos rígidos y helados, cuyas cadavéricas pasiones animaban el día anterior: tocas é interminables cerejas.

Además, la fiesta de los vendimiadores tiene algo de grave, melancólica, como to las las fiestas de origen muy remoto: erigiendo el culto religioso que las motivara, derribados los templos y los ídolos de Baco, hechos polvo los sacerdotes de aquel dios, la fiesta del otoño perdió el carácter tumultuoso con que la celebró la antigüedad, y es una pálida tradición que carece ya de pensamiento y de la algarazca propia de las fiestas que el pueblo entiende y se explica claramente.

Hojas que caen, pájaros que huyen, nubes perdidas que cubren el cielo, brisas frías y humedades que quitan á la noche sus encantos: lluvias monótonas; esto es el otoño en nuestro clima.

Enfermos que se extinguen tristemente entre el murmullo de un rezo de agonía.

Pobres sin hogar, que tratan bajo sus harapos, al pensar en el próximo invierno que ha de sorprendarles sin abrigo.

Ventanas abiertas al amor que empiezan á cerrarse.

Mermollos campestres que se extinguen poco á poco hasta que cesan por completo.

¡Qué fiesta pueda haber en medio de este duelo!

¡Ah! Si, la fiesta del 1.º de Noviembre, la fiesta de las ánimas. Los vivos se acuerdan una vez al año de los muertos, y es precisamente en pleno otoño; cuando solo pueden coronar los epitafios de siemprevivas y de flores imitadas.

Pero confieso que el otoño, tal como le he descrito, es el de la naturaleza, el del poeta que tiende por el campo en vista desolada, que goza en las alegrías de las estaciones, que acompaña á la naturaleza en todos sus sentimientos y tristezas.

Los hombres amontonados en ciudades donde solo descubren el cielo por estrechas claraboyas, no saben lo que pasa fuera de ellas: el terreno apenas se oye á través de los muros en que habitan; el rayo se quiebra sobre sus resguardados edificios. ¿Cómo han de notar el silencio de los campos y la melancolía del otoño?

Al contrario: el otoño es la primavera de las ciudades: empiezan á encenderse las estufas, que producen una atmósfera templada; regresan los ausentes y las bellas mariposas que animan los salones; suenan suaves conciertos, que aventajan á los de las cigarras y los grillos: es la época de los amores y de las humanas travessuras. El gas alarga los días; todo es animación y regocijo.

Verdaderamente he cometido una torpeza al pintar el otoño con tan tristes colores: estoy seguro de que en Madrid nadie le conoce.

José Bermúdez Breton.

SEMENARIO PINTORESCO.

Conoció yo en Málaga á un maestro sastre ó sastre magistral que siempre se hallaba donde había un espectáculo y nunca en su establecimiento, y cuando le preguntaba alguno «¿amará, ¿cuándo hace usted las prendas?»—respondía:—«¿Puede estar viendo que aquí en España tose son diez á fiesta y no pue trabajar un cristiano?»

La semana ha pasado en un soplo. En Ayerbe, y copio á un diario,—corridas de hombres, sacos, burros, rondallas, bailes y demás actos en que la juventud se solaza honesta y alegremente.

En Calatorao, corridas de pollos, burros, sacos, niños, toros de puntas, toro de ronda, etc...

En Bagdad han quemado á un judío los mahometanos por envidia de verle rabino. Bagdad no es provincia de España, pero pudo serlo.

En Utiel, el Sr. Candaliya; en Requena, el señor Candaliya; en varios pueblos de la provincia de Valencia, el Sr. Candaliya, siempre con su pantalón negro con franja de oro, levita negra cerrada con botones dorados, faja verde con grandes bordes verdes también; gorra verde, con visera, y botas de montar, no verdes.

En Sevilla, novilladas con majeres doradas también, por los rayos del sol, y uvas *desecadas* amparadas por un novillo que las mandó á la enfermería.

Excesado será decir, que las hembras procedían de las mejores cepas de España.

En Cantavieja, corrida de un toro; resumen: un soldado muerto, dos heridos, cinco ó seis peñanets y sus correspondientes familias. Se piensa en levantar un estatua al animal.

En Jaen, corridas de toros infantiles; niños que surgen como si fueran personas mayores; en una función resultaron tres ó cuatro banderilleros con puntazos, y á un toro chico de siete á ocho años, por poco tienen que darle la puntilla por haber quedado inservible.

En Vigo han entrado,—ahora copio á otro colega,—*Pepisilla*, con aguardiente, por no estar siempre con cara de vinagre, *Belacario*, id. id. y *Neofonso*, también cargado de aguardiente, achaque de un día marisco. Estas señoras son buques mercantes según he sabido después.

En Alicante, un antiguo empleado del ramo ha publicado un libro con útiles observaciones á los padres de familia, ayuntamientos y diputaciones.

Un empleado del ramo de padres de familia, ¿á qué categoría pertenece? ¿ó quiere decir padres de ayuntamientos y diputaciones?

En un pueblo de Andalucía se encarga la busca de una burra.

Lo primero que se ocurre es que algún burro pida novia; después se sospecha si se habrá fugado del seno de la familia. En este caso, y por esas señas, no puede nada echarse á la buca con fruto: si se tratare de hallar un burro, pudiera proporcionarse colocación á cualquiera conocido.

En Linares he recibido, según dice un individuo, *El Correo de Andalucía*, periódico que hace 25 años viene dirigiendo el distinguido escritor D. Ramon Franquelo y Martinez (Q. E. P. D.). D. Ramon Franquelo no viene, que se fué hace algún tiempo.

En Badajoz han contratado para funcionar en el teatro de aquella capital, á la señora doña Juana Pastor y doña Encarnación Pastor. Supongo que también contratarán á otro par de Pastores y alguno Evangelico, y les recomiendo por lo que valga al Pastorado.

Aquella es tierra donde hay mucho y muy buen ganado, sobre otras muchas cosas buenas, y la coincidencia tiene gracia.

«Han fundado en el puerto de Santander la galata *Sirena*, y en el de Murcia, el vapor *Piles*».

«Es copia de un periódico de Madrid, que ha descubierta que Murcia es puerto de mar y vicereyno».

En Madrid han tenido dos aguadores en la fuente de Pontejos, no por Pontejos ni por cosas de un oficio, porque se supone que fué por el vino, resultando uno de los contendientes con algunas cornadas que le dió el más bravo.

Se reciben noticias que indican que se nota en provincias un movimiento de aproximación al Gobierno de todos los partidos liberales.

Después de leer estas líneas, no sé si en ellas se alude á un gobierno de todos los partidos liberales, ó si se movían las provincias y se vienen hácia Madrid.

El alcalde del Retiro—varían al vacuarse de un suceso castellano—fué herido en la cabeza de un palo—*la cabeza de un palo será una porra!*—que le pegó uno de dos que estaban riñendo—*uno de dos!*—en aquel paso, y en cuya contienda medió aquella autoridad—*la de uno de dos, ó la de la*

cabeza del palo!—para apaciguarlos; afortunadamente la herida no pareció grave, ni bien—ni mal—*¡dó el herido!*—por el sitio que afecta—etc.

Va sin curación, porque no la tiene por la forma que afecta.

Durante varias madrugadas, han sufrido interrupción las líneas telegráficas: he leído esta noticia muchos días en la prensa de Madrid, y pensando detentamientos, he resuelto el problema; es que la electricidad se levanta tarde.

Se va á organizar una banda para el cuerpo de alabarderos—no se lea banda—que sirva á un tiempo de cuerpo y de banda, ó de banda y de orquesta.

Después de leer esta noticia, confieso que no entiendo lo que quiere decir; porque yo creía que hoy se compone la susodicha banda de profesores muy distinguidos.

Se han inaugurado los teatros Español, de Apolo, de la Comedia, Variedades, Esclava y Roman con muy buen pié, ó con muy buenos piés.

También se ha inaugurado el Monje de Piedra: como á alguna individuo que tiene ya el talon de abono por la primera temporada á diario y á día de gala.

El primer estreno en el teatro de Variedades ha salido en la frente ó en la acera de enfrente: ha sido un doble stumbramiento: *¡Me mataré me mataré!* y *¡Mi sobrino*. Al primero le mató el público con su indiferencia y no quiso conocer al tío del sobrino. Había quien decía que era sobrino del *carrito* anteriormente citado; indudablemente tenía aire de familia.

Los actores lucharon por salvar á la mujer y al marido y al sobrino, pero no pudieron conseguirlo.

Hoy se verificará la tercera corrida de toros; apuesta una peseta contra Casiano á que no llueva.

Eduardo de Palaco.

ASUNTOS VARIOS.

LOS CAÑONES KRUPP EN LA EXPOSICIÓN DE FILADELFA.

El fabricante Krupp, que ha hecho exposición de sus productos en Londres, París y Viena, no podía menos de llevarlos también á Filadelfia, donde los alemanes desean distinguirse. Se le ha concedido todo un pabellón especial en el piso bajo. Este pabellón medirá unos veinte metros de largo por diez de ancho, ó sea unos doscientos metros cuadrados en total.

Hasta ahora solo está preparado el pavimento, naturalmente muy sólido.

La fábrica Krupp envió varios cañones á Filadelfia. Unos 14 ó 15 de diferentes calibres y algunas piezas de campaña.

El mayor tiene su peso marcado en el escabel, 156.722 kilogramos. Lleva también en la culata, en una plancha de acero pulimentada hasta el punto de poder mirarse en ella, la inscripción *Friedrich Krupp*. El wagon especial que lo ha conducido ya á Hamburgo pertenece al mismo Krupp, y pesa 32.000 kilogramos. Inmediatamente después de su llegada ha vuelto á salir para Essen á buscar un *blot* *ocogras* de acero de 92.000 kilog.

El primer *blot* de acero presentado por Krupp á la Exposición de Londres en 1851 pesaba 27 quintales. En veinticuatro años ha progresado de una manera notable.

El cañón destinado á Filadelfia es un verdadero monstruo, mucho más grande que los presentados en París en 1857, y en Viena en 1873. Pesa algunos miles de kilogramos más que aquellos, y su fuerza excede en una cuarta parte lo mismo. Aunque parece que acaba de salir del taller según su brillantez, se asegura que ha hecho ya cerca de 3.000 disparos sobre planchas de 18 y 30 pulgadas, las cuales ha taladrado como si fueran de cartón con sus balas de 400 kilogramos. Este cañón está destinado á la defensa de las costas, y como las más fuertes corazas son de 12 á 15 pulgadas, el punto donde el monstruo se halla colocado no correrá peligro de abordaja. En pocas horas podrá echar á pique á toda una escuadra, así fuera la de la Gran Bretaña.

Krupp empezó á fabricar esta clase de cañones en 1846. Cinco años después envió uno á Londres. En 1858 había fabricado ya 100 cañones del mismo sistema, y en 1855 cerca de 3.000 de todos calibres. El cañón de que hablamos tiene 16 pulgadas de diámetro, y la curruca pesa 40.000 kilogramos. Su peso total, exceptuando la bala y la carga, es de 95.722 kilogramos.

La pieza sin la curruca tiene 25 piés de largo. Su color es de un pardo claro. La carga es de 90 kilogramos de pólvora prismática. Krupp hubiera podido presentar una pieza dos pulgadas más fuerte todavía; pero se teme que los railles cedieran al peso de esta carga. El *blot* de acero es esparado en los Estados Unidos con inmensa curiosidad, sin embargo de que los americanos están acostumbrados á jugar con masas de hierro, y no se sorprenden así como se quiera.

La fábrica Krupp proporciona trabajo á 12.000 obreros, y ha producido en 1862 *ochenta y cinco millones de kilogramos de acero*.

Después de estos detalles podemos repetir con un filósofo anónimo:

¡Pueblos! dormid en paz! ¡Madres y esposas, preparad vuestros trajes de luto!

X.

NOVEDADES TEATRALES.

TEATRO DE LA COMEDIA.—FARMACIA INAGURAL.

En este teatro lo principal es hoy el edificio; lo secundario las obras dramáticas y los actores. Y así será hasta que el público haya visto el teatro y acuda á él, no por simple curiosidad *arquitectónica*,—digámoslo así,—sino por el deseo de ver y oír las producciones literarias que allí se representan.

Desde que se comenzó á decorar el teatro empezó á decirse que la nueva sala iba á ser modelo de

lejo, comodidad y elegancia. Contábase maravillas de los adornos; encomiábanse las pinturas del techo y del telon de boca, y ensalzábanse la riqueza de la ornamentación, la comodidad de las localidades y las buenas condiciones, en suma, que había de tener el nuevo coliseo. No era de presumir que tales rumores pecasen de exagerados, conociendo el desprendimiento y la riqueza del propietario, el talento del arquitecto, la habilidad del pintor y el buen gusto de todos ellos.

Para los que se sorprendían,—y serán muchos,—de que se haya edificado un teatro dentro,—al parecer,—de una casa de vecindad, publicáronse algunos datos que demostrarán, al par que el orgullo con que se han vendido muchas dignidades, la verdad que encierra el refrán castellano: *¡Alto! no hace al monje*.

Si fuéramos á juzgar el edificio por un aspecto exterior, formaríamos pobres ideas de sus condiciones. Penetrámos en él y veamos si puede al teatro de la Comedia satisfacer las exigencias de los más descontentadizos.

El vestíbulo de entrada está elegantemente adornado, y alumbrado, como el resto del coliseo, con profusión. Los dos escaleras de subida á las localidades superiores son anchas y cómodas.

La superficie del salón, escenario y dependencias es de 8.000 piés próximamente. El edificio está construido de muros de fábrica y columnado de hierro: las armaduras de las escaleras son de este metal.

El telar, el foso y el contrafoso del escenario están dispuestos con arreglo á los últimos adelantos. El piso del salón, la misma que el del salón de la Zorrilla, puede levantarse con facilidad hasta quedar colocado horizontalmente. El Sr. Ponce ha tenido á su cargo las obras del escenario.

La forma de la sala es por extremo elegante. Desde cualquier punto se puede abarcar con facilidad toda la escena.

En el decorado del salón predomina una arquitectura derivada de la arábigo modificada por las exigencias de los tiempos actuales.

Los adornos de los palcos, los de la embocadura del escenario y todos los demás accesorios de ornamentación son de un gusto y riqueza notables. Las pinturas del techo y del telon de boca, obras de los Sres. Vallejo y Valls, acreditan á estos artistas si ya no estuvieran acreditados por obras anteriores.

En todos los pisos y á uno y otro lado del aban hay anchos pasillos que surven perfectamente á las necesidades de descenso.

Los palcos son 48; 19 en cada piso con sus respectivos correspondientes; las butacas 300; las butacas delanteras de antepecho en número de 64, las delanteras de antepecho principal 30. En este teatro hay 193 asientos y en el anfiteatro según 202 y 30 delanteras.

Las localidades del teatro son 1.082 en junio.

El director de la obra ha sido el distinguido arquitecto Sr. D. Agustín Ortiz de Villajos. El decorado, arrojado y pintado han estado á cargo de los Sres. D. Miguel Rosado y D. Félix Romero. Las decoraciones son obra del Sr. Busceto.

Todas estas cosas y otras que me callo porque caben en tan reducido lugar, sabe muy bien mientras admiraba en un día del ilustrado, mejor diré, del brillante concurso—tantos primeros años á mi vista aparecían.

El orden de la función era el siguiente: 1.º sinfonía; 2.º *El espejo de cuerpo entero*; 3.º *Los señores*; 4.º *Me voy de Madrid*, y 5.º *El símil*, *¡Ay hoy, baile!*

Tocó la orquesta la sinfonía primera, y se dió el telon para la representación de una pieza festiva, pasada y empalagosa—tal me parece—escaminada al objeto de presentar el teatro, los señores y el telon de boca al distinguido concurso.

Un matrimonio en que la mujer calosa se enredó radicalmente de esta pasión por el espectáculo que la ofrece otro matrimonio en el que la mujer se finge calosa para alcanzar la conversión de su primera; una serie de escenas á cual más interesantes y mal dialogadas y propenciones; y la enumeración larga, difusa, cargante de los personajes que están retratados en un telon que hasta entonces no ha visto el público; he aquí la obra escrita por el Sr... (callaré su nombre) con el título de *El espejo de cuerpo entero*.

El ensayo de la ejecución, encomendada á los Sres. Valverde, Fernández y Genoves, y á los señores Mario y Zamacois, y la hisogona esperanza que abrigaba la concurrencia de que tras aquellas estrafalanas laberinticas iba á ver el deseado telon salvaron la obra del naufragio.

El telon es obra admirable. La agrupación de las figuras, el colorido, la verdad de los detalles y la maestría de la perspectiva soñaron y cantaron el ánimo. El Sr. Vallejo, autor de la composición y de las figuras, y el Sr. Valls, que ha pintado el fondo y las admirables cortinas de terciopelo que se ostentan en primer término, se han hecho merecedores de aplausos.

Entre los postes contemporáneos allí pintados hay en primera línea alguno, que mucho tememos que la posteridad ha de colocar en lugar más preferente. Pero esto es una falta que no debe imputarse al artista.

En el telon hay escritas los nombres de varios sublimes ingenios como Esquilo, Sófocles y Mozart. No me parece mal esto; y si el nombre de Shakespeare estuviera escrito tal como acaba de trazarlo mi pluma, nada tendría que restar. ¡Pero Shakespeare!... ¡Quién es Shakespeare! Afortunadamente esta falta es de facilísimo remedio.

Me voy de Madrid, comedia en que, según se fama, pretendió retratar Breton á uno de nuestros primeros escritores, señalándole á la vista de la multitud con la nota de maldiciente, es una de las obras más débiles que ha producido el teatro de Madrid.

El Sr. Mario, encargado del papel de D. Joaquín, caracterizó este personaje con notable efecto. El Sr. Mario no adelanta en su carrera, pero tampoco retrocede; y las provincias no han olvidado sobre él la maldiceña influencia que ha malogrado en flor tantos actores apreciables.

No había tenido yo el gusto de ver al Sr. Agui-

re hasta noche, y confieso que me pareció actor muy digno de consideración, natural, de excelentes condiciones escénicas, y concienzudo (en el buen sentido de la palabra; que el vocablo ha sido tan mal aplicado que parece sinónimo de todo lo malo y vituperable.)

El Sr. Zamacois dijo un cierto papel con intención y aplomo, y sin imitar (cosa digna de alabanza), el tono ni las maneras de ningún actor conocido.

El Sr. Bardo hizo su papel de gallego con tanta propiedad, que he llegado á sospechar que lo es. Dejo á las señoras para lo último, y no por falta de galantería, sino porque ellas merecen todo elogio y todo aplauso.

La Sra. Valverde es, hace ya muchos años, la primera característica de nuestro teatro. Penetra de tal modo la intención del autor, se inspira en la situación en que se halla y en el carácter que representa de tal manera que no parece posible más perfección.

La Sra. Fernández, el público la conoce. Como cantante, con franqueza, no sirve; como actriz, no tiene rival en ciertos papeles. Ahí están *El suplente de un hombre*, *Don Juan en casa* y *Como el diablo que no me dejarán mentir*.

La señora Genovés dice perfectamente el verso y es muy guapa. Su talento la valió anoche multitud de aplausos, y su buen tallo numerosas simpatías.

En el baile se distinguió la señorita Guerrero, que en sus cortos años promete llegar á ser una de las estrellas del arte de la Gay y de la Pinchista.

Antes de acabar estas notas, debo decir varias cosas: primero, que puesto que, según parece, el salón magnífico, el gran salón no se ha de exhibir cada noche más que un breve rato, convendría que la empresa anunciara por carteles la hora de la exhibición para conocimiento de los aficionados á la pintura. Segundo, que el teatro de la Comedia, por sus condiciones, por su lujo, por su elegancia, es más propia para teatro de primera clase, que para teatro de género, donde el público se renueva á cada instante.

El lujo del salón y la profusión del alumbrado hacen indispensable el vestíbulo para asistir al teatro de la Comedia. No se puede ir allí, como á Variedades, por ejemplo, de cualquier manera, á pasar una ó dos horas.

De todos modos no ha de faltar concurrencia en el nuevo coliseo, al menos durante la primera temporada.

TRUENO ESPAÑOL.—Inauguración de la temporada.—La verdad es que, como en tres jornadas, de D. Juan Barba de Alarcón.

El teatro de la Comedia estaba lleno; en cambio el Español... lo estaba también. El Sr. Catalina ha bajado el precio de las localidades. Dos pesetas cuesta cada butaca, según dicen; pero al que esto escribe, le costó seis una de la fila séptima, y gracias que pudo comprarla.

La comedia de Alarcón fué desempeñada con acierto, distinguiéndose la señorita Castro y los Sres. Canalina, Casañer y Castilla.

El Sr. Catalina alcanzó generales aplausos en la escena del acto segundo entre D. García y su padre.

El sainete titulado *El médico poeta y el gitano*, no agradó mucho á la concurrencia.

1.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO.

Dioeu de Kragujewatz, que el proyecto de manzaje ha producido discusiones violentas en la Simpatía serbia. La minoría pide que se declare la guerra á Turquía; la mayoría, más prudente, propone que en la contestación á la corona se diga que la cuestión de paz ó de guerra queda sometida á la prudencia del Gobierno.

La *Correspondencia Política* de Viena anuncia que, á solicitud del príncipe de Montenegro, el Gobierno austríaco ha enviado varios médicos para la asistencia de los muchos heridos que resultan en el Montenegro. El Gobierno austríaco, cediendo también á los deseos del príncipe de Montenegro y por humanidad, ha consentido en dar orden al gobernador de Dalmacia para que envíe una suficiente cantidad de cereales y víveres con destino al socorro de los 30.000 refugiados que existen en el Montenegro.

En Trenton (Misissipi), se ha reunido gran número de negros que amenazan á los oficiales, piden la dispersión de los blancos y se organizan contra ellos.

El miércoles debía reunirse el ministerio bajo la presidencia del general Grant, para examinar esta cuestión.

Un telegrama de Muntouller anuncia nuevas inundaciones en el Mediodía de Francia.

Las comunicaciones entre Bordeaux y Certe estaban interrumpidas. El puente del Herault, en Agde, había sido arrebatado por las aguas.

Las pérdidas son considerables en el Herault, y en Saint-Chinian se han hundido 120 casas y ha habido 80 víctimas.

Poussin, Bozaignes, Pезonas, la Loreze, Brionde y otros puntos, han sufrido también pérdidas más ó menos considerables.

NOTICIAS GENERALES.

La *Gaceta* de ayer publica las siguientes disposiciones:

Presidencia.—Reales decretos admitiendo la dimisión que del cargo de gobernador de la Coruña ha presentado D. Vicente Calderon, conde de San Juan, nombrando en su lugar á D. Alejandro Martínez, que en la actualidad sirve el gobierno

de Pontevedra, y en reemplazo de éste, á D. Victor Novoa Límases.

Ayer empezó el pago, en la Tesorería central de Hacienda pública, de la mensualidad acordada á las clases pasivas que cobran por dicha dependencia, correspondiente al mes de Julio último, en la forma siguiente:

Día 18, de once á tres.—Jubilados de todos los ministerios y retirados de Guerra y Marina.

Día 20, de id. á id.—Casantes de todos los ministerios.

Día 21, de id. á id.—Monte-pío civil, hasta la letra M.

Día 22, de id. á id.—Monte-pío civil, de la letra M á la Z, y Monte-pío militar y pensiones remuneratorias.

Días 23, 24, 25, 27 y 28, de id. á id.—Todas las nóminas sin distinción.

Retenciones y altas, desde el 25 en adelante.

El martes á la una de la tarde, se efectuó en la dirección general de rentas una subasta para la adjudicación de letras por productos de loterías, á cuyo acto solo serán admitidos los agentes de cambio y corredores de comercio, conformes lo dispuesto en orden fecha 4 de Marzo del año último.

En el ministerio de la Guerra no se han recibido aun noticias que confirmen la que se dió anteaer con referencia á un telegrama del consul de Bayona, de que Savalls haya entrado en Francia.

Dice el nuevo arzobispo de Santiago, señor Payá, en una pastoral que dirige á sus diócesanos:

“Si alguno de los mencionados pasajeros (los protestantes), ó de los extraviados, si los hubiese, desea instruirse en las doctrinas de la religión, ó discutir de buena fe con el único fin de encontrar la verdad, preséntese á los más doctos y entendidos entre los ministros del Señor, á fin de que, si en realidad proceden aqualles con intención recta, les oigan privadamente con caridad, los convenzan, los persuadan y los traigan al camino de la verdad. Empero, si conocen que, al poder discutir, no les ochen sino con intento de escandalizar, no les escuchan.”

La doctrina católica no necesita discusión; es la verdad misma sancionada por el infalible magisterio de la Iglesia á través de días y nueve siglos, y triunfante en cuantas discusiones públicas y privadas han presenciado estos en la prensa, en los centros literarios y hasta en la persecución por la fuerza. Esta misma verdad á nadie se impone por la violencia material ó moral. El que quiere creer, cree; el que no quiere creer, no cree; el que quiere perseverar, persevera; el que no quiere perseverar, cae. Pero no se olvide que la sentencia es dada por quien la puede dar: *El que creyere, y fuere bautizado, será salvo; mas el que no creyere, será condenado.* (San Marcos, cap. XVI, ver. 16.)

El *Imparcial* aplaude este párrafo.

A nuestro estimado colega *El Mercantil Valenciano* escriben de Eñguera la carta que á continuación trascribimos, desechando los comentarios. En ella se denuncia un hecho que, de ser cierto, es lamentable y algo más.

Dice así la carta referida:

“EXPOSICIÓN 15 de Setiembre de 1875. Señor director de *El Mercantil Valenciano*. Muy señor mío y estimado amigo: Un suceso escandaloso y triste acaban de presenciar indignados los pacíficos habitantes de esta villa.

Una pobre jóven, virtuosísima y buena, que siempre había observado una vida ejemplar y una conducta intachable, acaba de morir sin que el clero de esta población le haya prodigado ningún auxilio religioso, y sin haber merecido ser enterrada de la manera que dispone nuestra católica Iglesia. Toda la desgracia de esta infeliz mujer, ha sido el no haber manifestado canónicamente (contra su voluntad) el matrimonio civil que verificó hace poco más de un año. Por lo demás, ella era cristiana, devota, caritativa, cumplía fielmente con todos los preceptos de nuestra religión; oía misa, confesaba con frecuencia, daba limosnas, no quería mal á nadie, y siempre tenía una palabra de consuelo para los que lloraban ó para los que sufrían. Su esposo, que es más despreciado, había evitado hasta ahora (no sé por qué motivo) el casamiento religioso, pero los ruegos de la mujer en este punto le habían arrancado la promesa de que lo verificaría muy en breve. Así vivían, cuando una grave enfermedad vino á sorprenderla. Al ver que se moría, pidió con urgencia un sacerdote. El sacerdote acudió presuroso, pero exigía del marido que se alzase de aquella casa hasta que no realizase el matrimonio canónico. El esposo protestó de san dura exigencia. El cura se negaba á auxiliar á la moribunda si no le obedecían. El uno insistía; el otro replicaba; y entre tanto la enferma murió sin auxilios ni consuelos.

En medio de este conflicto, el regente de esta parroquia marchaba aceleradamente á esa capital, tal vez á consultar al prelado el caso ocurrido. Anoche el clero de esta villa recibía noticias del regente, encargándole que no asistiese ningún sacerdote al entierro, que no doblasen las campanas, que no permitiesen la entrada al cadáver en ninguna iglesia, y así lo han ejecutado.

En otro punto, este reto, esta provocación hubiera traído fatales consecuencias. Aquí se han contentado con protestar pacífica, pero elocuente. El entierro se ha verificado hoy de una manera brillantísima. Delante del cadáver iban numerosas pobres de solemnidad, alumbrando con vestas y rezando silenciosamente. Detrás seguía el ataúd, y luego un dúo numerosísimo, compuesto de los hombres más conocidos por sus ideas liberales. También iba una música tocando marchas fúnebres.

Un gentío inmenso se agolpaba á las calles por donde cruzaba el entierro, y al acercarse de que no iba una cruz, ni un sacerdote acompañando el cadáver de una mujer cristiana, los hombres reflexaban en su semblante la ira, y las mujeres lloraban con amargosísimo desconsuelo. La única razón que se alega para justificar el escándalo de que me ocupó, son las sospechas que algunos abrigan de que el marido de la pobre muerta no cumplía con

mucha exactitud los preceptos de la religión católica. Pero aunque eso fuera cierto; aunque es probable fuese bautista, protestante ó mahometano, ¿hay motivo para que la mujer sea responsable de falsas que no cometió?

¿No bastaba que ella fuera católica? ¿No bastaba que cumpliera con exactitud las prácticas del catolicismo?”

Grande es la actividad que reina actualmente en los arsenales de la península. En el de la Carraca, durante el mes de Agosto último, se han practicado obras de más ó menos consideración á los buques siguientes: fragata de hélice *Concepción*, ídem ídem *Lealtad*, goleta *id. Ligera*, cañonero de nueva construcción *Cocodrilo*, vapor de ruedas *Luisa*, ídem *id. Vigilante*, corbeta de hélice *Doña María de Malina*, vapor *id. San Quintín*, ídem *id. Ferrol*, remolcador número 2, bote de vapor de la fragata blindada *Zaragoza* y cañonero de nueva construcción *Atrévida*. Entraron también en dique la goleta de guerra alemana *Navaltes*, los vapores mercantes *Victoria* y *Africa* y una corbeta. El cañonero *Cocodrilo* se halla ahora en Sevilla montando la máquina.

En el Ferrol se ha adelantado notablemente el armamento de la fragata de coraza *Sagunto*, de la de hélice *Blanca* y de la batería *Duque de Tetuan*. En breve estos buques quedarán del todo listos. En la bahía de Ferrol se hallan surtos ahora la fragata *Vitoria* (coraza), la *Asistencias* (hélice), la *Esperanza* (de vela), la corbeta *Consuelo* (de hélice), la *Ferrolana* (de vela) y el bergantín *Valdeá*, destinado para pontón ó almacén flotante.

De Añón, con fecha 15 del corriente, escriben al *Diario de Avisos de Zaragoza*, participándole que desde hace algún tiempo tiene considerablemente alarmados á los pueblos del Morayó, la aparición de una pequeña carnicilla de fanáticos compuesta en su mayor parte de fugados de presidio, y que, capitaneada por el famoso bandido Isidoro Lezcano (a) *Barbas*, del pueblo de Pumar, recorre en todas direcciones los caminos robando y apalmando á los transeúntes, difundiendo el terror y la alarma hasta en los mismos pueblos, que temen ser víctimas de su arrojado y caudal. Y como los alcaldes permanecen cruzados de brazos, aumenta este malestar de día en día entre los hombres honrados. Bien se alcanza á todos, dice el correspondiente, que si estas autoridades y otras con un auxiliar como el pequeño destacamento de la Guardia civil que hasta el año 1868 existió ó por algunos años en esta villa, ya podría poner en juego los medios necesarios para concluir con este estado alarmante.”

En el vapor *San Jorge* llegaron al puerto de Valencia varios jefes y oficiales carlistas, procedentes de Barcelona, en cuya capital se presentaron á indulto.

Ha sido suspendido por ocho días *El Progreso*, de Pontevedra, por haber publicado una hoja participando á sus lectores la primera suspensión que le fué impuesta.

Segun el *Diario de Palma*, el gobernador de aquella provincia ha dado orden de que se satisfagan por los ayuntamientos las cantidades que se adeudan á los maestros de escuela. Entre las municipalidades morosnas, la de Palma figura por la cantidad de 22.439,13 pesetas.

Ha sido suspendido durante otra quincena *El Iris del Pueblo*, de Mallorca.

Dices que D. Carlos, acompañado de Donregaray, Benavides, Triasay y Cervero, ha zaido de Tolosa á visitar los alrededores de Estella y las lomas de Zubiri, al Nordeste de Pamplona, de donde se han dirigido al Baztan.

El proyecto de D. Carlos se dice que era bajar de Dancharinea, en donde se encuentran, á Oyarzun, visitar San Marcos y dirigirse de regreso á Tolosa por Santiago-mendi y Andosain.

En Tolosa y otros pueblos de la provincia se siguen verificando numerosos accesos de personas significadas en el partido carlista.

El contraalmirante Sr. Lobo ha llegado á Madrid. Durante la ausencia de dicho señor, queda encargado de la capitana general de Marina en Cartagena, el Sr. Castro y Montenegro.

Se asegura en Bilbao que algunos batallones carlistas se han corrido hacia la loma de Valmaseda por haber observado, probablemente, movimiento en las fuerzas del general Lobo.

Gentez de Oyarzun dicen que día 7 fueron fusilados en San Marcos por los carlistas, por sospechas de defección, dos oficiales de los suyos, y enterrados en el cementerio de aquella villa.

Parece que en Pamplona había algunos alarmas á consecuencia de ciertos trabajos hechos por los carlistas en San Cristóbal, en cuyo monte se decía trataban de empezar algunas piezas de grueso calibre para, desde allí, hostiar á la población. La presencia del general en jefe en aquella plaza, ha desbaratado por completo los planes carlistas y disipado los recelos de los timorosos.

Por un carlista presentado de la partida de Rosas Samaniego, se ha sabido que las últimas víctimas que arrojó á la sima fueron tres mujeres, y en su fondo duermen el sueño eterno 308 víctimas inmoladas por Rosas; contó también que era tal el horror que despedían los números de depósitos en aquella, trise por su calentidad, sima de Estella, que habían tenido que arrojar en ella más de 400 falgas de cal.

Esto refiere un diario de Bilbao.

El coronel carlista Lasa, jefe de la tercera media brigada carlista de Guipúzcoa y de la línea de Lasa, ha dado una orden del día, el 10 del corriente, tratando de desvanecer los rumores que circulan entre los carlistas de ventas y relaciones, y mandando prender á todo el que propale esas noticias.

Están ya terminándose por completo las obras de fortificación de Montevideo.

La *Gaceta* de hoy publica las siguientes disposiciones:

HACIENDA.—Real decreto devolviendo á los gobernadores de provincia las facultades que les concedió el decreto de 23 de Agosto de 1871, y derogando en su virtud el de 9 de Marzo de 1874.

FOMENTO.—Reales decretos declarando cesante á D. Julio Manuel de Sabando, jefe del negociado central; nombrando para dicho cargo á D. Francisco Santa Cruz, y admitiendo la dimisión á don Mariano Catalina, oficial de secretario.

ERARIO.—Real orden encargando de la subsecretaría á D. Rafael Ferras, jefe de la sección de los asuntos políticos.

GOBIERNO.—Real orden aprobando el reglamento para el orden de los trabajos del propio ministerio.

Reglamento mencionado en la orden anterior.

GUERRA.—Parte detallada de las operaciones de sitio y rendición de la plaza de la Seo.

La *Gaceta* de hoy publica las siguientes noticias de la guerra:

CATALUÑA.—El general en jefe da cuenta de que habiendo dividido el brigadier Gemir su fuerza en dos columnas, poniéndose él al frente de una de ellas, y confiando el mando de la otra al coronel Pizaro, este jefe tuvo noticia de que en Argentera se encontraba la facción de Pau de Armentera, fuerza de 300 hombres, á la que atacó, consiguiendo dispersarla, causándole la pérdida de 38 muertos, 18 prisioneros, incluso el segundo de la partida, cogiendo muchas armas y efectos.

Seguendo después la marcha, alcanzó la misma columna á la facción Baró, dispersándola igualmente, ocasionándole dos muertos y apoderándose de varias armas.

El general Arrando alcanzó y batió otra facción en San Hilario.

Por despacho del brigadier Cassola se sabe que reunidas las facciones del Centro, que forman un total de unos 3.500 hombres al mando de Garamendi, fueron atacados en Tremor por aquel jefe á las nueve de la noche del 26, y después de un tenaz combate fueron arrojados en grupos fuera del pueblo, quedando su poder de nuestras tropas 11 prisioneros y varios efectos.

El enemigo ha experimentado en este encuentro muchas bajas, constatiendo las de la brigada en unos treinta.

La Bolsa de ayer estuvo algo más animada que los días anteriores, y muy especialmente, después de la hora oficial. Durante el día, se hicieron operaciones de consolidado interior, á 18,42 1/2, 40,37 1/2, 39 1/2, 30 y 35 el contado; á 15,45, 40, 35 40 á fin de mes, y 16,47 1/2, 45 y 55 á fin del próximo.

El exterior no se cotizó.

Los bonos del Tesoro, primera emisión, de 33,904 54. Los de la segunda emisión, 33,60 y 54 en pequeñas partidas.

Océanos hipotecarios del Banco hipotecario de 7 por 100 interior anual, á 90.

Los ferro-carriles viejos, á 30,15 muy solicitados.

Los nuevos, á 29,21.

Después de la hora oficial se animaron los mercados y hubo plata para el consolidado interior á 16,42 1/2 y 45.

Las acciones del Banco de España, á 167.

Han subido algo los descuentos, sin toda obediencia á la baja del consolidado de estos días, y quedan hoy:

Los cupones de Enero y Julio últimos, 69 papel.

Idem exterior del convenio, 43.

Idem, id. de Enero y Julio últimos, 83.

Idem de bonos del último semestre y valores amortizados, á 16 una poca demandada.

Carpetas, á 26.

En el Bolmín de por la noche subió el consolidado el precio de 16,42 1/2 y 45 que había adquirido por la tarde y con tendencia á la alza.

VARIETADES.

Tres ratones reunidos bajo un farol en la esquina de una calle desierta, se disponen á repartirse el dinero que acaban de robar.

Armase una disputa entre dos de ellos, y dice el otro con autoridad:

—¡Cabayeros! ¡que haya delicadeza!

La trágica muerte del presidente de la República del Ecuador, García Moreno, ha despertado recuerdos terribles de la vida de este personaje. Véase, dice un periódico francés, un mago de trabajo energía que le dió gran prestigio ante sus compatriotas.

Habiendo llegado á su noticia que la guarnición de Guipó se había sublevado y que desconocía la autoridad de sus jefes, García Moreno acudió inmediatamente al lugar de la insurrección y mandó á los soldados que formasen en parada. Obedecieron estos creyendo que el presidente iba á escuchar sus reclamaciones y á hacer su voluntad, como es costumbre en las Repúblicas españolas. El presidente hizo alinear las tropas, y echando pie á tierra recorrió las filas contando los hombres, y al llegar al que hacia diez le levantó la tapa de los sesos, repitiendo la operación hasta llegar al último.

Los soldados, añade el mismo periódico, de mirados y fascinados, no murmuraron palabra y se retiraron al cuartel llevándose los muertos.

Desde entonces se acabaron los pronunciamientos en la República del Ecuador.

Y sin embargo, ¡hoy!

Sabido es que el presidente García Moreno ha sido víctima de un pronunciamiento.

Un telegrama del Callio anuncia haber fallecido en aquel puerto, y a bordo de la fragata norte-americana Richmond el contra-almirante Collins...

En Withycombe, condado de Exmouth (Inglaterra) ha fallecido a la edad de setenta y cinco años el almirante Sir Carlos Elliot.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS.

Hoy se verificarán en el teatro y circo de Rivas dos representaciones de la aplaudidísima zarzuela de gran espectáculo...

La empresa del teatro de Apolo ha fijado los viernes para día de moda, y sabemos que las más distinguidas damas de nuestra aristocracia se han dado cita en el elegante coliseo de la calle de Alcalá.

En la contaduría de dicho teatro se admiten encargos para los días indicados.

El miércoles próximo pasado, en la noche, terminó sus tareas la compañía lírica que ha venido actuando en Cádiz.

La función de despedida fué espléndida, cantándose bellísimos tramos de óperas de los célebres maestros Verdi, Meyerbeer, Donizetti, etc.

La magnífica sinfonia del Sr. Farvaro, magistralmente tocada por la orquesta, agradó mucho al público, mereciendo su autor ser llamado con repetición a la escena y colmado de aplausos.

También mereció una gran ovación la señorita Fossa en el rol de Lucia, que cantó admirablemente, al decir de los diarios de la localidad.

Asimismo fueron muy aplaudidos y llamados a la escena, después de cantar perfectamente el dúo de Los Parientes, los Sres. Farvaro y Visconti.

Ha llegado a Barcelona la célebre bailarina Catalina Beretta.

Las funciones teatrales empezarán en el Gran Liceo de Barcelona en el 21 de Octubre con la ópera L'Africana, según se cree.

La Crónica de Catalina da cuenta de la ejecución en el teatro Principal de Barcelona, de la comedia titulada Batalla de damas...

La pieza de Vital Aza, El autor del crimen, hizo reír a los espectadores. En el desempeño se distinguieron los hermanos García.

Por derecho de compañía y La comedia famosa, han sido las obras que han pasado en escena últimamente la primera actriz doña Matilde Diaz en el teatro Principal, de Barcelona.

En la noche del 14 del corriente se verificó en el teatro de San Ildefonso, de Linarés, el beneficio de la señorita doña Amalia Maldonado, cantándose la ópera La Hija del regimiento...

Hoy se verificará en la Plaza de toros, de Zaragoza, una corrida de novillos mojonos de las ganaderías de Ferrer y Carrizosa...

MOVIMIENTO BIBLIOGRÁFICO.

ESPAÑA.

Hijos ilustres de la provincia de Santander. Estudios biográficos, por D. Enrique de Leguina. Madrid: librería de M. Murillo. - 1 vol. en 8.

Los Baños populares, por Nicolás Muñoz Cerisola. Málaga, Tip. del Semanario La Pa. Un folleto en 4.

BOLSA.-COTIZACIÓN OFICIAL.

Table with columns for 'Día 17.' and 'Día 18.' listing various financial instruments like 'Remis papéras al 2 por 100', 'Benta papéras exterior al 3 por 100', etc.

Ómnibus de Madrid a 80 días fecha... 58-30
Paris a 8 días vista... 5-04 d

SANTO DEL DIA.

San Genaro, obispo y mártir, y sus compañeros. San Genaro fue natural de Benevento y de una de las más nobles familias del país.

San Genaro sufrió el martirio con Sergio, Vesto y Paolino, discípulos, Desiderio, lector, y Eulucio y Acacio, ciudadanos, en 19 de Setiembre, hacia el fin del tercer siglo.

En la parroquia del Salvador celebra la V. O. T. de María la función principal de instituto a su excelso patrón y Madre Dolores...

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de las Arrepentidas, calle de San Leonardo, dando se celebrará a Nuestra Señora de los Dolores...

En la parroquia de San Ginés se celebrará función a Nuestra Señora del Rosario, y predicará en la misa mayor don Andrés Pérez Sevilla...

En el colegio de Loreto se hará función a Nuestra Señora de la Soledad con misa mayor y sermón que prodirá don José Benito Jimenez...

En la parroquia de San Juan de los Rios se celebrará a Nuestra Señora de los Dolores en San Antonio del Prado, y será orador D. Manuel Urdal.

Reunión en la casa de la Virgen de Montserrat en su iglesia, y predicará en la misa mayor D. Prudencio Alvarez...

En las parroquias habrá misa mayor, y en las de San Luis, San Andrés, San Martín y San Sebastián se hará la función de misera como tercer domingo de cuaresma.

Visita de la corte de María. Nuestra Señora del Buen Suceso en su iglesia, la de la Visitación en las Salinas Nuevas, y la de las Victorias en Loreto.

De las gracias al doctor Morales a los médicos, repartidores y alacé médicos interesados, por haberle considerado el primer especialista de España, según se desprende de la carta de contribuciones.

A LOS ENFERMOS.-En su poder está recuperar la salud y las fuerzas, echando mano de un agradable carterico que restablece las desarrregladas funciones de la digestión...

binaciós con las Píldoras, con infinita ventaja para curarlas y purificar la sangre y apretar la circulación.

TEATROS.

ESPAÑOL.-Función 1.ª de tarde. Tercer 1.ª impar. A las cuatro y media de la tarde. La ciudad sospechosa. El viejo poeta.

APOLO.-A las cuatro y media. La esposa del sargento. El sargento recidivo. A las ocho y media. Sancho de Calabazas. Turno impar. 2.ª de tarde. Virgilia, tradida en cinco actos.

Función quinta de tarde. Turno 2.ª impar. A las cuatro y media. Tercera y última representación de...



A las ocho y media en punto. Función 2.ª de tarde. Turno 2.ª impar. Tercera y última representación de...

COMEDIA.-A las ocho y media. El caso de cuerpo entero. El templo de la inmortalidad. Me voy de Madrid. Amor y honra.

CIRCO DE PRICE.-Compañía conestible, gimnástica acrobática y cómica. Dos grandes funciones a las cuatro y media y a las ocho y media de la noche...

TEATRO DE VARIEDADES.-A las ocho y media. Más vale malo que fuerza. A las nueve y media. A un cobarde otro mayor.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE EL GLOBO, DIRECTOR DON JOSE CASTELLANO GONZALEZ. Calle 1.-Madrid.

PILDORAS VEGETALES AZUCARADAS. DE BRISTOL. Regalar todos los desarreglos biliosos, curan con certeza todas las enfermedades de El Estómago, El Hígado y Los Intestinos.

ARCAS DE HIERRO para guardar valores. Ofrecidos de hierro para guardar alfileres y agujas. MAQUINAS para entornillar botellas, pizar para embalar y cortar para papas.

J. LINARES, Optico de S. M. el Rey y de S. A. el Principe de Vergara. Carreras 3, Madrid. Hecho y lentes con verdaderos cristales de rosa del número 5 al 100. Desde 40 rs.

AGUA DE AZAHAR DE SEVILLA. El uso diario de este agua produce en todas las personas, sin distinción de edad ni sexo, y aun en aquellas de constitucion fuerte y robusta, los siguientes benéficos resultados: Evita el resaca, Hace desaparecer los efectos de disipacion y desidia, Produce buen apetito.

J. MOLESCHOTT. DE LA ALIMENTACION DEL RÉGIMEN. Un elegante volumen en 8.º de X-269 páginas. Precio: 6 reales en Madrid y 7 reales en provincias, en las principales librerías.

LA ESTRELLA ORIENTAL. Carrera de San Jerónimo núm. 4.-Esquina a la calle de la Victoria. Se siguen vendiendo todos los géneros de esta casa a precios baratinimos, hasta fin de mes.

INYECCION ROSA CERATO DIVINO. La más inofensiva y eficaz de cuantas se han inventado hasta el día para hacer desaparecer con prontitud todos los flejes que provienen del aparato genito-urinario de ambos sexos.

LOS TITRITEROS. DOCTOR MORALES. Especialista en las enfermedades torácicas, y las propias de la señora y del niño. Cuanta y reales, de once a siete; por escrito, remitiendo 100 sellos de franqueo.

JÁULAS Y CAFETERAS DE LAS MEJORES FÁBRICAS DE ALEMANIA. Acaba de recibirse un gran surtido de jaulas, bandejas y cafeteras ó máquinas de vapor para hacer café.

TARJETAS AL MINUTO. Ciento, 8 reales.-Cincuenta 5 reales. Veinticinco, 3 reales.

PILDORAS INGLESAS. Especiales contra la parrucacion y flujo blason. Botica de Escobar plaza del Angel, núm. 3.-Café 18 reales.

GAZA MAYOR, juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. José M. Argueta Saavedra.

ROBO Y ENVENENAMIENTO, juguete cómico en un acto y en verso, original de D. Alfonso Duran.

COLOMINA. Acuerda al público ver las piezas y comedias de calado que exhibe, calle de Hortaleza, número 1, frente a la botica, con confesion de...

A LOS CIRUJANOS.-DEBISTE! Sigue abierta la aplicación para el concurso de premio de cirugía de honor, con arreglo al decreto de 6 de Junio, en el colegio de Cirujanos, Sr. Triviño, completamente reformado, número 19, cuarto segundo.

DEPOSITO DE CORSEAS DESENGAÑO 9 y 11. Comercio de seda. El dueño de este establecimiento desea ser de participar a las señoras que desean salir de las mejores fábricas de seda y terciopelos a grandes y variados surtidos de telas, terciopelos y corseas hechas de elegantes y hermosos en su género. Verlos, para la verdad de este asunto. Para saber, de 5 a 10 para señoras, de 6 a 10.