

PRECIOS DE SUSCRIPCIONES: Madrid, en casa, es 12; PROVINCIAS, trimestre, 35; extranjero, 45; por correspondencia, 50; ESTERNO, 60; EXTRANJERO Y ULTRAMAR, 60. INSTRUCCION.—MORALIDAD.—RECREO. OFICINAS DEL PERIODICO: Calle, 1, principal, Madrid. Se suscribe en todas las librerías y en la Administración. Se insertan anuncios y comunicados.

**NUESTROS GRABADOS.**

**COLEGIO DE SAN PIO V, EN VALENCIA.**

Edificio notable en la culta capital de Valencia, que más que por la belleza de su construcción le admira el forastero por la antigüedad y laudable objeto de su fundación.

**LA POLÍTICA DE CAVA Y ESPADA. (1)**

(Continuación.)

**IX.**

Justo es declarar, porque la verdad histórica lo pide, que la coronación de Felipe de Borbon mudó la faz de la política en España.

Parecía como que aquel cuerpo exánime y corrompido cobraba, por el prodigio de la transfusión de otra sangre, vida nueva y lozana; parecía que aquel rostro cadavérico tomaba las frescas tintas y aquellos miembros atácticos el ágil vigor de la juventud, y que el corazón, respirando en atmósferas más puras, dilatábase y se abría á las esperanzas que trae consigo la novedad.

Parecía todo rejuvenecido, todo sonriente en esta tierra envejecida antes de tiempo por el despotismo teórico de los monarcas alemanes; que también la tiranía envejeció á los pueblos á la manera que la lobreguez de estrecha cárcel envejeció y enerva á los individuos.

Una estirpe robusta á la sazón, y embellecida por las glorias de Luis el Grande, estirpe que entonces representaba la supremacía política y militar en Europa, reemplazaba á aquel tronco seco y carcomido, que se deshacía como si hubiera terminado su misión en la historia.

Dos reyes jóvenes, afables, comunicativos, sustitúan á aquellos reyes sombríos, reservados, aspersiones como las celdas del obscurio del Escorial, simbolización verdadera de la dinastía de Austria.

Mémos dado Felipe V, aunque católico intachable, á la devoción de los santos que á la de sus vasallos, y mémos á la contemplación de la vida futura, que á la de los intereses de su gobierno presente, velase más en los consejos que en los maitines, y mémos entre frailes é inquisidores, al frente de procesiones, y en los autos de fe, que entre soldados, y al frente de sus regimientos en los campos de batalla.

Reformador de la administración y de las malas costumbres políticas, quería abolir funestas privanzas, y despachaba por el mismo los negocios, oponiéndose á la intervención invasora de las camarillas, con lo cual devolvió al poder real su influencia y á la política su dignidad.

Por su parte María Luisa de Saboya estaba curiada para ganar el amor de un pueblo acostumbrado á las aduadas reinas austriacas. Bondadosa y apacible, inteligente y discreta, con todas las dotes de gran reina y todas las virtudes de mujer ejemplar, era atinada consejera del rey, á la par que excelente gobernadora de la casa régia, y así acudia á la mejor resolución de los públicos negocios, como al arreglo de las costumbres cortesanas y de los galantes viejos palacios, restituyendo el decoro á palacio y la seriedad á la corte.

Mas la enfermedad no residía solamente en la cabeza; residía en lo más hondo de los órganos de la monarquía, y era ocioso intentar ramas nuevas en árbol caduco.

Aquellas esperanzas alegres, aquel bienestar desusado, fueran como meteoro brillante, pero fugaz, que iluminó un punto del horizonte para hacer luego más espantosas las tinieblas.

Rien pronto la serpiente de la intriga se deslizó por las cámaras del alcázar, y la corte de España, ya que no cesara en la abyección opróbica de los últimos tiempos, volvió á hervir en círculos que, si ofendían ménos la moral pública y la dignidad real, ofendían más la dignidad nacional y el orgullo patrio, enemigos tradicionales de toda ingerencia extranjera. Al ménos, las antiguas camarillas eran españolas, y á la española se vestían los enredos políticos: ahora las camarillas eran extranjeras, y los enredos se vestían al estilo almirabado de la corte de Mad. de Maintenon.

Los embajadores de Versalles, el mar-

qués de Louville, secretario íntimo y mentor del joven príncipe, el confesor Daubenton, Orri, ministro francés de la hacienda española, y por cima de todos esos exóticos personajes, porque á todos avasallaba en inteligencia y agudeza, la princesa de los Ursinos, gobernaban en Castilla hasta el punto de oscurecer la estrella de Portocarrero, primer ministro de Felipe V, el emal Portocarrero, si bien por sus prendas de gobierno merecía poco, merecía al ménos, por sus pasados servicios, gratitud de la nueva dinastía.

La delibere princesa era realmente la favorita de los monarcas y el nervio de la política en aquel período; y por cierto que comenzó á emplear su privanza con tanto tino como nobleza. Concedora de la altivez castellana, y queriendo afirmar el cariño que el pueblo mostraba á sus reyes, propugnó neutralizar la influencia francesa, dando al gobierno carácter puramente nacional.

No podía esta obra ser agradable á Francia ni á su embajador el cardenal Estrées, mal avenido con la pérdida de la tutela que á nombre de Luis XIV ejercía sobre el gobierno de España (1). Así fue, que el embajador procuraba no solo indisponer al rey de Francia con la princesa, sino también desavenir, por medio del jesuita Daubenton, á los rejos consortes, á fin de debilitar la influencia de la reina. Empresa escandalosa en un cardenal que la sugería y en un confesor que la ejecutaba, vendiendo amba al demonio de la ambición su ministerio de amor y de paz.

Sapo la camarera defenderse con tal arte, y con tal destreza atrajo á su partido al mismo sobrino del cardenal y á Louville, que la que antes había sido obligada á renunciar á su cargo, se vió humildemente rogada por el gran Luis XIV para que continuase prestando sus buenos servicios á los reyes.

Peró son las maquinaciones cortesanas como las ondas de los ríos: tras unas vienen otras, hasta que al fin tocan la peca más firme. Si era ido á sus tareas, sin embajada, y con enojos por la victoria de su enemigo el cardenal Estrées, que daba por acá su sobrino y abate del propio apellido. Ingreso con la princesa, á quien debía, como pago de su alianza, el cargo en que sustituyó á su

(1) El rey de Francia se juzgaba con derecho á intervenir en el gobierno de España de tal modo que ocurría á su hijo lo que sigue:  
"Es necesario que antes de tomar cualquiera determinación se ponga de acuerdo conmigo, y se poco pedirá que asista á vuestro consejo una vez que no me represente."  
"Carta de Luis XIV á Felipe V, de 4 de Febrero de 1705."

tuvo, volvió contra ella las armas que empleara poco antes en su favor.

Unido á Louville y al padre confesor, trabajaba á una en la corte de Versalles y en la de Madrid; aquí como embajador, pintando á la princesa como funesta por sus consejos á los intereses dinásticos; allí, como comadre rebucadora de vidas ajenas, pintándola en la correspondencia diplomática como mujer funesta á la moral de palacio por sus galanteos y matrimonio secreto con el caballero de Aubigny.

Interceptada y leída por la princesa y los reyes parte de esta correspondencia, sobrevinieron reyertas y cuentos, recriminaciones y enredos tales, que enojado Luis XIV ante este miserable espectáculo, resolvió cortar de raíz en la primera ocasión oportuna. No tardó en presentarse, y la camarera de la reina de España fué separada y compulsa á salir del territorio por orden del rey de Francia, que de esta manera directa é imperativa se mezclaba en asuntos puramente nacionales.

Louville y el abate embajador no cosecharon el fruto de su perfidia: ambos corrieron la suerte de su víctima.

La princesa arrastró en su caída al Ministerio constituido bajo sus auspicios. El marqués de Canales y Orri fueron destituidos; D. Antonio Ubiña, marqués de Rivas, primero protegido, después adversario de la Ursino, fué nombrado secretario del despacho, y formóse un consejo de gabinete compuesto de varios grandes, del antiguo ministro compañero de Portocarrero, y á la sazón arzobispo de Sevilla, Arias, y del nuevo embajador francés, Grammont.

La proscripción no duró más tiempo del que la princesa necesitó para alcanzar una entrevista con Luis XIV.

Oíría era perdonarla: bien lo sabía el monarca francés cuando al repararla de los reyes prohibió que se avisase con ellos, aun á pretexto de despedida. Tanto era el poder de aquel entendimiento, tanta la magia de aquella mujer extraordinaria.

Con plenas poderes para dirigir á su antojo la política, volvió á Madrid y á la privanza que gozó sin contradicción ninguna: señaladamente, después de muerte la reina María Luisa de Saboya, subió á tal punto, que acaso no fué pecado de ambición en la camarera poner los ojos en aquel trono que veía tan cerca de sí y en cuyas gradas se sentaba familiarmente (2).

(2) A mémos de la hermosura atribuyese la afición mundana que se abió en Luis XIV respecto de la princesa de los Ursinos.

Peró este brillantísimo astro estaba próximo á un ocaso, que nada hay capaz de resistir al tiempo, eterno conjurado contra todo favor. El que vence las asperezas del alto risco, tropieza y cae tal vez en invisible grano de arena. La poderosa favorita, que había luchado victoriosamente con los más hábiles diplomáticos, con los más astutos políticos de su época y con el mismo Luis XIV, había de ser vencida por un hombre insignificante entonces.

Era esto un advenedizo de bajo nacimiento, de profesión abate. Tenía por nombre Alberoni, por patria la tierra clásica de la intriga, Italia; por dignidad la de representante de un Estado microscópico, Parma.

Más su ingenio y sus miras eran infinitamente más grandes que su posición y sus medios. Había sabido obtener de la princesa una estimación suficiente para ganar su confianza, y una confianza bastante para perder á la princesa.

La elección de la segunda esposa de Felipe V era de importancia capitalísima para la favorita, porque necesitaba de una reina cuya carácter no fuese estorbo á su influencia, y para Alberoni, porque tenía su pensamiento fijo en uno de esos planes que solo el genio osa concebir y la conciencia ejecutar. Y como ambos hablaban cierto día del caso, el astuto abate hubo de proponer como á la ventura el nombre de una princesa de la casa soberana de su país, como la más acomodada á los deseos de la Ursino.

Joven, sencilla, criada en la modestia de una corte pobre, y en la austeridad de una vida casera, los cuidados de la política serían para ella antes enojosos que apetecidos, y no aspiraría á otra cosa sino á gobernar el corazón del esposo, dejando que otras influencias gobernaran la voluntad del rey.

Aceptó la princesa con placer un partido que tales ventajas prometía, y procedió á negociar el enlace. ¿Cuál no sería su sorpresa al saber que el tratado hecho por el perdido Alberoni era reverso del original! Aquella Isabel de Farnesio, que pintara como niña oñidada y sumisa, era un alma llena de todas las ambiciones de una mujer en sus primeros años, y de todo el imperioso orgullo de una soberana; antes que instrumento dócil sería intolerante con la más pequeña falta de su camarera. En vano ésta intentó deshacer el engaño de que era víctima: ya los esposos estaban unidos por poderes con lazo que solo la muerte puede desatar, y la nueva reina venía camino de España.

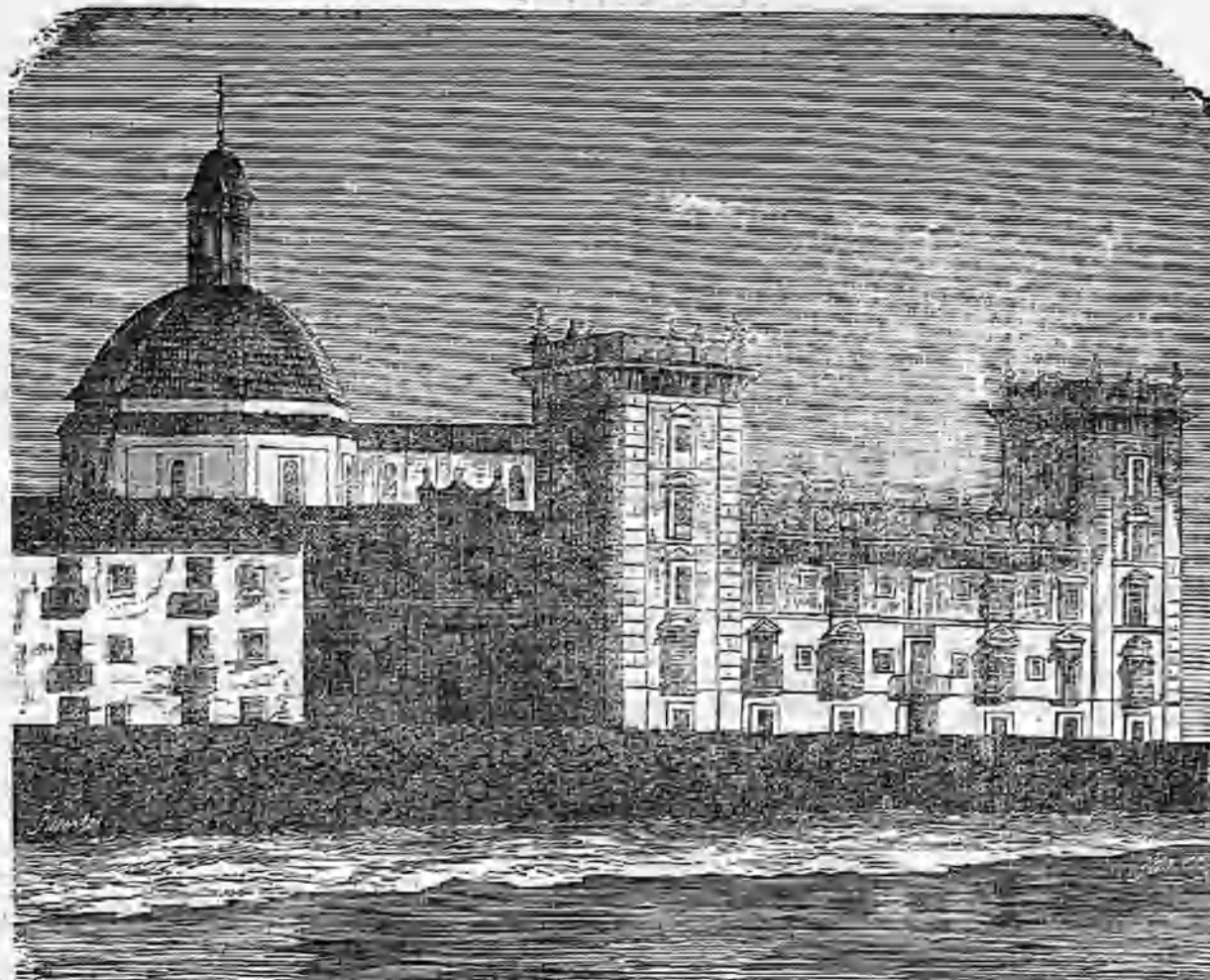
El astero negociador de este matrimonio allí hasta Pamplona para recibir á su egregia compatriota; allí consumó su obra, y la ruina de la princesa de los Ursinos fué determinada y puesta por ejecución con tanta impaciencia, que el rayo estalló antes que la reina se viese con su marido. No bien Isabel Farnesio se avisó con su camarera en Jdraque, donde ésta se adelantó para más honrarla, mandó, con brusco ademán y palabras injuriosas, arrojarla de su estancia y sacralen aquel mismo punto del reino (1).

La princesa hubo de sufrir con digna resolución aquel fiero golpe con que comenzaba el reinado que ella misma había aperebido. Y casi sola, sufriendo la ingratitude del mundo y la inelencencia del cielo, sin más equipaje que su traje de corte, como para mayor escarnio, salió de España en guisa de prisionera la que había entrado con honores de reina y dispuesto á su antojo de los destinos del país durante los dos primeros tercios del reinado de Felipe V.

Y también, á propósito del gran vallimiento que alcanzó durante la vidua del rey, quítase que escolado las tristes colinas de Felipe V con mayor interés del que puede atribuirse á la servidora más velosa de sus deberes ónticos.

Amias versiones son muy dudosas; no por otra razón sino porque la princesa, andando autópica rodeada de los asentos á su lado, la mucha edad en la mejor defensa contra aseveraciones de cierta linaje.

(1) Guillermo Coxe, historiador de la casa de Borbon, dice que la reina precedió en este caso con acuerdo y por virtud de una carta del rey.  
Nadie conoce el texto de esta carta ni su exactitud más comprobada: el mismo Coxe, aficionadísimo á copiar documentos españoles, no la inserta en su obra. El marqués de San Felipe, al cual por ser contemporáneo, hay que conceder autoridad en los sucesos de aquella época, dice voluntariamente este hecho, y en la duda si fué una norma del rey. No es probable que se de acordar la carta andase escapado á la diligencia del marqués historiador, quien por su posición oficial tenía medios bastantes para conocer los detalles de la corte y la política de entonces.  
Lo indudable es que sin la intriga y los informes de los embajadores de Alberoni no se hubiera realizado el matrimonio de la infanta de Parma, y que este matrimonio hubi realizado, ó hubiese tardado en ser, la princesa de los Ursinos, que ejercía una á modo de influencia sobre Felipe V.



Colegio de San Pio V en Valencia.

(1) Véase el número 121 de este periódico, correspondiente al día 2 de Agosto.





en petacas, haciéndose a 30,50 las de 1.º de Julio del 74, y a 30,30 y 25 las de 1.º de Diciembre del mismo año.

Las acciones del Banco continuaron subiendo. Se realizaron operaciones a 158,75, 160 y 160. Los hipotecarios se cotizaron a 103.

Los valores vendidos siguieron a los mismos cambios que los días anteriores.

En el Bolsin de anoche se hicieron operaciones del 3 por 100 consolidado a 16,80 y a 16,85 al contado y a fin de mes.

VARIEDADES.

Segun la France, en la rue Daubenton, en París, una mujer llamada Alejandra Boulat, ha dado a luz un niño que produce, cuando se le toca, una secudida eléctrica.

La profesora llamada para asistir al alumbramiento se vió en grave apuro para desempeñar su cometido.

Ha sido preciso poner bajo la cura del recién nacido, un aislador de vidrio. Este fenómeno pertenece al sexo masculino y parece dotado de una robusta constitución.

Por muy extraordinario que pueda parecer, este caso de teratología es bastante común.

La estatua en bronce de Lafayette enviada por el Gobierno francés a la ciudad de New-York, llegó a dicha capital el día 15 de Julio por el vapor América. Mide tres metros de alto y será colocada en el parque central. Lafayette está representado en su juventud y en el momento de su desembarco en América.

La municipalidad neo-yorquina, de acuerdo con la colonia francesa, organiza una gran fiesta para el día de la inauguración que tendrá efecto muy en breve.

El Journal des Pyrénées-Orientales ha sido suspendido por dos meses, por ultrajes a la Asamblea nacional francesa.

El 29 de este mes se verificará la apertura del Congreso científico de Palermo, al que asistirán multitud de sabios de diferentes países.

Las fiestas florentinas con motivo del Cantenario de Miguel Angel empezarán el 12 de Septiembre, y durarán tres días.

El primer día será consagrado a visitar la tumba del sublime artista en Santa-Croce, y la casa de la familia de los Buonarroti, en la calle Ghibellina; después se verificará la inauguración del monumento de Miguel Angel en la plaza que lleva su nombre, y el delicioso paseo llamado de las Colinas.

El segundo día será dedicado a las obras del célebre artista. Además de las originales que existen en Florencia serán expuestas copias de la mayor parte de las estatuas que se encuentran en Roma y en otras ciudades.

El tercer día habrá una reunión de convite en la antigua sala del Senado, donde se pronunciarán discursos alusivos al mismo objeto.

Además en los tres días habrá diferentes fiestas populares dispuestas por el municipio de Florencia.

En Reggio (Italia) se ha visto y fallado recientemente un proceso que ha excitado el mayor interés.

Trasíbese de una tal Castellani, que subióse un día sobre el altar en que decía misa cierto sacerdote llamado Vecchi, mas á éste á peñaladas.

La mitad de los jueces ha sostenido que cuando la agresora cometiese el crimen, se hallaba dominada por un furor morboso, ocasionado por los graves ultrajes que hasta recibido del presbítero.

La acusada fué absuelta.

La importación en Inglaterra de las lanas de carnero y cordero de las colonias australianas presenta este año un nuevo aumento. Las importaciones hasta el 31 de Octubre de 1874, arrojan la cifra considerable de 330.345.703 libras contra 181.058.275 en el período correspondiente de 1873, y 168.213.543 en el mismo período de 1872.

El valor de estas dos últimas importaciones para los tres años, ha sido respectivamente de 13.560.302 libras esterlinas y 11.483.139. Los pagos hechos por Inglaterra para adquirir las lanas de la Australia, se aproximan a 1.400.000 libras esterlinas por mes; es decir, cerca de 80.000.000 de pesetas, y cerca de 400.000.000 por año.

Se acaba de descubrir una montaña de hierro situada a unas 60 millas al Norte de Duluth, Canadá, la cual ocupa una extensión de ocho millas de largo por una y media de ancho, y cuya cúspide se eleva a 1.200 pies sobre el nivel del lago Superior.

La compañía que en la próxima temporada actuará en el teatro del Circo (plaza del Rey), está definitivamente formada del modo siguiente:

Actrices: Doña Elisa Bailan.—Doña Elisa Mendonza.—Doña Carolina Fernandez.—Doña Carolina Fernandez.—Doña Dolores Abril.—Doña Emilia Varela.—Doña María Terren.—Doña Concepción Amoraga.—Doña Dolores Estrella.—Doña Pilar Peral.—Doña María Tabala.—Doña Manuela Cortá.

Actores: D. Rafael Calvo.—D. Victorino Tamayo y Baus.—D. Mariano Fernandez.—D. Ricardo Calvo.—D. Donato Giménez.—D. Leopoldo Valencia.—D. Genaro Peña.—D. Pedro Abad.—D. José Calvo.—D. José Castilla.—D. Antonio Porras.—D. Fernando Calvo.—D. Carlos Mielles.—D. Ricardo Lere.—D. Francisco Peral.

Las empresas cuentan positivamente con obras de distinguidos autores dramáticos.

Mañana miércoles se verificará en el consagrado teatro y Circo del Príncipe Alfonso, una función a beneficio del repudado primer teatro D. Juan Saltes, ejemplar por primera vez en este teatro, la zarzuela bufa en tres actos Barba Azul, en la que desempeñará el papel de protagonista el beneficiado.

A fines de la presente semana se estrenará en el favorecido teatro y Circo del Príncipe Alfonso, el viaje invernal de grande espectáculo en cuatro actos La visita al conde.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS.

El que será examinado con todo el grandioso aparato que se requiere, considerando que la empresa no ha omitido nada en el sacrificio de un gran genero para presentarlo con la mayor suntuosidad, adornado de la decoración mas nueva, pintada por los reputados pintores escandinavos señores Brasso, Pih, Basmidi y Valle, un elegante y caprichoso vestuario de 100 trajes, construidos bajo la dirección del maestro sastre de la empresa, D. Aquilino Perez, y un rico y numeroso teatro fabricado por D. Francisco Buesca. La abertura de este dilatado espectáculo, este día miércoles a las ocho y media en punto.

MOVIMIENTO BIBLIOGRÁFICO.

FRANCIA.

Aventuras de trois A mit, par Henri Riviere. Paris: Michel Levy, mere, editours.—Un vol.

BOLSA.—COTIZACION OFICIAL.

Table with columns for 'Día 7' and 'Día 9'. Rows include Santa perpetua al 3 por 100, Santa perpetua exterior al 3 por 100, Billetes hip. del Banco de España, etc.

CANTON.

Londres a 90 días fecha... 45-20. Paris a 3 días vista... 6-04.

SANTO DEL DIA.

San Lorenzo, mártir. Este santo heroico y honra de España, y uno de los primeros patronos de Francia, nació en Huesca, que celebra su fiesta en 1.º de Mayo. Sus padres, Orenco y Paolina, fueron muy virtuosos, como se refleja en la vida del santo, a quien desde niño educaron en la santa fe.

Pago a Roma, deseo de combatir por el cristianismo, y el Pontífice Sixto desahució en el todo la intensidad de su divino amor a la santa fe, encargándole la custodia del tesoro de la Iglesia.

La persecución dispuesta por Valeriano en el año 258, llevó a San Lorenzo al martirio, y después a San Lorenzo, que murió torturado en una impetuosa parrala, en cuyo ambiente moraban aquellas nobles palabras dirigidas al prefecto romano: De este lado va el cielo y en sazón, puedes mandar que me tuerces del otro.

Este acontecimiento de Agosto del año 258. Martirio.—En Roma, Via Tiberina, el tránsito de San Lorenzo, acreditan también en Roma la pasión de ciento sesenta y cinco soldados mártires en tiempo de Aurelio en Berzamo, Santa Arzeta, virgen y mártir en Alejandría, la conmemoración de los santos mártires que fueron bajo la presidencia de Basilio en Cartago, las santas vírgenes y mártires Rosa, Páula y Apolonia; en Roma, San Diodado, confesor.

CELLOS.

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de...

San Lorenzo, donde se celebrará la fiesta principal al Santísimo Sacramento y la del santo mártir, con misa mayor y sermón, que predicará D. Pedro Garza, y por la tarde se cantarán completas y terminarán con procesion de visita de altares y procesion.

Continúa en San Millán la novena de la Virgen del Tránsito; a las diez habrá misa mayor, y por la tarde, en los estrados, predicará D. Eudacio Aguilu.

Siguen celebrándose las novenas del glorioso San Roque, y serán oraciones por la tarde, en San Luis, D. Pablo Linares, y en San Nicolás, D. Ramon Garza.

En San Pedro continúa al anochecer la novena de Nuestra Señora del Buen Consejo, predicará hoy D. Manuel Urte. Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de Loreto, en su iglesia; la de los Remedios, en San Ginés, y la de la Virgen, en Santiago.

ENFERMEDADES DE LAS GLÁNDULAS.—Muchas de las enfermedades causadas por el virus en la sangre afectan a las glándulas, especialmente aquellas de tipo escrofuloso. Cuando estos órganos importantes están afectados directamente, o por simpatía, la única medicina de la cual se puede depender para efectuar una cura es la Zeloparilla de Bristol. Cuando una gran glándula sufre de un brote está originariamente desdeñado, siempre se debe recurrir a esta valerosa preparación. Es el único específico por el cual se puede ejercer una poderosa influencia de sujeción en las terminaciones, las calcificaciones, las fibrillas ramificadas y debilidad general. Como un auxiliar en esos casos naturales no se puede recomendar demasiado a las Píldoras vegetales escrofulosas de Bristol.

TEATROS.

CIRCO DEL PRINCE ALFONSO.—Funcion primera de abono.—Tercer día.—A las nueve.—1.ª y última representación en este teatro de la zarzuela en tres actos y en verso original de D. Luis Mariano Larra, música del popular maestro Sr. Barbieri. Título: El barbero de Sevilla.

Palma, Sr. Ragner, Margarita, Sr. Cirujano, maja 1.ª y costura 2.ª, Sr. Beldy, D. Luis, actor Grita; Lamparilla, Sr. Orenco, D. Juan, Sr. Jimenez, D. Pedro Sr. Rodriguez, Sr. Rubio, maja 1.ª y parroquiano 2.ª, Teodoro (D. J.) estudiante 1.ª y parroquiano 1.ª, Romero, estudiante 2.ª, Cantón, maja 2.ª, Lopez, capitán, Ruiz, majos, estudiantes, mancebos, costureros, guardias, faroleros, coro de ambos sexos, compañías y acompañamiento, etc., etc.

Segunda y última representación de la zarzuela en tres actos y en verso original de D. Ramon Rosell. Arzobispo de Barcelona.

Palma, Sr. Ragner, Margarita, Sr. Cirujano, maja 1.ª y costura 2.ª, Sr. Beldy, D. Luis, actor Grita; Lamparilla, Sr. Orenco, D. Juan, Sr. Jimenez, D. Pedro Sr. Rodriguez, Sr. Rubio, maja 1.ª y parroquiano 2.ª, Teodoro (D. J.) estudiante 1.ª y parroquiano 1.ª, Romero, estudiante 2.ª, Cantón, maja 2.ª, Lopez, capitán, Ruiz, majos, estudiantes, mancebos, costureros, guardias, faroleros, coro de ambos sexos, compañías y acompañamiento, etc., etc.

Segunda y última representación de la zarzuela en tres actos y en verso original de D. Ramon Rosell. Arzobispo de Barcelona.

Palma, Sr. Ragner, Margarita, Sr. Cirujano, maja 1.ª y costura 2.ª, Sr. Beldy, D. Luis, actor Grita; Lamparilla, Sr. Orenco, D. Juan, Sr. Jimenez, D. Pedro Sr. Rodriguez, Sr. Rubio, maja 1.ª y parroquiano 2.ª, Teodoro (D. J.) estudiante 1.ª y parroquiano 1.ª, Romero, estudiante 2.ª, Cantón, maja 2.ª, Lopez, capitán, Ruiz, majos, estudiantes, mancebos, costureros, guardias, faroleros, coro de ambos sexos, compañías y acompañamiento, etc., etc.

Segunda y última representación de la zarzuela en tres actos y en verso original de D. Ramon Rosell. Arzobispo de Barcelona.

Palma, Sr. Ragner, Margarita, Sr. Cirujano, maja 1.ª y costura 2.ª, Sr. Beldy, D. Luis, actor Grita; Lamparilla, Sr. Orenco, D. Juan, Sr. Jimenez, D. Pedro Sr. Rodriguez, Sr. Rubio, maja 1.ª y parroquiano 2.ª, Teodoro (D. J.) estudiante 1.ª y parroquiano 1.ª, Romero, estudiante 2.ª, Cantón, maja 2.ª, Lopez, capitán, Ruiz, majos, estudiantes, mancebos, costureros, guardias, faroleros, coro de ambos sexos, compañías y acompañamiento, etc., etc.

Segunda y última representación de la zarzuela en tres actos y en verso original de D. Ramon Rosell. Arzobispo de Barcelona.

Palma, Sr. Ragner, Margarita, Sr. Cirujano, maja 1.ª y costura 2.ª, Sr. Beldy, D. Luis, actor Grita; Lamparilla, Sr. Orenco, D. Juan, Sr. Jimenez, D. Pedro Sr. Rodriguez, Sr. Rubio, maja 1.ª y parroquiano 2.ª, Teodoro (D. J.) estudiante 1.ª y parroquiano 1.ª, Romero, estudiante 2.ª, Cantón, maja 2.ª, Lopez, capitán, Ruiz, majos, estudiantes, mancebos, costureros, guardias, faroleros, coro de ambos sexos, compañías y acompañamiento, etc., etc.

Segunda y última representación de la zarzuela en tres actos y en verso original de D. Ramon Rosell. Arzobispo de Barcelona.

Palma, Sr. Ragner, Margarita, Sr. Cirujano, maja 1.ª y costura 2.ª, Sr. Beldy, D. Luis, actor Grita; Lamparilla, Sr. Orenco, D. Juan, Sr. Jimenez, D. Pedro Sr. Rodriguez, Sr. Rubio, maja 1.ª y parroquiano 2.ª, Teodoro (D. J.) estudiante 1.ª y parroquiano 1.ª, Romero, estudiante 2.ª, Cantón, maja 2.ª, Lopez, capitán, Ruiz, majos, estudiantes, mancebos, costureros, guardias, faroleros, coro de ambos sexos, compañías y acompañamiento, etc., etc.

Segunda y última representación de la zarzuela en tres actos y en verso original de D. Ramon Rosell. Arzobispo de Barcelona.

Palma, Sr. Ragner, Margarita, Sr. Cirujano, maja 1.ª y costura 2.ª, Sr. Beldy, D. Luis, actor Grita; Lamparilla, Sr. Orenco, D. Juan, Sr. Jimenez, D. Pedro Sr. Rodriguez, Sr. Rubio, maja 1.ª y parroquiano 2.ª, Teodoro (D. J.) estudiante 1.ª y parroquiano 1.ª, Romero, estudiante 2.ª, Cantón, maja 2.ª, Lopez, capitán, Ruiz, majos, estudiantes, mancebos, costureros, guardias, faroleros, coro de ambos sexos, compañías y acompañamiento, etc., etc.

Segunda y última representación de la zarzuela en tres actos y en verso original de D. Ramon Rosell. Arzobispo de Barcelona.

Palma, Sr. Ragner, Margarita, Sr. Cirujano, maja 1.ª y costura 2.ª, Sr. Beldy, D. Luis, actor Grita; Lamparilla, Sr. Orenco, D. Juan, Sr. Jimenez, D. Pedro Sr. Rodriguez, Sr. Rubio, maja 1.ª y parroquiano 2.ª, Teodoro (D. J.) estudiante 1.ª y parroquiano 1.ª, Romero, estudiante 2.ª, Cantón, maja 2.ª, Lopez, capitán, Ruiz, majos, estudiantes, mancebos, costureros, guardias, faroleros, coro de ambos sexos, compañías y acompañamiento, etc., etc.

Segunda y última representación de la zarzuela en tres actos y en verso original de D. Ramon Rosell. Arzobispo de Barcelona.

Palma, Sr. Ragner, Margarita, Sr. Cirujano, maja 1.ª y costura 2.ª, Sr. Beldy, D. Luis, actor Grita; Lamparilla, Sr. Orenco, D. Juan, Sr. Jimenez, D. Pedro Sr. Rodriguez, Sr. Rubio, maja 1.ª y parroquiano 2.ª, Teodoro (D. J.) estudiante 1.ª y parroquiano 1.ª, Romero, estudiante 2.ª, Cantón, maja 2.ª, Lopez, capitán, Ruiz, majos, estudiantes, mancebos, costureros, guardias, faroleros, coro de ambos sexos, compañías y acompañamiento, etc., etc.

Segunda y última representación de la zarzuela en tres actos y en verso original de D. Ramon Rosell. Arzobispo de Barcelona.

Palma, Sr. Ragner, Margarita, Sr. Cirujano, maja 1.ª y costura 2.ª, Sr. Beldy, D. Luis, actor Grita; Lamparilla, Sr. Orenco, D. Juan, Sr. Jimenez, D. Pedro Sr. Rodriguez, Sr. Rubio, maja 1.ª y parroquiano 2.ª, Teodoro (D. J.) estudiante 1.ª y parroquiano 1.ª, Romero, estudiante 2.ª, Cantón, maja 2.ª, Lopez, capitán, Ruiz, majos, estudiantes, mancebos, costureros, guardias, faroleros, coro de ambos sexos, compañías y acompañamiento, etc., etc.

Segunda y última representación de la zarzuela en tres actos y en verso original de D. Ramon Rosell. Arzobispo de Barcelona.

Palma, Sr. Ragner, Margarita, Sr. Cirujano, maja 1.ª y costura 2.ª, Sr. Beldy, D. Luis, actor Grita; Lamparilla, Sr. Orenco, D. Juan, Sr. Jimenez, D. Pedro Sr. Rodriguez, Sr. Rubio, maja 1.ª y parroquiano 2.ª, Teodoro (D. J.) estudiante 1.ª y parroquiano 1.ª, Romero, estudiante 2.ª, Cantón, maja 2.ª, Lopez, capitán, Ruiz, majos, estudiantes, mancebos, costureros, guardias, faroleros, coro de ambos sexos, compañías y acompañamiento, etc., etc.

Segunda y última representación de la zarzuela en tres actos y en verso original de D. Ramon Rosell. Arzobispo de Barcelona.

Palma, Sr. Ragner, Margarita, Sr. Cirujano, maja 1.ª y costura 2.ª, Sr. Beldy, D. Luis, actor Grita; Lamparilla, Sr. Orenco, D. Juan, Sr. Jimenez, D. Pedro Sr. Rodriguez, Sr. Rubio, maja 1.ª y parroquiano 2.ª, Teodoro (D. J.) estudiante 1.ª y parroquiano 1.ª, Romero, estudiante 2.ª, Cantón, maja 2.ª, Lopez, capitán, Ruiz, majos, estudiantes, mancebos, costureros, guardias, faroleros, coro de ambos sexos, compañías y acompañamiento, etc., etc.

Segunda y última representación de la zarzuela en tres actos y en verso original de D. Ramon Rosell. Arzobispo de Barcelona.

Advertisement for ZARZAPARRILLA DE BRISTOL. Includes text: (Establecida en 1832.) ZARZAPARRILLA DE BRISTOL. EL GRAN PURIFICADOR DE LA SANGRE. Remedio más pronto y seguro para la curación de...

Advertisement for CASA DE COMISION TRANSPORTES TERRESTRES Y MARITIMOS. Includes text: CASA DE COMISION TRANSPORTES TERRESTRES Y MARITIMOS. D. FELIPE BARROETA MADRID. Calle de Alcalá, núm. 16.—Madrid.

Advertisement for AGUA DE SANTA LUCIA. Includes text: AGUA DE SANTA LUCIA. Esta acreditada agua, que tan excelentes resultados está produciendo en las afecciones de la vista, está pronta de suministros...