



OFICINAS DEL PERIÓDICO: CAÑAS, 1. principal, Madrid. Se suscribe en todas las librerías y en la Administración. Se insertan anuncios y comunicados.

FRANCIA DE SUSCRIPCIONES: MADRID, en casa de Sr. FROSTIGER, impresor, de la calle de San Mateo, 24; por correspondencia, Sr. ESCOBARDO y CEBALRAS, 60.

INSTRUCCION.-MORALIDAD.-RECREO.

OFICINAS DEL PERIÓDICO: CAÑAS, 1. principal, Madrid. Se suscribe en todas las librerías y en la Administración. Se insertan anuncios y comunicados.

NUESTROS GRABADOS.

LA SIESTA.

El grabado que ofrecemos hoy á nuestros lectores es una copia del precioso cuadro de Alma-Tadema, titulado *La Siesta*, en Grecia.

Fuá expresión del realismo en el arte, el cuadro de Alma-Tadema es digno, por más de un concepto, del aprecio que mereció á los artistas en la Exposición del 68 en París.

La firma—dijo Scheffer—no es más que el genio mismo de la idea. En Alma-Tadema, el genio mismo es más bello que el pensamiento que representa.

CARTAS LITERARIAS

DE EMILIO CASTELAR
PARA "EL GLOBO"

VENEZIA 23 de Junio de 1876.

Sr. Director de El Globo.

Amigo mío: Período perturbado ciertamente aquel en que desamparé, por voto de las Cortes, el cargo de ministro de Estado en el primer ministerio elegido después de la voluntaria abdicación de D. Amadeo de Saboya.

Guerra civil en Cuba, guerra civil en Cataluña, guerra civil en el Centro y en el Norte; perturbaciones varias en Málaga, en Barcelona, en Valencia, en Granada; dificultades insuperables en el interior, dificultades más insuperables todavía en el exterior; frutos naturales de aquellas razas, que, teniendo las cualidades de los tiempos épicos; la audacia, el heroísmo, la fe exaltada, el ímpetu del combate, carecen de las cualidades más esenciales de la época moderna, la paciencia, el amor á la legalidad, el culto por el trabajo y por el derecho. Muchas, muchas cosas—eran, repito las dificultades que nos rodeaban; pero tuvimos tiempo sobrado para convertir los ojos á las ciencias y á las artes. Una Exposición universal se verificó entonces, la Exposición de Viena. En ninguno de los certámenes internacionales ha brillado tanto nuestra patria. Nuestros no preguntamos á las personas que debían representarnos en aquella solemnísima ocasión sus ideas ni su parecer; atendimos al lustre de España, á su dignidad y á su nombre. Así elegimos personas tan seguras á nuestras ideas como el marqués del Duero, el duque de Osuna, el señor D. Emilio Santos, y la patria brilló con gran decoro, mereció á la severa imparcialidad del Gobierno.

Fue hicimos más: fundamos en Roma una Academia de Bellas Artes. Por esa fundación, pintores, escultores, músicos, arquitectos, grabadores, todos jóvenes, todos estudiosos, todos exaltados

por sus respectivas vocaciones, trabajan hoy en la Ciudad Eterna, y demuestran con el esplendor de sus obras la soberbia originalidad de nuestro genio. Siempre recordará el trabajo preparatorio para aquel Instituto. Siempre recordará la primera asamblea en que se reunieron cuantas personas competentes encerraba Madrid, y se trataron los asuntos estéticos y artísticos en familia, con esa elocuencia cuyo secreto solo posee nuestra divina lengua. Tembló la fundación de una Academia en Roma; tembló, por recelo de que los jóvenes cayeran en la rutina de amanerada imitación y en el vicio de falso clasicismo. Pero la gran Ciudad se parece al mar, á la vida, al arte, á todo lo grande en que, bajo su unidad de carácter y de espíritu, encierra una infinita variedad, como todo lo verdaderamente humano y humano. Aquí las piedras ciclópeas sobre las cuales alzar sus brazos al cielo aquellos que establecieron la primera tribu de donde debían surgir la autoridad y el derecho; allí el Panteón y un vestíbulo, cuyas bóvedas tienen algo de los horizontes infinitos, y cuyas columnas algo de las selvas gigantes; en este lado el Coliseo, de la elevación de las montañas y de la gracia y de la ligereza de las joyas, entre las termas de Diocleciano y de Caracalla; parecidas por su grandeza, más que á obras humanas, á obras del fuego creador, y las termas de Tito pintadas de azules; boscos encantadores, como cualquier caverna del renacimiento; por otro lado, el Foro, donde podéis ver aún la Via Sacra hollada por las ruedas de los carros del vencedor, junto al teatro de Marcelo, la colosal columna de Trajano, y junto al obelisco de Cleopatra el monumento de Antonino; en la montaña palatina tendidos, como los restos de un gran combate, los huesos de la Roma antigua; y en la montaña vaticana, alzándose como una oración universal de las generaciones cristianas, la Basílica de la Roma moderna; en el palacio Farnesio la obra capital de los Carracchios; en el casino Reggipio la celeste aurora del Guido Reni; en las quintas de los alrededores legiones de estatuas griegas que resalta todavía los encantos de la belleza griega; en el Capitolio la Venus que servirá de eterno modelo á escultores ajenos las artes plásticas; en el santuario de los Papas, desde el gimnasta ateniense que se hipoia el sudor de su demandado cuerpo, agitado por las carreras y los juegos, hasta el Apolo del Belvedere que respaldando en la serenidad inmortal de los antiguos dioses, y las tranquilas figuras de Rafael, llenas de vida, tan semejante á la vida helénica, y sin embargo, aborotas en la contemplación de un armonioso ideal, cuyos melodiosos recoges de aquellos rosados labios, y adivinas en aquellas tendidas ojos, hasta las trágicas figuras de Miguel Ángel sacudidas por el huracán de todas las pasiones y atravesadas por los fulminantes rayos de todos los dolores; por doquier las iglesias marmóreas, los palacios espléndidos, las basílicas cubiertas de

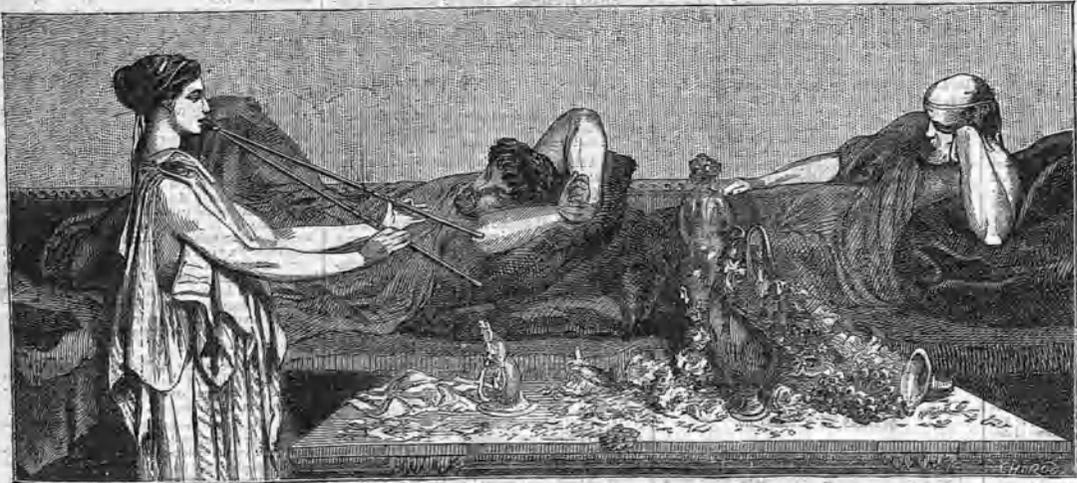
jaspes, de mosaicos, de frescos, y las catacumbas envueltas en las tinieblas, y empapadas en mares de lágrimas y de sangre; las ruinas coronadas de zarzamas, jaramagos, orugas, y las dos hileras de sepulcros que se extienden por la Via Apta hasta los montes Cabanos, y hasta las playas marinas con sus columnas destrozadas, sus estatuas caídas, sus inscripciones borrosas, sus piedras desgajadas, sus bajosrelieves separados y diseminados, sus montones de huesos y de cenizas, como los restos apostroficos de un planeta, destruido en los espacios, y definitivamente juzgado por la justicia del Eterno.

Ciudad de estos contrastes, de estas transiciones, de este infinito variedad, ofrece al talento y al estudio tal caudero de ideas, que no cabe en quien la contempla con elevación y perseverancia, esa manera arduosa, mal llamada académica, esa ya aparente corrupción oculta, bajo las formas del arte, la realidad de irremediable decadencia. Luego, entre los pueblos latinos, se distingue el pueblo español por su individualismo, que muchas veces se lleva á la anarquía, y entre los artistas se distingue el artista español por su originalidad, que muchas veces le lleva á la extravagancia. No debemos temer, pues, que nuestro genio se rinda fácilmente al yugo académico, ni se entregue á la servil imitación. Lleva ya pasado su vida en Italia, entre los pintores de la decadencia, cuando á las severas escuelas de Umbria y de Toscana sucedieron las escuelas eclesiásticas de Nápoles y de Bolonia; pero el genio español, fervido y audaz, y temerario; nuestro inquieto carácter y nuestro imperioso valor han dado á sus cuadros los tintos y los arbores del espíritu nacional; y sus personajes y sus asuntos pesarán muchas veces de exageración, pero jamás de esa poptedad y de esa estrechez mozgana en que se muestra la cerjería á la muerte. Cuando Velazquez fué á Italia, la escuela rafaelica había muerto; el tiran de Florencia había escalado su Noche sobre el sepulcro de la república y senadores de los firmos, dejándose una potestad decadente y enfermiza. Ticiano y Pablo Veronés habían pasado con el grande siglo de las ideas y de las inspiraciones; el arte de las ciudades libres sucedia el arte de las cortes mercenarias; y el grande artista pudo perfeccionar su dibujo en la contemplación de los eternos modelos sin perder su natural originalidad y su propio genio. Y lo mismo sucedió á Goya. Era contemporáneo de David, que comenzó queriendo ser nacional, francés, y concluyó, al entrar en las iglesias de Parma y ver los frescos del Corregio, exclamando que prefería ser italiano. Estuvo en Roma; vivió entre los académicos más correctos y más fríos de la historia. Y sin embargo, consero primer el genio nacional, y después la virtud característica de todo verdadero artista: su propia y libre individualidad. Estos ejemplos bastan á enseñar que los jóvenes españoles no arrisgan nada

al pasar á Roma para adquirir esa cultura que es obra siempre del trabajo y del estudio. La nación española, que en los tiempos antiguos supo crear dentro de la Roma imperial una escuela literaria, y que en los tiempos modernos ha mostrado originalidad tan grande en las tres artes que es soberana, en el teatro, en la pintura y en la elocuencia, se asimilara las ideas por natural nutrición, y no servirá á señores ajenos, ni cuando aparezca más vencida y más esclava.

Estos y otros muchos pensamientos se dijeron por varios oradores en aquella Asamblea, y al cabo se convino unánimemente en la creación de una Academia; Mis fraternales amigos, los Sres. D. Santiago Soler y D. José Carvajal, que pasaron sucesivamente por el ministerio de Estado, tuvieron la gloria, al primero de firmar el decreto que instaba la corporación, y el segundo de conducir los regimientos y enviar la juventud que hoy en Roma estudia, mostrando, entre las inquietudes de una situación cada vez más grave, acendrado amor á las ciencias y á las artes. Yo he visto á los académicos, los he visto en los salones delante de los modelos, en las iglesias y Museos, ora clase de los gigantes de la capilla Sixtina, ora reptiendo y copiando las serenas figuras de las estancias vaticanas; este en el trabajo de elevar una estatua; Calderon, aquí en el trabajo de repetir los frios de un templo, ó las volutas de una columna; en sus dibujos, el de más acá en los frescos. Valles, arrebrados por las virgílicas hojas, pidiendo los ángeles, inspiración á la naturaleza para animar al arte, y el de más allá encunetado ante esas maravillas de color, llamadas las lagunas de San Marco y los cuadros de Venecia, y debo decir que todos han correspondido á las esperanzas en ellos puestas, y todos han mostrado gran vigorosa y fouda la energía española, consagrada á la meditación y al estudio.

El público puede persuadirse por sí mismo de la verdad de este mi juicio con solo visitar la modesta, pero hermosa Exposición de los trabajos de nuestros pensionados, trasladada desde los salones de la embajada española á cargo del ministerio de Estado. Al visitarla, no busque las obras perfectas de grandes consumados maestros. Recuerde que son estudios, ensayos de discípulos y de discípulos de primer año. No haya á pararse al público aquello que le pasó á ciertos condiscípulos más en la Universidad con su maestro de elocuencia. Trábase de la improvisación, y quería que improvisáramos allí en seco obras llenas de indignación y de esto, y cual si viniéramos de ver, al Macedonio como el orador senense, ó de encunetamos con Aristina como el orador romano. Figúrese el genio el castreño á mi amigo, por grande esfuerzo de imaginación, que Vd. en persona es Demócrito, y el señor, cualquiera de los condiscípulos, Raquines. Vd. sabe que le calumnias, que le hiera por la espalda, que capado de celos y rivalidades



La siesta.

cróticas, conspira contra la patria; contra la libertad, contra Vd. mismo, y asíz desde los demagogos hasta los macedones; asíz contra el enojado una elocuentísima invectiva. El pobre muchacho, que se encuentra en la prosaica catedral de Madrid y no en la Agora de Atenas; que consideraba al figurado Esquines como un amigo del alma, y no como un ser pernicioso; que no podía participar de celos sobre las cuales han pasado siglos y siglos, decía cuatro frías vulgaridades en vos desmayada y dudando de fatiga y de vergüenza, entre las carcajadas de todos los alumnos. Y cuando había concluido la forzada arenga, cuyo único mérito era la brevedad, volvíase muy serio á él en confidencia, y le arrojaba á boca de jarro esta perogrullada; pues lo hacia mucho mejor que usted el gran Demócrito. No se juzgen, pues, las obras de los pensionados de Roma como obras de sabios maestros, sino de jóvenes discípulos, y discípulos de primer año. Juzgúsanse, encontraranis bien pronto un verdadero modelo. Quiera, al ver la diestros del Sacramento pinta

da por Rafael en la estancia donde los Papas firmaban los Breves, no se queda estático ante el maravilloso paisaje, que justifica su hijo igualmente, por unirse por completo a sentir y comprender el verdadero arte. Ese bellísimo fresco tiene dos partes; la parte superior que pasa en el cielo, y la parte inferior que pasa en la tierra. Yo he seguido en mis peregrinaciones artísticas, en relación con la genialidad de esa página inmortal en el género de la belleza. He visto las obras del maestro de Rafael, las obras del Perugino, que, siendo materialista y alcaz, pintaba Santos y Cristos y Virgenes, con la austera piedad de un espíritu de demostración, con la fe de un convencido, y la lanosidad del artista, la fe en el espíritu de su siglo.

He visto en el Baptisterio de Florencia las puertas de Ghiberti que enseñaron a Rafael un dibujo superior a la severa austeridad de su maestro. He visto en el Oratorio de San Juan de los muros, en los murales de esas iglesias inmortales por los hábiles pinceles del Masaccio. He visto la sacristía de Siena, donde comparé Rafael los trabajos del Pinturicchio, y donde contemplé por vez primera la suntuosa greca en el marcialismo gótico de Perugino, que, como el de los otros, era un dibujo preciso, en el que se admiraba aquella hermosa combinación del espíritu antiguo con el espíritu moderno en la creadora edad del Renacimiento. He visto luego el primer altar de la Dispute en una obra maestra de Perugino delado a los pinceles de su hijo, que, como el de los otros, era un dibujo preciso, en el que se admiraba aquella hermosa combinación del espíritu antiguo con el espíritu moderno en la creadora edad del Renacimiento. He visto luego el primer altar de la Dispute en una obra maestra de Perugino delado a los pinceles de su hijo, que, como el de los otros, era un dibujo preciso, en el que se admiraba aquella hermosa combinación del espíritu antiguo con el espíritu moderno en la creadora edad del Renacimiento.

He visto luego el primer altar de la Dispute en una obra maestra de Perugino delado a los pinceles de su hijo, que, como el de los otros, era un dibujo preciso, en el que se admiraba aquella hermosa combinación del espíritu antiguo con el espíritu moderno en la creadora edad del Renacimiento. He visto luego el primer altar de la Dispute en una obra maestra de Perugino delado a los pinceles de su hijo, que, como el de los otros, era un dibujo preciso, en el que se admiraba aquella hermosa combinación del espíritu antiguo con el espíritu moderno en la creadora edad del Renacimiento.

He visto luego el primer altar de la Dispute en una obra maestra de Perugino delado a los pinceles de su hijo, que, como el de los otros, era un dibujo preciso, en el que se admiraba aquella hermosa combinación del espíritu antiguo con el espíritu moderno en la creadora edad del Renacimiento. He visto luego el primer altar de la Dispute en una obra maestra de Perugino delado a los pinceles de su hijo, que, como el de los otros, era un dibujo preciso, en el que se admiraba aquella hermosa combinación del espíritu antiguo con el espíritu moderno en la creadora edad del Renacimiento.

He visto luego el primer altar de la Dispute en una obra maestra de Perugino delado a los pinceles de su hijo, que, como el de los otros, era un dibujo preciso, en el que se admiraba aquella hermosa combinación del espíritu antiguo con el espíritu moderno en la creadora edad del Renacimiento. He visto luego el primer altar de la Dispute en una obra maestra de Perugino delado a los pinceles de su hijo, que, como el de los otros, era un dibujo preciso, en el que se admiraba aquella hermosa combinación del espíritu antiguo con el espíritu moderno en la creadora edad del Renacimiento.

complejo si a una copia de Rafael no acompañamos a Rafael una copia de Miguel. Lo mismo sublimo que ha salido de las manos de este solitario y austero creador, en mármoles es el panteón de los Médici, y en pintura los profetas y las síbilas de la Capella Sixtina. El mayor de todos los profetas es aquel gigante toscano, es el mismo Miguel, inscrito en el Sr. Placencia ha copiado el fustas con felicísima entonación; pero el tamaño escogido es una gran falta, porque le impide dar una idea exacta de las grandiosas cualidades y del singular estilo de su sublime modelo.

Fuiste estudiado en la esfera del arte, hay otros no menos admirables en la esfera de las relaciones del arte con la naturaleza. Yo he conocido muchos que viven, como vivimos todos, en la creación; y que no lo sienten. Por largo tiempo la pintura se dejó a trasladar sobre aureas tablas la humana tendencia a tomar en un solo al, sino, una hoja al árbol, ni una flor al prado. Mirad los maestros de Siena por espacio de dos siglos. Sus maravillosas virgenes se destacan de un fondo de oro, que parece el fondo luminoso, pero uniforme, de la eternidad antes de la creación de los mundos. Un amanecer en el campo de batalla, para formar esa aureada luz del alba; una noche estrellada y silenciosa; el rielar de la luna en las brumosas ondas, ó el caballete de la artista resplandeciente, tras la oscura quilla; los picos nevados en el lejano laberinto, y los lagos dormidos en el fondo valles; un torrente que brama; y un arroyo que susurra; la puesta del sol entre nubes de escudada púrpura, y los arabescos que los resplandores del malolida forman en el suelo de los bosques; todas estas grandezas no tienen sentido alguno para quien antes del primero y más natural de los instantes de su pensamiento de los tipos naturales. —Pues, qué, podéis ser poetas, y poetas muy grandes, ser como más bella que las selvas primitivas de la creación; los jardines arbitrarios de la fantasía, en que los árboles se hallaban formados monstruosamente por humano capricho. —Hay algo más grande que el Monte Blanco en el fondo valles; un torrente que brama; y un arroyo que susurra; la puesta del sol entre nubes de escudada púrpura, y los arabescos que los resplandores del malolida forman en el suelo de los bosques; todas estas grandezas no tienen sentido alguno para quien antes del primero y más natural de los instantes de su pensamiento de los tipos naturales.

—Pues, qué, podéis ser poetas, y poetas muy grandes, ser como más bella que las selvas primitivas de la creación; los jardines arbitrarios de la fantasía, en que los árboles se hallaban formados monstruosamente por humano capricho. —Hay algo más grande que el Monte Blanco en el fondo valles; un torrente que brama; y un arroyo que susurra; la puesta del sol entre nubes de escudada púrpura, y los arabescos que los resplandores del malolida forman en el suelo de los bosques; todas estas grandezas no tienen sentido alguno para quien antes del primero y más natural de los instantes de su pensamiento de los tipos naturales.

—Pues, qué, podéis ser poetas, y poetas muy grandes, ser como más bella que las selvas primitivas de la creación; los jardines arbitrarios de la fantasía, en que los árboles se hallaban formados monstruosamente por humano capricho. —Hay algo más grande que el Monte Blanco en el fondo valles; un torrente que brama; y un arroyo que susurra; la puesta del sol entre nubes de escudada púrpura, y los arabescos que los resplandores del malolida forman en el suelo de los bosques; todas estas grandezas no tienen sentido alguno para quien antes del primero y más natural de los instantes de su pensamiento de los tipos naturales.

—Pues, qué, podéis ser poetas, y poetas muy grandes, ser como más bella que las selvas primitivas de la creación; los jardines arbitrarios de la fantasía, en que los árboles se hallaban formados monstruosamente por humano capricho. —Hay algo más grande que el Monte Blanco en el fondo valles; un torrente que brama; y un arroyo que susurra; la puesta del sol entre nubes de escudada púrpura, y los arabescos que los resplandores del malolida forman en el suelo de los bosques; todas estas grandezas no tienen sentido alguno para quien antes del primero y más natural de los instantes de su pensamiento de los tipos naturales.

No. A causa de la interrupción de la línea de Francia no se han recibido aun los telegramas del extranjero, correspondientes al día de ayer.

Alcance de la Agencia Fabra:
—Entre los numerosos proyectos de impuestos que se agitan en estos momentos para restablecer el equilibrio del imperio, hay uno que merece mención especial.
Se trata de fundir en una todas las loterías del Estado que existen en Prusia, Sajonia, Brunswick y Hannover.

Es singular, dice la *Gaceta de la Alemania del Norte*, vea el juego de lotería en un instituto imperial, estando vigente la ley del imperio que prohíbe el juego de banca.

Hasta ahora, el ticket en los puntos donde se halla establecido, estaba solamente tolerada. Será difícil, sin embargo, que los Estados enumerados se sometan a renunciar en favor del imperio a una de sus principales fuentes de ingresos.

El imperio tendrá que buscar otros medios para cubrir un déficit, cuya cifra no se conoce aún.

Es extraño que los gobiernos no hayan pensado en disminuir una multitud de gastos inútiles que podría verificarse sin inconveniente. Este sería el partido más prudente y racional.

Entre los candidatos que se presentan para las próximas elecciones en Grecia, siendo 24 de ellos de oposición.

La cuestión pendiente entre el ministro de Cultos y el director de policía ha sido arreglada. En todo el país reinaba perfecta tranquilidad.

Por consecuencia de la cañon del puerto de Zeyla el Khedive, el ticket pagado por el Egipto ha sido elevado a 15,000 libras.

Hasta el presente, el puerto de Zeyla ha sido administrado por su propio Cheick, sin ingerencia alguna de la Puerta, de la cual era independiente, si bien reconocía la soberanía del Sultan y pagaba a éste derechos por valor de 500 libras anuales.

Un telegrama de Constantinopoli anuncia que M. Ch. Aimé de Lestepes ha retirado oficialmente todas las proposiciones de coalición que había hecho a la Puerta Osomana en representación de la compañía de Suez, y ha salido para Francia.

El 8 llegó a Riga el Rey de Suecia, y después de visitar las curiosidades de la población, salió para Moscú a la una de la tarde.

La Asamblea francesa ha terminado la discusión general del proyecto de ley de enseñanza superior, y votado el art. 1.º y los tres primeros párrafos del 2.º.

Ha muerto el cardenal arzobispo Monsiér Mathieu.

NOTICIAS GENERALES.

Se ha dispuesto por una circular del ministerio de la Guerra que en lo sucesivo se examinen detenidamente las propuestas para la cruz del Mérito militar y los antecedentes de los individuos que para ella fueran propuestos, para cortar abusos cometidos en tiempos anteriores, según la letra de dicha circular.

Del *Noticiero Babilonio*, en su número correspondiente al día 9 del corriente, transcribimos las siguientes noticias:

—Dice y seis pueblos comarcanos a Gormias han protestado contra la elección violenta del ex jesuita Gormia para diputado a guerra en la provincia de Gormias, alegando como fundamento, además de la incompetencia que establece el carácter sacerdotal de que se halla revestido, el no reunir la renta que marca la ley de fuero en el que haya de desempeñar tan importante cargo.

—Según lo que hasta ahora se puede conocer de los movimientos acaudalados últimamente por el enemigo, el centro de operaciones parece haberse trasladado hacia la provincia de Alava.

—A las nueve de la mañana se volvió a dejar ayer libre la entrada y salida de personas en nuestra villa.

—El señor ministro de Hacienda ha pasado ó va a pasar al Consejo de Estado un proyecto de ley sobre amillaramientos.

—Dícese que en esta semana cobrarán una mensualidad las clases pasivas.

—De mañana a pasado quedarán entregados al Sr. Mon. los trabajos llevados a cabo por la comisión de los nuevos estatutos.

—Antes, a las seis de la tarde, se verificó en Málaga el acto de colocar y bendecir la primera piedra, por el obispo de la diócesis, de la iglesia parroquial de San Pablo.

—Persona llegada de la frontera asegura que en los hospitales que tienen establecidos los carlistas en Lasaosa, ya existen hasta 35 *artilleros* heridos, procedentes de San Marcos y Sta. Cruz mendí.

—Han quedado terminadas las obras de reconstrucción del castillo de Domeño, cuya vigilancia estará confiada a una compañía del ejército y a la contraguerrilla que manda el decidido liberal señor Soler. También estaban a punto de concluirse las obras ejecutadas en el río del Remedillo.

—Esto dice un diario valenciano.

—El capitán general de Puerto-Rico felicita en telegrama dirigido al ministro de Ultramar, a S. M. y al Gobierno por los resultados de la campaña en el Norte y el Centro.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO.

DESPATCHES TELEGRÁFICOS.
—BERLIN 10.—La prensa ministerial se ocupó de la intervención del Sultán en el Norte por las pérdidas ocasionadas que ocasionó el ejército turco.

—BRUXELAS 10.—El jefe de estado el rey mayor del gran ejército de Bélgica.

Fabra.

ni aun se atrevían a repetir sus acostumbradas amenazas. Solo pudieron recoger una friolera por la resistencia del pueblo.

El jueves pasaron a Benloch, y allí el jefe de la partida la declaró disuelta *pro aliorum*. La mayor parte de los que la formaban se dirigieron hacia la Sierra de Engarcerán. Algunos de ellos se quedaron en Benloch, y allí viernas mataron a tres los voluntarios de Sr. Sales, que en su presencia habían salido de Castellón.

El viernes estaban en Alcalá, fugitivos y medio-cielos, Francisco, el hermano de Cuenca, el hijo menor de éste y el Arbolero. En el término de Alcalá y montes inmediatos hay centenares de carlistas escondidos esperando ocasión para presentarse. Algunos de ellos dicen que el paso del Ebro se hizo a la fuerza, pero muchos se negaban a ello, y hubo tiros, combates y deserciones.

—Aunque han desaparecido como por encanto las comarcas carlistas de los pueblos del Maestrazgo, nos dicen que aun permanecen en su puesto de Adadeste del Maestro, pueblo situado en la parte oriental del elevado Penagolons. Su comandante, faccioso, hombre de raras modales y de pocos instintos, maltrata sin piedad al desgraciado viajero que encuentra por aquellas montañas.

—La *Agencia Fabra* nos remitió ayer el siguiente despacho:

—BARCELONA 10 (retrasado).—La compañía movilizada de Mequinenza ha hecho una salida hacia los montes de Nonaspe con objeto de explorar al Sereno, habiendo regresado sin novedad.

—Los desperfectos causados por los carlistas en el puente de Sariñena se podrá reparar pronto, pero no quedo destruido más que un tramo pequeño.

—Pasado mañana se restablecerá probablemente el servicio de trenes, habiendo el trabado en dicho punto. El efecto se está habilitando un puesto para pasajeros.

—Las noticias sobre la insurrección carlista del Principado, no ofrecen hoy interés.

—El consolidado octro anoche en el Boleín a 15,25 dineros.

—Farece que los pocos carlistas que quedan en la provincia de Valencia, perseguidos activamente por las tropas del general Salicrú, no habiendo otros recursos, hombre de raras modales y de pocos instintos, maltrata sin piedad al desgraciado viajero que encuentra por aquellas montañas.

—Si como se es de esperar, fueran ciertos los rumores de que las tropas que mandó el indiano general se dirijan a sitiar el referido castillo, tan luego como se haga el punto del ejército podremos decir que la provincia está completamente libre de carlistas.

—A las seis de la tarde del jueves se abrió una partida de ladrones en el camino de Bétera, la cual quitó el dinero y los relojes a todas las personas que desde dicha población se dirijan a Valencia.

—Se ha dado traslado a los defensores de los procesados en la odliere canal de la calle de la Luna, de la acusación fiscal.

—El señor director general del Tesoro, muy laudable es, tiene situados fondos en los puntos convenientes para que los ejércitos de operaciones y la escuadra no carezcan de los recursos necesarios. En el día de hoy se han acordado otras obligaciones y servicios de importancia que aseguran crecidas cantidades.

—Lemos en *La Paz de Mérida*, con referencia a la conspiración carlista-cantonal que se dice haber sido descubierta en aquella capital. Lo siguiente:

—Hace más de un mes que las autoridades superiores de la provincia tenían conocimiento y presencia los trabajos que una conspiración carlista que aquí se fraguaba, conspiración que, de haber tenido el resultado que sus autores desearan, hubiera sido de muchísima entidad y nos habría acarreado grandísimos perjuicios.

—En vista de esto y con noticias fundadas, la autoridad militar de esta capital procedió a tomar las debidas precauciones de defensa general procediendo al prender del ejército carlistas; de otros señores forasteros, y de cuatro individuos más, los cuales se hallan en la cárcel, cogiéndoles documentos que confirman los trabajos que se hacían en el secundo expresado.

—El gobernador de Mérida, Sr. Perez Comesa, fue informado de la noticia de la detención de esta brillante escuadra dispuesta por varios comendados de aquella municipalidad.

—La junta carlista de Córdoba ha jurado fidelidad a D. Alfonso XII.

—El jueves aparecieron en la calle de Capuchinas, en Sevilla; los carlistas de un niño y una niña, que parecían haber fallecido a poco de nacer.

—La autoridad judicial se personó en aquel lugar y comenzó las diligencias oportunas.

—Dice el diario *Los Circunstancias*, de Lugo, que el día 9 del corriente una ronda carlista, al mando del cabecilla Casagol, penetró en el pueblo de la Riera, llevándose unos cuantos vecinos en garantía del pago de contribuciones que exigieron. En vista de esto, el ramo de Torrelavega accedió a la misma población, y se llevaron varios individuos conocidos por sus opiniones carlistas. Y los demás vecinos, temiendo que este ejército, optasen en algún momento, por poner los pies en polvorosa, dando por terminado una emigración general.

—Han recobrado la libertad los vecinos de Monrabach que se hallaban presos en rehenas de los que se llevaron los carlistas al penetrar últimamente en dicho pueblo.

—Dícese que los carlistas se llevaron presos en la noche del miércoles al ayuntamiento de Tamariit y a varios colonos de las masas próximas a dicho pueblo, por no haber satisfecho las cantidades que les exigieron.

—Han surgido entre los jefes del carlismo serias disidencias sobre quién debe ejercer el mando de las facciones de la provincia de Tarragona. Polé-

el expresado cargo los cabecillas Mora, Antonio Mieres y Barro, de los cuales el primero y segundo de los nombres se han encargado de resolver la cuestión uniéndose á las partidas, cuyos cabecillas les son más simpáticos, con lo cual han imposibilitado la concentración de mando.

Algunas personas de los más señalados en Bilbao por sus opiniones carlistas se han dirigido desde aquella villa al campo carlista por temor de los últimos decretos dictados por el ministerio de la Gobernación.

Han llegado á San Sebastián quince familias expulsadas de Tolosa por los carlistas.

Ha llegado á París el brigadier Berria, comandante de la artillería carlista. Según *La Liberté*, dicho jefe comió el martes de la semana anterior en Baginés y se dirigió á Vichy.

En la tarde del sábado último llegaron al puerto de Valencia los vapores de guerra *Son A. Victoria*, *La Victoria*, *Colón* y *Ciudad de Cádiz*, procedentes de Vitoria, y conteniendo el primero 300 prisioneros carlistas, el segundo 500, el tercero 400 y el cuarto 800, todos pertenecientes á la guarnición de la plaza y castillo de Cantavieja. En breve saldrán con dirección á Mahón, donde deben quedar por ahora los indicados prisioneros.

El gobernador de Gándara (Filipinas), da parte con fecha 17 del actual, que el 16 anterior fué muerto por un rayo D. Agustín Fraile, cabeza de barangay actual, hallándose embarcado con su hijo en un pequeño buque en el río de Nalabán, término del mismo, en cuyo incidente entendié la autoridad competente.

Al levantarse el bloqueo que los carlistas habían puesto á Morelia, se han construido en aquella ciudad siete garitas ó mamparas de guardia, que impiden bloquearlas habiendo construido en los sitios avanzados para guarecerse de la intemperie. Dichas construcciones tenían sus correspondientes espilleras y estaban provistas de todo lo necesario para la defensa en el caso en que estas fuesen necesarias.

Uno de nuestros colegas de Madrid, al tratar de la corte que está á las órdenes del señor D. Isidro Méndez Núñez, ha manifestado la convicción de que las señoras de aquel gran palacio se ven trasladadas al pantano de muchos fines.

No podemos dejar de manifestar nuestra completa conformidad con el propósito por nuestro colega, á quien de peso damos que El Grano no ignorará el tener al firmar que los restos del veneciano del Callao, quedan en poco más que ignorada sepultura.

Y ya que de este asunto tratamos, volvemos á insistir sobre la conveniencia de que el Ayuntamiento de Madrid, donde tienen asiento tantos miembros de las glorias patrias tribute un testimonio, cualquiera que este sea, de admiración á la memoria del héroe cuya muerte glorificará eternamente los españoles dignos de este nombre.

Hace tres días que los carlistas no hostilizan á Morelia, ni Morelia, ni Baxaja. Parece que un batallón carlista que se hallaba en Santiago de Compostela, se dirigió hace cinco días á Andosin con objeto de marchar á Alava.

Han llegado á Madrid, de paso por el Ferrol, 10 prisioneros carlistas de los de Miraval.

Los novatos y los artículos del proyecto constitucional en dividida de diez días, han sido ratificados en su mayor parte por el Sr. Alonso Martínez.

Se ha empezado á organizarse la Milicia en Burgos y en Valladolid.

Ayer se presentó al ministro de la Guerra el general Venegas.

Pronto saldrá para sus posesiones de Cabra, el Sr. Beldá.

Hay serén ejecutados en Quintana, los reos Federico Castillo y Eulogio Perez. Dios acoge sus almas.

Ayer se recibió el siguiente despacho telegráfico:

Ministro Gobernación gobernador: Lérida 13.—Se ha disuelto por completo la partida federal que quiso formarse á las órdenes del bandido Longuá, presentándose algunos, y otros huyendo al extranjero implorando limosna por el cambio, según carta del que se titulaba presidente. También siguen presentándose algunos carlistas.

Las bases de la capitulación de Cantavieja fueron, al decir de algunos colegas valencianos, quedar la guarnición prisionera de guerra, conservando los oficiales sus espadas hasta llegar á los depósitos de Zaragoza y Valencia, á donde han llegado. Al cumplida la rendición, formaron los carlistas sus fuerzas dentro de la villa, y en el lavadero. Nuestras tropas formaron en parada frente á la ermita del Loreto, y mientras desfilaban los carlistas, los cañones de nuestras baterías solemnizaron con repetedas salva la rendición de la plaza. Varios de los carlistas á la villa, han hecho entrega de las armas, y nuestros jefes han tomado posesión de sus baterías, almacenes, etc. Los carlistas solo tenían en la plaza dos cañones del viejo sistema.

En Valencia, al ver á varios oficiales carlistas con uniforme, porque salieron en tierra con objeto de comprar el trigo, se les atacaron algunos sujetos y promovió un tumulto, los carlistas se vieron amenazados é insultados por la multitud, y gracias á la intervención de las autoridades se evitó un atropello.

El orden general dada por el capitán general de Cataluña el día 6 de Julio en Cantavieja es como sigue:

Soldados: En pocos días habéis tomado dos plazas fuertes á los carlistas, y habéis contribuido en primera línea á la rendición de Cantavieja, centro del carlismo en Aragón. Todos os habéis portado brillantemente, todos habéis dejado muy alto el nombre del ejército de Cataluña, y por eso mismo os he nombrado jefe del batallón de Maná, á quien he cobido la suerte de contribuir al glorioso hecho de armarse anoche, y la artillería, que constantemente ha estado haciendo fuego á menos de 400 metros.

A todos doy las gracias y más especialmente á los oficiales, y sus soldados como vosotros, como vencer siempre en todas partes.

Vuestro general en jefe, *Arceño Martínez Campor*.

Ayer conferenció el presidente del Consejo, por el telegrafo, con el general jefe del ejército del Norte.

D. Alfonso y doña Blanca se encuentran en Savar (Hungría) donde pasaron el mes de Julio.

Son muy pocas las pérdidas carlistas, que vagan en la orilla derecha del Ebro.

Ayer á las cinco y media de la tarde se reunió el Consejo de ministros en la presidencia.

La escuadra del Cantábrico ha bombardeado á Bermeo, Muroaeta y Lequeitio, según se oye. En Muroaeta han quedado destruidas algunas casas, lo mismo que en Bermeo, en cuyo pueblo cayeron más de 100 proyectiles.

Una línea aérea, comunicada á los vientos para que iluminaran el faro de Machichaco y repusieran las boyas que faltan.

Una linda avonida, trazada con arte, me guiaba entre estos árboles, y la experiencia que he adquirido en el Norte me hizo conocer bien pronto que me aproximaba á esos terrenos arenosos en donde crecen los mortales. Después de haber andado cerca de media milla, llegué á un punto en que el camino tacea bruscamente, viéndome en medio de un gran espacio abierto, y al borde de aquel lago de Blackwater que, como he dicho, dió nombre al castillo. El terreno, arenoso en toda su extensión, bajaba en pendiente desde donde yo estaba. El lago tenía cerca de un cuarto de milla de extensión, y sus aguas espesas y estancadas divididas en pequeños estanques por juacas y rosales entrelazados ó por pequeñas elevaciones de terrenos que quedaban al pie, exhalaba á veces fúidos olores: sobre la orilla derecha los árboles formaban y proyectaban su negra sombra sobre las aguas inmóviles, el espectáculo que tenía ante mis ojos me sugería las mismas impresiones pesadas de abandono y de ruina: la brillante claridad de cielo de verano que dominaba aquel cuadro hacías resaltar un más la profunda oscuridad y la esterilidad repugnante de aquel sitio desierto. Me volví presu-

Se ha autorizado la coización en Bolos de las cédulas del Banco Hipotecario Español.

Nos las noticias recibidas ayer y que hacen á presentar los despachos que publicó ayer mismo *La Gaceta*, confirman la situación comprometidísima de las facciones al mando de Dorregaray, con las disposiciones tomadas por el ministro de la Guerra y los generales en jefe de los ejércitos en operaciones, para impedirles el paso á Cataluña, al Norte ó al Centro. Según lo que se sabe, Dorregaray no tendrá más remedio que internarse en Francia por los puertos de Renaspes, Hella ó Toria que tienen á sus órdenes.

Con objeto de que no pueda pasar el río Gallego para tomar el Aragón é internarse en Navarra, se encuentran cubriendo el primer río las fuerzas al mando de los brigadieres Moreno del Villar y de Cifra Adorno, al general en jefe del ejército del Norte ha dispuesto que la brigada Onal se establezca entre Siguera y Lumbier.

Por otra parte la división del general Weyler se halla colocada de tal modo que impide al enemigo su paso á Cataluña por la zona de Tramp.

El general Weyler se le habrá unido ayer el general Mariner Campes, y todas las fuerzas reunidas hostigarán al enemigo y lo rechazarán á la frontera francesa.

El general Jovellar, por su parte, ha distribuido convenientemente sus fuerzas sobre el Ebro. A fin de que el por venir de los carlistas no han concurrido en la guerra al servicio cabecilla hidalgos, como contramarcha para caer velosamente sobre dicha río, fuera rechazado ó cayera en poder de las tropas que le perseguían.

El brigadier Delator continúa la persecución de los carlistas, y sigue la pista y aprovecha tiempo que consiguen no dar punto de reposo oportuno á sus movimientos y les obliga á aceptar batalla ó á internarse en Francia.—(Autorizada).

En el Boletín de anoche se hicieron operaciones del 3 por 100 consolidado á 15,50 al contado, y de 15,60 á 15,65 á fin de mes.

La *Agencia Fabra* nos remite á última hora los siguientes despachos: SINGAPORE 6.—El Gobierno chino ha dado un decreto prohibiendo la salida de emigrantes para Cuba.

El representante de España ha protestado. En vista de esto, el Gobierno de Pekín ha declarado que permitiera de nuevo la emigración si España aceptaba ómnes condiciones (daba para proyectar á Europa).

LONDRES 12.—Una carta de la Habana fechada el 29 del pasado, dice que la guardia móvil capitán ó al 30 un destacamento de rebeldes que habían ido el distrito de Guanajuay para organizar un movimiento insurreccional.

Habían sido fusilados cinco jefes rebeldes. El número 36, el general Serrá, dió origen á una partida rebelde de 1.000 hombres que había anidado en la montaña de Casao.

LONDRES 12.—El príncipe Humberto, hijo mayor de Víctor Manuel, ha llegado de incognito á esta capital, haciendo una visita al príncipe de Croacia.

MUNICH 12.—D. Alfonso de Borbón y Este viré hace pocos días al santuario de Altstätt (Baviera), y se recibió un despacho del Gobierno de Berlín mandando que fuera preso inmediatamente; pero D. Alfonso había volado ya á Apataria.

La *Gaceta* de hoy publica los siguientes telegramas de guerra: El ministro general de la provincia de Navarra de conocimiento de haber llegado á ella que le dispenen la marcha Sangüesa sin novedad.

Por conducto seguro se sabe que en Estella reina gran pánico y desaliento por la acción sobre el camino de Vitoria, pues han llevado al hospital de trache más de 300 heridos, dejando en los pueblos de la zona un número de ellos. El batallón Riojano (Clavijo), 4. de Alava, 3. y 6. de Navarra

han sufrido inmensas pérdidas. El pavor que producen las cargas de caballería del regimiento del Rey, hizo desfilarse á más de 400 hombres, quedando muertos y gravemente lesionados casi 1.000. Nombreamiento de Pédra Impreso por soldadesca causa gran disgusto, murmurando públicamente los que proceden del ejército y antiguos carlistas. Onitaba con gran rigor los sucesos del Centro y Cataluña; han sacado arillería de Estella comunicada por el título de Lizarraga.

CRUCIA.—El general en jefe prescribe que asegurado el Maestrazgo y tomadas las disposiciones con las fuerzas que allí quedan, puede el marchar con dos divisiones á donde haga falta, según la dirección de Dorregaray.

Según los partes que se reciben del general Weyler por la derecha, el brigadier Gofin por la izquierda, las facciones Dorregaray se encuentran en tre ambas en la alta montaña de Huesca, siendo de esperar que el general Martínez Campes con sus fuerzas, que ha de llegar en breve, forme entre los tres la combinación conveniente para obligar al enemigo á combatir.

Según las presentaciones en varios puntos, y entre ellos la mayor parte de oficiales, siendo de notar que en Segorbe lo ha sido el vice-presidente de la diputación carlista de Valencia, además un jefe, dos capitanes y tres subtenientes y 14 individuos de tropa.

ZARAGOZA.—El capitán general al ministro de la Guerra y general en jefe: «El comandante militar de Daroca me dice que habiendo hecho una salida parte del destacamento de aquella ciudad, dispersó una pequeña partida carlista, causando un muerto y 11 prisioneros, y habiéndosele presentado un oficial y un carlista, incluido. Anuncia nuevas presentaciones.»

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS.

Anteanoche abrió sus puertas el teatro de Novedades con una buena compañía de declamación, zarzuela y baile, poniéndose en escena la comedia titulada *El poder de un falso amigo*, en la que alcanzó merceditos aplausos al Sr. Huete.

También obtuvo un éxito muy logoroso el espectáculo *Héroes de las Herrerías*, letra de los señores Cuartero y Ferrer Garayta, música de los Sres. Masani y Granados. La concurrencia fué numerosa.

La compañía dramática que actúa en el teatro de Mércia, bajo la dirección del Sr. Calvo, y de la que forma parte la señorita Boldin, no pasará al teatro de Cartagena, según estaba anunciado.

Las corridas de toros en Cartagena se verificaron en los días 31 de Julio y 1. de Agosto (en el tiempo no lo impide, con toros de cinco y seis años, procedentes de las antiguas y renombradas ganaderías del Excmo. Sr. D. Idefonso Nuñez.—Prado, divos cubanos y negros, y de D. Antonio Mirra, toros verdes y blancos, y de los señores de Serillas; los toros serán picados, banderilleros y matos por los espadas Rafael Molina (Lagarrito), de Córdoba, Francisco Arjona Reyes (Currito), de Sevilla, y sus respectivas cuadrillas.

El viernes, sábado y domingo últimos, se han verificado en Mércia tres corridas de novillos y toros de puntas, de la noche de estos últimos estaban encargados Villarredo y cuadrillas, que han cumplido bien, según nos dicen.

En la noche del domingo último ha terminado sus tareas en el teatro Roma, de Mércia, la compañía dramática que dirige el Sr. Calvo.

El eminente actor Sr. Vico ha sido muy aplaudido en la noche de su beneficio en el teatro del Puerto de Santa María.

Se pasaron en escena *Figur por tabla* y *No siempre lo bucaro es bueno*.

Se exhibió un curioso espectáculo con el primer actor los aplausos de la escogida concurrencia.

FOLLETIN.

EL VESTIDO BLANCO.

por W. WILKIE COLLINS. (Continuación.)

pueden ofrecerse más decentemente, se encuentran en el piso principal, y el bajo comprende el salón, el comedor, una pieza para las reuniones de por la mañana, una biblioteca y un lugar tocador para Laura, todo elegantemente amueblado con el gusto brillante de la época, y amueblado con profusión, lleno de esos encantadores juguetes que constituyen el lujo moderno. Ninguna de estas piezas son tan vastas ni tan bien aireadas como las que tenemos en Limerstock. Sin embargo, se puede vivir en ellas. Cuando iba hablar de Blackwater, me acordé de un antiguo sillón tan cómodo, de su gran espacio abierto, y al borde de aquel lago de Blackwater que, como he dicho, dió nombre al castillo. El terreno, arenoso en toda su extensión, bajaba en pendiente desde donde yo estaba. El lago tenía cerca de un cuarto de milla de extensión, y sus aguas espesas y estancadas divididas en pequeños estanques por juacas y rosales entrelazados ó por pequeñas elevaciones de terrenos que quedaban al pie, exhalaba á veces fúidos olores: sobre la orilla derecha los árboles formaban y proyectaban su negra sombra sobre las aguas inmóviles, el espectáculo que tenía ante mis ojos me sugería las mismas impresiones pesadas de abandono y de ruina: la brillante claridad de cielo de verano que dominaba aquel cuadro hacías resaltar un más la profunda oscuridad y la esterilidad repugnante de aquel sitio desierto. Me volví presu-

rosamente allí hasta la hora del lunch y en seguida, tomando mi gran sombrero de paja, me puse á explorar aquel gran dominio señorial.

La idea que había concebido anoche con respecto á Blackwater se ha confirmado hoy en medio

rosa hasta las altas cubiertas de yerbas, dejando á un lado el sendero por donde había marchado en un principio y me dirigí hacia una zanja cubada de mariposas de colores que se elevaba en el límite de la zona arenosa, y me acerqué á ella, y cuando entonces no había atraído mi atención, absorbí por la vista y alcé vista perspectiva que ofrecía el lago. Al aproximarme á la orilla, me apercebí que había ya servido otras veces de embarcadero, y que después haber procurado transformarla en un especie de fardo de lino desusado, adornándola con un banco, algunos taburetes y una mesa de madera de pino grossamente hecha. Entré allí un momento para sentarme y descansar.

Al poco rato me pareció de repente que el ruido de mi respiración, más fuerte que de ordinario, pues estaba sofocada, tenía un algo singular. Presbítera atención, y oí una respiración pesada, entrecortada, que parecía salir de debajo de mi asiento. Yo no soy de esas mujeres nerviosas que asusta una bagatela, pero en esta ocasión, sobrecogida de un súbito temor, me puse de pie repentinamente. Alzóse, y no recibí contestación, y avergonzada de mi falta de valor, me arrojé á mirar debajo del banco.

Allí vi, encerrada en el ángulo más lejano, la forma de un perro, de un galguito con manchas blancas y negras que había sido la caza de mi joven. El animalito miraba á un débil galguito á mi lado, y no se movió de su asiento. Separé el banco para examinarle más de cerca. Los ojos del pobre animal iban corriendo vidriosos como si la aproximación de la muerte, su cuerpo estaba lleno de agujetas de sangre.

El animalito miraba á un débil galguito á mi lado, abandonado y aparentemente un poco triste, tristes apesadumados que nuestro mundo puede ofrecer. Levanté suavemente al desgraciado perro, entre mis brazos, y colocándole en mi falda, levanté mi vestido por delante para hacerle como una especie de cama. De este modo, y aborrecido cuando era posible, al salir al mundo, me apresuré en llegar al castillo, conduje de aquel modo al perro herido.

Como no vi á nadie en el vestibulo, subí inmediatamente á mi cuarto, arrojé una especie de es-

me con un pañuelo viejo, y llamé para que viniesen á ayudarme. Una criada, gorda y colorada, vino al momento en un estado de alegre estupidez que hubiera quitado la paciencia á un santo. Un horrible gesto, que ella creía era una sonrisa, se dibujó en sus labios, al momento cuando vi echado en tierra al animal herido.

«¿Qué vas que es causa esa alegría? le dije con tanta cólera como si hubiese sido criada mía.—¡Sabéis por casualidad á quién perteneces este perro?»

«No, señorita, seguramente que no lo sé.—¡Cállate y mira la herida que el galguito tenía en el costado: de repente, una idea nueva vino á iluminar su fisonomía, y señalando la lapa con sus uñas de satisfacción.—Toma!, es Baxter, ¡dijo, ¡es ciertamente Baxter quien ha hecho esto!...»

«¡Me acordaba de tal modo, que de buen grado le hubiera dado de bofetadas.—«Baxter!», le dije.—¿Qué clase de animal es ese que llamas Baxter?...»

«¡Dios del cielo, señorita, Baxter es el guarda, y cuando ve algún perro que no es de la casa, le dispara en la cara. En el daban del guardia, mis ojos cruzo que ese perro se va á morir. Mirad su herida...». En de Baxter, sin duda, lo aseguro... ¡Cumple con su obligación, señorita...»

«Tenéis estado por desear que Baxter, en vez de tirar sobre el pobre animal, lo hubiera hecho sobre alguna piedra, criada, y viendo que era evidentemente inútil esperar nada de aquella mujer en favor del pobre animal que genua á sus pies, la rogé me hiciera el favor de llevar á la docena...»

«¡Salió lo mismo que había entrado, sonriendo estupidamente, repitiendo en voz baja:—El Baxter, que es lo que he dicho, es la consigna de Baxter... No sé más que esto!...»

«La docena, persona inteligente y bastante bien educada, subió por precaución un poco de agua caliente y un poco de leche. En cuanto vino al perro echado en el suelo se estremeció y cambió de color.

«¡Oh! Dios mío, ¡clamé,—¿qué es el perro de mistress Catherine!...»

VARIEDADES.

Lo que una modista marca al pasado... Un conocido autor, según dicen los que le conocen, ha terminado un cáncer... En una iglesia de Ormeño dir que se anunció una boda... Al principio de su fortuna. Sixto V., que aspiraba a llegar a las más altas dignidades de la Iglesia...

grandes Ingénieros; hablar poco y bien, es propio del carácter de los sabios; hablar mucho y mal, es el vicio de los fatuos... Algunos pretenden que el lenguaje de un hombre indica las cualidades de su alma... El Monte de Piedad, de Roma, yá á sacar á subasta los cuadros de su galería...

paño de Calabera, mericó, manos de los señores de Diedo y Maximiano, en 10 de Julio del año 2000... Se gana el Jubileo de las Cuarenta Horas en la Iglesia de San Antonio del Prado, desde mañana en poventa de Nuestra Señora del Carmen...

Table with 2 columns: Bolsa-Cotización Oficial. Lists various securities and their prices, including 'Esta papirina al 3 por 100', 'Renta papirina exterior al 3 por 100', etc.

tiempo inmemorial se ha buscado el remedio en vino. Se recomendaron al efecto los hidrógenos, los ácidos y los sales, á todos los que se creían de naturaleza enfermiza...

TRATOS. Pardo, y los dos últimos... CIBO DEL PRINCIPE ALFONSO... PALOMA, Srta. Eugenia Mar... A los señores de la familia...

LIMONADA PURGANTE EN POLVO. Farmacia de Cervantes. AGUAS DE HIERRO. Farmacia de Cervantes. SALES MARRINAS NATURALES. Farmacia de Cervantes.

BANOS SULFUROSOS, SALINOS Y FERRUGINOSOS. Conocidos son de todos el mundo las virtudes que se obtienen con estos baños en las enfermedades crónicas de la piel, herpes, etc.

PARA CONSERVAR Y LIMPIAR LOS DIENTES Y FORTALECER LAS ENCIAS. POLVOS DENTRIFICOS AL AZAHAR DE LA FABRICA DE TORRE-BLANCA (SEVILLA).

LA ESTRELLA ORIENTAL. Se vende todas las generos de esta casa á precios baratísimos, por hacer obras en el local. DIARRREA. DISENTERIA.

LICOR SIN RIVAL. FLOR DE ANIS. POR JOSE S. VILLAMIL. Este licor, reconocido por el Jurado de la Exposición nacional de Madrid 1874, y premiado con medalla de oro...

AVISO A LOS VIAJEROS. Titular de Fábrica, preparada según la fórmula de las religiones del gran San Bernardo, en las Alpujarras...

JARABES HIGIENICOS REFRESCANTES. Los hay de framboesa, grosella, guinda, lichón, naranja, etc. Dependiendo para la venta por mayor y menor.

VINOS DE VALDEPENAS. De los bodegas del marques de Benavente, primeros premios en Zaragoza, Viena y Madrid. Preciados, 4, y PRINCIPLE, 24.

EMILIANO. Informes de V. M. A. Amadori, con Odón-Guayale y desecados á 6 por 100 anual. VALORES PUBLICOS.

PLATERIA DE F. SAINZ DE GRAGEDA. Este fundido el año de 1870. Cuenta un gran número de objetos de oro y plata...

PILOROS HOLLOWAY. Este maravilloso remedio, conocido en el mundo entero, cura infaliblemente todas las enfermedades del hígado y del estómago...

INGUENTO HOLLOWAY. Este bálsamo curará las heridas, llagas y úlceras, tanto recientes como las que cuentan veneno...

J. LINARES. Óptico de S. M. el Rey y de S. A. el Principe de Vergara. Cárretas 3, Madrid y España con verdaderos cristales de roca del número 1 500, desde 40 rs.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO DE EL GLOBO. DISEÑADO POR JOSE GARCERAN OYER. Calle 1.-Madrid.

PILDORAS VEGETALES AZUCARADAS. Regula todos los desórdenes biliares, cura con certeza todas las enfermedades de El Estómago, El Hígado y Los Intestinos...

PILDORAS CONTRA TERCIANAS. Este eficaz medicamento para combatir las tercianas, cura, se despusa en 12 rs. caja, en la Botica de Olmedilla, calle de la Victoria, núm. 8.

VENTA DE CASA. Se vende una, de nueva construcción, en el barrio de Madrid, barrio del Sur, calle de Atocha, núm. 1.

PRESTAMOS. Muebles de gran lujo, alfombras de todos colores, trajes, canchales y sillas. Todo á precio de fábrica. Reina, núm. 3, setecientos.

LIQUIDACION. Muebles de gran lujo, alfombras de todos colores, trajes, canchales y sillas. Todo á precio de fábrica. Reina, núm. 3, setecientos.

LIQUIDACION. Muebles de gran lujo, alfombras de todos colores, trajes, canchales y sillas. Todo á precio de fábrica. Reina, núm. 3, setecientos.

LIQUIDACION. Muebles de gran lujo, alfombras de todos colores, trajes, canchales y sillas. Todo á precio de fábrica. Reina, núm. 3, setecientos.