

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO

REPEROS GRABADOS

Desembarco de María de Médici en el puerto de Marsella. (Cuadro de Rubens.)

El cuadro que hoy publicamos, según se conserva en el estado en el Museo del Louvre con el núm. 439, representa el desembarco de la Reina María de Médici en el puerto de Marsella, el 3 de Noviembre del año 1600.

Francia, la ciudad de Marsella y el clero, salen al encuentro de María de Médici. Rubens ha supuesto que el gran duque acompañó á su sobrina; pero la colona en segundo término, mientras que la duquesa de Mantua y la gran duquesa de Toscana siguen á María de Médici, cuya feliz llegada anuncia la fama. En primer término se agitan varios tritones y náyades, que procuran amarrar el bajel, y Neptuno llega para presidir al desembarco.

Ya que la ocasión se presenta, digamos algunas palabras acerca del ilustre pintor á quien debemos este magnífico cuadro.

Pietro Pablo Rubens nació en 1577, en Amberes, yera hijo de Juan Rubens, doctor en derecho. Su madre le colocó en calidad de paje al servicio de Margarita de Limburg, viuda del conde Felipe de Lalain; pero poco después le dió permiso para entrar en el taller de Adam van Noort, desde el cual pasó al de Otto van Ven, llamado comúnmente Otto Venius. Rubens hizo grandes adelantos en el arte de la pintura bajo la dirección de este maestro. En 1607 hizo un viaje por Francia á Italia, y en Venecia estudió las obras de Ticiano y



Pablo Veronesi. Allí se relacionó con un señor que le presentó á Vicente I, duque de Mantua. Este príncipe ofrecióle honras á Rubens á su servicio en Mantua; condesciéndole, no obstante, licencia para hacer varios viajes á Venecia y Roma. En 1605 el duque de Mantua encomendó á Rubens una misión diplomática en la corte de Felipe III, Rey de España, y Rubens vivió á Madrid, donde vivió algun tiempo, favorecido y agasajado por toda la grandesa.

En Madrid pintó Rubens muchos cuadros que adornan hoy las paredes de nuestros Museos. En Roma, donde vivió despues, pintó los mejores cuadros de su primera época, viajando luego sin descanso por Florencia, Bolonia, Venecia, Milan y Génova. En esta última ciudad recibió en Noviembre de 1608 la noticia de hallarse enferma su madre, y se encaminó á Amberes; pero tuvo el sentimiento de saber en el camino que su madre había muerto el 19 de Octubre. Entonces determinó volver á Italia; pero el archiduque Alberto y la infanta Isabel le rugaron que habitase en Amberes, y allí se estableció con la mayor opulencia.

El 13 de Octubre de 1609 cesó Rubens en su ciudad natal con Isabel Brandt, hija de Juan Brandt, secretario de Amberes. Isabel murió en 1626 dejando dos hijos.

Hacia fines de 1620, María de Médici, despues de haber firmado un pacto con su hijo Luis XIII, regresó á Paris y quiso adorar

Desembarco de María de Médici en el puerto de Marsella (Cuadro de Rubens).

