

NO. 1111
1925
MAYO 24
MADRID



PRECIOS DE SUSCRIPCION: MADRID, un mes, 25 rs.; PROVINCIAS, Estrasburgo, 30 rs.; extranjero, 40 rs.; Ultramar, 60 rs. INSTRUCCION.-MORALIDAD.-RECREO. OFICINAS DEL PERIODICO: Calle de San Mateo, Madrid. Se suscribe en todas las librerías y en la Administración. Se inserta anualmente y gratuitamente.

NUESTROS GABARDO.

BIJUBO DE MEISSONIER.

Del océano de las Tullerías, en que perecieron tantas obras maestras, tantas maravillas del arte, se salvó el dibujo que hoy publicamos, encontrado por las tropas del general Mac-Mahon en la garita de un centinela. La obra es de Meissonier, y en verdad que no era menester advertirlo. Todas las producciones del insigne pintor francés tienen un sello que las distingue y caracteriza.

Ya que publicamos un dibujo de Meissonier nos parece oportuno decir algunas palabras acerca de este artista, cuya fama llena el mundo entero. Juan Luis Erment Meissonier nació en Lyon en 1814. Como nuestro Fortuny, era de familia pobre, y hubo de luchar con la desgracia durante sus primeros años. En 1830 marchó a París con objeto de dedicarse al estudio de la pintura; para poder subsistir entonces tuvo que pintar, en unión del gran paisajista Daubigny, varios cuadros a cinco francos cada uno. Admitido por Leon Cogniet en el número de sus discípulos, hizo, bajo la dirección de este maestro, grandes progresos. Meissonier se dedicó desde luego a pintar cuadros de muy pequeñas dimensiones, rivalizando muy pronto en este género con los Van Goye, Perburg y Miéris.

En 1838 envió a la Exposición dos cuadros que llamaron extraordinariamente la atención de los críticos y del público. Desde entonces sus adelantos han sido visibles, y le han conquistado la celebridad y la fortuna, cosas que suelen andar juntas en los países estranjeros. Meissonier ha obtenido muchos premios en las diversas Exposiciones a que ha concurrido. Fue nombrado caballero de la Legión de Honor en 1845, oficial en 1856 y comandante en 1867. Es miembro de la Academia Francesa de Bellas Artes desde 1861.

Entre sus cuadros merecen especial mención los siguientes: *El doctor inglés* (1839), *El juego de ajedrez* (1841), *Un fumador* (1842), *Un pintor en su taller* (1843), *Un cuerpo de guardia* (1845), *El juego de bolos* (1848), *Los bravi* (1852), *La rúa* (1855), cuadro adquirido por el Emperador Napoleón en 30.000 francos para regalárselo al príncipe Alberto; *Mi vecindario católico* (1857) y *Una lectura en casa de Diotrich* (1867). En este mismo año vendió Meissonier al americano M. Provoost un cuadro representando *Una carga de caballería*, en la cantidad de 150.000 francos. Meissonier tiene un hijo, llamado Juan Carlos, dedicado también al arte de la pintura.

CARTAS LITERARIAS A UNA MUJER.

(Continuación).

II.

En mi anterior te dije que la poesía era tú, porque tú eres la más bella personificación del sentimiento, y el verdadero espíritu de la poesía no es otro.

A propósito de esto, la palabra amor se desliza de mi pluma en un río de los ríos de mi carta. De aquel párrafo hice el último. Nada más natural. Voy a decirte el por qué.

Existe una preocupación bastante generalizada, entre las personas que se dedican a dar flores a lo que piensan, que, a mi modo de ver, es, así parecerse; una de las mayores. Si hemos de dar crédito a lo que de ella participan, es una verdad tan innegable, que se puede llevar a la categoría de axiomas, el que nunca se veía la idea con tanta vida y precisión, como en el pensamiento, y enardece la fantasía y hace vibrar todas las fibras sensibles, cual si las tocara alguna chispa eléctrica. Yo no niego que suceda así. Yo no niego nada, pero por lo que a mí toca, puedo asegurarte que cuando yo escribo. Guardo, sí, en mi cerebro escrita, como en un libro misterioso, las impresiones que han dejado en él un huella al pasar; esas líneas y ardentés hijas de la sensación, duermen allí agrupadas en el fondo de mi memoria, hasta el instante en que, puro, tranquilo, sereno, y resplandeciente, por decirlo así, de un poder sobrenatural, mi espíritu las evoca, y tienden sus alas trasparantes que bullen con un zumbido extraño y cruzan otra vez a mis ojos como en una visión luminosa y magnífica.

Entonces no siento ya con los nervios que se agitan, con el pecho que se oprime, con la parte orgánica y material que se comueve al rudo choque de las sensaciones producidas por la pasión y los afectos; siento, sí, pero de una manera que puede llamarse artificial; escribo, como el que copia de una página ya escrita; dibujo, como el pintor que reproduce el paisaje que se dilata ante sus ojos y se pierde entre la bruma de los horizontes. Todo el mundo siente. Solo a algunos seres les es dado el guardar, como un tesoro, la memoria viva de lo que han sentido y que los ha impresionado.

Yo creo que estos son los poetas. Es más, creo que únicamente por esto lo son. Efectivamente, es más grande, más hermoso, figurarse el géneo ébrito de sensaciones y de inspiración, trazando, a grandes rasgos, temblorosa la mano con la ira, llenos aun los ojos de lágrimas o profundamente conmovido por la piedad; esas tardadas de poesía que más tarde son la admiración del mundo; pero, ¿qué quieres? No siempre la verdad es lo más sublime.

Tu acento... No he dicho que te lo dije y propongo de una cuestión parecida. Cuando un poeta se pinta en sus magníficos versos su amor, dando, cuando te lo dé a conocer, y mala, crece.

Hay una parte mecánica, pequeña y material en todas las obras del hombre, que la primitiva, la verdadera inspiraación desdiseña en sus arduos momentos de creación.

Si no sabes como, ma he distraído del asunto. Como quiera que lo he hecho por darte una satisfacción, espero que tu amor propio habrá disculparme.

¡Qué mejor instrumento que éste para con una mujer! No te enojes. Es no de los que se zafan a los puntos de contacto que teñen con los poemas, ó que ellos tienen con vosotros.

Sí, porque lo es, aun cuando sí no me lo has dicho, que te quedas de mí, porque al hablar del amor detavo mi pluma, y terminé mi primera carta como enojado de la tarea.

Sin duda ¡qué negarlo! pensaste que está fealdad de ideas se esterilizo en mi mente por falta de sentimiento. Ya te he demostrado tu error.

Al stamparla, un mundo de ideas confusas y sin nombre se elevaron en tropel de mi cerebro, y pasaron volitando alrededor de mi frente como una fantástica ronda de visiones quiméricas. Un vértigo nubló mis ojos.

¡Escríb! ¡Oh! Si yo pudiera haber escrito entonces, no me cambiaría por el primer poeta del mundo. Mas... entonces lo pensé, y ahora lo digo. Si yo siento lo que siento para hacer lo que hago, ¿por qué gigante Océano de luz y de inspiración no se aplicaría en la mente de esos hombres que han escrito lo que a todos nos admiramos?

Si tú supieras cómo las ideas más grandes se empiezan a encarnarse en el círculo de hierro de la palabra; si tú supieras qué diáfanos, qué ligeros, qué impalpables son las pasas de oro que flotan en la imaginación, al envolver esas misterio-

sas figuras que crece, y de las que solo abertamos a reproducir el descarnado esqueleto; si tú supieras cuán imperceptible es el hilo de luz que ata entre sí los pensamientos más absurdos que nacen en su conocimiento; si tú supieras... pero, ¿qué digo? Te lo sabes, tú debes saberlo.

¡No has soñado nunca! Al despertar, ¿te ha sido alguna vez posible referir, con toda su inexplicable vaguedad y poesía, lo que has soñado?

El espíritu tiene una manera de sentir y comprender, especial, misteriosa, porque él es un acanto inmensa, porque él es infinito; divina, porque su esencia es santa. (Como la palabra, como un idioma grosero y mezquino, insuficiente a veces para expresar las necesidades de la materia, podrá servir de digno intérprete entre dos almas.

Sin embargo, yo procuraré apuntar, como de pasada, algunas de las mil ideas que me agitaron durante aquel sueño magnífico, en que vi al amor en vol viéndolo

la humanidad como "en un fluido de fuego, pasar de un siglo en otro, sosteniendo la incomprensible atracción de los espíritus, atracción semejante a la de los astros, y revelándose al mundo exterior por medio de la poesía, único idioma que acertara a balbucear algunas de las traídas de un mismo poema. Pero ¡loves! Ya quisiera que me entendieses ni yo sé lo que me digo.

Habíamos como se habla. Procedamos con orden. El orden "Lo de" y sus embargo, es tan preciso para todo... La poesía es el sentimiento; pero el sentimiento no es más que un efecto, y todos los efectos proceden de una causa más o menos conocida. ¿Cuál lo será? ¿Cuál podrá serlo de este divino arte?

Tranque de entusiasmo, de esta vaga y melancólica aspiración del alma, que se traduce al lenguaje de los hombres por medio de sus más shaves armonías, sino el amor!

Si, al amor es el manantial perenne de toda poesía, el origen fecundo de todo lo grande, el principio eterno de todo lo bello; y digo el amor, porque la religión, nuestra religión, sobre todo, es un amor también; es el amor más puro, más hermoso, el único infinito que se conoce, y solo a estos dos astros de la inteligencia puede volverse el hombre, cuando desesa luz que alumbra en camino, inspiración que fecundiza su vená esteril y fatigada.

El amor es la causa del sentimiento; pero... ¿qué es el amor? Yo lo ves, el espacio me falta, el asunto es grande, y... ¡te sonríe!... ¡Crees que voy a darte una excusa fútil para interrumpir mi carta en este sitio!

No, ya no recurrité a los fenómenos del mio para disculparme de no hablar del amor. Te lo confesará ingenuamente; tengo miedo. Algunos días, solo algunos, y te lo juro, te hablare del amor a riesgo de escribir un millón de disparates.

¡Por qué tiembles dirás sin duda. (No hablan de él a cada paso las gentes que ni aun lo conocen

¡Por qué no has de hablar tú, en que dices que lo sientes!

¡Ay! acaso por lo mismo que ignoran lo que es, se atreven a decirlo. ¡Vuelvas a escribirte... Creeme, la vida está llena de estos absurdos.

Gustavo Adolfo Becquer.

EL COSMOS (1).

He aquí un libro que no tiene precedente en la historia de las ciencias naturales. Podrán los adelantos científicos aumentar el caudal de datos que contiene y rectificar algunas de las ideas que contiene, pero la obra durará lo que duran los siglos, y será siempre el mejor documento que podrá consultarse la posteridad si quiere darse cuenta del estado de los conocimientos científicos durante la época moderna.

La publicación del *Cosmos* en nuestra patria es un acontecimiento memorabile. Hace algunos años, muy pocos, hubieran sido empresa; temeraria la que acaban de realizar con gran éxito los editores de Madrid, Sr. Caspar y Roig. Afortunadamente hoy la curiosidad pública no se dirige solo hacia las producciones de la fantasía, sino que se interesa por los libros de ciencia, siendo esas sus profundas fuentes que podrá consultar la posteridad si quiere darse cuenta del estado de los conocimientos científicos durante la época moderna.

Las obras de Verne, en que la ficción y la realidad están mezcladas con cierto artificio, muchas veces ingeniosas; las de Flammarion, llenas de grandes verdades y de atrevidas hipótesis, y las de Louis Figuier, incansable y perseverante de las ciencias, han preparado a nuestro público para lecturas más serias. No de otro modo se explica la buena acogida alcanzada por *El Cosmos*, cuya publicación en nuestro idioma había trascendido hace algunos años.

Continuamos nuestra sincera felicitación a los editores Sr. Caspar y Roig y a los Sres. Caspar y Fuentet, traductores de la obra que nos ocupa, y digamos algunas palabras acerca de Humboldt y de su libro.

Alejandro de Humboldt nació en Berlín el día 14 de Setiembre de 1769, y murió en la misma población el día 6 de Mayo de 1859.

Era descendiente de una rica y noble familia de Pomerania. Recibió su primera educación en el castillo de Tegel, cerca de Berlín, y fue con sus maestros el célebre Campe, autor del *Fobioses aleman*, y Kunth, sabio justamente estimado en Alemania.

A los catorce años se trasladó Humboldt, en compañía de su hermano Guillermo, a Berlín, con objeto de continuar su estudio. Desde 1795 a 1798 estudió en la Universidad de Frankfurt sobre el Oder, y en 1798 marchó a Gotinga a estudiar filosofía, historia y ciencias naturales, bajo la dirección de los ilustres sabios Heyne, Eichorn y Blumenbach. En Gotinga trabó Humboldt relaciones con Jorge Forster, yerno de Heyne, que había acompañado al capitán Cook en su segundo viaje alrededor del mundo. En 1790 acompañó a Forster en una excursión por Alemania, Holanda, Inglaterra, y las orillas del Rin, y publicó un libro sobre los basaltos de aquel país.

A fines de 1790 marchó a Hamburgo a estudiar las lenguas vivas, pero al año siguiente, su madre, concedora de las disposiciones del joven Alejandro, le envió a la Academia de las minas de Freiberg para perfeccionar sus conocimientos geológicos. En 1793 publicó Humboldt su *Speimen sobre subterráneos* *Friedrichsberg* *et aphorismi et physiologiae chimicae platerum*, obra en la cual describe las criptogamas y plantas subterráneas de aquella comarca.

El sabio boloñés Galvani fundó por entonces una ciencia nueva sobre los movimientos convulsivos de una rana tocada en un nervio por la hoja de un batián.

Humboldt se dedicó a esta nueva ciencia con todo el ardor de la juventud, y llevó al más alto punto su entusiasmo científico, que se hirió en el momento de descubrir un músculo para aplicar sobre él un metal a propósito para erizar contracciones. Estos experimentos dieron lugar a su obra titulada *Experimentos sobre la irritación nerviosa y muscular*, publicada en 1796, con notas de Blumenbach.

El 20 de Noviembre de 1796 murió la madre de

(1) Obra de un célebre físico alemán que publicó en 1796 en Hamburgo. Traducida por Bernabé Giner y José de Fuentes, Madrid, Caspar y Roig, editores, a tomo en 1.



Dibujo de Meissonier.

También este bello hizo su desagravio. Salto por el cuerno y cogió en el colchón al hermano del Príncipe, y le dio un rayo tan grande y tan fuerte contra la barrera, dejando al hombre vivo y con unas contusiones terribles; pero que dicen que no sintió cosa mayor, de lo que me alegraré mucho.

A un mono así no le pregunté que me dijese lo que le había hecho el toro al hermano del Príncipe, y me contestó el mono: «No le ha dado ninguna corria, pero lo le ha echado.»

Después de esta otra desgracia, el toro tomó de Malonés tres varas con améga escheba, una vara de Caldera con un cetro que se quedó apagado; y una de Cangaño sin améga mayor.

Entre Juanito Molina y Mariano clavaron al otro dos medios pares y un par de ellos muy malos, y Rafael pasó a Mayoral con doce naturales, uno en redondo, uno forzado de pecho de lo bueno, siete con la derecha y tres cambios y no se dejó caer casi, casi a paso de banderillas (por no decir casi) con una estocada buena, baja y atravesada.

Una de las veces que se cuadró el hecho antes de esta estocada, leó Rafael y arremetió el toro sobre corria y arrojó al matador, pero éste, con mucha seguridad y mucho pesqui se viró al suelo y la pasó el toro corriendo por encima.

¡Qué les digo a ustedes, que ayer fue tarde de ustedes y de estar siempre con el alma en vilo! Y los hombres así que pasan, porque a tí están acostumbrados, pero lo que les las señoras, vamos, yo no sé cómo vamos a la plaza.

Ya estamos en el fin, gracias a Dios. El fin es un toro de Veraque, Bandolero, negro bracho, meano, cocido de carne y bien armado, y a más blando y sin ganas de guerra. Cuatro varas tomó por mitad de Caldera y Malonés, sin novedad en la importancia de las giratorias, y después de esto sacó que no fué ná, tocó en palo y le tomó Cangaño, que porque lo pidió la gente. El chico puso un parando el cuerno, que no se pose ni dibujó, y que no le tiene que enviar ná a los mejores del Jodo y de Rafael, y luego puso otro par orejero que fué medio y ni en el arco, y después otro par cambiando las palmas que más me gusta. Le tocaron al chico las palmas con mucho aplauso.

Corrió puso la última letra a la cosa, echándose a Bandolero un meo y saca bajo a volapiés, después de un pase natural, dos con la derecha y uno de la izquierda, y la mar de agua que estaba cayendo no me me acordaba ni me acordaba, una hora. ¡Les digo a ustedes que hemos salido. Los buenos ayer, ¡bendito!

Prácticas.—La corria, respectivo al gallo, ha sido la mejor de la temporada. Los toros del Saltillo, de primera los tres, los de Veraque regulares, y los de Mirra, el sexto mediano y el tercero malo. Fí la muerte los nobles, y si alguno ha sido un poco de cuando, ha sido la culpa del matador. Los de chico, ustedes verán lo que digo en la realidad de los toros. Me callé y no quiero decir más, que solo solamente Cangaño, que me he acordado, pero que necesita aprender mucho, que ya hablaremos otra vez, y el chico es joven y promete, y ello vendrá a sí de venir. Vamos a otra cosa, y en serio.

¿Cómo es que en una plaza como la de Madrid se permite trabajar a diestros completamente desconocidos, no solo aquí, sino en las principales plazas de España?

Cuando se ha visto en una corrida de beneficencia una entrada tan fija como la de ayer, una banderilla como alguna que hubo ayer, y unos rezacas como algunos de los de ayer.

Cuando se ha visto que la Diputación celebre la corrida de beneficencia estando ausente el director de la lidia en las corridas ordinarias de la temporada.

Cuando se ha visto un aumento tan exagerado en los precios, trabajando cuadrillas tan inferiores a las que trabajan en las corridas de abono?

¿Qué que vale más pocos muchos que muchos pocos?

¿No es verdad que la Diputación provincial se ha olvidado de gloria en esta ocasión?

Los señores pueden entretenerse en contestar a todas las anteriores preguntas. En cuanto a la última, los pobres del Hospital la contestarán desgraciadamente.

¿Ha visto usted qué alegre y qué contenta estaba yo, y estábamos los, antes de descomenzarse la corrida?

¿Y ha visto usted luego qué tristes y qué abrumados me he visto quedando?

Yo llegué a la plaza con Calisto y el de Córdoba, llena de jolgorio y queriendo poner una tarde divertida, y con un viento que daba las Cuarenta Ricas de la llesia.

¿Y qué me ha quedado de todo eso después de la corrida? Pues mieste lo que ha quedado.

¿Cuándo se va a casa, hecho un pobrito; el de Córdoba, abrumado y diciendo que se va a cortar el pelo, que eso lo dice por hablar. Finalmente, yo con mis apatos de tabinete tres mojos y el viento hecho una lastima, y deseando acabar esto pá digno a la cama.

¡Vaya tristes! Pues así es el mundo. Tras de la alegría la pena, y tras de lo bueno lo malo, y tras de un rato bueno otro peor, y ahora más pá luego llorar, y después...

¡Buenas noches!

Toribio.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO.

DESPACHOS TELEGRÁFICOS. PARIS 22.—El Rey de Italia se levantó a las 10 de la mañana y salió a caballo por el camino de San Adriano a las 11. El ministro de Hacienda, acompañado del vicepresidente del Consejo, se levantó a las 10 y se fue a la casa de la Reina a las 11. El Rey salió a las 12 y se fue a la casa de la Reina a las 1. El Rey se levantó a las 10 y se fue a la casa de la Reina a las 11. El Rey se levantó a las 10 y se fue a la casa de la Reina a las 11.

La Gaceta de la Alemania del Norte, ocupándose en examinar el extraordinario desarrollo que han adquirido las asociaciones católicas en Alemania, dice que es obligación de todo Gobierno prevenir y enérgico el poder obstáculos a esta organización, que aparte ciertos objetos especiales, trasforma las sociedades particulares en simples instrumentos en las manos de los que las dirigen.

El Gobierno considera que entrar en discusión con los obispos sobre los puntos que abarca la protesta, sería anárquico a seguir negando la competencia legislativa del Gobierno y del Parlamento lo cual perjudicaría a la dignidad de los representantes del Estado.

La Gaceta de la Alemania del Norte, ocupándose en examinar el extraordinario desarrollo que han adquirido las asociaciones católicas en Alemania, dice que es obligación de todo Gobierno prevenir y enérgico el poder obstáculos a esta organización, que aparte ciertos objetos especiales, trasforma las sociedades particulares en simples instrumentos en las manos de los que las dirigen.

El Gobierno considera que entrar en discusión con los obispos sobre los puntos que abarca la protesta, sería anárquico a seguir negando la competencia legislativa del Gobierno y del Parlamento lo cual perjudicaría a la dignidad de los representantes del Estado.

La Gaceta de la Alemania del Norte, ocupándose en examinar el extraordinario desarrollo que han adquirido las asociaciones católicas en Alemania, dice que es obligación de todo Gobierno prevenir y enérgico el poder obstáculos a esta organización, que aparte ciertos objetos especiales, trasforma las sociedades particulares en simples instrumentos en las manos de los que las dirigen.

El Gobierno considera que entrar en discusión con los obispos sobre los puntos que abarca la protesta, sería anárquico a seguir negando la competencia legislativa del Gobierno y del Parlamento lo cual perjudicaría a la dignidad de los representantes del Estado.

La Gaceta de la Alemania del Norte, ocupándose en examinar el extraordinario desarrollo que han adquirido las asociaciones católicas en Alemania, dice que es obligación de todo Gobierno prevenir y enérgico el poder obstáculos a esta organización, que aparte ciertos objetos especiales, trasforma las sociedades particulares en simples instrumentos en las manos de los que las dirigen.

El Gobierno considera que entrar en discusión con los obispos sobre los puntos que abarca la protesta, sería anárquico a seguir negando la competencia legislativa del Gobierno y del Parlamento lo cual perjudicaría a la dignidad de los representantes del Estado.

La Gaceta de la Alemania del Norte, ocupándose en examinar el extraordinario desarrollo que han adquirido las asociaciones católicas en Alemania, dice que es obligación de todo Gobierno prevenir y enérgico el poder obstáculos a esta organización, que aparte ciertos objetos especiales, trasforma las sociedades particulares en simples instrumentos en las manos de los que las dirigen.

El Gobierno considera que entrar en discusión con los obispos sobre los puntos que abarca la protesta, sería anárquico a seguir negando la competencia legislativa del Gobierno y del Parlamento lo cual perjudicaría a la dignidad de los representantes del Estado.

La Gaceta de la Alemania del Norte, ocupándose en examinar el extraordinario desarrollo que han adquirido las asociaciones católicas en Alemania, dice que es obligación de todo Gobierno prevenir y enérgico el poder obstáculos a esta organización, que aparte ciertos objetos especiales, trasforma las sociedades particulares en simples instrumentos en las manos de los que las dirigen.

El Gobierno considera que entrar en discusión con los obispos sobre los puntos que abarca la protesta, sería anárquico a seguir negando la competencia legislativa del Gobierno y del Parlamento lo cual perjudicaría a la dignidad de los representantes del Estado.

La Gaceta de la Alemania del Norte, ocupándose en examinar el extraordinario desarrollo que han adquirido las asociaciones católicas en Alemania, dice que es obligación de todo Gobierno prevenir y enérgico el poder obstáculos a esta organización, que aparte ciertos objetos especiales, trasforma las sociedades particulares en simples instrumentos en las manos de los que las dirigen.

El Gobierno considera que entrar en discusión con los obispos sobre los puntos que abarca la protesta, sería anárquico a seguir negando la competencia legislativa del Gobierno y del Parlamento lo cual perjudicaría a la dignidad de los representantes del Estado.

La Gaceta de la Alemania del Norte, ocupándose en examinar el extraordinario desarrollo que han adquirido las asociaciones católicas en Alemania, dice que es obligación de todo Gobierno prevenir y enérgico el poder obstáculos a esta organización, que aparte ciertos objetos especiales, trasforma las sociedades particulares en simples instrumentos en las manos de los que las dirigen.

El Gobierno considera que entrar en discusión con los obispos sobre los puntos que abarca la protesta, sería anárquico a seguir negando la competencia legislativa del Gobierno y del Parlamento lo cual perjudicaría a la dignidad de los representantes del Estado.

La Gaceta de la Alemania del Norte, ocupándose en examinar el extraordinario desarrollo que han adquirido las asociaciones católicas en Alemania, dice que es obligación de todo Gobierno prevenir y enérgico el poder obstáculos a esta organización, que aparte ciertos objetos especiales, trasforma las sociedades particulares en simples instrumentos en las manos de los que las dirigen.

El Gobierno considera que entrar en discusión con los obispos sobre los puntos que abarca la protesta, sería anárquico a seguir negando la competencia legislativa del Gobierno y del Parlamento lo cual perjudicaría a la dignidad de los representantes del Estado.

La Gaceta de la Alemania del Norte, ocupándose en examinar el extraordinario desarrollo que han adquirido las asociaciones católicas en Alemania, dice que es obligación de todo Gobierno prevenir y enérgico el poder obstáculos a esta organización, que aparte ciertos objetos especiales, trasforma las sociedades particulares en simples instrumentos en las manos de los que las dirigen.

El Gobierno considera que entrar en discusión con los obispos sobre los puntos que abarca la protesta, sería anárquico a seguir negando la competencia legislativa del Gobierno y del Parlamento lo cual perjudicaría a la dignidad de los representantes del Estado.

La Gaceta de la Alemania del Norte, ocupándose en examinar el extraordinario desarrollo que han adquirido las asociaciones católicas en Alemania, dice que es obligación de todo Gobierno prevenir y enérgico el poder obstáculos a esta organización, que aparte ciertos objetos especiales, trasforma las sociedades particulares en simples instrumentos en las manos de los que las dirigen.

El Gobierno considera que entrar en discusión con los obispos sobre los puntos que abarca la protesta, sería anárquico a seguir negando la competencia legislativa del Gobierno y del Parlamento lo cual perjudicaría a la dignidad de los representantes del Estado.

La Gaceta de la Alemania del Norte, ocupándose en examinar el extraordinario desarrollo que han adquirido las asociaciones católicas en Alemania, dice que es obligación de todo Gobierno prevenir y enérgico el poder obstáculos a esta organización, que aparte ciertos objetos especiales, trasforma las sociedades particulares en simples instrumentos en las manos de los que las dirigen.

El Gobierno considera que entrar en discusión con los obispos sobre los puntos que abarca la protesta, sería anárquico a seguir negando la competencia legislativa del Gobierno y del Parlamento lo cual perjudicaría a la dignidad de los representantes del Estado.

La Gaceta de la Alemania del Norte, ocupándose en examinar el extraordinario desarrollo que han adquirido las asociaciones católicas en Alemania, dice que es obligación de todo Gobierno prevenir y enérgico el poder obstáculos a esta organización, que aparte ciertos objetos especiales, trasforma las sociedades particulares en simples instrumentos en las manos de los que las dirigen.

El Gobierno considera que entrar en discusión con los obispos sobre los puntos que abarca la protesta, sería anárquico a seguir negando la competencia legislativa del Gobierno y del Parlamento lo cual perjudicaría a la dignidad de los representantes del Estado.

La Gaceta de la Alemania del Norte, ocupándose en examinar el extraordinario desarrollo que han adquirido las asociaciones católicas en Alemania, dice que es obligación de todo Gobierno prevenir y enérgico el poder obstáculos a esta organización, que aparte ciertos objetos especiales, trasforma las sociedades particulares en simples instrumentos en las manos de los que las dirigen.

El Gobierno considera que entrar en discusión con los obispos sobre los puntos que abarca la protesta, sería anárquico a seguir negando la competencia legislativa del Gobierno y del Parlamento lo cual perjudicaría a la dignidad de los representantes del Estado.

La Gaceta de la Alemania del Norte, ocupándose en examinar el extraordinario desarrollo que han adquirido las asociaciones católicas en Alemania, dice que es obligación de todo Gobierno prevenir y enérgico el poder obstáculos a esta organización, que aparte ciertos objetos especiales, trasforma las sociedades particulares en simples instrumentos en las manos de los que las dirigen.

El Gobierno considera que entrar en discusión con los obispos sobre los puntos que abarca la protesta, sería anárquico a seguir negando la competencia legislativa del Gobierno y del Parlamento lo cual perjudicaría a la dignidad de los representantes del Estado.

—Disponiendo que cesen en sus respectivos cargos de oficial de la clase de primero y del de oficial de la clase de segundo del ministerio de la Guerra, el coronel de caballería D. Gil García Sánchez y el teniente coronel de ejército, comandante de ingenieros, D. Eduardo Malagon y Julian de Nieto, y nombrando respectivamente oficiales primero y oficial segundo del mismo ministerio, el coronel de estado mayor D. Fructuoso de Miguel y Manleon, al coronel de infantería D. Máximo Cánovas del Castillo, y al coronel de caballería D. Ramon Mendivil y San Juan.

Se ha ensayado el travía con motor de vapor, desde la ciudad de Santander al Sardinero, y el resultado ha sido magnífico.

Dice una carta de Acostilla, de fecha 15, que D. Carlos ha traído órdenes a Mendiri encargándole comunicarla al general en jefe del Norte y hiciere cesar inmediatamente los bombardeos de pueblos indefensos, so pena de sufrir las consecuencias de la guerra sin cuartel.

—Escríben al Diario de Zaragoza: «Algunos pueblos de la derecha del Jalon algunos atacados por las partidas de Farandules, el Vajillero y el Zapatero de Milmarcos. Todos los días entran y salen de las provincias de Guadalupe por la parte de Molina, hacen sus correrías y se reúnen con sus botín, siendo sus víctimas los pueblos de Monterde, Cimballa, Campilla, Jaraba, Calmarza, Sitamon, Idles y algunos otros. Ha aparecido el nuevo cabecilla Cuadras, llevándose multas de no poca dinero, y esquilmando los pueblos de la derecha, como Torrijó, Daza, Cibulda y otros de provincia de Sorja encerrados en los límites de la de Zaragoza.»

Dice El Diario de San Sebastian del día 20 del corriente: «Con traje de peregrina y provista de su correspondiente óbolo terminado en una cruz, vimos ayer tarde por la Avenida de la Libertad, una mucherita que había venido indudablemente del campo de batalla.»

Como en tiempos como los que corren pudiera servir é otro para encubrir propósitos de espionaje a otros de índole análoga, llamamos la atención de las autoridades sobre el caso para que tomen las disposiciones que juzgan más acertadas para evitarlo.»

En el caserío Mirro, celebre ya en la historia por la muerte del general Concha, han establecido los carlistas una gran fábrica de pólvora y fundición de proyectiles Watnsworth.

En la villa de Cártama, poco distante de Málaga, la capital de su provincia, ha dado á luz una muy buena muestra de un robusto infante. El padre de la criatura cuenta ya sesenta y ocho años, y al decir de un colega, es débil.

Porque que en vista de las dificultades que presenta el amarre en la concha de Fuenterabía del cable submarino tendido desde Santander á San Sebastian, se trata de prolongarlo hasta Bona, completando así tan importante vía de comunicación con su unión á las líneas telegráficas francesas.

El siguiente número pertenece al Mercurio Valenciano, en el último número llegado á Madrid:

El bizarro coronel Sr. Plasencia, gobernador militar de la plaza de Morella, ha dispuesto colocar banderolas negras, en señal de guerra á muerte al carlismo, en los puntos avanzados, situados en el cerro de Peruvia, Peñas de Bonet y del Puig; astimando la bandera del Miedo (blanca más alta del castillo) que hasta ahora tenía los colores nacionales, ha sido sustituida por otra de grandes dimensiones, negra y con una calavera blanca en el fondo. Esta bandera se divisa desde los montes próximos á Castañeira, y la calavera se distingue claramente desde media hora de Morella.

El día 19, aniversario 107.º del celebre capitán general Isidro Malgosa, El Eco de Cartageya ha producido una preciosa poema del malogrado Manroy.

El Universal, periódico de Sevilla, publica el siguiente aviso: «Se suplica á la persona que, por distracción sin dudar, se guardara atezayer en el bolsillo la paleta de oro destinada al premio de pintura en los juegos florales, durante el acto de su celebración, se sirva devolverla á la presidencia del Liceo Sevillano, en su domicilio de la Sociedad. Amor, 43.»

Se entregará en la redacción de este periódico, que se encarga, así como creamos que se prestará, nuestro demas colegas, si á ellos acredita el ilustrado, de que llegue á poder de la junta directiva de aquel centro literario el objeto precioso de que se trata.»

En Alicante se proyectan algunas plantaciones en la falda de castillo de Santa Bárbara, fronteriza á dicha ciudad, en la cual se reflejan los rayos solares, comunicado á la población mucho calor.

El día 14 de próximo mes de Junio se adjudicará en pública subasta la construcción del trozo primero de la sección de Torrente al Real, que forma parte de la carretera de tercer orden de Mislata al Real por Torrente. La subasta se verificará simultáneamente en Madrid y Valencia.

Se está gestionando para que se levante la suspensión impuesta á nuestro colega El Imparcial.

El alférez de voluntarios Sr. Ballestero, único de los prisioneros del Centro que no ha sido suelto, lo han conducido de nuevo á Cartageya, donde está encerrado en un calabozo.

Por más que digan algunos colegas, no podemos precisarse hasta ahora, según noticias que tenemos por muy verídicas, cuándo saldrá para el centro el general Jovellar.

El Nuncio de Su Santidad visitó ayer al señor ministro de Gracia y Justicia.

La asistencia de S. M. el Rey á la procesion del Corpus se verificará con la solemnidad marcada en el ceremonial establecido en la real cesa.

Ayer dieron principio los ejercicios de oposición para el ingreso en el cuerpo de letrados de Hacienda. Resultar presentadas 103 instancias. El Tribunal ha acordado que en la próxima semana se celebren los ejercicios en los días 24, 25 y 26, á las cuatro de la tarde, y 29 y 30, á las ocho de la noche.

Se ha dispuesto se consideren como vacantes de sangre las bajas ocurridas en la insurreccion de Zamboanga (Filipinas).

Se ha aumentado la plantilla del colegio de guardias jóvenes con dos oficiales, dos sargentos y diez cabos.

En el ministerio de Ultramar se ha recibido un telegrama satisfactorio de Cuba dando cuenta del buen resultado que están allí dando las medidas adoptadas contra los filibusteros.

Procedente de Valencia llegó ayer á esta corte el general Echegaray, acompañado de sus ayudantes, habiendo celebrado una conferencia con el señor ministro de la Guerra.

Ayer por la mañana fué arrojado por un carro en la calle del Carmen, un individuo á quien se echó en la casa de socorro.

Ayer se presentó al señor ministro de la Guerra la oficialidad del batallón de Gerona, que ha llegado de Aranjuez.

Ayer no hubo Consejo de ministros.

Ayer conferenció con el Sr. Cánovas el señor Fremy.

Ha sido detenido por los agentes del señor gobernador un desportista de apellido llamado Gregorio Gaitero García, que fué el que mató á uno de los guardias de D. Amadeo.

Esta madrugada hemos recibido de la Agencia Fabra los siguientes despachos telegráficos: «Paris 22 (retrasado).—En el Tribunal de Ases de los Bajos Pirineos, se verá el 8 de Junio próximo el proceso instruido contra el Sr. Beniz, conocido con el nombre de marqués de Alex, por injurias inferidas á S. M. el Rey de España D. Alfonso XII en el periódico carlista La Voz de la Patria.

El gerente y el impresor de dicho periódico, deberán tambien comparecer ante el mismo tribunal.

Paris 22.—Un gran número de carlistas se han presentado á indulto al éxodo de España en Portugal.

Verona 22.—Según el Danubio, periódico de esta capital, D. Alfonso, hermano de D. Carlos, se prepara á volver á España para continuar la guerra.

Paris 22.—Barré, hablando con el diputado Bethmont, republicano de la izquierda de la Cámara, ha declarado que el Ministerio, contra las aserciones de los periódicos republicanos, estaba unánimes para pedir el escrutinio por distritos, lo que lo sostendrán muy energicamente ante la Assemblée.

En los círculos parlamentarios se dice por lo tanto que la crisis es inevitable, porque la mayoría de los diputados es favorable al escrutinio por lista.

Barcelona 22.—La procesion ha sido cortada por el populacho.

Se han preso varias personas.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS.

La compañía que ha de actuar en el teatro del Retiro desde el 15 del próximo Junio, se compone de las Sras. Pinar, Morimoran, Cabezas, Rubio y Moral, y los Sres. Compañon, José García, Marro, Alcalde, Serafin García, y algunos otros.

Director de baile, D. Miguel Muñoz; primera bailarina, señorita Masera; segunda, doña Carolina Cedenas.

Primer bailarín, D. Eduardo Torres, 24 bailarines y 32 coristas.

Dirigirá la orquesta D. Tomás Bretón.

Ha sido presentada al nuevo teatro de la Comedia una obra titulada El toro de la corrida, original de un conocido escritor.

He aquí los nombres de los actores que forman la compañía dramática que ha de actuar en la próxima temporada en el Gran Teatro de Cádiz: Primer actor y director de escena, D. Antonio Vico.

Primera actriz, doña Gertrudis Castro. Primer actor en sus funciones, D. Miguel Cejillo.

Otros dama joven y primera actriz cómica, doña Adelaida Gujjarro.

Primera y segunda dama joven, doña Eloísa Baga.

Primera característica, doña Emilia Danant. Primer galán joven, don Alfredo Mata.

Primer actor de carácter anciano, don Julio G. Perrazo.

Segunda dama y segunda dama joven, doña Carmen Gonzalez.

Segundo galán, don Benito Chas de la Motte. Galán joven cómico, don Julian Romea.

Otro primero y segundo galán joven, don Enrique de Sancho de Loza.

Segunda graciosa, doña Amparo Castro.

Actores.—D. José Montañano.—D. Eduardo Perez.

Actrices.—Doña María Ruiz.—Doña María Casanul.

Amatadores.—1.º Don Eduardo Lopez.—Doña Francisco Vega.

VARIETADES.

El Comité de asociación de periodistas alemanes reunido en la actualidad en Leipzig, ha resuelto...

