PRECIOS DE SUSCRICION: MADRID, un mes, 6 rs.; PROVINCIAS, trimestre, haciendo la suscricion directamente, 24; por corresponsal, 30; EXTRANJERO, 60. | INSTRUCCION.—MORALIDAD.—RECREO. | OFICINAS DEL PERIÓDICO: Caños, 1, principal, Madrid. Se suscribe en todas las librerías y en la Administracion. Se insertan anuncios y comunicados.

NUESTROS GRABADOS.

CENTINELA MARROQUÍ Á LA PUERTA DEL HAREM *(cuadro de Enrique Regnault).*

Todos los artistas de Madrid conservan un grato recuerdo del insigne y desventurado pintor francés Enrique Regnául, víctima de la guerra franco-prusiana, y autor del cuadro que hoy reproducimos en nuestro periódico.

Regnault poseia todas las condiciones de un gran artista: entusiasmo hácia el arte, clara inteligencia, dominio absoluto del dibujo y del colorido é inspiracion noble y fecunda. Su pincel engrandecia todo lo que tocaba y nadie ha poseido en mas alto grado que el jóven pintor el arte de hacer interesantes los asuntos más triviales, y de embellecer las más vulgares escenas de la vida.

Entre las obras de este pintor ilustre merecen citarse el *Retrato del general Prim, Salomé la bailarina* y *Judit y Holofernes.*

LA CRUZ DE MAYO.

Madrid es el pueblo más aficionado á las costumbres rancias. Acepta las nuevas, pero sin dejar por eso las antiguas.

Si yo fuese dibujante haria la caricatura de Madrid, representada por un caballero con gaban ruso, pantalon de campana y sombrero de medio queso.

El pueblo de Madrid perderia su carácter propio dejando de comer buñuelos en la noche de Todos los Santos, pavo en Navidad, panecillos del Santo por San Anton, y rosquillas de la tia Javiera el dia 15 del corriente mes.

Ese mismo pueblo que, adoptando las nuevas costumbres, da pingües ganancias á la empresa del tranvía, trasladándose en él de uno al otro extremo de la capital, prefiere para ir á los toros el ómnibus ó la tartana á la berlina que le ofrece mayor comodidad, y no por que esta le cuesta algo más cara, sino porque aquellos vehículos tienen un aspecto más parecido al de la calesa. Si quedara alguna de estas, ni una sola dejaria de alquilarse para acudir á aquella diversion popular.

Hoy, 3 de Mayo, me dispongo á salir á la calle, y recuerdo felizmente la fecha que reza el almanaque. ¡Desgraciado de mí si no llevara en el bolsillo alguna calderilla con que sentarme las molestias de una añeja costumbre aun practicada por este pueblo amante de las tradiciones!

Apenas paso el portal de mi casa, los hijos del portero, de los cuales uno no es hijo, sino hija, salen á mi encuentro pidiéndome con la mayor candidez *dos cuartitos para la Cruz de Mayo.*

Salgo á la calle y me rodea una turba de chiquillos, cada uno con un plato ó una bandejita en la mano, haciendo la misma peticion que los vástagos de mi portero. Ya puedo contar seguro desde aquel instante que no ha de pasar uno solo sin que me vea acosado por algun muchacho que me pida dinero descaradamente.

Para practicar esta *piadosa* costumbre, los padres visten á sus hijos con los trapitos de cristianar, y están los chicuelos tan empereguilados y compuestos, molestando á todo transeunte por obra y gracia de la tradicion.

En otro tiempo, no hace muchos años, se juntaban los chicos de los vecinos de una casa, y entre todos adornaban el portal con vistosos pañuelos á manera de colgaduras; armaban un altar colocando sobre él una imágen de la Virgen y una cruz casi oculta entre flores; y mientras unos cuidaban la improvisada capilla, otros pedian para la Cruz de Mayo en la misma forma que hoy lo hacen.

De aquella religiosa costumbre queda solo la segunda parte: pedir dinero. ¡No en balde corre el año de gracia 1875! Hemos adelantado mucho.

Solamente en los barrios extremos suele verse todavía algun altar como los de otros tiempos; pero no ya cuidado por niños, sino por mozas casaderas, que salen solitas á la calle y paran al que pasa y le piden para la Cruz de Mayo, dirigiéndole la mirada más tierna posible, con objeto de ablandar el corazon del transeunte más empedernido. Y ésse ¿qué va á hacer? ¡Cómo no dar dos cuartos siquiera á una linda muchacha que los pide con tan santo objeto y sonriendo de un modo tan cariñoso?

Recordando yo, amigo lector, la fecha de este dia, y deseoso de evitarte el disgusto de que no halles en tu bolsillo dinero suelto para librarte de las impertinentes peticiones con que te molestarán hoy por esas calles, he escrito las anteriores líneas á manera de aviso. No tienen otro objeto; por eso debes agradecérmelas.

Dicen que todos en el mundo hemos de sufrir una cruz. Además de esta, los vecinos de Madrid tenemos la Cruz de Mayo.

EXPEDICION DESGRACIADA.

La casualidad ha hecho que llegue hasta nosotros una de esas noticias que producen hondo y doble sentimiento, porque no se trata solamente de la pérdida de un sér viviente; se trata tambien de la de un hombre científico, que anhelando descubrir algo nuevo en cualquiera de los tres reinos, animal, vegetal é inorgánico, va en pos de penalidades y privaciones, y hasta de la muerte. Nos referimos al sábio é infatigable naturalista norte-americano, que todavía no hace un año escudriñaba hasta el lugar más recóndito de ciertos y determinados puntos de la América del Sur, donde ningun mortal habia osado penetrar.

Breve fué su exploracion; pero era tanto el entusiasmo que por el estudio que acababa de emprender tenia, que al sorprenderle la muerte poseia ya una triple coleccion, coleccion que, al decir del que le sirvió de guía, era notabilísima por el número de ejemplares, siendo de presumir lo fuera tambien por su mérito.

Estas verdaderas joyas desaparecieron asimismo á la vista de todo sér humano. Pero, ¿cuál fué la causa ó causas que pudieron motivar la pérdida del hombre y la de los objetos? Veamos.

El sábio americano, cuyo nombre es aun ignorado, desembarcó en el mes de Noviembre último, en un punto del litoral Sud de la Patagonia, acompañado únicamente de un indígena: su equipaje le componian una pequeña maleta y un cajon de regulares dimensiones, que servia de receptáculo á algunos instrumentos científicos. En el instante mismo del desembarque pudo descubrir en lontananza una montaña, montaña que no tardó en ser el objetivo de sus investigaciones. En efecto, dirigióse hácia ella, y al cabo de algunas horas encontróse en la base. Deseoso de empezar sus trabajos se decidió á ascender, sin embargo de que era ya llegada la noche. Al principio, la subida no pudo ser más fácil, pero bien pronto los obstáculos empezaron á presentarse. El primero lo constituia un bosque impenetrable en el cual hizo un gran acopio de insectos y reptiles, y en el que se vió obligado á pasar la noche, pues le fué imposible proseguir su marcha ascendente á causa de la oscuridad que reinaba y de la abundancia de vegetacion.

El tiempo era magnífico, lo cual no es de extrañar sabiendo que el mes en que esto sucedia equivale en aquellas latitudes á los nuestros de Abril y Mayo.

Llegado ya el amanecer, y despues de dar no pocas vueltas por aquel natural laberinto, pudo salir á una especie de plataforma. En este llano parece que encontró algun ejemplar notable del reino mineral ó inorgánico. Inmediatamente despues de este respiro, si es que así se puede decir, encontrábase otro bosque más inexplorable aun, que el inferior; empero, esto no fué obstáculo para que el intrépido viajero, siguiendo su marcha, desoyendo las advertencias que su guía le hacia y sin pensar en los peligros que podia correr, se lanzase al interior de él con verdadera avidez. ¡Cuán ageno estaba de que allí habia de tener término su vida! Á los tres dias de permanencia en ese para él tan delicioso punto, logró recolectar gran número de ejemplares de los dos reinos, animal y vegetal.

La noche de ese mismo dia cambió la temperatura de una manera tan brusca, que tuvo necesidad de pensar en procurarse alguna lumbre, necesidad que se hacia tanto más perentoria, cuanto que la especie de poncho (abrigo del país) que llevaba habíalo dejado á pedazos en el primer bosque. Al efecto llamó á su servidor y le ordenó encendiese una hoguera en lugar no distante al en que se encontraban, y que próximo á ella pusiese las colecciones y equipajes, que él mientras tanto iba á hacer una pequeña correría. Así lo hizo el indígena; pero con tan mala suerte, que poco tiempo despues, y cuando al sábio aun no habia vuelto de su excursion, ardian insectos, reptiles, plantas, equipaje, y hasta el mismo carbonizárase si no hubiese tenido la dicha de dar con el angosto camino que en la ascensión, y con ayuda del sábio, habian abierto. El fuego se propagó de tal manera, que bastaron ligeros instantes para que quedara arrasado gran parte del impenetrable laberinto. El naturalista, que debia hallarse á corta distancia de donde tuvo orígen aquél, debió verse bien pronto rodeado por las llamas, de las que, sin duda, fué preso, pues hasta hoy no se ha vuelto á saber de él. ¡Triste fin de quien tanta gloria tenia derecho á esperar! ¡Recordémosle siempre con verdadera admiracion!

Centinela marroquí á la puerta del harem (Cuadro de Enrique Regnault).

Si algun dia llegamos á saber el nombre de este mártir de la ciencia, nos apresuramos á revelarlo á nuestros lectores.

L. Alvarez Alvistur.

TRADICIONES RELIGIOSAS.

SIGNIFICACION DE LA CRUZ.

Hoy celebra la Iglesia católica la fiesta religiosa titulada la Invencion de la Santa Cruz, acerca de cuya historia y significacion nos proponemos dar algunos detalles.

Casi todos los pueblos de la antigüedad han empleado la *Cruz* desde los primeros tiempos de su historia como instrumento de suplicio; pero los judíos, los sirios, los persas, los egipcios, los fenicios y los cartagineses hacian de ella un uso especial para castigar los delitos militares.

Tal género de suplicio no era desconocido á los griegos, como lo acredita la conducta de Alejandro, quien, despues de la toma de Tiro, hizo crucificar á 2.000 de sus habitantes. Sin embargo, este suplicio estuvo en práctica en la antigua Roma más que en ninguna otra parte.

Bajo el gobierno de los Reyes se imponia indistintamente á los culpables de todas clases; pero más tarde fué considerado este suplicio como el más ignominioso de todos los géneros de muerte, y, excepto los casos de sedicion, solo se condenaba á él á los esclavos y á los más viles malhechores. El horror que inspiraba, lo expresa admirablemente Ciceron, llamándole *crudelissimum et teterrimum*. Los calificativos que le aplican otros autores, como *infame lignum, arbor infelix*, demuestran igualmente la idea de infamia que lleva consigo este género de muerte.

Segun los detalles que encontramos en los escritores de la antigüedad, parece que el suplicio de la cruz se imponia de muchas maneras. Con arreglo á la ley romana el condenado *(cruciarius)* era azotado con vergas dentro del pretorio ó cuando se le conducia al lugar del suplicio.

Al llegar allí se le despojaba de sus vestiduras y se le ataba á la cruz, unas veces con cuerdas y otras clavándole las manos y los piés. Casi siempre, á fin de abreviar los tormentos del paciente, se le tronzaban las piernas ó se le atravesaba el cuerpo con una lanza. Sin embargo, en ocasiones se le abandonaba á sí mismo, habiendo ejemplos de individuos que, despues de haber permanecido largo tiempo atados á la cruz, fueron descendidos de ella y sobrevivieron á tan cruel suplicio.

La ley judía disponia que el cuerpo del ajusticiado fuese descendido el mismo dia de la ejecucion, pero los romanos lo dejaban en ella expuesto hasta que se caia á pedazos. «*Suffixorum corpora crucibus*, dice Séneca, *in suam sepulturam defluunt*.»

Por regla general se levantaba el instrumento del suplicio cerca de un gran camino, á fin de que produjese ejemplar escarmiento é intimidase á los malhechores. El emperador Constantino, despues de haberse convertido al cristianismo, prohibió, por respeto á Jesucristo, imponer en lo sucesivo el suplicio de la cruz á los criminales.

Es sabido que durante la Edad Media, y aun más recientemente, se colgaban los miembros de los ajusticiados en picotas ó postes elevados de trecho en trecho en los caminos. La civilizacion moderna ha retirado de la vista de los transeuntes ese espectáculo horrible y poco humanitario, contentándose la vindicta pública con castigar al culpable, sin degradarle inicuamente ni martirizarle de una manera inhumana y anti-cristiana.

Se ha escrito mucho respecto á la forma de la cruz; mas lo que parece haber de cierto es que dicho instrumento de suplicio tiene diversas formas. Algunas veces se reducia á un sencillo poste ó tronco de árbol, sobre el cual se ejecutaba al paciente, poniéndole las manos cruzadas por encima de la cabeza. Otras, y esto era lo general, consistia en dos piezas de madera reunidas en forma de aspa ó X *(crux decussata)*; tal era la cruz sobre la cual se dice fué martirizado San Andrés, por lo cual se llama dicho instrumento *cruz de San Andrés*.

En otras ocasiones tenia la cruz la forma de una T ó de una doble horca, por lo cual se llamaba esta variedad cruz en T ó en *tau* ó *cruz de horca*; era la *crux commissa* de los escritores latinos.

Se la daba el nombre de *cruz alta* cuando la pieza perpendicular ó introducia en el suelo era mayor que la trasversal. La cruz alta se llama ahora *cruz de Cristo*, porque sobre un instrumento de este género fué crucificado el Redentor del mundo. Tambien se llama *cruz latina*, porque es la forma que la Iglesia latina ha adoptado en todo tiempo para representar el instrumento de la pasion de Jesucristo.

En la cruz alta el palo trasversal está colocado á un tercio ó cuarto de altura, contando desde la cima. Cuando se fijaba en medio tomaba el nombre de *cruz mixta*. En fin, se llamaba *cruz griega* la que estaba dispuesta como la mixta; pero cuyos cuatro brazos eran iguales: la Iglesia griega ó de Oriente representa en dicha forma el instrumento donde sufrió la muerte Nuestro Salvador.

La cruz, objeto de horror para los paganos fué, por el contrario, para los cristianos un símbolo de veneracion, desde que fué santificada por la muerte de Jesucristo. Por eso los últimos se apresuraron á multiplicarla por todas partes, si bien no la expusieron al público hasta despues del triunfo de Constantino.

Las primeras cruces no llevaban ninguna representacion pintada ó esculpida del Redentor. El *Crucifijo*, es decir, la cruz que lleva una imágen de Cristo, no apareció hasta el siglo VI, habiendo variado muchas veces en cuanto á la posicion que se daba al cuerpo del Crucificado, y en cuanto al número y forma de los accesorios que le acompañaban.

La Iglesia celebra dos fiestas de la cruz: la *Invencion*, que se verifica el 2 de Mayo, y la *Exaltacion*, que se conmemora el 14 de Setiembre.

La primera, ó sea la que se celebra hoy, fué instituida para perpetuar la memoria del descubrimiento *(inventio)* del aparato de suplicio, en el cual fué sacrificado Jesucristo. Este suceso se verificó en Jerusalen el 3 de Mayo del año 326, durante los trabajos ejecutados por órden de Constantino y bajo los auspicios de su madre, para destruir el templo de Vénus, que habia sido edificado en el lugar del Santo Sepulcro.

Santa Elena construyó una iglesia en el punto de dicho descubrimiento, que es la iglesia actual del Santo Sepulcro, depositando en ella una parte de la verdadera Cruz de Jesucristo, y enviando otra á su hijo.

Generalmente se atribuye la institucion de la fiesta de la *Invencion de la Santa Cruz* al Papa San Eusebio, contemporáneo del descubrimiento: sin embargo, algunos hombres competentes la atribuyen á uno de los sucesores de dicho Pontífice.

La porcion de la Cruz dejada en Jerusalen por Santa Elena fué arrebatada por Corroes, Rey de Persia, cuando este príncipe conquistó la Palestina (614); pero el Emperador Heraclio la recuperó catorce años despues, habiéndose instituido para conmemorar esta fecha de tan afortunada conquista la fiesta de la *Exaltacion de la Santa Cruz*.

En la heráldica se usa muchísimo el signo de la cruz, pero no creemos del caso reproducir aquí los detalles que á esta aplicacion se refieren, por ser más propias de otro lugar.

H. Donéran.

REVISTA DE TOROS.

Á LA SEÑÁ TORIBIA CHOTO Y BECERRA.

Madrís.

Muy estimá Toribia, y no digo señora mia, porque me paece á mí que no querrá usté de serlo, aunque usté es mujer y solo de los hombres los hay algunos que semos de la misma familia. Pues, me alegraré que al recibo de estas cortas letras se halle usté con la cabal salúz que yo pá mí deseo; la mia buena, á Dios gracias, pá lo que usté se sirva mandar, que lo haré con mucho gusto y fina voluntáz.

Señá Toribia; sabrá usté como que soy un cabresto aunque me esté mal el decirlo, de los que llevan y traen á los toros que se corren en Madriz. Cuando me llevaron á mí al tentaero y vide que á mis compañeros les pinchaban en el pescuezo, dije te veo, y no me arrimé ni siquiera una vez á las varas, y por esto me echaron del otro lao y me hicieron una operacion que al principio creí que me la hacia pá que cantara bien en las ilesias, y luego ha resultao que era pá hacerme de la confradería de los ajusticiaos, lo cual que como los hermanos de la Paz y Caridá, me traigo tós los domingos en el verano, lo menos media docena pá que luego les den garrote en la plaza.

Pues, sabrá usté por esto, que soy un manso de mucho pesquí y de buena familia, porque mi madre que me parió no tenia denguna mancha en tó su cuerpo, y mi padre murió como un valiente en la plaza despues de haber matao quince sielayas y haber esgarrao la talega lo ménos á cuatro endividuos de pelo trenzao.

Si á mí me han dejao por herencia dos cuernos como dos soles, y perdone usté la comparanza, no tengo yo la culpa, y en tocante á cuernos peor es meneallo, porque cá cual se rasca donde le duele y nadie está libre en el mundo de un dolor de cabeza. Bueno. Conqué, decia, que cuando traje anteanoche á mis seis chicos, cuatro del Saltillo y dos de Miura, me pidieron por favor que querian hacer ellos cada uno su revista, respetive á lo que cada cual hiciera en la corrida. Y como otra vez lo he hecho tamien con seis Veraguas, que se lo mandé el año pasao á un tio que barrunto yo que debe usté tener conocencia con él, la verdá, los chicos están un poco picaos conmigo porque dicen que aquello lo hicieron seis toros de la tierra y que tamien ellos que son andaluces, querian hacer ver á los aficionaos que lo saben hacer.

Con que ahí vá la relacion punto por punto y usté la arreglará como quiera. Los chicos me dijeron que harian tó lo posible pa portarse bien, pero mirusté no se les pué creer nada, á lo mejor el más callao es el más bueno; y el más revoltoso y alborotaor no vale, si á mano viene, ni dos cuartos.

Y con esto no canso más y usté desimule la confianza á este pobre viejo que no pué ya con sus cuernos y que le dejará á usté uno en el testamento pá que haga usté un tintero y se acuerde de éste su más seguro servidor y cabestro que le lame las manos.—*Caminante*.

Pordata.—Dicen los chicos que haga yo el resúmen y no tenga usté cudiao, que mas que les tengo mucho cariño, diré siempre la verdá. Mandar.

⁂

A la pá e Dió, cabayeros; aquí hay tó un hombre, digo, tó un toro pá lo que haya que servir. Me yamo *Suscrito*, negro bragao, lusero, y entrao en carnes, y que de guapo y bien plantao, me pongo con el primero. Aquí está que se pué ver en mi morriyo mi divisa seleste y blanca, que es como si dijéramos: soy del marqués del Saltillo, y viva mi amo. Estaba yo echaito en el chiquero descansando de las faitigas del apartao, cuando he sentío ensima e la chinostra un terremoto e trompetas, que me ha hecho pegar un brinco y ponerme de pié derecho, hasta que me han abierto la puerta e la alcoba y he salío al rueo despasito y enterándome por si iban mar dás.

Pué zeñó, er primer capotiyo que me han fiameao ha sido er de Rafael, y me ido á él corriendo pá haserle la cortesía. Pero ¡sea osté fino con esa gente! me ha pegao Rafael un recorte que me ha hecho mancharme de arena toa la parte trasera de este cuerpesito que daba la hora en la dehesa. ¡Buen prinsipio e semana! Cuando he guipao que Rafael daba esos recortes, he dicho yo: Ojo, *Suscrito*, que si el prior juega á los naipes ¡qué harán los frailes! Conque, escamati, y mucho pesqui, que aquí vienen ya de mala fe.

Por eso he tomao sin voluntá y sin coraje! ¡claro! dos cañasos der tio Antonio Calderon, otro de Melones, y otro de Juaniyo Trigo. A éste le pegué un tute que me enredé con las riendas del *griyo* que montaba, y por quitarme de ensima aquel estorbo maté al *griyo*, como antes me habia bebio el *asucariyo* que traia er tio Antonio.

Despues de esta funsion que me cansé pronto de eya porque aun me dolia el recortaso de Rafael, Regaterin me largó ar pelo y en mitá el morriyo un par de pendientes, y luego el Pescaero me se pasó por delante sin noveá, y me clavó luego par y medio un poquirritiyo traseros.

Camará, cuando tocaron á degüeyo, me quedé mirando ar *Gordito*, que iba yo con toa la intension der mundo pá que er chico, que es paisano mio, se lusiera hasta ayí y se yevara una carretá é palmas. Le oí que le dió las buenas tardes al presiente, y que luego le hiso un cariñito con salita á la punta del fierro, y esperé á que me se pusiera alante.

Vino el hombre á jurisdision y le dije: «Antonio: váyase osté sin cudiao que hemos nasío los dos en Sevilla y le juro asté por ese avío morao y plata que yeva osté, que voy á ser una babosa y á ir donde osté quiera. ¡Quiere osté lusirse! Pues saque osté er moquero y venga de ahí, salero, que ni la muleta ase farta pá mí.»

Y fué entonse Antonio y me echó por salúo tres pases en reondo, uno dando la vuelta e sintura con er trapo, otro e pecho, otro con la erecha y cuatro preparaos, que me quedé con eyos más cuadrao que un ladriyo y le dije: «Sítame osté que voy ensima más derecho que una bala, y no se naje osté, hombre, que soy de Seviya.» Y me sitó Antonio, pero, camará, en cuando dió la pataita ya estaba el hombre á siete leguas; así es que cuando tomé el engaño, se echó fuera con toa su alma y él no me resibió á mí, pero ¡chiquiyo! yo sí que resibí un sablaso en el costiyar derecho que enseguidita sorté ayí toa la humedá que tenia dentro er cuerpo. ¡Sea osté luego un toro honrao pá que le metan asté cuatro varas de jierro en er buche! Salú, que yo ya estoy muerto hasta las uñas, y ayá va corriendo ahora mi compañero el de Miura.

⁂

¡Quién hablaba de Miura? Aquí hay un peaso con dos sintas en er cueyo, que la una es más verde y la otra más negra que la brega verde y negra que me ha hecho aguantar Rafael.

Me yaman *Bonito*. ¡Olé, viva er mundo! ¡Será resalao este tio cuando le han bautisao con ese nombre! ¡Y que no soy yo bonito! Aquí está mi pelo colorao, mis armas, que el que quiera probarlas no tiene mas que ponérseme delante, mis ojiyos é perdío que marean al más pintao, y traigo además un recorte que me ha atisao Juaniyo Molina á la salia que, niño, si lo pesco asté otra ves á tiro me paese que vasté á recortar pájaras de papel al otro barrio.

Aquí traigo mis memoriales en el morriyo, donde hay apuntao lo que se va á ver ahorita mismo. Ayá va. Seis garrochasos der tio Antonio con *abanico* muerto. Dos más de Trigo que el hombre no entraba que se diga tersiao y con cuatro leguas de palo. Así y tó, le he pegao una trompá en un anca al *pitiso* que montaba que le he dejao al animaliyo en buena disposicion pá quitarlo de penas. Tamien Melones me ha pegao tres picotasos, uno de eyos en el cabeyo ¡será melon! y lo he dejao á pié, y pá fin y pá remate, Juaneca me ha urgao las cosquiyas con tres varas en su sitio; pero tamien yo le he pegao un gachapaso e latiguiyo por todo lo alto y le he escabechao la *escarpia* que yevaba debajo.

Vamos, que al que toma catorse varas á pié firme y alivia de penas á dos *boquerones*, digo yo que se le pué dar la patente de bravura. Si me la dan ostés, bueno, y si no, sin cudiao, camará, que er que pá premio de tras estas faitigas se yeva la muerte que yo he yevao, le digo asté que vaya un premio y vaya un final pá con mansaniya.

En fin, que Juaniyo Molina, el del recorte, me dejó fuera e cacho un par pasao y otro tan bueno, que casi, casi me olvidé de lo que antes he dicho, y despues Mariano Anton le clavó un par de lo superior á un bicho que le yaman la armósfera, y despues me planto á mí uno bueno cuarteando.

¡Vágame er Cristo der gran poer! Ayá vá ahora la juerga más lusía que ha hecho un espá. Arrímense ostés á la paré, que pué ser que se caiga algun lienso y le deje á arguien escuadrabiyao.

Iba Rafael con una talega y un chaleco y una chaquetiya seleste y oro que paesía er chico una gloria. Me le ví de venir hásia mí, y dije yo pá mis cuernos: «Chiquiyo: si sabes esperarme, te vás á lusir; pero si crees tú que voy á esperar yo á que te vengas ensima, te voy á contar un cuento. Echa er trapo pá alante y venga joyin, qué estoy deseando bailar una tirana.»

Se me plantó Rafael delante y empesó hasta ayí con uno al natural, tres pases en reondo que en uno de eyos le pegué una hosicá y me lo tumbé en el suelo debajo é mis patas, que me se yevaron de ayí Mariano Anton y el *Gordito*, pero no habia por qué, hombre, que yo no tenia intension de haser ná á Rafael, sino de enseñarle mi codisia y darle un aviso de amigo. Así fué que er chico se levantó mu sério y muy templao, como si ná, y se me vino otra vez alante con su trapo y me echó toavia tres pases en reondo, tres con la derecha, uno e telon y dos preparaos, que acudia yo siempre y á tós como niño sin pecar. Me cuadré y sentí un pinchasiyo en hueso, arrancando, que mardito si me hise ni frio ni calor.

Vuerta ar mareo. Vengan un pase natural, otro en reondo, uno de pecho y otro con la derecha, y va y se me arranca Rafael, y me arranco tamien yo, y nos encontramos los dos á un tiempo, y siento otro pinchaso y pego el derrote y ¡cataplum! me encuentro con el mataor y le pego una trompá. Pero, chiquiyo, ¡y la mano isquierda! Si no me enseña osté la salia, ¡qué he de haser yo sino cornear á lo que encuentre!

Aguarde osté, que toavía estamos en el prinsipio. Cuenten ostés un pase natural, una estocá arrancando y otra trompá que á poco pierde tierra Rafael. Entonces pa acabar con aquel refiero é gallos, fuí y le dije á Rafael: «Camará, osté sabrá acostarse sobre los toros; pero lo que es verlos venir, quiá, no lo ha catao osté hase mucho tiempo. Dos veses lo he atrompicao á osté por su culpa, porque, es claro, yo arranco, osté mete el braso y yo tomo el engaño; pero, niño, si veo que osté yeva el engaño en la barriga, y tiene osté la mano isquierda muertesita, ¿qué he de haser sino arroyarlo á osté? Y gracias que no le he pegao una corná en la barriga, porque mardito lo que ha hecho osté pa evitarlo. Vaya, vamos á acabar la juerga, que si no lo voy á osté á aser porvo, y no quiero porque le tengo á osté cariño. Echese osté ahora ensima sin cudiao, que aquí me tiene osté más quieto y más aguantao que una catredal.»

Y despues de esta plática y de no sé cuantos pases, me estuve quietecito y aguanté como un cabayero un volapié atravesao, que se echó Rafael tó er cuerpo por la parte de afuera y yo me quedé cojo de una mano; un pinchaso en hueso que no fué ná lo que se najó el niño, y luego un volapié tendío, y pá fin de la comedia me pegó er puntiyero tres puntiyasos que me supieron á gloria, y á luego me tumbé en er suelo y estiré las patas. Comparito, si pudiera uno volver á naser y lo pasao, pasao, haria que me echaran perros y me metieran er sable por las covachas é la tripa. Más vale eso que no lo que han hecho conmigo. Vuelvo; y Rafael, pida osté mi morriyo por si quiere osté regalar un aserico al que osté quiera. ¡Brumm! Ya me he muerto.

⁂

Buenas tardes, y lo malo contarlo pronto. He visto lo que habian hecho con el de Miura desde un agujerito que habia en er chiquero, y he salío con toa la intension de no valer dos cuartos, á ver si se portaban mejor conmigo. Por eso he sío blando y tardo, y, vamos, mú malo y mú cobardon. Por un asar le he matao ar tio Antonio un *foyetín* con albarda en dos varas que me ha puesto; á Trigo le he tomao tamien de mala gana tres garrochasos, que en una he hecho caer con el aliento al *serrucho*, pero sin tocarle, y Melones me ha largao dos melonasos á cala que han resultao podríos. Por supuesto que he llevao el morriyo más limpio que er jabon, y los encuentros más coloraos que er tomate, y un boquete en la paletiya que me lo ha hecho Trigo, que con el peaso de peyejo se pué haser un sepiyo pá guardar cuartos ó un buson de coreos pá un estanco.

Culebra y la Santera me han disparao tres pares de sobaquillo, y Currito, que traia avío de turquí y oro porque sabe que los toros del marqués somos aristocrastas y de sangre asul, me ha arjofifao la jeta con cuatro pases naturales, uno en reondo, seis con la derecha y uno preparao, y me ha largao desde Carabanchel de abajo una estocá arrancando echando el cuerpo fuera, que me ha entrao un catarro y una tos, y he empesao á escupir saliba colorá, y me he tenío que echar con una tísis galopante de las de buten. Er puntillero me ha hecho levantar dos veses y me ha atisao cinco cachetes que me han espavilao ar pelo. Adios, cuerpo bueno. Ayer me llamaban *Espejito* y era negro zaino bragao, bien conservao y corni-abierto. Hay, vaya osté á saber donde están mis carnes y mis cuernos. Pá lo que he hecho con éllos, mardito el ofisio que tenian. Si los quiere arguno que los pida, y abur que ya he acabao.

⁂

¡Quién quiere un *Caramelo* de Miura? Aquí hay uno colorao y bragao y meano y ojalao y meleno y bisco del derecho. ¡Tendrá caliá este caramelo! Que se lo pregunten al Pescaero que me saludó con un recorte de aqueyos que hasen raya. Y que se lo pregunten al tio Antonio, á Trigo y á Melones, que le tomaron los hombres tanta afision al Caramelo, que me lo dejaron hecho una lástima segun lo pusieron de desgarrones en las costiyas y hasta en el rabo. ¡Sea osté luego bravo y duro, cuando le abren asté cá ojal que cabe por ayí una corría e beserros! Con tó y con eso, en tres cañasos que me metió Trigo le pegué dos tumbos que le arrojé en uno con el *ostion* que yebaba y en otra me se llevó Rafael con una larga de un lao á otro e la plasa y oí muchas palmas. ¡Eran pá mí! A Calderon le quité del medio una *tabaquera*, le asisé una costalá en las tablas y le aguanté cuatro escopetasos, y á Melones le hise un cariño, pero sin noveá, porque ya estaba yo reventao de que me abrieran tanto ojal, y buscaba ahora á ver si alguno me hasia botones pá abrocharme.

El Pescaero me abrochó un par de eyos en buen sitio, que me puse á saltar de gusto, al ver que siquiera una ves me estrenaban el morriyo, y el Regaterin me calentó las orejas con dos pares malos.

Salú, Antonio, y venga de ahí, que nos vamos á ver aquí dos mosos guapos. A la primera que me presentó la muleta mi paisaniyo ¡ole, viva lo bueno! que me cambió el hombre los terrenos tan ar pelo, que entré por el aro como un borrego y tomé el terreno de adentro, mientras que Antonio me se fué por el de afuera, dejándome con un palmo e narises. Me dió tanta rabia aquel camelo y las palmas que oí que me se figuró que me hasian burla, que dije: «Ahora es la mia, y, camará, eche osté tós sus recursos por alante, que le voy osté á dar la desason der siglo, barbian de Persia.»

Yo le dí ar Gordo la desason; lo que es eso no se la quitó naide de ensima, pero tampoco fué floja la que él me dió á mí. Venga pinchar y venga yo correr tras él y ná; lo tenia serca y ya le olia yo la carne y no daba dos cuartos por su vida, cuando á lo mejor cambiaba como un rayo la muleta de las manos, y aun una vez que lo tenia yo entablerao y pensaba largarle ayí la corná der siglo, ¡chás! me sortó un pase é pecho y me dejó tan sério, que le pegué la corná á las moscas.

En fin, yo por mi parte le hise correr al hombre y salir por piés, y haser estraños, y volver la fila, y la sintura, y arrancarme á la media vuerta, y á traision, que paesia aqueyo una noviyá y se oia cá pitá que daba miedo. Ná ménos que treinta y tres pases me largó pá haserme agarrar la gran jumera, y ayí vein yo á Rafael y á Currito y á tó er mundo ayudándole al hombre. Ayá vá la ferreteria. Un pinchaso sin soltar. Otro á paso e banderiyas. Otro, lo mismo digo. Una baja á la media vuelta. Un intento é desabeyo. Media estocá á volapié que me atravesó las costiyas. Y cuatrosientos capotasos secos que me atisaron por derecha y isquierda, hasta que cojí la gran tajá y me eché en la arena como un bruto. ¡Verdá que somos muy brutos! Ya se acordarán ostés que cuando salí me yamaba *Caramelo*. Pues bueno; cuando me cogieron las muliyas, me cambiaron el nombre y me pusieron *Machao*.

⁂

Aquí está er quinto, que es el último de Miura. Apunte osté ahí mi trage, que es cárdeno bragao, mis armas aquí están: bisco del derecho; mi lámina, no lo digo por darme ponderansia, es buena y

muy ratabuena, y mis condiciones ayá van corriendo: voluntario, blando y tardo. Pa acabar, me llamo *Cardenuto*.

Trese garrochazos he aguantao de los de tanda y reservas; he pegao tres tumbos, y con tó ese ruido, ¡Qué no valgo pa el paso? Pues mire osté, pa si. ¡Qué uno gana, que venga otro que lo haga mejor, que yo cambio con cualquiera. ¡Vaya un oficio! Por toas partes que se mire lo revientan á uno, y toavia se quejan.

Mariano me ha dao una lision de matemáticas que ha durao media hora, y al fin me ha enseñao que se pué tardar hora y media en poner par y medio, mu remalos, de banderiyas. ¡Y pá armarme una tabarrera en la piel tanta manésia! Juan Molina ha dejao en mi casa medio par cuarteando y otro bueno al relanse; y Rafael, que es su hermano, me ha afeitao la morrera con treinta y nueve pases que la vuelven loco á un elefante, y me ha dao, por su órden, un pinchaso á volapié sin soltar, una en hueso á volapié, y al último me ha envainao el estoque á la vera de las costiyas, y luego me ha querio escabeyar y el puntiyero me ha tumbao al segundo cañonaso. ¡Buena comedia, buena comedia! Que les digo á ostés que el que nase toro ya tiene andao la mitá er camino pá yegar á viejo. ¡Hasta mardito sea el charrán de mi padre que me crió pá ver esas cosas! Vaya; pasarlo bien, que me voy á que me quiten las chuletas pá que se las coma algun hombre. Con tal que no yeve er pelo trensao de salú sirva.

⁂

Camará, yo vengo de úrtima hora, y á acabar tocan, sin andróminas ni tonteras. ¡Qué no he valío ná! Ya lo sé, hombre. ¡Y qué? Si le hubieran osté pegao el recorte que me pegó á mí Culebra, y le hubieran asté abierto el peyejo con dos lansás del tio Antonio y otras tantas de Trigo, y le hubiera á osté corgao la Santera dos pares de sobaquiyo y el Culebra otro par en la barriga, y le hubiera asté atisao el Currito un pinchaso bajo á paso é banderiyas, y media estocá á volapié, y le hubiera escabeyao á la tersera y le hubiera mareo con cuatrosientos sincuenta y siete pases; vamos, si le hubieran hecho asté tó eso que me han hecho á mí, ¿hubiera osté valido algo?

He sio negro brargao, estrecho, basto, feo y corniancho; en fin, un besarro. Me yamaban *Capuchino*, y si quiere osté saber más, en Salamanca enseñan. ¡En er mundo! Hemos acabao.

⁂

Resúmen.—Señá Toribia: ¿verdá usté que bien decia yo que, si á mano viene, los chicos no cumplirian lo prometido? Ya lo ha visto usté que quitando el segundo de Miura, los demás han valido poca cosa. ¡Y los toreros! Vamos, que este viejo, cascao y tó como está, cá dia se alegra más de haber llegao á ser manso y á mucha honra.

Andusté que cuando sale ahora un chico á la plaza ya me lo han puesto como una breva con recortes y aunque uno quiera hacer algo ¡claro! ¡qué va á hacer! ¡Y los mataores! En fin, no quiero que diga usté que defiendo á mi gente, porque aunque cabestro, soy hombre de palabra y no quiero hablar más.

¿Querrá usté creer que á véces me entran ganas de dirme á la plaza? Mirusté ¡con lo que uno sabe ya á fuerza de los años y con lo que los mataores le enseñan, me paece á mí que no dejaba en la plaza títere con cabeza. Pero ya es viejo Pedro pá cabrero, y cá uno está bien en su casa y aquí me moriré pobre pero estimao de tós, por que yo ni entro ni salgo y vivo con tós en paz y gracia de Dios.

Conque tocusté estos cuernos que se han de comer á la tierra, y soy de usté, señá Toribia, su más atento manso pá servirle en lo que sofrezca.—*Cosinante*.

Y no digo ná.

Toribia.

ASUNTOS VARIOS.

—

COSECHA DE TABACO EN 1874.

De los datos oficiales publicados por el departamento de agricultura, que es una seccion del ministerio de Fomento de los Estados-Unidos, tomamos las siguientes noticias relativas á la cosecha de tabaco en aquel país durante el año 1874.

La cosecha total de los Estados-Unidos en el expresado año puede calcularse en 178.355.000 libras, cultivadas en 281.662 áreas de tierra. Su valor en primeras manos asciende á 23,362.765 pesos.

Los Estados productores son, por órden de importancia, Virginia, Kentucky, Maryland, Missouri, Ohio, Indiana, Pennsylvania, Connecticut, North Carolina, Illinois, Tennessee, Massachusetts, Wisconsin, West Virginia, Nueva-Yorck, Arkansas, Kansas, Georgia, Florida, Nueva-Hampshire, Alabama, Texas, Vermont, Mississippi y South Carolina. El de Virginia, que desde hace veinticinco años habia sido siempre el primer Estado productor, cedió la primacía desde 1860 á Kentucky; pero ha vuelto á recuperar su puesto en el año último.

Los Estados de New-Hampshire, Massachusetts, Connecticut, Nueva-York, Pennsylvania, Maryland, Virginia, North Carolina, Florida, Tennessee, West Virginia, Kentucky, Ohio, Indiana, Illinois, Wisconsin y Missouri han producido por sí solos en el año último 99.805.602 libras, cuyo valor se estima en 13.201.391 pesos.

El número de áreas de tierra empleados en el cultivo del tabaco ha sido 148.277.

La cosecha de estos mismos Estados fué en 1869 de 186.276.736 libras. Ha habido, pues, una baja de 85.471.124 libras, siendo de mayor consideracion en el Estado de Kentucky, donde se cosechaba el año 1869 64.593.456 libras, y ha quedado reducida el año pasado á 19.306.835.

Véase á continuacion un estado de las cosechas en tres periodos anteriores, que nos remontan á veinticinco años. La produccion ha sido pues: en 1850, de 199.752.655 libras; en 1860, de 434.209.461; en 1870, de 262.735.341.

En 1860 llegó el cultivo del tabaco á su máximum superior, y desde entonces ha empezado su descenso, en términos de ser la cosecha del año último poco más de un 40 por 100 de la obtenida en 1860, y no llega á un 70 por 100 de la de 1870. No ha dejado de influir en esto, como en todo lo que se relaciona muy principalmente con los Estados del Sur, que son eminentemente agrícolas, la emancipacion de la esclavitud realizada de un modo violento, y sin más fin que el de arruinar y debilitar, por consiguiente, aquella parte de la República.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO.

—

DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

PARIS 1.°—La baja que han tenido hoy algunos valores se atribuye á ciertos rumores que se han esparcido sobre el célebre banquero Philipart.

Este señor ha dirigido una carta al procurador de la República pidiéndole que se active la instruccion acerca de las calumnias de que ha sido objeto, añadiendo que está dispuesto á dar toda clase de datos que sean necesarios para esclarecer la cuestion.

BERLIN 1.°—Se asegura que median negociaciones entre los Gobiernos de Austria, Alemania y Rusia, para la celebracion de una entrevista de los tres Emperadores y hacer una manifestacion pacífica.

LONDRES 1.°—Corre el rumor de que han ocurrido sérias desavenencias entre los pescadores franceses é ingleses de Terranova.

En vista de esto se ha enviado allí un buque de guerra inglés.

PARIS 1.°—El ministro de Marina de Francia ha dado la órden de que vaya inmediatamente á Terranova un buque de guerra.

ROMA 1.° (noche).—En la sesion de hoy de la Cámara de los diputados, el Sr. Laporte ha esplanado una interpelacion sobre las relaciones de la Iglesia y el Estado. Ha pedido que no se modifique la ley de garantías pontificias y ha acusado solo al Gobierno de permitir que el clero viole las leyes del país.

Los ministros Minghetti y Vigliari han contestado á la interpelacion

BERLIN 1.° (noche).—La Cámara de diputados ha aprobado hoy en tercera lectura la ley sobre la administracion de los bienes de las parroquias católicas.

PARIS 1.° (tarde).—Se asegura que están ya acordados positivamente los nombramientos de los Sres. Harcour, Vogne y Bourgoing para representantes de Francia en Lóndres, Viena y Constantinopla, respectivamente.

LONDRES 1.° (por el cable).—Ha estallado una terrible, explosion en las minas hulleras de Stafford, resultando 35 muertos, vários heridos, y ocasionando pérdidas de consideracion.

BERLIN 1.°—Se asegura que la respuesta belga á la última nota alemana está redactada en términos conciliadores.

En la Cámara de los diputados y en la de los señores se han recibido exposiciones de los prelados católicos combatiendo la ley que priva al clero católico de la enseñanza de los jóvenes que profesan su religion.

VIENA 1.°—Se considera sin fundamento el rumor de que trata de abdicar el Rey de Grecia.

PARIS 1.°—Se cree que D. Alfonso y doña Blanca, á quiénes se ha invitado á abandonar el territorio austriaco, fijarán su residencia en Irlanda.

PARIS 1.°—En la Bolsa se han cotizado: 3 por 100 francés, 64; 4 1/2, 93; 5, 102'30; exterior español, 21 3/4; interior, 17 1/2.

En el bolsin se han hecho: exterior español, 21 3/4; interior, 17 7/8.

Fabra.

Alcance de la *Agencia Fabra*.

VERSALLES 29.—Los ataques contra Francia y Bélgica por los periódicos de Berlin, son cada dia ménos agresivos.

Ante la vergonzosa impresion que han producido en la opinion pública europea no tardarán en desaparecer.

El espíritu público en Alemania no habia pensado en la guerra, sino despues de proclamar que la Constitucion de un gran imperio aleman era la sola garantía para afianzar en Europa una paz dera.

Segun el *Univers*, el principe imperial ha hecho preguntar al mariscal Mac-Mahon si habia inconveniente en dirigirse á Bayona por Francia, donde deseaba embarcarse con la emperatriz Eugenia para España.

Se cree que esta noticia no es exacta.

La Academia de ciencias se ocupa del estudio de los seis barómetros, testigos de la catástrofe del Zeniht. De las investigaciones practicadas hasta ahora resulta que la mayor elevacion á que ascendieron los desgraciados aereonautas fué de 8.600 metros.

La suscricion abierta en favor de las familias de Sivel y Spinelli asciende ya á 39.000 francos.

Cada dia se reciben nuevas suscriciones de todos los puntos de Francia y del extranjero.

Todas las clases desean contribuir á tan buena y piadosa obra: el que no puede con su bolsillo, contribuye con su talento.

M. Godarde célebre aereonauta se propone verificar en breve verdaderas regatas aéreas consagrando sus productos á tan laudable fin.

Un pintor ha hecho los retratos de ambas víctimas, destinando tambien su producto al mismo objeto.

Los teatros tambien contribuirán á aumentar la suscricion, y especialmente el de la Opera.

Los periódicos franceses se lamentan de la frecuencia con que se repiten los incendios de bosques en aquel país.

Ha fallecido en Paris el editor Cader, cuyos trabajos habian dado un considerable desarrollo al grabado al agua fuerte, en el país vecino.

En Rouen se disponen á celebrar con gran solemnidad el centenario de Boiéldieu, el ilustre cuidando autor de la *Dame Blanche*.

En el departamento de *Cher* (Francia) se ve en la actualidad la causa seguida á una mujer casada, á quien se acusa de haber dado muerte á siete hijos unos inmediatamente despues de su nacimiento, y otros por medio de abortos, pero de hacerlos bautizar todos.

La acusada se ha reido al contemplar el horror que su crímen producia en la concurrencia que asistia á la vista del proceso.

Los editores Garnier, hermanos, de París, han emprendido una edicion completa de Diderot.

En Alemania se dá cierta importancia á la entrevista que han de celebrar los Emperadores de Alemania y Rusia en Ems.

Ha corrido el rumor de que á dicha entrevista asistirá tambien el emperador de Austria, pero no se confirma esta noticia.

Los periódicos franceses anuncian cambios en el personal de prefectos, si bien estos no obedecen á fines políticos.

La prensa alemana empieza á amainar en sus violentas polémicas con motivo de la cuestion belga. Parece que el Emperador Guillermo ha demostrado las intenciones más pacíficas en presencia del cuerpo diplomático.

NOTICIAS GENERALES.

La *Gaceta* de ayer no publica ninguna noticia referente á la insurreccion carlista.

Por el ministerio de la Guerra se publica un real decreto creando un nuevo regimiento de artillería de á pié, que tomará el núm. 5.

El ministerio de la Gobernacion expide un real decreto disponiendo la revision de los alistamientos verificados para las reservas de 1875 y la primera y segunda de 1874 y su rectificacion.

Por el mismo ministerio se nombra jefe de administracion civil de segunda clase, oficial de la de primeros del ministerio de la Gobernacion á D. Fermin Hernandez Iglesias, oficial del propio ministerio.

Por el ministerio de Ultramar se autoriza por real decreto el gasto de 150.000 pesetas para que las provincias de Ultramar concurran á la Exposicion universal de Filadelfia.

⁂ La *Agencia Fabra* nos remitió ayer el siguiente despacho:

«BARCELONA 30.—Ayer tarde regresó á este puerto la fragata inglesa *Invencible*, y al poco rato volvió á hacerse á la mar.

Los periódicos de hoy publican una circular del subinspector de los cuerpos francos, rondas y milicias de Cataluña enumerando los servicios que han prestado en el corriente año y felicitando á dichos Voluntarios en nombre del capitan general.

El *Diario de Barcelona* refiere que los oficiales de la fragata de guerra inglesa *Invencible* hicieron una excursion al interior de la provincia y hallaron cerca de San Feliú de Colomas una partida carlista, que al verlos desde léjos los creyó oficiales españoles; mas al saber que eran extranjeros no les puso dificultad alguna.

El consolidado cerró anoche en el Bolsin á 17·40 papel.»

⁂ En la madrugada del 27, y en aguas de Málaga chocó el vapor francés *Ville de Cádix* con el paquete inglés *Diamen*, que venia de la India, yéndose á pique el primero y quedando completamente destrozada la proa del *Diamen*, el cual arribó á Gibraltar á la noche siguiente. La tripulacion y pasajeros del vapor francés se salvó en los botes.

No ha habido desgracias personales.

⁂ Parece que algunos pueblos han dirigido ó piensan dirigir una instancia al Gobierno, con el fin de que los carlistas que resulten ser prófugos de las reservas de estos últimos años, sean considerados como cubriendo cupo por sus respectivas localidades, y no ocasione su falta perjuicio á los suplentes.

⁂ La diputacion á guerra de Alava ha impuesto á la villa de Salvatierra una contribucion de 15.000 duros.

Entiéndase la diputacion carlista.

⁂ Como señal elocuentísima de lo asoladas que están estas provincias por la insurreccion carlista, cita el *El Porvenir Alavés* de Vitoria el hecho de que la mayor parte de los aldeanos que tienen arrendamientos los han abandonado.

⁂ Han llegado á Pontevedra algunos prisioneros de la partida latro-facciosa que vagaba por Arzua anteriormente.

⁂ Tambien han sido conducidos á Reus tres carlistas prisioneros, uno de los cuales es el baquero de Flix y otro el corneta de la partida Alemany.

⁂ No es cierto que vague por la provincia de Pontevedra una partida carlista. En la de la Coruña merodean algunos rateros por los pueblos limítrofes á la de Lugo, pero la persecucion que sufren concluirá en breve con ellos.

⁂ Al decir de *El Telégrama* de la Coruña, la autoridad competente ha enviado alguna fuerza del ejército al ayuntamiento de Fornelos, para auxiliar al comisionado de apremio, que se habia visto obligado á huir de la poblacion temiendo la actitud de los vecinos.

⁂ Dice nuestro colega *El Ejemplo* de la Coruña:

«No hay un solo hombre empleado en los trabajos de la estacion de Puente Gaitera. El campo está cubierto de yerba, y todo aquello en un abandono lastimoso. Las vias establecidas para el movimiento de tierras y otros servicios, casi inútiles. Estos son los trabajos que vemos se hacen en nuestro ferro-carril.»

⁂ Las obras de fortificacion de la plaza de Vinaroz, se hallan próximas á su terminacion.

⁂ El ayuntamiento de Málaga contesta al rector de la Universidad de Granada que por falta de recursos no puede abrir las siete escuelas que deberia abrir.

A esto añade un colega de Madrid, que dá la noticia, que aquella corporacion no carece de fondos para construir una plaza de toros.

⁂ Fallada en Roma la causa incoada por los alistamientos que se verificaban en aquella ciudad para engrosar las filas carlistas, han sido condenados á tres meses de prision Sottero, Colati, Cantoni y Berborelli, á un mes de arresto Andreia.

⁂ Las facciones del Maestrazgo se reconcentran en el puerto de Becsite.

⁂ Mañana llegará á Madrid el señor duque de la Torre.

⁂ Los carlistas están llevando á cabo una quinta en el distrito de Gandesa, en la cual incluyen á los hombres de ménos de treinta y cinco años, casados sin hijos, solteros ó viudos. Con este motivo muchos indivíduos huyen de sus pueblos.

⁂ Carta particular, fechada en Barcelona á las 11 de la noche del 26, y recibida el 27 en Reus, dice que: «ha caido prisionero el cabecilla Miret; otro cabecilla muerto, muchísimos otros prisioneros, y que los carlistas han perdido cañones, municiones y otros pertrechos de guerra.»

⁂ Los carlistas continúan haciendo excursiones por los alrededores de Morella.

⁂ El general Mata y Alós ha obtenido licencia para viajar por la Península y por el extranjero.

⁂ Hoy se verificará en Palacio la recepcion del Nuncio apostólico.

⁂ Con el ceremonial anunciado en la *Gaceta* se verificó ayer la fiesta cívica en honor de los héroes de nuestra independencia.

La concurrencia fué numerosísima.

El Rey presenció el desfile acompañado de los ministros y altos funcionarios, retirándose despues en carruaje á palacio.

A la formacion y desfile por delante del monumento del Dos de Mayo, concurrieron los siguientes cuerpos: un regimiento de artillería á pié, compañía de veteranos, batallon de cadetes, tres de la reserva, tres regimientos de infantería, brigadas de pontoneros y telégrafos de campaña, décimo cuarto tercio de la guardia civil, dos regimientos de artillería rodada, regimiento de húsares, tercio de la guardia civil de caballería y los escuadrones de la Milicia.

⁂ *Las Provincias*, diario de Valencia, niega que el brigadier Borrero ni el general Montenegro hayan sido objeto de ovaciones en Valencia por sus victorias contra el carlismo, como habian supuesto algunos colegas ministeriales de Madrid, por la sencilla razon de que ninguno de aquellos jefes ha estado en aquella capital.

⁂ La direccion de la Caja general de depósitos ha acordado los pagos que se expresan á continuacion para el dia 4 de diez á dos de la tarde:

Amortizacion de resguardos al portador de 30 de Junio de 1872, carpeta número 690 de señalamiento.

Intereses de resguardos al portador depositados en esta Caja general del segundo semestre de 1874.

Terminado el pago de las carpetas presentadas antes del sorteo, se principia desde este dia con las que lo fueron con posterioridad al mismo, pagándose hoy las señaladas con los números 301 al 305, ambos inclusive.

Para el dia 5:

Amortizacion de resguardos al portador de 30 de Junio de 1872, carpeta número 691 de señalamiento.

Intereses de resguardos al portador depositados en esta Caja general del segundo semestre de 1874, carpetas números 306 al 310 de señalamiento.

⁂ Parece que en Cartagena se halla un general carlista acogido á indulto últimamente.

⁂ Los carlistas piden al pueblo de Vidrieras 3.000 duros de contribucion.

⁂ El pueblo de Benasal, que paga al Gobierno por contribucion ordinaria 40.000 reales, ha pagado á los carlistas 32.000 duros en dos años próximamente.

⁂ Hoy satisfará la Tesorería central el cupon vencido en 30 de Junio último, cuyas carpetas se hallan señaladas con los números 1.971 á 2.000, importantes 19.545 pesetas.

⁂ Se hallan fondeados en Santander, al decir de *La Voz Montañesa*, los buques de guerra alemanes *Augusto*, *Nautilus* y *Albatros*, de vuelta de su paseo á Guetaria.

⁂ Han sido secuestrados los ejemplares de *El Porvenir* de Pontevedra, correspondientes al número del domingo último.

⁂ Han llegado á Bilbao 400 soldados de los que guarnecian el fuerte de Aspe.

⁂ A las nueve y cuarto de la mañana de ayer empezó la solemne funcion religiosa que en el templo de la Encarnacion se verificó en honra de los marineros muertos en las aguas del Callao en 1866.

El Rey asistió á la funcion.

⁂ Se confirma la noticia de haber penetrado en Navarra el jefe cabrerista Aguirre para ponerse al frente de una numerosa partida cuya bandera lleva el lema de *Paz y fueros*.

⁂ A la funcion cívica del 2 de Mayo asistieron los generales Cheste, Novaliches, Concha, Marchessi, Gasset, Barrenechea, Cotoner, Canalejas, Urbina, Lopez Pinto, Terreros, Zornoza, Ozores y otros.

⁂ Hoy se repartirá el correo de Cuba.

⁂ D. Alfonso y doña Blanca han salido de Graetz el dia 30 del pasado y se dirigen á Inglaterra.

⁂ Se dice que hoy se leerá en Consejo de ministros el proyecto relativo á la prensa.

⁂ El viernes último visitó el Pretendiente á los heridos carlistas en Tolosa, y revistó el batallon de Guias de Guipúzcoa.

⁂ Se ha adjudicado el servicio de correos entre Huesca y Urdax por Canfranc en 50.000 pesetas, quedando á beneficio del Estado 106.103 pesetas anuales.

⁂ El Gobierno de Venezuela ha inhabilitado las aduanas de Coro y Maracaibo, refundiéndolas en la de Puerto-Cabello.

⁂ El viernes se aproximó á San Sebastian por la parte de Puertas Coloradas una partida carlista que, despues de una lijera escaramuza, fué rechazada por la avanzadilla, causándola dos muertos y algunos heridos.
Los carlistas tomaron la direccion de Pasages.

⁂ Ha entrado en Valencia el convoy de víveres procedente de Requena, y compuesto de 123 carros.

⁂ El ejército del Norte ha practicado un satisfactorio reconocimiento.

⁂ Para el dia 4 están citados en Vergara, por órden de D. Cárlos, varios generales carlistas.

⁂ Los derechos de consumos han producido anteayer 8.512 pesetas y 45 céntimos.

⁂ La asociacion de la Cruz roja salió ayer en procesion del templo de Maravillas, dirigiéndose el arco del Dos de Mayo donde colocó algunas coronas.
Antes de llegar al arco de la plaza del Dos de Mayo, se cantó un responso en el altar provisional levantado en el sitio donde espiró el inmortal Velarde, colocándose despues en el referido arco las coronas, costeadas, una por el ayuntamiento de Madrid, otra por la comision de la Cruz Roja, y las demás por la compañía de veteranos, por D. Lúcas Aguirre y por el Sr. Rovira Valdés.
La concurrencia fué muy numerosa.

⁂ Parece que al consejo de redaccion que inspiraba á *El Pabellon Nacional*, se ha separado completamente de él, así como su redaccion y administracion.
Esto dice *La Correspondencia.*

⁂ Los tres regimientos de caballería de nueva creacion se organizarán en Aranjuez, Alcalá y Ocaña. Los ocho escuadrones sueltos se organizarán: dos en Zaragoza, dos en Barcelona, uno en Palencia, uno en Búrgos, otro en Valladolid y uno en Madrid.
El regimiento de artillería de á pié de nueva creacion, ó sea el núm. 5, se organizará en esta córte.

⁂ El presidente del Consejo de ministros se sintió ayer ligeramente indispuesto, viéndose obligado á guardar cama.

⁂ Ayer salió para Córdoba el señor Leon y Moncasi.

⁂ Se ha dispuesto la creacion de una batería de montaña en Puerto-Rico.

⁂ Están aprobados ya los cuadros de jefes y oficiales para los regimientos de caballería que van á formarse.

⁂ Ha regresado á Madrid el general Caballero de Rodas.

⁂ En la administracion central de correos ingresaron ayer las expediciones de Aragon, despachos del extranjero, Andalucía, Extremadura, con Portugal, Mediterráneo con su expedicion de Cataluña fecha 29 del pasado, Norte con las de todas las provincias del Noroeste, dos expediciones de Pamplona, Cáceres, Cuenca y Aranda.

⁂ Los nombres de los tres regimientos de caballería de nueva creacion serán: Alfonso XII, Sesma y Villarrobledo. Los escuadrones sueltos se denominarán: Castilla, Cataluña, Valencia, Aragon, Andalucía, Granada, Búrgos y Extremadura.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS.

En la noche del sábado 1.° de Mayo se han representado en los teatros de Barcelona, Zaragoza, Málaga, Alicante y Valencia, las obras siguientes:
Barcelona.—Principal: *La novela de la vida.*—Circo: *Hamleto*, tragadia italiana.—Novedades, *¡Bartolo!* pieza en un acto, y las zarzuelas *La criada y D. Pompeyo en Carnaval.*
Zaragoza.—Principal: *El barberillo de Lavapiés.*
Málaga.—Recreo: la pieza *El cura Santa Cruz*, y las zarzuelas *Pascual Bailon* y *Por una sátira.*
Alicante.—Principal: *La novia del general*, *Levantar muertos* y *El alcalde toreador.*—Lira: *Los hijos de Marte*, *Dos truchas en seco* y *El poeta y la maja.*
Valencia.—Teatro-café: *La aldea de San Lorenzo* y *Una nit d'enredros.*—Circo español, *Marina* y *La soirée de Cachupin.*

⁂ El drama *Cárlos II el Hechizado* se puso en escena en la noche del jueves último en el teatro Principal de Reus.

⁂ Los teatros de Barcelona y Almería dieron en la noche del viernes próximo pasado las obras siguientes:
Barcelona.—Principal: *La levita* y *Paco y Manuela.*—Liceo: la ópera *Gli Ugonotti.*—Romea: *La Verge de la roca* y *Las tres alegrías.*
Almería.—Apolo: *C. de L.*, *Criados de confianza* y *Fuego en guerrilla.*

⁂ En Alicante se ha abierto un nuevo teatro titulado de *La Lira* en la calle de San Fernando; en dicho coliseo se dará funcion diaria por una compañía de zarzuela.

⁂ En Vigo dará algunas representaciones una compañía lírico-española, procedente de Portugal,

⁂ La compañía de ópera italiana que actúa en el gran teatro del Líceo Barcelonés, pasará al Principal de Valencia para la temporada próxima.

⁂ Durante el presente mes se verificarán en la Plaza de toros de Barcelona seis corridas extraordinarias, lidiándose en cada una de ellas cuatro toros de puntas. En las mismas funciones, y «alternando con los toros,» al decir de un colega, trabajarán las familias Silbons y Aerosomanes y otros artistas gimnásticos.

⁂ La tiple señora Volpini obtiene cada noche un triunfo en el Liceo de Barcelona.

VARIEDADES.

Se cree haberse descubierto en Port-Said, istmo de Suez, la lápida sepulcral de Thotmes III, en cuyo reinado se supone que ocurrió el éxodo de los israelitas. Las inscripciones descifradas hasta ahora contienen más de cuarenta nombres geográficos, que se refieren principalmente á la Arabia, la Armenia, la Nubia y las costas del Mediterráneo.

⁂ M. Licht, profesor de estadística, aleman, estima del siguiente modo la produccion de azúcar de remolacha en la Europa central y oriental en los dos últimos períodos:

	1873-74	1874-75
	Tons.	Tons.
El Zollverein	288.972	255.000
Austria-Hungría	169.000	140.000
Rusia y Polonia	150.000	130.000
Bélgica	70.366	65.000
Holanda y otros	35.000	30.000
TOTALES	713.338	620.000

Las anteriores cifras demuestran una disminucion de 93.338 toneladas en la última estacion.
La produccion en Francia se estima que llegará en el presente período de 1874 á 75 á 450.000 toneladas. La exportacion en dicho país del azúcar sin refinar se elevó en 1865 á 8.000.000 francos; en 1869 á 10.000.000 francos; en 1872 á 47.000.000. La refinada presenta las siguientes cifras de exportacion: en 1869, 68.000.000 francos; en 1872, 105.000.000; en 1873, 108.000.000, y en los primeros once meses de 1874, 130.000.000.

⁂ Un descubrimiento interesante acaba de hacerse en el puerto francés del Havre, y consiste en el casco de un buque hundido nueve metros debajo la obra de los muelles. Segun su construccion, este barco pertenece á una época muy lejana.
En lo que fué su cala, hay todavia gran cantidad de carbon de piedra, lo que hace suponer que el buque era inglés, pues en el Reino Unido se servian de la hulla como combustible, cuando, á principios del presente siglo, era casi desconocida en Francia.

⁂ El Gobierno ruso, viendo el excelente resultado obtenido en las costas de Inglaterra por el establecimiento en sus principales puertos de un sistema de señales que telegráficamente comunican la aproximacion de una tempestad, ha mandado establecerlo en todas las costas moscovitas.
De desear es que los demás Gobiernos imiten tan humanitaria conducta.

⁂ En uno de los folletines de Eugenio Sue figuraba un M. Cochin, lampista.
Habia en París un lampista llamado M. Cochin, que se quejó amargamente á M. Sue, por haberle puesto en evidencia. Entonces Sue cambió el nombre del personaje y la profesion, y desde el folletin siguiente le llamó Cochard, peletero.
Pero habia en París un peletero llamado Cochard, el cual no tardó en reclamar. Sue rebautizó á su personaje con el nombre de Cochut y la profesion de boticario.
Al dia siguiente un boticario llamado Cochut fué á la redaccion y dió un escándalo.
No sabiendo que hacer Sue llamó Cochon á su personaje, y no faltó un sugeto así llamado que pidiese al novelista una satisfaccion.
Dicen las crónicas que Sué no se vió libre de las amenazas del Sr. Cochon, hasta que hizo el amor á su mujer, que, entre paréntesis, no era fea.

⁂ El Sr. H. Chauderay de Hauzanne describe una nueva pila eléctrica, tan sencilla como ingeniosa, y de inmediata aplicacion para la telegrafía militar. La parte principal de la pila la llevan consigo contínuamente los militares, porque los vasos que sirven al mismo tiempo de electrodos positivos, no son otros que los cartuchos de cobre ya servidos.
Limpios convenientemente, y colocados en agujeros abiertos en una plancha, se les llena de sulfato de cobre y agua, y queda así parte del aparato colocado sobre una capa de serrin de madera lavado con agua pura.
El electrodo negativo es un pequeño cilindro de zinc, de unos tres milímetros de espesor, colocado á través de un hueco practicado en un tapon barnizado, el cual cierra la abertura del cartucho. Este tapon debe tener una pequeña incision en su circunferencia para que pueda escapar el gas, y los dos electrodos deben estar provistos de los hilos metálicos que comuniquen con los electrodos opuestos de los elementos inmediatos.
Una pila de veinte elementos presentada por el Sr. Chanderay á la Academia de ciencias, basta para hacer funcionar un aparato telegráfico con una resistencia igual á 4.000 unidades.

⁂ En 1873 habia en el imperio aleman 354 fábricas de azúcar de remolacha, que consumian al año más de 24 millones de quintales métricos de esta raíz.

⁂ El sábado de la semana anterior se verificó en París el entierro del célebre escritor Leo Lespes, con asistencia de unas 150 personas, entre las cuales figuraban los Sres. Reffond, yerno del finado, Manuel Gonzalez, el baron Taylor, Miguel Masson, P. Zaccone, Pablo Sanniére, H. de Lapommeraye, Gueroult, A. Vitu, Richebourg y Genonillac.
Leo Lespes ha muerto en la mayor pobreza.

⁂ Ha muerto en París M. Octavio Feré, autor de *La víbora negra*, *Los misterios del Louvre*, *Las miserias de París* y otras novelas populares.
Octavio Feré tenia cincuenta y cinco años.

⁂ Dice Beaumarchais que la mujer es un manjar digno de los dioses cuando no lo guisa el diablo.

⁂ El gran consumo del cauchout ha inducido á que se hagan más extensas las exploraciones en los bosques del Darien; pero se encuentra resistencia de parte de los indios independientes. El Gobierno de Colombia se propone mandar tropas á dicho punto para proteger á los cosecheros del cauchout.

⁂ Dice el *Miner Journal* de Pottsville, Pensylvania, que las remesas de carbon hechas á aquella ciudad de todas las regiones mineras ha sido desde principios de año hasta la fecha de 3.019.092 toneladas, contra 3.929.350 en igual período del año pasado, siendo por tanto la baja de 910.258 toneladas. La disminucion en carbon antracita ha sido de 927.395 toneladas. Estos son los resultados de las huelgas.

⁂ Sir Charles Lyell, el célebre geológo inglés, cuya defuncion hemos anunciado en uno de nuestros números anteriores, ha dejado una fortuna de 150.000 libras esterlinas, de las cuales 10.000 se destinan á la Sociedad de geología de Lóndres. Los intereses de dicha suma serán aplicados á beneficio de los que se consagren al estudio de la expresada ciencia.

⁂ William Moore, antiguo marino inglés, acaba de fallecer en For Erie, Canadá, á la edad de 107 años. Se halló con Nelson en el bombardeo de Copenhague en 1801 y asistió al combate naval de Trafalgar el 21 de Octubre de 1805.

⁂ El Gobierno del gran ducado de Sajonia-Coburgo ha autorizado en toda la extension de su territorio la cremacion de los cadáveres.

⁂ El magnífico diamante Orloff, que adorna el cetro del Emperador de Rusia, pesa 193 quilates. Fué comprado por el conde de Orloff, que pagó por él más de 62 1/2 millones de reales, para regalarlo, como lo hizo, á la Emperatriz Catalina. Esta no quiso adquirirlo cuando se lo ofrecieron en venta, por no invertir en una alhaja suma tan considerable.

⁂ En Cincinnati, Estados-Unidos, se vende anualmente cerveza por valor de nueve millones de duros.

⁂ El censo recientemente hecho de la poblacion de la república del Paraguay arroja las siguientes cifras:

Hombres.	De 1 á 14 años	39.602
	De 15 á 24 »	15.084
	De 25 á 70 »	13.693
Mujeres.	De 1 á 14 »	46.562
	De 15 á 24 »	45.578
	De 25 á 70 »	60.677
RESÚMEN:	Hombres	68.379
	Mujeres	162.817
	Total	231.196

Para conocer las inmensas pérdidas sufridas por el Paraguay en la última guerra, quizá la más sangrienta de los tiempos modernos, bastaria recordar que puso sobre las armas 10.000 soldados próximamente, mientras que hoy ese total se reduciria á unos 30.000 tomando todos los hombres de 15 á 60 años.

⁂ Segun noticias de la isla de Guadalupe se está fabricando allí papel con los restos de la caña de azúcar, cuya calidad deja poco que desear.

⁂ Un periódico de provincia dice haber visto en poder de uno de los más distinguidos pintores valencianos una preciosa estatua de Mercurio, procedente de escavaciones hechas en Sagunto, y cuyo hallazgo parece que aun no se ha hecho público, no obstante contar ya algunos años.
La estátua es de bronce, de 18 centímetros de altura. Está perfectamente conservada, y es de gran carácter griego. El dios, completamente desnudo, tiene un paño recogido en el brazo izquierdo. Lleva el gorro con las dos alas, y en los tobillos se indican éstas delicadamente. El caduceo que debió tener en la mano derecha ha desaparecido.
La cabeza, en opinion del periódico á que nos referimos, es algo tosca, y el brazo derecho pobremente modelado, siendo en cambio naturales las líneas y elegante el aspecto general.

⁂ Un jefe de la marina de los Estados-Unidos, A. D. Hitchwick, segundo comandante del vapor *Eudeaver* y agregado á la comision encargada de los trabajos hidrográficos del litoral, ha dirigido al jefe del departamento de la hidrografía la noticia siguiente:
«Hemos encontrado en las inmediaciones de la entrada de Matanzas, y próximamente á unas dos millas y media de distancia á lo largo de la costa entre los grados 29° 46' 8'' latitud Norte y 81° 12' 15'' longitud Oeste, un manantial de agua dulce en el mar. El agua se hallaba violentamente agitada en la superficie en un espacio de 30 piés de diámetro.
El primer dia que atravesamos por este paraje, el agua afluia á la superficie con tal violencia, que obligó al buque á salir de su línea de navegacion, y en el siguiente, aunque el agua estaba tranquila, el buque no pudo continuar su marcha directa durante algunos momentos.
La sonda marcó una profundidad de veintiuna brazas en el centro del manantial.
Continuando las operaciones de sonda, del centro á la circunferencia del agua agitada, la profundidad disminuye hasta llegar á nueve brazas.
El superintendente del departamento hidrográfico ha dispuesto que se proceda á un exámen minucioso de este manantial y de sus inmediaciones.

MOVIMIENTO BIBLIOGRÁFICO.

ESPAÑA.

Ramillete de chistes, chascarrillos, cuentos, epigramas, cantares, pendillas, etc., recopilado de las mejores obras y de los más célebres escritores, por un Aburrido.—Cádiz.—Librería Gaditana de D. José Vides.—1 tomo en 16.° 4 rs. en toda España.

ITALIA.

La lotta pel diritto, por Rodolfo Von Shering, traduccion del aleman.—*La libertà di cosciensa*, por Rafael Mariano.—Milan, Haepli, editor.

⁂

Enciclopedia di chimica scientifica é industriale.—Opera originale diretta dal can. Francesco Selmi. Dispense 118 á 119.—Roma, Nápoles, Turin, Union tipográfica editorial de Turin.

SUIZA.

Cronique de Savoie, par maistre Guillaume Paradin, chanoyne de Beaujeu.—Ginebra, Julio Guillermo Fick, impresor librero.

SANTO DEL DIA.

La Invencion de la Santa Cruz.
Celebra la Iglesia esta fiesta en memoria del descubrimiento que hizo en Jerusalen la Emperatriz Elena, madre del Emperador Constantino, del sagrado trofeo de nuestra redencion el año 316, poco tiempo despues que el mismo Emperador habia derrotado al tirano Magencio en virtud de la señal de la Cruz.
Iba Constantino á presentar la batalla á este tirano, que tenia un ejército de 200.000 hombres. Dirigió sus votos al cielo para vencer y se le apareció en el aire una brillante cruz con una inscripcion que decia: *In hoc signo vinces*: aquella misma noche Cristo se apareció á Constantino, y le dijo que copiase el mismo sagrado símbolo, y que hiciese uso de él en los combates. Constantino mandó que fabricasen una gran cruz de oro con piedras preciosas. Venció á Majencio y despues á Licinio, Emperador de Oriente, quedando dueño de los dos imperios. Santa Elena descubrió la Cruz del Salvador, demoliendo el templo de Vénus, que estaba edificado encima del Santo Sepulcro, y á su contacto resucitó un muerto y se curó una enferma, demostrando con estos milagros que era la verdadera Cruz de Jesucristo. En toda la Iglesia se celebra la fiesta de la Santa Cruz con gran solemnidad.
Martirologio.—En Roma, los santos mártires San Alejandro, Papa, Evencio y Teodulo. En Nami, San Juvenal, obispo y confesor. En Constantinopla, los santos mártires Alejandro, soldado, y Antonina, virgen. En la Tebaida, los santos mártires Timoteo y Maura, su mujer. En Afrodisia, en Cária, los santos mártires Diodoro y Rodopiano. En el monte Senario, junto á Florencia, los Santos Sostenes y Ungocio confesores.

CULTOS.

Se gana el jubileo de Cuarenta horas en la parroquia de Santa Cruz, donde habrá misa solemne á las diez y sermon, que predicará D. Benito Sanchez Luna, y por la tarde completas y reserva.
Se celebrarán solemnes funciones con misa mayor, manifiesto y sermon, que predicarán, en la capilla de la V. O. T. de San Francisco, al Santísimo Cristo de los Dolores, D. Agustin de Lorente: por la tarde á las cinco, completas y reserva; en San Ildefonso, al de la Misericordia, D. Mariano Yagüe; al de los Afligidos, en Chamberí, el P. Domingo Sierra.
En San Luis habrá misa mayor con manifiesto y sermon, que predicará D. Pablo Lafuente, en honor de la Virgen del Amparo y Buena Muerte; y en la capilla del Santísimo Cristo de la Salud estará S. D. M. de manifiesto por la mañana de diez á doce y por la noche de siete á nueve, en obsequio de su Divino Titular Jesús Crucificado.
Continúa la novena del Santísimo Sacramento en San Ginés, y predicará, por la mañana en la misa, D. Jaime Carrasco, y por la tarde en los ejercicios, el P. Montalban.
Tambien continúa en Monserrat la novena de la Virgen de los Desamparados, y predicará, en la misa, D. Estanislao Almonacid, y en los ejercicios, D. Isidro de la Fuente y Almazan.
Continúan celebrándose los ejercicios de las Flores de Mayo por la tarde en las Carboneras, Hospicio, Recogidas y en San Antonio del Prado, y por la noche, en el oratorio del Espíritu Santo y en el hospital del Cármen.
Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Buen Consejo en San Isidro, ó la de las Escuelas Pías, en San Antonio Abad.

TEATROS.

ESPAÑOL.—A las ocho y media.—Funcion 200 de abono.—Turno 1.° par.—*El Forastero.*—*Julianito.*
CIRCO.—A las ocho y media.—*La redoma encantada.*

D. Enrique	Sr. Zamora.
C. de la Vina	Calvo (R.)
Dorotea	Sra. Dardalla.
Pascuala	Morilla.
Garavito	Sr. Fernandez
D. Luis	Oltra.
D. Gaspar	Calvo (J.)
D. Ramon	Romero.
Secretario	Capilla.
Alma de cánt.º	Guerra.
Pájaro pinto	Hernandz.
Criada	Srta. Varela.
Aldeano	Sr. Carrasc.º
Soldado	Fornera.
Himeneo	Sra. Amoraga.
Una vieja	Tabela.
Paje	Tort.
Brujo 1.°	Sr. Marcote.
Brujo 2.°	Oliva.
Portero 1.°	Castillo.
Portero 2.°	Letre.

Caballeros, damas, pajes, genios, etc.
BRETON.—A las ocho y media.—*La capilla de Lanuza.*—Baile.—*El hombre nuevo.*—Baile.—*El grito de independencia.*—Baile.—*Por lo flamenco.*—Baile.
ESLAVA.—A las ocho y media.—A beneficio del encargado del despacho de billetes.—Primera representacion de la comedia nueva en un acto y en prosa, titulada *La cuerda tirante.*
A las nueve y media.—*El último clavo.*
A las diez y media.—*Cálmar.*
A las once y cuarto.—*Renacer despierto.*—Cuadros.
VARIEDADES.—A las ocho y media.—*Robo y envenenamiento.*
A las nueve y media.—*El Dos de Mayo.*
A las diez y media.—*Zaragoza.*
A las once.—*Providencias judiciales.*
MARTIN.—A las ocho y media.—*No mateis al alcalde.*—Baile.
A las nueve y cuarto.—*Esta contra los suegras.*—Baile.
A las diez y cuarto.—*El ángel de los sauces.*—Baile.
A las once.—*Un padre de familia.*—Baile.
NOVEDADES.—A las ocho.—*Madrid en el Dos de Mayo.*—*Maruja.*
ROMEA.—A las ocho y media.—*Casado y soltera.*
A las nueve y media.—*El sombrero de mi mujer.*
A las diez y media.—*Don Sisenando.*
A las once y cuarto.—*El tremenda.*
CIRCO DEL PRINCIPE ALFONSO.—Compañía Arderius.—A las nueve menos cuarto.—Funcion 6.ª de abono.—Turno par.—Tercera representacion de la zarzuela de gran espectáculo en tres actos, original de un aplaudido escritor y música de un conocido maestro, titulada *Cuento de hadas.*

REPARTO.

La baronesa	Sra. Ragué.
Rosa	Fernandez.
Eurimena	Cifuente.
Aldeana 1.ª	Bedsler.
Idem 2.ª	Lujan.
Una hada	Alcalde.
Un zapatero	Sampelo.
Alcalde	Sr. Arderius.
Roque	Orejon.
Baron	Ponzano.
Rosendo	Rochel.
Sargento	Guzman.

Hadas, mariposas, soldados, aldeanas, aldeanos, zapateros, etc., etc.
En esta obra se estrenarán ocho decoraciones, pintadas por los Sres. Ferri y Busato, Bonardi y Balla.
Entrada general, 4 rs.
CIRCO DE PRICE.—A las ocho y media de la noche.—Variada y escogida funcion de ejercicios ecuestres, gimnásticos y cómicos, en la que tomarán parte los principales artistas de la compañía.

DIRECTOR.—PEDRO AVIAL.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE EL GLOBO,
DIRIGIDO POR JOSÉ CAYETANO CONDE.
Caños—1—Madrid.