



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: MADRID, UN DÓLAR, 6 P. PROVINCIAS, SEMESTRE, haciendo la inserción directa en el 2-4 por correspondencia. SEPTIEMBRE, 1875. OFICINAS DEL PERIÓDICO: CALLE 4, principal, Madrid. Se suscribe en todas las librerías y en la Administración. Se insertan anuncios y comunicados.

NUESTROS CRABADOS.

EL CUADRO DE LAS LANZAS.

Habiéndonos propuesto reproducir en nuestro periódico algunas copias de los lienzos más notables de los Museos y Exposiciones de Bellas Artes, no podíamos prescindir de reproducir por medio del grabado el magnífico cuadro de las lanzas, una de las mejores obras del inmortal Velázquez. Cuantos hayáis visitado el Museo de Pinturas habréis admirado este gran lienzo, en el cual resalta el genio de Velázquez, que era, por excelencia, el pintor de los hombres. Nacido como él comprendía la naturaleza, tal como la vemos y sentimos. Por eso no tienen rival sus retratos: pinta el alma en sus fisonomías, y se diría que sus figuras viven y respiran y van a salirse del cuadro. Después de dar un paseo por el Museo y haberse fijado en los lienzos de Velázquez, se figura el espectador que ha visto y asociado en carne y hueso a la familia real y la corte de Felipe IV. Se espían los extranjeros que piensan que este gran artista solo ha pintado españoles envueltos en su negra capa; de tez tostada y bigote orgulloso y ligeramente retirado. No hay un género, excepto las marinas, que no haya cultivado con superioridad. El precio en que estimó sus lienzos los ingleses y los alemanes, acredita que el mérito de nuestro insigne pintor es universal.

LA FOTOGRAFÍA.

Fijar la imagen de los objetos por la acción espontánea de la luz, era un problema planteado tres siglos hace, desde que el italiano Juan Bautista Porta inventó la cámara oscura. Aquellas imágenes, que desaparecían como sombras y que la luz del día arrebatada, no podían quedar grabadas como los dibujos hechos por la mano del hombre! Mientras el problema se estudiaba, se calculaban las aplicaciones que podría tener ese medio de conservar los momentos de una existencia cualquiera. Los esfuerzos, cuya recompensa parecía inmediata, eran constantes y dignos del resultado que al fin obtuvieron.

La física y la química se ejercitaron en la que parecía difícil empresa; el físico Wollaston, y el químico Davy, intentaron aprovechar para fijar y conservar las imágenes, la modificación que los compuestos de plata sufren al contacto de los rayos luminosos. Pero lo intentaron en vano; y ya llegaba a desesperarse, cuando Daguerre halló medio de fijar para siempre las imágenes fugitivas de la cámara oscura. Después vinieron los perfeccionamientos, que no han terminado todavía.

Daguerre, con la conciencia poseída, al go de la historia de esta invención admirable de nuestro tiempo. Los alquimistas del siglo XVI conocieron el cloruro de plata, que ellos llamaron plata cenosa, y la propiedad que dicha sustancia tiene de colorearse de azul oscuro cuando se expone a los rayos del sol; y en 1777 el químico sueco Scheele reconoció que el cloruro de plata es más sensible a los rayos azules y violetados del espectro solar que

los rojos. En 1780, el físico francés Charles, en las lecciones que públicamente daba en París, hizo el experimento de cubrir aquella parte de la cámara oscura donde se forman las imágenes de una hoja de papel, humedecida con cloruro de plata, y las secciones luminosas de la imagen aparecían negras sobre el papel, llegando por este medio a grabar la silueta de uno de los asistentes. Pasaba esto como un recreo científico, porque en realidad grabábanse sombras informes.

Vergard y Davy hicieron varios experimentos sustituyendo al cloro el azo, sirviéndose el último de un microscopio solar que concentraba la luz sobre una lente en una cámara oscura. Las imágenes salieron bastante perfectas; pero desaparecían pronto por la acción oxidante del día. No hace falta más, decía Davy, que hallar un medio de impedir que las partes claras del dibujo no sean corroidas por la luz del día, para que este procedimiento llegue a ser tan útil como es sencillo en su ejecución.

En 1816 el francés Nicéphore Niepce, que venía estudiando mucho tiempo antes los adelantos de la física y construyó varias máquinas, pensó en obtener imágenes por la acción química de la luz sobre sustancias impresionables. La litografía, descubierta por Senefelder en Alemania es importada a Francia en 1814, llamó su atención. Viendo que en la litografía podía prescindirse del trabajo del grabador dejándolo todo al dibujo auto, quiso también por el medio de prescindir de este último. Copiaba estampas y las sometía a la acción de la luz, haciéndolas transparentes por un barniz, aplicándolas luego sobre la sustancia impresionable estendiéndola sobre una lámina de estaño. Ensayó también la cámara oscura; pero el mismo inconveniente empleaba en esta; pero el mismo haber obtenido imágenes de efecto luminoso intenso, es decir, placas sobre las cuales los rasgos

blancos de la naturaleza estaban representados por negros y las sombras por claros, intentando después que la imagen se restableciera, como decía, hasta ser un verdadero retrato del natural. Todos estos ensayos no dieron resultado definitivo.

Niepce no tuvo idea de la existencia de esos agentes reveladores, es decir, sustancias que hacen aparecer súbitamente la imagen formada por la luz; imagen que existe en estado latente, por decirlo así, envuelta en la misma sustancia de donde el revelador la hace salir como por un milagro científico. Esos agentes reveladores que constituyen la verdadera fotografía, fueron descubiertos por Daguerre.

Como un incidente en esta historia del descubrimiento, se cuenta que en 1825 un joven desconocido se presentó en casa de Cécilio Chevalier, óptico que entonces había construido las mejores cámaras oscuras; y creyendo de recursos para comprar una, como desahala, presentó al óptico una verdadera prueba fotográfica, que había obtenido, según dijo, con un aparato sumamente imperfecto, y que se obtenía mucho mejor con uno de aquellos que Chevalier tenía expuestos a la venta. El desconocido se ausentó, dejando el óptico instrucciones que parecían suficientes, y que, sin embargo, fueron inútiles. Nunca más volvió a saberse de aquel hombre.

Carlos Chevalier, no pudiendo conseguir su objeto, llevó una porción de líquido que el desconocido le había dejado como elemento esencial de la fotografía, a un pintor que por entonces hacía curiosos y pacientes experimentos para ver de conseguir que las imágenes de la cámara oscura se fijasen. Aquel pintor era Daguerre; tampoco obtuvo resultado alguno con las instrucciones y los medios que el desconocido había dejado.

Daguerre era más bien un artista que un hombre de ciencia; una de esas personas que, con escasos

conocimientos técnicos, arrojan lo que tienen en empresas temerarias, y alguna vez consiguen realizar sus propósitos. Había adquirido gran reputación descubriendo el famoso *Diorama*, donde los espectadores veían cambiarse las escenas, los paisajes, los edificios, con un sencillo cambio de luz, y llegó a ser para él una verdadera preocupación la idea de fijar definitivamente las imágenes que se pintaban en la cámara oscura.

Tenía siempre a la vista las silnetas obtenidas sobre una hoja de papel humedecida con cloruro de plata y decía: «yo iré más lejos, yo fijaré definitivamente esas fugitivas imágenes».

En Diciembre de 1825 llegó a casa de Cécilio Chevalier diciendo: «he sujetado la luz, he hecho que el sol pinte cuadros, he fijado la imagen de la cámara oscura.» Sin embargo, muy difícil le hubiera sido probar entonces aquellas afirmaciones.

Por aquel tiempo conoció a M. Niepce, y fundaron una sociedad «para fijar, sin necesidad de dibujantes, las vistas que ofrece la naturaleza.» Cada uno se ocupaba por su parte en lo que habían llamado *heliografía*. Daguerre permaneció casi dos años haciendo estudios y experimentos de química en un laboratorio que el mismo se había formado.

El primer descubrimiento que hizo fue la impresionabilidad del yoduro de plata a la luz. Un día dejó al acaso una cuchara de plata sobre una placa, que hacía poco había tratado por el yodo, y halló la imagen de aquella cuchara dibujada en negro sobre el fondo de la lámina metálica recubierta de yoduro de plata en sus experimentos. Tomaba una lámina de plomo de plata, la colocaba en una caja que contenía cristales de yodo, y el vapor que se desprendía espontáneamente del yodo formaba yoduro de plata, con la plata de aquella lámina. Preparada de este modo en la oscuridad, la placa yodurada servía para recibir la imagen de



El cuadro de las Lanzas.

El 21 de Mayo de 1831 anunció Daguerre ese descubrimiento a su consocio Niepce. Después halló los agentes reveladores, experimentó que espoliando la placa a los vapores del aceite mineral ó petróleo, aquellos vapores hacían aparecer súbitamente la imagen que hasta entonces no aparecía sino de un modo muy imperfecto sobre el metal. Pero el aceite era un agente débil, y Daguerre halló a poco que daban magníficos resultados los vapores de mercurio dirigidos sobre la placa recubierta de yoduro de plata; la imagen aparecía con una delicadeza y una perfección admirables. El compañero de Daguerre, Niepce, falleció sin conocer este descubrimiento, que marca el origen de la fotografía.

La sociedad continuó entre Daguerre é Leórdor Niepce, hijo del anterior co-sociado; tratóse de explotar el descubrimiento al descubrirlo creando una gran sociedad por acciones, pero nadie se suscribió a ella; pensóse después en ceder el invento al Gobierno francés, y Arago puso en relación a Daguerre con el ministro del Interior. Daguerre exigía 2.000 francos por la cesión, y terminó por aceptar a un precio anual de diez mil. Se metió el pacto a la Asamblea popular, y el 3 de Julio de 1839 fué aprobado por aclamación. La nueva invención recibió el nombre de *daguerrotipo*. El 10 de Agosto,

donde se la aiala de los demás animales con solo cerrar la puerta de carnicería.

El sueldo de los animales se forma por un sueldo fijo y otro que se reparte en el centro de un animal, por medio de la que se obliga a bajar la cabeza y tocar el suelo con la nariz, haciendo más fácil un sacrificio.

Algunos veterinarios pretenden que la vista de un animal en un circo influya en otros animales: otros afirman, por el contrario, que las impresiones vivamente. M. Teller no opina en los primeros vivamente. M. Teller no opina en los primeros vivamente. M. Teller no opina en los primeros vivamente.

Después de haberse el animal sacado y llevado sobre el piso con ruedas ó otro punto, donde se abre y despiérgase la cola en la granja se hacen los otros animales dispuestos, por medio de un cono de luz, en la granja se hacen los otros animales dispuestos, por medio de un cono de luz.

Cuando se trata de trasladar la carne así conservada desde el Río de la Plata hasta un puerto de Francia ó España, es necesario que los almeces frigoríficos se hallen en vapores construidos al efecto.

En el puerto donde sean desembarcadas estas carnes de carne debe haber también un gran almacén frigorífico para guardar en él la carne y proceder á su despacho. Gracias al procedimiento de M. Teller no se estaca en todo ese tiempo por la fermentación. El inventor cree que es aplicable á la práctica, y que por este medio se lograría llevar carne fresca á los puntos donde escasea, mandando así la alimentación pública, fuente principal de riqueza de todos los pueblos.

F. Hernandez

ASUNTOS VARIOS.

¿PUEDE HABER LAS ROEMANAS?

A todo naturalista que ha estudiado las costumbres de nuestros animales de seis patas, le impresionará vivamente la habilidad que tienen para comunicarse entre sí, y la notable inteligencia que demuestran.

Al menor peligro se transmiten rápidamente la voz de alarma á toda la colonia, que consta de millares de individuos. Se cree que tienen un lenguaje secreto, ó que se comunican por medio de vibraciones que se transmiten por el aire.

Cuando una hormiga vuelve de su expedición con su correspondiente botín, y se encuentra con otra, se separan, se frotan las antenas durante un momento, y después se separan. En la primera lleva en su carga á su morada, y la otra se encamina hacia el punto donde está procedida, es decir, al sitio donde ha cogido el forraje ó alimento.

Algunos creen que el frote de las antenas es sencillamente un saludo amistoso, como si dijéramos, un apretón de manos, y que la conversación se efectúa de otra manera. Según una Memoria del profesor alemán Landolt, las hormigas están provistas de un aparato parecido al de las avispas, con el que producen un ligero ruido. El sabio naturalista dice, que siendo evidente que poseen un instrumento musical, deben servirse de él; y que cuando el sonido que produce no sea perceptible para los ojos del hombre, puede ser usado para transmitir noticias y ser convertible en un lenguaje perfectamente desarrollado.

El autor afirma haber percibido distintamente un sonido débil en un hormiguero de gran tamaño, á cuyos individuos, que eran numerosos, molestaba el intento. La empresa es difícil; pero una esperanza que algún sabio emprenda nuevas investigaciones y nos dé una gran clásica comparativa de los idiomas de las hormigas.

DESCUBRIMIENTOS EN NUEVA GUINEA.

Un breve se publicará en Inglaterra una relación de los descubrimientos hechos por el comandante Morley, capitán del *Basilisk*, en un cruceo en la costa oriental de Nueva Guinea. Esta relación abraza un espacio de 900 millas de costas, incluyendo las islas de Entocastano, las Ferguson, Goodenough y Normanby, y el canal nuevamente descubierto que separa las distancias entre Australia y China. Parece que los descubrimientos de este viaje, así llamados en honor del último lord del Almirazgo, no reportarán grandes beneficios á la marina, aunque están cubiertos de banos y de arrecifes. El poco por estos descubrimientos es peligroso, pues no han sido aun cuidadosamente explorados. Los nuevos descubrimientos de las costas de Morley crean estos inconvenientes, por lo que creemos sería de gran utilidad.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO.

DISPACHOS TELEGRÁFICOS.

PARIS 12.—El periódico legitimista el *Union* dice que, á consecuencia de haberse recibido del Vaticano la noticia de que la Intendencia había expuesto al emperador de Austria la insostenible situación del Papá y de las potencias católicas, á causa de la actitud del Gobierno alemán, cuya tendencia es á ejercer una dominación absoluta.

Después ha citado periódicos añade que el Emperador de Austria ha dado á su embajador en Roma el encargo de expresar al Papa su afecto y su adhesión y de recomendarle sea presente en una tacha que todo el mundo desea.

BERLIN 12 (noche).—Explicando el *Post* su artículo del 9 declara que ha sido un estudio de la situación política actual, y que no ha tenido ninguna inspiración ni oficial ni oficiosa.

LONDRES 12 (noche, por el cable).—En la Cámara de los Comunes, contestando mister Disraeli á una interpelección del diputado Lewis, ha declarado que la nota mandada por el Gobierno alemán al de Bélgica contenía una nueva resolución amistosa, y no conminatoria.

Alemania no ha contestado á la respuesta del Gobierno belga.

Las personas más competentes, ha dicho el ministro inglés, consideran este incidente como terminado.

Después ha añadido Mr. Disraeli: «No creo que el diputado Lewis que la independencia de Bélgica está amenazada, pero si lo fuese algún día verdaderamente, el Gobierno inglés sabría cumplir con su deber.»

SAN PETERSBURGO 12.—Carece de fundamento el rumor de que se trate de contratar un nuevo empréstito destinado á la construcción de vías férreas.

VIENA 12.—Median negociaciones entre este Gobierno y el de Rusia sobre la organización de las aduanas de la frontera. Ha llegado un representante del Cesar para tratar de este asunto.

BERLIN 13.—Esta semana comenzará el debate del proyecto de ley suprimiendo los artículos 15, 16 y 17 de la Constitución, relativos á la libertad de asociaciones religiosas.

Fabra.

Alcance de la *Agencia Fabra*: VERBALES 5.—Se confirma que el ministro de Hacienda no propondrá nuevos impuestos en el presupuesto de 1876, que será presentado al fin de la legislatura.

La noticia de una gran revista del ejército de París por el presidente de la República es prematura. Nada hay acordado hasta ahora sobre este asunto.

COLOMIA 7.—La *Gaceta de Colonia* publica el texto de la nota dirigida por el Gobierno alemán al de Francia en 5 de Febrero último.

Lamentándose, entre otras cosas, de la oferta hecha por Duchesse de asesinar al príncipe de Bismark, mediante cierta suma, oferta á que se ha dado publicidad.

Este hecho ha sido sometido al juicio público con todos sus detalles. Los juracosultos han emitido un dictamen en su opinión de que no se podía perseguir á Duchesse, según las leyes belgas, por ser un delito no perpetrado.

Belgia, añade, tiene el deber de velar para que su territorio no sea un foco de complotes contra los Estados vecinos, teniendo en cuenta los privilegios que disfruta por las leyes de neutralidad, cuyo cumplimiento es una de las condiciones básicas de esta neutralidad.

El Gobierno belga no puede desconocer que sus leyes tienen necesidad de ser modificadas, si no suministran medios para proteger en los Estados vecinos la paz y la vida de las personas de los ataques de los subditos belgas.

Y es la parte más importante del *Memorandum* alemán.

Un periódico de Anney, el *Mont-Cenis*, dice que una carta del general Membreux da como muy probable el viaje oficial á Italia del presidente Mac-Mahon.

Este viaje, de realizarse, tendría gran importancia, por estar íntimamente ligado á la entrevista que en Venecia han tenido el Rey de Italia y el Emperador de Austria.

El día 7 salió de Venecia el Emperador Francisco José; Victor Manuel le acompañó hasta el yacht imperial *Miravara*, que llevó al primero á Pola. Los príncipes italianos y los ministros han vuelto á Roma.

El *Globo* de Londres anuncia que en breve se aumentará la escuadra inglesa estacionada en las costas del África occidental, para proteger el comercio británico de los ataques que cometen los indígenas.

La comunicación que el ministro de la Guerra inglés ha dirigido al Parlamento pidiendo la reforma de la actual legislación sobre los cuadros del ejército, ha inspirado al *Times* las siguientes líneas: «El circular está escrita con la pluma de un soldado y de un hombre que se inclina respetuosamente ante la ley, dando á todo el ejército un ejemplo de respeto á las leyes, que hace á los militares dignos de la confianza del país.»

El día 7 de Abril entró en Baden el popular poeta alemán George Herwegh, quien en 1843, á la cabeza de una banda de otros, se sublevó en el gran duquesado de Baden, habiendo sido derrochado por las tropas de Wurtemberg.

Los presidentes de los comités de obreros de Alemania del país de Gales están recibiendo actualmente en Cardiff. Se espera con impaciencia el resultado de sus deliberaciones, que ha de resolver la grave cuestión de las huelgas existentes.

Alemania ha declarado á Rusia que no tenía inconveniente en que pasara por su territorio los caballos que, con destino á su ejército, ha comprado Francia en la segunda de aquellas naciones.

Parece que en breve se concluirá entre Italia y Austria un nuevo tratado de comercio conforme á

los intereses mercantiles y económicos de los dos países.

El Gobierno alemán acaba de procesar al príncipe arzobispo de Breslau.

Ha fallecido el general francés Leprie, ayudante de campo que fué del emperador Napoleon III.

El Rey de Italia se encuentra actualmente en Náples.

En Amberes y Bruselas han sido detenidos cinco individuos que pertenecieron al disuelto Comité de la primera de dichas poblaciones, los cuales se ocupaban en hacer propaganda en favor de su causa.

NOTICIAS GENERALES.

La *Gaceta* de ayer trae el siguiente despacho oficial relativo á la guerra.

«A las tres de la madrugada de ayer fué sorprendido y tomado por los carlistas el pequeño fuerte de Aspe, salvándose gran parte de la compañía que lo guarnecía. Inmediatamente que tuvo conocimiento del suceso el comandante general de Vizcaya, marchó de Bilbao con las tropas de que pudo disponer, reforzando la importante posición de Arriaga y haciendo fuego á la nueva posición del enemigo desde dos fuertes inmediatos y desde el vapor *Buenaventura*, que se situó en el Destierro, adoptándose además todas las disposiciones convenientes.»

El ministro de Justicia publica los decretos de Gracia y Justicia referidos al personal que ayer mencionamos.

También publica el diario oficial una real orden jubilandó á D. Manuel Barat y Petes, registrador de la Propiedad de Ateas.

Por el ministerio de Hacienda se publican dos decretos: El primero concede al mismo un suplemento de crédito de 224,000 pesetas, con aplicación al cap. 33, art. 4.º, sección 3.ª del presupuesto vigente con destino á los gastos que ocasionan las manufacturas de cigarrillos *regalia peninsular* y *cometas peninsulares* y las de *cigarrillos clase fin, cortos navarras y largos suaves papel de tabaco*, acordadas recientemente.

Otro decreto concede un crédito de 3,353,500 pesetas para atender á los gastos que producen la adquisición y el surtido de tabacos habanos, en rama y elaborados, hasta fin de Junio próximo.

Otro decreto concede un crédito de 3,353,000 pesetas para atender á los gastos que producen la adquisición y el surtido de tabacos habanos en rama y elaborados, hasta fin de Junio próximo.

Un decreto del ministerio de Ultramar fija la organización judicial en Ultramar, derogando el decreto orgánico de 25 de Octubre de 1870, por el que se estableció la inamovilidad de los funcionarios del orden judicial.

Otro decreto, sobre el cargo de presidente de Sala de la Audiencia de la Habana á D. José Villanueva y Montoya.

De órden de la dirección general del Tesoro, hoy, desde las diez de la mañana de las diez de la tarde, satisfará la Tesorería central el cupon de Bonos del Tesoro vencido en 30 de Junio último, cuyos cupones se hallan señalados con los números 1,631 á 1,636, importantes 15,800 pesetas.

En la *Gaceta* de ayer apareció un resumen de los nombramientos del personal de jueces de primera instancia hechos en Marzo último.

En algunas dependencias del Hospicio se van á hacer diversas reparaciones por cuenta de la princesa Isabel.

El día 15 del actual tendrá lugar la subasta anunciada oportunamente para las oficinas de la Cartera de Pontevedra ó Casque por Maño, sección de este punto á Cangas.

Según telegrama oficial, la plana mayor de Savalls se hallaba atascado en San Juan de las Abadesas, donde en vista del mal espíritu de las tropas, que parece inclinadas á perder toda esperanza de triunfo, se iba á celebrar un consejo con asistencia de los principales caballos y jefes de las rondas de Cataluña.

Por referencias de un confidente, añade el parte que Savalls abrigaba intenciones de marcharse á Francia. Había llamado altamente la atención que el jefe carlista Castellá se habia acordado de asistir á esta reunión, de la cual se esperaban resultados favorables.

Parece que el Sultán de Turquia contestará en carta autorizada á la que el Rey D. Alfonso le participó su adelantamiento al trono.

Ayer estuvo á ofrecer sus respetos al Rey el capitán de caballería de la orden de Alcántara.

Anoche salió para el Norte el jefe de la escuadrilla del Norte, Sr. Barceiztegui.

Las bases aprobadas para la creación de la guardia rural, y que sería anuladas si los gobernadores, han sido propuestas por el de la provincia de Valencia.

La comisión asturiana que presentó á la Princesa de Asturias la cruz de las *Victorias* comió ayer con el Rey.

El vicario de Irún se dirigió á Oyarzun á administrar el Viático á un enfermo, cuando fué sorprendido por los carlistas que se le llevaron prisionero, cogiéndole además el cupon y las agradas formales.

Ant lo aseguran comunicaciones oficiales.

Se han separado de la redacción de nuestro *El Pueblo* los Sres. Lesmas, Martín de Ollas, Val y Santos Manso.

Acaba vivimos el gusto de ver en nuestra redacción á *Los Correspondientes de España*, alzada ya la suspensión que le habia sido impuesta. Hoy mismo paraban el coque.

Procedentes del Norte llegaron ayer á Madrid el marqués de Manzanao y general Butler.

Noticias oficiales dicen que el general Martínez Campos se hallaba á seis horas de la Seo de Urgel; que había recorrido aquel país levantando mucho el espíritu público, como se ha levantado en Barcelona y todo el Principado, al saberse que había hecho esta marcha sin disparar un tiro.

La facción Madoz ataca ántesayer la población del Burgo de Osma, y fué métricamente rechazada, haciéndole tres muertos y 18 heridos. Dices el alcalde que la población está dispuesta á defenderse con energía. Los voluntarios y la guardia civil hicieron una defensa energética durante tres horas, y los carlistas tuvieron que retirarse. Así lo dice un colega.

El pago de los haberes correspondientes al mes de Febrero último se verificará en la forma siguiente de once á tres todos los días:

Día 14.—Monte-pío civil, Monte-pío militar y pensiones remuneratorias.

Días 15.—Facultades de todos los ministerios y retirados de Guerra y Marina.

Días 16.—Cesantes de todos los ministerios. Días 17, 18, 20, 21, 22, 23 y 24.—Todas las nóminas sin distinción.

Retenciones y altas desde el día 21 en adelante.

Ho y no ha habido consejo de ministros.

El señor ministro de Estado se halla ligeramente indisputado.

S. M. el Rey ha estado ayer á visitar la escuela de estado mayor.

Ha sido suspendido por un mes nuestro colega *El Pabellón Nacional*. Lo sentimos.

El gobernador civil, Sr. Eldauey, presidió ayer la recepción de quintos en el local del señor Indio.

Ya ha empezado el ingreso de los mozos del distrito del Hospital.

Los generales Socas y Lopez Domínguez visitaron ayer tarde á distintas horas al señor ministro de la Guerra.

Los individuos del ejército que han sido prisioneros de los carlistas han recibido una medalla de plata de figura oval del tamaño de una moneda de diez reales y dispuesta para poder llevarla colgada de una cinta en el pecho. En dicha medalla se les ha inscrito que dice: «Sacrificio por la patria.»

El Sr. Sabauja ha terminado un Album que contiene 20 acuarelas representando los principales puntos visitados por el Rey durante su estancia en el Norte. Dicho Album está dedicado á S. M. á quien le será presentado un día de estos por un amor y una comisión del ayuntamiento.

El distinguido pintor D. Miguel Aguirre acababa de terminar un retrato del ilustre marqués del Duero, con destino á la colección del Arqueólogo de Madrid.

Cuantas personas han visto la última obra del Sr. Aguirre, han alagado del aspecto parecido del retrato al que fue de un colorido y entonación.

Felicitemos al Sr. Aguirre por sus adelantos en el difícil arte de la pintura y al Ateneo por haber adquirido una obra de un singular mérito.

El subsecretario de Gobernación Sr. Silveira comensó ayer á hacer uso de la licencia que le ha sido concedida para restablecer su salud.

De la secretaría se ha encargado el director en aquel departamento Sr. Aburgaray.

Durante la segunda deca de Marzo registraron los juzgados municipales de Madrid 304 nacimientos y 203 defunciones.

Es probable que esta noche asista el Rey al teatro de Eslava.

El comandante general de Bilbao, en su última oficial remitida ayer mañana á sus ocho, dios al ministro del ramo:

«A las cinco de la mañana ha sido ocupado el fuerte de Aspe por nuestras tropas; el enemigo al huir emprendió luego á los movimientos abandonando el casten de 16 que tenía el fuerte. Se han encontrado dos muertos. Procedo á restablecer el fuerte en el estado que se hallaba. Se instruye con toda actividad la correspondiente sumaria sobre la sorpresa de ayer, interrogando á los que lograron escapar.»

Esta tarde á las diez y media darán principio las oposiciones á ingreso en el cuerpo de aduanas. Hoy se ha constituido el tribunal, bajo la presidencia del Sr. Botella, que le componen los Sres. Bordaluz, Vallín y Bustillo, Vicuña, Ayuso, Pedrayo y Escita.

Hay que firmar el Rey los decretos nombrando gobernadores de León y Pontevedra á los Sres. Zelauey y Marquín; y el relativo al sostenimiento de caróles.

El acta de los acuerdos adoptados el domingo último por los señores de la Deuda exterior, se halla en el salón de la Bolsa á fin de que pueda ser conocida y firmada por los que lo tengan por conveniente.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS.

Anoche se verificó en el teatro Español el beneficio del primer actor cómico Sr. Castellá. Como estaba anunciado, se puso en escena el *jujaset* en tres actos y en prosa *El Forastero*. El público, bastante numeroso por cierto, pidió al final de la obra el nombre del autor, y el beneficiado hizo saber—que ya se sabe—que era la comedia era del Sr. Pina Domínguez, el cual no se presentó en escena por no hallarse en el teatro. El juguete hizo reír, si bien pareció de escasa importancia literaria. La ejecución no fué del todo mala, aunque pudo ser mejor.

