

PLAZA DE TOROS.

En la tarde del DOMINGO 28 de Marzo de 1852 (si el tiempo lo permite) se verificará la

ÚLTIMA CORRIDA DE NOVILLOS

CON

EJERCICIOS GIMNASTICOS Y FUEGOS ARTIFICIALES,

compuestos espresamente para esta funcion, y dirigidos por el acreditado maestro polvorista ABDON DOMINGUEZ, vecino de Estremera.

Presidirá la funcion la autoridad competente.

El público conoce ya el gusto y la novedad con que el referido maestro polvorista compone los juegos artificiales. La gran funcion que se anuncia, y con la cual se concluyen tambien las corridas de Novillos, ha sido preparada con la anticipacion necesaria, y no podrá menos de satisfacer cumplidamente las esperanzas de los espectadores.

Otra novedad se presentará por primera vez en esta funcion, debida al estudio y aplicacion de ABDON DOMINGUEZ, á saber, la muerte instantánea de dos novillos embolados por medio de la

CHISPA FULMINANTE,

cuya suerte se ha ensayado con el mejor éxito, primero en un pueblo de esta provincia, y últimamente en Guadalajara con motivo de los festejos públicos.

Además tomarán parte en esta funcion una cuadrilla de aficionados que lancearán los novillos como lo hicieron los aplaudidos *Indios negros*; y la acreditada compañía española que dirige D. José Serrate ejecutará variados ejercicios gimnásticos, distinguiéndose en la mayor parte de las suertes el simpático niño de cinco años.

ORDEN DE LA FUNCION.

PRIMERA PARTE. — NOVILLOS.

1.º Un novillo embolado al cual rejonearán los valientes jóvenes aficionados *Mateo Cabrera, José Puerta* (alias el Montañés), *Felix Alvarez* (alias el Gitano) *Feliciano Chardi* y *Gabriel Fernandez* (alias Cambriles) los cuales ejecutarán aquella arriesgada y vistosa suerte á la puerta del toril, puestos de rodillas y despues en cualquier punto de la plaza. Al toque de timbales y clarines se presentará el maestro polvorista *Abdon Dominguez*, y dará muerte al novillo por medio de la CHISPA FULMINANTE.

2.º Otro novillo embolado rejoneado y muerto en los mismos términos que el anterior.

SEGUNDA PARTE. — EJERCICIOS GIMNÁSTICOS.

1.º *Equilibrios romanos* por varios individuos de la compañía del Sr. Serrate, entre los cuales se distinguirá el aplaudido niño de cinco años de edad.

2.º *El Trapecio Arabe*, por el joven Alfonso.

3.º *Intermedio jocoso* por dos clowns.

4.º *Los ejercicios del indio Piter*.

5.º *Las dobles argollas*.

6.º *Los Juegos del Serrallo* y cuadros mitológicos, en los cuales volverá á tomar parte el niño de cinco años.

Y 7.º *El Payaso borracho*, cuya escena ejecutará sobre zancos el Sr. Serrate.

TERCERA PARTE. — FUEGOS ARTIFICIALES.

1.º Variedad de voladores.

2.º Dos disparos de mortero que producirán multitud de serpentines y enjambres.

3.º El escudo con las armas reales de España, custodiadas por dos leones, pieza de sorprendente efecto por la variedad de luces de colores que son necesarias.

4.º Cuatro piezas figurando patas de ganso, ejecutadas con sujecion á las reglas del arte pirotécnico.

5.º Dos ruedas muy vistosas con sus centros iluminados.

6.º Dos soles fijos de extraordinario grandor.

7.º Dos estrellas fijas, formadas de diferentes colores, con brillantes rayos en sus extremos.

8.º Dos soles giratorios que describirán un diámetro de cincuenta pies.

9.º Un templete de cuarenta pies de elevacion, adornado con infinidad de caprichos.

10.º Dos barcos, imitando vapores, guarnecidos de soldaditos que harán fuego sobre el templete.

11.º Cuatro piezas de artillería que desde aquel dispararán cañonazos sobre los barcos.

12.º Iluminacion general por ocho gruesas llamas de diferentes colores, entre ellos un hermoso verde.

13.º Gran salida de voladores de adorno con caidas de cintas y estrellas.

14.º Ocho barandillas adornadas de diferentes caprichos.

15.º Cuatro ruedas guarnecidas de colores.

16.º Cuatro jarrones de clavellinas, que se transformarán en abanicos.

17.º Cuatro columnas romanas aisladas, iluminadas por cintas de diversos colores.

18.º Un círculo de barandillas que despedirán copioso nevado.

19.º Otro círculo de las mismas con cenefas y candelas romanas.

20.º Iluminacion del capitel del templete sobre el cual valsarán seis parejas de muñecos.

21.º Una araña guarnecida de bujías y pedrería de colores.

22.º Una bola esférica sobre su casco guarnecido de lucería, que tomará movimiento en diferentes direcciones.

23.º Y ULTIMO. Cuatro bengalas que producirán fuertes esplosiones, concluyendo con una gran detonacion.

Precios que se pagarán á la puerta de las localidades.

TENDIDOS 2 RS. GRADAS Y ANDANADAS DE PALCOS 4 RS. PALCOS CON DIEZ ASIENTOS 50 RS.

Los billetes de palcos enteros se despacharán el dia de la funcion, desde las diez á las dos en la calle de la Gorguera, número 12, cuarto 2.º, y despues en la administracion de la Plaza de Toros.

LA FUNCION EMPEZARA A LAS CINCO.

Imp. de Alonso, Capellanes, 10.

Rodriguez
80 E

Mg. xx3/42

144473

COLECCION TAURINA
Fernando Rodriguez-Miñón