

El Mundo al Día

CON EL

Año I. Martes 6 Febrero 1906. Núm. 37.

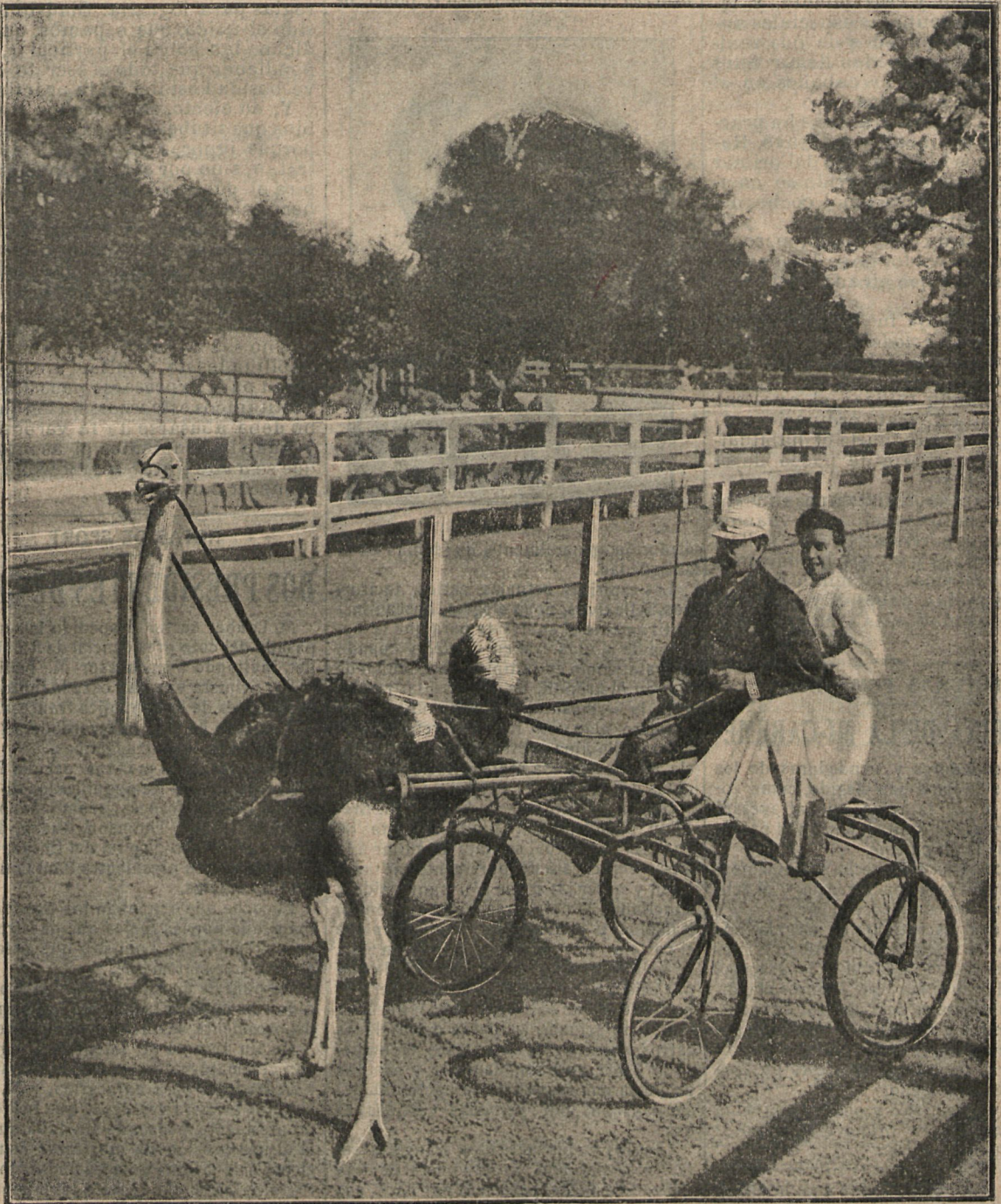
Redacción y Administración: Marqués de

la Ensenada, 8.—MADRID

Doce páginas: CINCO céntimos.

Folletín Diario Ilustrado

UN NUEVO SPORT



Avestruz de carrera que ha competido con un caballo en la Florida.

Un nuevo medio de arrastre.

Avestruces de carreras.

No era cosa completamente nueva el utilizar para los servicios del hombre la prodigiosa velocidad que en la carrera desarrollan estos gigantes bípodos.

En la Colonia del Cabo se emplean los avestruces como caballos de monta.

Pero el último grito en estas raras aplicaciones de los feos pajarracos lo ha dado un original *sportman* de la Florida, estableciendo una crianza de avestruces destinados a formar una raza especial en la que, por selección y cruzamiento, y teniendo en cuenta las especiales aptitudes de los bípodos de que venimos tratando, pueden llegar éstos a reemplazar a los caballos en el arrastre de vehículos.

De este *sport* novísimo se ha practicado últimamente un ensayo. Reproducimos la fotografía del primer enganche, que ha corrido en competencia con otro igual coche del que tiraba un buen caballo.

El avestruz fué batido, pero el maestro innovador no se da por vencido y afirma que alcanzará la victoria.

El aprendizaje fué largo y difícil; pero el picador *modern style* se muestra satisfecho del resultado obtenido y perseverará con fe en su original idea, soñando utilizar el avestruz como bestia de trato ordinario, empujando por enganche el habitualmente al carruaje de paseo de su uso particular.

No pasará mucho tiempo, en vista de estas noticias, sin que veamos como algo corriente en las calles, en los campos y en los hipódromos a los avestruces haciendo competencia a mulas, caballos y pollinos.

De todos modos, la idea es interesante.

LECTURAS FEMENINAS

LA REINA DE LA MI-CAREME

Los vendedores y vendedoras de los mercados de París han elegido, como todos los años, la reina que atravesará triunfalmente la gran ciudad en el próximo día de la *Mi-carême*.

La elección ha sido hecha solemnemente, ante numerosa concurrencia, y el acto fué amenizado con alegre música.

Abierto el escrutinio fué elegida por 192 votos la señorita María Albarct. Frenéticos bravos saludaron a la graciosa Majestad de un día que, sonrosada, dichosa, sonriente, se dejó abrazar de todos.

Fotógrafos y *reporters* la asediaron para que se dejase retratar física y moralmente, y la reina fugaz se prestó gustosa y amablemente a ello.

Es muy joven, diez y ocho años; rubia como una aurora primaveral, y posee hermosos ojos azules.

—Soy dichosa con este triunfo—exclamaba—; tanto como lo fué una hermana mía, elegida reina hace cuatro años.

De las dos señoritas de honor que fueron elegidas, una es morena, hermosa y

llena de majestad; se llama María Talichet. La otra se llama Eugenia Philippout, es rubia como la reina, y como ella y la señorita anterior, tiene diez y ocho años. En la elección ha triunfado la primavera de la existencia; ¡los diez y ocho años!

Los datos históricos afirman que muchas famosas mujeres se han hecho célebres por su belleza después de la primera juventud.

¡Helena, causa de la famosa guerra de Troya; Asparia, conquistadora de Pericles; Cleopatra, de Antonio; Libia, que subyugó a Augusto; madame Poitiers, Ana de Austria, Blanca Capello y tantas otras! Si todas ellas pudieran ver cómo los días se suceden y no se parecen, confesarían que en los tiempos presentes las bellezas maduras no tienen el poder de



atracción, generalmente, que tenían en la antigüedad.

Los espíritus actuales, serios, taciturnos, reflexivos, poco alegres, buscan instintivamente el contraste para que la balanza de la vida esté en el *fiel*, y cuando se trata, como en la típica fiesta anual de la gran Metrópoli, de representar la alegría, la hermosura, el poder, aunque sea pasajero, algo, en fin, que refresque el ánimo e ilumine poéticamente la existencia, se encarna esa representación en tres niñas de diez y ocho años.

Según los informes dados por M. Bressillon, presidente del Comité de fiestas de París, el año actual se trata de quitar a la *Mi-carême* el carácter puramente carnavalesco y hacer las cosas con suntuosidad, solicitando la colaboración de españoles, italianos y portugueses. Probablemente el cortejo e compondrá, por lo menos, de veinte carros grandes, tirado cada uno por seis u ocho caballos. El *clou* será el carro de la Paz ó Unión de los pueblos; las Corporaciones desfilarán detrás de los carros, seguirán las comparsas, en número de 2.000, aproximadamente, y hasta se proyecta una revista de las actualidades simbolizadas por personas vestidas *ad hoc*.

La reina de los mercados franceses será, pues, este año, protagonista de una espléndida fiesta, paseando por París sus diez y ocho años plétóricos de ilusiones risueñas y su belleza rubia alegrada por hermosos ojos azules.

¿Que su triunfo es rápido como un soplo? ¡Qué importa! Cuando la nieve de los años cubra los dorados cabellos de esa niña, tendrá, al menos, el íntimo orgullo de recordar que fué reina un día, contemplada por un gran pueblo.

¡Existen en la Historia algunos reinados de muchos años que quizá no cuentan, si á ahondar se fuese, ni un solo día de verdadero poderío!

M. DE ATOCHA OSSORIO.

Facilidad de palabra.

Todo el mundo aspira a una fácil palabra, y sin embargo, no se ha publicado todavía una obra que dé reglas para lograrla. Gladstone ha sido el único, que sabemos, que ha dicho algo sobre el particular, respondiendo que todo el secreto de la verbosidad estaba en la práctica.

Y, en efecto, son muchos los sabios que titubean al expresarse, no porque ignoren la materia de que tratan, sino por el temor que les inspira el público ó por efecto de una nerviosidad.

La conversación revela conocimiento, tacto y diplomacia, y es el medio de instrucción que influye más poderosamente para el desarrollo de la cultura.

Un hombre fácil de palabra, aunque no sea un sabio, tiene más probabilidades de resultar airoso, que quien para expresarse necesita hacer titánicos esfuerzos; si embargo, no debe abusarse de la verbosidad y cuando ignoremos el asunto de que se ha de tratar es preferible permanecer callados.

NOTAS DE SPORT

DOS PRESIDENTES DE GAZA

M. Loubet se ha despedido la semana pasada del coto presidencial de Rambouillet, invitando á su sucesor M. Fallieres.

Por primera vez han cazado juntos dos presidentes de la República francesa.

El suceso ha sido una verdadera transmisión de poderes cinematográficos.

A las diez de la mañana del día 27 de Enero llegaban á Rambouillet los dos Jefes del Estado francés, acompañados de Rouvier, Dubief, Thomson, Ruana, Lane, futuro secretario general del Elíseo, y los hijos de ambos presidentes Paul Loubet y André Fallieres.

El coche que ocupaban los presidentes iba tirado por las mulas que nuestro Monarca regaló á M. Loubet y que éste engancha frecuentemente.

Después de un buen almuerzo y precedidos del coronel Lamy, montero mayor del presidente, se dirigieron á sus puestos.

Un sin número de fotógrafos, algunos con cinematógrafos, esperaban el paso de los cazadores para enfocarlos, y M. Loubet, por primera vez desde que fué elegido presidente, pensando sin duda que era la última ocasión de mostrarse complaciente á la asidua persecución de los fotógrafos, se rindió é invitó jovialmente á sus invitados á que formaran grupos ante las máquinas.

Un toque lejano de trompa indicó á los

cazadores que la cacería debía empezar. Los faisanes, con su pesado vuelo, cruzaron el espacio, y de una y otra parte comenzó el tiroteo.

Loubet es un buen tirador y Fallieres no le va en zaga; y como sus acompañantes no gastaban cartuchos en balde, no tardaron mucho en derribar 204 de aquellas preciosas aves.

Terminada esta primera batida comenzó otra á los conejos. Paul Loubet, gran aficionado á tirarlos, hizo prodigios de puntería.

En esta tirada se lució también un personaje que no hemos mencionado en la comitiva y que merece una predilecta atención de M. Loubet; *Medor*, el gran perro *Medor*! El perro «que trae mejor» en el mundo, según afirma su amo con verdadero orgullo.

Las víctimas de esta segunda batida fueron 280 conejos, tras la cual se dieron cuatro más á los ciervos, dándose por terminada la cacería cuando ya eran las cinco de la tarde.

Reparadas las fuerzas de los cazadores con un espléndido *lunch*, volvieron á sus carruajes, pasando entre la multitud, que comentaba alegremente aquella excursión de los presidentes y los aclamaba con entusiasmo.

Contra su costumbre, Loubet no contestaba con la afabilidad que le caracteriza y Fallieres parecía no enterarse de aquella espontánea manifestación; y es que el uno se esfuerza en demostrar que pertenece al pasado y el otro no quiere anticiparse á lo futuro, y el uno por el otro, compitiendo en delicadeza, parecían indiferentes á la simpatía que inspiraban.

TELÉGRAFO SUBTERRÁNEO

Las grandes nevadas, los vientos huracanados y las tempestades violentas producen en todos los países frecuentes interrupciones en el servicio telegráfico. Reparar los daños ocasionados por estos accidentes naturales, suponen en cada anualidad un enorme estipendio, y como el prevenir las consiguientes suspensiones del servicio era de suma



necesidad, los ingleses han comenzado por dar el ejemplo haciendo las instalaciones subterráneas y colocando de trecho en trecho de la zanja por donde pasan los cables una placa análoga á la que señala el grabado, indicando, entre otras cosas, la profundidad á que se hallan los alambres y la dirección que siguen los mismos.

Escultura misteriosa.

En el jardín de Stowmarket de Suffolk (Inglaterra) había una piedra enorme que jamás pensó nadie en utilizar; cierto día del año último un obre o que paseaba por aquellos lugares se acercó al conserje del establecimiento y le pidió trabajo; éste, al saber que era escultor y deseando favorecer al necesitado artista, le mostró la piedra para que en ella hiciera lo que quisiera.



Transcurridos quince días la mole quedó transformada en la graciosa vasija que reproducimos, en cuya parte central y sobre el tronco tiene un mono, una tortuga, una rana, varias lagartijas y numerosos animales.

LOS SUCEOS DE PARÍS

PURIFICACIÓN DE TEMPLOS

La ejecución de la ley de separación de la Iglesia y el Estado en Francia está dando lugar en algunos templos de París á incidentes y protestas tumultuosas.

Por los extensos relatos telegráficos de la prensa, el lector tiene ya noticia de los disturbios que se han desarrollado al practicarse por los agentes del gobierno el inventario de sus bienes en las iglesias de Santa Clotilde y Saint-Pierre.

A propósito de los graves incidentes ocurridos con tal motivo, en la prensa francesa surge la cuestión de si procede la ceremonia solemne de la purificación de dichos santuarios como consecuencia de las escenas de violencia que los han profanado.

Hay profanación en una iglesia cuando ocurre un crimen ó suicidio en el interior de la misma ó cuando con motivo de un suceso hay derramamiento de sangre sobre el pavimento.

Por lo que se refiere á la iglesia de Santa Clotilde, el caso no ofrece duda, pues no se han producido ninguna de las dos circunstancias que hacen necesaria la purificación.

El caso de la iglesia de Saint-Pie-

re es más difícil de resolver. Allí, no sólo ha habido tumultos en el interior del templo, sino que ha sido seguido de refriegas y colisiones sangrientas y se han empleado además las mangas de riego para desalojar á los fieles amotinados.

¿Está el suceso de la iglesia de Saint-Pierre dentro de los casos de profanación determinados por la disciplina eclesiástica? Esta cuestión, que preocupa á la opinión católica de Francia, habrá de resolverse previa consulta al Vaticano.

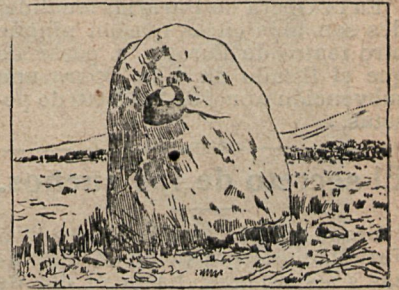
LA MAYOR POLEA DEL MUNDO

Los yankis nos tienen acostumbrados á las construcciones más estupendas y gigantescas; actualmente han batido el *record* presentando la rueda volante más grande que hay en el mundo y que han hecho con destino á una fábrica de Ohio.

Dicha polea ó volante tiene un diámetro de 240 pulgadas, está sostenida por un eje de 12 pulgadas de grueso y su peso es de 960.000 kilogramos. La construcción de esa polea se hizo en cuatro partes, uniéndose luego los segmentos por cercos de acero.

Un prehistórico anillo de enlace

¿Quién podría imaginar al ver el orificio de esta piedra que es un prehistórico anillo de unión? Así lo han descubierto recientes investigaciones, y muy especialmente el monumento hallado en un campo de Crouse, cerca de Kirkcowan (Ingl-



terra) que reproduce nuestro grabado.

Esta unión, perpetuada de tal modo, simboliza, no un enlace matrimonial, sino la alianza de dos pueblos jóvenes que han jurado prestarse mutuo auxilio, tanto para su defensa como para el ataque, cuando alguno de ellos viera comprometida su independencia.

Los embajadores que concertaron tal alianza hicieron levantar esa piedra, la orificaron, y cada uno de dichos representantes pasó el dedo corazón de la mano derecha por el mencionado orificio, consagrando mediante esta ceremonia un enlace de gran trascendencia histórica.

EL FOLLETÍN DIARIO ILUSTRADO publicará las más interesantes novelas de los autores franceses Goborieau, Feuilliet, Rourget y otros, alternando con las de autores españoles.

Transformación del algodón en seda.

Método para conseguir que el algodón aparezca con un lustre sedoso.

Una solución de potasa cáustica aplicada sobre el algodón produce en éste una acción muy notable y de gran valor para la industria textil. Este descubrimiento, alcanzado por Juan Mercer, un impresor de Lancashire, da al algodón no solamente lustre y fuerza, sino que sostiene en él las materias colorantes.

El procedimiento para esta transformación consiste nada más en la inmersión del paño en la solución cáustica; lo primero que se obtiene en el tejido es una consistencia mayor, pues un paño de 200 hebras parece tan compacto como uno de 270; su mayor anchura y un aumento de peso que varía entre un 4 y un 5 por 100, y, por último, el lustre ó brillo de apariencia como la seda.

El baño para la mercerización consiste en una solución de soda cáustica puesta á una temperatura de 15° á 20° centígrados. El tiempo de inmersión del tejido no puede precisarse, pero ha de ser el necesario para que éste se sature; generalmente bastan diez minutos. El paño ha de estar en tensión. Los cáusticos empleados son el ácido sulfúrico y el cinc clorido.

Las localidades en la Ópera de París

En la Ópera de París las localidades son más caras que en ningún otro teatro de Europa, á pesar de que el Estado da á la Ópera una subvención anual de 1.000.000 de pesetas.

El secreto de los sueños.

Desde que el casto José reveló á Faraón el célebre sueño de las vacas y las espigas, hasta el día de hoy, en que se encargan de explotar la credulidad de los incautos un sin fin de magos de ambos sexos, siempre, y en todos los países, ha preocupado el significado de los sueños, estimándolos como avisos providenciales y como presentimientos de algo que nos va á ocurrir.

Pues bien, nada de eso es cierto; un psicólogo finlandés ha explicado recientemente que los sueños *sueños son*, como decía Calderón de la Barca, y que su origen está en los desórdenes estomacales y en el cansancio del cerebro. Ahora bien, dejando á un lado el desercido en que están las explicaciones dadas á los sueños, afirma dicho sabio que ese acto del durmiente descubre, en ocasiones, el verdadero carácter del mismo, libre de los convencionalismos sociales, presentándole cual es, y de ahí que, considerado en este aspecto, el sueño puede ser nuestro amigo más cándido ó nuestro instructor más cruel. Durante el sueño

el cerebro trabaja con toda naturalidad y de ahí el que muchas veces se conviertan en realidad los sueños.

Haciendo una vida metódica y prudente, comiendo bien y con regularidad y no fustigando mucho el cerebro, estaremos libres de sueños y pesadillas y del cansancio corporal que éstos producen, así como de las estúpidas preocupaciones á que dan lugar.

UN POLLO CORNUDO

Este animal extraordinario, único en su género, ha nacido en Costa Rica, y ha producido verdadero estupor entre sus congéneres de corral ver desarrollarse poco á poco sobre la cabeza de su camarada estos accesorios extraños que tanto están llamando la atención de la naturaleza.



El pobre animalito ha sido expatriado. El capitán de un barco mercante lo compró, y luego lo ha vendido muy caro en Inglaterra, donde está siendo objeto de toda clase de cuidados.

Después de analizados los famosos cuernos, se ha venido en conocimiento de que son de una composición idéntica á la de los espolones.

Pasatiempos

Sin pies ni cabeza. (Curiosidad)
POR NOVEJARQUE

N O STADO NIDO A AD ENO
U 8 IUADAE U S AMA ADRI

A los precedentes fragmentos les falta para convertirse en palabras la *primera* letra, la *última* ó las dos á la vez. Coloque el lector estas letras para que se pueda leer una *curiosidad*.

Solución al acertijo gráfico de ayer:

TALADRADOR

A la charada:

TARIFA

Nos han enviado soluciones exactas los señores Antonio Blanes, Juan Ramírez, Narcisca García Gil, Julián Méndez, Joaquín Navarro, Enriqueta Novo, Enrique Delgado, Francisco Almendro, José Pérez, Jeremías Salcedo Bosch, Francisco Fornieles Ferr, Alejandro Aisina Barroeta, Felipe Pérez Candamo, Candelaria Salmerón y Andrés Gutiérrez.

LOS PRÓDIGOS DE ENHORABUENA

Sentencia curiosa

Los señores Herbington y Cohn, negociantes de Londres, han reclamado últimamente y ante la Sala tercera sup ementaria del Tribunal, al barón de Saint-Marc, el pago de una suma de *treinta y un mil francos* que «deudaba por la compra de pequeños dijes de adorno.

Mr. Cornet se presentó en la Audiencia á nombre de los demandantes y Mr. Levasseur como defensor del gastoso barón.

El tribunal, presidido por M. Boujean ha dado una sentencia portodo extremo curiosa

Se condena á pagar los *treinta y un mil francos* al curador del barón, sobre quien pesaba una declaración de pródigo.

Y dice la sentencia: «Avidido que aunque los curadores deban dirigir sus consejos y prohibiciones á defender los bienes del pupilo de la *rapiña* de los demás, jamás deben oponerse á que el pródigo satisfaga caballerosamente sus deudas; siendo así que el tutor, con sus negativas, fué el que dió margen á que se mandara al barón, poniendo su nombre en la picota de los traposos; se condena al expresado curador á que satisfaga de sus bienes propios el importe de lo reclamado, pues el honor de los pródigos vale más que su propia fortuna.»

PLATO DEL DÍA

Cochinillo asado á la polonesa.

Escójase un cochinillo fresco y muy blanco, rellénesele el vientre con un manojo de mejorana, y después de coserlo y darle una forma alargada, se le deja al aire toda una noche para que se seque. Al día siguiente se le pone á la parrilla, teniendo cuidado de forrarle con papel impregnado en aceite, y se le tiene á fuego moderado durante hora y media; sepárese después mojándole con manteca clarificada, y si se desea que la piel se acroste agréguese un poco de sal; se sirve con salsa agrídulce ó picante.

EL MUNDO AL DIA

CON EL

folletín Diario Ilustrado

OFICINAS Y TALLERES

MARQUÉS DE LA ENSENADA, 8

MADRID

Precios de suscripción:

Madrid y provincias: 1,50 al mes.

Número suelto: 5 céntimos.

IMPRENTA DE «EL MUNDO AL DIA»

MARQUÉS DE LA ENSENADA, 8.—MADRID.