

Folletín Diario Ilustrado

TERRIBLE ABORDAJE

La prensa francesa publica detalles interesantes del choque entre el submarino *Bonite* y el acorazado *Suffren*, que tuvo lugar en recientes maniobras y ejercicios de la es-

cuadra francesa del Mediterráneo. El 5 del actual era el día señalado para el ataque de la escuadrilla de submarinos á los acorazados, y desde las once de la mañana cada uno de aquéllos ocupaba su puesto, esperando el paso de la escuadra.

completo, porque el *Bonite* sorprendió á los acorazados *Condé* y al *Jéna*, de la segunda división de la escuadra, escapando con rapidez y precisión de la vista de los vigías y sumergiéndose hasta 25 metros de profundidad en sus evoluciones.

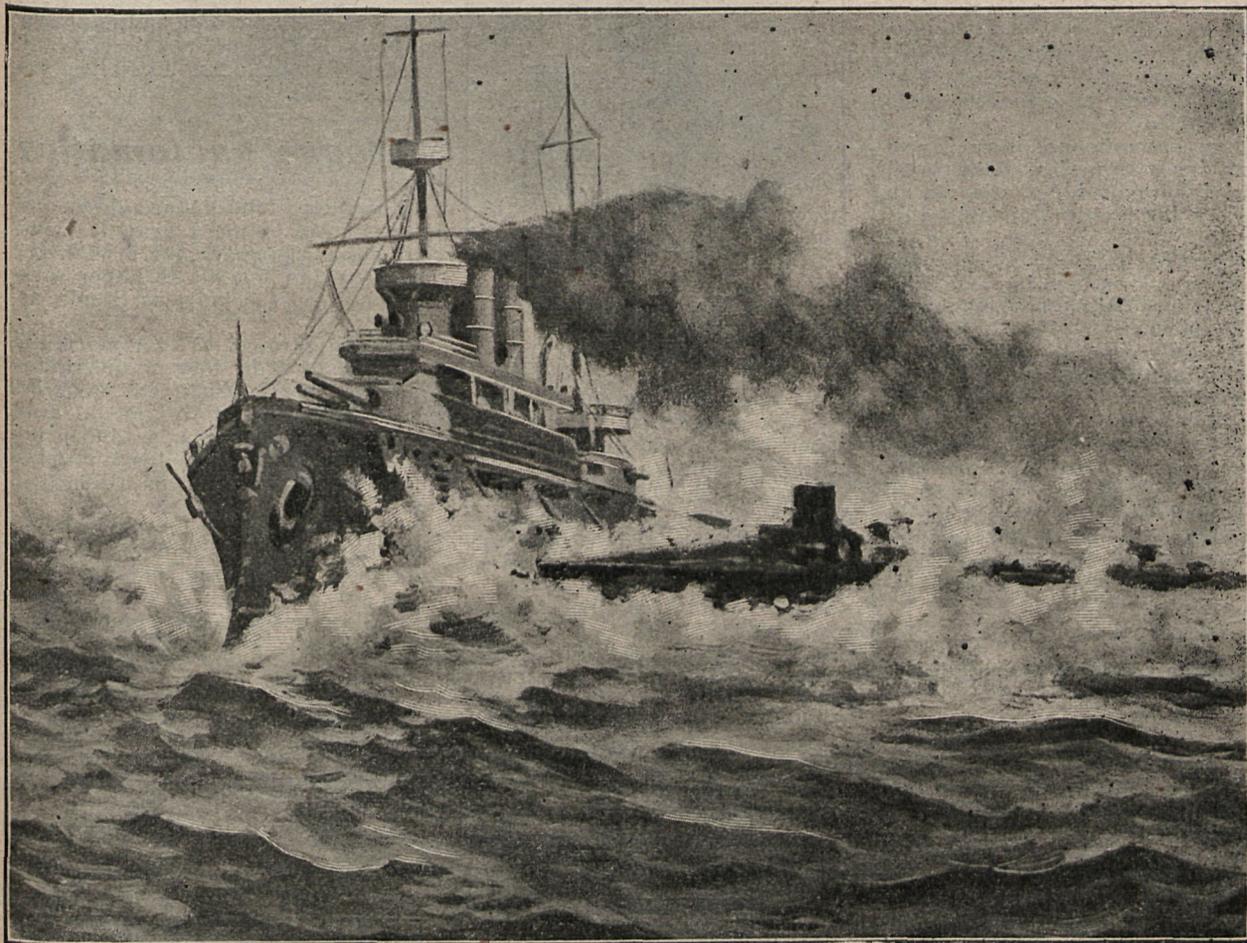
El *Bonite*, viendo luego aproximarse al acorazado *Suffren*, que enarbolaba la bandera del Vi-almirante Yonchard, comandante jefe de la escuadra, se sumergió á 20 metros para evolucionar á 90 grados, con el fin de atacarle por el través y á una distancia de 200 metros como mínimun. Los cálculos efectuados como para anteriores ataques debían asegurar igualmente el éxito

de la maniobra del submarino, pero una evolución súbita de los acorazados los transportó 400 metros hacia el *Bonite*.

Mientras tanto á bordo del submarino á la voz de mando de su comandante se paraban los motores.

«Atención á los ruidos exteriores

TERRIBLE ABORDAJE



El acorazado «Suffren» en el momento de ser abordado por el submarino «Bonite».

cuadra francesa del Mediterráneo. El 5 del actual era el día señalado para el ataque de la escuadrilla de submarinos á los acorazados, y desde las once de la mañana cada uno de aquéllos ocupaba su puesto, esperando el paso de la escuadra.

Todo marchaba perfectamente, y después del medio día comenzó el movimiento de ataque que tuvo éxito

marse al acorazado *Suffren*, que enarbolaba la bandera del Vi-almirante Yonchard, comandante jefe de la escuadra, se sumergió á 20 metros para evolucionar á 90 grados, con el fin de atacarle por el través y á una distancia de 200 metros como mínimun. Los cálculos efectuados como para anteriores ataques debían asegurar igualmente el éxito

—repetía el comandante; y como no se oyera ninguno, la misma voz mandó avanzar á 15 metros de profundidad y el submarino partió en movimiento ascensional como un rayo.

«Alto»—mandó el comandante; y después de escuchar nuevamente los ruidos exteriores dió la orden de avanzar á toda velocidad sobre la

superficie. El submarino navegaba ya á 7 metros cuando de pronto el comandante divisó la enorme y sombría masa del acorazado y comprendiendo el inminente peligro que corría, con voz estentórea gritó por dos veces á su gente: «¡Al fondo! ¡Al fondo!»

Un silencio sepulcral reinaba á bordo. Todos pensaban en el desastre que iba á producirse, pero nadie faltó á la consigna y cada hombre atendía impasible á los instrumentos que le estaban confiados, y así aguardaron el choque que pocos instantes después se produjo con tal violencia que todos fueron á parar en hacinado montón contra la proa del submarino, recibiendo fuertes contusiones y algunas heridas, y con la violencia que supone el impulso de una fuerza inicial equivalente á 560.000 kilos de peso, que es la que se calcula á una velocidad de cuatro nudos en sumersión, que era la marcha del *Bonite* en aquel supremo momento.

Milagrosamente no ocurrieron desgracias personales, pero en el submarino no quedó un aparato en su sitio y los motores eléctricos se pararon.

Las averías causadas al acorazado han sido de mayor importancia, porque la proa del *Bonite* le abrió brecha en su casco, á pesar de estar protegido por una plancha de acero de 18 milímetros, bajo la línea flotante, é inmediatamente se produjo una vía de agua.

El *Suffren* y el *Bonite*, no obstante las consecuencias del tremendo abordaje, nudieron entrar en el puerto de Tolón, donde sus tripulaciones especialmente la del segundo, recibieron el pláceme más entusiasta por su disciplina y sereno comportamiento.

Fernando de Lesseps y la superstición.

El gran ingeniero á quien debe el mundo la apertura del istmo de Suez manifiesta siempre un profundo desprecio por todo lo que significa superstición.

Por la ley de los contrastes, su mujer lo era en extremo.

Un día que los condes de Lesseps sentaban á su mesa á algunos de sus invitados, á la hora del café, el criado que le servía dejó caer al suelo una preciosa taza de porcelana de Sajonia, que, como es natural, se rompió en mil pedazos.

—¡Ah!—exclamó la condesa—¡qué desgracia! Y de fijo que no vendrá ella sola. Esto es un aviso. Así ocurre siempre.

—Verdaderamente—repuso el conde, que tenía decidido el que su mujer desechara las supersticiones.—Es menester acabar ahora mismo con todas nuestras desgracias á la vez—; y cogiendo todas las demás tazas, las fué rompiendo una por una.

PARA LA GUERRA

Ametralladora automóvil.

No es la primera vez que se trata de aplicar el automóvil como instrumento de guerra, pero hasta ahora sólo se ha concebido en la imaginación ese pensamiento.

El gobierno del zar encargó hace tiempo á la casa Charrón, Girardót y Voigt de París que hiciera los estudios y planos necesarios, y actualmente ha construído ya el automóvil, que, al decir de la prensa francesa, es una obra perfecta.

La nueva máquina es una fortaleza ambulante, cubierta de placas



blindadas de acero, montada sobre un chasis 30 H. P. C. G. V. de los corrientes y que en su parte posterior lleva una torre giratoria de nueva invención, también blindada, con una ametralladora capaz de lanzar hasta 2.000 metros, 60 proyectiles por minuto.

El coche puede cerrarse perfectamente de modo que los tres individuos, conductor y dos artilleros que forman su dotación, queden á cubierto de las balas enemigas.

Su peso es de 2.900 kilos y con los tres hombres 3.200.

Su marcha es de 45 kilómetros por hora, y puede subir rampas de 25 por 100.

Sobre los costados lleva unos rai-les desmontables, que, colocados en tierra, sirven para pasar fosos ó cortaduras del terreno.

La nueva máquina se encuentra ahora en la fábrica de armas de Puteaux, donde ha funcionado á presencia del Ministro de la Guerra de Francia, Mr. Etienne, y del general Ondast, director de Artillería, los que han quedado sumamente satisfechos del resultado de esa ametralladora automóvil y opinan que podrá modificar la táctica del arma, como las bicicletas están en vía de modificar la de la infantería.

LA LONGEVIDAD

CON RELACIÓN Á LA TEMPERATURA

Algunos sabios han sostenido que los climas fríos son más beneficiosos para la salud que los templados, deduciendo de esta observación que en los países en que la temperatura

solía ser más elevada la vida de los hombres alcanzaba un espacio de tiempo más limitado.

La estadística, que todo lo allana y que pone los puntos sobre las fes en muchas materias, ha recurrido á demostrar que el aserto de aquellos sabios era falso y que, por el contrario, demuestran los números con su elocuencia abrumadora que los países cálidos son para la salud mejores que los fríos y que en aquellos alcanzan los hombres una vida mucho más larga.

Véanse los datos que arroja la estadística respecto del número de centenarios que alcanzan algunas naciones.

Suecia, que es uno de los países menos templados si se le compara con las regiones meridionales, sólo cuenta unos 11 ó 12 centenarios; en Escocia no llegan á 50; en Inglaterra elevanse á 150; en Francia á 215, y en España alcanzan una cifra superior á 400.

“Claque” automática

Los autores del género chico que se preparan éxitos á granel, cuentan desde ahora con un invento de mucho ruido, que ha de hacer mucho más en los coliseos donde se instale.

Un húngaro, el Sr. Zimmerman, es el creador de esta claque automática, que consiste en sacos de cuero, inflados con aire que, al golpear unos con otros, producen un ruido idéntico al de los aplausos más «entusiastas» de los alabarderos.

Los sacos, aparejados debidamente y hábilmente disimulados, se golpean életricamente, movidos con solo apretar un botón, como quien va á llamar á un timbre cualquiera, originando así una «delirante ovación» que puede durar lo que quiera la vanidad de los autores ó de los artistas.

Si este invento, como se cree, alcanza un gran resultado en la práctica, no tardará en ser adquirido por nuestra Sociedad de Autores.

A éxitos artificiales, aplausos mecánicos.

Es cuanto se puede pedir.

CONSEJOS Y RECETAS

Lacre de colores.

Para tener lacre de un color cualquiera, que no se encuentre en las tiendas, es preciso fabricarlo por sí mismo Nada más fácil.

Prepárense 20 gramos de colofonia, 20 de goma laca, 25 de trementina y 10 de alcohol. Se derriten la colofonia y la resina á fuego lento; se añade el color que convenga y se mueve hasta que la mezcla esté bien hecha. Se retira del fuego y se le echa, poco á poco, la trementina y el alcohol. Inmediatamente se vierte en los moldes.

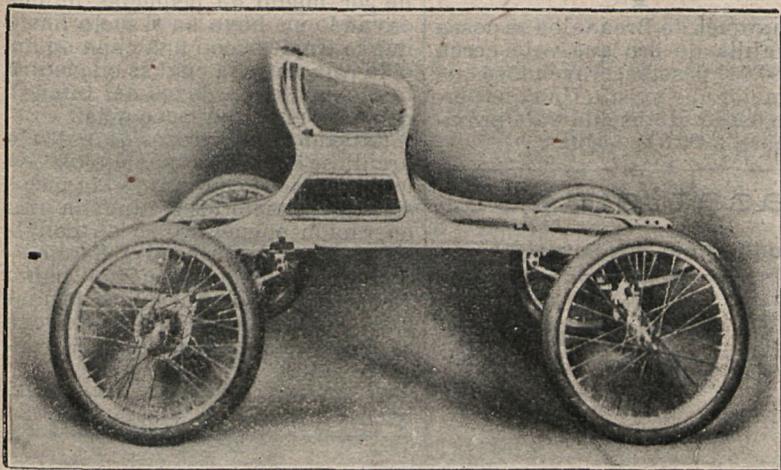
PROGRESOS DEL AUTOMOVILISMO

El 26 de Enero último inauguróse en Londres la segunda exposición de automóviles, á la que han concurrido fabricantes y constructores de todas las naciones.

España no figura en el certamen,

Y concretándonos al mencionado Sr. Sanchís, nada más justo el tributarle el merecido aplauso por los dos nuevos tipos de automóviles que ha inventado y que reproducimos.

Uno de ellos el *triánto*, es ligero,

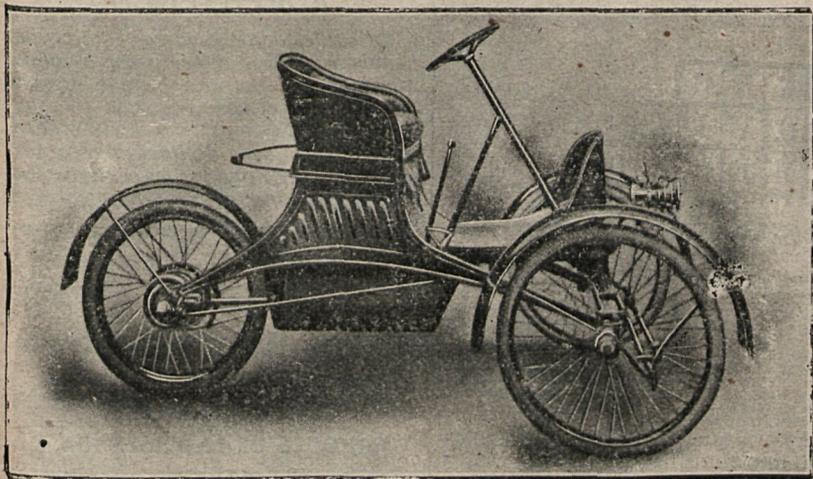


Cuadriante Sanchís de cuatro caballos y medio.

más no quiere esto decir que tengamos que envidiar gran cosa á otros países sobre el particular, pues que aprovechandola laboriosidad, constancia y aplicación de nuestros obreros, se ha conseguido ya producir tanto y tan bueno cual lo que van á buscar al extranjero los *sportsmen* más exigentes.

Y no es sólo en fabricación en lo que se ha logrado inmenso progreso, si que también España puede

elegante, sencillo y sumamente airoso; circunstancia esta última de que carecen la mayoría de los modelos por lo complicado del mecanismo y por ser infinitas las combinaciones del engranaje, las tubulares, las de transmisión, compresión, etc., que requieren gran espacio y cuya simplificación no se ha logrado. El peso del *triánto* del Sr. Sanchís es de 150 kilos, y con un motor de cuatro caballos alcanza una velocidad de 40



Triánto Sanchís de cuatro caballos.

vanagloriarse de la inventiva de quienes, como el Sr. Sanchís, ingeniero jefe de la expedición española obrera, han presentado al extranjero modelos verdaderamente sorprendentes.

kilómetros por hora. Este coche se compone de un armazón de dos piezas iguales de acero prensado que forman el *chassis* y una tercera pieza que sirve de unión.

Este modelo, que es para una sola

persona, lleva un asiento sobre un resorte con muelle para evitar toda molestia de trepidación. La rueda motriz es la que va colocada detrás, y las delanteras son las que funcionan con el guía.

El *cuadriante*, ó sea el segundo modelo, se compone de cuatro ruedas y consta de tres piezas de acero prensado suspendidas sobre resortes.

Su peso es de doscientos kilos y funciona con un motor de cuatro caballos.

La ligereza de estos carruajes y su económico coste, que no ha de exceder de 1.500 francos, permitirá que se generalice su uso en España.

El ensanche de Madrid.

Da'os curiosos.

El ensanche de la población recientemente efectuado en la corte, permite hacer algunos cálculos interesantes respecto de la extensión de algunas de sus principales vías.

La más larga de cuantas ha conseguido la urbanización madrileña en los últimos años es la que va desde la estación del Mediodía al Hipódromo, que mide 3.600 metros de largo.

Otra de las más extensas es la que separa la Puerta del Sol de las Ventas del Espíritu Santo, que mide 3.500 metros. A ésta sigue la vía Serrano Alfonso XIII, que comprendiendo la prolongación hecha recientemente de la primera de ambas calles, mide 3.400 metros. La que va de la calle de Ferraz á la Castellana, que comprende los nuevos bulevares, tiene una extensión de 3.000 metros. Esta misma extensión alcanza la calle de Velázquez, modelo de urbanización moderna, y no le falta mucho para llegar á dicha extensión á las de Goya y Jorge Juan.

La de Ferraz Bailén llega á 2.300 metros y siguen á ésta las de la calle de Atocha con 1.300 y Santa Bárbara Cuatro Caminos con 1.200.

Como se ve, la extensión de Madrid aumenta considerablemente, y si este aumento sigue en la progresión que es de esperar, no es difícil que la corte adquiera en este punto los caracteres de una gran población.

CURIOSIDADES

De tal modo aumentan los sueldos que las Compañías industriales de la Unión satisfacen á sus gerentes y directores, que los sueldos del gobierno, que antes parecían fabulosos, ahora han quedado, en comparación, reducidos á simples bagatelas.

El día 31 del próximo mes de Marzo se reunirá en la capital del Estado de Méjico una gran asamblea de espiritistas.

CURIOSIDADES HISTÓRICAS

El rey y el verdugo.

No se trata de un cuento de niños, sino de una anécdota que refiere M. René de Blandifort en su historia de la guillotina, que verá muy pronto la luz.

Este aparato, que tuvo el privilegio de señalar el período de más relieve en la historia del mundo, se conocía ya, aunque construido de un modo deficiente, en 1555, bajo el nombre de la *Monnafa*, y se utilizaba como instrumento de suplicio: aunque su invención es achacada generalmente al doctor Guillotin, diputado de la Asamblea Constituyente, es lo cierto que á quien preocupaba de veras era al señor de París, al verdugo Carlos Sanson, que deseando evitarse el suplicio de la espada, pretendía también acortar los sufrimientos de las víctimas, valiéndose de un procedimiento más rápido y que dependiera exclusivamente de un mecanismo bien montado.

Puesto de acuerdo con un obrero llamado Schmidt, éste le presentó el proyecto de la guillotina, y el doctor Guillotin lo sometió á la Asamblea en la sesión del 20 de Abril de 1791.

Cuenta el autor que Luis XVI, prisionero, ó seudo prisionero ya en su palacio de las Tullerías, quiso conocer el nuevo aparato, valiéndose de la amistad que su médico de cámara, el doctor Luis, tenía con M. Guillotin. Este acudió á palacio, llevando al verdugo, á quien el rey quiso conocer, y pronto fueron introducidos en un aposento donde esperaba el médico, á quien presentaron los planos. No bien habían cambiado los saludos, cuando se levantó una cortina, dando paso al rey, que quería pasar de incógnito y llevaba una casaca oscura sin ninguna condecoración que revelara su jerarquía.

Quedósemirando al verdugo y preguntó, dirigiéndose al doctor Luis:

—¿Es éste el hombre?

—El es, señor.

—Bien—respondió el monarca, concentrando su atención en el plano, donde se veían diseñados los dos largueros, teniendo en su centro una cuchilla con abertura circular para adaptarse al cuello del paciente.

El rey, que era muy entendido en mecánica, exclamó, dirigiéndose siempre á los dos médicos:

—Me parece bien, si se corrige el solo defecto que tiene.

—¿Cuál es, señor?—preguntó el doctor Luis.

—Que esta cuchilla, en vez de tener esa forma, que no podrá aplicarse á todos los cuellos, debe tener ésta.

Dijo, y tomando un lápiz trazó una línea oblicua, dando á la cuchilla la forma que se usa actualmente.

Un año después Luis XVI subió al patíbulo, y el verdugo pudo convencerse de la razón que tenía el rey al modificar la forma del aparato, pues de no ser así, su cuello, grueso y musculoso, no hubiera podido adaptarse á la abertura de la cuchilla, y la ejecución, que tan leve fué, hubiera resultado un espectáculo monstruoso.

La guillotina se inauguró el 24 de Abril José Rodríguez Redondo y Casimiro Guerra.

de 1792, con el suplicio de un ladrón de caminos llamado Nicolás Pelletier.

BERGERAC.

MISCELANEA

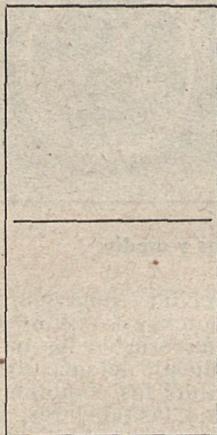
La mayor fotografía que se ha hecho de una persona se debe á un fotógrafo de Dublín, y mide 1,60 metros por 0,82.

*

El marqués de Breadalbane posee una vajilla de oro que vale cerca de 4.000.000 pesetas, creyéndose que es la mejor que existe. Una que pertenece á lord Rothsehl vale próximamente 3.300.000 pesetas.

Pasatiempos.

Monograma, POR NOVEJARQUE

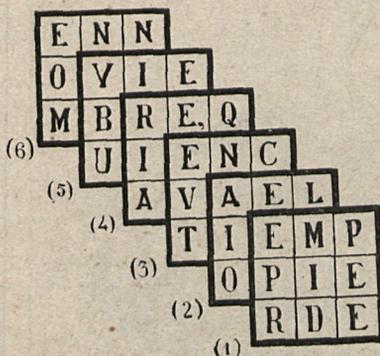


Sin salirse de las líneas de la precedente figura, se pueden formar las letras de un signo muy conocido.

¿Cuál es y cómo se trazan sus letras?

**

Solución al entretenimiento de ayer:



Se verá que se puede leer en líneas horizontales:

EN NOVIEMBRE, QUIEN CAVA
EL TIEMPO PIERDE

Nos han enviado soluciones exactas los señores Avellino Verdaguer Martínez, Francisco Arholeas, Patricio del Alamo, Emeterio López, Juan Vivas, Mariano Pedraza González, José Tarrida Roloán, Costanza Girona Valentín, Luisa Rueda Martínez, Cristino Picazo Oñías, Federico Pitaiuga Escalante, José Rodríguez Redondo y Casimiro Guerra.

La espuma de mar.

Lo que es y cómo se obtiene.

El producto denominado *espuma de mar* que se emplea para hacer boquillas y pipas, se encuentra con mayor abundancia que en ninguna otra parte en los alrededores de Brusa (Turquía Asiática).

Es una tierra blanca que se obtiene por medio de pequeñas minas, cavando un hoyo en el suelo hasta que se tropieza con una capa de arcilla roja entre la cual se encuentra la espuma, en pedazos del tamaño de una nuez ó muy poco más.

Extraídos estos trozos de entre la arcilla se limpian, raspándolos con un instrumento cortante y sin necesidad de someterlos á ninguna otra operación encuéntranse en condiciones para llevarlos al comercio.

El producto en el citado punto de este precioso mineral es de unos 2.000 kilogramos y el precio á que se adquiere á los mineros es bastante elevado.

PLATO DEL DÍA

Chuleta de ternera á la primavera.

Tómese una chuleta grande que pese por lo menos un kilogramo, y se coloca en una cacerola de mucho fondo en la cual habrá la suficiente manteca; se deja entonces la chuleta hasta que ésta se dora por ambos lados, y se adicionan sal, pimienta, especias, tres cabezas de ajos, dejando todo en el fuego una media hora; pasado ese tiempo se agregan doce cebolletas, un kilo de patatas y un vaso de vino blanco, todo lo cual cocerá una media hora más, pudiendo servirse inmediatamente.

ADVERTENCIA

En contestación á varias cartas que hemos recibido, advertimos á todos nuestros lectores que los que deseen adquirir números atrasados de EL MUNDO AL DÍA CON EL FOLLETÍN DIARIO ILUSTRADO pueden dirigirse á esta Administración, donde se les servirán sin aumento de precio.

EL MUNDO AL DÍA

CON EL

Folletín Diario Ilustrado

OFICINAS Y TALLERES

MARQUÉS DE LA ENSENADA, 8

MADRID

Precios de suscripción:

Madrid y provincias: 1,50 al mes.

Número suelto: 5 céntimos.

IMPRENTA DE «EL MUNDO AL DÍA»
MARQUÉS DE LA ENSENADA, 8.—MADRID.