

Folletín Diario Ilustrado

OTRO VIAJE AEREO

La nueva expedición de Fernández Duro.—Recuerdos de la aerostación.—Pilatre de Rosier.

Empresa es digna de corazones fuertes la que van á emprender Fernández Duro y el teniente Herrera; pero bien harían los arrojados aeronautas en escuchar la voz de la prudencia antes de lanzarse á merced de los vientos, con cuyas venalidades y saltos súbitos de un punto al otro del cuadrante no se puede contar. No hay cosa más tentadora que el riesgo extremado, cuando el peligro ha puesto cebo á la temeridad haciéndola vencer dificultades serias, para vengarse después mejor del que se arrojó ciegamente en sus brazos. Día llegará, es indudable, en que la aviación, diciendo la última palabra del dominio del aire, confie los secretos de la atmósfera á los más timoratos con máquinas seguras; pero hasta que eso llegue nos parece algo digno de la leyenda el propósito de nuestros heróicos compatriotas. Una epopeya comenzada con gran sangre fría y que sólo Dios sabe cómo puede acabar.

Fernández Duro cuenta con los constantes avisos de tres Observatorios; pero, ya navegando en la atmósfera, ¿quién ha de responderle de las contingencias que pueden ocurrir?

El conde de Vaulx intentó el cruceo del Mediterráneo, pero en pleno día y llevando bajo su ruta un buque de rápido andar, y, sin embargo, fracasó en sus propósitos.

El globo *Huracán*, salido de Barcelona, según se dice, en las últimas horas de la tarde, para hacer de noche la travesía del mar, empleó en su recorrido catorce ó diez y seis horas. Esto nos parece sencillamente temerario, trayéndonos á la memoria la desdichada aventura en que sucumbió el célebre aeronauta francés Pilatre de Rosier, una de las más brillantes y simpáticas figuras en la historia de la aerostación.

Es sabido que Blanchart, acompañado del doctor Jeffries, realizó el viernes 7 de Enero de 1785 la peligrosa travesía de Douvres á Calais, atravesando el mar con feliz resultado; pues bien: Pilatre de Rosier, seis meses más tarde, se aferró á la idea de hacer el mismo viaje, sólo que en sentido contrario, y el día 15 de Junio se remontó en los aires, acompañado de Romain, constructor de su globo, de-

jando en tierra al marqués de Maisonfort, que había empleado todos los medios, incluso el del oro, para acompañar á los intrépidos aeronautas.

Previamente se había lanzado un globo de ensayo que fué á caer al punto de arranque. El globo que transportaba á los viajeros se elevó lentamente mientras sonaban dos disparos de cañón, que era la señal de partida, internándose al punto en el mar. Asaltados por vientos contrarios fueron á parar otra vez sobre la tierra, acaeciendo entonces la desgracia. El citado conde de Maisonfort, la refiere así:

«Los vientos contrarios les hicieron retroceder á tierra. Es probable que entonces para descender y buscar una corriente de aire más favorable que los llevara al mar. Pilatre tiraría de la válvula; pero la cuerda atada á esta válvula era muy larga y debía, por este motivo, moverse difícilmente, ocasionando por su frotación la rotura de la válvula. La tela del globo, gastada ya, se rasgó en una extensión de algunos metros y el globo se vació en pocos instantes, precipitando á los que le tripulaban.»

Pilatre fué hallado muerto y con todos los huesos fracturados. Su compañero murió á los pocos instantes de ser recogido.

Pilatre tenía al morir veintiocho años y medio y fué á encontrar su tumba, precisamente, junto al sitio en que se había elevado la columna conmemorativa de la expedición de Blanchard.

BERGERAC.

INVASION DE TOURISTAS

Una invasión se prepara en estos momentos que dejará tantas víctimas á cuantas registra la historia de la humanidad.

Se trata de la invasión del antiguo Continente por el Nuevo Mundo, ó dicho en otros términos, de la invasión de Europa por América.

Leemos que las compañías neoyorkinas de navegación no saben á qué santo encomendarse en vista de la enorme demanda de illetes con destino á Europa con que se ven abrumadas por los los turistas yanquis.

¡Hasta fines de Septiembre están tomados todos los pasajes de que pueden disponer las compañías!

Se han tenido que movilizar barcos nuevos, y en un santi-

amen las agencias se han visto asaltadas por una avalancha de pasajeros ávidos de echar una cana al aire por estas latitudes.

Jamás se recuerda un éxodo como este, que debe empezar á partir del 1.º de Abril.

Al través de Africa.

Una mujer, la intrépida exploradora inglesa miss Morry Hall, ha hecho recientemente la travesía del Continente negro, empresa arriesgadísima que nadie había podido realizar todavía.

La exploradora ha llegado al Cairo, término de su expedición, después de pasar riesgos y penalidades sin cuento.

Las impresiones de la aventurera se publicarán en una Memoria, que se disputan ya á peso de oro los grandes periódicos ingleses y americanos.

Golosina perruna.

Muchas personas que han notado que siempre se ven muchos perros rondando por los contornos de las herrerías, creen que esto es debido á la simpatía que desde tiempo inmemorial existe entre el perro y el caballo; aun cuando esta idea no carece de lógica, la verdadera causa del hecho es muy distinta y no se funda en una mera simpatía.

Las recortaduras de los cascotes del caballo que sacan los herreros antes de colgar la herradura nueva, son para los perros una verdadera golosina. Es un gusto un poco extravagante, sin duda, pero lo cierto es que basta el olor de recortadura quemada para atraer á una herrería todos los perros de la vecindad, ansiosos de regalarse con aquel delicado manjar.

Los perros que viven en las casas próximas á una herrería, conocen perfectamente la hora en que van más caballos al establecimiento. En Inglaterra y en los demás países en que nadie deja de santificar el domingo, en este día jamás se ve un perro en casa del herrador; pero si un accidente cualquiera obliga á llevar á un caballo á herrar, al instante aparece una multitud de canes como por arte de magia.

LA FIESTA DE LA MICAREME EN PARÍS



Las reinas de Madrid, Barcelona, Italia y Francia, con su corte de honor.

Fot. Chusseau-Flaviens.

LA MI-CAREME EN PARIS

Las fiestas que este año se han celebrado en París con motivo de la *Mi-Careme*, han ofrecido como singular y atractivo el que á ellas han concurrido reinas de belleza de España, Italia, Portugal y Suiza que, en unión de la de París, han formado un cortejo de hermosuras digno de toda admiración.

Para satisfacción nuestra, queda el que la enviada de Madrid, Concepción Ledesma, ha sido el *clou* de la solemnidad, pues á su radiante hermosura, á su juventud y á su gentileza hay que agregar la gracia *chic* de que se halla dotada la hija del conocido picador de toros de aquel nombre.

La prensa parisién, tan sensata y seria, ha reflejado este gran triunfo de nuestra compatriota, y, además de haber publicado su retrato, consigna que se destacó sobre todas las demás reinas, es decir, que fué reina de las reinas de la hermosura.

Nuestro grabado reproduce el cortejo de las bellas soberanas *temporales*, de Francia, Italia y España, rodeadas de sus damas de honor, que también constituyen un admirable conjunto de hermosura y digno marco de un cuadro consagrado á la belleza.

El olfato de los salvajes.

Todó el mundo ha oído decir que los pueblos salvajes tienen los sentidos mucho más desarrollados que los que nos envanece-mos de nuestra civilización, y que el olfato es en ellos sumamente fino. Pero al mismo tiempo hay que confesar que en este caso la finura no implica delicadeza; el salvaje gusta de ciertos olores que á nosotros nos parecen repugnantes, ó por lo menos los soporta con paciencia.

El viajero Distan refiere que en el Transvaal ha visto á las mujeres cafres ponerse á descuartizar un buey que encontraron muerto en el campo, en tal estado de putrefacción, que él tuvo que echar á correr para no olerlo.

En el Manyema hay un pueblo que come los cadáveres humanos después de dejarlos algunos días en agua para que se pudran.

Todos los exploradores que han ido á las regiones árticas hablan del insoportable hedor que se nota en el interior de las chozas esquimales. En la isla Tiburón los indios dejan la carne en el techo de sus cabañas para que se pudra, y cuando la van á comer está tan descom-

puesta, que ni aun las fieras se atreverían á comerla; en cambio no cabe dudar que estará blandida.

En la isla de Borneo las casas se distinguen por el desaseo. Están construídas sobre postes muy elevados, y el suelo se halla cubierto de una verdadera alfombra de restos animales y vegetales, de donde sale un olor que tiraría de espaldas á un europeo, pero que parece pasar enteramente desapercibido para las narices de los indígenas.

Los pueblos que viven en un estado natural, buscan especialmente las substancias que peor huelen para perfumarse ó para fabricar sus adornos. En el país de los damaras (Sudoeste del del África), las mujeres llevan collares hechos con los riñones secos de un pequeño carnívoro que huele de un modo bastante desagradable; la peste que des-pide el turón es una esencia deliciosa al lado del olor de estos collares.

CURIOSIDADES

En veinte años, el número de fábricas de maquinaria eléctrica en los Estados Unidos ha crecido desde 26 á 580, y el producto anual ha subido de 17.000.000 de pesetas á 594.000.000. El capital invertido en este negocio alcanza á 525.000.000 de pesetas.

La lluvia cae con más frecuencia entre las tres y ocho de la mañana que á cualquier otra hora del día.

Un niño que esté sano, á los tres meses de nacer pesa el triple de lo que pesaba en el momento de su nacimiento.

En el cuadro de San Jorge, pintado por Rafael, se ve que el santo tiene la misma cara del artista. Este parece que gustaba de introducirse como modelo en sus propias obras.

Los holandeses son los hombres que más fuman.

La franela es el tejido más sano, lo mismo para verano que para invierno.

Los avestruces boxean.

Los avestruces machos luchan con tanta ferocidad como los ciervos, los toros, los búfalos ú otra clase de animales.

Un combate de avestruces es de lo más divertido que se conoce en materia de boxeo; la sola

diferencia que hay entre este *sport* y el que hacen los hombres está en que si uno de éstos resultara herido por un golpe como el que se propinan los avestruces, quedaría inmediatamente fuera de combate.

El avestruz que se bate, se sostiene con una pata y agitando sus alas se dispone á herir con la otra, llevando abierto el pico y el cuello tendido.

El golpe del avestruz es horrible, y en el curso de la lucha se ve que estos animales esquivan el ataque con suma habilidad, y se atacan con terrible furia.

Consignaremos, por último, que los avestruces tienen tanta fuerza como los caballos, superando en resistencia á éstos. Puede no esté lejano el día en que veamos equipos de avestruces rivalizando con los automóviles.

El sucesor del cake-walk.

El cake-walk se muere; el cake walk ha muerto.

Su boga en París fué tan grande como fugaz. Ahora, los que eran sus mayores entusiastas, hablan de él llamándolo «danza de negros», y en el mundo elegante se viene haciendo una campaña contra el cake-walk.

Lo ha sustituido «la danza del velo», que por lo elegante y por la gracia artística de que está llena, parece digna de la patria del minué y de la gavota.

Lo ha inventado, ó lo ha presentado ante el público de París, M^l e. Nicloux, del cuerpo de baile de la Opera, y su danza fué recibida desde la primera noche con salvas estruendosas de aplausos.

Desde el escenario ha pasado á los salones, y las aristocráticas bellezas que hace pocos meses hacían gala de su habilidad para echar atrás los hombros y agitar los brazos como alas de pichón, á estilo de negros, rivalizan ahora en gracia y poesía de movimientos para bailar «la danza del velo» y formar las «alas de ángel», que son necesarias en las principales figuras.

La «danza del velo» es la antítesis del cake-walk. En ella todo es gracia y elegancia: en el paso, en el movimiento y en las posturas.

Las jóvenes que la bailan flotan y se deslizan como envueltas en ligeras y nebulosas nubes de gasas y de tules, que afectan la forma de alas de amorcillos, de ángeles ó de mariposas.

Esas alas se llevan unidas á las faldas de los trajes ordinarios de baile en los salones, y se hacen de los colores y dibujos que mejor armonizan con el resto del traje. Pueden ser de seda; pero las de

gasa ó tul son preferidas, porque producen efectos transparentes preciosos, si bien son algo más difíciles de manejar con gracia. También se llevan alas con ligeros bordados de oro ó de plata, que brillan y centellean cuando, al bailar, cogen los reflejos de la luz.

Hay entre las señoras gran rivalidad por ver quién lleva alas más elegantes ó que produzcan efectos más artísticos y más vaporosos. Pero la competencia principal está en inventar figuras y movimientos que produzcan admiración.

Porque es de advertir que, aun cuando es uniforme el paso en este baile, como ha de serlo en todos, la iniciativa y el talento personal tienen ancho campo en cuanto á ademanes y posturas.

El movimiento ordinario de la «danza del velo» consiste en avanzar con un pasito corto y como desliziándose, ondeando suavemente las alas hacia arriba y hacia abajo, como las de una mariposa.

UN RECORD HÍPICO

Uno de estos últimos días un carabiniero alemán, de servicio en la frontera suiza, vió aparecer un soldado á caballo y en traje de campaña.

Pensando que el soldado iba extraviado, el carabiniero llamó su atención, para que se orientase por el límite territorial.

El soldado picó espuelas, internándose en territorio suizo.

Algunos momentos después, la aduana y la gendarmería recibían aviso de detener á un soldado que había desertado el día anterior del 9.º regimiento de caballería, de guarnición en Strasburgo.

El aviso llegó tarde. El desertor habia recorrido en menos de veinticuatro horas, ciento veintiseis kilómetros que separan á Strasburgo de la frontera suiza.

MISCELANEA

El nuevo puente colgante sobre el East River, en Nueva York, tendrá todos sus cables forrados con tela impermeable. Se han mandado fabricar 110.000 metros de esta tela.

*

Escribir taquígraficamente 150 palabras por minuto equivale á oír el taquígrafo 750 sonidos, así consonantes como vocales, en el mismo tiempo, y á representar ó indicar doce y medio de estos sonidos por segundo. Escribir á 200 palabras por minuto, significa

oír unos 1.000 sonidos también por minuto, y representar ó indicar más de diez y seis eu cada segundo. Por lo menos, esto es lo que se ha dicho hace pocos días en una sesión de la «Incorporated Phonographic Society» de Londres.

* *

El Congreso de los Estados Unidos ha dispuesto que se conceda una indemnización de 1.000 dollars á la familia de cada empleado en la ambulancia de Correos que pierda la vida en el cumplimiento de su deber. La ley ha sido aprobada después de muchas vaciaciones y de discusiones calurosas; sus primeros beneficios serán para las familias de los ambulantes que hayan perecido ó perezcan en el presente año.

*

Los sacerdotes católicos no pueden ser médicos; numerosos Concilios, en particular los de 1131, 1133, 1162, 1163, 1213 y 1215, prohíben el estudio y el ejercicio de la medicina á los clérigos, así seculares como regulares.

*

El coral fósil de las islas Fidji es la mejor piedra de construcción. Cuando se corta, aparece el interior blando como el queso; pero al contacto del aire se endurece y toma la consistencia del granito.

CONSEJOS Y RECETAS

Para limpiar el bronce.

El aceite refinado si se aplica con una franela suave es de muy buenos resultados para la limpieza del bronce. Se quita ante todo el polvo que pueda tener el objeto que ha de limpiarse; después se frota con el aceite empleando la menor cantidad posible. Frótase luego con un trapo fino, y una vez bien seco se le pasa una gamuza.

Pintura sobre cinc.

Se prepara una especie de mordiente disolviendo cloruro de cobre, acetato de cobre y sal amoniaco, una parte de cada cosa, en 64 partes de agua, añadiendo una parte de ácido clorhídrico bruto del comercio. Extiéndase dicho mordiente con un pincel ancho sobre el cinc, que adquiere en seguida un color negro mate, y que cuando está seco, es decir, al cabo de doce horas, ó toda lo más de veinticuatro, se halla cubierto de una capa fangosa de un gris empañado; esta capa retiene fuertemente todas las pinturas al óleo. Una plancha de cinc de unos 5,720 metros de longitud por 1,716 de altura, pintada de verde con arreglo á este procedimiento

y expuesta al aire durante un verano y un invierno se ha conservado perfectamente.

Plato del día.

«Plum-cake.»

Se pone media libra de manteca en una cacerola, haciendo que se funda al baño de maría; cuando ya lo esté, se vierte en una terrina y tomando una cuchara de madera se remueve durante cinco minutos, después de cuyo tiempo se adiciona un huevo y 125 gramos de azúcar, mezclándolo todo y agregando poco á poco 200 gramos de harina, dos cucharadas de ron, 60 gramos de pasas de Málaga, 50 de corteza de naranja y 30 de cabello de angel, todo lo que se mezcla y luego se vierte en otra cacerola grande que se pondrá al fuego, y cuando esté dorada la pasta se cubre con papel impregnado de manteca, dejándole cocer así hora y media. Antes de servirlo se procurará enfriarle.

A LOS LECTORES DE

EL MUNDO AL DÍA

CON EL

Folleín Diario Ilustrado

Por virtud de una ampliación de contrato que esta empresa ha hecho con la de

EL IMPARCIAL

mediante la cual ha cedido á este periódico el derecho exclusivo de la venta del FOLLETÍN DIARIO ILUSTRADO, el día 31 del corriente mes cesará la publicación de EL MUNDO AL DÍA, cuya empresa se propone emprender otras publicaciones.

Los suscriptores de El Imparcial en Madrid podrán obtener las dos novelas del FOLLETÍN DIARIO ILUSTRADO por el precio de

50 céntimos al mes

dirigiéndose á la administración de aquel periódico ó por medio de sus repartidores.

Los lectores de El Imparcial en provincias recibirán también las ocho páginas diarias de novelas ilustradas por el precio de

UNA PESETA AL MES

pudiendo hacer la suscripción por medio de los corresponsales y vendedores.