

ARTE TAURINO

Año IV

Madrid 2 noviembre 1914.

Núm. 66.



ELECTRO FT.

JUAN BELMONTE
MATADOR DE TOROS



Noticias y Comentarios



La próxima temporada taurina

Hace unos días regresaron de Andalucía los señores Echevarría y Retana, los cuales fueron á la tierra de María Santísima para adquirir toros para la próxima temporada taurina.

Según nuestros informes dichos señores han dejado elegidas y compradas dos corridas de toros y dos novilladas á Miura, dos á Murube, dos á Saltillo, dos á Salas, dos á Gamero Cívico, dos á Benjumea, dos á Santa Coloma y una á cada uno de los señores siguientes: Gregorio Campos, Nandín, Pablo Romero, Medina Garvey y Contreras.

También la Empresa madrileña se ocupará de adquirir ganado de la tierra de las acreditadas ganaderías de los señores Aleas, Vera-gua, Hernández, Vicente Martínez, Olea y Bañuelos, como igualmente de algunas ganaderías de Salamanca y de Portugal.

De diestros, se cuenta seguro con Pastor, los hermanos Gallos y Belmonte; y es fácil que figuren en el abono *Mazzantinito*, Freg y *Celita*, cuyos diestros bien ganado tienen el cartel, por los triunfos que en todas las Plazas han alcanzado en esta última temporada.

El traje que llevaba Joselito el día de su cogida en Barcelona lo

ha regalado al inteligente aficionado don Luis Moroder, el cual ha dispuesto su colocación en el museo taurino que dicho señor posee.

Herradero.

Se celebró en la dehesa de Bolaños el de las reses del inteligente y concienzudo ganadero don José Domecq, herrándose setenta y nueve reses entre machos y hembras.

El señor Domecq obsequió á sus invitados con su proverbial esplendidez.

JOSÉ REGUERA.

Posada, banqueteado.

En Tabladilla (Sevilla) ha sido obsequiado por sus amigos y admiradores con un espléndido banquete el valiente matador de toros Francisco Posada, celebrando la brillante temporada taurina que este diestro ha realizado.

Al acto, que terminó con una encerrona en *Los Merinales*, concurren lo más florido de la afición sevillana.

Los que empiezan bien.

En las corridas celebradas en Portillo, Noves y Toledo el 29 de septiembre y el 4 y 11 de octubre último, el valiente novillero Angel Fernández *Angelete* alcanzó grandes éxitos, siendo objeto de prolongadas ovaciones, lo mismo ma-

tando y banderilleando que manejando la flámula y el capote. Bien empieza este valiente muchacho.

Francisco Vila "Rubio".

Uno de los que mejor temporada han de realizar el año próximo, es el valenciano novillero Francisco Vila.

La campaña que acaba de terminar y los triunfos que ha obtenido en las Plazas de Utiel, Marsella, Urda, Alcañiz, Valencia y Barcelona, donde ha sido repetido varias veces en vista de la excelencia de su trabajo, así lo hacen lógicamente presumir.

Dirijase toda la correspondencia á nombre de nuestro director al Apartado de Correos núm. 85.

Cese.

De común acuerdo, ha dejado de representar el buen aficionado D. Victoriano Argomaniz al valiente matador de toros Agustín García Malla.

CORRESPONDENCIA

Sr. D. Antonio Morales.—Cádiz.—El número á que se refiere quedó agotado.

Sr. D. Rafael Lluch.—Alicante. Muchas gracias por sus felicitaciones. En breve se le contestará.

La muleta y el estoque

de Vicente Pastor

Publicamos hoy el octavo de la serie de doce cupones canjeables por un bono numerado, para el sorteo de la muleta y estoque que Vicente Pastor regala a los lectores de ARTE TAURINO.

Advertimos a los coleccionistas que no tienen necesidad de cortar el adjunto cupón, pues ya les indicaremos la manera de efectuar el canje.

Regalos de ARTE TAURINO

8

CUPÓN

CANJEABLE EN NÚMERO DE DOCE
POR UN BONO NUMERADO PARA
EL SORTEO DEL ESTOQUE Y MU-

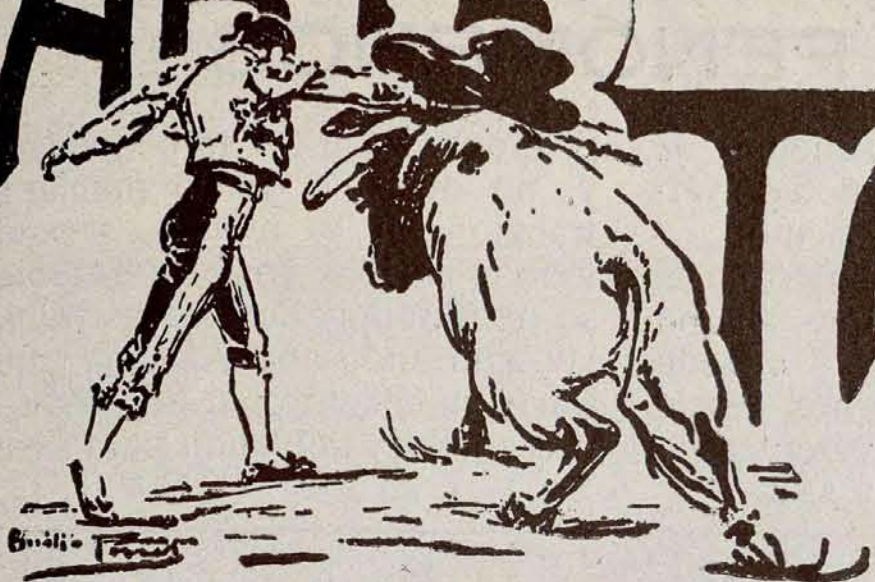
LETA DE

VICENTE PASTOR



ARTES

IV año. Madrid 2 de noviembre de 1914.—2.^a época.—Núm. 66.



TAURINO

Redacción y Administración: GENERAL PARDIÑAS, 6 — Tel.º 2.843.

DIRECTOR-PROPIETARIO
D. Fernando Porset.
(Cachete.)

Toda la correspondencia al Director.
Apartado de Correos 85.

ALBUM ARTÍSTICO

➤ DE LA DEHESA A LA PLAZA ➤



ELECTRO FT

Una verónica.

SEVILLA

DESCUBRIENDO FENÓMENOS

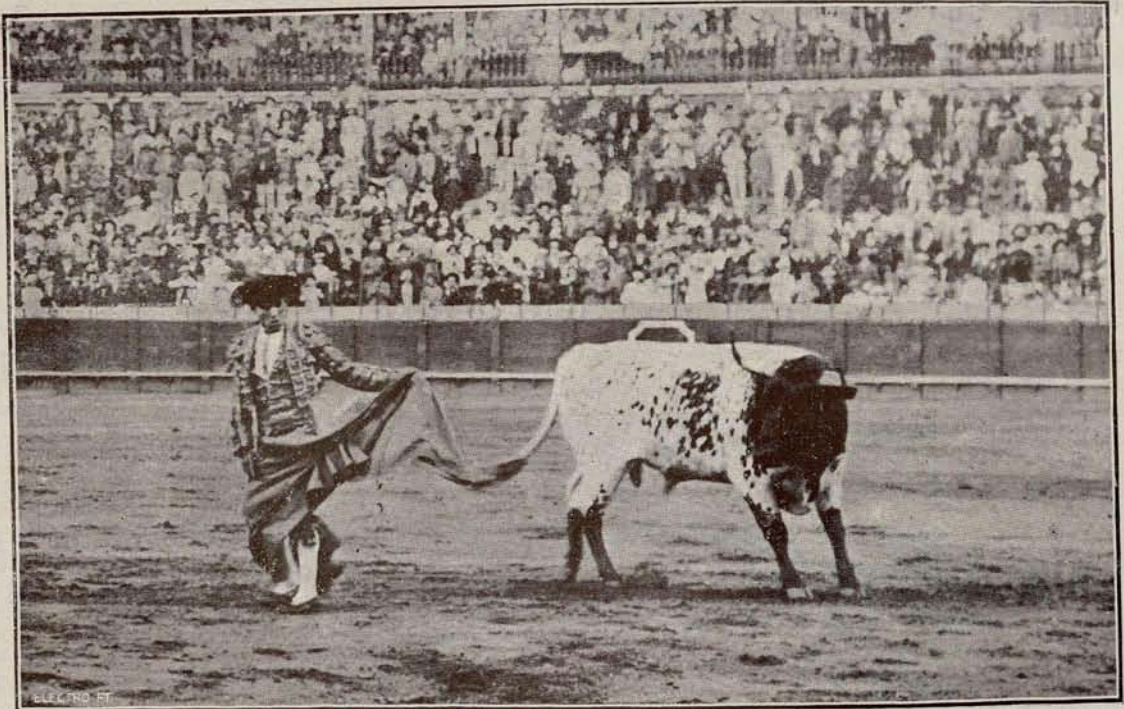
18 octubre.

Ha terminado la temporada en Sevilla, que ha tenido por final el descubrimiento de un muchacho llamado Manuel Alvarez *Andaluz*, que en un solo toro, el último de la corrida y único que le corres-

las suertes ejecutadas, además de valentía y arte, hemos podido verle dominio de cuanto ejecutó.

Hizo un quite magnífico en el primer bicho, en el que alternó con el primer espada, y cuando llegó el octavo ya se nos reveló por completo en las verónicas y

Tropezó con un toro quedado, y, no obstante, gustó mucho su trabajo con la muleta, sacando todo el partido posible. También se perfiló muy derecho para matar, agarrando una estocada contraria, intentando por dos veces el descabello, y doblando para siem-



El *Andaluz* en el octavo toro.

pondía estoquear, ha armado un alboroto haciéndonos concebir justificadísimas esperanzas de que hay en él un nuevo "astro", tan necesitado, por cierto, en el campo novilleril.

Se componía la corrida de ocho novillos de Anastasio Moreno Santamaría, para otros tantos espadas, de ellos cuatro debutantes en Sevilla, que fueron los que ocuparon los últimos lugares.

Por casualidad, el que ha "resultado" de verdad ha sido el *Andaluz*, que, como antes digo, mató el último novillo. Y ved cómo se repite aquello de "los últimos serán los primeros", pues creo firmemente que cuanto ha hecho el expresado principiante no ha sido obra pasajera ó casual, ya que en

faroles que dió, admirablemente y con gran serenidad. En los quites, lo mismo: derrochando arte, dominio y valentía.



Grave cogida del banderillero *Fatillo* en el tercero.

pre el último novillo del año en esta Plaza.

El *Andaluz* recibió ovaciones estruendosas, y al final fué sacado en hombros y conducido así hasta su domicilio, que, por cierto, es en Triana.

Lo dicho: ¿Habrá surgido una estrella? Así sea.

Allá va un resumen de la impresión que dejaron los demás espadas, por el orden en que actuaron.

El Cartujano.—Estuvo valiente en ocasiones, pero en conjunto no agradó, haciéndose pesado al herir.

Espartero II.—Lo mejor de su trabajo fué un superior par de las cortas que colocó al cambio. Se le aplaudieron también un par de

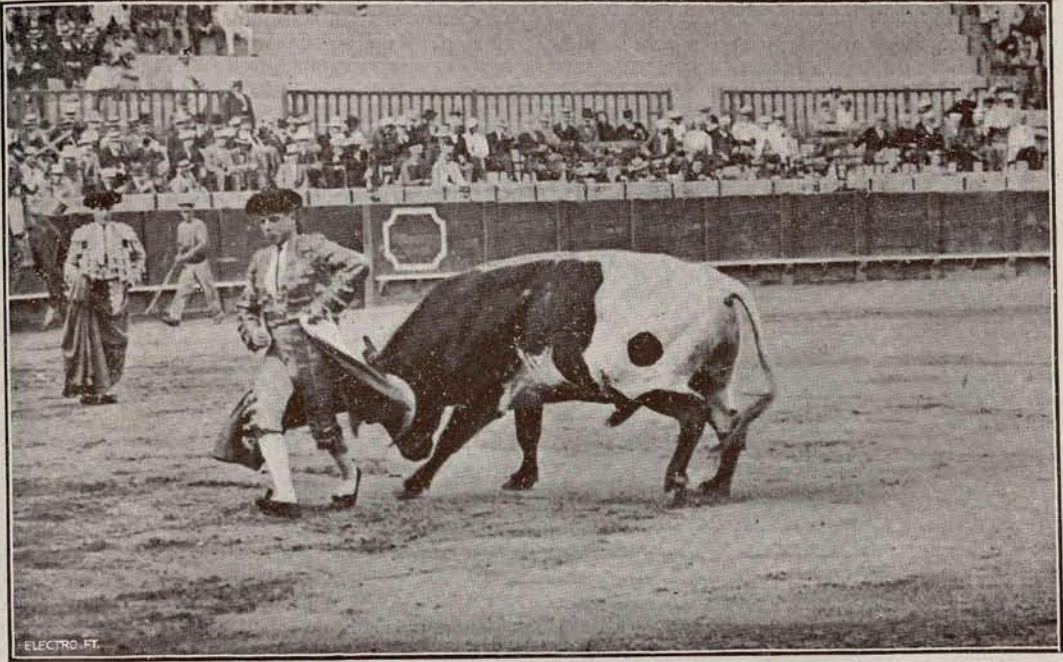
quites, no gustando con la muleta y el acero, pues en esto su trabajo dejó algo que desear.

Bombita IV.—Bien en algún que otro quite, que hizo con valentía y buenos deseos, aceptable en banderillas y muy deficiente al muletear, pues no hubo soltura ni

duras, dadas de cualquier forma.

Santana.—Con el capote y con la muleta, cero, aunque al principio se le vieron buenos deseos; se hizo muy pesado y trasteó sin parar un solo momento, resultando de todo ello que no gustó, estando igualmente mal al herir.

ner en cuenta. Con el capote no resultó, pero con la muleta estuvo valientísimo, trasteando á dos dedos de los pitones y haciendo toda la labor sobre la mano izquierda, dando naturales, de molinete y hasta un pase cambiándose la muleta por la espalda. Sufrió varias



Espartero II en el segundo toro.

decisión. Por el contrario, se metió bien á matar, agarrando una estocada en lo alto, y por esto se le ovacionó y dió la vuelta.

Manuel Fernández.—No comprendo cómo pudo *reprisarse* después de su fracaso al debutar el año pasado. Se repitió esto ahora, aunque consiguió ver doblar á su enemigo después de seis pincha-

Jarana.—Por lo visto no sabe una palabra, y además empleó no pocas precauciones. Otro fracasado.

Serranito de Almadén.—Este muchacho también es acreedor á una mención especial, pues si bien mostró ignorancia, puso á prueba una gran dosis de voluntad y valentía, y esto es muy digno de te-

aparatosas cogidas, y como si tal cosa. Se levantaba sonriente y sin mirarse siquiera. Dió de primeras un sablazo contrario, pero luego bien una estocada en las alturas que no necesitó puntilla. Escuchó una ovación con vuelta al ruedo.

CANTACLARO.

JEREZ DE LA FRONTERA

«Angelillo» y «Niño de Mora».

18 octubre.

Se lidian cinco novillos de los señores Jaén Hermanos, cuatro para *Angelillo* y *Niño de Mora* y el último para el diminuto diestro Rafael Talavera *Torerito*. Hay un lleno.

Los novillos.—Mansísimos en grado superlativo; no hicieron más que huir y fueron estrepitosamente pitados cada vez que se arrastraba uno.

Los matadores.—*Angelillo* y *Niño de Mora* poco pudieron hacer con ganado tan mansísimo; sin em-

bargo, dada la grandísima voluntad y arte de estos diestros, consiguieron hacerse aplaudir del respetable, quedando mejor *Niño de Mora*, pues en su último novillo toreó muy bien por verónicas y con la muleta, por lo que fué ovacionado.

Torerito escuchó abundantes aplausos toreando de capa y muleta á su novillo, pues es valiente y tiene maneras.

La lidia, dirigida por D. Manuel Martos, apoderado y director de las cuadrillas, muy acertada; la presidencia, bien.

JOSÉ REGUERA.

DINASTÍAS TORERAS

I

LOS HERMANOS FREG

La temporada taurina en Méjico se ha malogrado. El representante de la Empresa *El Toreo*, D. José del Rivero, vino hace un mes escaso á ultimar todo lo concerniente para que aquella temporada fuese brillantísima. Uno de los que figuraban para cruzar el Océano era

Luis Freg, á quien acompañaría su hermano Alfredo. El otro, el malogrado Miguelito, una de las atracciones con que contaba el Sr. del Rivero para entusiasmar á los hijos de Moctezuma, había, en pleno triunfo, regado con su sangre el *ruedo* madrileño, la segunda vez que vistió el traje de luces...

Pero las turbulencias políticas de aquel rico y desdichado país desbarataron todos los planes taurinos del representante de la anónima Empresa mejicana.

Luis y Alfredo Freg no van este año á su país. Se quedan con nosotros este invierno, nos acompañarán á sobrellevar los rigores del frío con que la próxima estación nos amenaza.

Y yo, que estaba esperando una ocasión para hablar íntimamente con estos simpáticos mejicanos, más simpáticos aun desde la aciaga tarde en que el pobre Miguel subió gloriosamente, víctima de la impetuosidad de un toro de Contreras, me dispuse á visitarlos en el coquetón pisito que recientemente han instalado en una elegante casa de la aristocrática calle de Argensola.

Son las nueve de la mañana, y al oprimir el botón

eléctrico de la morada de los Freg abrigo el temor de que aun permanezcan acostados.

Apenas me anuncio, una mujer ya entrada en años, pero de agradables facciones, me acompaña hasta la misma habitación donde Luis se halla vistiéndose.

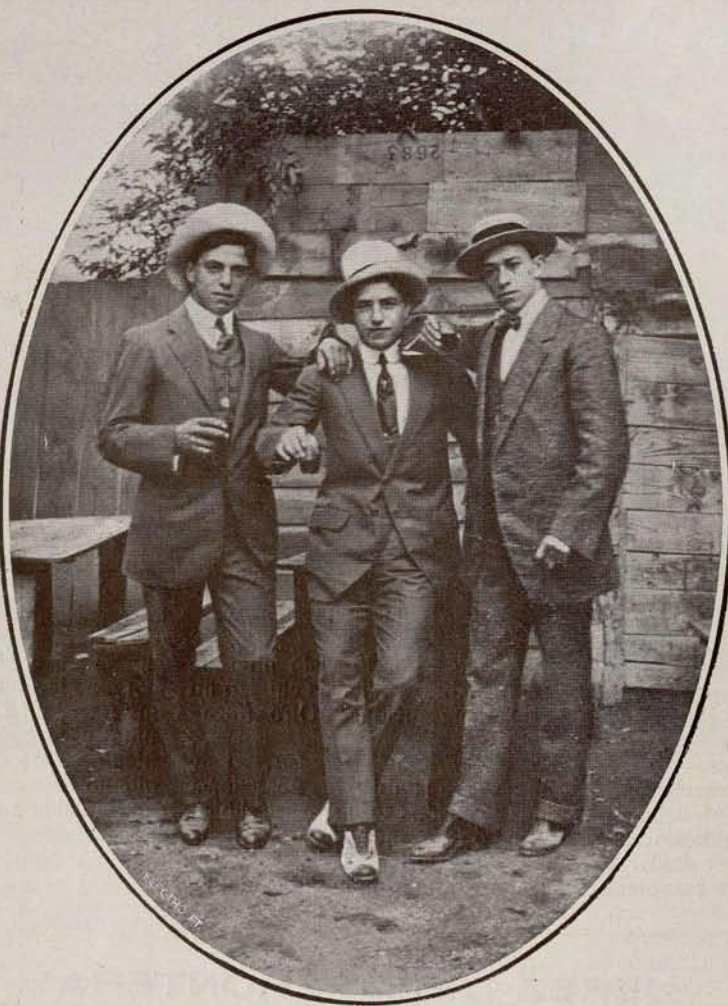
Polo, el simpático mozo de *espás*, me ofrece una silla, y antes de que el matador termine de vestirse, curioso rápidamente su dormitorio. Este es amplísimo, dos balcones á la calle, alto techo y mobiliario lujosísimo. Todo forma allí un hermoso conjunto, observándose el buen gusto que para instalar la casa Luis ha tenido.

Alfredo aun no ha despertado.

—Pues nada, amigo Luis. Quisiera me contara quién fué el primero de la dinastía de los Freg en el toreo y cómo se fué desarrollando la afición en los sucesivos hermanos.

Y seguidamente, el torero mejicano, pausada, dulcemente, con ese dejo cadencioso que tan agradable

hace la conversación de los compatriotas del desdichado Madero, me fué contando cómo él abandonó muy joven las oficinas de la Aduana para ser torero, llevando á la familia la semilla de la tauromaquia, pues al poco tiempo, Alfredo abandonó también el Juzgado donde como actuario prestaba sus servicios y Miguel el cargo de Ingeniero Industrial, para vestir todos ellos el vistoso y llamativo traje de luces.



Miguel, Luis y Alfredo Freg.

Luis contrajo la obligación de enseñarlos, y todos los días las lecciones teóricas tenían lugar en la hermosa casita que en Méjico los Freg poseen, y en donde habita la *jefecita*, ya viuda, de estos modestos muchachos, con sus restantes hermanos.

También me habló de Salvador, el *Benjamín* de la casa, que á pesar de sus *diez y seis* años fuertes está obstinado en ser torero, sin que le asusten los peligros que hay que sortear en esta arriesgada profesión, en la que se gana mucho dinero, sí, pero también se derraman bastantes lágrimas.

Un admirador de Luis, un desocupado de esos que no dejan ni á sol ni á sombra á los toreros, hizo su aparición en *escena*. Alfredo ya había salido de su elegante dormitorio, y yo me levanté para ausentarme. No necesitaba saber más, ni tampoco quería satisfacer la curiosidad del recién llegado. Este empezaba á preguntar el precio de los muebles y yo á indignarme con sus impertinencias.

Hasta la misma puerta fui acompañado por estos simpáticos toreros. ¡Los hermanos Freg!

Luis es un torero muy valiente. Un capítulo largo de cornadas, una de ellas mortal, ha puesto de manifiesto la vergüenza y el pundonor de este profesional taurino.

Este diestro guarda una analogía muy grande con el madrileño Vicente Pastor, pues, como éste, empezó á popularizarse con el dictado de buen estoqueador, sin preocuparse para nada del capote y de la muleta. ¡Sólo en el *espadaño* se hallaba el mérito de estos artistas!

Y, sin embargo, en los tres años que Luis Freg lleva de alternativa, ha aprendido á torear mucho y bien, dándose el caso de haber sido uno de los que este año han ejecutado por esas Plazas las faenas más completas.

Del Freg del año 1911, en que mató en Alcalá soberanamente cuatro toros, al del actual, media un abismo.

Ya te convencerás, estimado lector, que no es mi propósito impresionarte en sentido favorable con estos modestos renglones

Luis Freg torea bien, banderillea y mata mejor.

Poco falta para el año próximo. Confiemos al tiempo, el mejor testigo, la comprobación de mis afirmaciones. ¡No me gusta caer en el ridículo de la exageración!

Alfredo Freg es menor que Luis y mayor que el difunto Miguel.

Va con su hermano como banderillero, pero sus aficiones tienden á empuñar la muleta y el estoque.

Este mismo año ya trabajó como tal matador en una novillada celebrada en Vista-Alegre. Estuvo el chico valiente, pero sin fortuna, con el *asadador*. ¡Era la primera vez que empuñaba la espada!

El próximo piensa dejar definitivamente las banderillas.

Como rehiletero le hemos visto colocar buenos pares, reunidos y levantando las manos á la altura de

la monterilla. Con el capote es un buen peón de brega, y todo ello lo hace con valor y bastante afición.

¡Miguel Freg! Desventurado joven que en la tarde del 12 de julio próximo pasado falleció de horrible cornada en la Plaza de Toros de Madrid.

Miguel reunía condiciones para ser una de las primeras figuras del toreo. Belmonte era un entusiasta admirador del infortunado Miguelillo. Este es el mejor elogio que del malogrado torero mejicano puede hacerse.

Debutó en Madrid después de haber triunfado ruidosamente en Barcelona, Valencia y otras Plazas, con una novillada de Cabezado, y en ella no pudo despegar la incógnita por las pésimas condiciones del ganado.

No obstante, los buenos aficionados, los que *ven* de toros, vieron en el debutante detalles que ponían de manifiesto la existencia de un torero de gran porvenir.

Un par de banderillas en el último toro, un jabonero de arrobas y de gran respeto, andándole el diestro, cuarteando sólo lo preciso y cuadrando en la misma cara, ante cuya cabeza paró y levantó los brazos maravillosamente, no será jamás olvidado por cuantos presenciaron aquella corrida.

A los pocos días repitió con reses de Contreras, y apenas salió su primer toro, cinco verónicas estupidas, jugando sólo los brazos y *rodeándose la fiera á la cintura*, levantaron al público de sus asientos en el paroxismo del entusiasmo. La ovación fué formidable, tremenda. Los murmullos de asombro se prolongaron.

Y allí, con ese mismo toro, con el que él ansiaba triunfar, confirmando de una manera definitiva los rumores que de sus méritos aquí habían llegado, se desarrolló la trágica escena, en la que el torero, joven, atlético, con las manos sujetándose el cuello, buscaba con ansia loca las puertas de la enfermería, en la que quince minutos más tarde era un rígido cadáver. ¡Qué horror!

La corrida fué suspendida, hecho sin precedentes en los anales del toreo. Su hermano Alfredo había sido sacado momentos antes de la Plaza con engaños. Luis torea aquella tarde en Pamplona, y casi á la misma hora también era, precisamente, corneado por otro toro... Y mientras todo esto ocurría, allá, lejos, pasado el Océano, en el otro mundo, una pobre viuda rodeada de sus restantes hijos, esperaba impaciente la llegada del *cabale* con el triunfo del pobre Miguel...

Ocho días más tarde Luis en Barcelona lo hacía ruidosamente ante una corrida grande y de afilados pitones; Alfredo también fué ovacionado. La emoción fué indescriptible...

Y ellos siguen en la misma profesión viviendo, y Salvador, el *chamaco*, está rabiando por llegar á España para lucir ante el público sus habilidades.

Francamente: ó el torero es un perturbado, ó es el caso más grande de valor que en la vida puede registrarse.

DON JUSTO

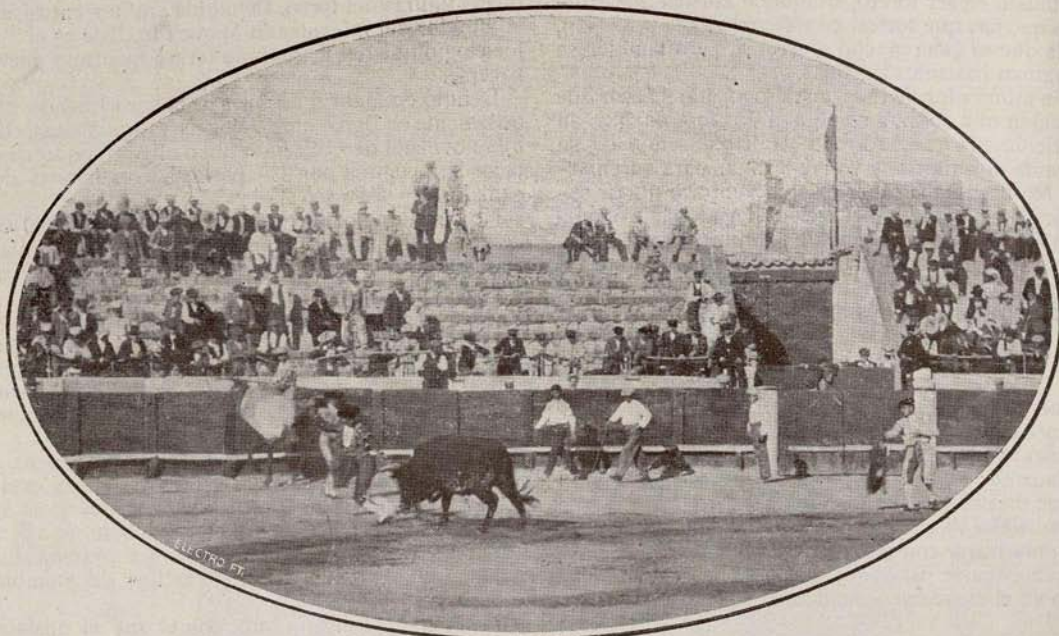


GUADALAJARA

15 octubre.

Desde las primeras horas de la mañana notóse gran afluencia de forasteros, ávidos de presenciar las

que *Mazzantinito* le torea bien, siendo aplaudido. Como el bichejo no toma las varas de reglamento es condenado á fuego. Tomás muletea para ahormar



Saleri II rematando un quite.

faenas que *Mazzantinito* y *Saleri II* realizaran con seis toros de D. Antonio Arroyo, vecino de Colmenar Viejo.

Primero: "Gordonjero", negro, zaíno y feísimo de lámina. En medio de una lidia infernal tomó el bicho siete varas por dos caídas. *Rojillo* y Luis Leal lo hicieron con los palos regularmente. *Mazzantinito* toreó con las debidas precauciones, pues el toro está hecho un criminal, aguantando con vista y valentía las tarascadas del bicho. Con una estocada desprendida envió al desolladero al ladronzuelo. (Palmas de los que vieron las difícilísimas condiciones del buey.)

Segundo: Pequeño y manso. *Saleri II* le saluda con cuatro verónicas, dos de ellas buenas. (Palmas.)

Pepillo y *Regaterín chico*, vista la mansedumbre del torete, le achicharran como buenamente pueden.

Saleri II emplea sólo tres pases para entrar á matar, dejando una estocada baja.

Tercero: Sale otro toro con hechuras de manso, al

la cabeza del toro, que está muy descompuesta, y perfilándose bien, coloca media delantera, que basta (Palmas.)

Cuarto: Continúa el capítulo de mansos. ¡Valiente ganadero! ¡Se ha lucido!

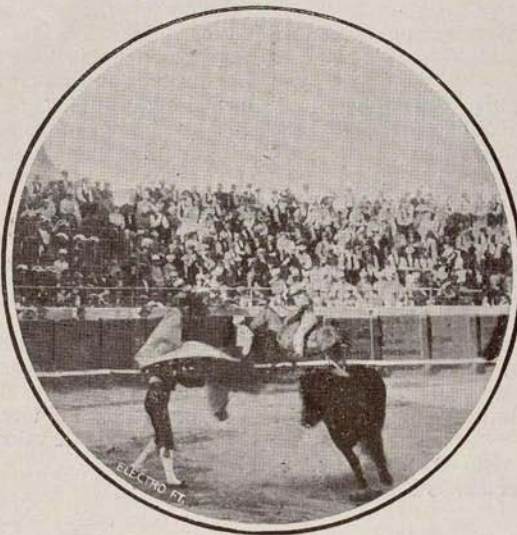
Corretea sin descanso el buey, saliéndose suelto en cuanto nota los efectos del primer puyazo; pero á fuerza de acosos se libra del fogueo.

Cuando *Saleri II* empuña los trastos, el toro se halla difícilísimo, y muy valiente, dadas las condiciones del buey, receta una estocada corta, saliendo por el aire; descabella á la primera. (Palmas á la valentía.)

Quinto: *Mazzantinito* escucha palmas toreando. El toro huye de los caballos, y el público, cansado de tanto manso, arma un escándalo formidable. Caen botellas, ladrillos y almohadillas.

Se suspende la lidia y suben los matadores á la presidencia. El toro es, por fin, retirado al corral.

Le sustituye un torete pequeño, que pelea sin pena



Mazzantinito en una verónica.

ni gloria. *Mazzantinito* da pocos pases, y en la hora fatal atiza dos pinchazos y una estocada, haciéndolo todo el matador. (Palmas.)

Sexto: Un torete que más bien merece ser lidiado por una cuadrilla infantil. *Saleri II* pide permiso para que lo mate el sobresaliente *Posadero*. El presidente accede. Brinda desde el centro de la Plaza, y torea por naturales, molinetes y de pecho, para dos pinchazos buenos y una corta delanterilla. (Palmas.)

Resumen: Los toros malísimos, y el público disgustadísimo. ¡Vaya una corrida de feria más vergonzosa!

Con la puya, *Francia*, *Melones chico* y *Alcaláino*, y en la brega, el gran *Bonifa*, *Rojillo*, *Pepillo* y *Regaterín petit*.

Con buena entrada se celebra la novillada de feria, en la que *Posadero* y *Angelete* son los encargados de despachar cuatro reses de D. Victorio Torres, de Colmenar Viejo.

Primero: "Desertor", negro y listón. *Posadero* lo lancea sin pena ni gloria. *Salinero* y *Pepillo* banderillean con las de fuego, pues el toro no admitió ninguna vara. *Salinero* entró en terreno comprometido, siendo volteado. *Posadero* hace una faena compuesta de pases de tirón para sacar al bicho de las tablas. En la suerte suprema atiza un pinchazo trasero, alargando el brazo, y una estocada alta. (Palmas.)

Segundo: "Bonito", berrendo en cárdeno, más toro y más bravo que su hermano. *Angelete* es aplaudido en unos capotazos eficaces y lucidos. En poco terreno tomó el toro cinco varas, por dos caídas y dos caballos muertos. Los matadores rivalizan en quites, siendo ovacionados.

Angelete ofrece los palos á *Posadero*, y éste pone

un par al cambio. *Angelete* repite con otro al cuarteo. (Palmas.)

Angelete hace una faena valientísima, intercalando varios molinetes ceñidísimos y otros naturales. Lo mandó al desolladero de cuatro pinchazos, una corta desprendida y una entera, llegando con la mano al pelo. (Ovación.)

Tercero: "Naranjero", retinto, oscuro, bien armado y gordo. El público aplaude su presencia.

Posadero torea con algo de baile.

El toro, que es bravísimo, toma en un mismo tercio las varas de reglamento. *Francia* y *Melones chico* son ovacionados picando en la arena. Quedan dos caballos muertos y tres para apuntillar. El público aplaude al ganadero, porque "Naranjero" es un toro de Pandera. *Pepillo* y *Compare* banderillean. *Posadero* hace una faena breve para cinco pinchazos y una corta buena. (Palmas.)

Cuarto: "Matajacas", cárdeno. *Angelete* le cambia rodilla en tierra. Sigue toreado por verónicas y gaoneras. (Ovación.) *Melones chico* y *Alcaláino* son ovacionados picando.

Angelete ofrece los palos á *Posadero* y juguetea con el toro. Se adelanta *Angelete* y coloca un par al cuarteo. *Posadero* le imita. *Angelete* brinda á *Saleri II* y hace una faena compuesta de pases naturales y de trinchera. Da cuatro molinetes seguidos. (Ovación.)

Entra á matar y atiza un pinchazo y una estocada hasta el pomo. (Ovación, regalo y salida en hombros.)

Resumen: Los toros superiores, y los toreros bien.

Caba'los, nueve.

En la brega y banderillas, *Salinero*, *Pepillo* y *Compare*.

Picando, *Francia*, *Melones chico* y *Alcaláino*.

DON VENTOSA.

Habiéndose agotado de momento el número anterior, advertimos á los señores que no lo han recibido que en breve se les remitirá.

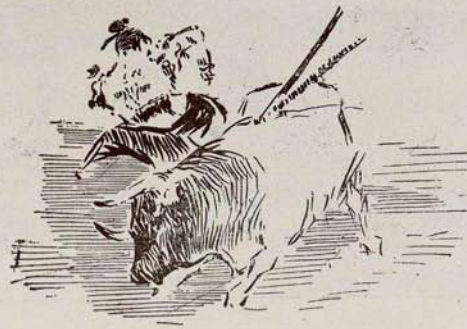


Advertimos á nuestros lectores que ínterin no se verifiquen corridas de toros ó lo reclame un caso de verdadera importancia, ARTE TAURINO, á partir del número próximo, se publicará todos los domingos.

LOS AMOS DEL COTARRO

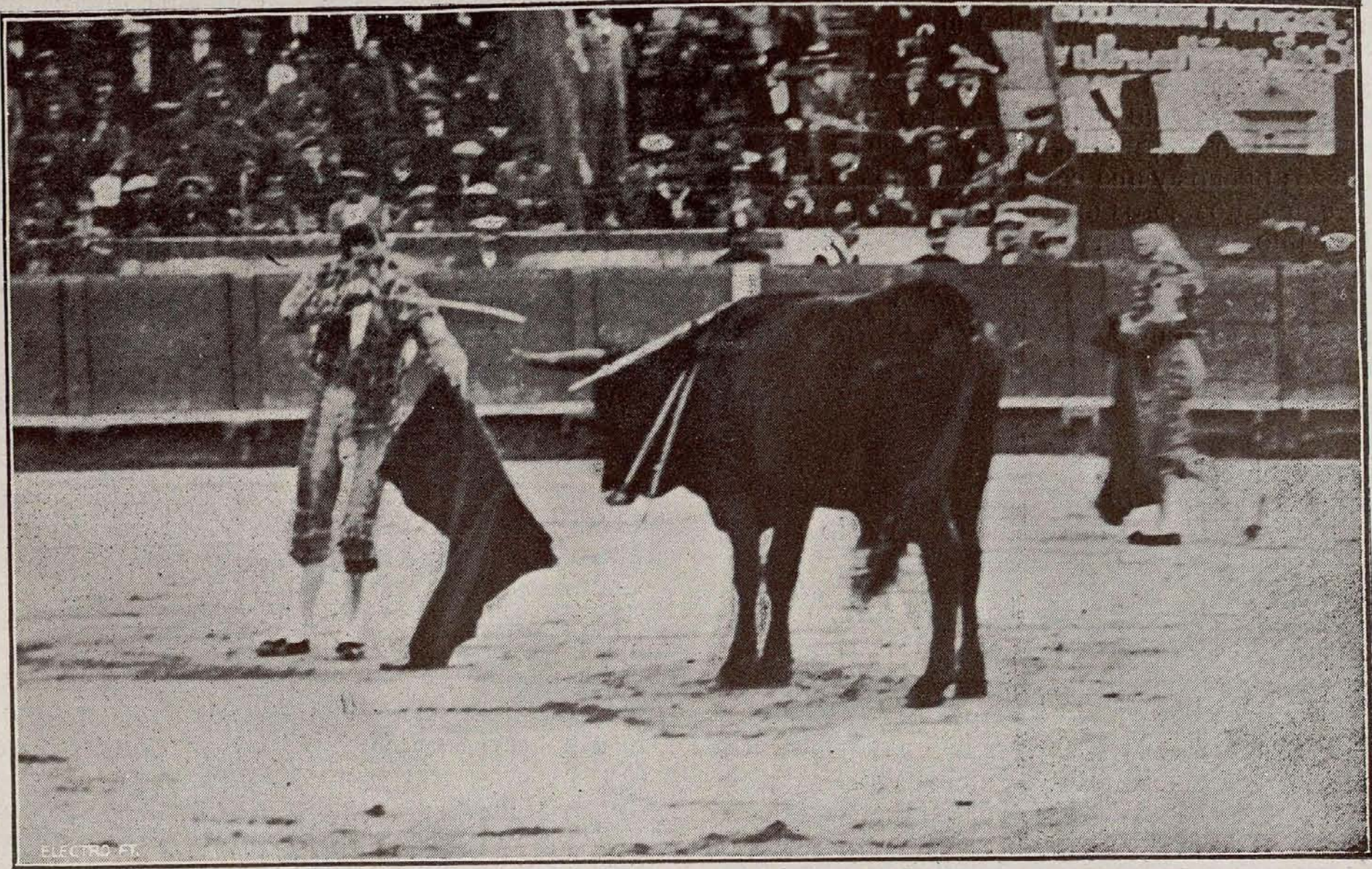


Joselito

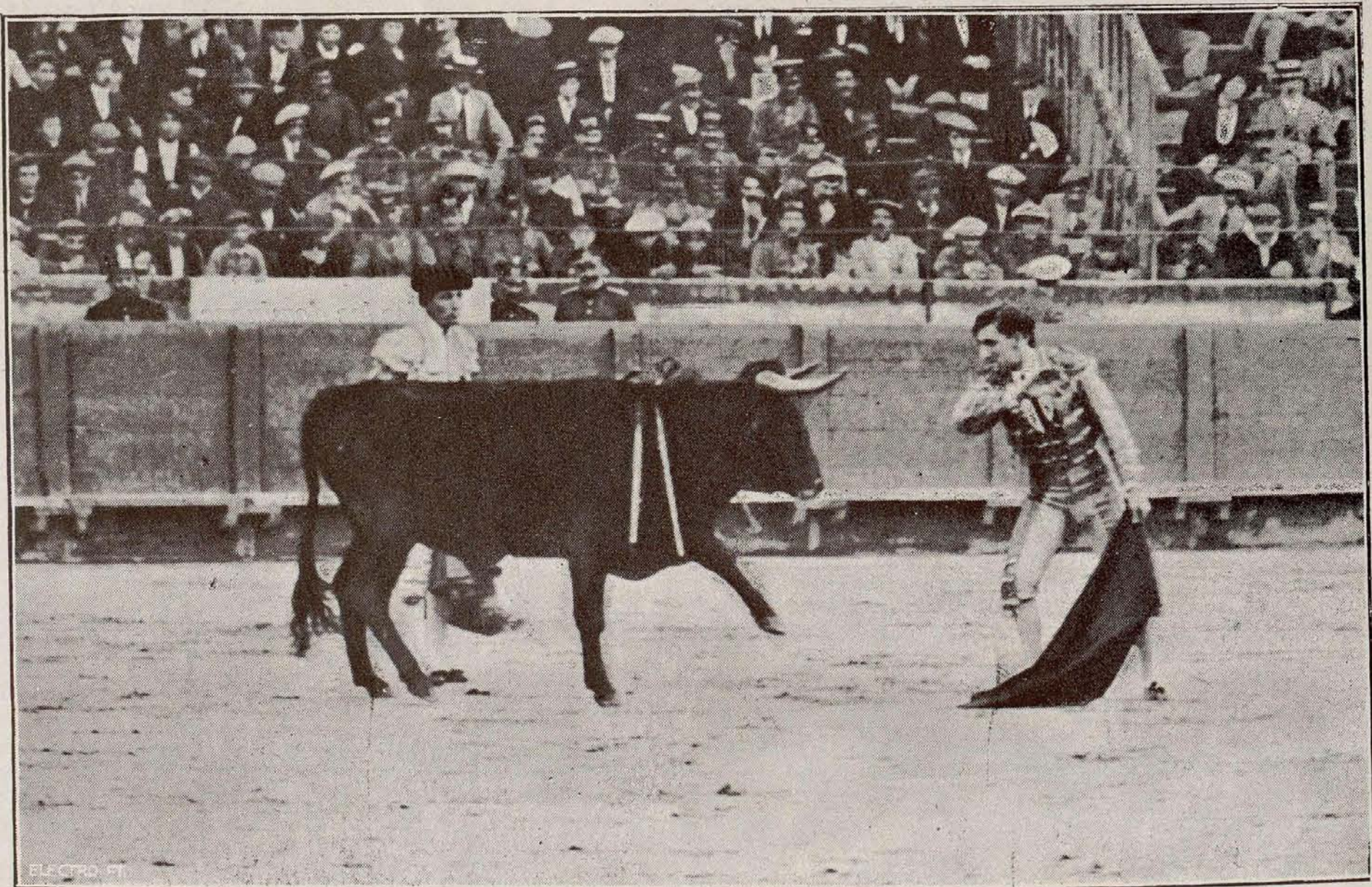


Belmonte

BARCELONA



25 octubre 1914.—*Improvisa*, de Bilbao, entrando á matar.



25 octubre 1914.—Antúnez después de una estocada.

Plaza de las Arenas.

18 octubre.

Se lidian seis toros-novillos de D. Félix Urcola, por *Rubio de Valencia*, *Fortuna* y *Mestizo*.

Rubio dió á su primero cinco verónicas colosales y un recorte superior. (Ovación.)

Con la escarlata hace una faena aceptable, pero con la derecha, siendo así que el bicho acudía muy

cuatro pases, en la que sobresalió un ayudado por bajo, muy bueno, entró nuevamente, dando una buena estocada, saliendo limpio de la suerte. (Muchas palmas.)

Mestizo lo toreó, á su primero, malísimamente; y con la bayeta hizo una faena pesada, y bailando en el ruedo como aquel que baila el tango, dió un molinete quedándose sin toro, unos capotazos de *Ange-*



18 octubre 94 — Fortuna entrando á matar.

Fot. Sautés.

bien por el izquierdo, y el matador no se dió por entendido.

Entró tres veces á matar, y por fin acierta con una estocada delantera.

Descabelló al primer golpe.

Fortuna dió al segundo de la tarde tres verónicas paradito, que resultaron buenas, y un recorte ceñidísimo.

Hizo un quite con un lance rodilla en tierra que resultó superior, y terminado con un recorte. (Palmas.)

Fortuna trasteó con mucha valentía, y, haciendo una faena aceptable, entró á matar tres veces, dando otros tantos pinchazos buenos, y después de tres ó

lillo, dados con maestría, y, tirándose desde largo, da un bajonazo infame. (Bronca.)

Rubio á su segundo le da cuatro verónicas y dos navarras, todo buenecito. En este momento principia á llover. Cuando *Rubio* coge los trastos llovía de lo lindo; se fué al toro, le dió cinco ó seis mantazos por la cara, y le atizó una estocada, que bastó.

Continuaba lloviendo torrencialmente, y *Rubio*, viendo que no tenía ganas de parar, subió á conferenciar con el presidente, y puestos los dos de acuerdo, se suspendió la novillada, y aquí no ha pasado nada más, y hasta el domingo.

Bregaron mucho y bien Casares y *Angelillo*.

RUFINO HERNÁNDEZ.

BANQUETE Á "CURRO VÁZQUEZ"



Sevilla.—Los asistentes al banquete dado en honor de Curro Vázquez por los éxitos de la temporada actual. Fot. Solrr.

PAELLA CON... REHILETES

BELMONTE ENTRENÁNDOSE

Nuestro estimado corresponsal de Valencia nos da cuenta de la simpática fiesta que se celebró el lunes pasado en la Plaza de Toros, organizada por el Club Belmonte en honor del fenómeno de Triana.

Dicho importante y popular Club obsequió á *Terremoto* con una suculenta paella, cosa exquisita, en la Plaza de Toros. Asistieron al acto más de cien comensales.

Devorada la paella —¡buen provecho!— Juanito Belmonte se dispuso á hacer la digestión toreando á su modo ¡gloria pura! ¡canelita en rama! dos becerros grandecitos.

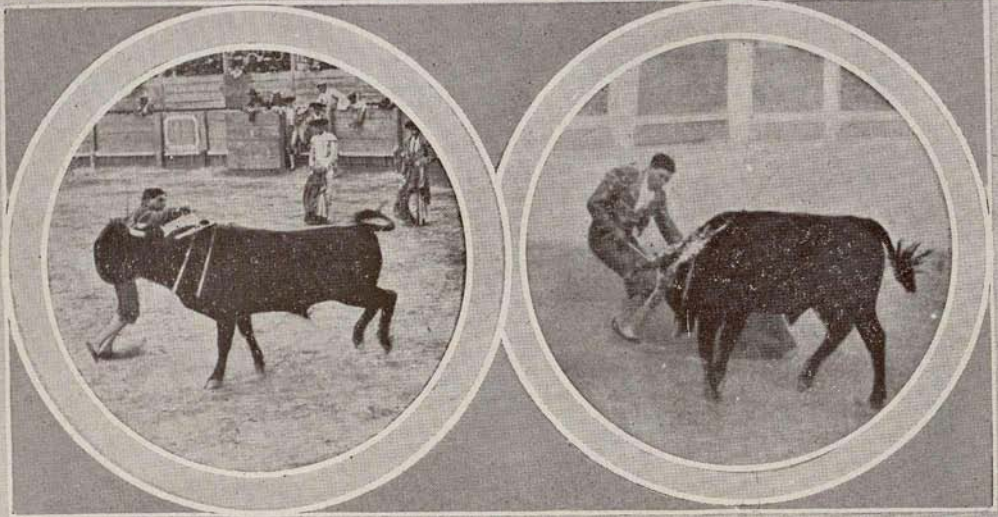
En uno de ellos sorprendió á los concurrentes, ensayando con gran éxito la suerte de banderillas con

dos palitroques sin pincho. Belmonte entró cuatro veces á banderillar de un modo perfecto, llegando despacito hasta la cabeza de la fiera y marcando bien de frente. Estupefacción, estruendosa salva de aplausos y locura y desenfrenado alboroto en el público.

Lo mismo Juan que los que le han visto pelear, confían en que llegará á realizar la suerte como los mejores banderilleros, ó lo que es lo mismo, una *tontería*, lo único que le faltaba para ser un verdadero fenómeno.

Al terminar su labor, Juanito fué felicitado con entusiasmo. En suma: Belmonte, banderillero. ¡Jesús!, ¡María! y ¡José!

EN CARTAGENA Y GIJÓN



Cartagena.—*Olmedito* entrando á matar á un toro de Quijano, con el que realizó una brillante faena, cortando la oreja.

Gijón.—4 octubre.—José Garcí Santiago obligando á un manso para que tome la muleta. Fots. Alfredo.

BILBAO

PROTESTA RAZONABLE

El infatigable y altruista "Club Cocherito", de esta noble villa, demostrando una vez más sus buenos sentimientos caritativos y su inagotable amor á la española y hermosa fiesta de toros, ha publicado en casi todos los periódicos locales la siguiente y razonable protesta ante un inicuo atropello que tratan de cometer con el espectáculo taurino, y, por consiguiente, con numerosos niños, ancianos y enfermos, los que precisamente deben de interesarse por el bienestar de estos pobres desgraciados.

Héla aquí:

Protesta del «Club Cocherito».

"25 de octubre de 1914.

Señor Director de *La Gaceta del Norte*.—Presente. Distinguido señor nuestro: Agradeceríamos á usted la inserción en su diario de la adjunta protesta, que tiende á evitar que se consume un acto anormal, incluido en los nuevos Presupuestos municipales, por el cual quedaría quebrantada la regularidad en los ingresos de la Casa de Misericordia y Santo Hospital Civil, reduciendo, además, directamente en perjuicio de los aficionados.

Dándole las más respetuosas gracias nos ofrecemos suyos affimos. s. s. q. b. s. m. —Por el "Club Cocherito": el Presidente, *Emilio de Otaduy*.

NUESTRA PROTESTA

Haciendo honor á nuestro historial, continuando nuestra labor fomentadora de la fiesta sin exotismos, española hasta la medula, la de toros, y elevando aún más nuestros sentimientos de humanidad, tantas ve-

ces puestos en buena prueba, el "Club Cocherito" salta hoy á la palestra y, empuñando el látigo de las verdades incuestionables, trata de imponer una queja amarga sobre un acuerdo carente de base, de lógico razonamiento.

El aumento del impuesto municipal de un cinco á un quince por ciento en las corridas de toros y novillos, con asignación sólo de un diez por ciento al resto de los espectáculos, es la negación de todo caritativo principio, el desmedido afán de ver rebosantes las arcas con el dinero arrancado al menesteroso, pues la casi totalidad de las ganancias pasa á poder de esa legión paupérrima de asilados y enfermos que bendicen la fiesta de toros porque de ella nace su altruista sostenimiento.

El "Club Cocherito" no puede pasar encerrado en un cómplice mutismo, y hace constar, por medio de la Prensa bilbaína, su más vehemente protesta por este nuevo impuesto abusivo, protesta que la confirmará en todas sus partes si se llega á su aprobación, pues aunque las corridas *no son de primera necesidad*, lo que de ello se deduce, su ganancia, *es la sustancia que coadyuva al sostenimiento material de muchas vidas infelices*. —Por el "Club Cocherito": El presidente, *Emilio de Otaduy*.

Tiene sobrada razón el "Club Cocherito". A su protesta justa y elocuente uno la mía con toda la fuerza que me da la razón, la justicia, la equidad y el generoso miramiento en favor de todos los desgraciados, á la par que en lógica defensa de los sagrados intereses de los aficionados taurinos.

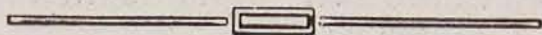
CHIQUERO.

LAS CORRIDAS DE GRANADA



1, El Concejal D Fernando Palacios; 2, Mazzantini; 3, Guerrita, que presidieron.—4, Rafael-el Gallo cambiando de mano la muleta — 5, Cogida de Lagartijillo chico.—6, Joselito rematando un qu te.—7, Lagartijillo chico haciendo lo mismo.—8, Rafael en un buen pase.

Fots. Mz. Barbe.



LOS QUE SE VAN A AMÉRICA

MANUEL MEJIAS "BIENVENIDA"

Cuando estas líneas vean la luz, el simpático y modesto matador de toros Manuel Mejias *Bienvenida* se hallará en alta mar, embarcado, con rumbo á Lima, en donde ha sido ventajosamente contratado para actuar en varias corridas.

El pundonoroso diestro va á Lima lleno de entusiasmo, dispuesto á poner á prueba ante aquel público sus excelentes condiciones de torero elegante, artístico é inteligente.

Desgracias y contrariedades de familia que nunca faltan, han sido la causa de que entristecieran el ánimo de *Bienvenida* en la temporada taurina, aquí en España, que ha tocado á su fin, y de que saliera á los ruedos pensando más en los suyos que en el trabajo que debiera realizar, dejando contento á los públicos y dando motivos á que le tocaran las palmas.

Bienvenida, desde que sufrió la grave cogida del muslo, ha venido perseguido de su mala estrella por todos lados, y, en realidad, el bondadoso Manolo no es acreedor de desdichas que se ceban en él como si las mereciera.

Por la sencilla razón de que el valiente diestro es una persona decente, de honradez intachable, amante de su familia, formal, etcétera, etc., es por lo que yo soy gustoso en dedicarle estos desinteresados renglones en su favor, transmitiendo su semblanza, digámoslo así, al correr de la pluma, á los buenos aficionados de Lima, para que cuando este articulito sea allí leído—y ya en aquel país *Bienvenida*—sepa la gente que habrá llegado un torero verdad, un hombre de corazón, y una persona que merece las consideraciones debidas, por sus excelentes cualidades, tanto como profesional, como particular.

Impacientes esperamos el resultado de sus hazañas en Lima, y

con toda el alma deseo que su próxima campaña sea una serie de

de que el arte del toreo cuenta con recomendable lidiador que



legítimos triunfos, para que en España repercutan, y las Empresas se acuerden, para el año venidero,

se llama Manuel Mejias *Bienvenida*.

CACHETE.

DESDE GRANADA

Con un lleno casi completo se celebra la novillada anunciada, en la que se lidian seis inofensivos chotos de Correa (antes Ibarra), para las cuadrillas de *Blanquito* y Belmonte II.

El ganado resultó manso y escaso de poder, tomando entre todos 18 puyazos por ninguna caída é igual número de caballos muertos.

Los niños confirmaron el buen cartel que habían dejado en la corrida anterior.

Quizá, dadas las malas condiciones del ganado, no pudieron hacer lo que ellos hubieran querido; no obstante, arrancaron muchos y justos aplausos. Se les concedió una oreja á cada uno.

ANTONIO.

Indicador taurino

Matadores de toros

Alarcón, Tomás «Mazzantinito».— Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, 2.º, Madrid, y D. Manuel Martos, Garfio, 7, Sevilla.

Belmonte, Juan.— Apoderado: don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Boto, Antonio «Regaterín».— Apoderado: D. José Camacho, calle de Caranza, 19, Madrid.

Cela, Alfonso «Celita».— Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, Madrid.

Freg, Luis.— Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2 cuadruplicado, Madrid.

Gaona, Rodolfo.— Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

Gárate, José «Limeño».— Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

García Malla, Agustín— A su nombre: Vallecas, Madrid.

García, José «Alcalareño».— Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4 duplicado, pral. izqda. Madrid.

Gómez, José «Gallito».— Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Gómez, Rafael «Gallo».— Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Ibarra, Cástor «Cocherito».— Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Lara, Matías «Larita».— Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

Lea, Eduardo «Llaverito».— Apoderado: D. Francisco Mastache, Santa Polonia, 3, Madrid.

Madrid, Francisco.— Apoderado: don Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

Marti Flores, Isidoro.— A su nombre: Cervantes, 11, pral., Madrid.

Martín Vázquez, Francisco.— Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4 duplicado, pral. izqda. Madrid.

Mejías, Manuel «Bienvenida».— A su nombre: Plaza del Progreso, 17, Madrid.

Moreno, José «Lagartijillo chico».— A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid, o a su nombre en Granada, Cocheras, 1.

Pastor, Vicente.— Apoderado: don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

Posada, Francisco.— Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Sáiz, Julián «Saleri II».— Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Torres, Manuel «Bombita chico».— Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Vigliola, Serafín «Torquito».— Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Matadores de novillos

Alvarez, José «El Tello».— A su nombre, Leoncillos, 12, Sevilla.

Amuedo, José.— Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4 duplicado, pral., izqda., Madrid.

Ballesteros, Florentino.— Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, Madrid Moderno, Madrid.

Campos, Joaquín «Galindo».— A su nombre: Trafalgar, 22, 1.º, Madrid.

Carranza, Pedro «Algabeño II».— Apoderado: D. Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

Fernández, Angel «Angelete».— Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid, y a D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, Cáceres.

Fernández Arcos, Juan «Alhameño».— Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 7, Madrid.

Ferrer, Francisco «Pastoret».— Apoderado: D. Ricardo Moreno Jela, Molino de Viento, 24, Madrid.

Freg, Alfredo.— Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2 cuadruplicado, Madrid.

Fuentes, Eusebio.— Apoderado: don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

García, José María «Trinitario».—

Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 7, Madrid.

Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos.— Matadores: José Blanco «Blanquito» y Manuel Belmonte. — Apoderado: D. Claudio Herrero, Guzmán el Bueno, 1, Sevilla.

Irala, Alejandro.— Apoderado: don Francisco Barduena Alvarez, Pelayo, 21, 3.º dcha., Madrid.

Marín, Rafael «Pizarreño».— Apoderado: D. Eduardo Herrera, Plaza de Alvarez, 5, Málaga.

Mieres Fernández, Manuel.— Apoderado: D. Manuel Martos, Garfio y Pasaje de Quijano «La Mezquita», Sevilla.

Montes, Mariano.— Apoderado: don Santiago Arnaz, Embajadores, 53 duplicado, 3.º, Madrid.

Muñoz, Bernardo «Carnicerito». — Apoderado: D. I. Amorós, Fray Ceferino González 1 y 3, segundo, Madrid.

Rodríguez, Enrique «Manolete II».— Apoderado: D. José Verdún, Gravina, 4, Madrid.

Sáez, Alejandro «Ale». — Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

Sánchez, Félix.— Apoderado: D. Rogelio Ubeda, Palma, 12, Almería.

Sánchez, José «Hipólito».— Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3 Madrid.

Vernia, Ernesto.— Apoderado: D. Ricardo R. Adrober, Prim, 13 triplicado, Madrid.

Ganaderos.

Domocq, D. José (Jerez de la Frontera).— Divisa azul y blanca

Herreros, D. Francisco.— Divisa azul y encarnada.— Santisteban del Puerto (Jaén).

Jiménez, D. Romualdo.— (La Carolina).— Divisa caña y azul celeste.

Sánchez, D. Matías— Propietario de la antigua ganadería de Raso del Portillo y de la que fué del Excmo. señor Conde de Trespalacios.— Plaza de Colón, Salamanca.