

31  
20

# ARTE TAURINO

ms



Un buen pase  
de Freg I

# Noticias y Comentarios

## Nuestra portada.

LUIS FREG

**Mucho ha de ser lo que ha de toroar este diestro mejicano en España en el presente año.**

**Sus resonantes y recientes triunfos en Méjico y otros Estados, han venido a demostrar plenamente que Luis Freg se encuentra a una altura envidiable.**

**Nuestra portada se refiere a un hermoso pase que Luis ejecutó en Sevilla y de cuyos méritos nada tenemos que decir.**

\*\*\*

*Ha entrado a formar parte de la redacción de ARTE TAURINO, el reputado revistero y escritor taurómico D. Gonzalo Pardo y Otero, D. Gonzalo, que ha sido hasta ahora redactor de nuestro estimado colega Palmas y Pitos.*

\*\*\*

En Guadalajara, y organizada por distinguidos jóvenes de aquella capital, se dará el 1.º de Marzo una corrida cuyos rendimientos serán a beneficio de la Cantina Escolar.

En dicha fiesta se correrán y matarán tres reses de acreditada procedencia, siendo matadores D. Eduardo Erroz, D. Félix Ramírez y D. Julio Martín.

\*\*\*

Rufino San Vicente, *Chiquito de Begoña*, tiene hasta el día ajustadas dos corridas en Valencia, dos en Barcelona, dos en Madrid y una en cada una de las plazas de Palma, Marsella, Toulouse, Arlés, Cáceres, Huelva, Ciudad Real, Quintanar de la Orden, Aranjuez y Valladolid.

\*\*\*

Pacomio Peribáñez (que regresará a España a fines de Marzo, después

de una brillante excursión americana), durante los meses de Abril, Mayo y Junio toreará dos corridas en Marsella, dos en Santa Cruz de Tenerife, tres en Barcelona, una en Valladolid, y las que se sirva concederle (que se asegura que sí) la Empresa madrileña.

En la plaza de toros de Córdoba se han hecho grandes arreglos en la enfermería, que ha quedado a la altura y con las perfecciones de las principales, ejemplo que deben seguir los dueños o empresarios de otros circos, en los que, en punto a enfermería, andan descuidadísimos.

\*\*\*

Gimnasta y torero a la vez (más lo segundo que lo primero) es el italiano Humberto Borza, que días pasados, en Cartagena, se las hubo con una respetable vaca grande y brava, a la que toreó, banderilleó y mató lucidamente, demostrando que domina el asunto español a pesar de su italianismo.

El *clou* de las faenas fué un tremendo salto mortal que el diestro dió ante la res cuando la citaba a banderillas, innovación que como se ponga de moda va a tener que ver, ya la hagan espontáneamente los toreros, ya les obliguen a hacerla los cornúpetos.

\*\*\*

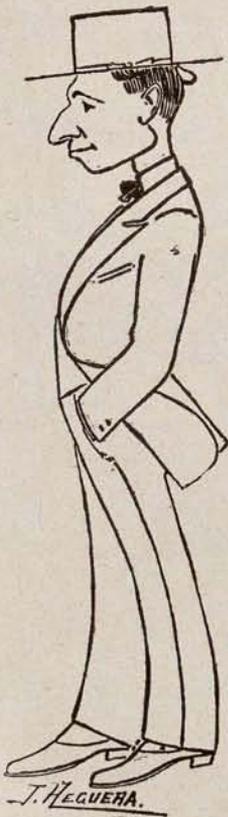
En Guecho (Vizcaya) comenzarán pronto las obras de construcción de una nueva plaza capaz para 8.000 almas, y existe el empeño de que el nuevo edificio esté terminado antes de finalizar Septiembre.

\*\*\*

De común acuerdo torero y representante, ha dejado de serlo del espada madrileño Juan Sal el buen aficionado D. Enrique Bescós, y los empresarios que deseen utilizar los servicios del mencionado diestro, se entenderán directamente con él, escribiendo a la calle de la Montera, 37, segundo, Madrid.

\*\*\*

El valiente matador de novillos Mariano Merino, *Montes II*, que tan buena campaña realizó el pasado año, ha sido ajustado para toroar en las plazas de Barcelona, Valladolid, Santander, Salamanca, Mieres y Almadén, hallándose en tratos con otras Empresas.



Antonio Abao *Abaito* (tipo Pastor), matador de novillos.

Para la corrida que el 31 de Mayo se celebrará en Marsella han sido ajustados en firme el granadino José Moreno y el madrileño Tomás Alarcón.

\*\*\*

Don Antonio López, con domicilio en Madrid, calle del Salitre, 43, es el representante-apoderado de la cuadrilla de Jóvenes madrileños, en la que son matadores Alfonso López y Enrique Ubalde.



Redacción y Administración: SAN HERMENEGILDO, 32—Teléfono 2.843.

DIRECTOR-PROPIETARIO  
D. Fernando Porset  
(Cachete.)

Toda la correspondencia al Director  
Apartado de Correos 85

## Algo sobre el reglamento de toros.

**E**N diferentes ocasiones se ha tratado de reformar el vigente Reglamento de las corridas de toros, que data desde la friolera del 14 de Febrero del año 1880, siendo Gobernador el Excmo. Sr. Conde de Heredia Spínola. Hasta la fecha, la tal reforma no se ha llevado a cabo, aunque el tal Reglamento, ya pasado de moda, en algunos de sus artículos, está pidiendo a voces una reforma radical. Otros artículos todavía pueden pasar; pero no desapercibidos como están pasando, siempre que las autoridades hicieran cumplir lo que ordenan las disposiciones aprobadas... *antes de ayer por la mañana.*

Vamos, pues, a ojear el antiguo Reglamento, para que nuestros amables lectores conozcan las deficiencias del mismo y las cosas que no se cumplen, por lo que quiera que sea...

«Art. 2.º No será considerado como matador de primera categoría el que haya trabajado en Madrid, durante una temporada, si no lo ha verificado en primero o segundo lugar.» Este artículo es algo así como Juan y Manuela, pues no se cumple, señores míos.

«Art. 3.º Se expresarán con la debida claridad las salidas de los espadas para torear en otras plazas, precisando, a ser posible, los días en que hayan de tener lugar, para que el abono adquiera perfecto conocimiento de lo que pueda interesarle.» Esto lo hemos visto cumplir una o dos temporadas, ¡para qué más!

«No podrán expendirse más billetes que los correspondientes a los asientos de la plaza.» En 1880 tal vez fuera aplicable esta disposición; pero en 1914 y desde hace años, que por iniciativa de Mazzantini se numeraron todos los asientos, en Madrid sobra el artículo.

«Art. 5.º El Arquitecto provincial reconocerá la plaza dos días antes de la corrida, para formar juicio exacto sobre su estado de solidez, etc.» ¿A que no se cumple esto en muchas plazas?

«Art. 15. Los toros tendrán cinco años cumplidos y no excederán de siete.» ¿Conque cinco años cumplidos y

que no excedan de siete? ¡Já, já, já! Pues ni lo uno ni lo otro sucede, y todos tan contentos. ¡Toros de cinco años!... ¡Eso sería en 1880!... Aunque lo dudo.

«Art. 21. Los subdelegados a que se refiere el artículo 17, reconocerán también a los perros de presa, que tendrán la fuerza necesaria para la lucha, etc.» ¡Vaya un articulito para los tiempos que corremos!... Corrámosle un tupido velo!...

Entre las disposiciones del artículo 22 hay una, al final, que viene a ser algo así como la banda del Hospicio: música... Dice el tal: «La Autoridad castigará severamente —¿...?— al veterinario que antes del apartado haya dado «por buenas y sin defectos a las reses». ¿Cuántos castigos, merecidísimos, les han impuesto en Madrid a los veterinarios la temporada pasada? Este importante artículo, si se cumpliera, como fuera de desear, daría muy buen resultado a la afición, que vería lidiar toros, y no musarañas con cuernos las más de las veces.

«Art. 29. Ninguno de los mozos—por los «monos»— a que se refiere el artículo anterior podrá hacer recoites, ni llamar la atención del toro, encargándose uno solo de aguijar al caballo de cada picador». ¿Se entera de este articulito el simpático Barajas? Pues procure no olvidarlo y dejar a los picadores en completa libertad cuando van al toro. ¿Que si Barajas y los demás «monos» prescinden de tales «monadas» muchos toros llevarán fuego? Allá el ganadero que se lleve la gloria...

Otro artículo de actualidad... Art. 31.

«Los perros de presa estarán divididos en cinco grupos; dos de a tres y tres de a dos, siendo aquéllos los primeros que deben entrar en lid.»

¡Precioso! ¡Acabado!... Que manden estos perros al depósito de *idem* o que los cambien por moneditas de a céntimo...

En los artículos 41 y 42 nos vuelven a colocar otra vez a los perritos; nos hablan de la media luna, y no nos hablan de la luna de Valencia porque se conoce que en aquella época se había hablado mucho de ella...

**De los picadores.**

«Art. 49. Picarán por orden riguroso y en el sitio que el arte exige, esto es, en el *morrillo*, teniendo derecho a dar otro puyazo como medio de defensa, si el toro recarga.»

¿Saben muchos picadores el sitio de picar donde, según el Reglamento, el arte exige? Bien claro está que en el *morrillo*, pero nunca en la paletilla ni en otros sitios por el estilo, jóvenes varilargueros.

«Art. 50. También están obligados—los picadores— a salir hasta los tercios del redondel en busca del toro cuando las condiciones de éste lo exijan, a juicio del espada, etc.»

Cada vez los montados tienen que apartarse más de la barrera en busca de los toros, pues éstos, cada vez también, resultan rebeldes al castigo, o, mejor dicho, mansos de solemnidad.

«Art. 51. Cuando el picador se prepare a la suerte, no podrá adelantarse al caballo ningún torero—«cómo que se adelantan los monos!...»—, pues éstos—los toreros—no deben avanzar más que hasta el estribo izquierdo, sin que pueda ningún *peón* situarse al derecho, ni colocarse en esa dirección, aunque se halle muy distante de la salida del toro.»

Poco a poco este artículo se va cumpliendo bastante bien; pero bueno es recordarlo, para que los *artistas* y el público se enteren de que nunca debe haber *peón* alguno—aunque sea de confianza—a la derecha...

«Art. 52. El picador que se coloque fuera de suerte, «desgarre la piel al cornúpeto, ponce en la cabeza de éste, no guarde el turno prevenido o haga cualquier cosa impropia de buen lidiador y contraria a las reglas taurinas, será castigado convenientemente». ¿Qué tal? Precioso artículo; pero como la mayoría de ellos, se pasa por alto; de lo contrario, en cada corrida habría que castigar a unos cuantos señores *picapedreros*, porque ¡vaya si hacen cosas impropias de buenos lidiadores!... Dice también el artículo 52 «que será asimismo castigado el que en la plaza haga «desmontar a otro picador para usar su caballo, o durante la suerte de picar abandone el suyo antes de ser herido, so pretexto de que no le sirve, pues para evitar este escandaloso abuso se hace la prueba». ¿Cuántos picadores han sido multados por desmontarse en la Plaza en el ejercicio de sus funciones? Ninguno. ¿Por qué? Porque los que presiden las corridas de toros desconocen el Reglamento, y van a los toros preocupándose más de la chistera que lucen, que lo que pasa en el ruedo, y que no debiera de pasar...

«Art. 57. Los picadores no podrán retirarse del edificio hasta que el Presidente haya dado por terminada la «corrida, abandonando el edificio». ¿Sí, eh? Pues los picadores, así que tocan a *banderillas*, salen del edificio haciendo mangas y capirotos del artículo 57, y la Presidencia, en la higuera... ¡Bravo!...

Por hoy no va más; quédese la conclusión para el próximo número.

**Cachete.**

# TOROS EN MÉJICO

## PASTOR Y GAONA

### EN EL TOREO

Enero 25 de 1914.

Ya explico en otro lugar por qué no asistí a esta corrida; paso ahora a transcribir lo que el prestigiado crítico taurino Carlos Quiróz, dice desde las columnas del semanario *La Semana Ilustrada*, que se edita en la capital:

«Pasemos a relatar lo que hicieron los maestros. Pastor estuvo tan diligente y bien colocado como de costumbre; acudió solícito a los quites, y su compañerismo dió lugar a que se le ovacionara con frecuencia.

A sus tres adversarios los toreó de capa, y con ellos no hizo nada de particular, tanto porque la Magdalena no estaba para tafetanes, cuanto porque de todos es sabido que el de Madrid no va por ese camino.

Su primer enemigo fué un becerrón mansurrón, que acabó echando la cara por los suelos; pero, a pesar de ello, estaba manejable y tomaba bien el engaño. Vicente no lo toreó como acostumbra. No se apretó con él como en muchas ocasiones le hemos visto, y como la mayoría de sus muletazos fueran por abajo, ya para recoger al mansurrón,

ya para sacarlo de las tablas, donde había buscado refugio de aquí que la tendencia a humillar se acentuara más y más

Tuvieron *Magritas* y Moreno que tomar participación en la refriega y así que cambiaron de tercio al cornudo, consiguió Vicente endilgarle de mala manera un pinchazo entrando a toro humillado. Luego hizo solo la última parte de la faena sin conseguir que el bruto levantara la testa, y por ello tuvo que esperar largo rato a que se presentara ocasión de echarle mano. Al fin ésta se presentó, y el matador arreó al hilo de las tablas desde largo y deprimosa, consiguiendo enterrar el acero hasta la empuñadura, llevando el brazo suelto.

El tercero fué un becerrillo sin cara ni cuernos que acabó ligero de patas, incierto y suelto de cabeza. Desde cerca y solo lo muleteó en un principio, logrando apartarlo de las tablas, donde se había refugiado. Vino enseguida un intermedio durante el cual Moreno y *Magritas* largaron tela a su sabor, y al fin Vicente entró con los terrenos cambiados y arrojó el estoque, que se clavó delantero y hasta la mitad en el becerro, que se entregó en manos del puntillero.

El quinto fué un bicho de hermosa presencia, negro zaño, largo y hondo y recogido de pitones. Acabó conservando alguna bravura, pero con escaso poder. Con él realizó Vicente su mejor faena, compuesta en su mayoría de pases ayudados por abajo, muy ceñidos y de gran castigo. Así que lo vió cuadrado, entró a paso de banderillas y fuera del pitón para clavar una estocada corta. Reanudó la brega para dejar otra estocada corta y a favor de la que renuncia de un caballo muerto, terminó con media estocada

un par de banderillas cuarteando, que no se aplaudió como debiera haber sido aplaudido. Citó en los medios cual si fuera a cambiar, y después de algunos jugueteos, en los que intervino *Patatero*, llevó con grande habilidad al bruto cerca de las tablas; se colocó de espaldas a ellas, y salió con los terrenos cambiados en busca de su enemigo; acudió éste, y cuando todos esperábamos que clavar los garapullos, Pastor, creyendo comprometido a Rodolfo, metió el capote, y la suerte no pudo ser consumada; entonces



Pastor en uno de sus pases con la izquierda.

(De *La Temporada de México*.)

en todo lo alto, entrando a ley, y que fué suficiente para que el burel doblara.

Gaona, que salía por el desquite de lo que sucedió el otro día, tuvo una buena tarde, pero no la que era de esperar, dados sus propósitos y lo que puede dar de sí. Los deseos que sacó al ruedo pudierou apreciarse desde que realizó el primer quite, acudiendo con gran oportunidad y adornándose al rematarlo, y al torear de capa al cuarto toro, a pesar de que se quedó desde el primer momento. No obstante de que el bicho no salía del engaño, Rodolfo le obsequió con seis verónicas, logrando parar en tres de ellas como él sabe, y luego se echó el capote a la espalda y vimos allí tres «gaoneras» inimitables, no tanto por el lucimiento que encierran, cuanto por la gran exposición que entrañaron, en razón de lo mucho que hizo por el enemigo, obligándole a fuerza de pisarle el terreno, a que acometiera

En mismo cuarto toro, y a petición del concurso, clavó

Rodolfo apeló al cuarteo, y dibujó los palitroques en todo lo alto del morrillo.

El primer enemigo con quien tuvo que entenderse el diestro de León fué un torillo de escaso respeto, resentido de los remos y que acabó bravillo y manejable. El Califa, que venía por lo suyo, halló ocasión de conquistar aplausos en una bonita faena de muleta, en que intercaló pases ayudados rematados por abajo; con la derecha, cambiándose de mano el engaño; algunos de los que pusiera en moda el *Gallito*, y todos realizados desde muy cerca y valiente, por más que los pies no guardaran el reposo que fuera de desear, en razón de que el cornúpeto no acometía con agallas, y en muchas ocasiones se le quedó en la suerte, obligando al diestro a que mejorara su terreno. Con los terrenos cambiados, Rodolfo acometió con toda decisión, y a un tiempo logró enterrar el estoque hasta en la empuñadura en todo lo alto, y como el burel no doblara inmediatamente, lo descabelló a pulso al primer intento.

El cuarto acabó sus días más quieto que un poste. Tenía la cabeza por las nubes y no había poder humano que le hiciera tomar el engaño, y dar ocasión a que lo buscara el diestro que, solo y valiente, hizo cuanto en su mano estaba para hacer humillar a su enemigo. Viendo que la brega se prolongaba más de lo convenido, Gaona entró con los terrenos cambiados, y, a volapié, señaló un pincha-

y que creo innecesario anotar lo que el mencionado escritor dice sobre sus fechorías

Termino haciendo constar que el fenómeno Belmonte no pudo tomar parte en la corrida por impedírsele su estado de salud, que es delicado, y me despido de mis lectores hasta la próxima.

**Leopoldo Valdés y Regna.**



Rodolfo toreando por gaoneras.

(De La Temporada de México.)

zo hondo; más tarde y en la zona de los toriles, pinchó nuevamente, y al fin, también con los terrenos cambiados, se metió con fé y po. derecho, para cobrar un volapié hasta lo colorado que fué suficiente para que el burel no quedara para contarlo.

Por último, su sustituto del sexto fué un buey que sólo atendía a correatar en todas direcciones. La lidia en esas circunstancias se hizo imposible y no pudo exigirse del diestro más de lo que hizo; estar cerca del enemigo, y meterle la muleta en los hocicos. Después de un buen rato de carreras y cuando el buey dejó de correatar, Gaona le infirió un pinchazo en buen sitio, desviándose en el viaje; más tarde señaló otro alfilerazo en el que nada de su parte puso la víctima que se quedó en la pieza. Un pinchazo más, media estocada y terminó con un descabello al primer intento.

Tales fueron las hazañas que en la última corrida realizaron los maestros Pastor y Gaona que, seguramente, habrán salido tan aburridos como cuantos asistieron a la corrida susodicha».

Transcrito lo anterior, ya se figurarán los lectores que los toros de Piedras Negras dieron un juego infumable,

## EN LOS ESTADOS

GUADALAJARA, Enero 25.

La corrida a beneficio del matador Sebastián Suárez, *Chanito* ha sido un éxito completo.

*Chanito* es el torero que goza de mayores simpatías en esta plaza, y lo prueba el hecho de que ha toreado nueve corridas, todas en medio de los aplausos del público.

Los toros que se lidiaron fueron de la hacienda de «Cuisillos», y se le obsequió al beneficiado el dueño de esa ganadería, D. Juan Cortázar. El ganado salió bravo y dió margen a que se luciera el beneficiado, que alternaba con Samuel Solís y con Torcuato.

Samuel Solís estuvo valiente con los toros que le tocaron en suerte, y lució el repertorio de su toreo artístico, siendo aplaudido; banderilleó superiormente y mató cuatro toros muy bien.

*Chanito* estuvo como siempre, valientísimo; toreando y matando logró entusiasmar a las multitudes, que al final de la corrida le sacaron en hombros.

Torcuato tuvo la desgracia que el primer toro le diese

un puntazo en el cuello, que le impidió continuar la lidia.—*El corresponsal.*

### Un éxito más de Freg en Tenango.

TOLUCA, Enero 25.

La corrida efectuada hoy en la vecina plaza de Tenango del Valle, fué mala, por lo que respecta al ganado, que procedía de la vacada de Santín, y que resultó manso, exceptuándose el primero, que fué un toro bravo y noble.

Luis Freg ejecutó unas faenas emocionantes, que pusieron en pie a los numerosos espectadores, y en su segundo toro hizo tales proezas, que el concurso le tributó una enorme ovación y concedió la oreja del bicho al valeroso lidiador.

Miguel Freg estuvo muy trabajador y con deseos de dejar un gran cartel. Su primer toro le volteó aparatosamente, aun cuando, por fortuna, no le hirió. La emoción fué enorme, pues todos creían que el bravo muchacho tenía una cornada de las grandes.

Banderilleando se distinguieron Fajerito y Alfredo Freg, que colocaron muy buenos pares y corrieron a los toros con habilidad y valentía.

Cuando terminó la corrida, el público en masa hizo una ovación a los hermanos Freg.—*El corresponsal.*

LEON, Gto., Enero 25.

La corrida que se celebró hoy en la tarde, resultó buena, pues los matadores entusiasmaron al público con sus faenas. *Llaverito*, en su primer toro, quedó bien; en el segundo, regular, y en el tercero, superior, siendo muy aplaudido.

Cayetano fué ovacionadísimo por haber matado superiormente a dos de sus toros, que estaban muy difíciles. Este mismo torero ha sido contratado para que toree en la plaza de Aguascalientes en la próxima corrida.—*El corresponsal.*



(POR EL CABLE)

GUADALAJARA (Méjico).—Toros de San Nicolás Peñalta, superiores.

Gaona, lucidísimo toreando de capa; banderilleó sus tres toros con su variado y fino estilo; hizo faenas artísticas con la muleta, y al matar dió tres volapiés, premiados con otras tantas ovaciones.

Al final fué sacado en hombros.

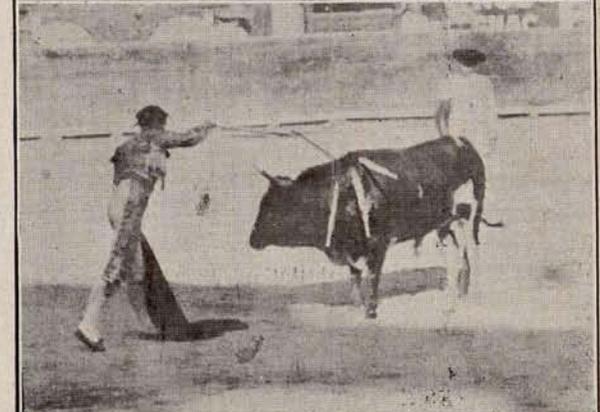
Freg, valentísimo toreando, y superior con el estoque, sobre todo en el cuarto bicho, al que derribó con un volapié monumental, otorgándole el público una formidable ovación y la presidencia la oreja de la víctima.

PANAMA. — Toros de Tepeyahualco, bravos.

Malla, único espada, se aprovechó de las buenas condiciones de los bichos, y con capote y muleta hizo valientes y adornadas faenas.

Banderilleó a los cuatro bichos, y para matarlos empleó cuatro estocadas y un pinchazo.

Grandes ovaciones, tres orejas y paseo triunfal por el redondel.



México.—Gaona en un pase de pecho con la derecha.—Una excelente verónica de Vicente Pastor. — El indio, con una banderilla, saca el estoque para descabellar. — Gaona adornándose al rematar un quite.

(De *La Temporada* de México.)

# MATIAS LARA "LARITA"

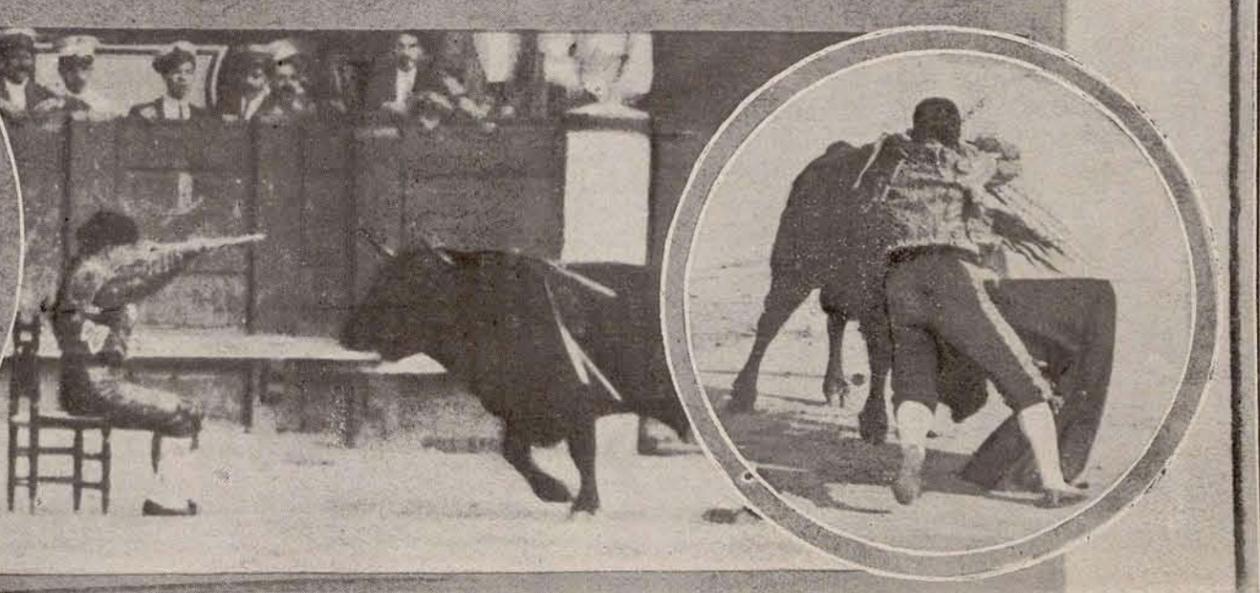
CUADRO DEMOSTRATIVO  
DE LAS CORRIDAS TOREADAS POR DICHO ESPADA  
DURANTE EL AÑO 1913

Número.	Día.	MES	PLAZA	GANADERIAS	ESPADAS CON QUIEN TOREÓ	Toros muertos.	Orejas que cortó.
1	26	Enero.....	Málaga.....	Suárez.....	Gómez y Salinas.....	2	1
2	23	Febrero....	Barcelona..	Cortés.....	Idem y "Alé".....	3	
3	2	Marzo.....	Idem.....	Corcha y Sierra.	Posada y Belmonte.....	2	
4	16	Idem.....	Valencia...	Surga.....	"Limeño" y "Vaquerito".....	2	
5	23	Idem.....	Málaga.....	Bañuelos...	"Limeño" y Gómez.....	2	1
6	13	Abril.....	Zaragoza..	García.....	Gómez.....	2	1
7	20	Idem.....	Barcelona..	Albarrán...	Fuentes y "Frasculo".....	Cogido.	
8	27	Idem.....	Zaragoza..	Llen.....	Fuentes.....	2	
9	4	Mayo.....	Barceloca..	Guadalets..	Fuentes y "Mestizo".....	2	
10	11	Idem.....	Santander..	Albarrán...	P. Bueno y "Alvarito".....	1	Cogido.
11	30	Idem.....	Córdoba...	Surga.....	Posada.....	3	3
12	1	Junio.....	Málaga....	M Sta. María..	Gómez y Belmonte.....	3	2
13	2	Idem.....	Antequera..	Conradi.....	"Rosalito".....	2	1
14	8	Idem.....	Jerez.....	Surga.....	"Alcalareño" y Domínguez .....	2	1
15	15	Idem.....	Linares.....	Jiménez.....	"Pastorct".....	3	1
16	19	Idem.....	Miranda....	Sánchez.....	"Rosalito".....	3	1
17	24	Idem.....	Barcelona..	P Romero.....	Vernia y "Alfarero".....	2	
18	29	Idem.....	C. Urdiales..	Villagodio...	"Alé" y "Ocejito chico".....	2	1
19	6	Julio.....	Cartagena..	Surga.....	"Gavira".....	3	2
20	13	Idem.....	Madrid.....	Benjumea...	"Alé" y "Bonarillo".....	2	
21	20	Idem.....	Idem.....	Sánchez.....	"Algabeño II" y Fuentes.....	2	
22	25	Idem.....	Idem.....	Olea.....	Esquerdo y "Valencia".....	5	
23	27	"	Línea C.....	Urcola.....	Posada y "Alé" (mixta).....	2	1
24	3	Agosto....	Valencia...	Miura.....	"Copao", "Gordeta" y "Abaito".....	2	
25	10	Idem.....	Cartagena..	Cabezudo...	"Gordet" y "Petreño".....	2	1
26	24	Idem.....	Málaga....	A. Martín...	Gomez y "Carnicero".....	2	1
27	31	Idem.....	Madrid.....	Hernández...	"Muñagorri" y "Serranito".....	2	
28	5	Septiembre.	Málaga....	Nandín.....	"Machaquito" (mixta)..	2	1
29	7	Idem.....	Madrid.....	Villalón.....	"Magritas" y "Mejías".....	2	
30	8	Idem.....	San Martín de Valdeigle- sias.....	Sánchez.....	"Machaquito" (mixta).....	2	2
31	9	Idem.....	Idem.....	Cabezudo...	Esquerdo.....	3	2
32	10	"	Idem.....	Sánchez.....	"Minerito".....	3	1
33	14	Idem.....	Málaga....	Conradi.....	"Bonarillo" y "Vaquerito".....	2	
34	18	Idem.....	Beas de Se- gura.....	Surga.....	Solo.....	3	2
35	19	"	"	"	Idem.....	3	3
36	21	Idem.....	Almería...	López Plata...	"Gómez y Belmonte".....	3	2
37	24	Idem.....	Barcelona..	Corcha y Sierra.	"Saleri".....	3	1
38	27	Idem.....	Albarán...	Flores.....	"Mellaito".....	3	
39	28	Idem.....	Idem.....	Idem.....	Idem.....	3	
40	29	Idem.....	V. Arzobispo.	Bueno.....	Solo.....	3	1
41	30	Idem.....	Idem.....	Idem.....	Idem.....	3	2
42	2	Octubre...	Ubeda.....	Jiménez.....	Idem.....	3	
43	3	Idem.....	"	Idem.....	Idem.....	3	1
44	5	Idem.....	Cartagena..	Miura.....	"Bonarillo" y "Gavira".....	2	1
45	12	Idem.....	Barcelona..	Arribas.....	Fuentes y "Saleri".....	2	
46	14	Idem.....	Granada....	A. Martín.....	Belmonte y "Riverito".....	2	1
47	19	Idem.....	Jaen.....	Herrero.....	"Manoleta II" y "Barquerito".....	2	2

PERDIÓ POR LAS DOS COGIDAS QUE TUVO LAS CORRIDAS SIGUIENTES:

Número.	Día.	MES	PLAZA		
48	1	Mayo.....	Barcelona...	Corridas toreadas.....	47
49	2	Idem.....	Madrid.....	" perdidas por cogidas...	5
50	18	Idem.....	Valencia....	" " por lluvia...	1
51	22	Idem.....	Lisboa.....		
52	25	Idem.....	Barcelona..	Corridas ajustadas.....	53

Toros que mató..... 112  
Orejas concedidas..... 42





**MADRID**


**Primera novillada.—Toros de Clairac.—Matadores: Muñagorri, Rodarte y "Larita".**

1.º Marzo.

**Frío, mucho frío...**

Cierto que hizo una tarde primaveral, que hubo una entrada como para no perder—mi enhorabuena, Sr. Echevarría—; que el cartel era comprometedor, atrayente, precioso; que el público acudió a la plaza más contento que unas pascuas, cierto, repito, ciertísimo; pero en el ruedo, en donde teníamos cifradas todas nuestras ilusiones para divertirnos de lo lindo, ¡oh desconsuelo!, «hacia» mucho frío...

Los artistas no demostraron el calor de otras veces en ninguna de sus faenas; la sangre torera de cada cual nos dieron a entender que la conservaban a baja temperatura, y en lugar de trabajar con entusiasmo por «entrar en calor», nada; frío, mucho frío durante toda la novillada.

Poco puede decirse de los seis animalitos de Clairac. ¡Qué novillos Santo Dios! Bueno que fueran de deshecho de buena, pero no tanto, amigos míos. En totalidad los seis fueron buenos. ¿Que el segundo resultó algo bravo? Conformes; y más que bravo revoltosillo y nerviosete, lo mismo que el sexto, que pasó a manos de Larita con dos pares de banderillas tan sólo, debido a la precipitación del usía. Al novillo que abrió plaza le condenaron a garapulos de fuego. De lámina las seis «tonterías» con cuernos, más o menos desarrollados, dejaron bastante que desear, ¡qué feos!

El simpático Muñagorri se nos presentó deseoso de palmas y cartel, y en lo poco que hizo consiguió ambas cosas, pues el que se le fuera la mano en el único toro que mató y le resultara la estocada baja, en nada puede desprestigiarle; el mejor escribano echa un borrón. Por otro lado el primer mansurrón de la tarde no mere-

cía muerte lucida; de cualquier manera y pronto, y asunto concluido.

El público dedicó unos aplausos a Muñagorri, porque comprendió que el diestro estuvo desgraciado sin querer estarlo, y el cornúpeto no se prestaba a floreos de ningún género. Prueba grande de que Muñagorri salió ayer a la Plaza a agradar, lo demuestra el hecho de banderillar con las de fuego a dicho toro, al que le clavó tres pares y medio, de olé con olé. (*Tres ovaciones y «media».*)

En el segundo novillo, al querer rematar un quite arrodillándose, el bicho se hizo con el diestro; con el hocico le levantó las piernas, y luego le corneó, haciéndole pupa en el muslo izquierdo. Levantóse el herido, dirigiéndose inmediatamente a la enfermería, mitad a pie, y mitad conducido por dos monos. He aquí el parte facultativo: «Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en esta enfermería el diestro José Muñagorri, con una herida en la parte media e interna del muslo izquierdo, que interesa la piel y el tejido celular subcutáneo, en una extensión de ocho centímetros, lesión que le impide continuar la lidia.—Dr. C. Roca.

Rodarte, aquel Rodarte que el año pasado en la última corrida de Vista Alegre, estuvo hecho un «fenómeno», yo le ví, le aplaudí, y en estas columnas me atreví a recomendárselo a Retana, me dejó ayer tarde helado. El mejicano que yo aplaudí en Carabanchel, no apareció ayer más que un momento, en el segundo bicharraco, al dar unas estupendas verónicas belmontinas, que se le aplaudieron muchísimo. Con la muleta, ni tanto así; embarullado, deficiente, e ignorante, sí que también pesadito. Con el pincho tiene estilo y puede llegar a consumir la suerte bastante bien. Al cuarto novillo lo despachó de una estoca-

da hasta las cintas. (*Muchas palmas y vuelta «rápida»*)

Al segundo y quinto astado los mató con escaso lucimiento. Frío, frío estuvo ayer el hombrecito. Es de esperar que otra tarde venga echando lumbre, y entonces tengo la seguridad que habrá de armar un alboroto. A «calentarse», pollo, y hasta la próxima.

Larita, el hombre de la sonrisa, el zaragatero novillero que tiene al público de Madrid de su parte, tampoco tuvo ayer una tarde lucida. Su toro es alegre, entretenido juguetón, pero poco serio y «sustancioso». Para él los toros es lo de menos, no le causan gran respeto, y a todos los trata con demasiada confianza, cosa que el «respetable» lo tolera con regocijo, y que va en perjuicio del diestro que se acostumbrará al exceso de benevolencia «cómica», por parte del público y nunca tomará su trabajo con la debida atención. ¿Qué hizo ayer Larita digno de aplauso? Matar un toro superiormente, su primero, y clavar regular tal cual un par de rehiletes de trapecio al sexto animal, y se acabó lo que se daba.

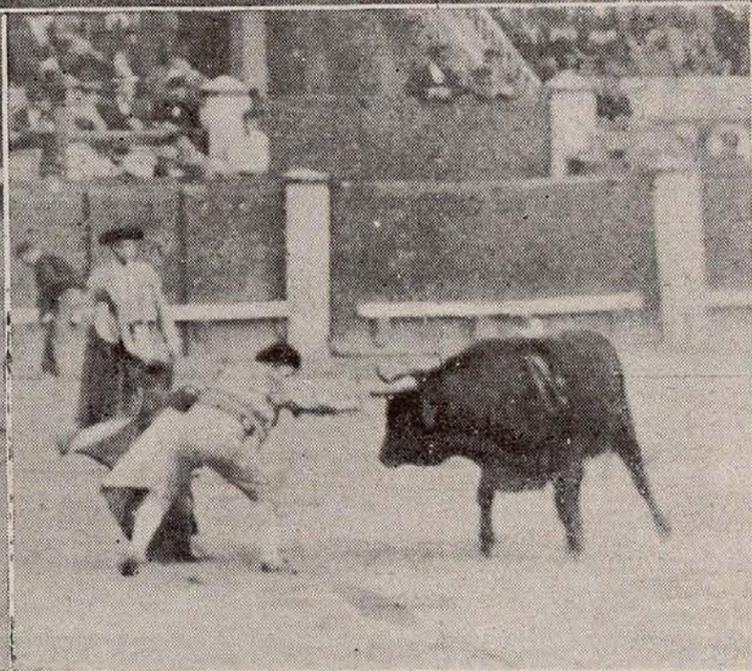
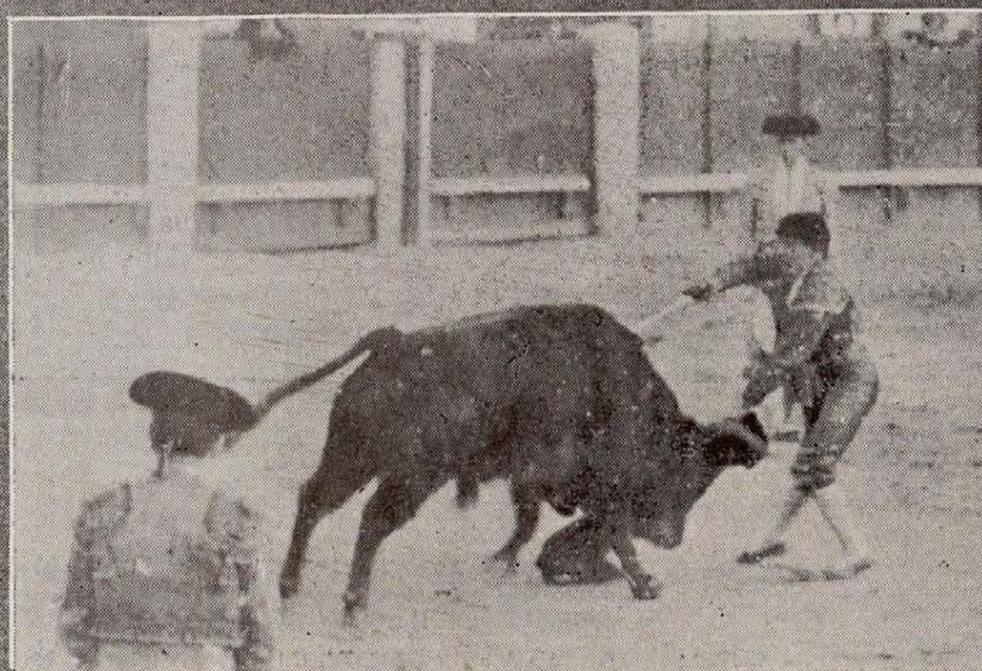
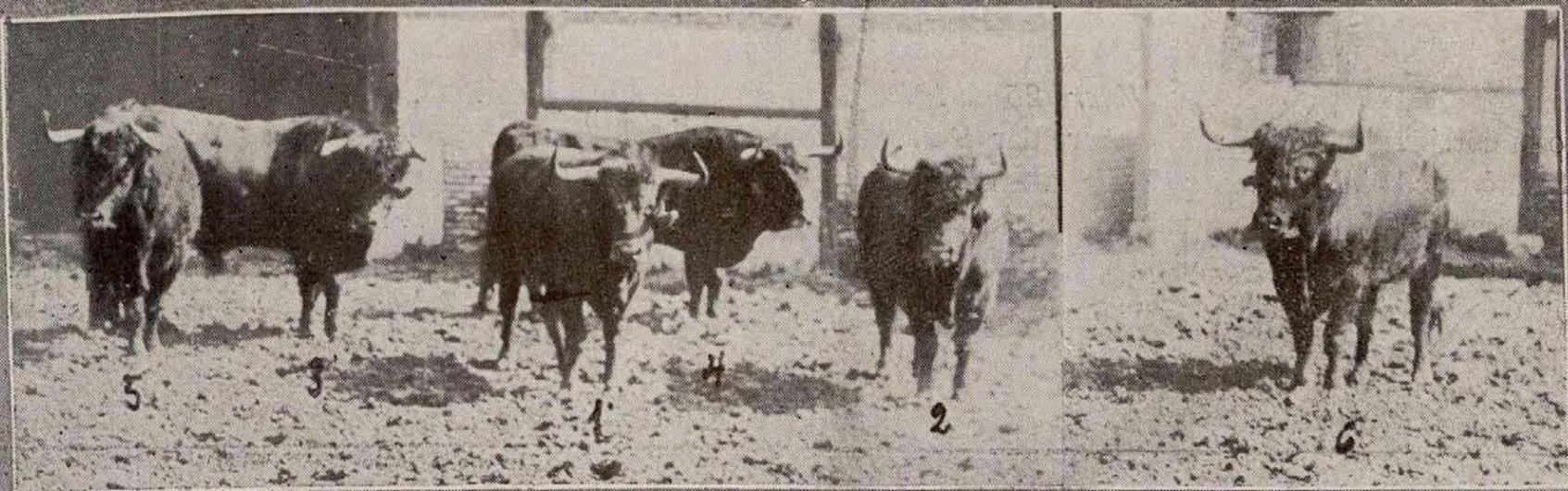
Vaya un aplauso a Farfán por sus excelentes puyazos, y otro aplauso también merecidísimo al banderillero Nacional que clavó dos pares al quinto torillo como los buenos banderilleros.

Quiera Dios que en tardes sucesivas se note más calor en la candente arena, y que los diestros que nos «coloque» la empresa vengan echando chispas con fiebre, calenturientos; todo, todo, menos fríos, porque sino puede el público empezar a constiparse, y dejar de acudir al ruedo de Echevarría, y así se verá libre de pagar el visible impuesto de 44 por 100 que hay que abonar por cada papeleta de entrada.

**Cachete.**

CUADRO-RESUMEN DE LAS DISTINTAS SUERTES DE LA LIDIA

Número.	NOMBRE	PELO	GANADERO	Refilmazos.	Varas.	Caídas.	Caballos.	Pares de banderillas.	Medios pares.	Pases de muleta.	Pinchazos.	Estocadas.	Intentos descabello.	Descabellos.	Avisos.	CAPOTAZOS		
																A una mano.	A dos manos	
1	Jabato, núm. 18...	Colorao, ojinegro...	Clairac.....	—	1	1	—	3	2	18	—	1	—	—	—	—	16	49
2	Horteiano, núm. 47.	Castaño albardao.	Idem.....	2	4	2	—	2	1	36	—	1	—	—	—	—	31	32
3	Revoltoso, núm. 13	Idem oscuro, listón.	Idem.....	3	3	3	2	2	2	13	1	1	—	—	—	—	27	38
4	Ermitaño, núm. 50.	Negro, listón.....	Idem.....	—	4	1	1	4	—	14	1	1	—	—	—	—	24	35
5	Resbala, núm. 22...	Idem, id.....	Idem.....	2	2	—	—	2	1	10	—	1	—	—	—	—	13	28
6	Pañero, núm. 27....	Castaño.....	Idem.....	1	5	2	1	2	—	21	2	2	1	—	—	—	24	58
"	"	"	"	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
"	"	"	TOTAL.....	8	19	9	4	15	6	112	4	7	1	—	—	—	135	240



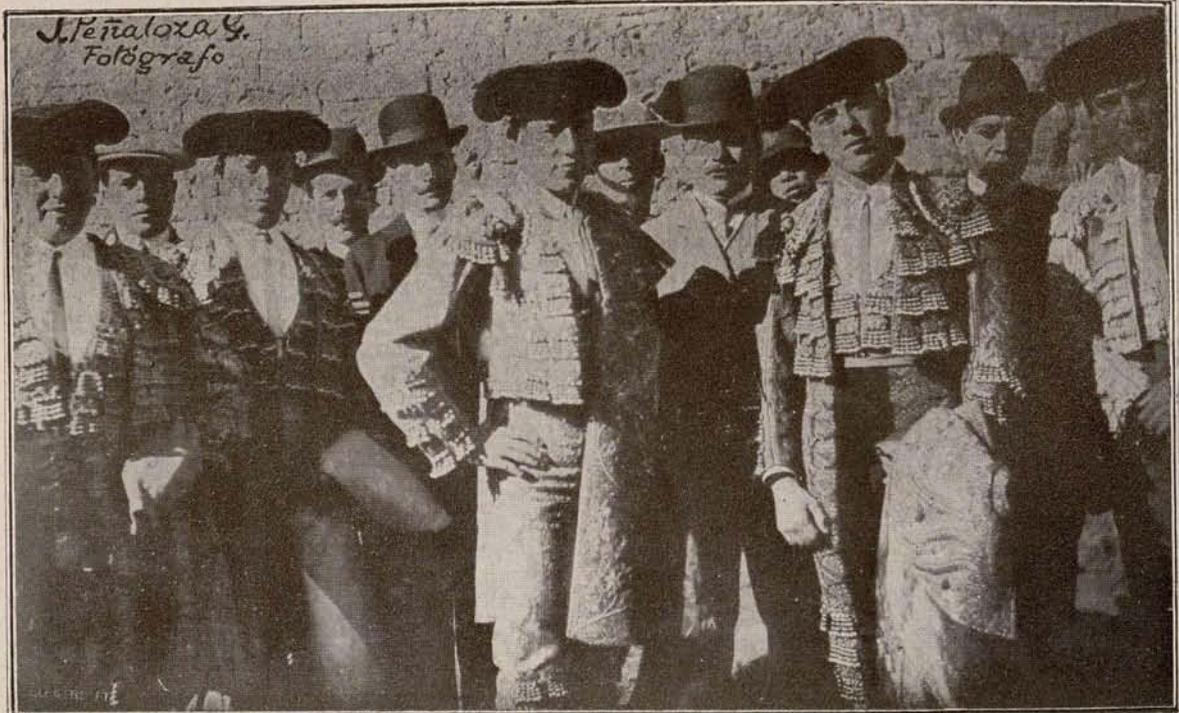
Los seis novillos de la vacada de Clairac en los corrales.—Los espadas antes del paseo.—Rodarte entrando a matar.  
«Larita» rematando un quite.—El mismo en un pase de pecho.—Rodarte en un ayudado.

# TOROS EN TENANGO DEL VALLE

*Enero 25 de 1914.*

Como la corrida de Méjico estaba entre darse y no darse por la enfermedad del Trianero Belmonte y la determinación del leonés Gaona de no volver a torear en El Toreo, me decidí a emprender el viaje a Tenango, en cuya improvisada plaza los hermanos Luis y Miguel Freg se las entendieron con cuatro bureles de Santín. No hube de arrepentirme de mi viaje, ya que los clicos Freg si el lú-

aprovechó su nobleza para largarnos una faenita que para sí la quisieran muchos de los de 6.000 del águila. Solo, con la confianza del que sabe lo que hace, engrana una serie de pases altos, redondos, cambiándose de mano la muleta en el centro de la suerte, de pecho y de molinete, superiosísimos todos, para largarnos el volapié número uno de la serie, entrando sumamente cerca y saliendo por el costillar. Como el torito salió muerto de los vuelos d



Los hermanos Freg antes del paseo

nes 19 alcanzaron señalado triunfo, hoy lo refrendaron, y el público y yo salimos satisfechísimos del resultado de la fiesta.

Los toros de Santín jugados en ésta corrida no fueron ni con mucho los de las dos anteriores; cierto que hubo un toro bravo y manejable que fué el que abrió plaza; cierto también que entre la peonería reinó algún barullo, causa directa del mal juego que los astados dieron, pero es innegable que a partir del segundo toro, un hermoso ejemplar castaño claro bien puesto de alfileres, que fué retirado al corral por su mansedumbre, hicieron los Santineños una pelea difícil, pues se quedaron y defendieron desde el segundo tercio y no había manera de meterles mano por estar constantemente sueltos de cabeza. En resumen; el ganado fué mansurrón, exceptuando el toro primero.

El mejicano Freg vestía precioso traje tórtola y oro, y una vez más nos demostró su valentía y su pundonor, que tantos aplausos le han conquistado de Tirios y Troyanos. Luis se ha hecho el indispensable en nuestra plaza, y este público, que lo quiere y lo mima, lo pide en todas las ferias de Tenango.

Le tocó en suerte el único toro bravo de la tarde, y Luis

la escarlata, Luis escuchó una imponente ovación, dando dos vueltas al ruedo, que quedó tapizado de sombreros puros y bastones, y cortó la oreja de su víctima.

El tercero, que había hecho pelea difícil en los dos primeros tercios, tomó con franqueza la muleta y aquí fué Troya: el mejicano solito con el bruto en el ruedo, principia con un ayudado super al que siguen uno redondo, dos de pecho, dos ayudados por abajo con remate de rodillas, para afianzar un alfilerazo en lo duro, bueno; prosigue su brillante faena entre las aclamaciones del público que le pide no mate al toro para seguir paladeando labor tan exquisita, en la que intercala un molinete supremo y tres naturales colosales, tocando los pitones al rematarlos, para tirarse recto y sepultar el acero hasta lo rojo, practicando a conciencia el volapié. El torillo cayó a los pies del matador y el público, entusiasmado hasta el delirio, le ovaciona ruidosamente, arroja al ruedo cuanto a mano tiene y le concede la oreja de un toro superiormente matado y torreado como sólo los ángeles pueden hacerlo.

Obtuvo otra ovación grande en un quite, coleando, que hizo a Meza en el tercer burel, y en los lances de saludo cosechó sus palmas por lo artísticos y parados.

El sustituto del segundo toro fué un ejemplar negro zaño, cornidelantero y solo tiraba a asegurar, por lo que pasaron las negras los pone-banderillas, que fueron *Rolo* y *Camacho*, y en éstas nada favorables condiciones lo encontró Miguel Freg, que vestía traje fúnebre con golpes de oro.

El muchacho sudó tinta para hacerse con el manso, que cabecea que es un gusto, y de nada sirven los muletazos por abajo que le dá metiéndose en el terreno de su enemigo. Estando el bicho desigualado se mete Miguel con fé y suelta un pinchazo en lo duro quedándose en la cara y saliendo suspendido y volteado con aparato, aunque afortunadamente sin consecuencias. Repuesto del susto, reanuda la faena sin perder la cara del asesino, aunque

nerviosillo, y termina con una honda a la media vuelta, previa dos punzaduras. Como el público se percató de la clase del animal que se había quitado de encima, lo aplaudió aunque tibiamente.

Con el cuarto, que no hacía caso de los capotes ni de nada, Freg segundo estuvo breve con la muleta intercaldando en su faena dos pases de pecho y uno alto, buenos de verdad. Con un estoconazo caído, se quitó de encima al regalito, escuchando aplausos de los que distinguen.

Toreando de capa no pudo hacer nada y a los quites entró con desición y oportunidad.

Al terminar la corrida los hermanos Freg fueron despedidos con una gran ovación. ¡Muy bien, muchachos!

**Leopoldo Valdés y Reyna.**

## NOVILLADA EN MALAGA

15 Febrero 1914.

Se ha celebrado una novillada económica por la nueva cuadrilla «Juvenil Malagueña», a cuyo frente figuran *Bocherito* y Antonio Lara, *Larita II*.

El ganado procedía de casta inclusera.

La expectación que había por admirar las proezas de *Larita II* era grande, pues es un chiquillo que, si continúa el camino de su hermano, el temerario Matías, dentro de poco tiempo le superará a éste.

Tiene unos dieciséis años, mezclados con una afición grandísima, a la par que la valentía y la serenidad hacen eco en este nuevo astro, descubierto en esta segunda Sevilla taurina.

No tiene tiempo para conocer las faenas que encierra el toreo; pero, sin embargo, las hace para demostrar al público que será torero dentro de pocos meses.

A su primer bichejo le toreó por verónicas sin mover los pinreles, mandando los brazos como se debe.

Con la muleta aparece el tipo exacto del que echará a rodar a los bichos de un estoconazo a ley.

Dió el primer pase ayudado, que fué un cachito de gloria, y después de varios mantazos bien administrados, ejecutó un pase natural que fué sencillamente estupendo. Finiquitó la faena

con media contraria, por efecto de tanto atracarse.

La ovación fué ensordecedora. Obtuvo la oreja y se volvió loco recogiendo aplausos.

El segundo novillo era ya más respetuoso, y como Antonio Lara todavía no es un profesor, bregó más con este animalito e hizo otra buena faena, y al final de la misma fué sacado en hombros hasta su domicilio.

Este ha sido el trabajo del hermano de Matías, que nos ha dado a todos el opio, pues ha dejado la carpeta y se ha presentado hoy, revelándose como otro Belmontillo.

*Bocherito* —Lleva varios años dando vueltas por esas plazas y en vez de adelantar va retrasando.

Si con bichos tan manejables como los de esta tarde, que se dejaban torear por un niño de pecho, de nobles que eran, no ha hecho nada que valga la pena de contarlo, le aconsejo (en bien suyo) que no forme parte con *Larita*, se corte la trenza que usa y que se dedique a otra cosa que le resulte más provechosa que lidiar reses bravas.

Cada vez que entra con el estoque lleva consigo una cantidad tan enorme de pánico, que no hay comparación en ella, y luego sin haber motivo que lo justifique.

Se hacen gestiones por ciertos se-

ñores, para organizar una novillada en la que actúen Francisco Marín, a quien hay grandísimos deseos de aplaudir como novel matador; Manolo Belmonte, que tiene ganas de lograr aplausos en ésta; el valiente Rafael Marín *Pizarreño*, que goza de muchas simpatías, y *Larita II*, que es el último éxito de la torería malagueña.

De ultimarse la *combina*, resultará de *chipén*, pues el espectáculo es del agrado de todos.

\*

Recientemente se ha creado un Círculo taurino que, visto el éxito que ha tenido la idea, no tardará mucho tiempo en contar hasta con edificio propio, pues todos los que lo forman son inteligentes aficionados y personas conocidísimas.

El entusiasmo por asociarse no cesa, pues desde hace buen tiempo se carecía de un Centro de esta índole y máxime en la actualidad en donde existe una afición grandísima. La inauguración oficial será dentro del mes de Marzo próximo.

ARTE TAURINO envía un expresivo saludo a los organizadores del nuevo Círculo Taurino malagueño, y pone a su disposición las columnas del mismo.

**Armando Cisco.**



Mátaga.—Bocherito (1) y Larita II (2) a quien sus paisanos llaman el Belmonte malagueño.—Un ayudado del petit Larita.—Salida triunfal del pequeño Lara en hombros de sus admiradores y paisanos. Fot. Aguilera.

## Nuestros regalos

**Deseosos siempre de corresponder a la buena aceptación que el público viene dispensando a esta revista, ARTE TAURINO prepara un sensacional regalo del que daremos cuenta en breve.**

\*\*\*

*Mazzatinito*, el bravo madrileño que tan bién ganado tiene el cartel del abono de Madrid, a las corridas que tiene ya ajustadas hay que agregar las siguientes: 15 Julio, Nimes; 21, Tolouse y 25 en Málaga.

### «Saleri II»

Hemos recibido un artístico cuadro estadístico de las corridas toreadas por el joven diestro *Saleri II*, en el año 1913.

Ha tomado parte en 39 festejos taurinos y ha matado 94 toros

Agradecemos el obsequio y deseamos al artista buena temporada.

\*\*\*

El novillero *Angelete* ha firmado contratos con las empresas de Cartagena, para el 3 de Mayo; 8 Septiembre, Rubais y 30 de Agosto en Sacedón, donde alternará con *Calerito* y Luis Mauro.

### Talavera de la Reina.

Ha quedado definitivamente ultimado el cartel de la novillada de Pascua.

El valiente novillero Faustino Vigiola *Torquito II* y el novel diestro Tomás Romero, estoquearán novillos del Campo de Salamanca. Esta combinación es muy del agrado de este público, pues *Torquito* goza de gran cartel entre estos aficionados.

Se dice que los propietarios de la plaza piensan gestionar de la Asociación de ganaderos, les sea perdonada la multa en que, involuntariamente según ellos, incurrieron en la pasada feria de Septiembre, por permitir la lidia de ganado no asociado en corrida de toros.

Con este motivo, se ha comentado que el Duque de Veragua también incurrió en falta como ganadero asociado, por vender una corrida de toros para esta plaza, dentro del mismo año en que se había lidiado otra de ganadero no asociado.

Sólo a título de rumor publico esta noticia, y ahora lo esencial es que este asunto quede zanjado pronto y satisfactoriamente, pues con plazas de modesta categoría como ésta, no deben tomarse acuerdos inquisitoriales.—*Arponcillo*.

\*\*\*

Un nuevo astro coletudo ha aparecido en Méjico; llámase el tal Merced Baldera. Toreó en su país la temporada última 18 corridas y acaba de desembarcar en Cádiz, pues para acá se ha venido a probar fortuna y pensando en hacerse un nombrecito en el toreo.

Por lo pronto, ha nombrado su buen representante D. José Leonidio, domiciliado en Sevilla, calle de la Amapola, 2, y aseguramos que el paisano de Gaona tiene ya comprometidas fechas, una en cada una de las plazas de Almagro, Vinaroz, Orán, Fregenal de la Sierra, Nerva y Almería.

\*\*\*

En término de Caparros, y en la corraliza, intitulada «Las Masadas», se verificó a principios del mes corriente la marca o herradero de novillos de la antigua ganadería navarra de Zalduen, resultando casi todos los bichos (cuarenta y tantos) bravos como jabatos.

\*\*\*

La corrida de inauguración de temporada en la plaza de Vista-Alegre (Bilbao), se dará el 15 de Marzo, actuando de ejecutores Lecumberri, *Abalto* y *Tello*, y de víctimas seis buenos mozos de la vacada salmantina de Pérez Tabernero.

\*\*\*

Están ya acordadas las dos corridas de San Mateo, en Logroño (las de los días 22 y 23 de Septiembre), en las que, respectivamente, se correrán toros de Murube y Moreno Santamaría, estoqueando los primeros los espadas Rafael Gómez y Francisco Martín Vázquez, y los segundos Rafael y su hermano Joselito.

En la del 24 torearán Curro Vázquez y Pepe Gárate; pero aún no se sabe de quién serán los cornúpetos, si bien se cree que serán de la vacada extremeña de Albarrán.

\*\*\*

El aplaudido novillero Eusebio Fuentes matará reses de D. Amador García, en Salamanca, el domingo de Pascua de Resurrección.

### Desde Huelva.

Anoche en el correo de Córdoba llegó a ésta el ex-matador de toros Rafael Guerra *Guerrita*, que viene invitado para asistir a una cacería en un coto del Cobujón, de esta provincia.

En la estación le esperaban gran número de curiosos y aficionados.

— El valiente novillero Pedro García *Aguirre* ha conferido poderes para que le represente en Madrid, al buen aficionado y estimado amigo Fernando Soriano, que habita Leganitos 15.

— Ha regresado de Sevilla donde fué para asistir a varios tentaderos, el simpático novillero Manuel Nieto, *Clares*.—*Don Chispita*.

## Album del abono de Madrid

Sumamente artístico y elegante será el álbum que, dedicado al cartel de abono del año actual, aparecerá a fines del presente mes.

Ricamente encuadernado y editado regimiento, contendrá magníficas fotografías y el autógrafo de las estretrallas del toreo que componen el excelente cartel del presente año, y amenas y bien escritas crónicas biográficas de éstos, que llevarán al pié las prestigiosas firmas de los escritores taurinos consagrados por la afición, cuyas fotografías honrarán también dicha hermosa obra.

Entre los trabajos que completarán ésta, figurarán las divisas de las ganaderías que vienen al abono y algunos otros interesantísimos.

En resumen el *Album del abono de Madrid de 1914*, esmeradamente tirado en valiosos papeles y varias tintas, obtendrá seguramente un éxito ruidosísimo, tanto por la novedad del mismo como por lo completo y delicado de su confección, que le convierte en una obra de verdadero lujo.

La Empresa de la plaza de toros de La Línea de la Concepción, ha contratado al notable espada Manuel Mejías, *Bienvenida*, para matar ganado de Murube y Concha y Sierra en las dos corridas de la feria que se celebrarán en los días 19 y 20 de Julio.

Es probable que alternen con *Bienvenida* en dichas corridas los diestros José Gómez, *Gallito* y Paco Madrid.

# INDICADOR TAURINO

## Matadores de toros.

**Alarcón, Tomás (Mazzantinito).**—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, 2.º, Madrid y D. Manuel Martos, Garfio, 7, Sevilla.

**Belmonte, Juan.**—Apoderado: Don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Boto, Antonio (Regaterín).**—Apoderado: D. José Camacho, calle de Carranza, 19, Madrid.

**Carmona, Angel (Camisero).**—A su nombre: Cervecería Lion d'Or, Alcalá, 18, Madrid.

**Cecilio, Juan (Punteret).**—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

**Cela, Alfonso (Celita).**—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

**Freg, Luis.**—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2 cuadruplicado, Madrid.

**Gaona, Rodolfo.**—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

**Gárate, José (Limeño).**—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**García Malla, Agustín.**—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

**Ibarra, Cástor (Cocherito).**—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Madrid, Francisco.**—Apoderado: don Juan Cabello, S. Bernardo 89, Madrid.

**Marti Flores, Isidoro.**—A su nombre: Cervantes, 11, pral., Madrid.

**Martín Vázquez, Francisco.**—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

**Mejías, Manuel (Bienvenida).**—Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Morales, José (Ostioncito).**—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

**Moreno, José (Lagartijillo chico).**—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid, o a D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, 2.º derecha, Granada.

**Muñoz, Fermín (Orchaito).**—Apoderado: D. José Gómez, calle de la Magdalena, 7, Madrid; en Córdoba, a su nombre.

**Navarro, Joaquín (Quinito).**—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

**Posada, Francisco.**—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Pastor, Vicente.**—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

**Peribáñez, Pacomio.**—Apoderado: D. Juan Brasa, Glorieta de San Bernardo, 7, pral., Madrid.

**San Vicente, Rufino (Chiquito de Beñoña).**—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

**Torres, Manuel (Bombita chico).**—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Vigiola, Serafín (Torquito).**—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hor-taleza 47, tienda, Madrid.

## Matadores de novillos.

**Alarcón, Rafael.**—Apoderado: D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, 5, Sevilla.

**Alvarez, José (El Tello).**—A su nombre, Leoncillos, 12, Sevilla.

**Ballesteros, Florentino.**—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

**Campos, Joaquín (Galindo).**—Apoderado: D. Juan Manuel Cano, Encomienda, 20, dupdo., 2.º izqda., Madrid.

**Campuzano, Juan.**—A su nombre: Trinidad Grund, 25, Málaga.

**Carranza, Pedro (Algabeño II).**—Apoderado: D. Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

**Díaz, Francisco (Pacorro).**—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

**Fernández, Angel (Angelete).**—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid, y a D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, Cáceres.

**Fernández Arcos, Juan (Alhameño).**—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 7, Madrid.

**Ferrer, Francisco (Pastoret).**—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

**Freg, Miguel.**—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2, cuadruplicado, Madrid.

**Fuentes, Eusebio.**—Apoderado: don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**García, José María (Trinitario).**—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 7, Madrid.

**García, José (Alcalareño).**—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

**García Malla, Mariano (Malla Chico).**—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

**Garrido, Gregorio.**—Apoderado: don Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.

**Irala, Alejandro.**—Apoderado: don Francisco Barduena Alvarez, Pelayo, 21, 3.º dcha., Madrid.

**Lara, Matías (Larita).**—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

**Lecumberri, Zacarias.**—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 36, fábrica, Bilbao.

**Leria, Miguel.**—Apoderado: don Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

**Lobo, Antonio.**—Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33 provisional, Madrid.

**Lozoya, Andrés.**—Apoderado: don Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

**Marín, Francisco.**—Apoderado: Don Estanislao Lloret, Martín de los Heros, 32, Madrid, o a su nombre, Cerezuela, 17, Málaga.

**Martínez Cifuentes, Ricardo.**—A su nombre, Paseo de las Delicias, 16, Madrid.

**Merino, Mariano (antes Montes II).**—Apoderado: D. Pablo Sanmartín Valerio, Apartado Correos, 341, Madrid.

**Mieres Fernández, Manuel.**—Apoderado: D. Manuel Martos, Garfio y Pasaje de Quijano "La Mezquita", Sevilla.

**Muñagorri, José.**—Apoderado: don Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

**Marín, Rafael (Pizarreño).**—Apoderado: D. Eduardo Herrera, Madre de Dios, 15, Málaga.

**Navarro, Manuel.**—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Rodríguez, Enrique (Manolete II).**—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

**Rubio, Rafael (Rodalito).**—Apoderado: D. Santiago Aznar, Embajadores, 53 duplicado, 3.º, Madrid.

**Sáez, Alejandro (Ale).**—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

**Sáiz, Julián (Saleri II).**—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Vernia, Ernesto.**—A su nombre, Prim, 13 triplicado, Madrid.

## Ganaderos.

**Albarrán Martínez, D. Manuel (Bada-joz).**—Divisa encarnada, amarilla y verde.—Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106, Madrid.

**Domecq, D. José (Jerez de la Frontera).**—Divisa azul y blanca.

**Guerra, D. Antonio.**—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.

**Herreros, D. Francisco.**—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén.)

**Jiménez, D. Romualdo.**—(La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

**López Quijano, D. Jenaro.**—Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

**Pérez Tabernero, D. Graciliano y don Argimiro.**—Divisa azul celeste, rosa y caña.—Salamanca, Matilla de los Caños.

**Sánchez, D. Matías.**—Propietario de la antigua ganadería de Raso del Portillo y de la que fué del Excmo. señor Conde de Trespalacios.—Plaza de Colón, Salamanca.