

ARTE TAURINO

REVISTA MANAL ILUSTRADA

Director propietario: MANUEL DE A. TOLOSA

AÑO II.—NÚMERO 76

15 DE SEPTIEMBRE DE 1912



JOSÉ GÓMEZ (GALLITO CHICO).

Oficinas: FERRAZ, núm. 21

20 CENTIMOS

Apartado 359. - MADRID

☎ Teléfono 3558 ☎

Noticias y comentarios

Contratas

Con motivo de las fiestas que se celebran en Hervás (Cáceres), se verifican tres corridas de novillos los días 15, 16 y 17, lidiándose toros de D. Aníbal Sánchez, del campo de Salamanca, actuando de matador el valiente novillero Blas Torres (*Lunarito*), con su cuadrilla.

Otro a Méjico

El valiente y aplaudido espada bilbaíno, Serafín Vigiola (*Torquilo*), ha sido contratado por la empresa de la Plaza "El Toreo", de Méjico, para torear cuatro corridas durante la próxima temporada. El día 13 de Octubre hará su presentación acompañado de *Morenito de Algeciras*.

Regreso

Ha regresado a Madrid, después de veranear en Guadarrama, acompañado de su distinguida familia, nuestro queridísimo compañero D. José Casado Pardo.

Regino Velasco

El sábado, 9 del actual, se celebró con la alegría y el entusiasmo de costumbre el santo del laborioso y distinguido impresor Regino Velasco.

Este obsequió a sus amigos con un gran banquete, servido en "La Huerta", asistiendo a la fiesta más de doscientos comensales.

Las de Feria de Valladolid

Aunque el cartel está ultimado hace ya tiempo, como se dudaba de que algunos de los elementos contratados pudieran cumplir sus compromisos, no hemos querido decir nada. Hoy que el cartel parece por com-

pleto asegurado, le hacemos público.

He aquí la combinación, que es realmente de primera, como verán los aficionados:

Día 22 de Septiembre.—Reses de Pablo Romero para Antonio Fuentes, *Bienvenida* y Pacomio Peribáñez.

Día 23.—*Bombita* y Gaona se las entenderán con seis toros de Castellones.

Día 24.—Seis de Veragua para Fuentes, Ricardo *Bombita* y Gaona.

Día 29.—Seis bichos de Albarrán para *Bienvenida*, *Moreno de Alcalá* y Pacomio Peribáñez.

Además, el día 30, se verificará otra corrida de toros, a beneficio de la Asociación de empleados de ferrocarriles; se lidiarán seis toros de D. Tertulino Fernández, por las cuadrillas de Martín Vázquez y *Chiquito de Begoña*, y la plaza será engalanada extraordinariamente; a dicha fiesta ha sido invitado S. M. el Rey D. Alfonso.

La primera función nocturna

En la noche del día 10 de Septiembre del año actual se celebró en la plaza de toros de Madrid, con carácter benéfico, una fiesta que merece consignarse en nuestras columnas, por ser la primera corrida de toros nocturna que se ha verificado en la Corte.

Después de un concierto de la banda Municipal se lidió un novillo del duque de Veragua, negro, meano y grande, por la cuadrilla del novillero Manuel Navarro, a quien auxiliaron los matadores de toros *Camisero*, *Capita* y *Platerito*, con traje de calle.

Navarro veroniqueó bien, y el ducal, mansurroneando, tomó

cuatro varas por tres caídas y dos arrastres. Banderilleado el bicho, que tendía a refugiarse en las tablas, fué muerto por Manolo de media en lo alto y una buena. (Ovación).

El festival terminó con un lucidísimo *carrousel* a cargo de los soldados de Húsares de Pavía y de la Princesa, los cuales, con caballos blancos y negros, respectivamente, evolucionaron a la perfección.

La Plaza de Madrid

Dice la prensa diaria que en Bilbao se han constituido dos potentes sociedades anónimas que aspiran a redimirnos de D. Indalecio, quedándose con la plaza de toros de Madrid, cuando salga a subasta.

¿Podría decirnos el dignísimo presidente de la Diputación provincial, cuándo va a celebrarse acto tan esperado.

Regaterín

El doctor Mascarell ha reconocido al valiente diestro Antonio Boto *Regaterín*, herido en Andújar, como saben nuestros lectores, habiendo encontrado la lesión sin la menor importancia.

De lo que nos alegramos extraordinariamente.

Anécdota taurina

Un hermano del infortunado matador *Espartero* alardeaba delante de *Guerrita* de que el pobre Manolo ganaba un dínaral, y de que llevaba escrituras a un montón de corridas.

Rafael Guerra le dejó hablar todo lo que quiso, y cuando terminó le repuso, señalando a los pantalones del jactancioso, roídos y más cortos de lo regular:

—¡Pues hombre, ya podía tu hermanito *date* pa unos zócalos!

EL „GALLITO CHICO“ EL BAUTISMO DE SANGRE

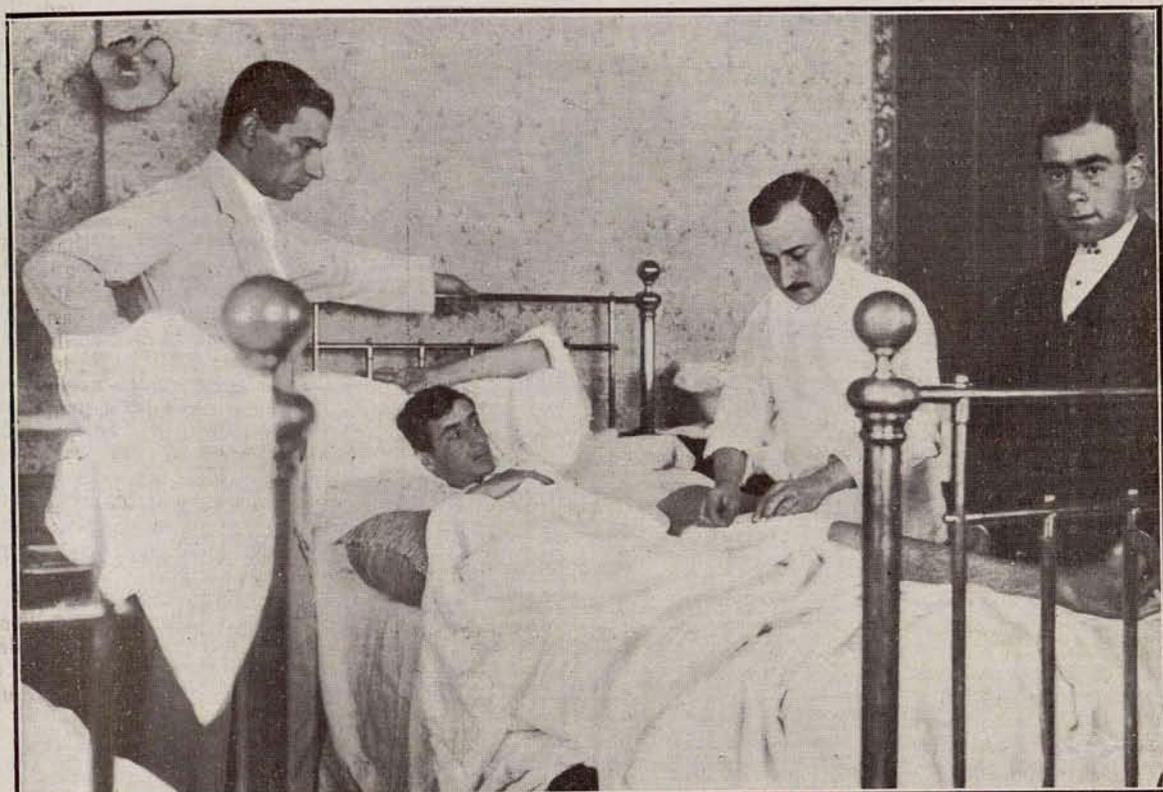
Como nota de actualidad publicamos una instantánea del popular y joven lidiador, en el momento de sufrir una cura.

El bautismo de sangre del menor de los niños de la "señá Gabriela" ha conmovido á la afición en sus más hondos sentimientos.

del primer percance serio, y los hay, por el contrario, que les toman asco á los pitones, y antes se quedan ciegos que mirar al morrillo.

He aquí por qué causa en estos momentos grandísima expectación la nueva presentación de Joselito el Gallo. Porque el día de su alternativa tendrá

nir que se le presenta pueda muy bien hacer *pendant* con uno de sus más elegantes vestidos: por venir, rosa y oro. Rosa, por las palmas, los sombreros, los tabacos... y los billetitos perfumados que le quedan por recibir; oro... por las peluconas que dentro de poco guardará en sus arcas.



La figura, ya gigantesca, del joven ídolo, ha adquirido extraordinario relieve con este accidente desgraciado. Porque si antes había expectación en el público por presenciar las faenas de Joselito con verdaderos toros y al lado de matadores de categoría, esa expectación llega en estos momentos á los límites de lo infinito, suponiendo que lo infinito tuviera límites.

Sabido es que los toreros tienen dos etapas definitivas en su vida artística. Antes y después de "la primera corná". Hay diestros que *se crecen* después

dos alicientes grandísimos para la afición: habérselas con toros formales y habérselas después del primer desgarrrón de la piel.

Nosotros confiamos en que Joselito saldrá airoso de esta nueva y dura prueba á que va á someterse. Valor y decisión y conocimientos y *hechuras* toreras sobran al joven diestro para alcanzar nueva y definitiva victoria.

Y con esto, y con la nombradía que en poco tiempo ha sabido conquistar el novel torero sevillano, no será muy aventurado pronosticar que el porve-

El estado general de Joselillo es muy bueno; pero hasta la fecha no se puede asegurar cuándo volverá á la arena el aplaudido muchacho, de cuya curación se ha encargado el notable doctor Mascarell.

En la noche del 9 llegó á Madrid la madre de los Gallos para cuidar al menor de sus hijos, no separándose ni un solo momento la señora Gabriela de la cabecera del enfermo.

Joselillo está recibiendo constantes pruebas de simpatías de sus amigos y admiradores.

SEVILLA

UNA BUENA NOVILLADA

25 AGOSTO

Satisfecha puede estar la Hermandad de la O con el triunfo conseguido el día de la fecha. El cartel era el más tentador que podía organizarse, y el público, como siempre, acudió solícito al llamamiento de los organizadores.

agotarlas en las primeras horas de la mañana.

Y verán los lectores de ARTE TAURINO lo que resultó la cosa respecto á toros y toreros.

El ganado.— ¡Menuda marejada se armó con él!

Como que por su falta de presencia

atravesada en sentido contrario y una un poco desprendida, atacando bien. (Ovación.)

En el cuarto, un verdadero becerro, metió *Vázquez II* un par de pinchazos y escuchó de todo.

Posadas, en el primero suyo, banderilleó con mucha valentía, y después de una faena colosal, estupenda, coloca una un poquillo delantera que le vale una ovación, vuelta al ruedo, prendas de vestir, coronas de laurel, etcétera, etc.

En el quinto vuelve á banderillar con más voluntad que fortuna, y á la hora de la muerte realiza una gran faena, que remata con una baja. (Más aplausos que siseos.)

Con capote y muleta, superior.

El bueno de Belmonte dibuja unas verónicas incopiables, insuperables en el tercero, al que, después de una faena monstruosa, por lo buena, le hace morder el polvo de un pinchazo y una contraria. (Ovación de órdago.)

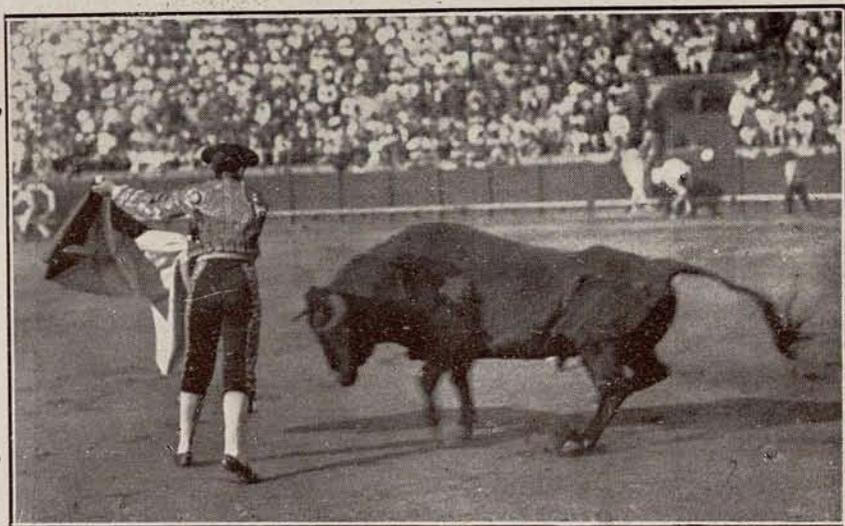
Al sexto le vuelve á torear de capa de un modo sorprendente, hasta el extremo de, al tocar á banderillas, tener que dar media vuelta al ruedo.

Con la muleta torea en medio de una ovación continua; pero al matar, ¡ay!, necesitamos un par de pinchazos, una delantera y un intento.

Posadas y Belmonte salen de la plaza en hombros, y el último es conducido en dicha forma hasta su domicilio, que está ahí á la vuelta, en el propio barrio de Triana.

Si Joselillo el *Gallo* se doctora, no se entristecerán por ello los sevillanos, que en Belmonte y Posadas queda la buena simiente para lo sucesivo, dos esperanzas de lo mejor de lo mejor.

P.



Vázquez II en el primero.

Y ¡vive Dios! que la cosa no era para menos.

Seis novillos del duque de Tovar, de esa ganadería que tan alto ha colocado el pabellón este año en la plaza sevillana, muertos á estoque por *Vázquez II*, Posadas y Belmonte; los dos últimos dos novilleros que, con *Gallito chico*, han armado una verdadera revolución en Andalucía, no era moco de pavo, y el público se disputó á viva fuerza las localidades, consiguiendo

y delgadez estuvo para suspenderse la corrida.

Pero los del duque de Tovar, á pesar de su insignificancia, derrocharon bravura de tal modo, que los toreros y los espectadores pasaron una tarde de primera, como verá el que continúe leyendo.

Los espadas.— El hermano de Curro Martín Vázquez mostró voluntad y valentía: lo dice siempre.

Al primero le pasaportó de media

TOROS EN TETUÁN

8 SEPTIEMBRE

Jaqueta, *Infante* y *Arjona* fueron los encargados de despachar los seis mansos de la ganadería de D. Justo Calvo, de Madrid, siendo fogueados los dos primeros.

Jaqueta no fué el de otras veces; estuvo desgraciado y desconfiado en grado sumo.

Infante, en su primer toro, un buey

de carreta condenado á ser tostado, recetó una estocada hasta las cintas y un descabello á la primera, que le valió ovación grande y justa y la oreja del manso.

En su segundo no tuvo *Infante* la fortuna que en el anterior, pero mostró deseos de complacer.

Arjona fué el valiente del domingo pasado, rayano en la temeridad; pero... nada más que torero valiente, cosa que

sólo le producirá muchas cogidas si no aprende la utilidad del capote y la muleta.

De los chicos, *Malaguchín* y *Artillerito*.

La entrada muy buena y mucho calor.

Para el domingo próximo se anuncia el segundo salto de M. Robles.

Oremor.



LOS QUE UTENEN "PEGANDO"

— PACO MADRID —



Nada tan rápido como la carrera taurina de este valiente espada malagueño. Fogonero fué este diestro antes de dedicarse al arte de *Cúchares*, y dijérase, al ver la rapidez con que se ha colocado en primera fila, que su carrera la hizo *á todo meter* en una máquina de los más veloces sudespresos.

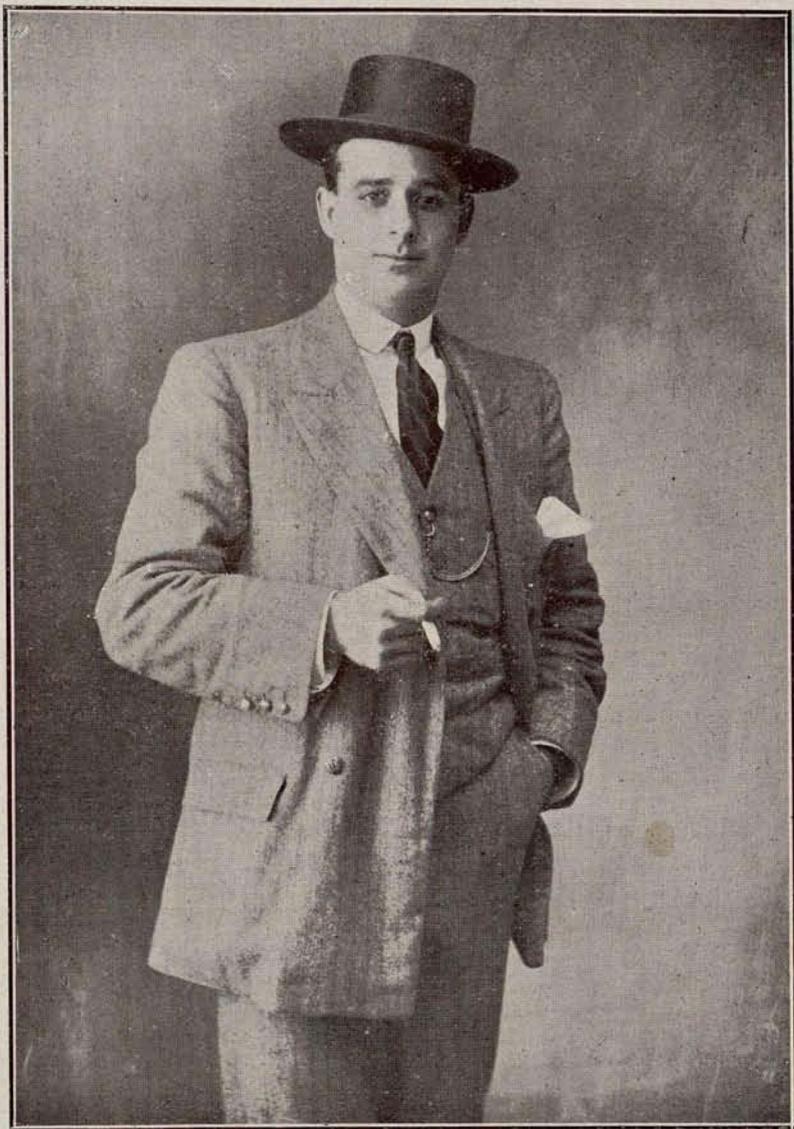
Paco Madrid fué un *inédito* en las lides taurinas hasta el 11 de Mayo de 1911. Ese día vistió por primera vez el traje de luces para despachar cornúpetos de la ganadería de Albarrán, en unión del novillero Belmonte. Esta su primer corrida la toreó Paco Madrid en la plaza de Guareña, provincia de Badajoz. Paco estuvo valiente y decidido en su *debut*, aunque se le notaron las deficiencias propias de quien pisa por primera vez el ruedo.

Ya no volvió á actuar Paco Madrid hasta el mes de Agosto de dicho año, que toreó en La Línea, matando dos novillos de dos inmensos volapiés.

Vino después á Madrid, y hasta el mes de Septiembre de 1911, no logró debutar en Vista Alegre. En la vecina plaza tuvo Madrid tan extraordinario éxito, que ganó la oreja de su primer toro, primera oreja que se cortó en el ruedo cercano á los Carabancheles. Además de la oreja ganó en aquella tarde dos novilladas más en la misma plaza.

Toreó luego en algunos pueblos, entre ellos en Talavera de la Reina, donde fué á sustituir á *Larita*. Aquella tarde estuvo Paco Madrid á una altura colosal. El primer toro cogió y dejó fuera de combate al novillero *Cortijano*, y Paco Madrid despachó á los cinco toros restantes de cinco inmensas estocadas.

El primer domingo de Octubre toreó en Tetuán, y después marchó á Málaga, donde brindó la muerte de un toro á los Sres. Mosquera y Retana. Fué tal la faena de muleta que ejecutó aquel día, y entró á matar tan limpia y tan clásicamente, que el hombre de las gafas de oro pagó el brindis del modesto novillero con una contrata para Madrid. Y en Madrid debutó Paco el



segundo domingo de Marzo del año actual, y tanto gustó su estilo de matador, que Mosquera le dió otras cuatro novilladas consecutivas y le firmó tres para la canícula.

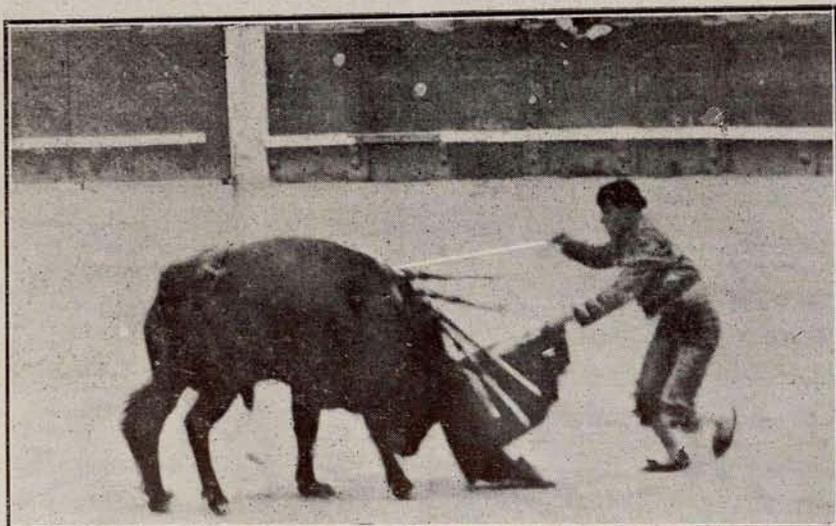
El éxito le acompañó en todas ellas, y Mosquera le indicó que si toreaba una novillada más y la toreaba con éxito, le prepararía su corrida de alternativa. Esta novillada más fué la del domingo último. La afición madrileña supo apreciar en cuanto valían las faenas que ejecutó el diestro, y aún re-

sucnan los ecos de la ovación enorme que el público en masa le tributó por la muerte del primer toro: la plaza entera pidió que Paco Madrid cortara la oreja de su enemigo.

Lleva toreadas este diestro 34 novilladas, y ya tiene ajustadas ocho corridas de toros. Si en lo sucesivo sigue tan valiente y adelantado como hasta ahora en el manejo de la muleta y del capote, Paco Madrid será el año que viene uno de esos matadores que se disputan las empresas. Así sea.



¡Arriba Málaga!



Fuentes matando el primero.

8 DE SEPTIEMBRE

Cartel: Seis novillos de D. Eduardo Olea para las cuadrillas de Pedro Carranza, Eusebio Fuentes y Paco Madrid.

Salud, queridos lectores. Tras de un mes de descanso en la Sierra, en esa poética Sierra elevada, grandiosa, higiénica y, por desgracia, desconocida por la mayoría de los madrileños, vuelvo nuevamente á ponerme en comunicación con vosotros para daros fiel cuenta de lo que ocurra en el inagotable feudo de Mosquera.

El ganado.—El día del margen nos soltó el Sr. Olea un novillo colorado, ojo de perdiz, manso del todo; otro negro más manso aún, que llevó fuego; un torillo cárdeno bravo y noble; otro negro, que cumplió muy bien; uno negro y manso, y otro cárdeno y manso.

En general, los bichos fueron muy toreables, sin ningún vicio feo, como no sea el ya señalado de la falta de bravura.

Pedro Carranza dió varias buenas verónicas en el primero, al que pasó brevemente y con movimiento para un buen pinchazo y una atravesada y baja, volviendo el rostro.

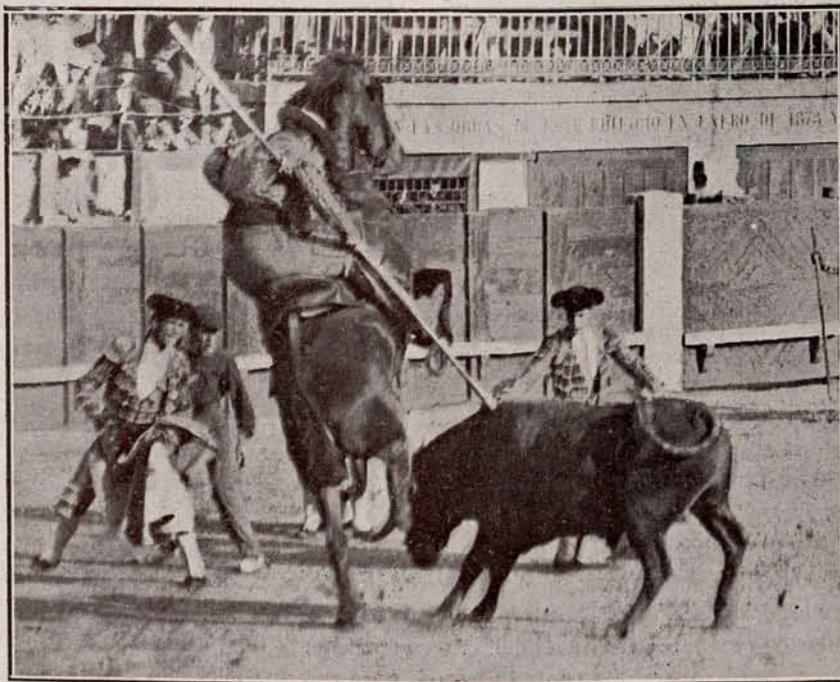
En el otro, estimulado por las palmas que el público tributó á Paco Madrid, veroniquéo muy bien, y con la muleta marcó tres ó cuatro buenos pases. viéndosele muchos deseos de torear con la izquierda y al natural, cosas que, al consignarlas, ellas solitas se elogian.

En el momento crítico dió un pinchazo bueno, otro saliendo revolcado, otro ídem id., y una entera. El modesto muchacho, en medio de una calurosa ovación, retiróse á la enfermería con una contusión y erosiones en la parte lateral del pecho, que le impidieron continuar la lidia.

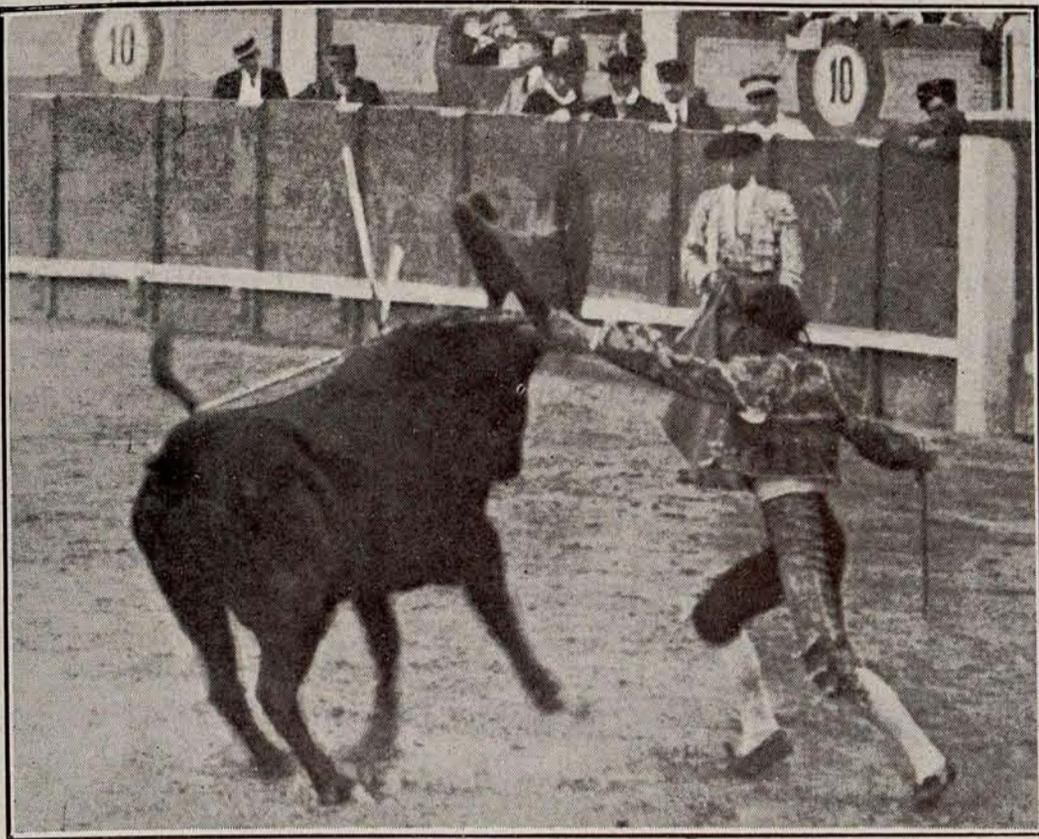
Eusebio Fuentes se mostró más decidido que de costumbre con capote y muleta, probando una vez más, que si se decidiera un poco, sería de los mejores novilleros. El día citado tuvo poca suerte con el ganado, y á la hora de matar quedó medianamente. Al segundo, el fogueado, le entró seis veces á matar, debido á que el toro desarmaba extraordinariamente. En el quinto, que durante el último tercio no cesó de barbear las tablas, pasaportóle de media arriba, un pinchazo y un bajonazo, y escuchó palmas y pitos.

El héroe de la tarde fué el día 8 Paco Madrid, á quien se debe, sin duda alguna, el milagro de que casi se llenara la plaza.

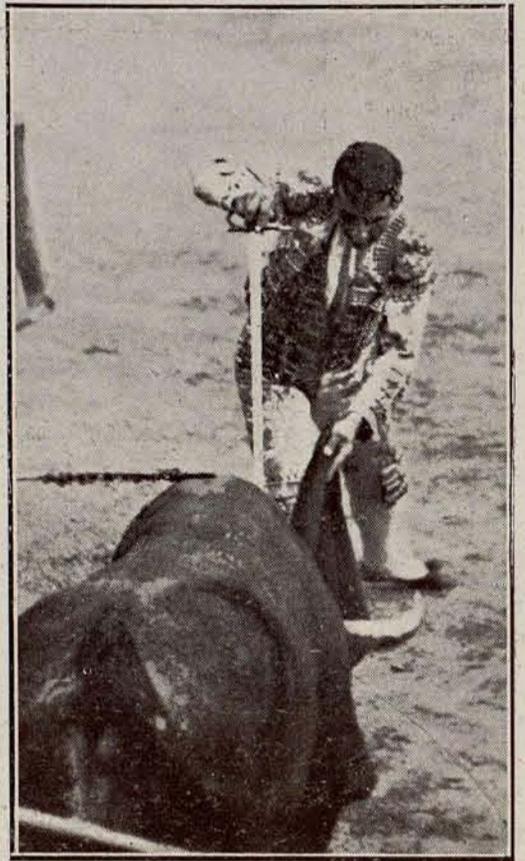
En el tercero toreó por verónicas,



Un buen puyazo de "Zurito Chico", y Fuentes al quite.



"Algabeño II" pasando de muleta al cuarto toro de la tarde.

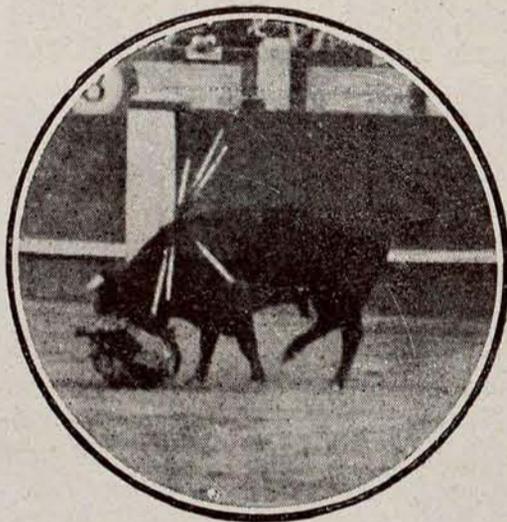


Francisco Madrid descabellando el sexto toro.

navarras, tres de frente por detrás con un valor temerario y una ignorancia supina; en el mismo toro ejecutó un ceñidísimo quite, que remató agarrándose á un cuerno con la mayor frescura. El toro llegó al final huidillo y el malagueño supo aprovechar una igualada para atizar, entrando muy derecho (y haciendo el bicho mucho por él) un sopapo algo caído, del que rodó el Olea instantáneamente. (Repetidas peticiones de oreja y una ovación que duró larguísimo rato.)

En el sexto, cuya muerte brindó á D. Luis Mazzantini, que ocupaba una delantera de grada del 10, quiso lucirse Madrid, pero no lo logró por las condiciones del astado. Media perpendicular y baja yéndose; un intento de descabello, un buen pinchazo, una corta y un descabello necesitó el aplaudido matador para ver doblar á su enemigo y salir de la plaza en hombros, y por la puerta grande.

Los demás.—
De las cuadrillas



Cogida de Pedro Carranza.

se distinguieron *Ahijao*, Manuel García, *Fresquito*, *Cerrajillas*, *Negrón* y *Torerito de Málaga*, entre la gente

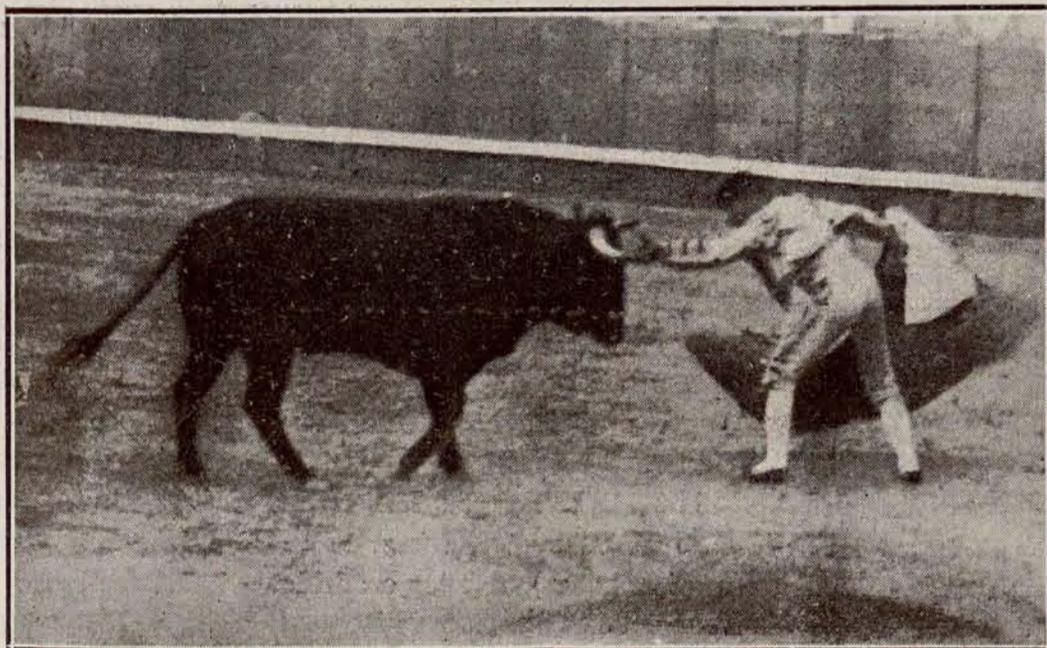
de á pie, y de los de á caballo *Zurito chico*.

El último toro achuchó seriamente á *Negrón* y *Torerito de Málaga*, sin consecuencias.

Y aquí tenéis, lectores, dicho en pocas palabras, lo que el domingo anterior sucedió en el inagotable feudo de Mosquera, á quien, después de un mes de descanso en la Sierra, encontré tan orondo como siempre, y como siempre tan impertérritamente atalayado tras de sus gafas de oro. Todo lo encontré igual; igual, D. Indalecio; igual, Retana; igual el circo taurino, y supongo yo que iguales las arcas del más feliz de los empresarios, arcas que amenazan con hundir bajo su peso el coquetón entresuelo de la Puerta del Sol.

Y hasta la próxima, en que se las entenderán con reses de Benjumea los diestros *Gallito*, Flores y Paco Madrid, que tomará la alternativa.

Don Pepe.



Francisco Madrid terminando un quite.



La última de Bilbao



La cuarta y última corrida de feria de Bilbao celebróse el día 21 de Agosto con un lleno formidable.

Debido á la cogida que sufrió *Manolete* la tarde anterior, y como estaba contratado para ésta también, hubo que buscar sustituto, recayendo la elección sobre *Chiquito de Begoña*. El cartel, pues, quedó formado con éste, Vicente Pastor y *Cocherito*, como encargados de estoquear siete toros de Parladé y uno de Urcola, ó sea en total ocho toros, cantidad indivisible entre tres matadores.

El ganado resultó bueno, cumpliendo en varas, aceptando entre los ocho 36 puyazos por 17 caídas y nueve caballos muertos en el ruedo. La mejor pelea correspondió al primero que fué bravo y poderoso en las cinco varas que tomó por dos vuelcos y un jaco difunto; en cambio, el quinto resultó el más manso, pues se salió siempre suelto de los caballos. El de Urcola se lidió en séptimo lugar y resultó un hermoso toro, grande, de excelente lámina y bien puesto de cuerna, que tomó con bravura cuatro puyazos por dos caídas y un caballo.

Vicente Pastor estoqueó los toros lidiados en primero, tercero, cuarto, sexto y séptimo lugar. En el primero estuvo bien, haciendo una faena ceñida, compuesta de pases por bajo, y logrando hacerse con el cornúpeto que achuchaba en sus últimos momentos. Le entró á matar con los terrenos cambiados, escuchando pitos por una estocada caída; casi baja, que mató.

En sustitución de *Chiquito de Begoña*,

que fué cogido por el tercer toro, Pastor lo despachó tras breve y eficaz trasteo con la muleta, de media estocada en lo alto y un descabello al segundo golpe. El público le ovacionó y el presidente le concedió la oreja del bruto.

La ovación de este toro le animó á Vicente, y logró aplausos toreando de capa al cuarto de la tarde. Con la muleta hizo una faena de maestro, al principio con la mano izquierda, hasta que, cuadrado el enemigo, entró para señalar un pinchazo en buen sitio; luego continuó pasando con la derecha, permitiéndose el lujo de adornarse en algunos pases; entró á matar por dos veces más, dejando en ambas nada más que medio estoque delante y con algo de travesía.

En el sexto volvió á sustituir al de *Begoña*, y alcanzó una ovación grande y merecida, pasando de muleta, pues toreó muy ceñido, hizo toda la faena con la zurda, mandando y castigando mucho en los pases, entre los que hubo varios naturales, buenos de verdad, y otros de pecho en los que los pitones le *arañaron* los alamares de la chaquetilla. Para remate, entró guapamente y colocó media estocada buena y descabelló á pulso á la primera intención. Fué premiado con otra ovación de lirante y la oreja.

El séptimo toro lo brindó á los de la solana, y después de muletear brevemente pinchó en el lado contrario, de tanto estrecharse; entró nuevamente de igual forma, pinchando en las agujas; intentó tres veces el desca-

bello y dobló el cornúpeto. Pastor ha tenido una gran tarde, en la que, con gran lucimiento, ha estoqueado cinco toros. Ha hecho buenos quites y ha dirigido con acierto.

Cocherito quedó bien con el segundo, al que mató de dos pinchazos buenos, media estocada en su sitio y otra media delantera.

Con el quinto, que era un manso, estuvo desgraciado con la muleta y el estoque. Entró á matar seis veces sin conseguir pinchar definitivamente, hasta que se decidió á descabellar, lográndolo al primer intento.

Con el octavo, que tampoco era un prodigio de bravura, quiso desquitarse y tomó los palos, colgando tres pares buenos al cuarteo. Hizo una bonita faena con la muleta buscando el adorno y el consiguiente aplauso en cada pase, por lo que el público le ovacionó, y cuadrado el bicho, Castor entró dos veces dejando dos medias estocadas, y descabelló al tercer intento.

Chiquito no hizo más que salir á entenderse con el tercero, y después de torear por verónicas, aceptablemente, se echó el capote á la espalda y le arrolló el morito, sin hacerle nada. Salió con los trastos de matar y le alcanzó el toro en el segundo pase, produciéndole una distensión de los ligamentos del brazo izquierdo, por lo que tuvo que retirarse á la enfermería para no poder salir nuevamente.

Picaron bien: *Zurito*, *Melones* y *Artillero*, y pusieron buenos pares: *Aranguito*, *Morenito de Valencia*, *Muñagorri* y *Armillita*.

POR LAS VÍCTIMAS DE LA GALERNA

22 AGOSTO.

Con motivo de la horrorosa catástrofe de que han dado cuenta todos los periódicos, se organizó en la capital de Vizcaya una corrida de novillos, que resultó, como era de esperar, con una brillantez inusitada.

La excelente idea se le ocurrió al

Club *Cocherito*, que está recibiendo por su hermoso acto infinidad de felicitaciones.

En la fiesta se lidiaron seis bichos de D. Juan Manuel Sánchez, de Carreros (Salamanca), por las cuadrillas de los matadores bilbaínos *Muñagorri*, *Recajo*, *Torquito*, *Lecumberri*, *Alé* é *Iraola*.

La dirección de la lidia estuvo á cargo del popular y simpático diestro Castor J. Ibarra, el cual banderilleó uno de los novillos. Y la presidencia la ocuparon las gentiles y bellísimas muchachas María é Isabel Herrerías, Pilar y Mercedes Villabaso, Soledad Manso de Zúñiga y María Luisa MacMahón.

Los bichos de Salamanca resultaron malísimos, infames para la lidia, y sólo á fuerza de voluntad pudieron los muchachos conquistar las palmas.

Muñagorri y Recajo cortaron las orejas de sus víctimas, por lo superiormente que las pasaportaron. Torquito probó una vez más que es un gran torero artista, aunque no tuvo suerte con el pincho.

Lecumberri muy valiente, como de costumbre, y Alé é Irazola muy aplaudidos.

Los picadores y banderilleros con muchísima voluntad.

El ruedo fué adornado con serrín de colores por el notable artista Sr. Otañuy, que estuvo muy acertado en la elección del dibujo; encima de los escudos de las provincias vascongadas, en el centro del anillo, se ve una lancha pesquera, y el conjunto va orlado con la palabra *caridad*.

Amenizaron el espectáculo una banda de la Escuadra y la de Santa Cecilia.



Distinguidas señoritas de la localidad presenciando la novillada.

En fin, una fiesta muy agradable; y tan bien organizada, que ha producido más de seis mil duros.

Eso es para que luego hablenlos di-

famadores, los constantes enemigos de nuestro espectáculo nacional.

¿Qué festejo, qué diversión hubiera producido lo que esa novillada?

¿Qué fiesta existe en nuestra nación que facilite tantos miles de duros, en una sola tarde?

¿Dónde ha! festejo que dé de comer al número de personas que de las corridas viven?

Y para que se vea como los aficionados á toros, en general, tenemos más corazón, somos más caritativos que los superhombres modernos que nos censuran, dénse, publíquense los nombres de los nuevos redentores de la humanidad que han contribuído á mitigar las lágrimas de las víctimas de la Galerna, ¿á qué no se cita un nombre? ¿A que no sólo no se han jugado *gratis* la vida, como esos valientes novilleros, sino que ni han contribuído con dos reales á beneficio de las viudas y huérfanos?

El Begoñés.



Los seis novilleros bilbaínos en la novillada benéfica de Bermeo.

BARCELONA

Novillada del 1.º de Septiembre

En la Plaza Nueva

Se lidian seis novillos de D. Félix Urcola por las cuadrillas de Corcito, Rodarte y Manuel Dionisio Fernández, que viendo lo poco que le con-

tratan, ha vuelto voluntariamente, como Lombardini y López, á la grey novilleril.

El ganado.—Los seis bichos lidiados no dieron el juego que era de esperar, tratándose de tan buena

vacada; pues se foguearon dos, y todos ellos fueron jóvenes y de poco poder. El último cumplió muy bien en los dos primeros tercios.

Los espadas.—El sevillano Corcito disfrutó de una tarde pésima,



Rodarte eu una larga cambiada

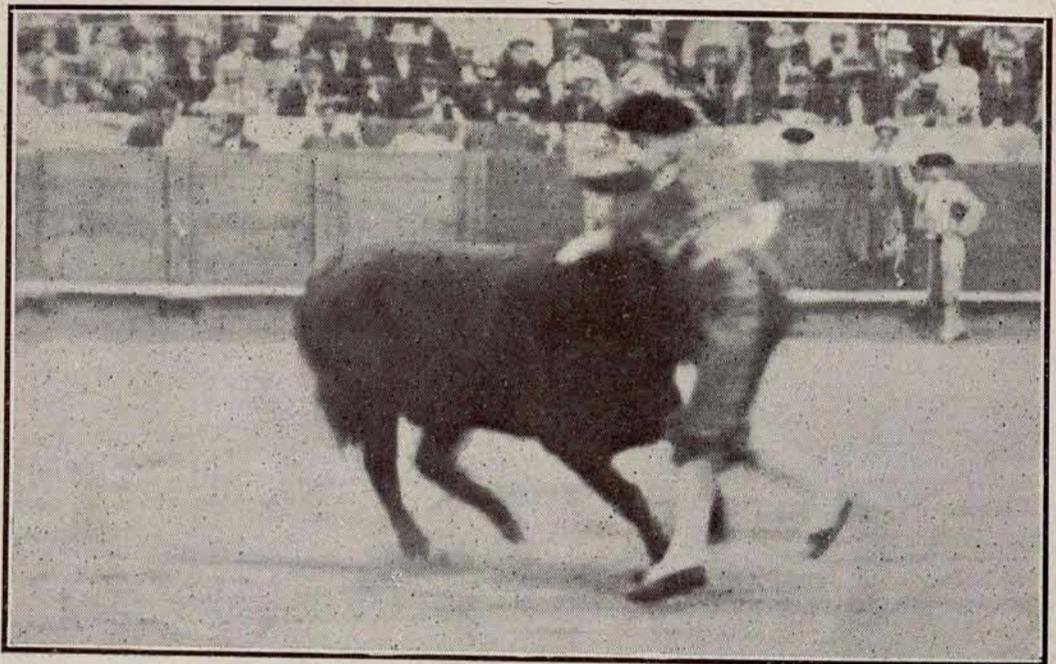
pues estuvo mal y apático y miedoso con el estoque. la capa y la muleta: siendo la última la que mejor manejó, aunque sin prodigarse.

Rodarte que, poquito á poco va abriéndose paso, recortó bien al segundo, capote al brazo; á dicho enemigo, después de un par de banderillas vulgarote y de una faena aceptable le tumbó á la primera pinchadura, siendo aplaudido.

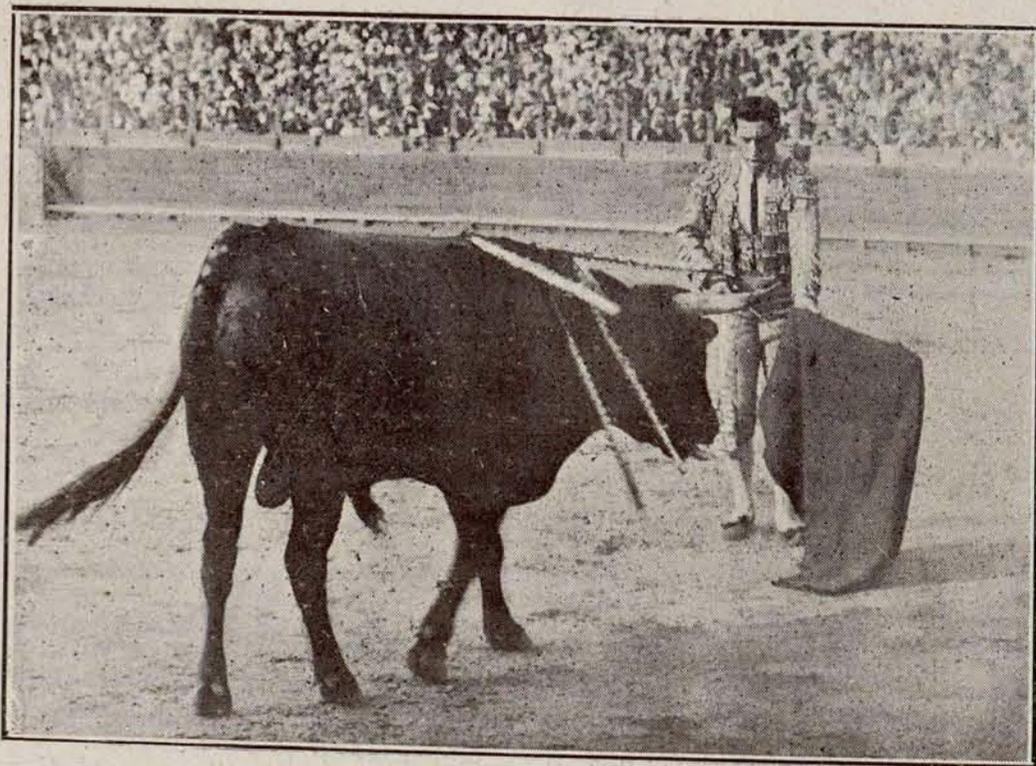
Al segundo le tumbó la segunda vez que entró á por uvas, sin nada de particular.

Dionisio fué quien más nos gustó dentro de su toreo sosote, pero parado y valiente. En los dos toros entró á matar como mandan los clásicos, recibiendo palmas, y al último le colocó un par de banderillas con mucho valor.

Con una entrada muy buena y gran animación se ha verificado la novillada anunciada con cinco no-



Dionisio en un par de banderillas.



"Celita" pasando de muleta alcuarto.

villos de Urcola y uno de Benjumea, por los aplaudidos novilleros *Celita* y *Larita*.

El segundo toro, negro zaino, gordo, de buena presencia y cornicortito, cogió á *Larita* en el tercio del 2, toreando ceñidísimo, capote al brazo, volteándole á gran altura y apreciándosele en el taller de reparaciones la fractura completa de la clavícula izquierda en su tercio externo.

La cogida impresionó muy hondamente al público, en el que cuenta el malagueño muchas simpatías; por ella se vió precisado el do *Sarria* á pasaportar los seis bichos encerrados, y verán ustedes lo que hizo el *maruso*.

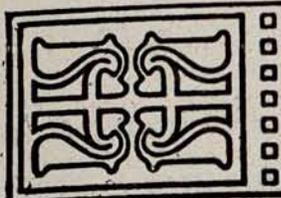
En el primero, al que toreó muy bien de capa, hizo una faena lucida con pases de molinete, rodilla en tierra, etc., etc. Perfilándose bien,

metió un pinchazo y repitió con un gran volapié. (Ovación.)

En el segundo, al rematar un quite, fué volteado el *Niño Ginés*, que actuaba de sobresaliente. Alfonso le trasteó con algún movimiento para un pinchazo y una colosal. (Segunda ovación.) En el tercero, que al pasar de muleta le dió un porrazo, atizó el *Cela* media aceptable y una entera y contraria. (Tercera ovación y vuelta al ruedo.)

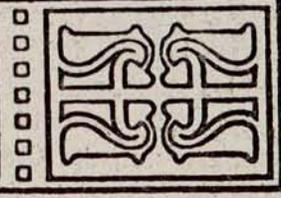
En el cuarto dió varios lucidos lances, y después de brindar al 6, recetó un pinchazo, yéndose, media buena y un volapié fenomenal jugándosele todo. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

En el quinto, de Benjumea, que resultó bucy, dió una estocada. Y en el sexto, después de torear de frente con el capote por detrás y por verónica, brindó á los del 8, y con muy pocos pases metió una corta y delantera, que nos echó á la calle. (Ovación y oreja.)

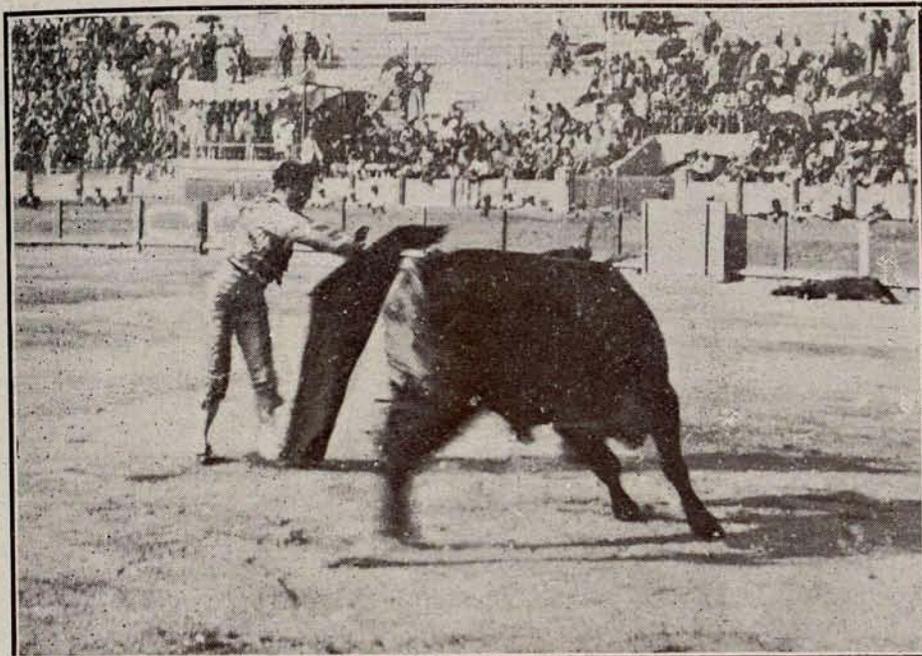


TOROS EN MURCIA

PRIMERA DE FERIA



Seis de Miura para J. Ibarra (Cocherito de Bilbao), Manuel Rodríguez (Manolete) y Francisco Martín Vázquez



«Cocherito» cambiándose la muleta de mano en el primero.

Con una media entrada, á causa de haber estado toda la mañana lloviendo, se ha celebrado la primera corrida de toros de feria. A las cuatro en punto aparece en el palco presidencial el primer teniente alcalde D. José Baeza, y hecho el paseo de las cuadrillas y el cambio de la seda por el percal, aparece en la arena el

PRIMERO.—«Caballuno», cárdeno, salpicado, número 4. *Cocherito* lo torea de capa, oyendo aplausos. Con poder y bravura toma seis varas y queda en la arena un jaco. *Armillita* coge los palos, y tras larga preparación, deja un par en todo lo alto; cuando repite lo hace con uno bueno (Palmas.) *Pulga de Triana* deja medio y termina con uno caído.

Cocherito, de salmón y oro, inaugura su faena con pases con la derecha, de tirón, y otros cambiándose la muleta de mano; cuadra el miureño y deja media contraria que basta. (Ovación.)

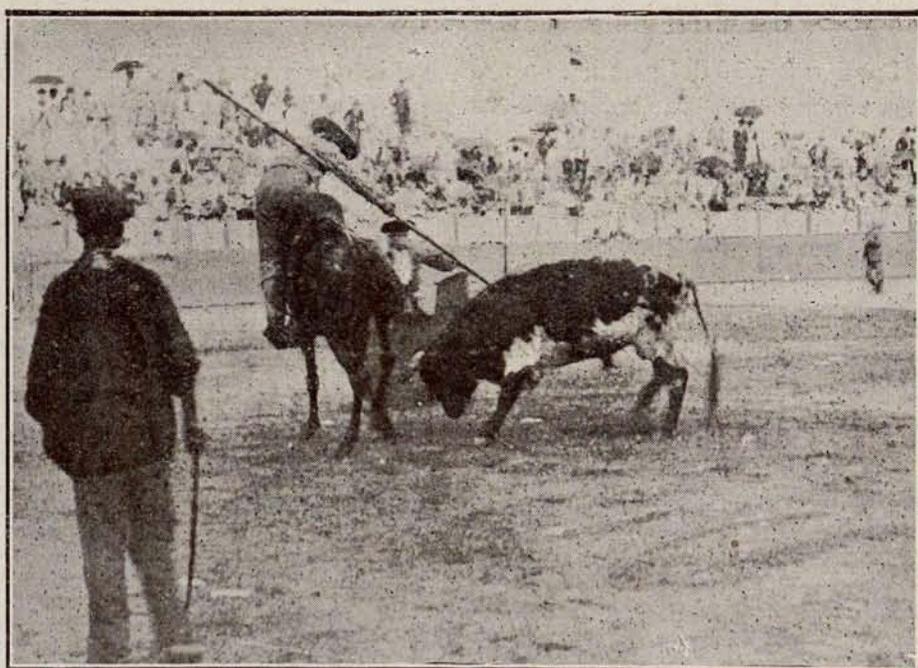
SEGUNDO. — «Forastero», chorro, núm. 43. *Manolete* torea muy bien por verónicas. (Palmas.) Con

poder extraordinario toma el toro cinco varas. Los matadores se hacen aplaudir en quites. *Conejito*, después de ser perseguido varias veces, deja un buen par y termina el tercio con otro de la misma mar-

ca. *Niño de la Merced* coloca un gran par en segundo lugar. (Aplausos.) *Manolete* hace una faena artística, y entrando desde largo deja una de travesía; luego repite desde cerca con una muy buena, de la que rueda el toro y el matador escucha una ovación.

TERCERO.—«Lentejo», berrendo en negro, número 89. De los de tanda recibe cinco picotazos y deja en la arena un potro para el arrastre. Bazán clava medio par, y al repetir lo hace con uno bueno; *Jardinero* pone dos pares buenos, apretando; Vázquez, después de cumplimentar al usía, sale á enténderselas con el bicho. La faena de muleta es colossal, sobresaliendo uno por bajo que al terminarlo cogióse á un cuerno. Muy en corto y por derecho entra, acostándose en el morrillo, y agarra un volapié monumental, del que rueda el toro sin puntilla. (Ovación, vuelta al ruedo y oreja.)

CUARTO. — «Gaditano», negro bragao, número 2 y muy pequeño. Toma cinco varas, ocasionando dos



Una buena vara en el tercero y los matadores al quite.

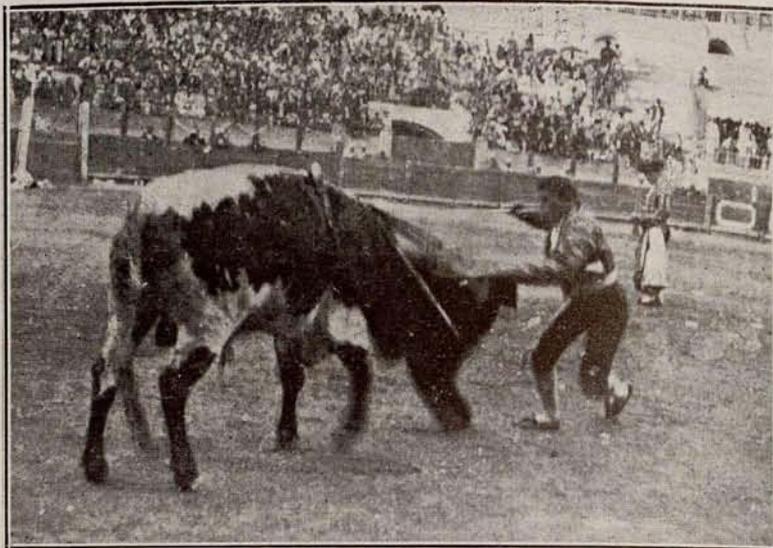
caídas y mata un caballo. La dirección de la lidia infernal. *Cocheo* coge los palos, y al son de la música, coloca un par doble, del que se desprende un palo. Cierra el tercio *Pulga de Triana*. *Cocherito* brinda al aficionado señor Lorente; la faena en conjunto fué buena, sobresaliendo un buen pase de molinete. Entra á matar y coloca media lagartijera que basta. (Ovación y oreja.)

QUINTO. — «Harinito», negro, bragao, número 58, *Manolete* le torea de capa; en la gente montada hay un lío espantoso, á la primera va a salta al callejón, originando algunos sustos á los guardias.

En total, el tercio se compone de cuatro varas y ninguna defunción caballar.

Manolete, á los acordes de cinco bandas de música, clava un gran par en todo lo alto (ovación). *Niño de la Merced* y *Chiquilin* cuelgan dos buenos pares, y *Manolete* después de una faena sosa, da una entera, un pinchazo y otra delantera, y descabella á la primera.

SEXTO. — «Andaluz», negro, número 30. Con mucho poder y bravura toma de la gente montada cinco varas, ocasionando tremendas costaladas. Caballos, cero.



Vázquez en el tercer toro.

Bizoqui deja los palos en el suelo, y al repetir lo hace medianamente. *Jardinero* cuelga dos buenos pares. (Palmas.)

Con grandes precauciones, pues el toro está incierto y difícil, hace Vázquez su faena sobre la izquierda. Entra á matar, y da un pinchazo, saltando el estoque al tendido; más pases, y una muy buena, de la que rueda el toro sin puntilla.

More-Bar.

En vista de continuar herido el menor de los *Gallos*, la Empresa, con el fin de complacer á los aficionados, ha contratado nuevamente al aplaudido matador Martín Vázquez, para que, en unión de *Bomba III*, estoqueen el próximo domingo, 15 del corriente, seis toros de D. Eduardo Miura, que tan buen juego han dado en la corrida pasada

NOVILLOS EN MÉNTRIDA

Gogida del Aragonés

Los días 9 y 10 del presente mes se han verificado con gran animación dos lucidas novilladas en Méntrida.

En la primera corrida se ha registrado una nota triste. El modesto matador de novillos Francisco Pérez, *Aragonés*, que tan grave cogida tuvo recientemente en Valladolid al pasaportar su primer bicho, fué volteado de un modo aparatoso.

Reconocido en la enfermería, se le apreció un puntazo en la ingle izquierda, de menos gravedad, por fortuna,

de lo que en un principio se había pensado.

El *Aragonés* ejecutó en el toro que le hirió una faena de muleta muy valiente, enterrando el estoque en las agujas al ser cogido.

Por el percance que Francisco Pérez sufrió en la primera corrida, le sustituyó el valenciano Emilio Gabarda, *Gabardito*.

Dicho diestro se ha conquistado en esta plaza un buen cartel; pues tanto con capa y muleta, como en la muerte

de sus tres bravos enemigos, rayó á gran altura, siendo constantemente ovacionado.

Las cuadrillas muy trabajadoras; se distinguió, por sus magníficos pares de banderillas, *Angelillo*.

El público, salvo el accidente de *Aragonés*, muy lamentado, ha salido satisfechísimo de las dos fiestas, tanto por la bravura y buena calidad del ganado, como por la labor de los toreros.

Serrano.



Monóvar, 15 de Agosto de 1912.

¡Otra plaza más!

¡Y que siga Noel poniéndose la montera de *Gallito* para ver si le está grande ó pequeña! Mientras D. Eugenio desperdicia la juventud, que podría muy bien dedicar á otro cualquiera fin práctico, la afición cunde y se desarrolla de un modo colosal, y no transcurren diez días sin que se abra un nuevo circo; sin que se inaugure una plaza más.

¡Y que rabien los abolicionistas!

Que rabien, sí, porque los susodichos abolicionistas, esos hombres *terribles* que, con gesto trágico y voz apocalíptica y tono tribunicio reniegan de nuestra hermosa y bravía fiesta nacional, no se han parado en pensar la cantidad de familias que se quedarían sin comer si, en vez de haber cada diez días una plaza de toros más, hubiera cada diez días una plaza de toros menos.

Hay que hacer números, señores tauróforos, y repasar estadísticas, y estudiar datos, y enterarse, en una palabra, de una porción de cosas que á los toros afectan, antes de lanzar sistemáticamente furibundos anatemas contra las corridas de toros.

Pero como esto sería motivo para

hacer un artículo documentado y serio en contestación á la labor de todos esos señores que á diario cierran despiadadamente contra la fiesta nacional, quédese el artículo para otro día y pasemos á reseñar el *acto* de la inauguración de este nuevo y hermoso circo taurino que nos ocupa.

El 21 de Julio *Torquito* y *Lecumberri*, en combinación con seis colmena-

reños de D. Máximo Hernán, inauguraron una plaza en Castro-Urdiales, y el 15 de Agosto se abre públicamente otra plaza en Monóvar.

Con ganado de Flores se las entendieron Eusebio Fuentes, *Gabardito* y *Esquerdo*.

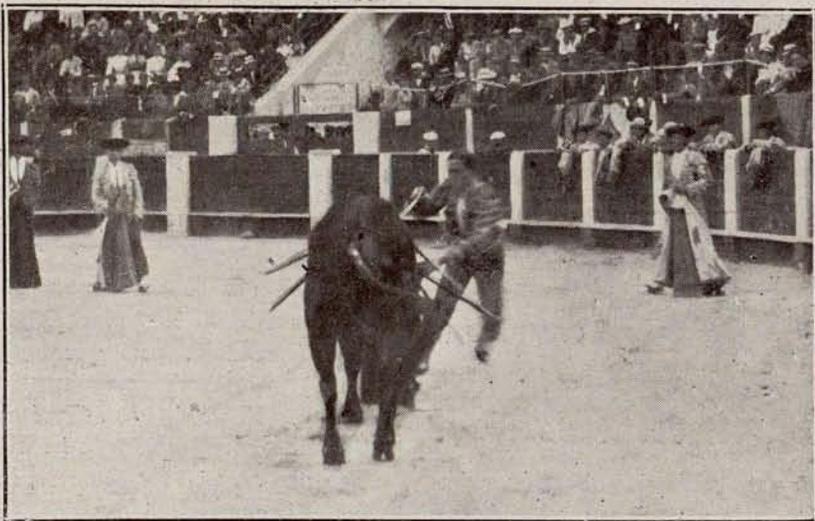
La corrida no tuvo nada de particular. Hubo un lleno muy grande, y como el ganado no fué todo lo bueno que los coletudos necesitaban para lucirse, éstos no quedaron más que regularmente.

El muchacho de *Torrijos* demostró que está muy cuajado y que, si aprieta un poco, se colocará á la cabeza de los de su grupo, pues es un torero elegante y que conoce los secretos del toreo.

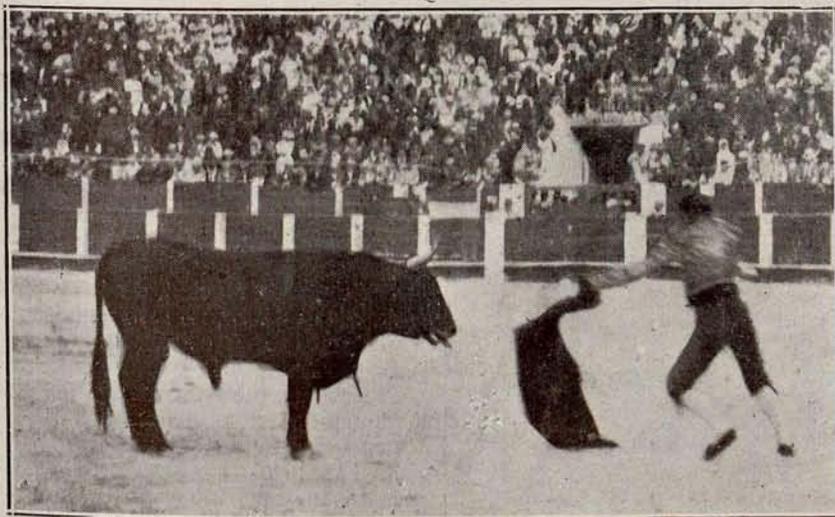
Emilio *Gabarda* y *Esquerdo* demostraron suma voluntad, y el segundo mucha valentía, siendo también, como Eusebio Fuentes, muy aplaudidos.

El público salió contento del espectáculo.

Y ya lo sabe D. Eugenio Noel. Con sus predicaciones y sin ellas continúan inaugurándose circos taurinos todos los días.



Eusebio Fuentes en su primero el día de la inauguración de la plaza.



Esquerdo en su segundo.



CORRIDAS DIVERSAS



Toros en Baños Montemayor

1.º DE SEPTIEMBRE

Se lidiaron cuatro toros, dos de Aníbal Sánchez y otros dos del campo de Salamanca, por la cuadrilla del Extremeño.

Este escuchó abundantes palmas por su valentía y acierto al estoquear. En el tercero fué cogido, sufriendo un fuerte palotazo en el pecho y congestión, lesiones que le impidieron matar el último toro.

Con los palos se distinguieron *Angelete* y *Moreno*, y en la brega el *Sastre*.

CAMPITO

Villarrobledo

Con extraordinaria animación se ha celebrado la anunciada corrida de toros, siendo los espadas *Camisero* y *Calerito*, con toros de Bertólez.

Primero. Cárdeno y de buena lámina. *Camisero* lo recibe con el capote, instrumentando unas verónicas superiores, y al hacer los quites se muestra oportuno y adornado.

En el último tercio, *Camisero*, con la flámula, hace una buena faena y, entrando desde cerca, coloca una estocada un poco *alante* y un descabello. (Muchas palmas).

Segundo. Negro, listón. *Calerito* torea regularmente, mostrándose activo en los quites; en banderillas estuvieron bien los rehileteros. *Calerito*, con la muleta, da algunos pases buenos, pero con el acero no tuvo mucha fortuna, metiendo dos pinchazos y media desprendida, pero que mata. (Palmas.)

Tercero. Negro, bragao. *Camisero* lo deja en suerte después de haberlo torcado por verónicas y navarras, colocándole la montera al rematar en el testuz. *Galeita* pone dos pares superiorísimos y *Martitos* otro par bueno.

Camisero toma los avíos y brinda á los del sol; cita al toro y se sienta en el estribo, dándole dos pases buenos de verdad; sigue después con dos de molinete y uno de pecho, también buenos, y con la *espá* hirió de un pinchazo y una estocada buena. (Ovación y vuelta al ruedo).

Cuarto. Del mismo pelo que el anterior. *Calerito* lo toma de capa, dando algunos lances buenos; en lo de quitar, se porta éste bien, y superior *Camisero* en su turno; con los palos (de fuego) quedan bien *Mellaito* y *Avelino Blanco*. *Calerito* coge los trastos y da pocos pases, regulares, pasaportándolo de dos pinchazos y una baja. (Silencio en las masas).

Resumen. La corrida ha resultado buena á ratos.

La entrada un lleno rebotante.

Las cuadrillas muy trabajadoras, sobresaliendo *Galeita*, bregando y con los garapullos.

Caballos arrastrados, seis.

MÁLAGA

PRESENTACIÓN DE "CONEJITO"

25 AGOSTO

La primera corrida que ha toreado en España el pundonoroso diestro Antonio de Dios, *Conejito*, nos la dedicó á los malagueños, los cuales, con la expectación natural, nos preparamos á ver la labor del paisano de *Guerrita*.

El cartel era bastante aceptable, y ello hizo que la entrada estuviese en razón directa con el cartel.

Se habían anunciado ocho toros de D. Anastasio Martín para las cuadrillas de *Conejito*. *Lagartijillo chico*, *Mazzantinito* y *Punteret*.

Los toros cumplieron aceptablemente su cometido en esta pícara vida, pasaportando para la otra doce cuadrúpedos inservibles.

Y como la función, desde el punto de vista estético, no tuvo nada de particular, diré á ustedes, abreviando cuanto sea posible, que *Conejito* estuvo bastante bien toreado y matando, aunque se le nota una carencia absoluta de facultades; *Lagartijillo chico*, bien en todo; *Mazzantinito*, superior matando, toreado y banderilleando, y *Punteret* lucidillo en el único que pasaportó.

Boquerón chico.



Los matadores antes del paseo.

(Fot. Aguilera.)



**Núm. 1. Manuel Mejías
(Bienvenida)**

NUESTROS CONCURSOS

El de "Matadores sin cabeza.,

El resultado.

Un nuevo y resonante triunfo acaba de obtener ARTE TAURINO con el tercer concurso organizado, toda vez que á nuestro llamamiento ha acudido solícita la afición, en lucidas y apretadas huestes.

El número de soluciones recibidas en nuestro concurso "Matadores sin cabeza., ha ascendido á la respetable cantidad de 22.671. Entre los 22.671 cupones, no aparecen más que 109 con la solución exacta, que es la siguiente:

- Núm. 1. Manuel Mejías (Bienvenida.)**
— **2. Rodolfo Gaona.**
— **3. Manuel Rodríguez (Manolete.)**
— **4. Rafael Gómez (Gallito.)**

El jueves, 12 del actual, á presencia de conocidos escritores, varios aficionados y amigos, sorteamos entre los 109 señores que han enviado soluciones exactas, los dos tendidos de sombra ofrecidos para cada una de las cuatro primeras corridas que se celebren, resultando agraciados con ellos,

D. Enrique Pérez,
San Severo, 5, tercero,

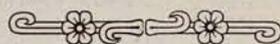
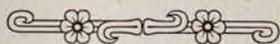
y D. Francisco Losa,
Buenavista, 44, segundo,

cuyos señores pueden recoger cuando gusten el premio ofrecido ó su importe, en nuestras oficinas, Ferraz, 21.

En breve organizaremos un nuevo original concurso, que esperamos ha de obtener análogo éxito que los anteriores.



**Núm. 3. Manuel Rodríguez
(Manolete)**



Núm. 2. Rodolfo Gaona.



**Núm. 4. Rafael Gómez
(Gallito)**

INDICADOR TAURINO

Matadores de toros

ALARCON Tomás (*Mazzantini*).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69. Madrid.

BOTO Antonio (*Regaterín*).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

CAPA Joaquín (*Capita*).—Apoderado: D. Francisco Palma, Marqués de Santa Ana, 1, tienda, Madrid, ó á su nombre, Conde Barajas, 18. Sevilla.

CARMONA Angel (*Camisero*).—A su nombre. Cervecería Lion D'or. Alcalá, 18. Madrid.

FREG Luis.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.

GAONA Rodolfo.—Apoderado: don Juan Cabello, Castelló, 22. Madrid.

GOMEZ Rafael (*Gallito*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.

GONZALEZ Rafael (*Machaquito*).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (*Bebe*), plaza de Colón, 36. Córdoba.

IBARRA Cástor (*Cocherito*).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1. Madrid.

MARTI FLORES Isidoro.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.

MARTIN VAZQUEZ Francisco.—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.

MEJIAS Manuel (*Bienvenida*).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.

MORALES José (*Ostioncito*).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Ave María, 17. Madrid.

MORENO José (*Lagartijillo chico*).—A su nombre, San Antón, 55. Granada, ó á su apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

MUÑOZ Fermín (*Corchaito*).—Apoderado: D. Gaspar Pasalodos y Martín, Silva, 40 y 42, pral. y en Córdoba á su nombre.

PASTOR Vicente.—Apoderado: D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21. Madrid.

PERIBANEZ Pacomio.—Apoderado: D. José García Fernández, Don Pedro, 6, pral. Madrid.

SAN VICENTE Rufino (*Chiquito de Begoña*).—A su nombre, Portillo, 1. Madrid.

TORRES Manuel (*Bombita chico*).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

TORRES Ricardo (*Bombita*).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, San Marcos, 35. Madrid.

VARGAS Enrique (*Minuto*).—A su nombre, Capuchinas, 25. Sevilla.

VIGIOLA Serafín (*Torquito*).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda. Madrid.

Matadores de novillos

BUENO Pascual.—Apoderado: D. Juan Cabello, Castelló, 22. Madrid.

CAMPO Andrés del (*Dominguín*).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, pral. derecha, Madrid.

CARRANZA Pedro (*Algabeño II*).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

CELA Alfonso (*Celita*).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal. Madrid.

FERNANDEZ Víctor (*Extremeño*).—Apoderado: D. Lucio Pachón, Aragüetas, 3. Eibar (Guipúzcoa) ó á D. Antonio Vidal, Cáceres.

FRUTOS Remigio (*Algeteño*).—A su nombre: Jardines, 33. Madrid.

FUENTES Eusebio.—Apoderado: D. Bonifacio Hernández, Velarde, 6. Madrid.

GOMEZ Rafael M.—Apoderado: D. Félix Alvarez; Panaderos, 24. Málaga.

GRAN CUADRILLA DE JOVENES SEVILLANOS.—Matadores: José Gárate (*Limeño*) y José Gómez (*Gallito*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.

GRAN CUADRILLA DE NIÑOS SEVILLANOS.—Director: el famoso banderillero *Blanquito*; matadores: Francisco Diaz (*Pacorro*) y José Sánchez (*Hipólito*).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1. Madrid.

GUZMAN Luis (*Zapaterito*).—Apoderado: D. Antonio Astola, Capuchinas, 25. Sevilla.

LARA Matías (*Labita*).—Apoderado: D. José Lubián Hidalgo, Gravina, 21, 3.º dcha. Madrid.

LASHERAS Antonio.—Apoderado: D. Antonio Jurado, Plaza de Herradores, 2. Madrid.

LECUMBERRI Zacarías.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturrubi-de, 36, fábrica. Bilbao.

MADRID Francisco.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34. Madrid.

MARTIN VAZQUEZ Manuel (*Vázquez II*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.

MUNOZ Manuel (*Andaluz*).—Apoderado: D. Jerónimo Díaz, Reina Mercedes, 1, Chiclana (Cádiz) y á D. Fernando Barce Bao, Aduana, 4. Madrid.

MERINO Mariano.—Apoderado: D. Francisco Priego, Plaza de Herradores, 10, 2.º, y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14. Santander.

NAVARRO Manuel.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

POSADAS Francisco.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

RODARTE Rodolfo.—Apoderado: D. Federico Marcos Moncada, Aduana, 27, pral. Madrid, y don Mariano Armengol, Plaza de Toros. Barcelona.

SAEZ Alejandro (*Alé*).—Apoderado: D. Angel Rodríguez Oyarbide, Iturrizar, 1, 4.º Bilbao.

SEGURA de Valencia Antonio.—Apoderado: D. Manuel Vázquez Gómez, Toledo, 119, 3.º derecha. Madrid.

Picador de toros

CANSINOS Enrique (*El Marqués*).—A su nombre, Pedro López, 26. Córdoba.

Ganaderos

ALBARRAN MARTINEZ D. Manuel. (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106. Madrid.

BOHORQUEZ Hermanos.—Divisa verde botella.—Jerez de la Frontera (Cádiz).

GARCIA D. Manuel y D. José (antes Aleas).—Divisa encarnada y caña.—Colmenar Viejo.

GUERRA D. Antonio.—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.

HERREROS D. Francisco.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén).

JIMENEZ D. Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

LOPEZ QUIJANO D. Jenaro.—Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

OLEA D. Eduardo (antes marqués de Villamarta).—Divisa negra y oro viejo.—Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2. Madrid.

PEREZ D. Antonio (antes Gama).—Plaza de la Libertad, Salamanca.

PEREZ TABERNERO D. Graciliano y D. Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña.—Salamanca. Matilla de los Caños.

URCOLA D. Félix.—Divisa verde y gris, Albareda, 47.—Sevilla.

VALLE D. Teodoro (hoy propiedad de D. Dionisio Peláez).—Jorge Juan, 25, 1.º izqda. Madrid.—Divisa azul celeste y encarnada.

VILLAGODIO excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4. Bilbao.