

# ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

METODOS DE TOROS



Año I. — Núm. 39

PRECIO: 20 CENTIMOS

OFICINAS: PRECIADOS, 17

Apartado 359. — MADRID

Julio Gómez (Relampaguito).



# Noticias y comentarios

## Concurso de fisonomías.

Con los retratos núms. 25 y 26, publicados en el número 34, damos por terminado nuestro **Concurso de fisonomías**.

Como muchos lectores de América han concurrido á él, para colocarles en igualdad de condiciones que á los de la Península, admitiremos soluciones hasta el día 15 del próximo mes de Enero.

Nuestro segundo concurso ha constituido, modestia aparte, un éxito de resonancia, pues hasta el día se ha recibido una cantidad de cupones casi fabulosa.

Y nosotros, que nos debemos al público y agradecemos á la afición sus inmerecidas atenciones, hacemos saber á los lectores de **ARTE TAURINO** que los premios que se entregarán á quien haya acertado todas ó el mayor número de fisonomías publicadas no serán los que primeramente dijimos, sino los siguientes:

En lugar del billete de lotería de 30 pesetas, uno de 50 pesetas, que en el caso más favorable puede convertirse en un premio de

### CIENTO CINCUENTA MIL PESETAS

Un magnífico retrato de busto, en cartulina, tamaño natural, del famoso espada madrileño

### VICENTE PASTOR

La suscripción del año 1912 al **ARTE TAURINO**, con un juego de tapas para encuadernar el tomo de 1911.

Y por último, una colección completa de

### SELLOS TAURINOS

cuya confección estamos terminando.

Vicente Pastor.—Según nos comunican de Méjico, el aplaudido espada Vicente Pastor debió debutar el 3 de Diciembre en la capital de aquel Estado; pero por no llegar á Veracruz el día que pensaba, se suspendió la corrida, dejando el debut para el 17 y toreando el 10 Gaona y Corchaito.

Los que se precian de bien enterados aseguran que la temporada de Méjico no se desarrolla normalmente por varias causas, á las que no es ajena la falta de dinero.

Un canard.—No resulta exacto que, como se había dicho, el ganadero extremeño Sr. Albarrán se deshaga de su ganadería.

De Sevilla.—La Empresa de la Plaza de Sevilla tiene pensado celebrar, además de las corridas preparadas para los días 18, 19 y 20 de Abril, otra para el domingo 21, en sustitución de la tradicional novillada, para cuya corrida está en tratos con Fuentes y Bombita.

Una cuadrilla de mudos.—Don Alvaro López Nimes ha presentado un escrito al ministro de la Gobernación para que no autorice el trabajo de una cuadrilla de mudos que acaba de formarse.

Sentiremos que no cuaje dicha cuadrilla, porque habría que oír los brindis de los matadores.

Torero distinguido.—Según nos comunican desde Medina de Rioseco (Valladolid) el conocido aficionado Don José Manuel Cuadrillero, de una distinguida familia de esta ciudad, ha resuelto dedicarse á los toros desde la próxima temporada, esperándose su debüt con verdadero entusiasmo.

## AGENCIA TAURINA

Dentro de breves días comenzará á funcionar en Madrid una **AGENCIA TAURINA**, desempeñada por un personal competentísimo, de honradez intachable, de actividad inusitada, cuyos principales objetos serán la organización de todo género de espectáculos taurinos, la compra-venta de reses bravas y la contratación de diestros.

Para más detalles, pídanse instrucciones á la **AGENCIA TAURINA**,

Preciados, 17, Madrid

Se ruega á los señores aficionados, representantes de ganaderos y apoderados de lidiadores que nos remiten trabajos con destino al **DICCIONARIO**, lo indiquen así en el sobre de remisión.

Respecto á los diestros, basta con que se consigne el nombre con los dos apellidos y el apodo; ciudad ó pueblo y fecha del nacimiento, y algún detalle de importancia, prescindiendo en absoluto de juicios acerca de su trabajo.

El «Cortijano».—Por encontrarse enfermo el matador de novillos Emilio Cortell, *Cortijano*, ha tenido que regresar de Caracas sin torear más que tres corridas de las seis estipuladas.

Otra víctima.—El picador Antonio Narbona, *el Rubio*, ha quedado inútil del brazo derecho de resultas de la caída que al poner una vara al quinto toro de Palha sufrió en Ciudad Real el 17 de Agosto último.

Por cierto que la Asociación de toreros se ha portado en esta ocasión de un modo que merece sinceros plácemes. Durante la enfermedad de *el Rubio*, ha costeado todos los gastos; le acaba de entregar un donativo extraordinario de 1.000 pesetas y le ha señalado una peseta vitalicia de una peseta diaria.

Anédocta taurina.—Un alcalde más ó menos pedáneo vino á Madrid á contratar toreros para las fiestas del Patrón de la villa.

Estando en negociaciones con un maleta muy grande, éste le preguntó:

—¿Y cuánto dan ustedes?

—Diez duros, y veinte si te dejas coger.

—¿Y si me mata el toro?

—En ese caso—replicó el alcalde rascándose la cabeza—te daré cuarenta duros y la contrata para el año que viene.



# ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

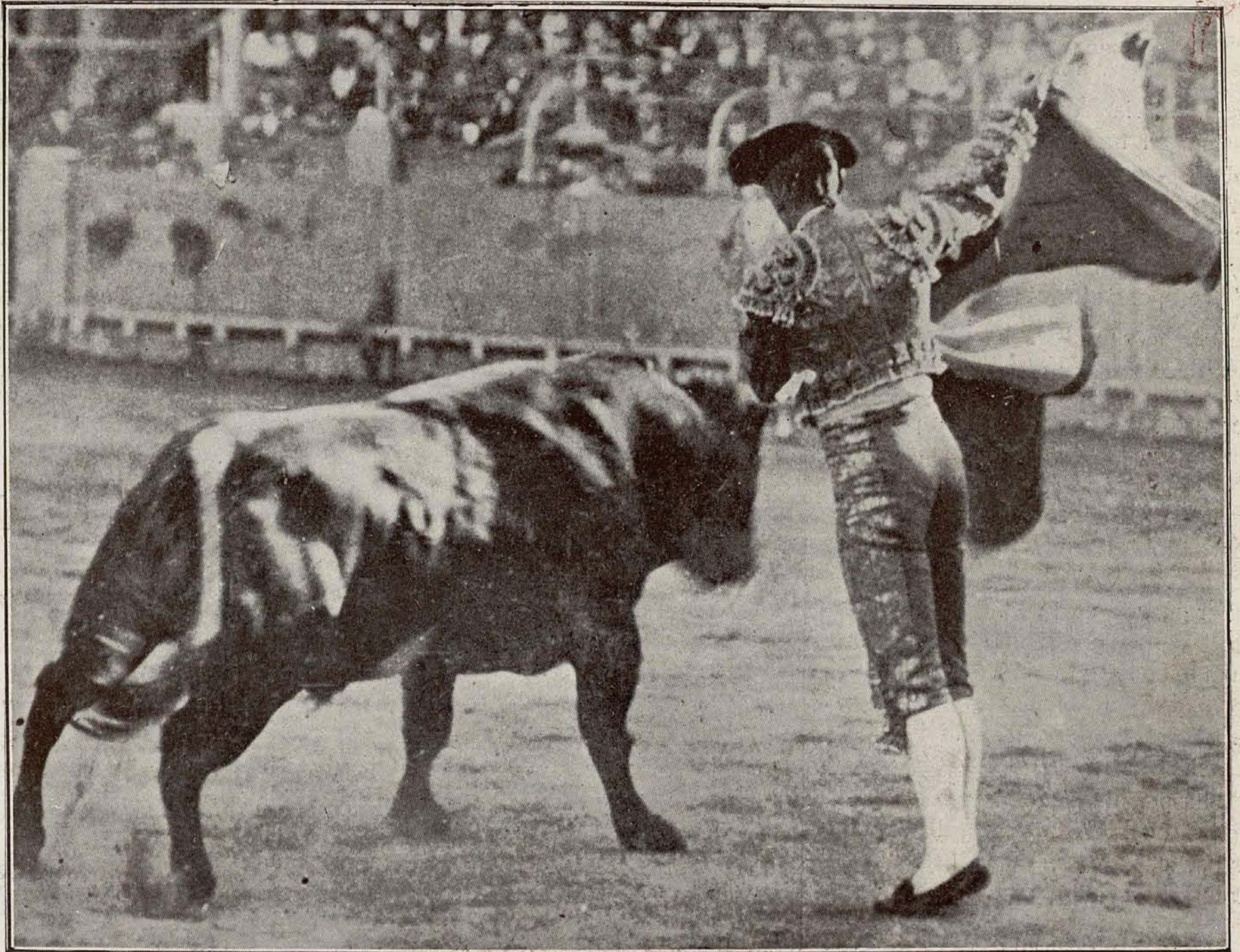
AÑO I.—Núm. 39

OFICINAS: Preciados, 17, entresuelo.

APARTADO DE CORREOS 359

27 Diciembre de 1911

## SUERTES DEL TOREO



«Cocherito de Bilbao» foreando de capa.

**ARTE TAURINO** que no puede menos de agradecer á la afición las muchas deferencias que le ha guardado durante el primer año de su vida, desea á sus lectores una serie inagotable de venturas.





## LOS BAUTISMOS DE SANGRE



X

### EL DE «MANOLETE»



AY personas que, por tradición, por fatalismo casi, no se tienen que molestar en elegir carrera. Su destino se marca transparente y claro desde el instante del nacimiento.

En este caso, se encuentra Manuel Rodríguez *Manolete*. Aunque *Manolo* hubiera querido ser cura, tonsurado, con roquete ó sobrepelliz, sabiendo más latines que Ho-

racio, habría concluído en torero, que no en balde se nace en Córdoba y se es hijo de un banderillero — *Manolete* como él—sobre no de *Pepe* primero; hermano de *Bebe-chico*; pariente del *Caniquí* y de los *Mojinos*, etc. etc. etc.

Si por algún torero de los del día sienta especial cariño, por *Manolete* es. Y no por gracia de su simpatía personal, que es mucha, ni por su modestia, ni por su saber; sino porque le conozco más que á otros como torero; porque le vengo observando desde que nació para el arte; y cuando á un artista de cualquier género se le ve trabajar durante varios años y no aburre hasta cuando se lee su nombre en los programas, indudablemente vale algo; es indiscutible que, como artista, se le tiene que apreciar.

Allá por el 97 cursaba yo mis estudios en la Academia Militar de Avila, cuando en una brevísima excursión á Valladolid, vi torear por primera vez á *Machaquito*, *Lagar-tijo-chico*. Rafael Gómez, *Gallito*, *Algabeño-chico* y á *Manolete*.

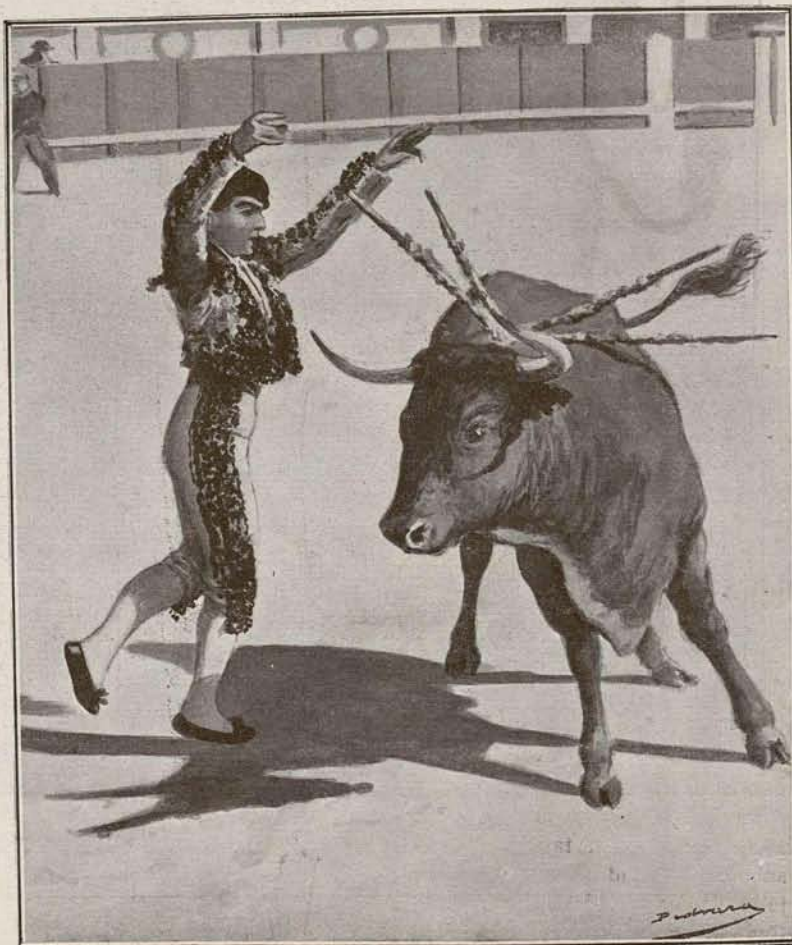
Los cuatro diestros primeramente citados, mataban cuatro novillos de don Teodoro Valle. y terminaba la fiesta con la lidia de un par de becerros por *Manolete* y *Mojinito*, muchacho muy valiente que acabó en cochero y creo que reside en Sevilla.

Pues aquella tarde, que fué la del 15 de Agosto de 1898, entre las muchas cosas notables presenciadas, fué una de ellas, la labor de *Manolete* y *Mojinito* con sus dos chotos. Les cambiaron á cuerpo limpio, con banderillas, con la muleta plegada; les torearon de todas las

maneras imaginables, y por último, les echaron á rodar de sendas estocadas, saliendo rodando por un lado los matadores y por otro las víctimas.

Por entonces, á pesar de su arte, voluntad y valentía, nadie podía esperar que *Manolete* llegase á torero, pues era para dudar que llegase á hombre.

Si que el traje de lidiador que usaba, de tonos amarillentos con pasamanería negra, no era para favorecer á nadie, ni por el color, ni por su holgura exagerada; pero



es que el aspecto de *Manolete*, resultaba encantador; tan escuálido, tan rapidillo en los movimientos, con su rostro azafranado y delgaducho... pero Manuel Rodríguez había nacido para torero y se hizo hombre y hombre fuerte y torero de porvenir.

*Manolete*, que nació el 84 y, como decimos, cuando tenía trece abriles ya toreaba, con el apodo de *Bebe-*

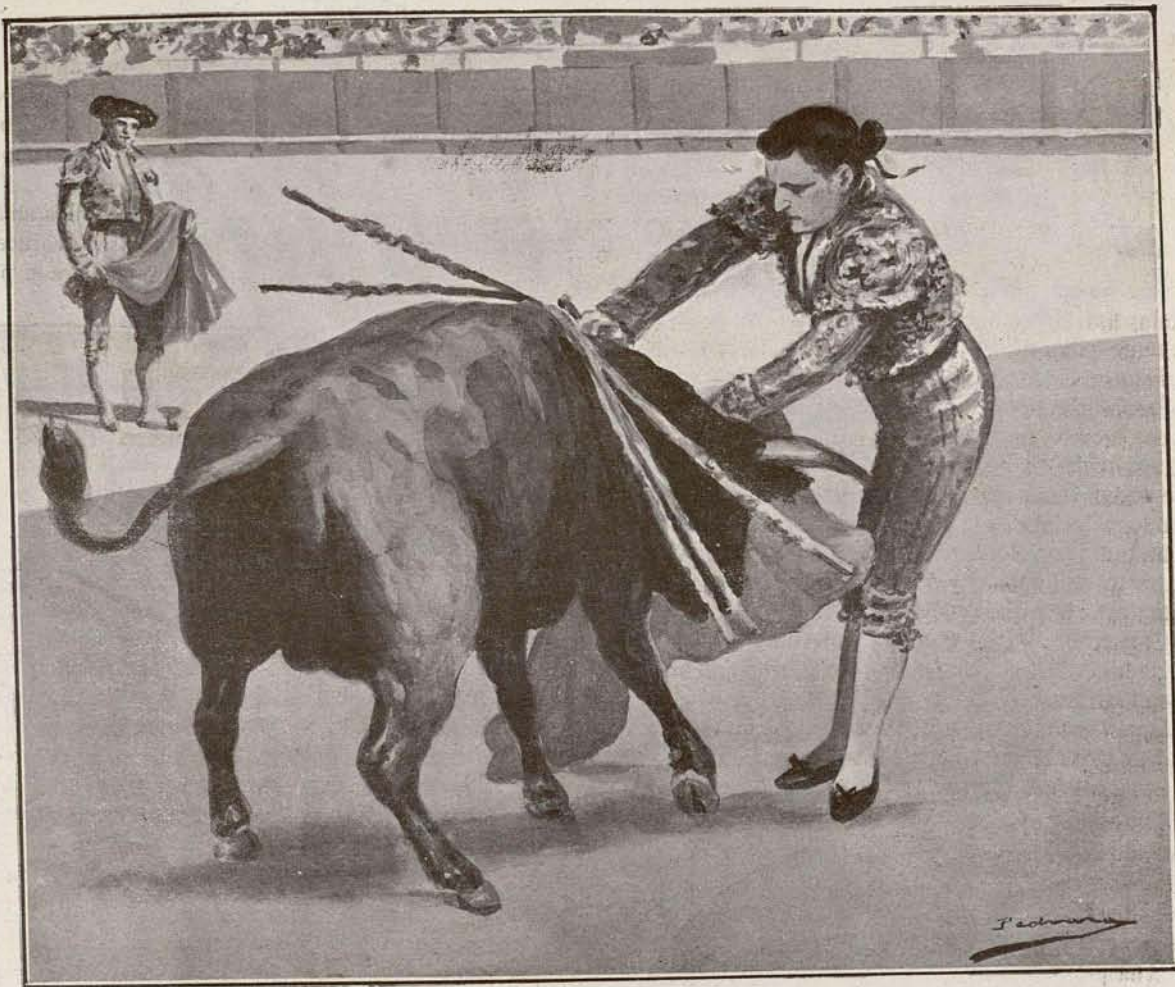


chico; (pues abandonó el de *Sagañón* con que era conocido en Córdoba aquel muchachuelo, travieso como él solo y aficionado de firme á la lidia de reses bravas), á los catorce años, fué primer espada de una cuadrilla infantil en la que figuraban los hijos y sobrinos de casi todos los diestros célebres de la ciudad mora; dicha cuadrilla no actuó sino en contadas plazas y *Manolete*, después de luchar unos cuantos años con su ignorancia

te, el sitio predilecto de las cornadas cuando se entra á matar.

*Manolete* que no ha sido de los más castigados por los toros, recibió la alternativa, de manos de *Machiquito*, el 15 de Octubre de 1907.

En el día, es uno de los principales matadores. Si en el próximo año da el pequeño estirón que le falta, se colocará escapado á la cabeza de los buenos estoquea-



y su falta de salud, se presentó como novillero en Madrid el 12 de Julio de 1903.

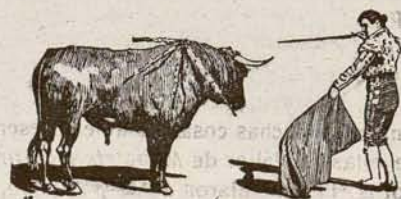
Se fué cuajando poco á poco, y el día 1.º de Julio de 1906, cuando ya su fama de estoqueador era general, sufrió en Madrid su bautismo de sangre, toreando con Julio Gómez *Relampaguito*, reses del marqués de los Castellones.

El quinto animal, llamado *Vinatero*, le enganchó al recibir una gran estocada, derribando al cordobés, que no sufrió más terribles consecuencias por quedar el toro muerto por el soberano volapié.

No obstante, la herida que recibió en el encuentro, fué de alguna consideración, bastante extensa y en el tercio superior del muslo derecho que es, generalmen-

dores; problema que tiene que resolver sólo con un poquito de voluntad; pues ya tiene la salud que en el principio de su carrera le faltara; ve claro eso de entrar á matar, como ha demostrado infinidad de veces, y sabe mucho de toros, conocimiento indispensable, preciso para colocarse en la altura que ocupan los dioses.

**Don Pepe.**





17 de Diciembre de 1911.

## TOROS EN MALAGA



El resultado de la corrida del 26 del pasado, ó mejor dicho; el cartel que de buen estoqueador conquistó Paco Madrid, dió motivo á que unos cuantos amigos, aficionados á la fiesta nacional, organizaran para el domingo 17 una corrida, en la que el mencionado diestro y *Larita*, también paisano nuestro, habían de entenderse con ganado de don Carlos Conradi.

Llegó el día deseado, un día de toros con mucho sol y mucha alegría, y el pueblo se desbordó camino del circo, bendiciendo, en su fuero interno, la dicha de haber nacido en este rincón de Andalucía, donde *Febo*, el astro rey, tiene sentado sus redes.

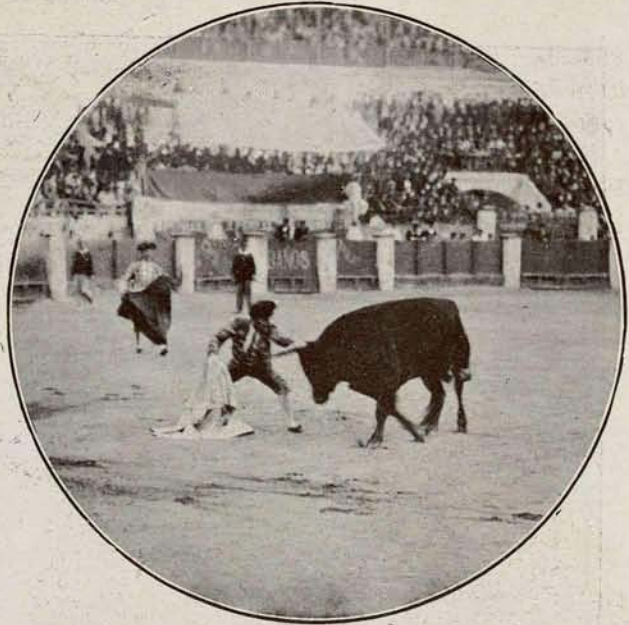
¡Parece mentira que en pleno Diciembre disfrutemos de una temperatura tan cálida!

La corrida, en general, no defraudó las esperanzas que todos teníamos. Nuestros paisanos sacaron del baúl lo mejorcito de la indumentaria, y con esto estaría dicho todo; pero *la tradición*, pese á los que opinan en contrario, se impone, y por fuerza hay que decir algo de la fiesta: hay que *rcseñar*.

**El ganado.**—Don Carlos mandó una novillada en la que hubo de todo; dos bichos (primero y quinto) buscaron la dehesa.

Los demás cumplieron y se dejaron torear; en total tomaron 27 varas, por 11 caídas y cinco caballos.

**Larita.**—A su primero le dió cinco lances dejándose



*Larita* rematando un quite.

rozar los alamares de tanto consentirle; hecho un poste llegó este toro á la hora suprema, y en las tablas lo igualó Matias, dejando, con gran habilidad, una tendenciosa, refrendada con un descabello al cuarto golpe. A su segundo, un buen mozo, le toreó y banderilleó muy bien, tumbándole de una contraria que mató sin puntilla.

Al quinto le pasaportó de cuatro pinchazos, media bien puesta y un descabello.

La muerte de este toro fué brindada á mi querido amigo el afamado ex ganadero don José Orozco, y obtuvo como premio el correspondiente regalo.

**Francisco Madrid.**—Confirmó una vez más, que no hay toro que le dure dos minutos después de haber juntado las manos.

Sus dos primeros enemigos murieron de otras tantas estocadas, perfilándose con el pitón contrario, dando el hombro, doblando la cintura y, lo que es más importante, *sin paso atrás*; en una palabra, ejecutando el verdadero, el clásico volapié. Al que cerró plaza lo mandó al desolladero de media en buen sitio y un descabello.

En quites y bregando estuvo bien, aunque como empieza ahora, le falta mucho que aprender.

De los subalternos, con el palo *Feria* y Salcedo; y *Alvaradito*, *Niño de la Audiencia* y *Villarillo* con el capote y banderillas.



*Larita* en la muerte del primero.

Vaquerito.



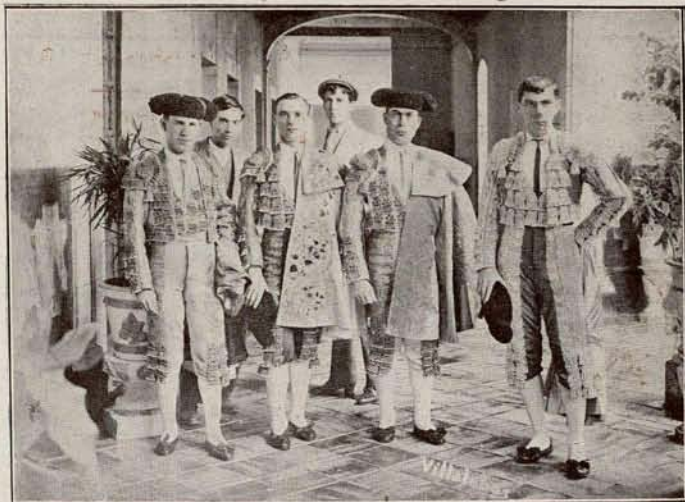
## GUADALAJARA (MEJICO)

26 Noviembre 1911.

Con una entrada colosal, se celebró la tarde del 26 una gran corrida de toros, lidiándose seis de Maravillas por las cuadrillas de *Camisero*, *Morito* y *Marchenero*.

La fiesta resultó una *lata* mayúscula, pues el ganado fué de lo más infame que se lidió en ruedos.

Baste saber que salieron á la Plaza nueve bichos, en lugar de los seis anunciados; que el último se libró por venirse la noche encima y que la Empresa fué mul-



Las cuadrillas en el patio del Hotel.



*Camisero* en el primero.

tada en 200 pesos, debido á la mala calidad del ganado.

Angel Carmona tuvo una tarde aceptable, pues toreó muy bien de capa y muleta y se deshizo de su primero con un pinchazo superior y media buena.

Al segundo, un animal imposible para la lidia, le arreó una baja que bastó, siendo muy aplaudido, pues el buey no se merecía ni eso.

*Morito* demostró voluntad; pero tuvo poca suerte en el sorteo.

A su primero lo pasaportó de cuatro pinchazos y una buena.

Y al otro, de dos medias y un descabello.

*Marchenero* no gustó, pues en el único que pudo matar arreó cinco pinchazos y una tan atravesada que salía el estoque por el brazuelo.

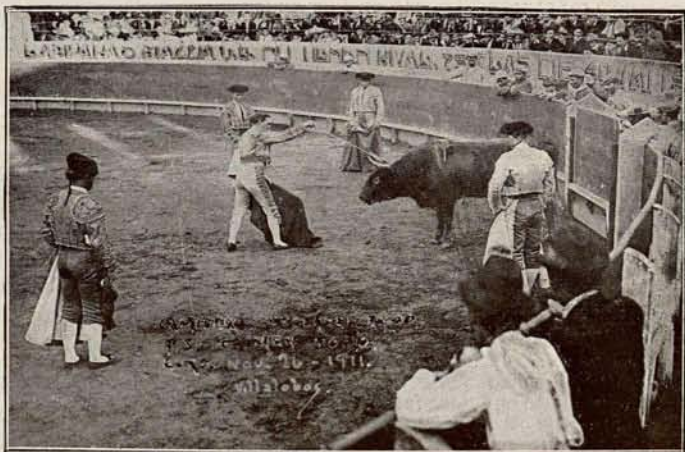
Al salir el sexto era de noche y volvió á los corrales antes de ser banderilleado.

El público, muy descontento de la corrida por causa de los toros, pues si éstos hubieran sido regulares, nos habríamos divertido seguramente.

Es lástima, y grande, que con la afición que hay en Guadalajara no consigamos ver una buena corrida, unas veces por pitos y otras por flautas.

Cuando el ganado es bueno, las cuadrillas son inaguantables; y cuando conseguimos buen personal, le sueltan *chuchos* en lugar de toros.

Los que pagamos somos los infelices aficionados; pero ya verá la Empresa cómo á la larga los perjuicios mayores para ella son.—*Zapata*.



*Camisero* preparando para el descabello á su primero. (Fots. Zapata.)



19 Noviembre de 1911.

## REAL DE SAN CARLOS (COLONIA) R. O.



ON bastante más público que en la anterior, ha tenido lugar, en la fecha arriba indicada, la segunda de la temporada.

Para este día rezaban los carteles dos toros de la ganadería de D. Juan González Nandín, y otros dos de la de D. Antonio Halcón, ambos, vecinos de Sevilla, y como directores del *cotarro* el también sevillano Joaquín Hernández (*Parrao*) y Emilio Gabardo (*Gabardito*), que hacían su presentación ante este público.

A las tres hora argentina, estaba anunciada la corrida; pero el Sr. Queirolo, que era el encargado de presidir, tuvo el *buen acuerdo* de presentarse en su palco veí te minutos más tarde, por lo que su presencia, fué *saludada* con los requiebros propios en esta clase de fiestas.

Los cuatro toros lidiados (¿?) estuvieron bien presentados; bravucones y nobles como borregos; de haberlos toroado con más orden, hubieran lucido mucho más.

Sobresalió el lidiado en segundo lugar; un bicho bravo de veras, que tomó cuatro varas en un palmo de terreno, durmiéndose debajo de los caballos; al cambiarle de tercio con objeto de refrescarlo, aguantó dos pinchaduras más, pasando al tercio siguiente muy quedado, efecto del castigo sufrido.

Y vamos con los diestros: *Parrao*, al primero de la tarde, que como los tres restantes salió con más pies que un *auto* de 50 HP., trató de echarle freno con unas verónicas dadas con poca salsa y moviéndose más de lo debido.

Con la muleta hace una faena de las de *malegro verte güeno* para simulacrear en lo alto, pero entrando con las ventajas propias de perro viejo (*Palmitas*.)

En el tercero, ídem de lienzo con la muleta, para otra pinchadura, pero esta vez en el lado de acá; y en el cuarto del que tuvo que hacerse cargo por el percance del *Gabardito*, se limitó á terminar pronto, pues aquí, á semejanza de algunas plazas españolas, existen zulús que al llegar el fin de la corrida se *divierten* arrojando al redondel las almohadillas, sin meditar en las consecuencias que pueden acarrear con este acto de salvajismo.

En la brega y quites, se mostró apático sin motivo que lo justificase pues los torillos se prestaron á mucho; en la dirección del ruedo, abandonado por completo.

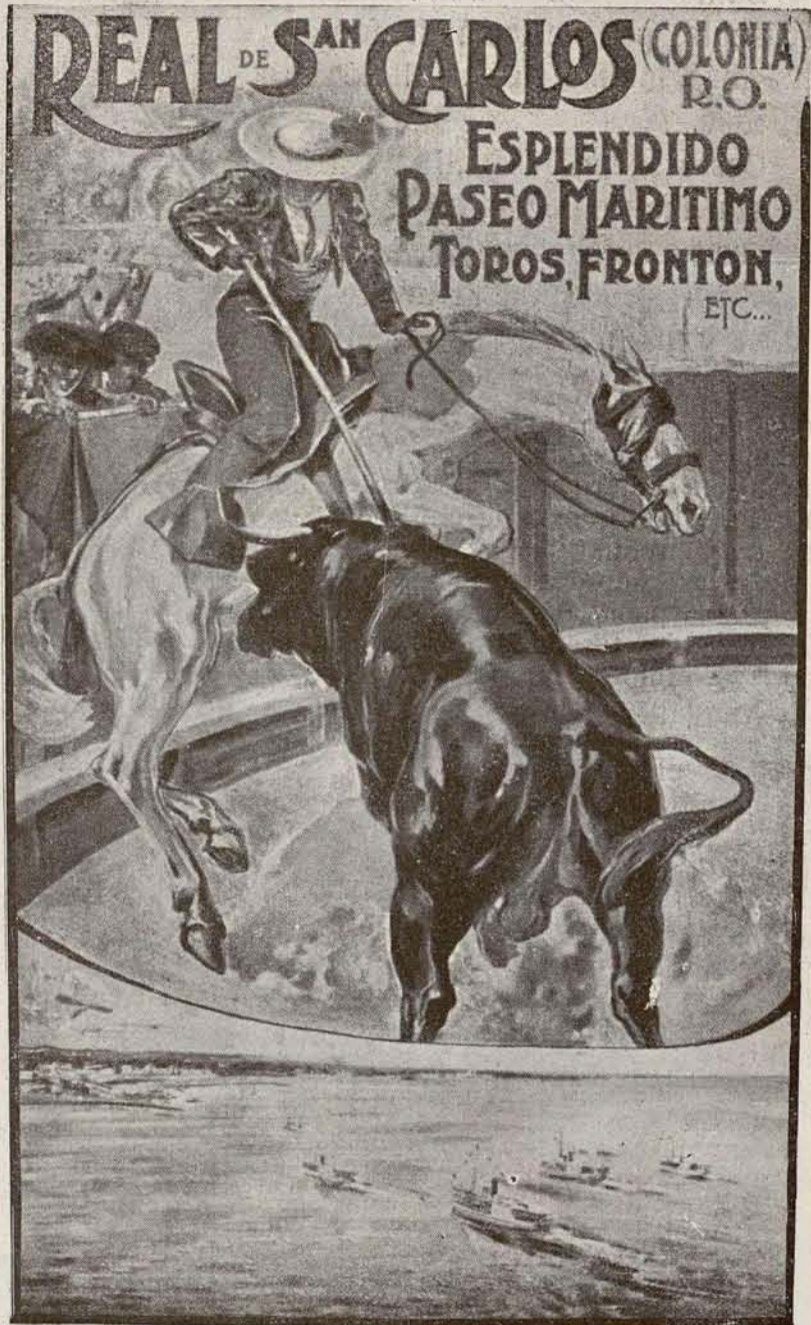
*Gabardito* Luceó al segundo con tres verónicas en dos tiempos, un farol y terminó echándose el capote á la espalda, por lo que fué aplaudido.

En unión del Sr. Joaquín, toreó á la limón, resultando la suerte muy embarullada, la que terminaron, según se ha hecho de rigor, arrodillados ante la cara del bravo novillo.

Tocan á banderillas, y el muchacho, como espada de turno, se retira al estribo; cuando invitado no sé por quién, le entrega *Pala* una silla y un par de las diminutas.

El toro, ya lo he dicho anteriormente, pasó quedado á este tercio, de modo que era temerario ejecutar con él cualquier suerte en la que fuera requisito indispensable que acudiese pronto y franco.

A pesar de no reunir estas condiciones, Gabarda quebró en silla un ambo caído, saliendo apurado; repite en igual forma que la anterior, citando muy en corto;



Cartel anunciador de todas las corridas que se celebran.

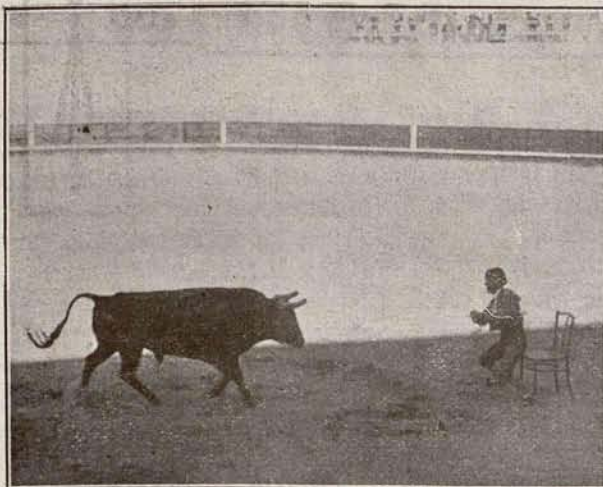
Como el bicho no acude, le tira la montera, arrancándosele entonces paso a paso, y no dándole tiempo para marcarle la salida es cogido al clavar un par abierto; una vez en el suelo, le tiró el morucho una tarascada, dándole con el pitón enfundado en el homoplato derecho, produciéndole una fuerte luxación de la clavícula y fractura del acromio del mismo lado.

Todavía y una vez repuesto del susto, sin preocuparse de las contusiones que llevaba encima, tomó otro par de las ordinarias y por TERCERA vez quiso quebrar dejando uno desigual.

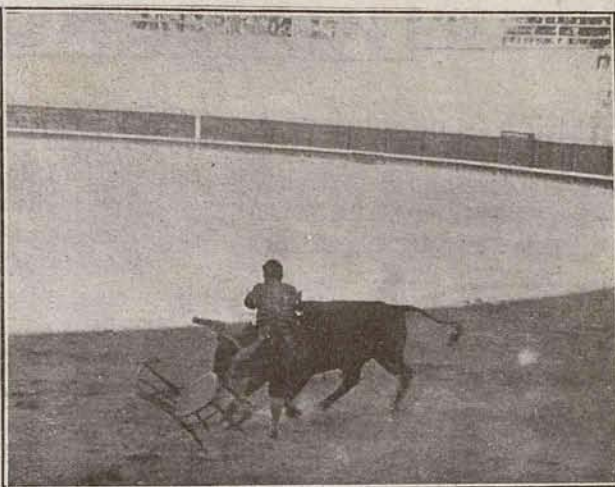
En el último tercio, hizo una regular faena con el trapo rojo, sobresaliendo dos pases en redondo muy buenos y, cuadrado al animal, se tiró con el simulacro solamente, dejándolo en todo lo alto. (Muchas palmas.)

Inmediatamente pasó por su pie á la enfermería, donde fué curado de las lesiones sufridas, y de las que tardará en reponerse un par de semanas.





*Gabardito cambiando en silla.*



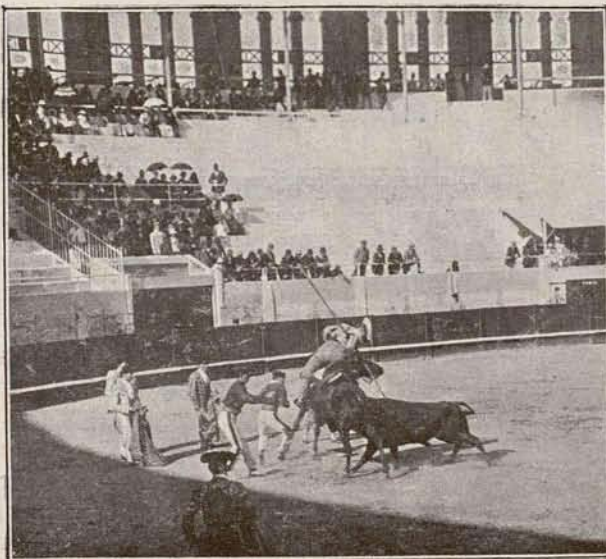
*Cogida de Gabardito.*

Y aquí merece elogios la Empresa por haber montado la enfermería á una altura tal, que nada tiene que envidiar á las de las más importantes plazas de España.

Después de terminada la corrida, también la visitó *Parrao* para curarse de un ligero rasguño que le produjo el que rompió plaza en el dorso de la mano izquierda. ¡Y eso embolados!

De la gente subalterna, *Toreito de Málaga* y *Riñito*, en un par por barba al primero, y el citado de Málaga y *Niño*, en otro par al tercero y cuarto respectivamente.

Bregando, todos estorbaron de lo lindo, y cada cual hacía lo que le venía en gana; con decir que hubo momento en que tres



*Un buen puyazo de Trigu to.*

peones intentaban capotear á la vez... ¡El delirio!

De los de aupa, *Trigu to* señaló dos buenos puyazos.

Y con esto y desear una pronta curación al simpático *Gabardito*, me despido hasta el próximo domingo,

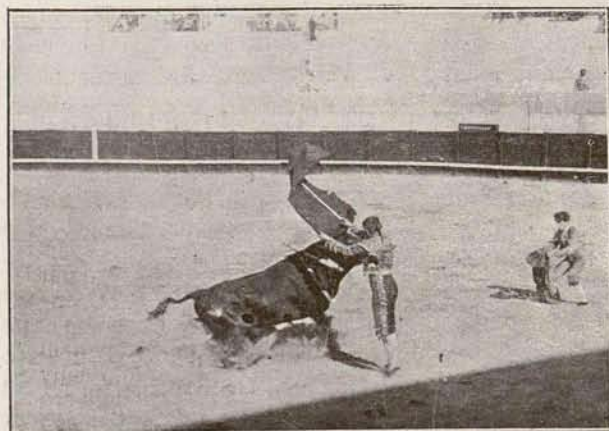
\*\*

El 5 de Noviembre torearon en Santiago de Chile Antonio Arana *Jarana* y José Méndez *Lavi*, quedando muy bien.

En ésta se encuentra el aplaudido banderillero Antonio Trujillo *Malgueño*. También nos han visitado de paso para Lima, *Segurita* y *Ostioncito*.

**Moisés Samaniego.**

(Fots. Merino.)



*Parrao en su segundo.*



*Un tendido de sombra.*



# NUESTRO BUZÓN

## Sección de preguntas.

**Madrid.**—Desearía me dijeran la fecha exacta de la cogida del banderillero Rodas en Madrid, en cuya corrida también resultó gravemente herido el picador *Mazzantini*; á quién pertenecía el ganado, y matadores que tomaron parte en la misma.—*José Rivera Ballester*.

**Córdoba.**—¿Cuántas cogidas ha tenido el bravo *Machaquito*, cuál fué la primera y el total de corridas toreadas desde que tomó la alternativa?—*J. Casas*.

**Santander.**—¿Me hace usted el favor de decirme en qué Plaza de Toros se despidió del público el ya retirado de los toros Antonio Moreno, *Lagartijillo*, con qué diestros alternó, á qué ganadería pertenecían los toros, fecha, mes y año?

¿Cuál es el pase de muleta que llaman *de la muerte*, cómo se debe de dar y con qué toros?

¿En qué Plaza recibió su última cogida el diestro Vicente Segura, retirado ya de los toros, con quiénes toreaba, qué toro le causó la cogida, á qué ganadería pertenecía, fecha, mes y año?—*Anselmo Escudero*.

**San Sebastián.**—Le agradecería me dijera de qué estado de Méjico es Gaona.

¿Cuántas corridas ha toreado este año Fernando de la Venta, de dónde es natural y dónde reside? ¿Ha tenido alguna cogida en el tiempo que lleva toreado?

¿Quiénes fueron los matadores que en la becerrada de Alcalá de Henares acompañaron á *Claridades* y de quién eran los toros?—*Antonia Pardo*.

**Madrid.**—¿Cuándo se inauguró la Plaza de Toros de Jaén, quiénes fueron los matadores y de qué ganadería fueron los toros?—*Juan Donat*.

**Toledo.**—¿Hay algún matador de novillos que se llame Andrés Gallego, *Galleguito*? ¿Cuántas corridas toreó la temporada que acaba de terminar?

¿De dónde es Ignacio Donoso, *Pe-*

*lucho*, en dónde [vistió] por primera vez el traje de luces y cuántas corridas ha toreado esta temporada?

¿Qué edad tiene Eusebio Fuentes?—*Fernando Garrido*.

**Valladolid.**—¿Quiénes fueron los matadores que inauguraron la Plaza de Madrid y qué toros mataron, y fecha de la inauguración de dicha plaza?—*Antonino Pérez*.

**Valencia.**—En varias biografías que he leído del aristócrata torero cordobés D. Rafael Pérez de Guzmán he visto que fué muerto en «los llanos de la Mancha»?

¿Podrían ustedes decir fijamente dónde murió tan célebre espada?—*Rafael Ramírez de Arellano*.

**Buenos Aires.**—¿Vive todavía el gran torero *Cara ancha*?

En caso afirmativo, ¿dónde reside?

¿Cuáles son sus verdaderos apellidos?—*Angel Mondéjar*.

## Sección de respuestas.

**Don A. C.**—*Barcelona.*—Puede usted ver en el *Indicador Taurino* las señas del apoderado de Antonio Fuentes y preguntarle lo que de nosotros solicita.

**Don J. G.**—*Medina de Rioseco.*—Lo que usted desea, cuesta al año cincuenta pesetas.

**Don J. E.**—*Córdoba.*—El pago puede hacerle enviando el importe por el giro postal.

El retrato que usted desea será uno de los primeros que hagamos; pero hoy, no podemos ofrecer sino el que ya tenemos hecho.

**Don A. R. M.**—*Córdoba.*—Son muchos los libros que explican las suertes del toreo, pero si usted piensa dedicarse al oficio, le diremos que, viviendo en Córdoba, no les necesita para nada; pues siendo esa ciudad torera por naturaleza, sin explicaciones ni libros podrá enterarse de todas las suertes de toreo, si es verdad que tiene alguna afición.

Sí señor; en toda España se vende el libro titulado «Toros y Toreos en 1911».

**Don C. R.**—*Santander.*—Cinco

pesetas. Pueden remitirse por el giro postal.

**Don R. R.**—*Madrid.*—En breve le facilitaremos con sumo gusto las instrucciones que nos pide.

**Don M. R.**—*Madrid.*—Las corridas de inauguración de la Plaza de Madrid, de los años que usted interesa, fueron según sigue:

1897 (18 de Abril) *Mazzantini*, Fuentes y *Bombita I*, que mataron ganado del Sr. López Navarro.

1898 (10 de Abril) *Guerrita*, Antonio Fuentes y Emilio Torres, con ganado del Duque de Veragua.

1899 (2 de Abril) *Guerrita*, Reverte y *Algabeño*, también, con ganado de Veragua.

¿Conformes?

**Don José González Triborne.**—*Montevideo.*—Aunque no es de mi incumbencia contestar esta pregunta, pues no soy redactor de este periódico, contesto á usted para que los señores que tuviesen intención de hacer parecidas preguntas sepan á que atenerse.

No porque tengamos trato con los toreros nos enteramos del estado de sus intereses particulares, como ellos tampoco se enteran de los nuestros.

Como usted hay muchos señores que preguntan los sueldos de los toreros. ¿No les sería á ustedes más cómodo preguntárselo á los apoderados de estos señores?

Este buzón está hecho con el fin de facilitar datos de la historia del toreo á todos los aficionados que lo necesiten, pero no para enterar á cada hijo de vecino de lo que cobra *Menganito Chico*, ni de lo que gasta *Fulano II*.

Este es mi parecer, amigo. *PP. Kmpos*.

**Don A. H.**—*Reus.*—Hoy nos es imposible dedicar un minuto á lo que pide.

¡Tengan ustedes un poco de compasión de nosotros!, pues con el periódico, el diccionario, el número-almanaque, las actuales fiestas, etcétera, etc., no nos ocupamos del *Concurso* más que para recibir los cupones que de todas partes llegan.



# INDICE

de los trabajos publicados en ARTE TAURINO durante el año 1911.

- Aficiones.**—Número 10: Una aventura del Zafra.
- Aguirre.**—Número 8: Novillos en Bilbao.—Núm. 9: Corridas en Bilbao.—Núm. 12: Becerrada en Bilbao.
- Ahijao.**—Número 29: Novillada en Ampuero.
- Alcoy.**—Número 22: Toros en Alicante.—Núm. 23: Toros en Alcoy. Cogida de «Minuto Chico» en Alicante.—Número 24: Cogida y muerte de «Minuto Chico».
- Almanzor.**—Número 5: La Prensa de Valencia.—Núm. 7: Novillos en Valencia.—Núm. 8: Novillada en Valencia.—Número 9: Corrida en Valencia. Núm. 12: Novillos en Valencia.—Núm. 14: Toros en Valencia.—Núm. 17: La sultana del Turia. Corrida extraordinaria en Valencia.—Núm. 18: Las corridas de Valencia.—Núm. 25: Novillos en Valencia.
- Alonso.**—Número 12: Novillos en Almería.—Núm. 25: Toros en Almería.
- Anca (Don Pedro).**—Portada del número 18.
- Aragónés (D. David C.).**—Número 29: Toros en Barcelona.
- Ballestilla.**—Número 2: Los amigos de los diestros.
- Banderilla.**—Núm. 5: Los toros en Vista Alegre.—Número 6: La corrida de Carabanchel.—Número 77: El 14 en Vista Alegre.—Número 8: El 21 en Tetuán.—Número 9: Toros en Aranjuez. Novillos en Tetuán.—Núm. 11: Novillos en Vista Alegre.—Núm. 12: Corridas en Tetuán.
- Bate.**—Número 12: Novillada en Santander.
- Bellsolá (D. Joaquín).**—Número 2: De la dehesa á la plaza.
- Bonnat (D. Agustín R.).**—Número 1: Aficionados minuciosos.—Núm. 2: ¿Quién debe presidir?—Núm. 3: Se abre la sesión...—Núm. 4: La afición en los pueblos.—Núm. 6: Antonio Boto «Regaterín». ¿Carnes ó cuernos?—Número 9: La cuestión de los residentes.—Núm. 10: Cástor Ibañeta. Hablemos de las puyas.—Número 11: «Cocherito».—Núm. 12: De vista y de dura.—Núm. 13: ¡Vengan toros!—Núm. 14: Cómo deben ser los monos.—Núm. 15: ¡Todos contra mí!—Núm. 16: El afán de salir.—Núm. 17: Madrid sin toros.—Núm. 18: Valencia en fiestas.—Núm. 19: La retirada de «José».—Núm. 20: La gran semana taurina!—Núm. 21: Las corridas de Bilbao, ¡vamos á los toros!
- Burladero.**—Número 5: Novillos en Tetuán.
- Campos.**—Número 11: Novillos en Tetuán.
- Carmelo.**—Número 21: Toros en Huesca.
- Carrasid.**—Número 7: La corrida de Valladolid.
- Casado Pardo (D. José).**—Número 36: Toros y toreros en 1911.
- Casto.**—Número 6: La corrida de Tenerife.
- Cero.**—Número 22: Novillos en Tetuán.
- Collado (D. Julián).**—Núm. 27: Las de feria de Albacete.
- Cortines y Murube (D. Felipe).**—Número 35: Romance de los toros.
- Cruz Herrera.**—Número 23: Ilustración del artículo «Descentralización del toreo».
- Currillo.**—Número 17: Corridas en Orán.
- Desperdicios.**—Número 22: La afición en Bilbao.
- Díaz.**—Número 17: Corrida en La Línea.—Núm. 22: Becerrada en Algeciras.—Núm. 24: Novillos en La Línea.
- Díaz (D. J.).**—Número 25: Noticias de Oviedo.—Núm. 28: Toros en Oviedo.—Núm. 29: Novillos en Oviedo.—Núm. 37: Resumen de la temporada taurina en Oviedo.
- Domínguez (D. Gonzalo).**—Número 27: Corridas en Tarancón.
- Don Lacre.**—Número 10: Corrida en Tomelloso.
- Don Modesto.**—Número 4: Cómo empezé á escribir de toros.
- Don Pepe.**—Número 22: Novillos en Madrid. Toros en Alcalá.—Núm. 23: Cogida de «Dominguín»: «Guerrita» en la cárcel.—Núm. 24: La del martes en Aranjuez. Cogida de «Rosalito». Debut de «Corcelito».—Núm. 25: Los verdaderos espadas. Una corrida á la madrileña.—Núm. 26: Segunda y tercera corrida de feria de Valladolid.—Núm. 27: Los incurables. Las de feria de Valladolid Suspensión de la corrida.—Núm. 28. Bautismo de sangre de «Machacuitos». Frente á frente.—Núm. 29: Bautismo de sangre de «Bienvenida».—Núm. 30: Bautismo de sangre de «Bombita II». De alivio de luto.—Núm. 31: Bautismo de sangre del «Litrix». ¡Ya ni en la paz de los sepulcros creo!—Núm. 32: Bautismo de Gaona. Los jóvenes que empiezan.—Núm. 33: Bautismo de sangre de «Mazzantinito».—Núm. 34: Bautismo de sangre de «Regaterín».—Número 36: Bautismo de sangre de «Saleri».—Núm. 37: Bautismo de sangre de «Lacartillo chico».—Núm. 38: Madrid taurino en 1911.—Núm. 39: Bautismo de sangre de Manolete.
- Don Pío.**—Número 1: El congresillo de Fornos. La corrida de la Prensa.—Núm. 2: Las novilladas madrileñas.—Número 3: La corrida de inauguración. La primera corrida de abono. Mirando al morrillo.—Núm. 4: La segunda de abono.—Núm. 5: La tercera de abono. La corrida del dos de Mayo.—Núm. 6: La cuarta de abono.—Núm. 7: La aburrada de Beneficencia. Mirando al morrillo.—Núm. 8: La quinta de abono. La sexta de abono. La fiesta menor del 18 de Mayo.—Núm. 9: La séptima de abono. Corrida de Concurso.—Núm. 10: La octava de abono.—Núm. 11: La novena de abono.—Núm. 12: La décima «desaboria». Suspensión inesperada.—Núm. 13: La vuelta de un gran torero. La verificación de un torero.—Número 14: La extraordinaria del 30. La última del abono.—Número 15: La extraordinariamente mansa. ¿Quién es el número uno?—Núm. 16: Gao-



- neras y otras cosas. El festival del dominico.—Núm. 36: Una corrida «sui generis».
- Don Severo.**—Número 6: Toros en Barcelona.—Núm. 7: Novillos en Barcelona.—Núm. 8: Toros en Barcelona.—Núm. 9: Corridos en Barcelona.—Número 11: Toros en Barcelona.—Núm. 12: Toros en Barcelona.
- El Begoñés.**—Número 22: Corridos del 22 y 23 Agosto en Bilbao. Novillos en Guernica.—Núm. 24: Novillos en Bilbao. Núm. 25: Novillada en Bilbao. Novillos en Plencia.—Número 29: Corrida mixta en Bilbao.—Núm. 32: Novillos en Bilbao.
- El conde de Lidia.**—Núm. 18: Novillada en Vista Alegre.—Núm. 19: Toros en Vista Alegre.—Núm. 20: Novillos en Vista Alegre.—Núm. 21: Novillos en Vista Alegre.—Número 23: Novillos en Vista Alegre.—Núm. 24: Novillada en Vista Alegre.—Núm. 25: Novillos en Carabanchel.—Número 26: La alternativa de Luis Freg.—Núm. 27: «El Vivillo» en Vista Alegre.—Número 29: Guadalajara. puerto de mar.
- El Largo.**—Número 28: La última de Valladolid.—Núm. 32: Noticias de Valladolid.—Número 36: Novillos en Valladolid.
- El Maño.**—Número 29: La primera de feria de Zaragoza. Novillos en Zaragoza.—Número 38: Zaragoza; La fiesta de la Inmaculada.
- El Mullero.**—Número 24: Toros en Guijuelo.
- El Piztle.**—Número 22: Toros en Toluca.—Núm. 23: Corridos en Méjico.—Núm. 24: Corrida en Méjico.—Núm. 26: Novillada en Méjico.—Número 27: Novillos en Méjico.—Núm. 29: Corridas en Méjico.—Núm. 33: Corrida de inauguración en Méjico.—Número 34: Segunda corrida en Méjico.—Núm. 35: Tercera corrida en Méjico.—Núm. 36: Cuarta corrida en Méjico.
- El primer aviso.**—Número 6: La corrida de Burdeos.—Número 11: Toros en Burdeos.—Número 15: Toros en Burdeos.—Núm. 18: Novillos en Burdeos.—Número 28: Toros en Burdeos.
- Ele.**—Número 5: La becerrada de Alcalá.
- Escalera.**—Número 8: Corrida en Santo Domingo de la Calzada.
- Espin.**—Número 22: Novillos en Zaragoza.
- Falquina** (D. Jesús).—Núm. 18: La primera cornada.—Número 26: Los titeres en las corridas.—Núm. 31: Los toros desmandados.—Núm. 32: Protección al arte de torear.—Núm. 34: Resumen general de la temporada de Madrid.—Núm. 35: Resumen (continuación).
- Farruquino Penelas.**—Núm. 2: Indumentaria toreril.
- Gabaldón** (D. Victorio).—Número 5: Becerrada en Albacete.
- Galán** (D. Manuel).—Núm. 35: Telegramas de tres mozos de estoques.
- Garmendia.**—Número 19: Corrida en Irún.—Núm. 29: Corrida en Bayona.
- Gastón.**—Número 6: Novillos en Zaragoza.—Núm. 7: ¡Todos al ruedo!—Núm. 8: Novillos en Zaragoza.—Núm. 11: Novillos en Zaragoza.
- Gutiérrez.**—Número 25: Novillos en Miranda de Ebro.—Número 27: Toros en Miranda.
- Guzmán** (D. Enrique).—Número 18: La voz de la afición.
- Hache.**—Número 12: Las corridas de Concurso.—Núm. 15: El tope en las puyas.—Número 16: El tope en las puyas (continuación).—Núm. 17: El tope en las puyas (final).
- Herrera** (D. Juan).—Núm. 28: Novilladas en Mancha Real.
- Iglesias.**—Número 24: Novillos en Baños de Montemayor.
- Iglesias** (D. Efigio).—Número 9: Novillos en Oviedo.
- Irazoz** (D. Fiacro).—Núm. 12: Bienaventurados los mansos... Número 15: ¡Una! ¡Dos!! ¡¡Tres!!!.—Núm. 33: La chaquetilla prestada.
- Jiménez** (D. Federico).—Número 10: ¿Quién debe presidir?
- José.**—Número 31: Novillos en Tetuán.
- Take.**—Número 34: Toros en Colombia.
- K. Astrito.**—Número 4: Las corridas de Sevilla.—Núm. 5: Novillos en Sevilla.—Núm. 6: Novillos en Sevilla.—Núm. 8: Novillos en Sevilla.—Núm. 9: Corrida en Sevilla.—Número 10: Toros en Sevilla.—Número 11: Corrida en Sevilla.—Núm. 13: La del Cornus en Sevilla.—Núm. 14: Novillos en Sevilla.—Núm. 15: Novillada en Sevilla.—Núm. 16: Toros en Sevilla.—Núm. 17: Novillos en Sevilla.—Núm. 18: Novillada en Sevilla.—Número 21: Novillada en Sevilla.—Oh, infinita benevolencia! Novillos en Sevilla.—Núm. 23: Novillada en Sevilla.—Número 24: Toros en Constantina.
- Núm. 25: Novillos en Sevilla. Núm. 26: Toros en Utrera.—Núm. 28: Las de feria de San Miguel en Sevilla. Novillada de feria.—Núm. 35: Otro banquete al presidente del Montepío.—Núm. 36: Emilio Torres «Bombita I» toreado y matando.—Núm. 38: Antonio Fuentes y «La Coronela»; Los famosos Miuras; una interview con D. Eduardo.
- Laborde.**—Número 9: Corrida en Nimes.
- Lanzagorta.**—Número 7: Toros en Cartagena.
- Laserna** (D. José).—Número 17: Fábulas taurinas.
- Lolo.**—Número 26: Toros en Calatayud.
- Llana** (D. A.).—Número 12: Novillada en Sahagún.
- M. T. Rio.**—Número 23: Descentralización del toreo.
- Manolé.**—Número 23: Cogida de «Punteret» en Palencia.
- Manolete** (D. Manuel Fernández).—Número 24: Toros en Palencia.
- Márquez.**—Número 1: Ilustraciones del artículo «Aficionados minuciosos».—Número 3: Idem del titulado «Se abre la sesión».—Núm. 6: Idem del idem «¿Carnes ó cuernos?»
- Martin.**—Número 11: Novillos en Palma de Mallorca.
- Martínez** (D. Crisanto).—Número 2: La voz de la afición.
- Medrano.**—Número 25: Toros en Haro.
- Menéndez** (D. José).—Núm. 3: La voz de la afición.—Número 8: Los toros sobrerros.—Número 12: Contra las corridas de toros.
- Montre.**—Número 31: Reaparición de «Bombita» en Nimes.
- Mourelle** (D. Fernando).—Número 9: La voz de la afición.
- Navarra.**—Número 20: La corrida de Valladolid.
- Navarro Ordóñez** (D. Antonio).—Número 7: De todos un poco. Núm. 10: Los espadas.—Número 15: Los ricadores.
- Ojanguren** (D. Indalecio).—Número 28: Becerrada en Eibar.—Núm. 33: Novillos en Eibar.
- Olé.**—Número 34: Becerrada en Montevideo.
- Orozco** (D. José).—Número 6: ¿Quién debe presidir?—Número 29: La muerte de la mano izquierda.—Núm. 35: «El Gallito» (Recuerdos de mi vida).—Núm. 37: Una profecía.
- Pedraza** (D. José).—Portadas alegóricas en los números 1 al 4 y 10 al 17.—Núm. 2: Ilustraciones del artículo «Los



amigos de los diestros.—Número 10: Idem del titulado «Una aventura del «Zafra».—Número 12: Idem del artículo «Bienaventurados los mansos».—Número 15: Suertes del toreo, «Una vara».—Número 16: Ilustraciones del artículo «El tope en las puyas».—Número 17: Idem id. id. y del titulado «Fábulas taurinas».—Número 19: Suertes del toreo: «Una verónica».—Número 20: Portada alegórica de las fiestas de Málaga.—Número 21: Idem idem de las de Bilbao.—Número 23: Ilustraciones del artículo «Descentralización del toreo».—Número 25: Portada alegórica de las fiestas de Salamanca.—Número 28: Ilustración del «Bautismo de sangre de Machaquito».—Número 29: Idem del de «Bienvenida».—Número 3: Idem del de «Bombita II».—Número 31: Idem del de «Litri».—Número 32: Idem del de Gaona; de la palabra «Acoso», y de la muerte de Juan Román Caro (tercer pliego del «Diccionario Taurino».—Número 33: Ilustraciones del «Bautismo de sangre de Mazzantini».—Número 34: Idem del de «Regaterín».—Número 36: Idem del de «Saleri»; de las planas alegóricas de la fiesta de Sevilla, y del artículo «Una corrida «sui generis»». Idem del «Bautismo de sangre de Manolete».

**Pedrito**.—Número 7: En Tetuán el 14.

**Pepe-Hillo**.—Número 26: Primera corrida de feria en Valladolid.

**Portillo** (D. Alfonso).—Número 25: Toros en Cáceres.

**Pozo Roldán** (D. Rafael J.).—Número 6: Toros y novillos en Jerez.—Número 12: Novillada en Cádiz.—Número 21: Toros en Sanlúcar.—Número 23: Toros en Sanlúcar.—Número 24: Novillos en Sanlúcar.—Número 27: Las de feria de Jerez.—Número 32: Novillos en Jerez.

**Quiroga** (D. Leopoldo).—Número 31: Ilustración del artículo «Los toros desmandados».

**Redacción**.—Número 1: El volapié (Mazzantini).—José Irigoyen.—Dos que rabian de verse juntos.—Los contratos de Vicente Pastor.—El chico menor del «Gallo».—Noticias y comentarios.—Los concursos de **Arte Taurino**.—Número 2: Un torero malogrado.—La muleta «Bombita».—De Andalucía a Castilla.—El Club «Guerrita» Noticias y comentarios.—Concurso.—Número 3: Concurso.—«Guerrita y «Cocinero».—El estilo de Vicente Pastor.—Club

«Cocherito».—Tertulias taurinas.—Noticias y comentarios.—Número 4: Concurso.—Cómo ríca «Agujetas».—Noticias y comentarios.—Número 5: Concurso.—La estocada recibiendo (Bienvenida).—Noticias y comentarios.—Número 6: Concurso.—Noticias y comentarios.—Número 7: Los banderilleros (Valentín Martín).—Los ocho ¡¡miras!! de hoy.—Concurso en Vitoria.—Noticias y comentarios.—Concurso.—Número 8: Noticias y comentarios.—La estocada (Machaquito).—Los Concursos de **Arte Taurino**.—Número 9: Noticias y comentarios.—La vergüenza torera (Frascuelo).—Manuel García «Espartero».—José Lara «Chicorro».—Julio Aparici «Fabriolo».—Número 10: Noticias y comentarios.—Las banderillas «Blanquito».—Fiesta íntima.—Número 11: El arte de bregar (Tomás Mazzantini).—La Asociación de Ganaderos.—Los bárbaros en el Capitolio.—Los contratos del Saltillo.—Noticias y comentarios.—Número 12: Noticias y comentarios.—«Chiquito de Begoña».—Un libro de pelea.—Duro contra **Arte Taurino!**—Aproósito de una calumnia.—Número 13: Noticias y comentarios.—Todos contra la afición.—Número 14: Noticias y comentarios.—Luis Freg.—Número 15: Noticias y comentarios.—La becerrada de los tranvías.—Lo de las enfermerías.—Número 16: Noticias y comentarios.—Número 17: Noticias y comentarios.—Número 18: Noticias y comentarios.—Número 19: Impresiones de Vicente Pastor.—Noticias y comentarios.—Número 20: Noticias y comentarios.—Número 22: Noticias y comentarios.—Bilbao taurino.—Serafín Vigiola «Torquito».—Cuentos taurinos.—Concurso de fisonomías.—Número 23: Noticias y comentarios.—Cuentos taurinos.—Aniversario de «Pepete».—«Corchaito II», herido.—Concurso.—Número 24: Noticias y comentarios.—Anécdotas taurinas.—Más toreros heridos.—Concurso.—Número 25: Noticias y comentarios.—Anécdotas taurinas.—La boda de «Bienvenida».—Las tragedias taurinas.—Una corrida en un pueblo.—Cuadro estadístico de la corrida de Madrid.—Concurso.—Número 26: Noticias y comentarios.—Anécdota taurina.—Juan Domínguez «Pulguita Chico».—Grave cogida del picador «Franciá».—Un torero mejicano.—Cuadro estadístico de la corrida de Madrid.—Concurso.—Número 27: Noticias y comentarios.—Anécdota tau-

rina.—Concurso.—Número 28: Banquete a Gaona.—Cuadro estadístico de la corrida de Madrid.—Otra suspensión.—Estado de «Machaquito».—Nuestro buzón.—Noticias y comentarios.—Anécdota taurina.—Concurso.—Número 29: Las suspensiones del domingo.—Nuestro buzón.—Noticias y comentarios.—Anécdota taurina.—Concurso.—Número 30: Noticias y comentarios.—Anécdota taurina; Nuestro buzón; Concurso.—Número 31: Noticias y comentarios.—Nuestro buzón.—Rodolfo Gaona.—Un matador de toros de 17 años.—Regreso de «Bombita».—Número 32: Noticias y comentarios.—Anécdota taurina.—Las corridas de este año (nota cómica).—El banquete a «Bombita».—Nuestro buzón.—Concurso.—Número 33: Noticias y comentarios.—Anécdota taurina.—El tentadero de Villagodio.—Otra suspensión.—La llegada de «Bombita» a Sevilla.—Nuestro buzón.—Concurso.—Número 34: Noticias y comentarios.—Anécdota taurina.—La primera revista de toros que se ha escrito.—Nuestro buzón.—Concurso.—Número 35: Noticias y comentarios.—Anécdota taurina.—Nuestro buzón.—Concurso.—Número 36: Noticias y comentarios.—Anécdota taurina.—Nuestro buzón.—Número 37: Noticias y comentarios.—Anécdota taurina.—Resultas de un festival.—En honor de «Regaterín».—La patrona de la infantería.—Nuestro buzón.—Número 38: Noticias y comentarios.—Anécdota taurina; Nuestro buzón.—Número 39: Noticias y comentarios.—Anécdota taurina.—Nuestro buzón. Índice.

**Reino**.—(D. Miguel).—Número 12: La voz de la afición.

**Rejoncillo**.—Número 4: Los toros en Vista Alegre.

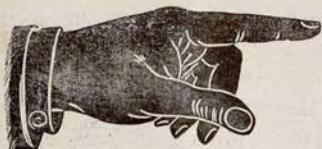
«**Relampaguito chico**».—Número 23: Las de feria de Almería.

**Relance**.—Número 1: El cartel de abono.—Número 2: El uso y el abrexo.—Número 6: Los cuites «Gallito».—Número 13: El volapié «Antonio Fuentes».—Número 14: Corridas en Burgos, Medina de Rioseco y Zamora.—Número 16: Fiestas como no hay otras.—Número 18: Las corridas de Santander.—Número 19: La última de Santander.—Las fiestas de Azpeitia.—Número 20: La inauguración en San Sebastián.—La corrida de Vitoria.—Número 21: Las famosas de Bilbao.—La semana grande.—Número 22: Corrida del 21 Agosto en Bilbao.—Número 23: Co-



- rridas donostiarras. — Villagodos en Dax. — Núm. 24: En el coso donostiarra. — Núm. 25: La última de San Sebastián. — Corrida en Irún. — Núm. 26: La segunda de Bayona. — Número 27: Toros en Logroño. — Núm. 30: Las corridas del Pilar.
- Relance chico.** — Núm. 12: Novillos en Vitoria. — Núm. 13: Noticias de Vitoria. — Núm. 14: Toros en Burgos. — Núm. 15: Toros en Irún. — Núm. 19: Novillos en Vitoria. — Toros en Tudela. — Núm. 20: La corrida del 6 en Vitoria. — Número 22: Toros en San Sebastián. — Número 23: Novillos en Vitoria. — Núm. 25: Novillos en Fuenterrabía. — Núm. 26: Novillada en San Sebastián. — Toros en Bayona.
- Rencores.** — Núm. 20: Novillos en Madrid. — Núm. 21: Las novilladas en Madrid.
- Reguena.** — Núm. 8: Toros en Talavera.
- Revistas de las corridas verificadas en las plazas de Tetuán, Bilbao, Barcelona y Valencia** (núm. 1).  
Valencia (núm. 2).  
Zaragoza, San Sebastián, Tetuán, Barcelona (núm. 3).  
San Sebastián, Vitoria, Barcelona, Granada, Zaragoza - Castellón (núm. 5).  
Bilbao, Tetuán, Lisboa, Valladolid, Segovia, Villanueva del Fresno, Tolón, Almazán, Puertollano, Figueras, Colmenar Oreja, Noblejas, Carabanchel y Ciudad Lineal (núm. 6).  
Burgos, Bilbao, Beziers, Lisboa, Málaga y Orduña (número 7).  
Valladolid, La Carolina, Badajoz, Osuna, Palma de Mallorca, Lérida, Cádiz y Luivel (número 8).  
Ronda, Almadén, Almería, Lisboa, Orán, Alcalá de Henares, Logroño, Castellón, Valdepeñas, Murcia, Alicante, Andújar y Albacete (núm. 9).  
Valladolid, Santander, Orán, Málaga, Bilbao, Puerto de Santa María, Cáceres, Teruel y Linares (núm. 10).  
Algeciras, Getafe, Palencia, Alicante, Salamanca, Cartagena, San Clemente y Lisboa (número 11).  
Carabanchel, Trujillo, Plasencia, Zaragoza, Alicante, Castellón, Gijón, Guadalajara, Marbella, Marsella (núm. 12).  
Granada, Albacete, Valencia, Tetuán, Vista Alegre, Orense, Málaga, Bilbao, Burgos, Logroño, Almagro, Gerona, Barcelona, Sevilla, Santander, Burdeos, Durango, Pontevedra, Zaragoza, Cartagena y Fuente de León (núm. 13).  
Tetuán, Bilbao y Barcelona (número 14).  
La Línea, Alicante, Vista Alegre, Bilbao, Zaragoza, Jerez, Utrera, Ciudad Real, Haro, Cádiz, Irún y Valladolid (número 15).  
La Línea, Tolón, Barcelona, Tetuán, Cabra y Valencia (número 16).  
Vista Alegre, Tetuán, Llanes, Palma de Mallorca, Burdeos y Vitoria (núm. 17).  
Tetuán, Córdoba, Guadalajara y Salamanca (núm. 18).  
Alicante, Tetuán, Cádiz, Sevilla, Valencia, Béjar, Barcelona, Auch, Jerez, Calzada de Calatrava, Constantina, Talavera, Aranjuez y Toledo (núm. 19).  
Málaga, Gijón y Huelva (número 20).  
Zaragoza, Cartagena, Lisboa, Barcelona y Nimes (núm. 21).  
Aranjuez, Colmenar Viejo (número 23).  
Burgos (núm. 24).  
Salamanca (núm. 25).  
Manzanares, Carabanchel y Tetuán (núm. 26).  
Salamanca, Portillo y Linares (núm. 27).  
Barcelona (núm. 28).  
Logroño, Villarejo de Salvanes y Ollas del Rey (núm. 29).  
Carabanchel (núm. 10).  
Málaga (núm. 31).  
Valencia y Ciudad Lineal (número 32).  
Málaga y Guadalajara (Méjico) (núm. 36).
- Roca** (D. M.) — Número 12: Novillada en Algeciras.
- Rocamira.** — Número 26: Novillos en Hita (Guadalajara).
- Rodríguez** (D. Pedro). — Número 30: Novillos en Bilbao.
- Romero.** — Número 8: Corrida en Baeza.
- Rubio** (D. Marcos). — Número 12: ¡Oh, la información!  
¡Oh, la información!
- Samaniego** (D. M.) — Número 23: Noticias de Buenos Aires. — Número 31: Noticias de Buenos Aires. — Número 37: Inauguración en el Real de San Carlos. — Núm. 39: Real de San Carlos.
- Santander.** — Número 33: Crónica bilbaína; Novillada en Vista Alegre. — Núm. 35: Novillada-concurso en Bilbao. — Número 36: Becerrada en Bilbao. — Núm. 38: Banquete á «Torquitos».
- San Vicente.** — Núm. 10: Corrida en Zamora.
- Segura.** — Núm. 20: Novillada en Santander.
- Servidor.** — Núm. 27: Novillos en Tetuán.
- Sotillo.** — Núm. 12: La del Corpus en Toledo.
- Suárez.** — Núm. 9: Novillos en San Sebastián. — Núm. 11: Novillada en San Sebastián.
- Tarari.** — Núm. 3: Ganaderos y tratantes. — Núm. 5: Los toros grandes. — Núm. 6: ¿Picadores ó matadores?
- Tijerilla.** — Núm. 26: Las corridas de Murcia.
- Trigueros.** — Núm. 7: Las corridas de Ecija.
- Uno al sesgo.** — Núm. 10: ¿Quién debe presidir?
- Valdés** (D. Leopoldo). — Número 24: Noticias de Méjico. — Número 29: Noticias de Méjico. Núm. 38: Méjico; En el Torreo.
- Valerio.** — Núm. 14: Corridas en Eibar.
- Vaquero.** — Núm. 39: Novillada en Málaga.
- Verdún** (D. José). — Núm. 5: Guerrita ha toreado. — Número 8: El 9 en Córdoba. — Número 10: La feria de Córdoba.
- Villar.** — Núm. 7: La corrida de Santander.
- Zapata.** — Núm. 36: Toros en Puebla (Méjico). — Núm. 39: Toros en Guadalajara (Méjico).
- En todos los números se han publicado fotografías hechas por los mejores fotógrafos de España y del extranjero.





# Nuestro número

## — Almanaque —

Contendrá entre otros trabajos ilustrados con profusión de fotograbados y dibujos á pluma, los siguientes de los populares escritores que se citan:

Bellsolá (D. Joaquín), *Relance*.— **Las picas se vuelven lanzas.**  
Caamaño (D. Angel), *el Barquero*.— **El cambio de Frascuelo.**  
Casado (D. José), *Don Pepe*.— **Nuevo Callejero de Madrid.**  
Cortines y Murube (don F.).— **Romance Heráldico.**  
Gillis (D. Fernando), *Claridades*.— **El debut de Casado.**  
Laserna (D. José) *Aficiones*.— **Hechos y dichos de Lagartijo el Grande.**

Loma (D. José de la), *Don Modesto*.— **Para profetas... el tiempo.**  
Muñoz (D. Eduardo), *N. N.*— **La primera corrida de Guerrita.**  
Pedraza (D. José), *Frasquito Mejorana*.— **Gramófono Taurino.**  
Pérez Lugin (don A.), *Don Pio*.— **¿La estocada ó el toreo?**  
Pablo (D. Regino de), *Don Quixote*.— **La capa**  
Serrano G. Vao (D. Manuel), *Dulzuras*.— **La puntilla de ba-  
llestilla, etc., etc.**

Todos estos trabajos están escritos expresamente para el almanaque de **ARTE TAURINO**.

Dicho número publicará también la entrega correspondiente del

### Diccionario Taurino Ilustrado

que tan gran aceptación ha tenido.

### Portada á todo color : Doble plana á seis tintas y Caricatura Taurina

por el notable pintor D. José Pedraza.

Precio de este número almanaque: 30 cts. en toda España.

### ✿ ✿ ARTE TAURINO ✿ ✿

regalará á todos los que se suscriban por seis meses, hasta el 15 de Enero de 1912, un magnífico retrato en busto (tamaño natural) del valiente diestro madrileño

### ✿ ✿ VICENTE PASTOR ✿ ✿

y los pliegos del **DICCIONARIO TAURINO** que se han publicado hasta la fecha, á cuyo efecto hemos hecho una edición especial.

A los que se suscriban por un año les regalaremos además del retrato de Vicente Pastor una colección de **SELLOS TAURINOS** y el retrato del valiente matador

Rafael González, **MACHAQUITO**



# Indicador taurino

## Matadores de toros.

- ALARCON, Tomás (Mazzantinito).**—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69. Madrid.
- BOTO, Antonio (Regaterín).**—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.
- CAPA, Joaquín (Capita).**—Apoderado: D. Francisco Palma, Marques de Santa Ana, 1, tienda, Madrid, ó á su nombre, Conde Barajas, 18, Sevilla.
- SARMONA, Angel (Camisero).**—Apoderado: D. Joaquín García Elorz, café Lion D'or. Madrid.
- SEGILIO, Juan (Punteret).**—Apoderado: D. Bonifacio Hernández, Velarde, 6, Madrid.
- DIONISIO FERNANDEZ, Manuel.**—Apoderado: D. Antonio Huertas, San Eloy, 5. Sevilla.
- FREG Luis.**—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.
- FUENTES Antonio.**—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
- GAONA Rodolfo.**—Apoderado: don Juan Cabello, Plaza del Rey, 5, 2.º izquierda. Madrid.
- GOMEZ, Rafael (Gallito).**—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.
- GOMEZ, Julio (Relampaguito).**—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), San Bartolomé, 12, 4.º Madrid.
- GONZALEZ, Rafael (Machaquito).**—Apoderado: D. Rafael Sánchez (Bebe), plaza de Colón, 36, Córdoba.
- IBARRA, Gástor (Cocherito).**—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.
- LOPEZ Pedro.**—Representante D. Mariano Armengol, Barcelona.
- MEJIAS, Manuel (Bienvenida).**—Apoderado: D. Angel Tejero, León, 22 y 24. Madrid.
- MORENO, Antonio (Moreno de Alcalá).**—Apoderado: D. Fernando Soriano, Leganitos, 15, 2.º Madrid.
- MORENO, José (Lagartijillo chico).**—A su nombre, San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.
- MUÑOZ, Fermín (Corchaito).**—Apoderado: D. José R. Alfonso

- Candela, Santa Victoria, 9. Córdoba.
- PASTOR, Vicente.**—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21. Madrid.
- PERIBÁÑEZ, Pacomio.**—Apoderado: D. José García Fernández, D. Pedro 6, pral. Madrid.
- RODRIGUEZ, Manuel (Manolote).**—Apoderado: D. Ricardo Mediano y Gil, León, 17, «La Córdoba», ó á su nombre, en Córdoba, Lagartijo, 5.
- SAN VICENTE, Rufino (Chiquito de Beña).**—A su nombre, Portillo, 1. Madrid.
- TORRES, Manuel (Bombita chico).**—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid
- TORRES, Ricardo (Bombita).**—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, paseo de Recoletos, 5. Madrid.

## Matadores de novillos.

- CAMPO, Andrés del (Dominguín).**—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Avemaría, 17, pral., derecha. Madrid.
- CELA, Alfonso (Gelita).**—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.
- FERNANDEZ, Víctor (Extremeno).**—Apoderado: D. Lucio Pachón, Aragüetas, 3. Eibar (Guipúzcoa) ó á D. Antonio Vidal, Cáceres.
- FRUTOS, José (Frutitos).**—Apoderado: D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, Madrid.
- FUENTES, Eusebio.**—Apoderado: Don Bonifacio Hernández, Velarde, 6, Madrid.
- Gran cuadrilla de niños sevillanos.** Matadores: José Sarate (Limeño) y José Gómez (Gallito).—Representante: D. Juan Manuel Rodríguez, Avemaría, 29 2.º Madrid.
- LECUMBERRI, Zacarías.**—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 36, fábrica. Bilbao.
- MERINO, Mariano (Montes II).**—Apoderado: D. Francisco Priego, Plaza de Herradores, 10, 2.º y Don Lorenzo Díez, Atarazanas, 14. Santander.
- QUIROS, José (Carpinterito).**—Apoderado: D. Luis García Baquero, Arlabán, 9. Madrid.

- RODARTE (Rodolfo).**—Apoderado: D. Manuel Salvatella—Hotel Comercio, Bilbao y Mariano Armengol, Plaza de Toros Barcelona.
- ROSALES, Fernando (Rosalito).**—Apoderado: D. Francisco Palma, Aduana, 4. Madrid, ó á su nombre Castilleja de la Cuesta. (Sevilla).
- VIGIOLA, Serafín (Torquito).**—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda. Madrid.

## Ganaderos de toros.

- ALBARRAN MARTINEZ, don Manuel.** (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106, Madrid.
- GARCIA, don Manuel y don José (antes Aleas).**—Divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo.
- JIMENEZ, don Romualdo (La Carolina).**—Divisa caña y azul celeste.
- LOPEZ QUIJANO, don Jenaro,** Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.
- OLEA, don Eduardo (antes marqués de Villamarta).**—Divisa negra y oro viejo. Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2. Madrid.
- PEREZ, don Antonio (antes Gama).**—Plaza de la Libertad, Salamanca.
- PÉREZ TABERNERO, don Graciliano y don Arginiño.**—Divisa azul celeste, rosa y caña. Salamanca. Matilla de los Caños.
- RIPAMILAN (hoy de don Manuel Lozano).**—Divisa celeste y encarnada. Plaza de la Almoina, 3. Valencia.
- URCOLA, don Félix.**—Divisa verde y gris, Albareda, 47. Sevilla.
- VALLE, don Teodoro (hoy propiedad de don Dionisio Peláez).**—Jorge Juan, 25, 1.º izquierda. Madrid. Divisa azul celeste y encarnada.
- VILLAGODIO, excelentísimo señor marqués de.**—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4. Bilbao.

## Rejoneadores.

- CASIMIRO D'ALMEIDA, José, y CASIMIRO D'ALMEIDA, Manuel.**—A su nombre, Vices (Portugal).

## ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Oficinas: PRECIADOS, 17, entresuelo.

Apartado 359. — Teléfono 3.558. — MADRID

### PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid y provincias, semestre 5 pesetas. • Un año 10. • Extranjero, un año 15 francos.

NUMERO CORRIENTE, 20 CENTIMOS.