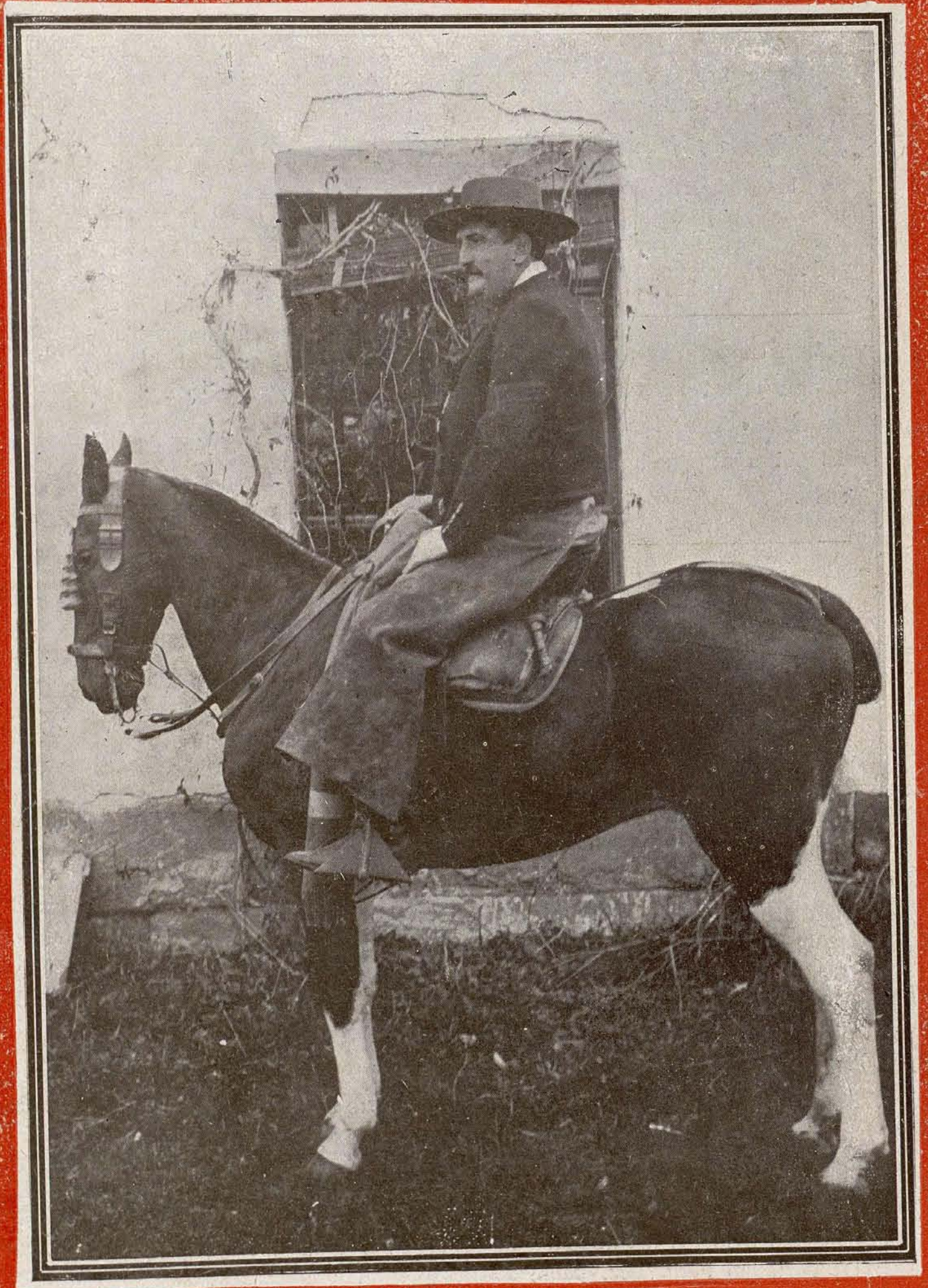


ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

GANADEROS ESPAÑOLES



Año I.—Num. 33

PRECIO: 20 CENTIMOS

OFICINAS: PREDIADOS, 17

Apuntado 359.—MADRID

Excmo. Sr. Marqués de Villagodio.

Fot. Casado.

Noticias y comentarios

Sellos Taurinos—Hasta tanto quede hecha por separado la tirada de la colección completa de nuestros sellos taurinos, iremos publicando uno diferente cada semana, debiendo utilizarles los lectores



que deseen hacernos alguna consulta que directa ó indirectamente, se relacione con nuestra fiesta nacional.

Las preguntas serán contestadas por los aficionados que lo deseen, pero no sin que antes la redacción del semanario, compruebe la veracidad de las respuestas.

Lea usted «Toreros Castellanos» escrito por DON PEPE.

Se vende en las principales librerías al precio de una peseta.

¿Será verdad?—La prensa diaria de estos días ha publicado un par de noticiones que son la comidilla perpetua en los círculos taurinos.

La primera es que, el valiente matador madrileño Vicente Pastor, deseaba no torear el año próximo en la Corte, á pesar de tener ya firmado el contrato, por disgustos particulares con la empresa que tampoco estaba muy á gusto con la escritura del madrileño.

La otra noticia no es tan deprimente. Asegúrase que, Ricardo Torres, *Bombita*, ha sido contratado para torear en Madrid unas cuantas corridas fijándose ya, hasta la fecha del debut.

Desearíamos que la segunda noticia se confirmase y la primera resultara un *canard* mayúsculo.

Vallisoletanas.—En Tordesillas han sido tentados los becerros de D. Tertulino Fernández, habiendo dado un resultado excelente.

—El concejal de este municipio y buen aficionado D. Luis Perelátegui, ha tomado en arriendo la plaza de Valladolid, en la que piensa celebrar cinco magníficas novilladas con los mejores matadores y reses de Veragua, Parladé, etc., etc.

En el mes de Septiembre, dará tres grandes corridas de toros con *Bombita*, Fuentes, Gaona y otro matador de los que más se distinguen en la próxima temporada. La inauguración se verificará el día de Pascua, con toros de Miura.

Excuso decir á ustedes que los vallisoletanos estamos de enhorabuena; pues aun se recuerda con entusiasmo la temporada de 1903, en la que fué empresario D. Luis Perelátegui.

—Para dar varias novilladitas y becerradas, ha arrendado la plaza del Frontón, el popular aficionado D. Macario Martínez.

El domingo 19, se inaugurará la temporada, probablemente con los Niños Valencianos.

—El 27 del pasado falleció en el Hospital de esta ciudad, víctima de larga dolencia, el modesto novillero Arturo Santos, *Serenito*.

Al entierro, que se verificó el mismo día, asistieron muchos aficionados y todos los toreros de Valladolid.

Descanse en paz el desdichado lidiador.—**El Largo.**

Se ruega á los señores aficionados, representantes de ganaderos y apoderados de lidiadores que nos remiten trabajos con destino al DICCIONARIO, lo indiquen así en el sobre de remisión.

Respecto á los diestros, basta con que se consigne el nombre con los dos apellidos y el apodo; ciudad ó pueblo y fecha del nacimiento y algún detalle de importancia, prescindiendo en absoluto de juicios acerca de su trabajo.

Movimiento de personal—Ha entrado á formar parte de la cuadrilla del matador de toros *Mazzantino* en sustitución de *Agujetas*, el picador de toros *Cachiporra*, que se ha despedido de la de *Chiquito de Begonia*.

D. E. P.—Ha fallecido en Lisboa víctima de una congestión pulmonar, el banderillero portugués Silvestre Calabazas, hizo del veterano banderillero Juan Calabazas.

Enhorabuena.—Se la enviamos al matador de novillos toros Serafin Ibáñez *Corcelito*, por haber curado de la lesión que sufrió toreando en la plaza de Madrid; ya ha sido dado de alta por el Dr. D. Lázaro Pindado, que es á cargo de quien estuvo la curación de dicho diestro.

Anédocta taurina.—Durante la exposición de París de 1890, hubo en la capital de Francia una verdadera invasión de toreros, pues es cuando estaba en auge la Plaza de la rue de Pergolesse; cuando *Lagar-tijo* y *Frascueto* entusiasmaban con sus faenas á nuestros estimados vecinos.

Un picador de los que allí se encontraban, acertó á pasar un día, yendo de paseo, junto al célebre *Arco del Triunfo*, en el que se consignan como es sabido todas las victorias de Napoleón.

Quedóse el piquero leyendo y releyendo y á poco se dirigió airado á un guardia que se encontraba en aquellas inmediaciones.

—Oiga osté—le dijo.—Aquí pone que entre las batallas que ganó su rey de osté, Napoleón, está la batalla de Bailén y eso es un infundio, y ¡jea! que no quiero pasar por él ¡vaya!

El guardia, cuando terminó su discurso el picador le dijo:

—*Je ne comprend pas.*

—*Güeno:* osté dirá lo que le manden, que *pa* ezo le pagan; pero *pa* mi que Don Napoleón se iba de la lengua.

ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO I.—Núm. 33

OFICINAS: Preciados, 17, entresuelo.

15 Noviembre de 1911

APARTADO DE CORREOS 359

ESTADO DE «MACHAQUITO»



El valiente diestro cordobés en la convalecencia.

(Fotografía hecha expresamente para ARTE TAURINO, por Rodero).



VI

EL DE "MAZZANTINITO,,



DESGRACIADAMENTE para el arte, para la patria, para el mundo, el romanticismo se bate en retirada.

Ya el *Tenorio* resulta cursi; ni hay poetas que hagan versos, ni cómicos que les digan, ni público que les soporte.

Hoy estamos en la época del positivismo y todas las ideas grandes rinden pleitesía al egoísmo que informa

nuestros actos.

La ciencia no ha ganado mucho con ello, pero el arte, la patria y la religión es imposible calcular lo que han perdido con las nuevas corrientes civilizadoras.

Por lo que respecta al toreo, ya no se registran aquellos hermosos actos en que un hombre se jugaba la fortuna ó la vida, sólo porque sus contemporáneos le admiraran.

Hoy el torero, por lo general, es un muchacho sin afición, á quien la sed de oro lleva á ese peligroso oficio, en el que se sostiene haciendo de tripas corazón hasta que ha reunido unos cuartos que le permitan vivir sin trabajar.

No obstante, y gracias á Dios sean dadas, todavía queda algún caso patológico y extraordinario de aquella buena simiente, alguna excepción que, como *Mazzantinito*, era digna de haber nacido en otra época.

Tomás Alarcón es un verdadero valiente. No hay sino abrir las páginas de su vida para que se convenza el más incrédulo.

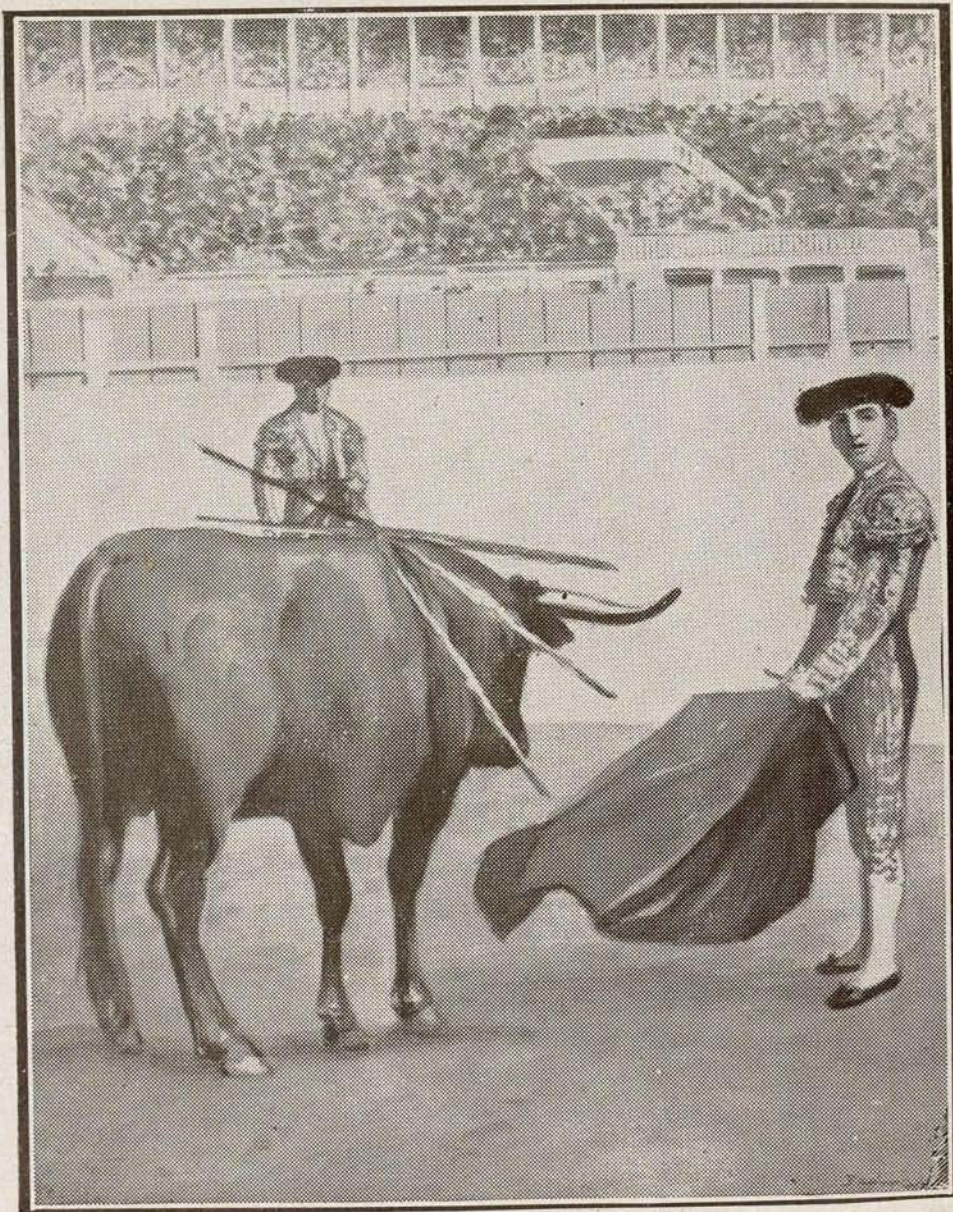
Al comenzar su profesión experimentó una dolorosa desgracia que debió quitarle de los toros, á no haber tenido ánimos de sobra. Me refiero á la muerte de su infortunado hermano Juan, que presencié toreando á sus órdenes en la plaza de El Escorial el 11 de Mayo de 1899.

A pesar de ello, siguió toreando cada vez más ani-

moso, hasta ocupar el puesto que hoy ocupa, sin retroceder por las graves lesiones sufridas.

A continuación reproduzco su bautismo de sangre, referido por el propio Tomás, y por él verán nuestros lectores, cómo un rasgo de pundonor, un exceso de amor propio igual á los que nos cuentan de aquellos famosos toreros antiguos, fué la causa de que por vez primera la sangre del madrileño corriese abundante por los circos.

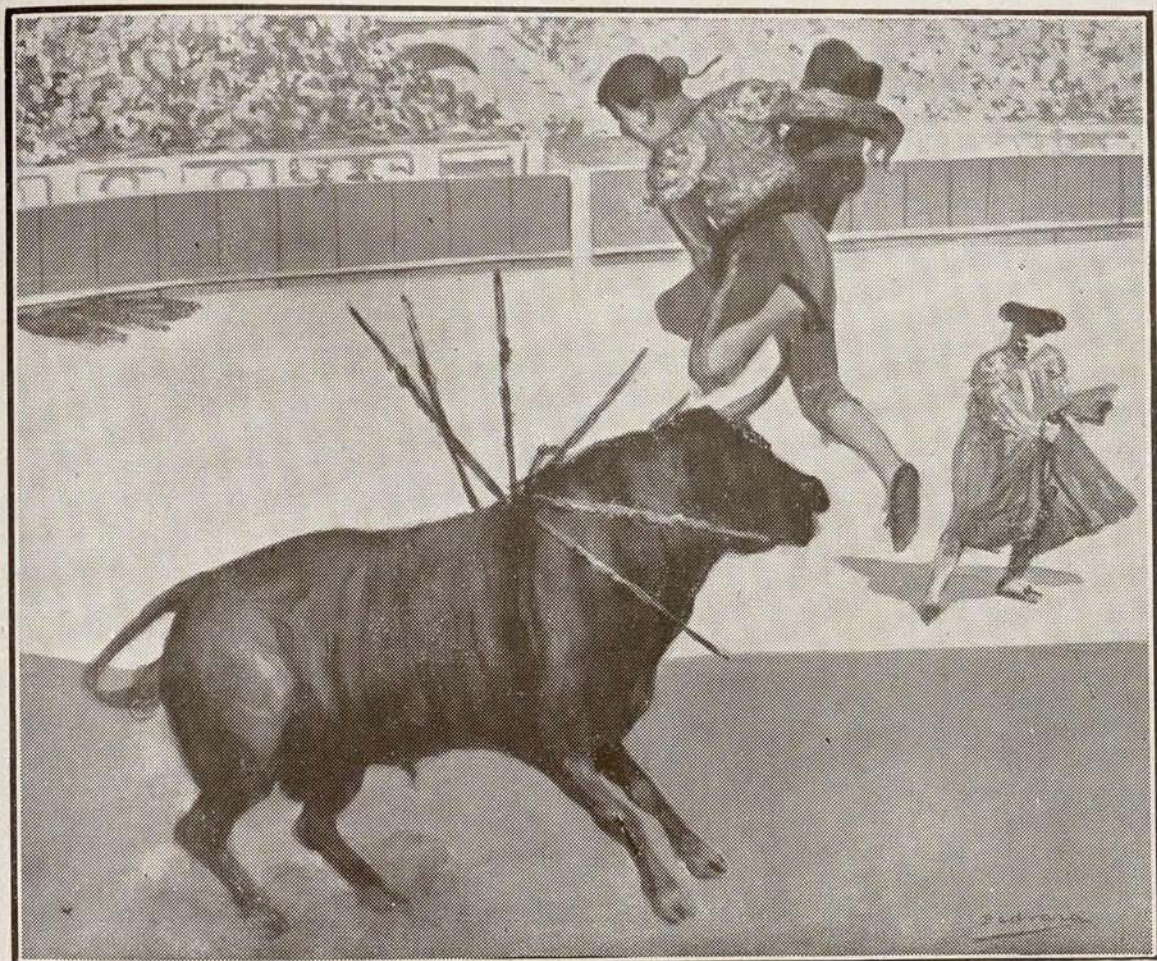
«Celebróse en esta corte una corrida el día 2 de No-



viembre de 1902. en la que *Cocherito de Bilbao* y yo mataríamos seis toros, tres de la ganadería de Miura y tres de la de Clairac. El segundo de la corrida (ó sea mi primero) de Clairac, se llamaba *Campasolo*, de pelo retinto, ojinegro, alto de pitones y un buen mozo; hizo buena pelea en varas, en la que se le pegó mucho; en banderillas cortaba el terreno, sin duda alguna por el mucho castigo que llevó en el primer tercio. Fué banderilleado por Simón Leal y Justo Sánchez, *Zurini*, bastante regularmente. En el último tercio se tapaba y defendía, adelantando por el lado derecho atrozmente, por cuyo motivo, cuando le toreaba por este lado, lo hacía con muchísima precaución, pues la cogida era inevita-

me coloqué muy cerca y sin ocuparme de las consecuencias y si sólo de meter espada; allá me fui derecho como una vela, sucediendo lo que tenía que ser, que el toro me cogió por el muslo derecho, dándome una vuelta de campana sobre el pitón y volteándome á gran altura, resultando con una cornada de cinco centímetros de extensión por quince de profundidad, que atravesaba de parte á parte el muslo, rompiendo el asta, al penetrar, el músculo sartorio y rozando el pitón la arteria femoral. Esta lesión me tuvo en cama hasta el día 10 de Enero de 1903, y hasta el 30 de Marzo no pude volver á torear.

Esto es, en lo que se refiere á mi bautismo de san-



ble de querer estrecharse. Al matar, como era lógico por la condición ya dicha, el toro me quería coger, cosa que yo estaba viendo y que á todo trance quería evitar. ¿De qué forma? Pues entrándole ligero, cuarteando, con la muleta muy baja y alargando el brazo, única forma posible, en mi concepto, de matar al morlaco y evitar salir colgado de un pitón. De este modo entré dos veces, teniendo la mala suerte de coger hueso; al salir de la segunda, que fué debajo de la presidencia (entre el 1 y el 10), me dirigieron desde un tendido, *sin duda al ver que al tirarme á matar me echaba fuera*, esas ó parecidas frases: «usted no es el mismo del otro día». Una interrupción á un orador ó á un actor, puede azorarlo y cortar el discurso ó la representación momentáneamente; á nosotros, á los matadores de toros, nos puede costar *la pelleja*. Al oír tales palabras, confieso que me sentí humillado en mi amor propio, y fué tal el coraje que sentí, que sabiendo que el toro me cogía,

gre; por que tocante á tener cornadas, con la última (Dios lo quiera), que fué en Gijón el año 1910, cuento diez y siete; entre ellas algunas muy graves, como la de Bilbao, y la del día 30 de Septiembre de 1906 en Madrid, ocasionada por el célebre toro *Indiano*, de Otaolaurruchi, que al entrar á matar me cogió y me dió una gravísima cornada en la espalda que me tuvo á las puertas de la muerte».

Don Pepe.



MÉJICO 15 OCTUBRE DE 1911.

En el Toreo.—Corrida de inauguración.

Francamente, queridos lectores, si mi ángel tutelar me predice el resultado de la corrida de inauguración, no emprendo el viaje á la Ciudad de los Palacios, que por otra parte trae consigo la molestia de soplar seis horitas de tren y soportar con paciencia y resignación las peripecias que la mala línea de Toluca á México ocasiona. No se si les importará á ustedes saberlo, pero por si algo les interesa, les diré que este pobre corresponsal de ARTE TAURINO, se tuvo que apechugar hora y media en Salazar con motivo de haber descarrilado un tren de carga y llegó á México con el consiguiente retraso. Como todo tiene fin en esta vida, lo tuvo mi accidentado viaje y llegué á la Capital de nuestra República; me dirigí inmediatamente á un restaurant para recuperar las perdidas fuerzas y, habiendo cumplido con este santo deber, tomé un autotaxímetro y me dirigí á la plaza. Cuando ocupó mi sitio, veo que la entrada no es muy buena en ambos departamentos, no sabiendo si se deberá á que el tiempo amenazaba lluvia, ó á que á éstos buenos aficionados les pareció mediocre el cartel. A los primeros les concedo la razón: solo los muy empedernidos ó los que por obligación tienen que asistir á las corridas, lo hicieron en la inaugural. el tiempocillo estaba frio de veras, á los segundos, no se la doy y ya explicaré por qué en el transcurso de mi reseña. Jugáronse en la tarde de autos, seis toros de primera clase de Piedras Negras con divisa roja y negra, por las cuadrillas que capitanean Fermín Muñoz *Corchaito* é Isidoro Martí *Flores*, que hace su debut en nuestra plaza. El cartel como se vé, tiene sus atractivos; pasemos ahora á ocuparnos de lo que dieron de sí toros y toreros comenzando por los primeros.

Fué una indigna chotada la que enviaron los propietarios de Piedras Negras para una corrida formal

como ésta; dos de estas inocentes alimañas, regresaron á sus patrios lares por su manifiesta mansedumbre; y el resto pasó gracias al empeño que los lidiadores pusieron en ello; dan la razón de mi aserto aquellas tapadas de salida para que los bureles aceptasen las varas de reglamento; aquellos peones colocados por distracción ¿quién lo duda? á la derecha de los de la calzona, y otros detalles de menor importancia. Sacaremos de este cuadro de igno-

derilleros *Marinerito* y *Patatero Mexicano*, que no llegan á salir de los tercios, y no hubo más aplausos, por no haber ya á quien otorgárselos. Decididamente, en lo de cortesía andamos más adelantados que en Barcelona. Volviendo al cordobés *Corchao*, diré que le encuentro más torero que cuando nos visitó la última vez hará cuatro años; poco pudo hacer con el percal y su labor se concretó á tres verónicas, un farol y un recorte, propinados al pri-



Flores en una larga cambiada de rodillas.

minia, á los jugados en primero y sexto lugar que, aunque tardeando, acudieron con voluntad á los hulanos acabando sus días mansurroneando y tomando el camino de la dehesa. Fué, pues, por lo que respecta al ganado, una corrida dura y desigual que para nada honra á sus propietarios.

Los matadores. — *Corchaito* fué recibido con verdadero cariño por el público, quien lo obligó con sus aplausos á dar la vuelta á la pista, así como á su compañero *Flores*. Se aplaude también á la pareja de ban-

mero, gustándome sobremanera dos de las primeras en las que paró, despidió suavemente al buró en los vuelos del percal y recojió á maravilla. En la dirección de plaza, anduvo enérgico en la lidia de los cuatro primeros, y descuidado en los restantes; á los quites acudió con prontitud y eficacia rematándolos con bonitos y diversos adornos que oían á escuela cordobesa.

Al primero que encontró barbeando los tableros, le dió un pase con la diestra dos altos y uno natural, sin recojer en ninguno y dejando

que el avechicho se saliera suelto. Entrando un poco largo pero atacando con rectitud, afianzó una honda sus miajas caída, escuchando nutridas palmas y dando la vuelta á la pista. Con el tercero, llevó á cabo una faena más torera que en el anterior, compuesta de un ayudado barriendo los lomos, dos altos, uno en redondo y uno de pecho, dados de cerca y con valentía, para perfilarse algo desviadillo del pitón de la pupa y colocar media estocada por las agujas que dió en tierra con el mansurrón. *Corchallo* escuchó otra ovación, y dió la consabida vuelta al ruedo. El quinto, berrendo en negro, dió oportunidad al cordobés para demostrarnos sus adelantos en el manejo del rojo engaño; tuvo como adversario un bicho que no atendía á los capotes y sólo buscaba oportunidad para tomar el olivo: *Corchao* le empapó y consintió con la muletila, escuchando entusiastas aplausos en el transcurso de su faena consistente en su mayoría de pases ayudados por bajo; una vez que se posesionó de su enemigo, entró recto, cruzó á maravilla y colocó media en buen sitio que finiquitó al manso y valió á *Corchallo* la tercera ovación y vuelta al ruedo. Por el percance ocurrido á *Flores* en el sexto, y que luego anotaré, tuvo que apechugar con un manso más. El bicho acabó sus días buscando el bulto y con una cabeza que



Corchallo rematando un quite en el tercero.

parecía una devanadera. El cordobés le trasteó con infinitas precauciones, á mi juicio justificadas, y lo pasaportó previos dos pinchazos en los que salió de naja, de una estocada caída y perpendicular. En general el trabajo de *Corchallo*, fué del agrado del concilio.

Al debutante *Flores*, no me atrevo á juzgarle por ser esta la primera vez que lo veo torear; como torero nada pudimos verle al valenciano, dado que no tuvo adversarios con quien contender. El capote lo maneja con cierta elegancia y estilo propios, sus verónicas á los toros segundo y cuarto, fueron clásicas aunque no recojió ni un ápice á sus enemigos, su larga cambiada que con ambas

rodillas en tierra dió al cuarto, le fué ovacionada por la verdad y arte con que la ejecutó. La escarlata parece dominarla más; vimos pases de latiguillo, encaminados á sacar á sus dos mansos de la querencia, dados con gran tranquilidad y conocimiento, pases altos, naturales y de pecho, en los que imprimió una elegancia y clasicismo que arrancaron tempestades de aplausos; pero á la hora de echarse la escopeta á la cara, ¡ay! lo vimos cuartear descaradamente llevar el brazo suelto y salir de estampía, por lo que sus buenas faenas con capote y muleta casi se olvidaron y los pitos acariciaron los oídos al nuevo espada.

Al sexto, le entró á matar con las mismas agravantes que á los primeros, pero el bicho, hizo demasía lo por el espada y le levantó por el muslo derecho y le zarandó á su sabor, tirándolo al suelo; como no hubo un peón bien colocado, el bicho hizo nuevamente por su víctima, que inmóvil permanecía en la arena, y le tiró cuatro ó cinco cornadas que afortunadamente no hicieron blanco. En el público reinaba gran emoción cuando los monos levantaron el cuerpo de *Flores* y lo trasladaron á la enfermería; reconocido en ella resultó tener una contusión profunda en la cara interna del muslo derecho, y conmoción cerebral.

De los subalternos, mencionaré á *Marinero*, *Almendrito* y *Patatero Mexicano* con los zarcillos. De los de la calzona nadie se distinguió.



Una verónica de *Flores*.

(Fots. de J. Álvarez.)

El Pizfle.



FIESTA AGRADABLE



EL TENTADERO DE VILLAGODIO

El día 8 del actual comenzó en la dehesa de San Pelayo, en el término de Coreses (Zamora), propiedad del marqués de Villagodio, la tiente de vacas y becerros de dicho criador, el cual, en poquísimos tiempo, ha conseguido colocar su ganadería á una altura en extremo envidiable.

A la fiesta asistieron, atentamente invitados, los dos grandes pintores D. Ignacio y D. Daniel Zuloaga, los marqueses de Huelves y Bériz, don

Eduardo Moronati, D. Rafael Yohn, D. Mariano Aguilar, el ganadero palentino D. Clemente Herrero, nuestro compañero *Don Pepe*, el aplaudido novillero *Torquito*, el picador *Relámpago*, encargado de la tiente, y el aficionado bilbaíno Urizar.

De Coreses asistieron el señor cura párroco, el comandante de caballería D. Heliodoro García y algunas distinguidas familias.

En la mañana del día 8 se tentaron

escrupulosamente 31 vacas utreras, las cuales se arrancaron al caballo desde largo, en todos los terrenos y sin necesidad de capote alguno; cuantas veces las citó el picador, acudieron al cite, recargando briosamente la mayoría de ellas.

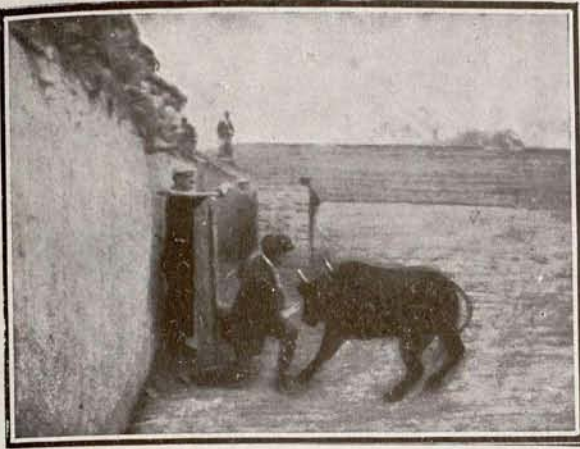
Por la tarde se retentaron cinco vacas, y ante la insistencia de la lluvia, hubo que dar por terminada la operación, quedando sin probar todos los becerros y unas cuarenta vacas más.

Entre las que fueron aprobadas por sus faenas sobresalientes, recordamos: *Jamona*, jabonera, núm. 91, vaca de precioso tipo y de bravura extraordinaria; *Damiana* y *Vencedora*, jaboneras; *Mojosa*, *Fantástica* y *Bravatera*, negras. *Archivera*, una vaca berrenda en negro de muchísima sangre; *Dañina*, colorada. y *Arrocera*, negra.

El notable novillero *Torquito* ayudó muy bien á la tiente, demostrando suma elegancia con la muleta y el capote.



[1. Sujetando una vaca para confrontar el número.—2. El marqués de Villagodio poniendo en suerte una novilla.



Don Pepe dando el cambio de rodillas.

(Fot. Zuloaga.)

También lucieron sus habilidades taurinas los marqueses de Huelves y Villagodio, D. Ignacio Zuloaga, don Mariano Aguilar, D. Rafael Yohn y *Don Pepe*; allí se toreó de frente por delante, de rodillas, se ejecutaron las más variadas suertes y se caricaturizaron algunas hoy muy en boga.

No hubo que lamentar más percance que una voltereta que sufrió *Torquito* al torear con el capote, quedando Serafin privado del conocimiento por unos instantes.

Los invitados, que recibieron infinidad de atenciones del marqués de Villagodio y de su administrador en la provincia de Zamora, lamentaron que el temporal de lluvias obligara a suspender tan agradables operaciones campestres.

Felicitemos al señor marqués de Villagodio por el notable resultado

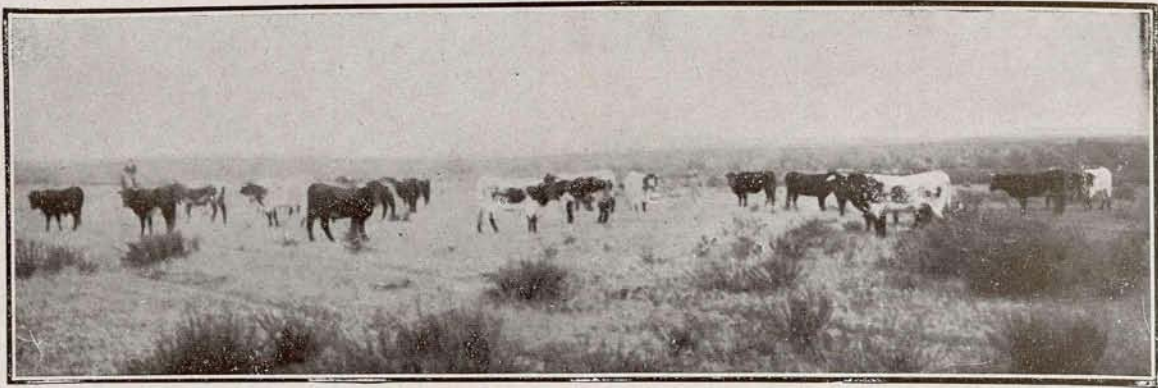
Relámpago recargando en una vara



de la tiente, deseándole que en próximas temporadas continúe recogiendo los lauros á que se ha hecho



Grupo de Invitados.



-Vista general de la dehesa de San Pelayo.

acredor por su afición sin límites desviviéndose por hacer una ganadería de importancia, proyecto que á fuerza de sabiduría y paciencia va consiguiendo; pues muy pocas vacadas habrá que en tan corto lapso de tiempo, hayan conseguido abrirse las puertas de las principales plazas

francesas y españolas y alcanzar en reñidos concursos tan brillantísimos galardones como los ha logrado la ganadería de Villagodio.

Seguramente uno de los acontecimientos taurinos de la próxima temporada, será la corrida concurso de San Sebastián, en que las ganaderías

de Palha y Santa Coloma en representación de las vacadas andaluzas y la de Villagodio en representación de las castellanas se disputen el primer lugar entre los criadores españoles de toros bravos.

A. T.

(Fots. Casado.)

LA CHAQUETILLA PRESTADA

(HISTÓRICO)

No es historieta ni cuento lo que á referiros voy, y el suceso, por quien soy, os juro que no lo invento.

Ello es que cierta mañana se presentó en mi despacho un mocetón, buen muchacho, andaluz, nacido en Triana, pidiéndome por favor mi influencia decidida para que en una corrida saliese de picador.

Me interesé en forma tal (que lo audaz siempre interesa), que hablé en seguida á la Empresa y lo ajusté de *entra y sal*; y fué tanta mi porfía, que á la corrida siguiente salió anunciado Vicente, que es el nombre que tenía.

El muchacho, agradecido, que vió logrado su anhelo, daba mil gracias al cielo por haberme conocido...

mas cuando se fué á vestir, estallando de alegría, ¡vió el mozo que no tenía chaquetilla que lucir!

—¿Y qué *jago*? ¡Esto más! (exclamó el héroe incipiente.)

—Tú no te apures, Vicente, que chaquetilla tendrás.

Y montando yo con él, en su calle, en un *simón*, nos plantamos de tirón en la de Santa Isabel.

Por mi influencia amistosa,

el pobre Pepe *Badila* le prestó una en oro y lila, como las suyas, preciosa, y añadió entre cuchufletas:

—¡Pero con la condición de que al primer revolcón me has de pagar mil pesetas!

—¡Aseptó! ¡Pos esa es güena! (dijo al momento el pobrete). ¡Zoy como osté güen jinete y no tocaré la arena!

Y vistiéndose en seguida, que el tiempo apremiaba mucho, montó un jameigo flacucho y fué á escape á la corrida.

Pepe y yo fuimos detrás, por ver lo que el mozo hacia, por admirar su osadía... y por *acharlo* más.

Salió un berrendo valiente, derribó á los picadores, y entre gritos y clamores salió el reserva Vicente.

¡Venga vueltas á este lado!...

¡Venga vueltas por el otro!...

¡Que no quiere andar el potro!...

¡Que el bicho no está cuadrado!...

Ello es que huyendo el porrazo y el que el toro le embistiera, no encontraba la manera de marcar un marronazo,

¡Más corta, *desaborió*!

—¡Otro paso, otro, adelante!

—¡Granuja! —¡Pillo! —¡Tunante!

—¡Que se lleven á ese tío!

—¡La culpa tiene el que manda!

—¡Aún no ha picado el tumbón!

(y estando en esta cuestión llegaron los dos de tanda, y sin la menor caída, pero con el alma en vilo, se retiró tan tranquilo á esperar otra salida)

Inútil es advertir que aquella escena soez se repitió cada vez que el mozo volvió á salir; y aunque furiosa la gente gritaba por todos lados, por no estropear los bordados lo aguantó todo Vicente.

Y como logró volver de la plaza sin picar, no le tuvo que pagar á *Badila* el alquiler.

Desde aquel día fatal tengo una cosa observada: Que los que hacen de *entra y sal*, ¡llevan todos, por su mal, la chaquetilla prestada! ..

Fiacro Vráyzo.



CRONICA BILBAINA

El arriendo de "Vista Alegre,"

Conforme estaba anunciado, el día 31 del pasado mes de Octubre, á las seis de la tarde, procedióse á la apertura de los pliegos presentados para el arriendo de nuestra hermosa Plaza de Toros de Vista Alegre durante la próxima temporada de 1912, comprendiendo dicho arrendamiento diez meses, que serán de Enero á Junio y de Septiembre á Diciembre, ambos inclusive.

He aquí los pliegos que se presentaron en el citado concurso:

Don Crisanto García, 17.500 pesetas; D. Julián Echevarría, 19.030; don R. Echagüe, 21.000;

D. Juan Mendoza y José López, 22.128; D. Celedonio Aransolo, 30.000; D. Marcelino Landaluce, 33.333.

El arriendo, pues, fué adjudicado á nuestro particular amigo, el distinguido aficionado y Empresario también de la Plaza de Toros de Haro, D. Marcelino Landaluce.

La de «Indauchu».

También el referido día 31 de Octubre salió á subasta el arriendo de la Mezquita del Marqués de Villagodio, por igual fecha que la de Vista Alegre.

Para dicha subasta se presentaron dos pliegos, uno de Madrid y otro de Santander, de cuyo contenido informaremos á nuestros lectores tan pronto como se hagan públicos.

Santander.



El nuevo empresario de Vista- Alegre.

OTRA SUSPENSION

Para el domingo pasado, día 12 de Noviembre, estaba anunciada en Madrid una novillada con seis toros de don Eduardo Olea y las cuadrillas de Mariano Merino *Montes II*, Antonio Lobo y Ramón Martínez *Agujetas*, hijo del picador del mismo apodo y debutante en la plaza de Madrid.

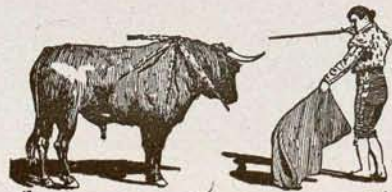
El día citado amaneció frío y lluvioso, cayendo algunos chaparroncillos hasta las once ú once media que despejó algo y fué precisamente cuando se pusieron los anuncios de la suspensión.

Hemos oído que la novillada es grande, con tipo y con cuerna. ¡Qué suerte la de algunos principiantes! En cuanto se les anuncia, hasta el ganado tiene todas las de la ley.

Pero en cambio ha habido que suspender alguna de abono por la insignificancia de las reses.

Y la cosa no puede ser más natural; si en las corridas de toros van á lidiarse utreros, ¿en qué corridas, como no sea en las novilladas, se van á lidiar los verdaderos toros?

Dícese que la corrida se verificará el domingo próximo, si el tiempo no lo vuelve á impedir, con alguna variante en el cartel.



DESDE SEVILLA

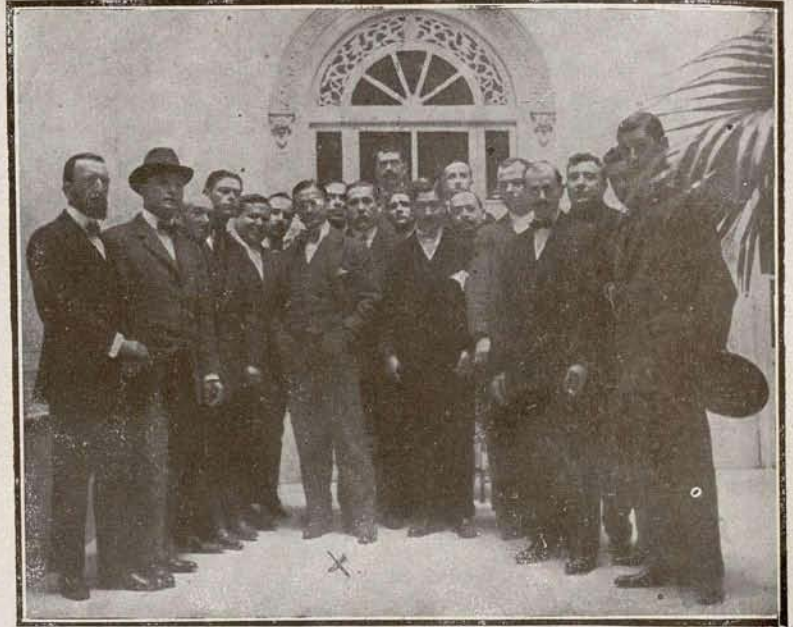
LA LLEGADA DE BOMBITA

No puede quejarse Ricardo Torres, *Bombita*, de su suerte; pues si bien es verdad que sufrió en su vida taurina dolorosos percances, también lo es que no sólo sanó de todos ellos completamente, sino que cada vez muestra la afición más simpatías hacia el torero pundonoroso, que, á través de cincuenta mil peripecias, continúa en su puesto.

Después del homenaje con que le agasajaron en Madrid sus amigos y admiradores, al llegar á Sevilla, sus paisanos le han hecho objeto de una gran manifestación de simpatía.

Al descender del tren fué saludado con palmas y vítores, acompañándole infinidad de personas hasta su domicilio, donde fué saludado por una Comisión encargada de organizar el banquete con que habrá de ser obsequiado el notable diestro.

Es ya un hecho que éste será con-



Ricardo con la comisión organizadora del banquete.

tratado para la próxima temporada en Madrid; aquí es esperado en breve el representante de la empresa,

Manolo Retana, el cual firmará la escritura con Ricardo, y, además, contratará ganado de las principales ganaderías para lidiarle en la corte el año próximo.

Se susurra que el Sr. Mosquera firmará á Ricardo diez corridas, verificando su *debut* el niño de Tomares el 25 de Marzo próximo.

De confirmarse estas noticias, se va á despedir D. Indalecio con una temporada de verdadera expectación, pues con Fuentes, *Bombita*, *Gallito* y Gaona por un lado, y *Machaquito*, Vicente Pastor y *Manolete* por otro, ya se pueden organizar buenas combinaciones y ganar unos miles de duros. S. P.



Llegada de *Bombita* á su domicilio.

(Fóts. Dubois.)



CORRIDAS DIVERSAS

Bilbao, 5 noviembre 1914

El domingo, 5 del actual se celebró la novillada anunciada á cargo de los hermanos novilleros Iluminado Sáenz, *Iluminarito*, y Celso Sáenz, *Armerito*, con sus cuadrillas.

Se lidiaron tres toros de Lastur, que fueron difíciles.

Iluminarito fué el héroe de la tarde. A su primero lo lanceó bien de

do varias veces sin consecuencias, y despachó á su enemigo de dos pinchazos y una caída, siendo aplaudido.

Los dos hermanos estuvieron bastante bien con los capotes, siendo constantemente aplaudidos.

De los banderilleros, *Herrero II*, *Chico de la Voz II*, *Letonerito*, y *El Nacional*, cumplieron, sobresaliendo los dos primeros. En resumen: la fiesta agradó al público.—Indalecio Ojanguren.

Bilbao, 4 Noviembre.

Novillada en Vista Alegre.

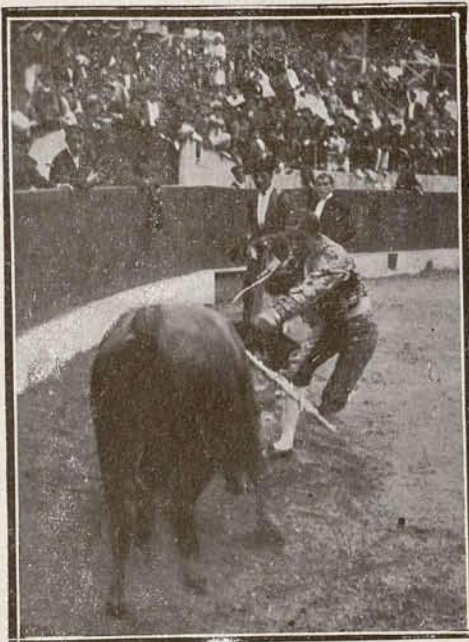
El día 1.º del actual tuvo lugar la novillada que nuestra bondadosa y complaciente Empresa «Mosquera-Chico y Compañía» nos suspendió el domingo 29 de Octubre, según ella, por causa del mal tiempo.

Componen el cartel de la novillada en cuestión cuatro morlacos de la vacada del señor Cortés, estoqueados por los diestros Rodarte y Lecumberri.

Uno de los cornúpetos, el jugado en primer lugar, hubo que apuntillarlo en el primer tercio, debido á que, por efecto de un puyazo, el pobre cillo se «acostó».

Rodarte.—A su primer enemigo (al que se apuntilló) le dió un ceñido y bonito recorte capote al brazo.

En el tercero empleó una preparación para banderillearlo propia de un maestrazo, colocando dos pares muy buenos, yendo paso á paso hasta la cabeza del animal. (Ovación.)



EIBAR.—*Iluminarito* en el primer novillo

Con el trapo rojo estuvo el muchacho valiente, dando fin á su cometido con un pinchazo y una estocada que se aplaudió, concediéndosele la correspondiente oreja.

Lecumberri.—En su primero estuvo bravo de verdad, pues después de soltarle un pinchazo saliendo rebotado y con apariencia de tener un puntazo en la entrepierna, le arreó una estocada entera que le valió una gran ovación y vuelta al ruedo. En la muerte del cuarto me agradó.

Santander.



EIBAR.—Las cuadrillas antes del despejo. (Fot. I. Ojanguren.) 1



El novillero *Sotillo* que en la corrida celebrada el 5 de Noviembre en Valencia, obtuvo un premio en competencia con otros cinco jóvenes matadores. (Ft Martin Vidal)

capa, siendo aplaudido; después de unos pases superiores le atizó dos estocadas y un descabello. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo) A su segundo le puso banderillas de á cuarta, cambiando en silla.

En el tercero, *Armerito* derrochó valor, pero con la muleta estuvo bastante desgraciado por las malas condiciones de su bicho; fué volteado

NUESTRO BUZÓN

Sección de preguntas.

Bilbao.—Suplico me indique á que matador de novillos se le concedieron dos orejas en un toro en la plaza de Zaragoza en la presente temporada.—*J. A. M.*

Madrid.—Para sacarnos de una duda le ruego haga usted el favor de decirme las corridas que llevan toreando los diestros Rafael Gómez Gallito, y Cástor Ibarra *Cocherito de Bilbao*, sin contar las que el último haya toreado en México.

Le da las gracias anticipadas.—*Uno de la grada cuarta.*

Tarragona.—Se desea saber dónde puede leerse, es decir, en donde está publicada con el título de *¡Ay mi Madrid!*, una magnífica descripción de la fiesta de toros del gran D. Eusebio Blasco.—*Joaquín Blanco.*

Getafe.—1.ª ¿En cuántas corridas ha actuado como matador ó sobresaliente el diestro Fernando Vega, *Caramba*, en esta temporada, y notas más salientes de su biografía?

2.ª ¿Qué diestro fué el inventor de tirar la puntilla á la ballestilla?

3.ª ¿Cuál fué el de banderillar al trapecio?—*Tomás Barajas.*

Getafe.—1.ª ¿Cuántas corridas y orejas han toreado y ganado esta temporada los novilleros Fabián Cazorla, *Machaquito de Madrid*, y Ricardo Martínez?

2.ª ¿Dónde se encuentra y si ejerce la profesión el novillero José Cruz, *Venterito de Jaén*?

3.ª ¿Cuál es la suerte de gallear á un toro?

4.ª Cuántas escuelas taurinas hay en Madrid, donde están instaladas, y precios de cada una de ellas?—*Luis Calvo.*

Brozas.—¿Quién de los actuales matadores da mejor las verónicas y el pase natural? ¿Cuál ha sido el espada de alternativa que ha toreado treinta corridas consecutivas sin fracasar en ninguna?—*Julio Marchena y Faustino Morgado.*

Almería.—Desearía saber que es del novillero Guillermo Cantón, *Castillito*, donde debutó y en qué plaza

toreó la última corrida.—*Francisco Román.*

Santander.—Los días 21 de Octubre y 18 de Noviembre de 1894, debutaron respectivamente en esa plaza los novilleros Manuel Ruiz, *Nene*, y Quirico Martín. ¿Podría decirme dónde nacieron y la fecha de su nacimiento?

¿Qué día debutaron en Madrid como novilleros José Ruiz, *Joseito*, y José Martínez Galindo? ¿Qué espadas alternaron con ellos, qué toros se lidiaron y cuáles fueron los que mataron los debutantes?

¿Cuál es el apellido materno del banderillero Santos López, *Pulguita*, y qué día banderilleó en Madrid por primera vez dicho diestro.—*Un suscriptor.*

Talavera de la Reina.—¿Qué año y día se inauguró la Plaza de Toros de Toledo, espadas que tomaron parte y toros que se lidiaron?—*José del Camino.*

Madrid.—Desearíamos nos contestara á estas preguntas:

1.ª Qué día debutó en Santander *Gallito* como novillero?

2.ª ¿En qué año y día nació el novillero cordobés *Manolete II*?

3.ª Cuántas cogidas ha sufrido el novillero *Pajarero*?

4.ª ¿Qué toro y cómo se llamaba el que cogió por primera vez á *Gallito*?—*Carlos E. y Pedro LI.*

Madrid.—¿Pueden ustedes decirnos quién inauguró la plaza de Utiel y cómo quedaron los diestros?—*Roberto Garigi.*

Talavera.—1.ª Desearía saber cuándo se inauguró la Plaza de esta ciudad, qué matadores la inauguraron y de qué ganadería fueron los toros.

2.ª ¿Vicente Pastor después de los tres años de su alternativa de matador de toros estuvo en el montón ó no pudo ejercer por estar enfermo?—*Joaquín Moreno.*

Madrid.—¿Cuándo inauguraron la Plaza de Toros de Miranda y quiénes fueron los matadores y toros?

¿Idem de la de Segovia?—*Emilio Fernández.*

Sección de respuestas.

Francisco Ramón.—La Plaza de Almería se inauguró el día 26 de Agosto de 1888, siendo los primeros diestros que en ella torearon *Lagartijo* y *Mazzantini*, que mataron toros de Veragua.

Juan Romero.—La plaza malagueña se inauguró el día 11 de Junio de 1876, lidiándose toros de Murube que mataron *Desperdicios*, *Gordito* y *Lagartijo*.—*P. P. Kmpo.*

Srt. Mercedes Martínez.—*Santander.*—Mariano Merino *Montes II* en el presente año ha toreado las 23 corridas siguientes: 4 en Santander, 3 en Valladolid, 2 en Barcelona, 2 en Palma, 2, en Almazán, 2 en Berlanga y otras en diferentes puntos como Bilbao, San Lúcar de Barrameda, Llanes, Soria, Vitoria, etc., y como en fecha próxima daremos cuenta detallada de dichas corridas no las mencionamos; toreó con *Torquito* 7 corridas, y alternó con *Celita*, *Dominguín*, *Rodarte*, *Zapaterito*, etc.

Salió de sobresaliente en Santander matando el sobrero la corrida en que fué cogido Vicente Pastor, y en la de Madrid del 6 de Octubre, que estoquearon *Machaquito* y Vicente Pastor.—*Francisco Priego.*

P. P. Kmpo.—Sí, señor; publicaremos á fin de año tapas para encuadernar el ARTE TAURINO,

D. J. B.—*Carabanchel Bajo.*—Tiene usted razón, pero no es posible hacerlo de otro modo.

Aunque le encuaderne, ¿qué más le da con el cupón que sin él? Crea usted que el deterlcro es de bien poca importancia.

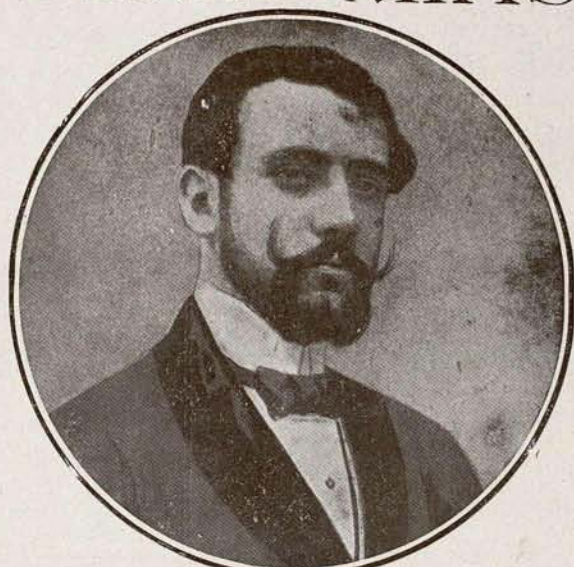
Guerrita tomó la alternativa en Madrid el día de San Miguel de 1887. Por haberse inutilizado un toro de la ganadería anunciada, rompió plaza uno de D. Francisco Gallardo (antes Laffite). Por cierto, que en uno de los pases, frente al palco 109, le volieó. Le dió la alternativa *Lagartijo*. Conservó un retrato suyo que dice textualmente, «Al afamado ganadero, mi buen amigo Pepe Orozco, recuerdo de mi alternativa. Madrid, 29 Septiembre 1887. *Guerrita.*»—*José Orozco.*

NUESTROS CONCURSOS

CONCURSO DE FISONOMÍAS



Numero 21



Numero 22.

¿Quiénes son estos lidiadores?

En nuestro constante afán de servir al público, y para responder de algún modo á sus muchos favores, hemos abierto un CONCURSO DE FISONOMIAS.

El ARTE TAURINO publicará en sucesivos números diversos retratos de conocidos espadas, antiguos y modernos, convenientemente desfigurados, pero sin prescindir de sus rasgos fisonómicos.

Al concluir este Concurso, cuya terminación se anunciará á su debido tiempo, ARTE TAURINO regalará á aquel de los lectores que acierte todas ó el mayor número de fisonomías publicadas, un billete de treinta pesetas de la Lotería Nacional, que en el caso más favorable puede convertirse en un premio de

Cien mil pesetas.

Un magnífico retrato de busto, en cartulina, de tamaño natural, del famoso espada madrileño

Vicente Pastor.

Una suscripción por un año al

Arte Taurino;

y, por último. Una colección completa de

Sellos taurinos,

de los que pondremos en circulación en el mes actual, con destino á la Sección *Preguntas y Respuestas*.

Como el objeto de este Concurso no es otro que hacer un regalo á nuestros favorecedores, hemos de manifestar que dicho premio *no quedará sin adjudicarse* en ningún caso.

Si varios lectores remitiesen idéntico número de soluciones exactas, ó en su defecto, igualmente aproximadas, los regalos antedichos se sortearán entre aquéllos, de un modo que no dé lugar á la más pequeña duda de que hemos procedido con legalidad.

Cada lector puede remitir una ó más soluciones.

Para enviar éstas, es indispensable hacerlo en algunos de los cupones que se insertan á continuación, no siendo válidas las que se nos envíen en otra forma.

Arte Taurino.

CONCURSO DE FISONOMIAS

Los lidiadores señalados con el número que se indica, son:

El retrato señalado con el núm. es de

El retrato señalado con el núm. es de

..... de de 1911.

(Firma y rúbrica).

Dirección del remitente

Indicador taurino

Matadores de toros.

ALARCON, Tomás (Mazzantinito).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69. Madrid.

BOTO, Antonio (Regaterín).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

CAPA, Joaquín (Capita).—Apoderado: D. Francisco Palma, Marqués de Santa Ana, 1, tienda, Madrid, ó á su nombre, Conde Barajas, 18, Sevilla.

BARMONA, Angel (Gamisero).—Apoderado: D. Joaquín García Elorz, café Lion D'or. Madrid.

SECILIO, Juan (Punteret).—Apoderado: D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4, 2.º, izq. Madrid.

DIONISIO FERNANDEZ, Manuel.—Apoderado: D. Antonio Huertas, San Eloy, 5. Sevilla.

FREG Luis.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.

GAONA Rodolfo.—Apoderado: don Juan Cabello, Plaza del Rey, 5, 2.º izquierda. Madrid.

GOMEZ, Rafael (Gallito).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.

GOMEZ, Julio (Relampaguito).—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), Tres Peces, 16, 1.º Madrid.

GONZALEZ, Rafael (Machaquito).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (Bebe), plaza de Colón, 36. Córdoba.

IBARRA, Gástor (Cocherito).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.

LOPEZ Pedro.—Representante D. Mariano Armengol, Barcelona.

MARTIN VAZQUEZ, Francisco.—Apoderado: D. Julio Herrera, Rosario, 6. Sevilla.

MEJIAS, Manuel (Bienvenida).—Apoderado: D. Angel Tejero, León, 22 y 24. Madrid.

MORENO, Antonio (Moreno de Alcalá).—Apoderado: D. Fernando Soriano, Leganitos, 15, 2.º Madrid.

MORENO, José (Lagartijillo chico).—A su nombre, San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

MUNOZ, Fermín (Corchaito).—Apoderado: D. José R. Alfonso

Candela, Santa Victoria, 9. Córdoba.

PASTOR, Vicente.—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21. Madrid.

PERIBANEZ, Pacomio.—Apoderado: D. José García Fernández, D. Pedro 6, pral. Madrid.

RODRIGUEZ, Manuel (Manolote).—Apoderado: D. Ricardo Mediano y Gil, León, 17, «La Cordobesa», ó á su nombre, en Córdoba, Lagartijo, 5.

SAN VICENTE, Rufino (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1. Madrid.

TORRES, Manuel (Bombita chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid

TORRES, Ricardo (Bombita).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, paseo de Recoletos, 5. Madrid.

Matadores de novillos.

GAMPO, Andrés del (Dominguín).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Avemaría, 17, pral., derecha. Madrid.

CELA, Alfonso (Celita).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

FERNANDEZ, Víctor (Extremño).—Apoderado: D. Lucio Pachón, Aragüetas, 3. Eibar (Guipúzcoa) ó á D. Antonio Vidal, Cáceres.

FRUTOS, José (Frutitos).—Apoderado: D. Julio Espinosa, Lavapiés, 31. Madrid.

FUENTES, Eusebio.—Apoderado: Don Antonio López, plaza de los Mostenses, 2. Madrid.

Gran cuadrilla de niños sevillanos. Matadores: José Gárate (Limeño) y José Gómez (Gallito).—Representante: D. Juan Manuel Rodríguez, Avemaría, 29 2.º Madrid.

LEGUMBERRI, Zacarías.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturribide, 36, fábrica. Bilbao.

MERINO, Mariano (Montes II).—Apoderado: D. Francisco Priego, Plaza de Herradores, 10, 2.º y Don Lorenzo Díez, Atarazanas, 14. Santander.

QUIROS, José (Carpinterito).—Apoderado: D. Luis García Baquero, Arlabán, 9. Madrid.

RODARTE (Rodolfo).—Apoderado: D. Emilio Escalante, Pez, 17. Ma-

drid ó á D. Mariano Armengol, Plaza de Toros vieja. Barcelona.

ROSALES, Fernando (Rosalito).—D. Francisco Palma, Ruiz, 19. Madrid, y en Castillejo de la Cuesta (Sevilla), D. Moisés Ortiz.

VIGIOLA, Serafín (Torquito).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda. Madrid.

Ganaderos de toros.

ALBARRAN MARTINEZ, don Manuel. (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106. Madrid.

GARCIA, don Manuel y don José (antes Aleas).—Divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo.

JIMENEZ, don Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

LOPEZ QUIJANO, don Jenaro, Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

OLEA, don Eduardo (antes marqués de Villamarta).—Divisa negra y oro viejo. —Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2. Madrid.

PEREZ, don Antonio (antes Gama).—Plaza de la Libertad, Salamanca.

PÉREZ TABERNEIRO, don Graciliano y don Arginiño.—Divisa azul celeste, rosa y caña. Salamanca. Matilla de los Caños.

RIPAMILAN (hoy de don Manuel Lozano).—Divisa celeste y encarnada. Plaza de la Almoína, 3. Valencia.

SANTA COLOMA, excelentísimo señor conde de.—Divisa azul y encarnada. Princesa, 25. Madrid.

URCOLA, don Félix.—Divisa verde y gris. Albareda, 47. Sevilla.

VALLE, don Teodoro (hoy propiedad de don Dionisio Peláez).—Jorge Juan, 25, 1.º izquierda. Madrid. Divisa azul celeste y encarnada.

VILLAGODIO, excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4. Bilbao.

Rejoneadores.

CASIMIRO D'ALMEIDA, José, y CASIMIRO D'ALMEIDA, Manuel.—A su nombre, Vices (Portugal).

ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid y provincias, semestre 5 pesetas. • Un año 10. • Extranjero, un año 15 francos.

NÚMERO CORRIENTE, 20 CENTIMOS.