

REVISTA DE TEATROS.

DIARIO PINTORESCO DE LITERATURA.

NUM 438.

MADRID 12 DE ABRIL DE 1844.

Segunda serie



LA PIEL DE ZAPA.

SEGUNDA PARTE.

— Y bien, excelente e ilustre amigo, ¿cómo está vuestra inteligencia? le dijo Rastignac en el momento en que el desconocido tomó asiento en la mesa inmediata.

— Ni bien ni mal. Estoy abrumado de trabajo. Tengo reunidos todos los materiales necesarios para escribir curiosísimas memorias históricas y no sé á quien atribuírselas. Esto me inquieta en extremo, porque va á pasar la moda de esa clase de escritos.

— ¿Son memorias contemporáneas ó antiguas sobre la corte?

— Sobre el asunto del collar...

— ¿No parece cosa de milagro? me dijo Rastignac riéndose; y vuelto hácia el especulador, continuó de este modo:

— Tengo el gusto de presentaros á mi amigo M. de Valentin como una de nuestras futuras celebridades literarias mas eminentes. Tuvo en otros tiempos una tia bien quista en la corte, y marquesa por añadidura, y hace dos años que se ocupa en escribir una historia realista de la revolucion...

Acercándose despues al oido de aquel singular negociante, le dijo:

— Es hombre de talento, mas de poco mundo, y puede escribiros esas memorias, atribuyéndoselas á su tia, por cien escudos cada tomo.

— No me desagrada el trato, respondió el otro componiéndose la corbata. ¡Mozo! ¡Tráeme ostras!

— Me dareis 25 luises de corretage y le pagareis adelantado un tomo, añadió Rastignac.

— No, no; adelantaré solo cincuenta escudos para asegurarme de poseer pronto mi manuscrito.

Me repitió Rastignac en voz baja esta conversacion mercantil, y sin consultarme sobre el asunto, dijo:

— Estamos de acuerdo. ¿Cuándo quereis que nos veamos para terminar este negocio?

— Venid á comer aqui mañana á las siete de la noche.

Nos levantamos: Rastignac pagó al mozo y se metió la lista en el bolsillo; en seguida salimos del café. Yo estaba estupefacto de la ligereza con que habia venido á mi respetable tia la marquesa de Monbaouron.

— Prefiero embarcarme para el Brasil y enseñar á los indios el álgebra, de que no sé ni una jota, antes que empañar el nombre de mi familia.

Rastignac me interrumpió con una carcajada.

— No seas insensato: coge los cincuenta escudos y escribe las memorias, y cuando estén acabadas puedes negarte á que se publiquen bajo el nombre de tu tia. Mma. de Monbaouron muerta en el cadalso, su categoria, su hermosura, sus bienes valen mas de seiscientos francos. Si entonces el librero no quiere pagar á tu tia en lo que vale, no le faltará algun antiguo caballero de san Luis ó alguna gazmoña condesa á quien atribuya las memorias.

— ¡Oh, exclamé, nunca hubiera yo salido de mi virtuosa boardilla! ¡Cuan inmoble es el anverso del mundo!

— Eso no es mas que poesia, dijo Rastignac, y lo que tu necesitas es dinero. Eres un niño: las memorias el público las juzgará: en cuanto á mi Progenetes literario há gastado ocho años de su vida y há pagado con crueles esperiencias sus relaciones con la libreria. Aun cuando dividais de signalmente el dinero mas son para tí 25 luises que para él mil francos. Bien puedes escribir memorias historicas, obras del arte si las hay, cuando Diderot hizo seis sermones por cien escudos.

— En fin, le dije conmovido, es para mi una necesidad, te doy gracias por todo, 25 luises me hacen feliz.

— Y mas aun de lo que piensas, me dijo riendo, porque si Marivault me dá alguna parte en el asunto, ya adivinarás que ha de ser para tí.

Le estreché la mano.

— Vamos al bosque de Bolonia, dijo, allí veremos á tu condesa, y te enseñaré á la viudita que debe ser mi esposa: es encantadora: lee á Kant, á Schaller y una multitud de libros hidraulicos. Tiene la mania de consultar mi opinion sobre todo lo que lee, y me obliga á fingir que comprendo un monton de baladas. Aun no hé podido dominar su entusiasmo literario. Llorá lágrima viva cuando lee á Goethe y por galanteria tambien yo tengo que llorar alguna cosa. Tiene 25,000 libras de renta, el pie mas lindo y la mas linda mano de la tierra.

Vimos á la condesa en un magnífico carruaje, nos saludó afectuosamente, y me dirigió una sonrisa que me pareció celestial y amorosa.

¡Ah, yo era venturoso! Me creia amado, tenia dinero y un tesoro inagotable de pasion. Alegre y contento de todo, me pareció hechicera la querida de mi amigo. Los árboles, el aire, el cielo, toda la naturaleza parecia repetirme la sonrisa de Fedora.

Al volver de los campos Elíseos fuimos á casa del sombrerero y del sastre de Rastignac de modo que mi traje me permitió abandonar mi misero piede paz para lanzarme á un formidable pie de guerra. Desde entonces ya podia yo luchar sin miedo en gracia y elegancia con los jóvenes que se agrupaban en torno de Fedora.

Regresé á mi casa, me encerré en ella, al parecer tranquilo, cerca de mi lucerna, mas despidiéndome para siempre de mi hospitalario techo, viviendo en el porvenir, dramatizando mi vida, apurando el amor y todos sus goces. ¡Ah, cuán tempestuosa puede llegar á ser una existencia entre las cuatro paredes de una boardilla! El alma humana es mágica, transforma una pajilla en diamantes, y al influjo de su varilla brotan los palacios encantados como las flores de los campos al sentir los vivificadores rayos del sol.

(Continuará.)

VARIEDADES.

Se han celebrado en Toledo los augustos misterios que nuestra religion venera en la semana Santa con la mayor solemnidad, en el admirable templo de esta iglesia catedral, habiéndose colocado el monumento grande. Son muchas las personas notables que han venido de esa corte y otros pueblos á solemnizarlos, como grandes de España, títulos, senadores, diputados, generales y otras personas notables: el jueves Santo no pudieron salir la procesion y pasos de los misterios de aquel dia, pero las autoridades dispusieron que al siguiente salieran, como se verificó con gran aparato y devocion, sin que esta fuera turbada por motivo alguno.

Ha salido para Londres el señor marqués de Viluma, ministro plenipotenciario cerca de aquella corte.

Al anunciar el «Diccionario biográfico» de nuestro amigo el señor don Vicente Diez Canseco, redactor que es hoy del «Castellano» dijimos equivocadamente se habia encargado de este trabajo, siendo así que él solo ha sido quien concibió la idea y quien bajo su direccion y merced á considerables desembolsos piensa llevarla á cabo, no dudando nosotros que esta obra será un libro sumamente útil, y que dará á su autor honra y provecho.

El célebre poeta Victor Hugo es uno de los candidatos que se presentan á disputar la eleccion de diputado por el noveno colegio electoral de Paris.

La suscripcion abierta para socorrer á los desgraciados que perecieron en la Pointe-á-Pitre de la Guadalupe, ha llegado ya á la suma de cuatro millones de francos.

TEATROS.

De la Cruz

Hoy no hay funcion.

Del Príncipe.

A las siete y media de la noche: La comedia en cinco actos, titulada: MAC-ALLAN O LA DICHA EN LA DESDICHA. Terminará con baile nacional.

Del Circo.

Funcion para mañana sábado, á las ocho de la noche. La tragedia en cinco actos, titulada: LUIS ONCENO. Concluirá la funcion con baile nacional á ocho.

De Variedades.

A las siete y media de la noche: El drama en seis cuadros y en verso, titulado: UN POETA Y UNA MUGER. Intermedio de baile. Dará fin con un divertido sainete.

NOTA. Se está ensayando para ejecutarse á la mayor brevedad el interesante drama, en cinco actos, traducido del francés por una señorita de Madrid; su título ELISA, O EL PRECIPICIO DE BESSAC.

IMPRESA DE BOIX.

PIANO.

En la litografía de Bachiller, calle de Preciados núm. 16, se vende un excelente piano de seis octavas con mucha equidad.—Número 139. 1



Billetes del tesoro, para pago de subsidio, frutos civiles y alcabalas, id. para la extraordinaria de 180 millones, y suministros para la de 600 y demas contribuciones atrasadas. Id. papel de todas clases para pago de bienes Nacionales. Su despacho Puerta del Sol, núm. 6, lonja del Buen Suceso, la que se ha mudado provisionalmente de la calle de Alcalá.—Número 117. 1

MINEROS ALERTA.



Se venden dos acciones de la famosa y rica mina la Union Asturiana, es de cinabrio, está lindando á la del Porvenir, darán razon en la calle del Desengaño, núm. 25, tienda.—Número 126. 2

LIBROS.



Cartilla de preceptos de Higiene para las escuelas primarias de ambos sexos. El excelentísimo ayuntamiento ha recomendado su adopcion á las escuelas de diputacion de barrio, y tomando por docenas se hará una rebaja de 10 por 100. Se vende á real en las librerías de Razola, Cuesta é Hidalgo.

Manual de Zoología, á 8 rs., en las mismas.—Número 146.

PUBLICACION PERIODICA.

EL AMIGO DEL PAIS.

Periódico de la sociedad económica matritense.

Sale cada 15 dias á 6 rs. mensuales en Madrid, librería de Boix, calle de Carretas y redaccion calle del Turco, número 9, y á 24 rs. por trimestre en las provincias por libranzas sobre correos, previo aviso franco de porte.

Está para salir el cuarto número que contendrá el resumen de sesiones, cultivo del tabaco en Madrid, programa de premios, oda á estos, dictamen sobre otra seccion administrativa, instruccion agrónoma en Alemania y legislacion de rifas y loterías.

El número primero comprende la dedicatoria á los amigos del Pais con el sistema de estas sociedades, resumen de sus sesiones en enero, informe sobre seis nuevas semillas, sociedades de agricultura en Alemania, extracto de los seis tomos de memorias, informe á S. M. sobre una escuela normal de agricultura: memorias sobre cajas de ahorros y sociedades de socorros mutuos y anuncios.

El número segundo concluye la anterior memoria; resumen de sesiones, historia y fomento de las sociedades económicas, tablas sinópticas de agricultura, produccion, comercio y administracion del tabaco y su renta en España y Ultramar, y anuncios.

El número tercero contiene el resumen de sesiones, la conclusion del artículo de tabacos, fomento de obras públicas, informe sobre fomento del arte de imprenta y grabado, memoria histórica de la sociedad en 1843, exposicion pública de flores y frutos para el 15 de mayo próximo; y anuncios de esta, de la Sevillana y del Ateneo.

El número quinto del 1.º de mayo insertará la famosa memoria premiada sobre el establecimiento de puertos francos en España y los siguientes otras sobre pescas y salazones, tratados de comercio y navegacion, reduccion y unidad de monedas y pesos, colonizacion de Fernando Poo, Annobon y Corisco, instruccion agrónoma y fabril en Prusia, Alemania y Francia, estadística, cultivo y artes de la provincia de Madrid, su abasto de aguas y discursos sobre algunas ciencias.

Esta publicacion que el Heraldo ha calificado de notable, el Corresponsal de curiosa é interesante, y la Revista de teatros de digna del renombre de la sociedad Matritense, ha sido acogida por casi todas las sociedades y corporaciones literarias del Reino, en términos de contar ya numerosos suscritores. El número suelto cuatro reales.

ALQUILERES.



En uno de los mejores puntos de esta corte, se alquila una sala interior, capaz para dos ó tres amigos: el limpia botas del núm. 20, de la calle del Principe, dará razon.—Número 128. 3

SIRVIENTES.



Un jóven de 15 años, gallego, residente en esta corte hace un año, solicita colocarse con un caballero para servir: en la calle de las Veneras, núm. 6, dará razon el maestro sombrerero, tiene personas que abonen su conducta.—Número 130.

NODRIZAS.



Una viuda montañesa, que tiene leche de tres meses, solicita cria para casa de lospadres, no tiene inconveniente salir de esta corte, tienen personas que abonen su conducta: darán informes donde ha estado criando: calle del Arenal, número 12, cuarto 4.º.—Número 112. 2



Mariana Lopez, de edad de 22 años, solicita cria para casa de los padres, tiene leche de 3 meses y personas que abonen su conducta: darán razon, calle de san Juan, núm. 46, cuarto principal.—Número 143.



Cármen García, que vive calle de la Cabeza, núm. 15, cuarto principal interior, de estado casada, de edad de 28 años, con leche de 6 meses, solicita cria para su casa ó la de los padres, tiene personas de carácter que abonen su conducta.—Número 138.



Juana Dorado, primeriza, que tiene leche de un mes, solicita cria para casa de los padres, tiene personas de categoría que abonen su conducta: vive calle de san Juan, núm. 27, cuarto boardilla.—Número 169.

BOLSA.

COTIZACION DE AYER 11 DE ABRIL DE 1844.

Títulos al 3 por 100.—Se han hecho 35 operaciones valor de rs. 84.019,000 á 38 1/2 á 60 d. con 2 de p. y á 37 3/4 á v. f. ó v. con 1 de p.

Id. al 5.—Se han hecho 8 operaciones valor de rs. 7.600,000 á 23 al contado á 23 3/8 á 60 d. y á 23 3/4 v. f. ó v. con 1 de p. en carpetas presentadas á la renovacion.

Deuda flotante del tesoro.—Una operacion valor de rs. 398403 á 51 1/4 rs. á 50 dias fecha ó vol.

Vales no consolidados. Una operacion v. de 100000 ps. á 13 por 100 á 60 dias f. ó vol.

Inscripciones de deuda sin interés.—Tres operaciones valor de rs. 6.000,000 de 7 1/2 á 8 á 60 d. f. ó v. en carpetas presentadas á la renovacion.

Cupones no llamados á capitalizar.—5 operaciones valor de rs. 3.525,000 á 29 1/2 á 60 d. y v. f. ó v.

CAMBIOS.

Londres á 90 dias á 38.
París á 90 16 libs 10 s.
Alicante 1 daño.
Barcelona 3/4 d. dinero
Bilbao 7/8 d.

Cádiz 1/4 papel.
Coruña 1 d.
Granada 1 1/2 d.
Málaga 1 1/4 papel.
Santander 1/2 papel d.
Santiago 3/4 papel daño
Sevilla 1 d.
Valencia 7/8 daño
Zaragoza 7/8 á 1 d.
Descuento de letras 6 por 100 al año.

MATILDE.

Memorias de una muger

DEL

Gran Mundo.

POR

EUGENIO SUE.

Autor de los Misterios de Paris, Arturo, etc.

TRADUCIDA AL CASTELLANO

POR J. R.

Después de Walter Scott y aun acaso al lado del célebre bardo escocés ningún escritor de novela ha conseguido en nuestra época tanta y tan justa popularidad ni tanto renombre como el célebre autor de los *Misterios de Paris*. Las obras de Eugenio Sue destinadas á una inmensa publicidad por el talento del autor, por el color y animacion del estilo, por la verdad de sus descripciones, por el interés del argumento, de las costumbres que pinta y de las pasiones y necesidades sociales á que sirve de intérprete, han comenzado por aparecer en los folletines de los periódicos de Paris para hacer en seguida la fortuna de los editores franceses que las han publicado.

La novela que ha afianzado para siempre la reputacion de Eugenio Sue, es la que ahora anunciamos: *Matilde* tiene un atractivo muy semejante y no inferior á los *Misterios de Paris*: en las memorias de una muger del gran mundo nos cuenta esos infortunios que se esconden dentro de los grandes salones, y que se cubren con terciopelo, con hermas y con oro.

Por meses casi se cuentan desde su aparicion las ediciones de *MATILDE*, como que la abuela sociedad de Paris ha visto señaladas en este libro las llagas que la atormentan y los agudos y punzantes dolores de aquellas clases que por un error tan antiguo como el mundo, envidian y envidiarán eternamente otras colocadas en mas humilde escaño. La Francia entera ha leído con interés y con curiosidad la historia de *MATILDE*, donde al lado de la brillante y fiel descripcion de las costumbres se encuentra una pintura exacta é interesante de sus caracteres que encontramos á veces en el mundo porque no se desarrollan completamente sino en el seno de la vida doméstica. Y como contraste terrible con la vida de Paris y con su sociedad, esto es con cuanto hay de mas brillante, de mas espléndido en la civilizacion, de mas refinado y elegante en las costumbres, el autor ha dedicado unos capítulos á describir una familia de provincia, la familia de Secherin, y dentro de ella la regularidad y la sencillez de la vida patriarcal unidas al juego y á la intensidad de las pasiones de los tiempos primitivos.

¿Entre todos los tipos conocidos de la coqueta de la alta sociedad, cual puede compararse con el de la Ursula? Entre los hombres cuya debilidad de caracter resiste mejor á las pasiones fuertes que al atractivo de los placeres y á las seducciones del mundo? ¿Cuál ha encontrado un retrato con tan fuertes y tan verdaderos colores como Gontran y Lanery? ¿Y esos grandes mágicos del mundo moderno cuya vara de encantos no son ni mas ni menos que las letras de cambio y los billetes de banco, no están personificados en Lugarto? La vieja señorita de Marán no es el tipo de la deformidad moral? en cuanto á la belleza moral porque no todo es crimen en esta novela como no todo es crimen en el mundo, Rochegune, Mortagne, Secherin, su madre y sobre todo Matilde, están destinados en la novela á fijar todo el interés y todas las simpatías del lector.

Esta novela reúne las ventajas de todos los géneros conocidos, las de la novela histórica de Walter Scott sin que ilumine el autor las tradiciones oscuras de la edad media, sino las costumbres de nuestro siglo, las de la novela psicológica de Jorge Sand, porque el lector se vé iniciado en todos los arcanos de la alma humana: de las de Balzac, porque el mundo se vé en las memorias de Matilde al través de microscopio que pone de bulto sus mas imperceptibles pequenezes.

Las condiciones materiales de la suscripcion son muy ventajosas.

Cada semana se publicará por lo menos una entrega de 8 pliegos de excelente papel marquilla lustrado y satinado con una elegante cubierta y se dará al moderadísimo precio de 5 rs. vn. La obra constará de 10 entregas. La obra entera costará 50 rs., pero después de cerrada la suscripcion no se venderá por menos de 80.

El original francés consta de 6 grandes tomos en 4.º español y cuesta 200 rs. esto es cuatro veces mas que la traduccion que anunciamos.

La gran acogida que ha tenido esta novela obliga á sus editores á acelerar su publicacion; por eso en vez de una entrega cada semana se han repartido dos; la impaciencia de los señores suscritores quedará satisfecha, porque continuará hasta el fin la publicacion con la misma celeridad. Ayer se ha repartido la cuarta y quinta entrega, que con las tres primeras están de venta en las librerías de Cuesta, calle Mayor; y en la de Jordan, calle de Carretas, donde se admiten suscripciones.

IMPRENTA DE BOIX.