



## UN ACTO DE DESESPERACION.

El cherif, que sabia que estos dos desesperados franceses eran capaces de todas las locuras, olvidó su rango y se presentó á la cita. Fué recibido en el cuarto de la pólvora con gran política. Celestino le presentó un asiento, y le dijo:

— Mi honorable cherif, tomaos el trabajo de leer este ejemplar de la proclama que hemos fijado en los cuatro ángulos de Dublin.

El cherif miró á Celestino, tomó el papel, se puso las gafas y leyó haciendo gestos de espanto á cada momento.

— Honorable cherif, dijo Celestino, ahora conocéis lo mismo que nosotros nuestro pequeño negocio, solamente me resta presentaros nuestro paladion; es una Santa Bárbara que tenéis delante en el mismo piso; un pequeño volcan de bolsillo... no tengáis miedo... no griteis; al menor grito saltamos por encima de la torre de San Patricio. Mirad á Javier que aproxima la mecha... una mecha que arde siempre, mi cherif; es como el fuego de Vesta; no hay mas diferencia sino que las vestales han cambiado de sexo. ¿Qué os parece la idea, cherif?

El viejo magistrado, inmóvil de sorpresa y espanto, miraba el negro y amenazador círculo fuertemente señalado en el suelo.

Celestino tomó un puñado de pólvora, y presentándosele al cherif:

— Ved, le dijo, es de una calidad superior; juzgad de nuestro Vesubio doméstico por la muestra. Llevadla á vuestra casa para hacerla analizar por vuestros químicos; ellos os dirán si es de la semilla de la cebolla. Ahora os volvemos vuestra libertad, caballero cherif.

El viejo se levantó sin atreverse á manifestar en su semblante la menor alteracion que pudiera enfadar á los dos terribles enemigos, y sin pronunciar una palabra, porque no podía hablar mas que para vituperar el crimen de estos proyectos incendiarios. Celestino y Javier le condujeron hasta la escalera, el uno obligándole á tomar la muestra de la pólvora en una caja, el otro presentándole la mecha encendida, como un centinela presenta las armas á su jefe.

(Continuará.)

## POESIA.

### LA RECONCILIACION.

Siento, muger, dulce sueño  
Que embriaga mi existencia  
Cuendo me veo en tu presencia  
En el momento halagüeño

Que concede tu clemencia.

¿Es verdad que aquí á mi lado  
Te contemplo enagenado,  
Y que en mi feliz ventura  
Oigo la tierna dulzura  
De tu canto apasionado?

¿Qué me amas con tal pasión  
Y que tanta es tu emoción  
Al escuchar que te adoro,  
Que viertes amante lloro.  
Nacido del corazón?

¡Oh bella esperanza mía!  
¡Cuánto sin verte sufría!  
Tu imagen, que era mi gloria,  
Indeleble en mi memoria  
Por do quiera me seguía.

¡Estás, como nunca, hermosa!  
Todo á quererte me mueve;  
Tu mirada cariñosa  
Y el aura blanda de rosa  
Que tu cabello conmueve.

Parece que la pradera,  
Por contemplar tu hermosura,  
Ostenta gala y verdura,  
Y que tierna enredadera  
Tus leves pies asegura.

Como de activo veneno  
El fuego intenso me abrasa,  
Al ver de esperanza lleno  
Como se agita tu seno  
Bajo trasparente gasa.

No es tan divina la aurora  
Cuando los pensiles dora;  
Tan pura la blanda brisa,  
Como es dulce la sonrisa  
De tu boca seductora.

Llega á mí tu dulce aliento  
Delicado y atomoso  
En alas del suave viento,  
Y como nunca amoroso  
Adormecido me siento.

Ojalá que firme fuera  
Tu prueba de eterna fe;  
Que aquí en tu pecho muriera,  
Pues ciego te consagré  
Toda mi existencia entera.

Si es el amarte soñar,  
Si no es cierto mi gozar  
Y amor es solo mentira,  
No quisiera despertar  
De sueño tan dulce, Elvira.

Mas aunque te vuelvo á ver,  
Pronto cesará el placer  
Y comenzará el dolor,  
Que es mi destino perder  
Dulzuras de un fino amor.

No puede unirse á mi cuna  
Tu noble cuna esplendente,  
Ni debe mancha ninguna  
El destello refulgente  
Empañar de tu fortuna.

Puede, mi bien, que algun día  
Esa fatal suerte impía  
Nos deje de atormentar,  
Y que mirémos brillar  
Rodante nuestra alegría.

En tanto á ningún amor  
En tu pecho des entrada;  
No olvides con cruel rigor  
Al que alcanzó tu favor  
Otra hora afortunada.

Yo pulsaré con dulzura  
Las cuerdas de mi laud  
Para cantar tu hermosura,  
Nuestra acerba desventura,  
Con mi amor y tu virtud.

Triste mi eudecha será,  
Y alguna lágrima ardiente  
De mis ojos brotará,  
Que despues amargamente  
Mis mejillas surcará.

ISIDRO GIOL Y SOLDEVILLA.

## TEATROS.

### Cruz.

A las cuatro y media de la tarde: El drama en tres actos, titulado: DON ENRIQUE DE TRASTAMARA O LOS MINEROS. Baile y sainete.

A las ocho de la noche: La tragedia en cinco actos, titulada: JUNIO BRUTO. Baile y sainete.

### Príncipe.

A las cuatro y media de la tarde: La comedia en tres actos, titulada: EL AMIGO INTIMO. Baile y sainete.

A las ocho de la noche: La comedia nueva, en tres actos, titulada: LA PERLA DE BARCELONA. A ria de la ópera EL PARIÁ, cantada por Mr. Finart. Sinfonía á completa orquesta. Boleras nuevas del wals del Sevillano, bailadas por Mme. Finart y el señor Casas, habiéndose prestado dicho señor á tomar parte gratuitamente en esta funcion. La divertida pieza en un acto, titulada: LA FAMILIA IMPROVISADA. Terminará el espectáculo con LA FORLANA, paso de carácter, bailado por Mme. y Mr. Finart.

### Circo.

A las siete y media de la noche: LUCIA DE LAMMERMOOR, ópera seria en tres actos.

IMPRENTA DE BOIX

síntomas y el tratamiento de las principales enfermedades de cirugía; escrito en francés por Mr. H. M. Edwards, y traducido al castellano y considerablemente aumentado por don Ramon Sanchez Merino, profesor de medicina y cirugía Madrid 1844. Esta obra, recomendada para texto en la facultad de ciencias médicas de esta corte, y en otros varios colegios de medicina, consta de 2 tomos en 8.º, su precio 24 reales en rústica.

Se vende en la librería de Sanchez, calle de la Concepcion, y en la de Cuesta, calle Mayor.

#### PUBLICACIONES NUEVAS.

**Sociedad literaria.** Publicación baratísima. EL DOMINE LUCAS.

Enciclopedia pintoresca de historia, literatura, teatros, modas, toros y chismografía, escrita en prosa y verso por los mas aventajados ingenios de España, bajo la direccion de don W. Aiguales de Izo y don J. Martinez Villergas. Todos los dias primeros de cada mes saldrá una lujosa entrega de dos pliegos de impresion en papel marquilla con profusion de magníficos grabados y preciosas caricaturas. Precio de suscripcion 10 rs. al año; pero con la precisa condicion de haberse de suscribir y adelantar el importe antes del 1.º de abril próximo que saldrá la primera entrega; pues los que se suscriban despues de dicho dia deberán pagar irremisiblemente adelantados en el momento de suscribirse 20 rs. por un año.

Los suscritores de Madrid que no quieran adelantar todo el importe del año, podrán hacerlo solo de 4 rs. por cada 4 meses de suscripcion; pero se entiende tambien que han de hacerlo antes del primero de abril, pasada cuya fecha pagarán doble cantidad.

En ningun tiempo se admitirán suscripciones sino por toda la obra.

Se tendrá una idea exacta de la índole de esta publicacion con la lectura de la siguiente

#### DECIMA.

Desde aquel que alfombras pisa hasta el que enciende candiles, acuden todos, y á miles se van á morir de risa. Tambien vosotras á prisa llegad, Pepas y Maruecas que va á decir cosas buenas este papel sin segundo, y á desternillar al mundo el sabio DOMINE LUCAS.

Puntos de suscripcion. En Madrid, en la Sociedad Literaria, calle de San Roque, núm. 4; almacén de música de Mascardo, calle de Alcalá, núm. 1; perfumería de Sanahuja, calle de Relatores, y en las librerías de Cuesta, calle Mayor; Europea, calle de la Montera; de Razola, calle de la Concepcion Gerónima; de Villa, plazuela de Santo Domingo; de Fuente, calle de la Almudena, núm. 119; y en la de Peña, calle de Atocha, núm. 125.

En las provincias en todas las administraciones de correos y principales librerías.

## TRASPORTES.



Se ha trasladado el despacho de billetes de la diligencia de Cuenca, que sale todos los domingos á la calle de Alcalá, frente á la historia natural y despacho de diligencias generales.

### Diligencias generales.

Aviso á los viajeros.

Desde el dia 26 del corriente la compañía admitirá viajeros en la silla que saldrá en aquella noche conduciendo la correspondencia pública de Madrid á Sevilla. Los que gusten enterarse de los dias, horas, precios y demas circunstancias con que habra de viajar en lo sucesivo en las sillan-correos de dicha carrera, acudirán al despacho de billetes calle de Alcalá núm. 20.

La misma compañía establece un servicio de carruages entre Madrid y Arganda desde el 19 del corriente. 3

## ALQUILERES.



Se cede una habitación con todo lo necesario y capaz para una familia y en uno de los mejores sitios de la corte; darán razon en el taller de carpintería, en la calle de Jacometrezo, núm. 69, cerca de la plazuela de Santo Domingo. 4

**Trages de máscaras:** en la Carrera de san Gerónimo, número 12, al lado de la confitería, se alquilan con suma equidad, trages, dominós y capuchones. Muchos son hechos este año. Se venden caretas de seda á 24 y 50 rs. docena, y 3, 4 y 5 cada una. 5

### Trages de máscaras.

Los que han estado en la chufaría de la Puerta del Sol el año anterior, se alquilan para este Carnaval á precios equitativos, en la calle del Prado, número 17, cuarto tienda, esquina á la del Baño. 6



Se traspasa una tienda de 3 puertas en la calle de la de Montera: en el núm. 59 de la misma darán razon. 2



En uno de los mejores sitios de esta corte se cede una bonita habitación decentemente amueblada, suficiente para una familia; todo esto con suma equidad; darán razon en la confitería de la plazuela de Santa Ana.



Una señora que vive en un punto céntrico de esta corte, cede una hermosa sala, gabinete y una buena alcoba amueblada con elegancia, para uno ó dos caballeros, con asistencia ó sin ella; ne es casa de huéspedes; darán razon en la calle de la Concepcion Gerónima, número 25 librería de Garcia.

## SIRVIENTES.



Un jóven de edad de 18 años, desea encontrar algun caballero ó familia, que pase á la Isla de Cuba, y le necesiten en el viaje, este les servirá, solo porque le paguen el viaje, en la carbonería, plazuela de san Miguel, darán razon, y de quien le abone.



Una jóven de fin educacion y principios, impuesta en todo lo concerniente á su sexo, y con cuantas garantías sean adscuibles, desea colocarse para ama de gobierno, de llaves ú ocupacion análoga á su distinguida clase. Calle de las Fuentes, núm. 6, entresuelo, en donde se admiten comisiones como agente, se lleva la correspondencia de cualquiera señora, y se suscriben criadas por un año, pagando 4 rs. en el acto. 2

## NODRIZAS.



Maria Urdá, de edad de 22 años, con leche de 3 meses, solicita eria para su casa ó la de los padres; tiene personas que la abonen: darán razon en la calle de san Vicente, núm. 59, cuarto bajo de la derecha. 5



Vicenta Minguez, de edad de 54 años, estado casada, que vive calle Real del Barquillo, núm. 39, cuarto en el patio, frente á la fábrica de velas entrando por la de Hortaleza, solicita eria para su casa; tiene leche de 10 meses y personas que abonen su conducta. 5

## DIVERSIONES.

### Diorama.

En este establecimiento se van en toda su magnitud y verdad el Monasterio, panteon iglesia del Escorial, el coro con los monges orando, y hasta se oyen los cantos solemnes religiosos, acompañados de sus magníficos órganos: se ve tambien una hermosa galería, con máquinas de instruccion y recreo, y un lindisimo y alegre Kiosko al estilo y gusto oriental.

### Salones del Liceo, plaza de las Cortes.

Hoy domingo á las once de la noche se verificará el segundo gran baile de máscaras.

Mañana lunes tendrá lugar el tercero en los mismos términos que los anteriores, y por extraordinario será desde las 8 de la noche á las 2 de la mañana: este baile se dedica á los que no gustan de perder la noche por esta clase de diversiones, para que puedan disfrutar con comodidad de las ventajas que proporciona este suntuoso local tan conocido y apreciado del público.

Los billetes se espenderán en el pórtico del edificio, y en las lonjas de la calle de Carretas, núm. 43, esquina á la plaza

del Angel; y calle de Jacometrezo, núm. 2, esquina á la de Fuenarral. 2

## COSMORAMA.

Calle de la Gorguera, núm. 15.

Vista del monasterio del Escorial-Burdeos, 1.º y 2.º bombardeo de Barcelona, puente colgante de Cubzac, incendio de la alcaicería de Granada, palacio y jardines de Versalles, Lisboa y otras.

Se manifiesta iluminado todos los dias y á todas horas.

Precio 2 rs.

## Máscaras.

En los grandes y suntuosos salones de Cervantes, calle de Alcalá, número 59, se dará hoy 18 del corriente el tercer baile de esta temporada. El público conoce ya lo magnífico de estas salones, y la buena concurrencia que siempre ha tenido, así que no hacemos otra advertencia que la de que esperamos que los de este año no desmerecerán nada de los anteriores: darán principio á las once de la noche y durarán hasta el amanecer: precio de entrada 10 rs. por persona.

## MAGNIFICO TEATRO MECANICO

plazuela de Navalon, número 1, esquina á la calle de la Sartén.

Hoy domingo 18, á las cuatro y media de la tarde y siete y media de la noche, se ejecutará la muy aplaudida funcion siguiente:

Se dará principio con una brillante y nueva sinfonia, á continuacion se volverá á poner en escena el Auto Sacro, nuevo, tan aplaudido en los dias anteriores, titulado:

### EL NIÑO PERDIDO

y hallado en el templo.

Auto que ha merecido tanta aceptación por el magnífico decorado, preciosos coros y cuanto exige su argumento.

Seguirán algunos bailetos de figuras, entre ellos, el siempre aplaudido baile pantomímico titulado:

Bajada de don Simplicio á los infiernos ó cuevas del mágico, en cuyo baile se ejecutará un bonito pas-des-deux y una graciosa danza infernal, concluyendo con una lluvia de fuego.

Y se dará fin con las manchegas. Los billetes se espenderán en la misma casa teatro, desde las once de la mañana, y una vez tomados no pueden devolverse. Precios 6, 4, 5 y 2 rs.

## Bailes de máscaras, elegancia y economía

En el magnífico salon del instituto español hoy domingo 18 del corriente tendrá efecto un baile de máscaras desde las once de la noche hasta las seis de la mañana.

Despacho de billetes en la secretaría del instituto y Puerta del Sol, núm. 3, tienda de trajes.

Precio de los Billetes, 4 rs. 3

## MERCADO.

Trigo de 41 á 43 rs. fanega.  
Cebada de 15 1/2 á 17 id.  
Algarrobas de 20 á 21  
Aceite de 54 á 56 rs. arroba.  
Id. filtrado á 60.

IMPRESA DE BOIX.