

El Mundo Taquigráfico

SUMARIO

Muerte de un protector de la Taquigrafía. — F. T. E.: *Acta. Memoria de Secretaria (conclusión). Mutualidad: Memoria. Situación mensual.* — *Concurso mecanográfico.* — *Contestaciones al plebiscito.* — *El año 1913 para la Taquigrafía italiana, por Aliprandi.* — *Exposición taquigráfica en Lisboa.* — *Oposiciones y exámenes de Taquigrafía, por Soto.* — *En honor de Molina.* — MECANOGRAFÍA: *Cómo debe enseñarse.* — LIBROS Y PERIÓDICOS RECIBIDOS. — NOTICIAS.

Muerte de un protector de la Taquigrafía.

El Excmo. Sr. D. Eugenio Montero Ríos, primer Presidente honorario de la F. T. E., ha fallecido a las siete de la mañana del 12 del corriente.

Partidario entusiasta de la Taquigrafía, demostró el aprecio en que la tenía en varias Leyes. A los taquígrafos del Senado les instaló en el local amplio, cómodo y decente que actualmente les sirve de oficina, y les favoreció con un arreglo de plantilla, beneficioso para todos, en dos etapas de su paso por la presidencia de la alta Cámara.

Aceptó amablemente la presidencia honoraria de nuestra Sociedad, y siempre se le hallaba bondadosamente dispuesto a hacer cuanto podía en favor de la Taquigrafía y los taquígrafos.

Estos no pueden olvidarlo, y hacen votos por el eterno descanso del ilustre hombre público y envían a su respetable familia el testimonio de su más sentido pésame.

Muy cordial y sincero lo dedica nuestro Director al hijo del finado, D. Eugenio Montero Villegas, su fraternal y cariñoso amigo, al que debe muchos y muy importantes favores, que eternamente le agradecerá.

Federación Taquigráfica Española.

Representación provincial de Madrid.

XXXIII CONCURSO REGLAMENTARIO

ACTA

El domingo 19 del corriente, a las diez y media de la mañana, se constituyó, en el domicilio social de la Federación, el Tribunal que había de calificar los ejercicios del XXXIII Concurso reglamentario

de velocidades, compuesto por los Sres. Aparicio, Presidente; San Román, Camacho, Haedo y Lorensi, Vocales, y Sanz y García, Secretario, estos últimos propuestos por los concursantes.

En el tercer grupo se inscribieron los Sres. D. Vicente L. de Lerena, D. Juan Cabezali y D. Eduardo de la Ballina.

Dictó el ejercicio el Sr. Aparicio, del Extracto del Congreso, referente a la sesión del 13 de julio de 1907, pág. 1194, donde dice: «El Sr. Carner: Sres. Diputados, el problema.....», hasta: «los que transforman.....»

Las velocidades parciales, en los cinco minutos que duró este ejercicio, fueron de 88, 109, 128, 130 y 119 palabras; velocidad media: 114,8 por minuto.

En el segundo grupo fueron inscritos los Sres. D. Joaquín Sala, D. Luis Rodríguez Rivas y D. Fernando Calvacho.

Dictó el Sr. Camacho el ejercicio correspondiente a este grupo, del Extracto del Congreso, referente a la sesión del 13 de julio de 1907, pág. 1200, donde dice: «El Sr. Carner: Me falta ya poco.....», hasta: «con el doble objeto de lograr.....»

Como el anterior, este ejercicio duró cinco minutos, siendo las velocidades parciales de 99, 89, 83, 102 y 94 palabras, resultando una velocidad media de 93,4 por minuto.

En el primer grupo se inscribieron las Srtas. D.^a Isabel Pérez Urrestarazo y D.^a Dolores Aranda Vergara, y los Sres. D. Eduardo Carazo, D. Jesús Luis Cordero, D. Fernando Fernández Egido y D. Rafael Gómez Méndez.

Dictó este ejercicio el Sr. Cortés del Extracto del Congreso referente a la sesión del 13 de julio de 1907, pág. 1203, donde dice: «Yo tengo que decir a S. S.....», hasta: «una aspiración para el remedio.»

Las velocidades parciales fueron de 53, 54, 66, 66 y 50 palabras, resultando una velocidad media de 57,8 por minuto.

Se retiró, sin entregar el ejercicio, el Sr. Fernández Egido, concursante al primer grupo.

Reunido el Tribunal el día 21, a las diez de la noche, para proceder al examen y calificación de los ejercicios presentados, acordó:

Conceder el premio del primer grupo a D. Jesús Luis Cordero, y aprobar a D. Eduardo Carazo, D.^a Isabel Pérez, D. Rafael Gómez y D.^a Dolores Aranda;

Adjudicar el premio del segundo grupo a D. Joaquín Sala, y aprobar a los Sres. Rodríguez Rivas y Calvacho, y

Otorgar el premio del tercer grupo a D. Eduardo de la Ballina, aprobando a los Sres. López de Lerena y Cabezali.

Madrid 21 de abril de 1914.—*Santiago Sanz y García.*

MEMORIA DE SECRETARÍA

A la Junta general.

Conclusión (1).

Las enseñanzas que costea esta Sociedad siguen funcionando normalmente. De la cátedra de Taquigrafía estaba encargado, como

(1) Véase el número anterior.

sabéis, nuestro querido y competente compañero el Sr. Aparicio. Por motivos particulares renunció al comenzar el curso, y la Junta directiva nombró para sustituirle al Sr. Soto, segura de que, dadas sus excelentes dotes de Profesor, continuaría dignamente la obra del Sr. Aparicio.

Para auxiliarme en las tareas de la cátedra se nombró al Sr. Martínez del Río, aventajado discípulo de nuestro Presidente. Por razones que son conocidas de todos vosotros, puesto que se expresan en una carta publicada por EL MUNDO TAQUIGRÁFICO, el Sr. Soto renunció al nombramiento, y entonces se ofreció D. Ricardo Cortés a encargarse de dicha enseñanza, ayudado por el auxiliar, en cuyo favor ha renunciado la asignación modestísima (por no permitirle mayor los recursos de la Sociedad) que está destinada al Profesor.

De la cátedra de Mecanografía sigue encargada, con su reconocido celo y laboriosidad, la Srta. Micaela G. Costi.

En una y otra clase se celebraron a fin de curso pasado exámenes, con muy satisfactorios resultados, que honran á los Profesores.

La enseñanza del francés se reanudó a principios de este curso, a cargo del Sr. Cottureau, quien se ofreció a desempeñarla gratuitamente, a cambio de que se admitiera a su hija en la clase de Taquigrafía; pero después dicho señor ha manifestado a la Junta directiva que por ocupaciones ineludibles estaba imposibilitado de continuar las explicaciones, y éstas siguen interrumpidas.

No habréis olvidado la solemne velada que se celebró en homenaje a Entrerrios con motivo de la colocación de su retrato en nuestra sala de sesiones. Los Sres. Torá, Bule, Alisedo, Nacarino y Cortés leyeron magníficos trabajos laudatorios para el festejado, y el Sr. Alvarez Mendoza, Subsecretario de Instrucción pública, que nos favoreció con su asistencia, presidiéndonos, pronunció un sentido, discreto y elocuente discurso en loor también de Entrerrios, declarándose compañero de todos, por practicar también la Taquigrafía, que aprendió con Fuentes Villaseñor.

En esta velada se estrenó el tapete de la mesa presidencial, que todos habéis podido admirar, primorosamente adornado con las iniciales de nuestra Sociedad, merced a la desinteresada y notable labor de la Sra. de Cortés y de las Srtas. de Larra, hijas políticas de nuestro Presidente, para las que propongo un voto de gracias, rogándoos además que facultéis a la directiva para demostrar a dicha señora y señoritas, en la forma que se estime más oportuna y delicada, el reconocimiento de la Federación.

Se han verificado normalmente los concursos de Taquigrafía, y últimamente el extraordinario, cuyo premio se declaró desierto, otorgándose sólo el accésit, y el telefónico, organizado por iniciativa del que suscribe con mejor voluntad que éxito, supuesto que sólo llegaron a inscribirse 12 socios, y, de ellos, únicamente concurrieron cinco a los ejercicios. De todos modos, creo que el ensayo ha resultado interesante y que quizás en otra ocasión responda mejor que ahora el entusiasmo de los socios y aumente el número de los dispuestos a medir sus fuerzas en pruebas difíciles.

La Federación fué atentamente invitada por los organizadores del XI Congreso internacional de Estenografía, celebrado en Buda-

pest, a nombrar representante que a él concurriera. No podía nuestra Sociedad, que tantas deferencias había merecido de aquellos señores con ocasión del Congreso de Madrid, desatender esta indicación. Con todo, hubiera sido difícil que a costa de la Federación fuera nadie a Budapest; pero la feliz circunstancia de que el señor Cortés obtuviera del Senado un auxilio metálico, aunque insuficiente, para los gastos de viaje, nos permitió, con un relativamente pequeño desembolso que la Junta directiva acordó, y espera que aprobéis vosotros, estar dignísimamente representados en aquel Congreso por la persona de nuestro querido Presidente, quien cumplió como él sabe hacerlo su cometido, y fué objeto de las mayores atenciones que honran a la Taquigrafía española y a las entidades que allí le enviaron. Entre otras pruebas de consideración que por parte de los colegas extranjeros recibimos en la persona del señor Cortés, está la de haber sido éste nombrado Vicepresidente del Congreso.

De los detalles y pormenores del viaje y del Congreso, ya os he dado cuenta minuciosa el activo corresponsal de EL MUNDO TAQUIGRÁFICO, y supongo que los habréis leído con gusto.

El estado económico de la Sociedad continúa siendo bastante satisfactorio, como habréis visto por la nota de Tesorería. La disminución de ingresos producida por haber dejado de cotizar con 5 pesetas muchos socios, que hoy pagan sólo 2, está compensada con el aumento en el número de federados.

La subvención del Ministerio de Instrucción pública, que otros años fué de 600 pesetas, ha quedado reducida en este a 500; para obtenerla nos ayudó, con sus eficaces gestiones, el Sr. Entrerriós, a quien justo es que rindamos el debido tributo de gratitud, porque a pesar de haber dejado, con sentimiento de todos, la presidencia efectiva, sigue trabajando en pro de cuanto puede ser beneficioso a la Sociedad.

Para suplir esta merma gestionamos y obtuvimos de la Diputación provincial de Madrid un auxilio de 100 pesetas, muy de agradecer, aun siendo pequeño, porque son escasísimos los fondos de que aquella Corporación dispone.

Tenemos también esperanza de hacer efectiva una subvención de 500 pesetas, consignadas a favor de la Federación en el presupuesto municipal de Madrid. No debo callar el celo y la perseverancia con que nuestro infatigable Presidente ha trabajado para conseguir esos beneficios, poniendo en juego todas sus relaciones y sin omitir gestión alguna que pudiera conducir a tal fin. En lo relativo al Ayuntamiento, han ayudado cariñosa y útilmente al feliz éxito los Sres. Ayllón, Gugel y Las Heras, a quienes desde aquí doy las más rendidas gracias en nombre de todos los socios.

Las clases prácticas de Taquigrafía han continuado en el año a que vengo refiriéndome, gracias al generoso esfuerzo, bien digno de loa, de los Sres. Cortés y Llopis, que siguen tomándose la molestia de venir a dictar un día a la semana. También yo lo hice en el curso pasado, y no he seguido en el actual por impedírmelo perentorias ocupaciones.

A petición de varios entusiastas jóvenes federados se ha organizado un curso de conferencias, que inició el Sr. Cortés, y han seguido, con brillantísimos trabajos, el Sr. Calbacho y la Srta. Mén-

dez. Varios compañeros, entre ellos los Sres. Nacarino y Merino, tienen ofrecido continuar estas provechosas tareas, que han de contribuir mucho a fomentar la concurrencia de socios y servirán de gimnasia intelectual y de práctica taquigráfica para los que a ellas acuden.

La Srta. Costi ha ofrecido a la directiva dar dos lecciones al mes (los días 5 y 22) de historia de la Taquigrafía y de Taquigrafía comparada. Dada la competencia de la profesora, estas lecciones han de ser muy útiles para todos los socios, y en especial para las señoritas federadas (cuyo número ha aumentado mucho, felizmente, en el último año) que quieran prepararse a tomar parte en futuras oposiciones a cátedras.

La Junta directiva, contando también con la bondad de las compañeras que han obtenido plaza en las Escuelas de adultas de Madrid, trata de crear cursos teórico-prácticos de Taquigrafía para mujeres, que pueden ser base de una mayor concurrencia de elemento femenino a nuestras aulas, y quizás para llevar a cabo la idea, expuesta por el Sr. Entrerríos, de organizar concursos especiales, con sus correspondientes premios, a los que sólo puedan optar las señoritas, cuando haya en la Sociedad suficiente número de ellas preparadas para estos certámenes.

Nuestro Presidente os hablará del propósito de mejorar de local y de los medios de que para ello intentamos valernos, si nos dais vuestra aprobación y nos animáis con vuestro entusiasmo y vuestro concurso, moral y materialmente.

También os dará idea de otros proyectos que ha expuesto en Junta directiva, con el asentimiento de ésta, y que no han de realizarse si para ello no acordáis los medios necesarios. Él ha de exponerlos con mayor brillantez y más conocimiento de causa, y por eso le dejo la palabra en estos asuntos, temiendo además seros ya harto pesado.

Perdonad si me he excedido molestándoos en demasía con la lectura de esta desaliñada Memoria, más larga de lo que yo hubiera querido, porque la he redactado, como siempre que yo hago una cosa, con prisa y a última hora, y *no he tenido tiempo para ser breve*.

Para consolaros os diré que si, como os ruego, me releváis de un cargo superior a mis fuerzas, y al que no puedo dedicar toda la necesaria actividad, *no lo volveré a hacer más*.

N. TORRES LANZA.

Mutualidad de la Federación Taquigráfica Española.

Memoria del ejercicio de 1913.

Señores: Terminado el cuarto ejercicio social, y aunque no con la puntualidad observada en los años anteriores, retraso que os rogamus dispenséis, por ser debido a causas justificadísimas, os hemos convocado a junta general ordinaria para daros detalladamente cuenta de lo que en el año último de 1913 hemos hecho en interés de la Sociedad. Así, pues, sin más preámbulo, para abreviar, y adap-

tando las cifras a los mismos conceptos del año anterior, para facilitar el medio de comprobación, entramos en el detalle de los ingresos, los cuales hemos hecho efectivos casi en su totalidad.

Nuestro capital se hallaba compuesto, en 31 de diciembre de 1913, de la siguiente manera:

	Pesetas.
Tres títulos serie A, de la Deuda perpetua interior, de 500 pesetas nominales cada uno, equivalentes a pesetas efectivas...	1.317,85
Un título serie B, de la misma Deuda, de 2.500 pesetas nominales, depositado, como las anteriores, en la Agencia en Madrid del Crédit Lyonnais, y equivalente a pesetas efectivas.....	2.028,55
Saldo de nuestra cartilla de metálico en la Caja de Ahorros de Madrid, incluidos los intereses de la misma hasta 31 de diciembre de 1913.....	377,27
Saldo de nuestra cuenta de Caja en igual fecha.....	68,50
Créditos de la Sociedad, Recibos de cuotas.....	69,30
pendientes de cobro... { Préstamos reintegrables... 494,70 }	564
Capital de la Sociedad en 31 de diciembre de 1913.....	<u>4.356,17</u>

Dicha cifra de 4.356,17 pesetas se descompone en los conceptos siguientes:

Capital de la Sociedad en 31 de diciembre de 1912.....	3.013,96
Cuotas satisfechas por los señores asociados durante el corriente ejercicio de 1913... ..	802
Cuotas pendientes de cobro durante el mismo.....	66
Subvención percibida del Ministerio de Fomento (liquido). . . .	445,85
Cobrado por cupones de nuestros valores.....	92,40
Intereses de nuestra cuenta en el Monte de Piedad.....	16,66
Intereses devengados por los préstamos efectuados.....	6,05
TOTAL.....	<u>4.442,92</u>

Deducidas de esas 4.442,92 el importe de las 36 participaciones de Socios, que importaban, en 31 de diciembre de 1912.....	2.031,15
Más la de un señor asociado, cuya cuota hubimos de liquidar en el mes de Febrero de este año.....	86,75
	<u>3.017,90</u>

Resulta un líquido de..... 1.425,02

Que es el aumento de nuestro haber social durante el presente ejercicio de 1913, y dividido este líquido de pesetas 1.425,02 por el número de cuotas en vigor, que son 36, resulta para cada una de ellas un valor de..... 39,58

El progreso, pues, de las cuotas, en los cuatro ejercicios liquidados, es el que sigue:

Ejercicio de 1910.....	23,70
Idem de 1911.....	25,05
Idem de 1912.	34,02
Idem de 1913.....	39,58
En junto.....	<u>122,35</u>

que es la participación de cada cuota de socio fundador el día a que se refiere el actual balance, y de 73,61 pesetas para el socio ingresado en 1912.

Como acabamos de indicar, nuestro muy distinguido consocio D. Ricardo Caballero solicitó en febrero la liquidación de la cuota que tenía suscrita, en razón a que, habiéndose retirado, con otros varios colegas, de la Federación Taquigráfica, y siendo condición de nuestro Reglamento el que no se pueda pertenecer a esta Mutualidad sin serlo de la Federación, al retirarse de ésta se hallaba en la necesidad de separarse también de nosotros. La Junta lamentó muy de veras verse en la precisión de acceder a lo solicitado por tan estimado colega, sin otra causa que lo justificara más que la disposición terminante del Reglamento, y así se lo expresó por conducto de nuestro Presidente, pero, ateniéndose a los Estatutos, efectuó la liquidación en la forma corriente.

Con el 5 por 100 establecido para «Gastos de administración» hemos pagado una nueva tirada de recibos impresos que hemos necesitado, por haberse agotado los existentes, sellos móviles, pólizas, gratificación al dependiente-conserje de la Federación Taquigráfica Española por sus servicios a la Mutualidad, cuyos comprobantes obran en Contabilidad como justificantes de Caja, y guardamos para la buena regla en nuestro Archivo.

(Concluirá.)

*
* *

Situación en 30 de abril de 1914.

	<u>Pesetas.</u>
En el Crédit Lyonnais (Agencia de Madrid): Tres títulos de la Deuda perpetua interior al 4 por 100, de 500 pesetas nominales, y uno de 2.500 pesetas nominales.....	3.346,40
En la Caja de Ahorros: En metálico (incluso intereses).....	327,27
Créditos a favor (préstamos reintegrables).....	494,70
En poder del Depositario	54,35
	<hr/>
TOTAL.....	4.222,72
	<hr/>

V.º B.º

El Presidente,

A. Luesma.

El Depositario,

J. A. Torá.

Concurso mecanográfico.

Empecemos por hacer la declaración paladinamente y sin eufemismo. Ha sido un fracaso. Como no estamos acostumbrados a ellos, nos ha dolido en lo vivo.

Constituido el Tribunal en el local de la Federación a las diez y media de la mañana, estuvo allí hasta las once y media, sin que se presentase un solo concursante.

Este resultado, francamente negativo, prueba una de dos cosas: o que no hay en Federación ni un menografista que escriba 50,

ni, mucho menos, 80 palabras por minuto, o que están todos tan sobrados de numerario que no necesiten ganarse en veinte minutos 10 o 20 pesetas.

No queremos creer ninguna de las dos cosas, y nos inclinamos a suponer que la ausencia absoluta de concursantes obedece al temor de gastar 2 o 3 pesetas en la conducción de mesa y mecanógrafo y una en la inscripción, sin tener la seguridad de llevarse el premio en metálico, y también a la imposibilidad de disponer de una máquina.

Desde ahora anunciamos que en octubre próximo se verificará el Concurso, pero encargándonos nosotros de proporcionar mesa y mecanógrafo á los concursantes que se hayan inscrito con la antelación de TRES DÍAS. ¡Ya veremos!

Contestaciones al plebiscito.

Hasta ahora hemos recibido las siguientes, que con mucho gusto insertamos:

Sres. de la Junta directiva:

Distinguidos señores: Con esta nuestra carta correspondemos a la amable invitación que se nos hace desde las columnas de EL MUNDO TAQUIGRÁFICO, para que contestemos a su pequeño cuestionario; pero habida cuenta de que dicen también que en nuestra Sociedad, no en balde democrática, todas las opiniones son escuchadas, y aun escuchadas con gusto, cuando proceden de los más modestos, de los de abajo, nosotros, que todos estamos dentro de esta clase, nos permitimos, al contestarles, expresar quizá con demasiada latitud lo que constituye, más bien que nuestra opinión, nuestros deseos, nuestras ilusiones, nuestras esperanzas en pro de nuestra Federación.

En la Federación Taquigráfica quisiéramos ver reunidos, junto a esos nombres que merecen toda nuestra veneración, todo nuestro respeto y toda nuestra gratitud, no sólo porque son los de las eminencias en el arte taquigráfico, y como tales reconocidas por propios y extraños, sino porque en ellos vemos a nuestros maestros, a nuestros predecesores, a los que han dado lugar al indudable renacimiento de la Taquigrafía en España, a la importancia oficial que va tomando, y a lo que para nosotros será eterna deuda de gratitud, a que, como consecuencia de todo ello, cifremos en este noble arte nuestro modesto porvenir; pues bien: junto a estos nombres venerados, quisiéramos ver reunidos esos otros desconocidos como los nuestros, que hoy, alejados de ella, malogran sus esfuerzos en intentos individuales y aislados por mejorar su situación. Así, cuando todos cuantos posean o aspiren a poseer el título de taquígrafo, bien sea oficial o particular, nos agrupásemos en nuestra Federación, formando parte de esta Sociedad; cuando todos marchásemos de acuerdo y dirigidos por los que siempre deben ser nuestros

directores, aunando nuestros esfuerzos, poderosos por parte de algunos, insignificantes por parte de otros, pero positivos todos, lograríamos, poco a poco, mejorar nuestra situación hasta llegar a dar a nuestra profesión el valor que por su importancia la corresponde: con ello, esta Sociedad sería reconocida, no sólo en los Centros oficiales, sino en toda clase de Empresas o Sociedades particulares, y dejarían de verse en la prensa esos constantes anuncios solicitando empleados, que todos se dirigirían a la Federación para obtenerlos y ésta podría proporcionarlos de las condiciones deseadas, con la garantía que ofrece una entidad respetable y reconocida.

Para conseguir esta nuestra aspiración, si no es equivocada, quizás fuese de poderosa ayuda una intensa propaganda en el conveniente sentido, y para facilitarla ofrecemos, no ya nuestros trabajos y nuestros escritos, que poco valdrían, sino hasta nuestro esfuerzo material, que podría llegar, si fuera preciso, hasta la repartición de anuncios y circulares, pues ¡qué no haríamos por nuestra Federación!

Al instalarnos en el nuevo local, realizaríamos uno de nuestros mayores deseos, si se pudiese conseguir que las clases fuesen diarias, pues aunque en nuestros trabajos particulares practiquemos los alumnos, nunca podemos obtener con ello un aprovechamiento semejante al conseguido con las enseñanzas de nuestros profesores, siempre tan solícitos por nosotros.

Si al mismo tiempo pudiera habilitarse una clase práctica de Mecanografía, encontraríamos en la Sociedad una poderosa ayuda para adquirir en ella esa práctica tan auxiliar y tan conveniente de nuestra profesión.

Por último, constituiría para nosotros un verdadero *desideratum* que la inauguración del nuevo local, que esperamos se instale con el indispensable *confort*, se hiciese coincidir con la de un ciclo de conferencias, a las que prestasen su graciosa colaboración, al mismo tiempo que las personalidades que nos permitimos calificar de nuestras, otras de distintas ramas del saber, para que nuestra cultura general se ampliase hasta donde lo permitiesen nuestras inteligencias, sin perjuicio de seguir con las de escala mucho más reducida celebradas entre los alumnos, al objeto de practicar, tomándolas taquigráficamente, nuestro arte.

Con esto damos por terminada esta larga exposición, a que nos hemos atrevido, en gracia a la intención, alentados por sus frases del plebiscito.

Sólo nos resta decirles que, por nuestra parte, estamos dispuestos a contribuir económicamente, no ya en la cantidad que indican, sino en la que sea precisa, dentro de nuestras modestas fuerzas, y expresarles a todos los señores de la Junta directiva, y á cuantos profesores nos favorecen con sus consejos y enseñanzas, con nuestra gratitud indeleble, las más expresivas gracias por ofrecernos esta ocasión de hacérselas presentes.

Con este motivo aprovechamos con gusto esta ocasión para ofrecernos de ustedes atentos seguros servidores, q. e. s. m., Isabel Mohino, Isabel P. de Urrestarazu, Luis Rodríguez Rivas, Jesús Luis Cordero, Eduardo de la Ballina, Joaquín Salas, Eduardo Carazo, Miguel Haedo, Dolores Aranda, Fernando Calbacho, Juan Cabezal, Santiago Sanz y García, F. Lorensi, Benjamín G. Garrido.»

De la Srta. Micaela González Costi y de los Sres. D. Julio Redondo, D. Luis V. Rodríguez Rivas, D. Antonio Luesma, D. Mariano Pereda, D. Luis F. Ramos, D. Rafael de San Román, D. Federico Rebollo, D. Vicente López de Lerena, D. Pedro Cerdán, D. Pablo Gómez Bermejo, D. Emilio Alvarez Alzaga, D. Rafael Gómez Méndez, D. Trifón García y Srta. Asunción Velasco.

El año 1913 para la Taquigrafía italiana,

POR

Giuseppe Aliprandi.

Es costumbre generalmente seguida publicar en los periódicos extranjeros una reseña de los hechos más importantes ocurridos en los distintos países, para dar, no sólo una noticia clara y precisa del movimiento estenográfico, sino también para demostrar los progresos alcanzados respecto de los años precedentes.

Con este objeto me propongo hacer una relación, no demasiado minuciosa, de los tres hechos principales que han caracterizado el año 1913, el cual, debemos decirlo pronto, ha sido pernicioso para la Taquigrafía Gabelsberger-Noé, porque si bien la verdad es muy amarga, vale más afrontarla valientemente, para ver si se logra despertar a nuestra escuela y pacificar, frente al peligro, los ánimos, demasiado excitados por polémicas tan ardientes como infecundas.

Para celebrar el XXX año de su fundación, y también, aunque más modestamente, la labor efficacísima llevada a cabo durante veinticinco años por su Presidente el Abogado Luigi Varini, la Società Stenografica Pavese acordó solemnizar los dos faustos acontecimientos con concursos nacionales (el III) de Taquigrafía (los dos precedentes de 1907 y 1908 habían sido organizados también por la misma Sociedad). Pero la concesión de la medalla de oro que S. M. el Rey había otorgado a dicha Sociedad para que dispusiese de ella de la mejor manera, a la Mecanografía como gran premio real de la industria mecanográfica, sublevó a parte de la Sociedad y de los taquígrafos italianos. No quiero discutir el valor de las protestas, que no tuvieron fuerza bastante para hacer retroceder a la Sociedad, que, fuerte en su derecho, anunció los concursos para los días 11, 12 y 13 de Mayo. Estos tuvieron un éxito excelente, no obstante todas las protestas que llovieron sobre la Sociedad, y especialmente sobre los miembros de su Comité ejecutivo. Muchos taquígrafos (entre ellos, algunos no gabelsbergerianos) y muchos mecanografistas acudieron a disputarse los ricos premios que la munificencia de la entidades públicas de Pavía y de muchos de sus ciudadanos había concedido. Terminados los concursos, no se aquietaron, sin embargo, las protestas, las quejas, los lamentos. Siempre ocurre lo mismo: también los precedentes concursos nacionales, convocados y organizados por la misma Sociedad, habían levantado largas protestas, como estas nacidas en el desgraciado año 1913, que aun no se han acallado. Esperemos que todo se aquiete, por decoro de nuestro Arte estenográfico, que no necesita lu-

chas intestinas, sino paz, para prepararse a luchar contra los enemigos que se aprestan a disputar el campo a nuestro sistema.

Y pasemos a otro asunto. El III Congreso Estenográfico Magistral de Florencia, que también se relaciona con lo dicho anteriormente, porque en él se hicieron observaciones y disquisiciones acerca de los concursos de Pavía, mejor habría sido que no se hubiese celebrado, por las consecuencias que ha tenido. Durante el mes de septiembre se reunieron en Roma algunos comisarios gabelsbergerianos para discutir, por encargo del Ministerio de Instrucción pública, sobre la oportunidad de conceder al sistema Meschini el reconocimiento ministerial (*Il Progresso Stenografico* ha publicado contra estos comisarios una terrible catilinaria, por su modo de proceder).

Como no quiero extenderme mucho, no haré notar las contradicciones y las incertidumbres de los miembros de la Comisión, que, después de haber considerado al sistema Meschini indigno de sanción oficial, reconocieron, al cabo de poquísimas sesiones, que se podía otorgar a dicho sistema (creado hace muy pocos años) el reconocimiento solicitado. El daño que esto irrogará a la escuela Gabelsbergeriana será incalculable, no sólo porque será limitada su propaganda, sino también porque quedará subordinada (es dura, pero es la palabra apropiada) al beneplácito de los otros sistemas, que putularán y que pedirán el reconocimiento ministerial, para ostentar el título de «oficialmente reconocido por el Estado», y sucederá también que la concesión de diplomas resultará cosa muy lamentable y perderá mucha de aquella importancia que hoy tiene, porque se vendrá a otorgar diplomas a sistemas nacidos a última hora, y que no tendrán acaso más valor intrínseco que el de la propaganda que de ellos se hace.

Aquí termino, porque vale más que la crónica de este año no se perpetúe en las páginas de la historia con demasiado largos detalles, y también porque el tiempo, juez y pacificador sobre todo (esperémoslo así), logrará reunir oportunamente a los valerosos taquígrafos gabelsbergerianos, para que, abandonando las polémicas, estudien y se apresten, *viribus unilis*, a combatir y vencer en la empeñada batalla que el adversario, conocedor de buenos métodos de lucha, inicia y prepara.

Pavía 31 de enero de 1914.

Exposición Taguigráfica en Lisboa.

El 2 de mayo se ha inaugurado solemnemente el primer Congreso de las Asociaciones comerciales e industriales que se reúne en Portugal, al mismo tiempo que una Exposición en que figura una sección estenográfica, a la que han concurrido tres taquígrafos parlamentarios, los Sres. Manoel Réis de Sanches Ferreira, Raul Garcez de Bastos y J. Fraga Pery de Linde, y el señor Manoel Joaquim da Costa, Profesor de Taquigrafía comercial, autor de un método conocido.

En una gran vitrina, colocada en el fondo de la vasta sala de

lectura de la Asociación Comercial, figura la instalación del señor Fraga, que se compone de más de cien epígrafes y comprende las siguientes subdivisiones:

Taquigrafía parlamentaria, inéditos y manuscritos. Bibliografía é historia. Colección completa de las obras publicadas en Portugal sobre Taquigrafía (1800-1914). Obras publicadas en el Brasil y en Francia en lengua portuguesa. Trabajos del Sr. Fraga. Propaganda y crítica. Pedagogía.

Entre los manuscritos figura el original de que el español Pinto Rodrigues hizo su adaptación al portugués del sistema de Taylor (1800), obra primeramente publicada por la *Minerva Lusitana*, y también, por la misma época, por separado.

En la sección bibliográfica (en que el expositor no incluye, por falta de espacio y por no interesar propiamente a su orientación, las colecciones española, francesa, inglesa, alemana e italiana) figuran solamente la *Bibliografía de la Estenografía francesa*, de Havette, otra alemana y otra brasileña; un diccionario francés de Estenografía, y una colección de muestras de escritura taquigráfica en varios idiomas, desde las primitivas notas tironianas hasta nuestros días, incluyendo facsimiles de notables taquígrafos portugueses.

También hay un ejemplar del sistema de Taylor, traducción francesa, que perteneció a Joaquim Machado (1820), de quien tiene la firma, y fué el primer portugués que publicó un compendio sobre Taquigrafía, inspirándose, evidentemente, en dicho libro.

En la parte pedagógica están expuestos cuadros, mapas murales y modelos reducidos para escuelas, conteniendo la teoría descomponente del método de Martí, desde que el Sr. Fraga la inició en 1892 hasta su enunciación final, expuesta en la Memoria presentada al Congreso de Madrid en 1812.

Uno de los epígrafes encierra unas cuantas decenas de recortes de periódicos y otras publicaciones nacionales y extranjeras con artículos de propaganda y crítica por el Sr. Fraga, y todas las obras expuestas tienen anexo el respectivo análisis técnico, hecho por el expositor, a quien todos los ejemplares expuestos de autores contemporáneos han sido por éstos ofrecidos, con dedicatoria autógrafa.

Garcez de Bastos expone sobre el estante central un gran cuadro mural, primorosamente dibujado, en que se descompone el sistema de Martí, según los principios de la teoría del Sr. Fraga.

El Sr. Sanches Ferreira, en un caballete, también en el centro, presenta dos pequeños, pero interesantes cuadros, en uno de los cuales aplica los principios del Sr. Fraga a la descomposición de la Taquigrafía castellana de Martí, y en el otro reproduce, con su respectiva traducción latina, un *specimen* de las notas tironianas.

D. Manuel Joaquim da Costa llena un gran estante de la izquierda con numerosos ejemplares de publicaciones periódicas extranjeras sobre Taquigrafía; y en dos caballetes, y en una mesa pequeña, presenta varios trabajos suyos sobre la especialidad de que se trata, y otros de algunos discípulos, entre los cuales figura un cuadro conteniendo el primer discurso del Sr. Presidente de la República, después de su elección, en caracteres taquigráficos, con la respectiva traducción, hecho por el Sr. Humberto Alvaro Vasques,

y que por éste fué ofrecido al Sr. Dr. D. Manuel de Arriaga, cuando S. E. visitó e inauguró la Exposición, que es la primera en su género celebrada en Portugal.

Oposiciones y exámenes de Taquigrafía,

POR

Juan Soto.

Me refiero a las recientemente celebradas para proveer dos cátedras de Profesores de esta materia en las Escuelas Industriales de Madrid y de Valencia, con carácter de ascenso la primera y de especial la segunda, y a la demostración del peritaje taquigráfico que por disposición legal se exige a los opositores a plazas de Secretarios judiciales. De ambos Tribunales, aunque inmerecidamente, he formado parte, con el carácter de competente en el de las cátedras y con el de perito en el de los exámenes, y como estos dos actos tienen una naturaleza que en su fondo guarda cierta analogía, al dar cuenta de ellos a los lectores de EL MUNDO, los englobo en un solo artículo, por más que, para mejor cumplir mi cometido, me ocupe en los mismos con la debida separación.

OPOSICIONES A CÁTEDRAS

Las de Taquigrafía de las Escuelas Industriales de Madrid y de Valencia fueron convocadas, como recordarán los lectores, en fecha algo lejana, el 9 de octubre de 1912. La constitución del Tribunal respectivo sufrió, por diversas causas, algún aplazamiento, hasta que al fin, por Real orden de 13 de mayo de 1913, se nombró en la siguiente forma: Presidente, Sr. Marqués de Gerona; Vocales, D. Daniel Cortázar, Académico; D. Ricardo Caballero, Profesor de la asignatura en la Escuela Industrial de Madrid; D. Rafael Aroca, que lo es de la de Comercio, y el que escribe estas líneas, competente, por ser taquígrafo del Senado, siendo los suplentes D. Julián Rivera, Académico; D. Ricardo Cortés y D. José Alisedo, Profesores, y D. Narciso Torres Lanza, los cuatro taquígrafos del Senado y del Congreso, respectivamente.

Publicada la lista del Tribunal, y desestimada por el Ministerio la reclamación que formuló el opositor Sr. Martín Eztala, por la designación del Sr. Cortés, como suplente, se convocó la oposición en los primeros días del pasado Abril.

Constituído el Tribunal, procedióse a la formación del programa, así como a determinar las reglas a las cuales debían sujetarse los respectivos ejercicios, y por unanimidad se acordó, en cuanto al programa, que, con el fin de evitar recelos y suspicacias, presidiera en todo él un espíritu de generalidad grande, sin dejar de rendir por eso el tributo que se merecen a aquellas personas que con sus trabajos se han distinguido en la Taquigrafía. Se otorgó la ponencia de ambas cosas al Sr. Caballero, quien en la reunión siguiente presentó un programa ordenado y metódico, compuesto

de 95 o 96 preguntas, el cual, después de examinado detenidamente y de introducirse en él algunas variaciones insignificantes, que no afectaban a su fondo, se aceptó de común acuerdo, mereciendo plácemes el Sr. Caballero, por parte del resto del Tribunal, por lo acertado que había estado en su trabajo.

A causa de su mucha extensión, no lo doy a conocer a continuación: basta sólo decir que la parte histórica, pedagógica comparación de sistemas, el del opositor, aplicaciones de la Taquigrafía, etcétera, etc., tenían su debido lugar en el citado programa. Tampoco expongo separadamente las reglas de los respectivos ejercicios, redactadas también por el Sr. Caballero, por figurar cada una de ellas a la cabeza de los mismos en la ligera reseña que de éstos voy a hacer.

Transcurrido el plazo de ocho días que por ministerio de la Ley hay que conceder a los opositores a fin de que se enteren y copien el cuestionario, se les citó para comparecencia, y en ese acto se dió lectura de los que iban a actuar, que fueron los Sres. Montesinos, que solicitaba Valencia; Contreras, que aspiraba a Madrid; Martín Eztala, que pedía Madrid y Valencia, y Catalá, que firmó solamente Valencia, habiendo sido eliminados los Sres. Sanz y Fernández por Real orden de 27 de enero de 1914, pues no reunían las condiciones exigidas en la convocatoria.

Quizás no fuera necesario exponer los méritos alegados por cada uno de los actuantes en sus respectivas instancias, pero en mi deseo de relatar con todo detalle lo relativo a estas oposiciones, por la importancia de las mismas, voy hacerlo a continuación:

D. Salvador Montesinos Petit: Alumno de la Sociedad Económica de Amigos del País, de Valencia, con premio de mérito consistente en Medalla de plata. Ejerce en propiedad el cargo de taquígrafo del Ayuntamiento de Valencia.

Presenta certificado de la Sociedad Económica, ídem del Ayuntamiento, ídem de nombramiento de la Comisión provincial de Valencia sobre las necesidades y mejoramiento de la clase obrera, designándole taquígrafo para «reseñar» sus sesiones.

D. Andrés Contreras Vilches: Hoja de servicios acreditando ser taquígrafo del Congreso; Profesor de ascenso, interino, con destino a la enseñanza de la Taquigrafía en la Escuela Industrial de Madrid; Abogado; haber sido taquígrafo del Senado; haber sido taquígrafo de la Sección de Industria y Comercio del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio; ha sido Ayudante meritorio de la Escuela de Artes e Industrias de Madrid.

Ha sido taquígrafo de varios bufetes y Secretarías particulares.

Dedicado particularmente a la enseñanza, sus alumnos el señor Suárez Inclán y la Srta. González Costi ingresaron: el primero, en el Cuerpo de taquígrafos del Congreso, y la segunda, en el de Profesoras de adultas.

D. Federico Martín Eztala: Autor de cuadernos taquigráficos en colaboración con el Sr. Urrutia, y de una obra para enseñanza titulada *Taquigrafía, reglas y ejercicios graduados para el estudio de este arte*; certificación de haber sido nombrado taquígrafo, por oposición, de la Diputación de Madrid; nombramiento de Profesor de Taquigrafía del Asilo de Nuestra Señora de las Mercedes; certificación de

haber hecho turnos en el salón de sesiones del Congreso en 20, 21 y 22 de diciembre de 1906 con motivo de celebrar sesiones dobles; certificación de nombramiento de Taquigrafo-redactor de *La Correspondencia de España*; certificación del grado de Bachiller.

D. José Catalá Alberich: Hoja de servicios acreditando ser Profesor interino de Taquigrafía en la Escuela Industrial de Valencia; maestro de primera enseñanza elemental; haber sido Profesor de Taquigrafía de la Sociedad La Dependencia Mercantil, de Valencia, y haber presentado trabajos para concurso. En 7 de febrero último ganó, por oposición, la cátedra de Taquigrafía de la Escuela de Comercio de Alicante.

(Continuara.)

En honor de Molina.

Como ya saben nuestros lectores, la mayor parte de los taquígrafos italianos han resuelto festejar el XXX aniversario de la activa y eficaz propaganda del sistema Gabelsberger-Noë, hecha por nuestro querido, simpático e ilustre amigo el Caballero Profesor Doctor Enrico Molina.

Las fiestas han comenzado por una excursión de los taquígrafos venecianos a Milán, adonde llegaron el 2 de abril, a las once y media de la noche.

A las once de la mañana del 3 visitaron la Banca Commerciale; a las dos de la tarde, el Real Instituto Técnico, y a las nueve de la noche fueron recibidos y obsequiados con un refresco por la Società Gabelsberger-Noë. Concurrieron más de noventa colegas, deseosos de dar al ilustre Profesor Molina la bienvenida y de testimoniarse su admiración por los grandes servicios que, desde hace treinta años, presta a la propaganda desinteresada de la Taquigrafía en Italia.

El Ingeniero Redaelli, Presidente de la Sociedad, dió al Profesor Molina la deferente y afectuosa bienvenida de los taquígrafos milaneses, y dijo que consideraba como un honor y como un motivo de orgullo para su Sociedad la hospitalidad que ofrecía, siquiera fuese por pocas horas, a una de las más fúlgidas e importantes figuras de la Italia estenográfica. Las inspiradas palabras del Sr. Redaelli fueron acogidas por una salva de aplausos, que cesó cuando el señor Molina comenzó a hablar. Dió gracias muy efusivas por el caluroso testimonio de afecto que se le tributaba tan cordialmente, y terminó entonando un himno de alabanzas a Enrico-Noë, maestro y guía de todos. Al terminar su breve y elocuente discurso el Sr. Molina, fué larga e insistentemente aplaudido.

El 4 de abril, a las diez de la mañana, visitaron los excursionistas la Cassa di Risparmio; a las tres de la tarde, la Bicocca, el Villaggio dei Giornalisti y el Mirabello; á las cinco, tomaron té en el restaurant del Villaggio, della Società Quartiere Nord Milano; a las nueve de la noche, concurrieron al Kursaal Diana, donde asistieron a la representación de la opereta *Dall'ago al milione*.

El día 5 salieron para Monza, a las ocho y cuarenta y cinco de la mañana. A las diez visitaron la capilla expiatoria erigida en memo-

ria del Rey Humberto; a las once fueron recibidos por la Unione Stenografica Monzese, y a las once y media les ofreció un refresco en el Círculo Monzese de cultura y de diversiones, con asistencia de más de sesenta colegas. El Presidente, Sr. Ghedini, saludó al Profesor Molina en nombre de los taquígrafos monzeses, y aquél contestó elogiando a la Unión y a sus Directores, tan dignamente representados por el Sr. Ghedini. Añadió que su gratitud iba acompañada de una profunda emoción producida por el exquisito y delicado pensamiento de los taquígrafos monzeses de adornar en aquel día, con una artística decoración de flores, la tumba de su madre inolvidable, cuyos restos yacen en el cementerio de Monza.

Habló, por último, el Ingeniero Sr. Redaelli, que, en nombre de la Società di Milano, saludó a la Unione Monzese e hizo votos por que obtenga en lo sucesivo nuevos triunfos.

Todos los oradores, especialmente el Sr. Molina, fueron muy aplaudidos.

La Unione Monzese, como ya lo había hecho la Società di Milano, terminó la reunión enviando al Doctor du Ban, otro eximio campeón de la Escuela Gabelsberger-Noë, un telegrama de salutación, deseándole rápido y completo restablecimiento de su salud.

A las doce y treinta, almuerzo en el restaurant Sport e Regio Parco, con asistencia de 31 comensales. Terminado el almuerzo, algunos de ellos bailaron y patinaron, teniendo ocasión de admirar la gentileza de la Sra. Redaelli.

A las cuatro visitaron el Duomo de Monza, y a las cinco volvieron a Milán, donde se celebró, a las siete, el banquete de despedida, al que concurrieron 30 comensales. Al servirse el *champagne*, los Sres. Príncipe y Zini improvisaron un brindis ditirámico, que terminaba con un caluroso homenaje al nombre ilustre de Enrico Molina.

A media noche, los colegas venecianos se instalaron en el vagón-cama, saludando a los colegas de Milán, con la cariñosa frase: «Hasta la vista, en Venecia». Seguramente, ninguno faltará a las fiestas en honor de Molina.—(De la *Stenografía*.)

Mecanografía.

Cómo debe enseñarse.

Lo primero que debe hacer el Profesor es explicar minuciosamente a los alumnos el empleo de aquellas piezas de la máquina que han de utilizar constantemente, dando a cada una el nombre apropiado.

Después les dirá cómo se coloca el papel, cómo se marcan los márgenes, cómo se espacian los renglones y las palabras, etc., etc.

En seguida expondrá el método de digitación de ambas manos, y les hará ejecutar ejercicios en que entren palabras de dos letras que se escriban con un dedo de cada mano; luego, de cuatro letras en que se empleen dos dedos de cada mano, y así sucesivamente hasta que manejen todos los dedos.

Pero, ante todo, ha de cuidarse de la perfección del trabajo, es decir, de que los discípulos aprendan el teclado de tal modo que, sin equivocarse, puedan pulsar las teclas *sin mirarlas*.

La velocidad vendrá insensiblemente, sin precipitarse.

En los *mecanógrafos ciegos* hay que cuidarse mucho de quitar a los principiantes el vicio de levantar el carro a cada letra que escriben, pues ni para rectificar errores hace falta, cuando se conoce bien el teclado.

Y, sobre todo, ha de contenerse su deseo de correr, pues sabido es que la *velocidad mecánica* no se consigue con la precipitación, sino con el *trabajo constante* y cuidadoso, insensiblemente, sin darse cuenta. El afán de correr produce múltiples errores, y, lejos de ganar tiempo, se pierde en las correcciones, y si el mecanógrafo es de la marca «Yost», entonces los enganches de los macillos se repiten con tal frecuencia que el ejercicio nunca se acaba.

A este propósito, tenemos el gusto de copiar el siguiente interesantísimo artículo que ha publicado en *L'Organisation* M. Brémont, y que ha reproducido en su número de marzo nuestro simpático y querido colega belga *L'Okygraphie*:

«El mecanógrafo y sus enemigos.

¿Conocen ustedes muchos profesores de Mecanografía que tengan la precaución de obligar a hacer a sus alumnos lo que podemos llamar gamas mecanográficas, es decir, que tengan bastante ciencia y conciencia para preparar primero toda una serie de palabras, y luego otra de frases cuidadosamente escogidas para hacer trabajar gradual y racionalmente todos los dedos útiles?

En realidad, para muchos, la lección de Mecanografía es el trabajo más sencillo y menos fatigoso; algunas nociones rudimentarias sobre el funcionamiento del aparato, y después se desembaraza uno del discípulo poniéndole delante su instrumento de suplicio y dejando a los dos que se las arreglen como puedan.

Y no es extraño que esto ocurra. Cualquiera puede proclamarse profesor de Mecanografía. Bastan para ello un anuncio y un mecanógrafo. De aquí resulta que los profesores de Mecanografía no abundan, pululan. Otra consecuencia: para atraer á los alumnos se lucha con los precios, se compite con la baratura, y así se publican anuncios como este: «¡La Mecanografía aprendida en tres meses: 5 francos por mes!»

Enseñar la Mecanografía a 5 francos por mes es todo un poema. ¿Cómo quieren ustedes que, con semejante tarifa, un profesor pueda realmente dedicarse a su discípulo y vigilarle efectiva, personalmente?

Así se llega a esos cursos y a esas escuelas abundantísimas, de las cuales salen los alumnos tan ignorantes, sobre poco más o menos, como cuando entraron. ¿Quién sufre principalmente las consecuencias de este estado de cosas? Indudablemente, los alumnos, pero todavía más los mecanógrafos, y, por consiguiente, los que los venden y los compran.

Los alumnos sufren por ello, porque pagan para aprender una profesión y nada aprenden. Esto es incuestionable.

Pero el patrón que posee un mecanógrafo sufre todavía más, porque éste, que ha pagado a buen precio, no le presta los servicios que tiene derecho a esperar de él, se gasta más pronto, se estropea fácilmente y le cuesta continuas reparaciones.

Los que se dedican a la venta de mecanógrafos sufren también, porque fatalmente cae sobre éstos el descontento del patrón, aguijado por él o por la mecanografista incapaz: es el mecanógrafo el que nada vale.

He aquí por qué todo el mundo debería ponerse de acuerdo para que terminase esta situación, salvo, por supuesto, aquellos que se aprovechan de ella, y que, por otra parte, constituyen una minoría poco interesante.

La gramática del mecanógrafo existe, pero desgraciadamente es poco conocida y sus reglas no son aceptadas por todos. Por ejemplo, si hay que escribir un epígrafe, ¿se colocará en el centro del texto escrito o en el de la página, sin hacer abstracción del margen?

Al lado de este hay otros principios, de los cuales puede decirse que se imponen. En todo caso, aun para aquellos que son discutidos, se puede establecer fácilmente un *modus faciendi*, a condición de respetarlo siempre.

¿Cuál debe ser el ancho del margen? Esto depende evidentemente del papel y de la impresión que lleve, pero por lo menos en cada renglón debe volverse exactamente al margen adoptado, porque frecuentemente el mecanografista no hace retroceder el carro todo lo preciso cuando ha terminado una línea y comienza la nueva uno o dos grados más lejos del margen señalado, de donde resultan escaleras del más desagradable aspecto.

¿Dónde deben comenzarse los párrafos aparte? ¿A los 10, o a los 5 grados del margen? Este es un punto también indiscutido; pero no lo es la necesidad de hacerlo de un modo regular. Hay pocos mecanografistas que al comenzar el párrafo aparte, en vez de golpear cinco o diez veces la barra de espacios, se sirvan del tabulador de que están provistas hoy casi todas las máquinas. Sin embargo, esto representa una economía de tiempo apreciable, y el trabajo gana con ello en regularidad.

La fecha, si el papel de cartas lleva en su membrete una línea de puntos para recibirla, debe escribirse exactamente sobre esta línea; es un detalle al parecer insignificante, pero que tiene indudable importancia en el aspecto general de una carta mecanografiada.

Un buen mecanografista, al empezar una carta, debe tener en cuenta su longitud aproximada, para saber si ha de escribir con una o dos entrelíneas. Si escribe con una, debe saber que los párrafos aparte han de estar separados por dos, a fin de que la carta resulte más clara.

Las cabezas de las cartas no ocuparán siempre, e invariablemente, el mismo sitio, excepto en el caso, naturalmente, de que la Casa emplee sobres de *ventana*; variará su colocación según el membrete del papel, que unas veces ocupará todo el ancho a una misma altura, otras bajará mucho más a la izquierda, y otras descenderá a derecha e izquierda, formando un marco al centro.

Hay una porción de cosas que un mecanografista debe conocer, y que generalmente no conoce, a juzgar por las cartas que circulan.

¿Hablaemos de la digitación? No; más vale no hacerlo. Digamos solamente que son muy pocos los operadores que no pulsán al azar las teclas de su máquina; que es sumamente difícil conseguir que se golpee la barra de espacios con el pulgar, lo que, sin embargo, tiene una gran importancia, y que si los puntos y el punto y coma pinchasen los dedos de los mecanografistas siempre que éstos les hacen perforar el papel, quizás los pulsarian con menos vigor, y la belleza de su trabajo nada sufriría por ello.

Hay otro punto de vista tan interesante como estos que acabamos de señalar. Este es el de la misma máquina.

Puede decirse que un buen mecanógrafo es eterno. Lo que se estropea más pronto es el cilindro, al cual el golpe repetido de las letras acaba por desgastarle, y después son los caracteres los que se estropean. Pero cuando esto ocurre, quiere decir que el mecanógrafo no sirve hace ya tiempo, porque hace falta mucho trabajo para que eso suceda. En cuanto al cilindro, se reemplaza fácilmente, y no cuesta caro.

Pero además es preciso que el mecanógrafo esté muy bien cuidado y entretenido. Y es muy raro el que lo está como debe.

Ha de limpiársele todas las mañanas, porque bastan diez minutos para hacerlo. Mensualmente debe hacerse una limpieza más detenida, más minuciosa, seguida de engrasamiento. Estas limpiezas casi nunca se hacen regular y concienzudamente: se pasa un trapo por lo que se ve, se engrasa sin limpiar antes, se cepilla simplemente los caracteres para que el trabajo no resulte demasiado sucio, y aun hay mecanografistas que se sirven del cepillo de cualquier modo, manejándolo en cualquier sentido, sin reparar en que desarreglan la máquina ni en que pueden torcer los brazos de los tipos. Muchas veces la marcha del carro está entorpecida sencillamente por la pasta formada a consecuencia de engrasamientos repetidos, muy abundantes, hechos sin tener cuidado de quitar antes el polvo mezclado con el aceite dado anteriormente.

Un buen mecanografista debería conocer los principales elementos del mecanógrafo y su destino. Esto le permitiría hacer por sí mismo una porción de reparaciones para las que no valía la pena de llamar al mecánico. Además, eso le serviría en muchos casos para no desarreglar o estropear la máquina.

El mecanografista neófito se parece un poco, delante de su máquina, al niño que tiene el primer reloj. Todas las ruedas, muelles y palancas le intrigan y despiertan en él el deseo de ver cómo funcionan. Atornilla, desatornilla y da vueltas a todo, un poco al azar. Ahora bien: algunas veces basta una vuelta de más o de menos a un tornillo para desarreglar una parte de la máquina y alterar su funcionamiento. En ocasiones sucede que el improvisado mecánico coloca una pieza al revés.

Todo esto, repetimos, no ocurriría si el mecanografista conociese el mecanógrafo, y le conocería si el profesor le hubiese explicado todos los detalles. Pero ¿cómo podía explicarlos, cuando él mismo los desconoce, porque ha pensado siempre que para ser mecanografista basta golpear las teclas!



Libros y periódicos recibidos.

— *Le Tout Pyrénéen: Guide-Annuaire, 1914*; 3.ª edición. Dirección: 20, Rue Cler, París (VII^e).— Es un libro de 256 páginas, con muy buen papel y numerosos grabados, en el cual el infatigable y proteico Navarre rinde culto a su patria chica y trata de atraer hacia esa hermosa región lindante con España, la visita de franceses y extranjeros.

— *L'industrie des porte-plume réservoirs en France: Nomenclature et étude des brevets pris depuis les origines (1709) jusqu'à nos jours*, par Georges Sénéchal, rédacteur à la *Revue Dactylographique et Mécanique*. Edition de la *Revue Dactylographique*, 20, Rue Cler, París.— Interesante folleto en 96 páginas de 8.º, en el que el curioso puede seguir paso a paso los progresos hechos en esa industria hoy tan importante.

— *La Picardie: Recueil de lectures sténographiques se rapportant à cette province, à l'usage des élèves des écoles et des cours de Sténographie*, par Albert Navarre et Henri Reusse, professeur de Sténographie à l'École primaire supérieure et à l'Association des Comptables de Beauvais.—Folleto de 24 páginas en Taquigrafía Duployé, que, al mismo tiempo que sirve para ejecutarse en la lectura estenográfica, contiene una guía muy curiosa de aquella provincia francesa.

— G. M. Bruño, *Curso completo de Taquigrafía comercial, sistema Duployé-Institut*. Adaptación castellana.— En 96 páginas en 8.º están contenidas la Taquigrafía y la Metagrafía Duployé aplicadas al español. Si no estamos equivocados, con esta son ya TRES las adaptaciones de dicho método al castellano que vienen a aumentar el excesivo número de tratados de Taquigrafía publicados en España.

— *The American System of Shorthand. The Phonographic Amanuensis*.—A Presentation of Pitman Phonography, More Especially adapted to the use of business and other schools devoted to the instruction and training of shorthand amanuensis, by Jerome B. Howard, with a prefatory note by Benn Pitman. Cincinnati. The Phonographic Institute Company, 1913.—Es un precioso libro de 224 páginas primorosamente impreso en magnífico papel y con soberbias láminas. Contiene todo el sistema Benn Pitman, claramente expuesto y muy bien metodizado, en 59 lecciones, por el ilustre director de *The Phonographic Magazine*.

Noticias.

ARMA AL BRAZO. Con este título ha publicado, en *La Taquigrafía* de marzo, su eximio Director y querido amigo nuestro, D. Juan Pigrau, un primoroso artículo glosando el que nosotros dimos a luz en nuestro número del mismo mes, «¡Caballeros, a defenderse!», contra la creciente y lamentable inundación en España de adaptaciones de métodos exóticos.

¡Cándido Pigrau! Hubiéramos dicho él y nosotros que uno de nuestros pseudocolegas era mal taquígrafo o deplorable profesor, y habríamos visto levantarse contra nosotros al censurado, a su familia y a sus amigos; pero ¿que puede ahogarnos la ola invasora de otros métodos? ¡Buena, y a nosotros, qué!, dicen los autores de los españoles, encogiéndose de hombros.

Eso diremos nosotros, reservándonos el derecho de reirnos mucho cuando en España no haya quien practique ningún método autóctono.

En nuestro país, amigo Pigrau, no nos unimos más que para molestar e injuriar a alguien cuyo bien nos produce honda tristeza. Lamentable, ¿verdad?, pero evidente.

DE HOLANDA. El 23 de marzo de 1889 se constituyó en Utrecht la Unión de Taquígrafos Holandeses «Guillermo Stolze», que fué la primera Sociedad estenográfica de aquel país, en el cual entonces era casi completamente desconocida la Taquígrafía, que en las demás naciones cultas había hecho considerables progresos. En Holanda hizo su aparición en 1888, con la adaptación del sistema de Stolze, pero encontró gran resistencia, porque el carácter holandés es refractario a las novedades cuya utilidad no le es conocida. La lucha tuvo, pues, que ser larga y tenaz para vencer los obstáculos casi insuperables que se oponían a la marcha de la Taquígrafía, hasta obtener algunos resultados prácticos que convencieran a los recalcitrantes. Pero hoy ya, al cabo de veinticinco años de incesante batallar, la Unión de Taquígrafos Holandeses «Guillermo Stolze» puede vanagloriarse de haber sido la que ha allanado el camino a la escritura veloz en Holanda. Para conmemorar el XXV aniversario de su fundación, su órgano oficial, *De Geuegelde Pen (La Pluma Alada)*, publica un número en 1.º de abril, que contiene un artículo del Presidente, Sr. B. Heymans, que aplicó el método de Stolze a la lengua holandesa, y otro del señor Kempen.

Felicítamos cordialmente a la valiente Sociedad, y le enviamos el testimonio de nuestra simpatía.

— Los taquígrafos de las dos Cámaras de los Estados generales gozan, desde 1.º de enero, de nuevos sueldos. El de entrada es de 1.500 florines (3.150 pesetas), con seis ascensos trienales de 200 florines (420 pesetas), y dos años después del último de aquéllos, otro de 300 florines (630 pesetas), de modo que, al cabo de veinte años, perciben el sueldo máximo de 3.000 florines (6.300 pesetas).

NECROLOGÍAS. En Alcorisa (Teruel), donde residía como Notario y Abogado nuestro querido amigo y corresponsal D. M. Alejandro Lanz, sobrino del inolvidable Toledo, ha muerto su hijo, sumiendo en el mayor desconsuelo a sus desventurados padres, a los que damos el más sentido pésame.

— El 15 de febrero falleció en Buenos Aires el Sr. D. Martín Carrere, uno de los primeros martinianos argentinos, discípulo de Hernández y Jefe del servicio taquígráfico del Honorable Concejo Deliberante Municipal. Su entierro fué una grandiosa manifestación de sentimiento.

— En Sevilla ha muerto el día 14 de abril el padre de nuestra distinguida colega la Srta. Pilar Velasco Aranaz, a la que testimoniamos con tan triste motivo nuestra afectuosa simpatía y el sincero dolor que su enorme desgracia nos produce.

— El 23 de abril, a las ocho y media de la mañana, falleció doña Carmen Rameau y Moreno, esposa de nuestro queridísimo amigo y eximio colega D. José Alisedo.

El entierro, celebrado el día 24, a las once, fué vivo y patente testimonio de las numerosas simpatías con que cuenta el señor Alisedo.

Vimos entre los concurrentes al Sr. Gamoneda, Oficial mayor del Congreso de los Diputados; a los redactores y taquígrafos de la misma Cámara Sres. Skerret, G. Entrerriós, Caballero, Llopis, Enterría, Bulé, Torres, García Bote, Avancini, F. Ramos, M. Nacarino, Suarez Inclán, San Román, García Martín; a los Sres. L. de Lereña, Fuentes, Sisto, Rebollo, Caballero (hijo), Arconada, Lon y Albareda, Soldevilla y muchos más que no conocemos, y a nuestro Director.

Con el Sr Alisedo presidieron el duelo su hermano político, y también colega nuestro, D. Angel Rameau y otros señores.

El infortunado viudo es amigo fraternal y entrañable de nuestro Director, y, por tanto, en esta casa sentimos como propia su tremenda desgracia y damos público testimonio de nuestro sincero y cordial pésame a los Sres. Alisedo y Rameau y a toda la familia.

HUELGA DE TAQUÍGRAFOS. En la *Revista degli Stenografi*, de marzo, hemos leído la siguiente interesantísima noticia: «El 26 del corriente, los taquígrafos del *Messaggero*, de Roma, se han declarado en huelga, por veinticuatro horas, con motivo de una diferencia con la dirección de aquel periódico. A la orden del día votada por el Sindicato Romano para la tutela de la dignidad profesional, e invitando a todos los demás Sindicatos a estar preparados a todo evento, ha contestado telegráficamente también el Sindicato Toscano, expresando su solidaridad y su simpatía hacia la buena causa de los colegas romanos. Esta es la primera huelga estenográfica en Italia, y es necesario añadir que este es el primer efecto tangible de aquella organización, que hasta ayer se consideraba como un mito por los taquígrafos-periodistas.»

DE BUENOS AIRES. En el Ateneo Hispanoamericano ha dado una conferencia sobre «Sistema musical Menchaca: Fundamentos, nociones generales», su autor, nuestro ilustre colega y querido amigo D. Angel Menchaca. Su notabilísimo trabajo se ha publicado en el *Boletín de la Instrucción pública*, órgano oficial del Ministerio del ramo, que dirige el Subsecretario del departamento.

Reciba el infatigable propagandista nuestra cordial enhorabuena.

BALANCE. El presupuesto del Ministerio de Instrucción pública sostiene las siguientes cátedras de Taquígrafía: Catorce de Escuelas de adultas, provistas por oposición. Trece de Escuelas de Comercio, por oposición también. Una de auxiliar de la Escuela Industrial, por oposición. Dos en las Escuelas Industrial y en la del Hogar, por concurso. Dos en las Escuelas de Comercio de Madrid y Barcelona, porque sí.

Como ven los lectores, hay para todos los gustos.

ASAMBLEA NACIONAL DE PROTECCIÓN A LA INFANCIA Y REPRESIÓN DE LA MENDICIDAD.

Desde el lunes 13 al sábado 18 de Abril se ha celebrado en Madrid esta importante reunión, de que ha sido iniciador, alma y Secretario general nuestro queridísimo amigo el Excelentísimo Sr. D. Manuel de Tolosa Latour, al que enviamos la más cordial enhorabuena por el brillante éxito obtenido.

FIESTA AGRADABLE.

Iniciado ha tiempo por la Secretaría del Senado, con la adhesión de la Redacción, el pensamiento de obsequiar con un banquete a los Sres. Sanz Escartín, Uña y Disdier, con motivo del nombramiento de Gobernador civil de Madrid del primero, y de su elección de Diputados a Cortes de los segundos, por varios impedimentos insuperables no se ha podido llevar a efecto hasta el 2 del corriente.

A la una y media se sentaban ante una bien servida mesa, en el Restaurant Tournié, todos los comensales, presididos por los agasajados, y los Sres. Luceño, Gil y Lozano, García Alonso y Cortés.

Al servirse el champagne, el Sr. Sanz Escartín, en nombre de los otros dos obsequiados, y en el suyo propio, dió las gracias en un breve, correcto y sentido discurso, en el cual hizo una delicada alusión a los taquígrafos del Senado que asistían al acto, y a los que consideraba también como compañeros.

Leyó después el Sr. Aquino (D. Miguel) una carta muy bien escrita, y con mucha gracia, por su primo el laureado artista D. Nicolás, excusando su ausencia, y el Sr. Prado un primoroso trabajo, rebosante de sal y pimienta de Cayena, que fué muy reído y celebrado.

Algunos amables comensales indicaron que debían hablar los Sres. Cortés y la Riva, y en el acto se levantó nuestro Director, y dijo, sobre poco más ó menos: «Dos palabras, para recoger la amable alusión que nos ha dirigido el Sr. Sanz Escartín, en nombre de mis compañeros, que, por ser el más antiguo de los taquígrafos presentes en activo, me han dado este honroso cargo.

»Desde los albores de las famosas Cortes de Cádiz, que iniciaron en España el régimen parlamentario, vienen siendo eficacísimos y poderosos auxiliares de las dos Cámaras legislativas la Secretaría y la Redacción. Sin la primera sería imposible su vida interior; sin la segunda no tendrían aquéllas más comunicación con la opinión pública que la poco fidedigna de sus tribunas.

»Como ambos organismos burocráticos trabajan separadamente, y como tienen autonomía e independencia, no existen entre ellos,

como ha dicho muy bien el Sr. Sanz Escartin, antagonismos, sino, por el contrario, estrecha unión y amable confraternidad. De aquí que, cuando la Redacción honra a alguno de los suyos, la Secretaría se apresura a adherirse, y viceversa.

»Por eso estamos hoy aquí reunidos en esta agradable fiesta de compañerismo, en la que celebramos el justo y acertado nombramiento de Gobernador civil de Madrid de uno de nuestros amigos de la Secretaría que, por sus muchos y relevantes merecimientos, pronto llegará a ocupar más importantes cargos, y la elección de otros dos para Diputados a Cortes, puerta por donde se entra en los campos fértiles, aunque no exentos de cardos y amapolas, de la política.

»Felicitamos cordial y efusivamente a los tres queridos amigos, hacemos votos por su prosperidad, les deseamos muchos triunfos, y sólo les pedimos que, por muy alto que suban, se acuerden siempre de que en los despachos del Senado, cumpliendo modesta y oscuramente con su deber, quedan estos resignados compañeros, que no han sabido o no han podido emprender el buen camino para salir de ellos con honra y provecho.»

Hizo después uso de la palabra el Sr. Martínez de la Riva, quien pronunció un discurso sencillamente asombroso, de fondo sólido y simpático, y de forma impecable y soberana.

Los prolongados y estruendosos aplausos con que fué recibido dieron buena prueba de lo sincero de nuestro juicio.

Y así terminó a las tres y media el merecido homenaje.

NATALICIO. A las tres de la madrugada del día 11 del corriente ha venido al mundo el primogénito de D. Fernando J. de Larra, hijo político de nuestro director. La madre y el niño están bien, y nosotros felicitamos a los venturosos padres y a la familia toda del Sr. Cortés.

DE OVIEDO. Alumnos matriculados en el actual año académico, pertenecientes á los cursos de que consta la asignatura de Taquigrafía en la cátedra que en el Instituto general y técnico regenta nuestro querido amigo y corresponsal D. Pablo Estrada:

Srtas. Mariana Salazar Martínez, Lía Salgado Boó, María Rosa Lobato Salas, Carmen Souto Feijóo, Josefa Fernández Ruiz y María Aurelia García.

Sres. D. Eladio Olay Cabal, D. José Antonio Costillas Sánchez, D. Paulino Prieto Alvarez Buylla, D. Fernando Landeta Villamil, D. Manuel Pérez Palacio, D. Manuel Abalo Abad, D. Tomás Dacal Hernández, D. Pedro Gutiérrez Martín, D. José María Alvarez, D. Juan Bernardo Sánchez, D. Francisco Tuñón Castañón, D. Paulino Alvarez González, D. Angel Ocejo Ramos, D. Julián Sierra Estremera, D. Rafael Posada López Villazón, D. Manuel Salazar y Martínez y D. Luis Castañón García de Vega.