

NOVIEMBRE

1933

TABACOS

AÑO II
N.º 20

Nietos de J. CORRECHER

MADERAS DE PINO DE CUENCA Y DEL PAIS PARA
CONSTRUCCION, MINAS Y ESPECIALIDAD EN CAJAS
ENVASES - TRAVIESAS PARA FERROCARRIL - POSTES

ALMACENES Y FABRICAS DE ASERRAR EN

MADRID - CUENCA - ARANJUEZ ⁽¹⁾

TELEFONO 70205

TELEFONO 80

TELEFONO 32

OFICINA CENTRAL EN MADRID: ZURBARAN, 18

TELEFONO 32000

**Provedores de las Compañías de M. Z. y A.,
— Norte y Arrendataria de Tabacos. —**

(1) Los almacenes de Aranjuez y Cuenca están situados junto a las estaciones respectivas del Ferrocarril. La Fábrica en Madrid, Paseo de las Yserías, 9.

CONSTANTINO GONZALEZ Y COMPAÑIA

S. E N C.

Almacenistas, escogedores y
exportadores de todas clases
de tabaco de la Isla de Cuba

Cable: TINOGONZAL  Pedro Varela, núm. 120
Teléfono A-4842  H A B A N A

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"



SOBRINOS DE A. GONZALEZ

S. en C.

Cable "ANTERO" -:- TELEFONO 3772

APARTADO 495

ALMACENISTAS DE


TABACO EN RAMA

INDUSTRIA, 152, 154, 156 Y 158

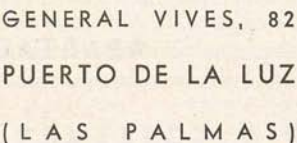
H A B A N A



SINDICATO DE FABRICANTES
DE TABACOS DE
GRAN CANARIA



GENERAL VIVES, 82
PUERTO DE LA LUZ
(LAS PALMAS)



FORMADO POR 20 FABRICAS DE CIGARROS Y CIGARRILLOS CON
UNA TOTAL CAPACIDAD PRODUCTIVA ANUAL DE
2.000.000.000 (DOS MIL MILLONES) DE CIGARRILLOS
Y **60.000.000** (SESENTA MILLONES) DE CIGARROS



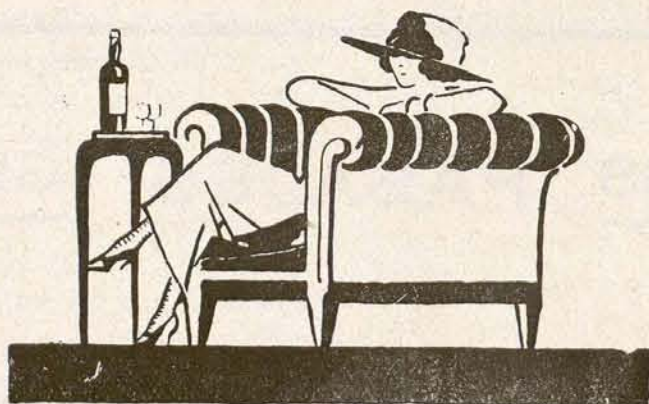
Cinta de acero azul templado, temple muelle de reloj. Más de 2.500 medidas en existencia. Flejes de hierro laminados en frío. Cuchillas mecánicas rectas y circulares de los más famosos aceros suecos especiales para máquinas de elaborar tabaco. Alambres de acero de todas clases y sección. Chapas de acero. Hojas de sierra cinta. Sierras circulares. Tubos de acero estirado en frío sin soldadura. Aceros ingleses y suecos auténticos. Aceros inoxidables en flejes, chapas, barras, tubos y alambre. Tornillería mecánica. Perfiles especiales de hierro. Toda solicitud de los Sres. Administradores-Jefes de la Compañía e interesados, al par que agradecida, será prontamente atendida.

JOSÉ DANIEL VILÁ

CALLE ARIBAU Nº 62

BARCELONA

JEREZ



"CÒNAC ARGUDO"

VINOS, COÑAC Y LICORES

J. M. ARGUDO RIVERO

SUCESOR DE

JOSE ARGUDO

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"



El mejor
cigarrillo
Camel



ESTABLECIMIENTOS BEISSIER

TELÉF. 5258 PASAJES (GUIPÚZCOA)



PROVEEDOR DE LA COMPAÑIA ARRENDATARIA DE TABACOS



**COLAS Y GOMAS EN PASTA
Y EN POLVO PARA TODOS LOS
USOS INDUSTRIALES**

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

TABACOS

Publicado mensualmente por la Asociación de Empleados y Dependientes de la Compañía Arrendataria de Tabacos

Dirigir la correspondencia y colaboración al Presidente de la Asociación, Vélez de Guevara, 9, 2.º - Tel. 19888 - MADRID

HISTORIA VIEJA Y PROPOSITOS NUEVOS

I

En el Presupuesto del Colegio de Huérfanos de los funcionarios de Hacienda figuran entre los ingresos las siguientes partidas:

	<i>Pesetas</i>
Artículo 1.º—Del Ministerio de Hacienda	200.000,00
Artículo 2.º—Del Comité de inspección e investigación del impuesto de Derechos reales.....	10.000,00
Artículo 3.º—De la Caja Central de inspección, 3 por 100 de las sumas que ingresen en la misma	220.000,00

Excusado es decir que vemos con singular simpatía estas aportaciones, en primer término, porque resolver un estado parcial de la beneficencia es ayudar a la global, que incumbe al propio Estado; en segundo, porque la que realiza éste no puede tener el calor, la solicitud y el ambiente acogedor que la practicada por compañeros y amigos que tratan de hacer de estas instituciones como si fueran una prolongación del propio hogar.

Los empleados de la Compañía han debido y han podido participar de idénticos beneficios desde hace ya muchos años, sin que haya razón alguna que pueda explicarnos satisfactoriamente el porqué no ha sido así.

Para demostrarlo, hagamos un poco de historia.

En el año 1896, la Reina Regente promulgó, en su residencia veraniega de San Sebastián, la ley que habían votado las Cortes para la novación del contrato de arrendamiento de la Renta de tabacos de 22 de abril de 1887. Dicho contrato había sufrido ya una modificación por

la ley de Presupuestos de 30 de junio de 1892, encaminada a mermar los beneficios de la Compañía.

En la nueva ley promulgada encontramos consignado un precepto que revela más caridad, más solicitud, más reconocimiento de la labor de los empleados que en el anterior, pues a la base séptima del primitivo contrato que hosca, severa y tajante determina "que los empleados no tendrán derecho a que el Estado les reconozca o declare pensión, abono de tiempo ni categorías por servicios prestados al contratista", substituye la undécima del convenio de 1896, mucho más humana, según podrán apreciar nuestros lectores por su transcripción íntegra, a saber:

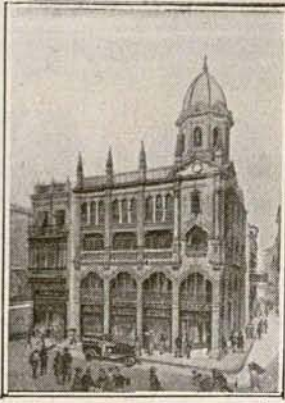
"La Compañía nombrará libremente los empleados que necesite para sus oficinas, dirección de labores y demás servicios; pero este personal no tendrá derecho alguno a que el Estado le reconozca o declare pensión, abono de tiempo de servicios ni categoría por los prestados a aquélla."

"El Estado, a la terminación del contrato, podrá nombrar, con categoría análoga a la que tengan en la Compañía, a los que cuenten, por lo menos, seis años de servicios y dos en la categoría respectiva, teniendo notas favorables en su expediente personal."

"La Compañía no podrá aumentar, si a ello se opone el Presidente del Consejo de Administración, la plantilla de los empleados, cuyos sueldos se satisfarán con cargo a la Renta."

"Si la Compañía crease instituciones de ahorro, ayuda y asistencia para los empleados y personal obrero, y acordase su Consejo alguna subvención, ésta se imputará a la Renta como gasto de la misma."

Y para mayor claridad y en corroboración



Vista de los Grandes Almacenes Pedro Roldán

TRAJES, ABRIGOS, IMPERMEABLES, TRINCHERAS Y GABARDINAS PARA CABALLEROS Y NIÑOS
Uniformes de todas clases
Artículos para viaje y sport
PEDRO ROLDAN

Plaza del Pan, 1 al 3
Linerros, 17 al 21
Teléfono 21530
SEVILLA

Daniel, Seguí y Compañía

TALLERES DE FUNDICION,
CONSTRUCCION Y CALDERERIA

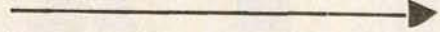


PROVEEDORES DE LA COMPAÑIA
ARRENDATARIA DE TABACOS

ALICANTE

"KLINGELNBERG"

Y



NOMBRE Y MARCA

DE

CUCHILLAS MECANICAS

DE CALIDAD PARA

TABACOS



W. FERD. KLINGELNBERG SÖHNE

BARCELONA

Telegramas: GLOBUS

Teléfono 12545.

Consejo de Ciento, 264.

La
soberbia
voz
de este
gran
cantante

Carlos Gardel
1932



—Es un tributo a la perfecta calidad de los
CIGARRILLOS de Virginia

CRAVEN "A"

CON BOQUILLA DE CORCHO

Fabricados por Carreras. Un nombre español con una reputación internacional por la calidad de sus productos.

Compañía Trasmediterránea

SERVICIOS REGULARES ENTRE TODOS LOS PUERTOS DE LA PENINSULA Y LOS DE BALEARRES, CANARIAS, MARRUECOS Y TERRITORIOS ESPAÑOLES DEL GOLFO DE GUINEA (Fernando Poo)



Servicio rápido de gran lujo semanal
BARCELONA = CADIZ = CANARIAS
Salida los sábados de Barcelona, prestado por las motonaves «VILLA DE MADRID» y «CIUDAD DE SEVILLA»

De Barcelona a Palma, todos los días a las 21 h. (excepto los domingos).
De Barcelona a Mahón, miércoles y viernes a las 19 h.
De Barcelona a Alcudía y Mahón, domingos a las 19.
De Barcelona a Ibiza, lunes a las 18 h.
De Barcelona a Valencia, lunes y jueves a las 20 h.
De Barcelona a Alicante y Orán, todos los domingos a las 8 horas.
De Málaga a Melilla, todos los días a las 20 h.
De Algeciras a Ceuta, dos veces al día a las 7 y a las 15 h.
De Algeciras a Tánger, todos los días a las 14 h.
De Cádiz a Canarias, lunes y jueves a las 15 h.
De Cádiz a Larache, los días 1, 5, 10, 15, 20, 25 de cada mes a las 21.
De Barcelona, con escala en los puertos del Mediterráneo, para Santa Isabel (Fernando Poo) y territorios del Continente, el día 15 de cada mes.

BARCELONA: Vía Layetana, 2

MADRID: P.º de la Castellana, 14

AGENCIAS EN TODOS LOS PUERTOS

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

de lo anteriormente transcripto, dice el Reglamento para la ejecución del repetido convenio en su artículo 8.º:

“También figurará entre dichos gastos (los generales de elaboración y administración que deben deducirse del total ingreso de la Renta) el importe de las subvenciones que se concedan para instituciones de ahorro, ayuda y asistencia para los empleados y personal obrero. *No podrán concederse dichas subvenciones a instituciones de ahorro, ayuda y asistencia para los empleados y personal obrero sino en el caso de que los empleados y el personal obrero funden estas instituciones y contribuyan con cuotas periódicas a su existencia y desarrollo.*”

Se echa de ver desde luego, por todo lo expuesto, que entre la cláusula del Convenio y el artículo del Reglamento dictado para su ejecución hay una notable diferencia, toda vez que por la primera se faculta a la Compañía para crear las instituciones de ahorro, ayuda y asistencia y se ofrece el Estado a admitir como gastos de la Renta las subvenciones que su Consejo de Administración acuerde en favor de aquéllas, pero *sin previa condición de que los empleados y obreros contribuyan por su par-*

te a su sostenimiento, ni menos que sean ellos los fundadores de tales instituciones.

Por tanto, queda bien patentemente demostrado que los que en su confección intervinieron no se limitaron a plasmar en conceptos precisos las disposiciones de la ley, sino que la modificaron radicalmente. El Reglamento no admite la posibilidad de que sea la Compañía la que cree las instituciones de referencia, y condiciona la prometida ayuda del Estado a las circunstancias, *sine qua non*, de que sean fundadas por los empleados y obreros y de que éstos contribuyan con cuotas periódicas a su existencia y desarrollo.

Acaso el ver estas cosas con perspectivas demasiado lejanas no nos permitan apreciar los verdaderos y justificados motivos que impidieron sacar todo el partido deseado de la buena disposición del Estado.

Por otra parte, nuestros pobres medios de información nos impiden juzgar con pleno conocimiento de causa.

Todavía es más sorprendente y anómalo cuanto sucede después. Pero vemos que este modesto trabajo se va haciendo demasiado largo, y hacemos punto para continuarlo en el próximo número.

Balance de saldos de la Institución para huérfanos, en 31 de octubre de 1933.

TITULOS DE LAS CUENTAS	SALDOS	
	ACTIVOS — Pesetas.	PASIVOS — Pesetas.
Cuentas corrientes.....	437,75	»
Institución.....	»	6.264,45
Caja.....	6,05	»
Recibos devueltos.....	12	»
Banco Urquijo, cuenta de efectivo.....	638,05	»
Gastos generales.....	236,70	»
Donativos.....	»	14,50
Banco Urquijo, cuenta de valores.....	4.948,40	»
SUMAS.....	6.278,95	6.278,95

Madrid, 31 de octubre de 1933.—El Contador, EMILIO MONTELÍU.—El Tesorero, JUAN FRANCISCO DELGADO.—V.º B.º: El Presidente, EDUARDO ENA.

COMPRA DE VALORES

Con fecha 18 de octubre último se compraron los siguientes, que ya figuran incorporados en la cuenta correspondiente del Balance que antecede:

2.500 pesetas nominales amortizable 5 por 100 1929, a 98,15 por 100.		2.453,75
Corretaje.....	3,05	
Timbres.....	0,50	
		3,55
Importe total de la compra, pesetas.....		2.457,30

Los cigarrillos LUCKY STRIKE



"It's toasted"

NO IRRITAN
LA GARGANTA

MANUEL LAZCANO

informará a usted que
debe comprar sus trajes
en

**Barquillo, 4 y 6,
Pañerías del Norte,**

por su gran surtido, buenas
calidades, corte
acreditado,

**ventajosos
precios**

marcados y facilidades
de pago.



PARA SEÑORA,
ULTIMAS NOVEDADES
EN LANERIA Y SEDERIA

LEGITIMO JEAN PARIS



PAPEL
DE
HILO
PURO

Gran premio
en la exposición de
Sevilla.

ANUNCIOS: RS INESTRILLAS, 754415
MADRID

FUMADORES ESPAÑOLES ILUSTRES



Inaugura esta nueva sección de "TABACOS" el ilustre crítico y excelente novelista y literato, correspondiente a la Academia Nacional de Bellas Artes. No precisa presentación su relevante figura, tan de sobra conocida en el mundo del arte y de las letras patrios. Al asomarse a nuestras columnas, con unos renglones que nos ha enviado, cuya exquisitez deleitará a nuestros amados lectores, sirvan estas palabras de gratitud a su atención y de homenaje por la admiración que su obra nos merece.

William Locke, en una de sus deliciosas novelas—creo que en "El amado vagabundo"—hace decir a uno de sus personajes la más cabal frase acerca de la indudable voluptuosidad del fumador: "En el cielo debe haber un sitio reservado para las primeras chupadas del puro recién encendido."

Nada, en efecto, tan grato al fumador de raza, al consciente saboreador de los buenos tabacos, como ese momento "de sentir y ver" los primeros humos, mien-

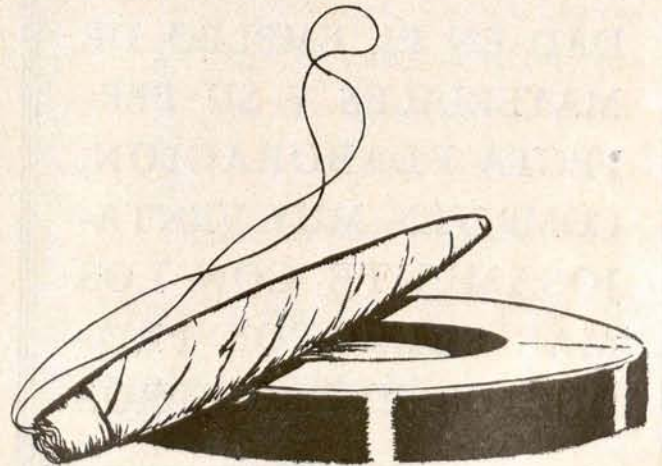
tras suavemente, lentamente hace girar al habano entre sus dedos y centra bien la brasa, aun no encenizada, de la punta con la llamita viva.

Instante eufórico, henchido de la mejor pureza optimista, que se paladea de antemano a los postres de una comida y que calma de súbito al inquieto, de los negocios, la política o el amor... para devolverle luego esa inquietud mejorada y orientada.

Para mí, lector incurable y fumador incontenible, sólo un buen libro puede distraerme del éxtasis prolongado que produce el fumar, "enterándose de ello", un buen cigarro. Y únicamente el deleite sugeridor y estimulador de la fantasía de tener un cigarro bueno, de vitola prestigiosa, entre los labios y la mano, alternativo, puede substraer vista, pensamiento y sensibilidad al placer de la lectura.

Y con la misma emoción y ansiedad que rasgo hojas de un libro, donde sé he de hallar belleza, abro la caja de cigarros, intacta y repleta de sus veinticinco motivos morenos y desnudos, con su cinturón o su collar brillantes como danzarinas negras para la molicie soñadora de un pachá.

JOSÉ FRANCÉS.



SINDICATO

DE

ANTIGUOS FABRICANTES
DE TABACOS DE TENERIFE

PLAZA DE LA REPUBLICA
SANTA CRUZ
DE TENERIFE

INTEGRADO ESTE SINDICATO POR LOS MAS EXPERTOS Y REPUTADOS FABRICANTES DE LA ISLA, TANTO POR SU LARGA PRACTICA EN LA INDUSTRIA COMO POR SU NOTORIA ESCRUPULOSIDAD EN EL EMPLEO DE MATERIALES Y SU PERFECTA ELABORACION, COMPITEN MUY VENTAJOSAMENTE CON LOS MAS SELECTOS PRODUCTOS EXTRANJEROS

LO MEJOR DEL ARCHI



Si los pueblos deben su mayor belleza y simpatía a la nativa de sus mujeres, no cabe dudar que las islas Canarias han logrado plenamente la suya.

María Gil y Pepita Gómez Pérez. He aquí dos nombres que son como dos broches de oro, dos eslabones de una fraternal cadena que unen por su belleza a las Islas Afortunadas con la Península. Si por el calificativo de islas afortunadas se las conoce y se las admira, justo es consignar lo acertado de su título. Bastaría por sí solo el hecho de su reciente

PIELAGO CANARIO



concurso y lo acertado de su elección para confirmar lo antedicho.

TABACOS, que no quiere estar al margen de estas cuestiones cuando de tan fecundas y laboriosas islas se trata, no puede dejar de exteriorizar la satisfacción que le produce lo acertado del concurso, y al reproducir estas fotografías, quiere enviar a tan simpáticas isleñas, la demostración de su simpatía, cariño y admiración por esas tierras, seguro de que para llegar al alma del pueblo canario, ellas han de ser su mejor embajada.

SINDICATO INDUSTRIAL DE FABRICANTES DE TABACOS DE TENERIFE

Este Sindicato está integrado por 23 fabricantes de tabacos, todos ellos proveedores de la Compañía Arrendataria de Tabacos.

También posee una fábrica conjunta, a más de las veintitrés individuales, donde se elaboran cigarros puros y cigarrillos selectos, confeccionados con los mejores tabacos del mundo.

Especialidad en cigarros y cigarrillos de gran lujo y excelente calidad.

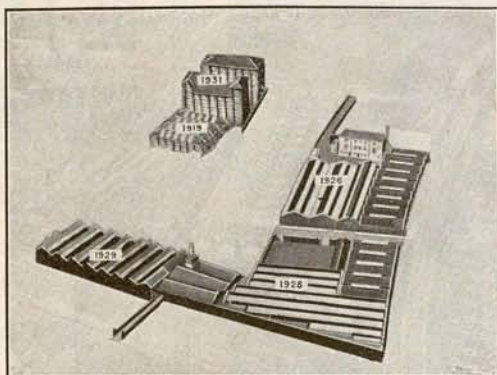
Precios especiales para grandes cantidades.

Todos los cigarros puros se confeccionan a mano, lográndose así una condición y temple que es imposible obtener mecánicamente.

RAMBLA DE PULIDO, NUM. 50
SANTA CRUZ DE TENERIFE

VISTA AEREA DE LAS FABRICAS MOLINS, TOMADA DESDE UN AVION

18.500 METROS
CUADRADOS



MOLINS MACHINE COMPANY LTD.

INVENTORES Y CONSTRUCTORES ESPECIALISTAS DE MAQUINAS PARA
LA FABRICACION Y EL EMPAQUETADO DE CIGARRILLOS, Y PARA LA
PRODUCCION E IMPRESION DE ENVASES PARA LOS CIGARRILLOS

EVELYN STREET, LONDRES, S. E. 8.

Telegramas: Molinismo, Rothlow, Londres.

Cablegramas: Molinismo, Londres.

Teléfono: Bermondsey 1961 (siete líneas) [Cuadro telefónico particular]

Félix Bazo Nájera

MADERAS

ALMACENES DE SAN BENITO

:: :: FABRICA DE ENVASES :: ::

SUMINISTRO DE ENVASES ESPECIALES
PARA LA EXPORTACION DE TODA
CLASE DE PRODUCTOS

IMPORTACION :: EXPORTACION

Telegramas y telefonemas: FELIX

Teléfono 31370 Claves: A. B. C. 6.^a edic.

Oriente, 20 duplicado A

SEVILLA

EPIPHANIO SOUZA & C^o

SUCESORES DE
EPIPHANIO J. SOUZA
BAHIA - BRASIL

CONSIGNACIONES Y EX-
PORTACIONES A CUENTA
PROPIA DE TABACOS EN
RAMA, CUEROS, CAFE Y
CACAO :: ESPECIALIDAD
EN CLASES FINAS DE TA-
BACOS EN RAMA DEL
BRASIL

Rua Cons. Saraiva, 22, 1.^{er} piso
CASILLA DEL CORREO, 142

Dirección telegráfica: "MOTSOUZA"

CODIGOS: { Universal Trade Code.
Ribeiro, A. B. C. 5.^a edición mejorada.
Bentley's cinco letras, Colón.
Lieber's cinco letras, Mascotte.

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

EL TABACO EN LA PERLA DE LAS ANTILLAS



II

El tabaco en Inglaterra y en Holanda.—Tabaco de Virginia.—Raleigh pidió que lo dejaran fumar en capilla.—El rapé en la Corte de Luis XIV. "Boutades" de Molière contra los fumadores. El tabaco, paraíso artificial.—El libro de Jacobo I sobre el tabaco.—Excomuni6n de Urbano VII contra los fumadores.—Penas feroces en Rusia y Persia a los fumadores.—El "Himnus tabaci" del poeta Thorias.—El progreso del cultivo del tabaco en Cuba.—Las esclavas no podían tener "casas de tabaco".

No tardó en aparecer el tabaco en Inglaterra. Dicese que llevó la rica hoja a la tierra británica el famoso marino Francisco Drake, de vuelta de sus aventuras piráticas en 1586; pero si fué así, el tabaco allí llegado no sería de Cuba, pues en esta isla apenas estuvo la gente de Drake para hacer leña y agua en la costa norte de Pinar del Río, o bien que lo llevara de la isla Tábago, una de las Virgenes, y en la que el tabaco se daba con exuberancia.

Pero es más verosímil que el tabaco que llegó a Inglaterra fuera introducido por otro pirata y corsario, Radolph Lane, que fué gobernador de Virginia, y que logró larga estadía en ese lugar de los Estados Unidos de Norteamérica, que hoy es el Estado así llamado, en donde se cultivaba la hoja, sin duda trasplantada allí, como más tarde a Luisiana y Kentucky, de las islas en que era silvestre.

Los holandeses la llevaron a su patria de ese mismo lugar o tal vez de la costa del Brasil, en que se sabe que el tabaco florecía casi silvestre, aunque era muy acre y carecía del aroma del de Cuba y del de La Española. Se sabe que Lane hizo grandes negocios de tabaco, de acuerdo con el gran político y ministro Walter Raleigh, que también había estado en América. Raleigh llegó a ser uno de los más fuertes fumadores, y cuando subió al cadalso, condenado a muerte por celos de la gran Isabel de Inglaterra, pidió que se le permitiera fumar antes de morir.

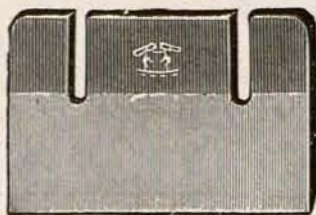
Los ingleses fueron los primeros grandes fumadores del mundo. Edmundo Spencer, notable poeta del siglo XVI, llamaba al tabaco la divina planta, y el famoso astrólogo de aquella época William Lilly se refería a ella diciendo "nuestra santa yerba nicotiniana".

Hacia fines del siglo XVI casi toda Europa co-

nocía el tabaco. En todas partes del viejo mundo se usaba y se abusaba de la planta indígena de las Indias. Se fumaba mucho, aunque no se conocía el arte de la elaboración, el torcido elegante de los puros de hoy. Se fumaba en pipa. El tabaco hecho polvo se aspiraba por la nariz, y el "tomar rapé" llegó a ser vicio favorito de los grandes hombres y hasta de muchas damas. En Francia, los caballeros se presentaban en los salones aristocráticos de la época de Luis XIV con la cara un poco embadurnada de rapé, dando lugar a que el genio de Molière satirizara a la sociedad con graciosas *boutades*, que se hicieron famosas. No fué sólo el ridículo lo que caía sobre los viciosos. También enfermaban, víctimas de los estragos que hacía en el organismo el uso inmoderado de la planta, advertidos por Nicot cuando la analizó en sus retortas y confirmados luego por la ciencia, que atribuyó al veneno de la nicotina el cáncer terrible que hace como un punto negro en el labio, en la lengua, en la garganta y que mina sordamente la existencia humana como esos insectos que horadan y devoran el tronco de los árboles.

Muy pronto fué considerado el uso del tabaco como uno de los "paraísos artificiales" que desde tiempo inmemorial buscaba la Humanidad para olvidar sus penas; y a su alrededor se tejieron fantásticas leyendas. El italiano Pauli pretendió convencer a sus contemporáneos de que el humo del tabaco ennegrecía el cráneo, y el inglés Borrrhy aseguraba con toda formalidad que al examinar el cadáver de un fumador empedernido, lo encontró casi ennegrecido y tan flaco, que parecía un armazón de huesos oscuros envueltos en pergamino. La imaginación popular acogió con calor esas fábulas, y como las clases cultas no las rechazaban, muchos se alarmaron, y el Gobierno de Inglaterra lo prohibió de modo tan absoluto, que el monarca Jacobo I se consideró obligado a abominar de la planta en el libro *Misceafonos*, que publicó en 1604. Y lo mismo hizo el Papa Urbano VIII, quien llegó hasta a imponer la excomuni6n mayor a los que traficaran con el tabaco y a los que lo fumaran, a pesar de la oposici6n que le hacían los cardenales Tornabuona y Santa Cruz, decididos panegiristas del tabaco y empedernidos fumadores que habían contribuido a generalizar su uso en Italia.

(Continuará)



CUCHILLAS
para toda clase
de máquinas.

Proveedores de la Compañía
Arrendataria de Tabacos.

PICARD & ZERVER
Remscheid-Vieringhausen.

Agente para España: **ADOLFO GRÜNEBAUM**
Apartado 155 **ALICANT**

RIEUSSET

SOCIEDAD ANÓNIMA

COMPAÑÍA GENERAL DE INDUSTRIAS GRÁFICAS

Capital: 1.750.000 Pesetas

SEPÚLVEDA, 90 AL 94 - TELÉFONO 31500

BARCELONA

FOTOLITOGRAFÍA OFFSET

HUECOGRABADO

LITOGRAFIA - TIPOGRAFIA - RELIEVES - GRABADOS

CAJITAS DE CARTÓN

TRABAJOS DE LUJO Y ECONÓMICOS
REPRODUCCIONES DE ARTE

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA 1929
DOS GRANDES PREMIOS CON MEDALLA DE ORO
(LA MÁS ALTA RECOMPENSA)

TABACOS HABANOS

Romeo y Julieta

Y

MARIA GUERRERO

SE VENDEN EN TODAS LAS
EXPENDEDURIAS DE ESPAÑA

Ybarra y Compañía, S. en C.
SEVILLA

Servicios regulares de cabotaje entre Bilbao y Marsella y puertos intermedios. — Línea Mediterráneo - Brasil - Plata.

Salidas regulares cada 21 días para Santos, Montevideo y Buenos Aires, por los grandes moto-trasatlánticos correos españoles «Cabo San Antonio», «Cabo San Agustín», «Cabo Santo Tomé»

Acomodaciones para pasajeros de 1.ª clase.

Buques especializados para el transporte moderno de pasajeros de tercera, en camarotes exclusivamente.

Informes: En Sevilla, Oficinas de la Dirección. Apartado 15. Telegramas: Ybarra.—En Barcelona, Sres. Hijo de Rómulo Bosch, S. en C., V. a Layetana, 7. Telegramas: Romulobosc.—En Cádiz, D. Juan José Ravina, Beato Diego de Cádiz, 12. Telegrs: Ravina

AGENCIAS EN TODOS LOS PUERTOS

Plomos y Estaños Laminados

(S. A.)

CASA FUNDADA EN 1894

Fabricación de papel de estaño y aluminio de todas clases y medidas. Cápsulas metálicas para botellas y frascos. Tapones destilagotas para frascos de esencias, perfumes, etc. Tubos de todas clases para productos químicos, farmacéuticos, colores, pastas dentífricas, etc., etc.

VALMASEDA (Vizcaya)

VIUDA DE

ANTONIO WAIS

FABRICA DE ASERRAR MADERAS

ESPECIALIDAD
EN ENVASES

Gaiteira, 17 LA CORUÑA

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"



Buen amigo y compañero:
seré, si Dios lo consiente,
tan breve como sincero
en la epistola presente.
Aunque en más de una ocasión
he pedido a la Revista
alguna retribución,
permítame usted que insista,
pues la Revista enmudece
ante mi justa demanda,
y eso, amigo, me parece
una conducta nefanda.
De vate buenos servicios
a la misma estoy prestando
y aun no he visto beneficios,
lo que me está jorobando.
Aun en el caso insupuesto
de que no haya una partida
votada en el presupuesto,
basta que usted la pida
para pagar mi labor.
Esa es la pura verdad.
Confío, pues, en su honor
y caballerosidad.
Obrando usted de ese modo
aumentará mi amistad,
y hará usted, después de todo,
una obra de caridad.
Es conocido de todos
que no tiene una peseta
y lleva rotos los codos
el que, como yo, es poeta.
A ver si dándome "tela"
mejoro mi indumentaria...,
o bien cuando una parcela
me dé la Reforma agraria.

.....
Esto una vuelta está dando.
De mejorar hay indicio.
Si es que no vamos rodando
hacia un hondo precipicio.
Se acercan las elecciones
con el voto femenino
y pasquines por millones,
y sin mostrarme adivino,
que no soy ni puedo ser,
yo, que a prejuicios escapo,
avanzo que la mujer
ha de votar al más guapo,
y que los guardias de Asalto
darán más de una batida
corriendo por el asfalto.
Eso es cosa ya sabida.
Saldrán pistolas. Veremos
salir "útiles" afines,
y a Dios las gracias daremos
si no salen adoquines.

.....
Mas a mi paga volviendo,
que es la cuestión batallona,
seguiré el verso diciendo
que confío en su persona.
Es usted un hombre activo
que sobresale en la masa,
por ser un sujeto "vivo",
y se le quiere en la casa.
Como "as" de la Arrendataria,
digo, de la Asociación,

llame a Junta extraordinaria
y presente la cuestión.
No he de decirle los modos
mejores de tratar ésta,
porque ya sé, como todos,
que es buen director de orquesta.
Y si la Junta protesta
de las razones que alegue,
a una solución honesta
impidiendo que se llegue,
en mi petición insisto,
pues ahí está mi labor;
acudo a un Jurado mixto,
y será mucho peor.
Hoy en la lucha de clases
triumfa aquel que está debajo.
¿No conoce usted las bases
que existen sobre el trabajo?
Y si pidió cuanto pudo
el ramo de uso y "vestido",
yo, que me encuentro desnudo,
con mejor derecho pido,
y oportuno es agregar
que sería una torpeza
conformarme a no cobrar,
pues trabajo "de cabeza";
aun cuando con ironía
el crítico don Andrés
afirmase el otro día
que trabajo "con los pies".
Es un trabajo muy rudo
aquel en que yo me meto...
No sabe usted lo que sudo
para sacar un soneto;
y es notorio que no deja
de trabajar más, en suma,
que aquel que un pico maneja
quien trabaja con la pluma;
por lo cual a un literato,
y mucho más de mi esfera,
se le debe mejor trato
que a uno de la masa obrera.
No obstante, sudando más
para hacer sonetos buenos,
que dando de cal Tomás,
resulta que cobro menos.
Es decir, no cobro nada,
y mi afirmación no es vaga,
pues al fin de la jornada
la Revista no me paga.
Es preciso comprender
que no me hace mucha gracia.
Pero aun más hemos de ver,
y... ¡Viva la Democracia!

.....
Estrechándole la mano
como a antiguo y buen amigo,
y creyendo que no en vano
le digo cuanto le digo,
confiadamente espero
que se me dé algo de "pasta".
Y, pues cansarle no quiero,
hago punto y digo: "Basta."

.....
Suyo, atento, en año y mes:
noviembre del treinta y tres.

SANDALIO SÁNCHEZ DE SEBASTIÁN.

CRUZ OCHOA Y C.^a

EIBAR (Guipúzcoa), España.

Teléfono núm. 6.

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS:

“OCHOA”



TALLERES MECANICOS Y FUNDICIONES

Constructores de fresadoras universales y rígidas.
Máquinas alternativas de aserrar metales en frío.
Tijeras de discos para cortar chapa.
Prensas de balancín y de fricción y demás trabajos mecánicos sobre modelos o dibujos.



Suministradores de piezas de repuesto para las máquinas de las Fábricas de Tabacos.

ANTONIO LOINAZ

Cementos Rápidos de Zumaya
Cementos Portland de Lemona
Cementos Portland «Relámpago»
(De endurecimiento rápido)

TRANSPORTES

OFICINAS Y DEPOSITO:

AMARA, núm. 7

TELEFONO 10315

SAN SEBASTIAN

SEÑORA:

¿No conoce todavía las extensas colecciones que presentamos en ABRIGOS, LANAS, PIELES, FRANELAS, CENANAS, MANTAS y demás artículos para INVIERNO?

Apresúrese; pues están llamando extraordinariamente la atención, por sus razonables precios, gustos y calidades.

Es el momento más oportuno señora, para efectuarse sus compras de INVIERNO, ante lo nuevo que se ha creado

ALMACENES

LASAGABASTER

SAN MARCIAL, 35

SUCURSAL:
MIRACRUZ, 16
Barrio Gros

SUCURSAL:
MATIA, 52
Barrio Antiguo

“El Material Industrial”

(C. A.)

B
I
L
B
A
O

Casas en

SAN SEBASTIAN
MADRID
ZARAGOZA
SEVILLA
VALENCIA
y BARCELONA

Motores eléctricos a gasolina marca C.L
Diesel marca SCHLUTER

Compresores de aire BROOMWADE

Bombas para toda clase de líquidos
marca Klein, Schanzlin & Becker

Correas, herramientas, transmisiones
Rodamientos Hoffmann, aceites, grasas
y cotones

DEL AMBIENTE

Elévase día por día la temperatura de la pasión política, a medida que nos aproximamos al enigmático día 19. Aparecen casi todos los edificios de la urbe adornados con carteles de todos los colores pregonando las bondades de los políticos de todos los matices.

Al ver la seguridad con que todos afirman que son los poseedores de la panacea universal que ha de curar todos los males que afligen a la Patria, nos consuela la buena intención que les guía; pero al leer las diatribas que cada partido dice de los demás, recelamos que sus campañas vayan más bien dirigidas a su lucro personal que al interés de España, en cuyo nombre todos pretenden hablar, y nos dan ganas de salir gritando por esas calles con toda la fuerza de nuestros pulmones: "¡¡¡Sacriléjos!!!"

En tanto, y como en todos los periodos electorales que hemos conocido, el kilogramo ha perdido bastantes gramos de su peso, el litro se ha encogido, el reloj se retrasa para el cierre de ciertos establecimientos, y hasta los pajaritos fritos, ¡inocentes víctimas!, que el buen gusto y el interés del agro habían logrado desterrar de los mostradores de bares y tabernas, han vuelto a aparecer en pilas enormes, sin duda para que sirvan de succulento cebo para cazar electores glotones.

¡Ay, Fabio, que la historia se repite, se repite, se repite...!

La sola incógnita que esperamos resuelva la próxima contienda electoral es saber si la preponderancia de la mujer en el uso del sufragio suavizará, humanizará algo estas luchas encarnizadas y si de las urnas saldrá un *nuevo producto* que contenga más delicadeza, más sensibilidad, más comprensión para resolver los problemas sociales latentes que ha tenido hasta ahora el que salía del sufragio restringido.

NEMO.

Recaudación por tabacos y timbre en el mes de octubre de 1933

Tabacos. — Asciede la recaudación por la venta de tabacos y envases usados obtenida en el pasado mes de octubre, a la suma de pesetas 38.668.814,72, que, comparada con la que se obtuvo en igual mes del año anterior, que fué de 38.070.230,40 pesetas, acusa una mayor recaudación para el del año actual de 598.584,32 pesetas.

Timbre. — La recaudación obtenida por este concepto en el pasado mes de octubre es de pesetas 23.123.439,75, que, comparada con la que se obtuvo en igual mes del año anterior, que fué de 24.804.211 pesetas, acusa una baja líquida de 1.680.771,25 pesetas.

R E V I S T A S

Varios compañeros nos preguntan con interés sobre este particular, y gustosos les participamos que en la actualidad TABACOS sostiene intercambio con veinte revistas financieras madrileñas y con los siguientes periódicos profesionales del ramo:

Revista de Tabacos y Unión Tabacalera, de Madrid.

Humo, de Barcelona.

Revista Tabaco, de la Habana.

Le Fumeur, Revue des Tabacs y Revue Internationale des Tabacs, de París.

Il Tabacco, de Roma.

Raucher, de Viena.

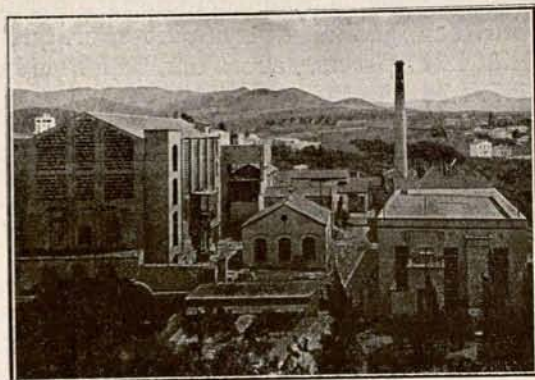
Tabak-Zeitung, de Zürich.

Apremios de espacio nos impiden exteriorizar con la amplitud deseada la gran satisfacción que nos produce el número de colaboradores que constantemente se une a nosotros en este noble empeño de procurar hacer cada día más amena esta querida Revista.

Como podrán apreciar nuestros lectores, son varias las firmas nuevas que avaloran con su prestigio las páginas de este número, que no obstante haberlo elevado a cuarenta y cuatro páginas, resulta insuficiente para contener toda la labor preparada.

Aparte el mérito de sus trabajos—que nuestros lectores apreciarán en su justo valor—, por su desinterés y por el compañerismo que demuestran acudiendo a esta tribuna, que, repetimos una vez más, es de todos, se colocan muy altos en nuestra estimación y en la de todos aquellos, que creemos son muchos, que de veras simpatizan con TABACOS, instrumento creado para estrechar nuestros lazos de amistad y dar calor a nuestras instituciones benéficas.

Ha fallecido nuestro querido consocio don José Traverso, del Resguardo marítimo de Sevilla, y D. Ramón Orozco, del Resguardo de Barcelona, a cuyas familias hacemos presente nuestro sentimiento.



C.C. } BANCO DE ESPAÑA
BANCO CENTRAL

PEDRO ALVAREZ

FABRICACIÓN
DE
PRODUCTOS PARA APRESTOS
COLAS VEGETALES
PARA
INDUSTRIAS DEL PAPEL Y CARTÓN

•
VOSGELINES, DEXTRINAS
ADRAGOSA, BRITISH-GUMM
GOMMAGE PÂTE, GUTTE-GLUE
GOMME DES VOSGES

•
GOMA SEMILÍQUIDA
Y
GUTTE-GLUE "T.C.A."
ESPECIALIDADES
PARA
LAS FÁBRICAS DE TABACOS

•
COLAS ESPECIALES
PARA
APLACAJE DE MADERAS
EN POLVO A FRÍO PARA PAPELES PINTADOS
EN PASTA Y LÍQUIDAS
ETC., ETC.

•
DROGAS INDUSTRIALES

SOCIEDAD ANONIMA DE PRODUCTOS QUIMICOS

=====
CASA FUNDADA EN 1899
=====

Central: BARCELONA, Viladomat, 137

Agencia: MADRID, Trafalgar, 17

Fábrica en SAN FELIU DE LLOBREGAT

TELEFONOS

Fábrica: 7 de San Felú de Llobregat.
Central Barcelona: 31661.
Agencia Madrid: 34359.

=====
DIRECCION TELEGRÁFICA: PEDAREZ

Libros rayados de hojas cambiables "EME" Fabricación nacional.
Patente y marca registradas.



Necesarios en Oficinas de Bancos, Fábricas, Almacenes y en toda Casa de Comercio.
Libros registro cosidos, Diario, Mayor, Cuentas corrientes, etc., fabricados sobre encargo y conforme a
modelos especiales de clientes.

EDITORIAL ELÉXPURU HERMANOS, S. A.

Alameda de Mazarredo, 16. — BILBAO

Pídanse catálogos.

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

EN TORNO AL TEATRO

CARMEN DÍAZ



El cortinaje de Talía—damasco y oro—, al descorrerse, nos ha mostrado de nuevo el mundo de la escena. A la cartelera de Madrid vuelven los ilustres nombres de un próximo antaño. He aquí, entre ellos, el nombre y el arte de una comedianta insigne, de una figura incomparable de la escena: Carmen Díaz. La andaluza madrileña. Para los que hemos seguido paso a paso y de cerca el curso de su arte, el nombre de Carmen Díaz supone algo más que una representación genuina del teatro. Es, junto a ella, la expresión multiforme, vital y consecuente, de un recio y a la par exquisito temperamento de actriz. Bastaría para cimentar mi afirmación re-

pasar, en un balance de su actuación, el número de obras a que ha dado vida su teatro.

Si difícil resulta para un autor el llevar o plasmar en el papel la figura más o menos real que creara su mente, más difícil es la labor de la actriz de dar corporeidad, vida y justeza al personaje o heroína que engendraron sus sueños. Así Carmen Díaz, la ilustre Carmen Díaz, ha sabido no solamente dar realidad, gracia y soltura al diálogo, sino también, y como pocas, hacer de carne y hueso—soñación y materia—, inculcándolas con sutileza en nuestra vida, la figura antedichade sus heroínas.

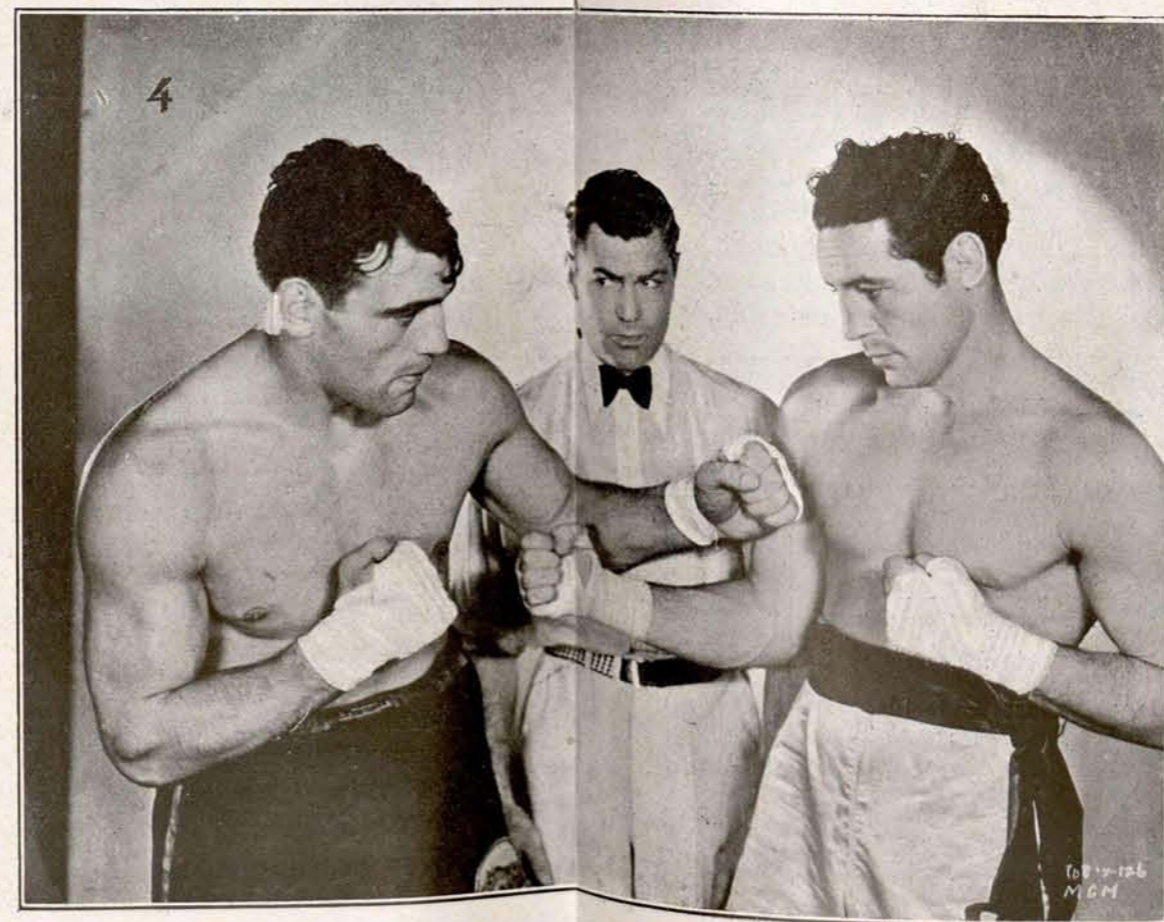
Y así ha sabido hermanar, dándolas vida, las del pensamiento, profundo, certero y delicado de nuestro ilustre Benavente, con las de la gracia espontánea y florida de unos hermanos Alvarez Quintero. Escucharlos, por boca y figura de ella, es escuchar el alma incomparable de la sin par Sevilla.

Acaso el mérito mayor de Carmen Díaz haya sido saber reflejar con tanto acierto y donaire la majeza y chulapería del pueblo de Madrid. Y es en "La de los claveles dobles", de Luis de Vargas, y en "Las dichosas faldas", del insubstituible D. Carlos Arniches, donde la actriz consigue el triunfo de su doble arte.

No hace mucho, en un rincón de España, en uno de esos rincones castellanos en que el espíritu parece que más invita a soñar, yo la escuché, perdido en una fila de un gracioso teatro. El escritor, que vive en él, gusta también con frecuencia, como el público, de recrear sus horas viendo el mundo a través de la caríatide.

En el cartel figuraba la obra ya citada de don Carlos Arniches, y Carmen Díaz, la que nació andaluza, puso tal minuciosidad en su tipo, tal gracia en sus donaires y en sus frases y tal exactitud en su gesto y su ademán, que me sentí, por obra de su arte, trasplantado a Madrid. Luego, ya en su cuarto, mientras por la puerta abierta, y en el fondo la tramoya movía su mundo de papel, Carmen Díaz me hablaba. ¿Vivía la andaluza o era la madrileña? ¿Quién lo sabía! Pero había tal arrogancia, tal prestancia en su porte, que, de ser andaluza, parecía duquesa: "la duquesa gitana..."

M. SÁNCHEZ DE PALACIOS.



1. Anita Page, la linda rubia, estrella de la pantalla, sorprendida por el fotógrafo en una «pose» de su vida íntima.—
 2. Una flor entre flores. Madge Evans, la belleza más exquisita de las mujeres de Cinelandia, nos muestra junto a su adorable sonrisa el encanto de su juventud.—3. ¡Y aquí otra muestra del deporte en la mujer. Cuatro lindas muchachas del alegre París, que en la pista como en la calle, saben lucir el atractivo de sus encantos.—4. El célebre púgil Primo Carnera y Max Baer, entrenándose para un próximo match en que Jack Dempsey ha de servirles de juez y árbitro. He aquí a las tres famosas figuras del ring en un momento de ese ensayo.—5. ¡Ya llegó el invierno! Con los primeros fríos, llegaron las primeras nieves. En un rincón de Suiza, las primeras parejas se preparan para la disputa de los grandes trofeos.—6. El arte y la fotografía. LUZ Y SOMBRAS. (Estudio.)

EQUIPO TERMINAL DE RADIO

Con el fin de completar el circuito radiofónico que en números anteriores se viene tratando en estas columnas, nos ocuparemos del Equipo Terminal, también llamado Control Radio.

Tanto una denominación como otra son correctas, pues si bien la primera tiene su origen en que realmente es el final del circuito radio, la segunda no lo es menos exacta, puesto que desde este equipo se controla lo mismo la transmisión que la recepción.

El circuito en sí es el representado por el esquema adjunto:

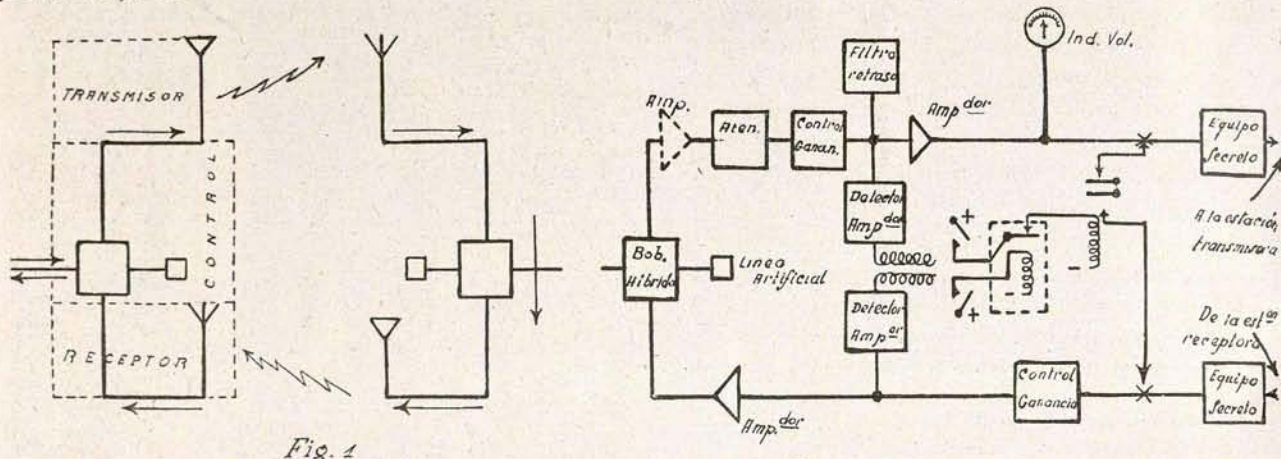


Fig. 1

La línea correspondiente al cuadro interurbano está conectada a la "Bobina Híbrida" y a la "Línea Artificial" como indica la figura. Esta línea artificial tiene el único y exclusivo objeto de mantener el equilibrio eléctrico de la "Bobina Híbrida".

A partir de esta bobina, y después de pasar a través de un amplificador y un atenuador, el circuito de transmisión queda conectado al Control de Ganancia, que es simplemente otro atenuador que introduce una pérdida que varía entre 4 y 34 decibels (unidades de transmisión) por pasos de 2 y medio decibels, y por medio del cual puede ser regulado el volumen de voz.

Después, la línea se deriva en dos sentidos:

uno hacia un filtro eléctrico llamado de retardo, y otro hacia el circuito que recibe el nombre de supresor de eco.

El circuito de transmisión, después del Filtro de Retardo, continúa hacia su simplificador, y de aquí el equipo llamado Secreto de Comunicación.

El Supresor de Eco, que ya mencionamos anteriormente, tiene por objeto y por medio de una especial combinación de relays, evitar que cualquier sonido emitido por nuestra transmisora sea recibido nuevamente por nuestro receptor, mediante la previa retransmisión del

mismo por la estación colateral, siempre y cuando que en ésta se suprimiera este mismo circuito, el que también posee, y dando origen a lo que se le llama eco. Para evitar esto se introdujo este sistema, mediante el cual hacemos que el circuito de transmisión quede cortocircuitado mientras se está utilizando el de recepción; en una palabra, podemos decir que el circuito de transmisión está inutilizado mientras trabaja el circuito de recepción. Precisamente ésta es la situación normal del Supresor de Eco en estado de reposo del equipo; es decir, la recepción en este caso está en disposición de ser utilizada, lo que permite al Operador Técnico observar en todo momento cuándo es llamada su estación.

ESCUELA DE ESTUDIOS PRACTICOS

(FUNDADA EN 1905)

Director:

D. ENRIQUE GONZALEZ SIMARRO

Profesor mercantil y Oficial administrativo de la
Compañía Arrendataria de Tabacos

OLIVAR, 1, Y MAGDALENA, 18

Carrera mercantil :: Bachillerato

PREPARACION PARA INGRESO EN:

Banco de España

|| 25 plazas obtenidas en
convocatorias anteriores

Compañía A. de Tabacos

|| 78 plazas obtenidas en
convocatorias anteriores

:: MADRID

Inversamente, ocurre cuando se habla, la recepción queda cortocircuitada o interceptada; por tanto, este sistema prohíbe que los dos abonados que se hallan al habla conversen al mismo tiempo.

Una vez explicado lo que es el circuito Supresor de Eco, se comprenderá mejor el origen del Filtro de Retraso, que hay colocado antes de este circuito. Sencillamente, no es más que una especie de choque para las corrientes de conversación en el circuito de transmisión, produciendo en ellas un retraso de 50 milisegundos lo suficiente para que el trabajo de los relays del Supresor de Eco sea completo y le dé tiempo para preparar y dejar expedito el circuito transmisor, después de terminar de hablar el colateral, evitando así de esta manera que las primeras sílabas de nuestra transmisión no sean emitidas.

Una vez franqueado el circuito transmisor y después del Filtro de Retraso las corrientes de conversación pasan a través de un amplificador, para luego internarse en el Equipo Secreto.

El Equipo Secreto está constituido por tres elementos: Filtro de Banda baja, Modulador y Filtro de Banda intermedia. El trabajo de cada una de estas partes sus propios nombres lo indican. El Filtro de Banda baja sólo deja pasar bajas frecuencias, eliminando así todos los armónicos de la voz: el Modulador, la Módula, y el Filtro de Banda intermedia, calculado de antemano, y compuesto de dos filtros, uno de banda baja y otro de banda alta, vuelve a filtrar las corrientes, dejando pasar solamente las correspondientes a la gama de frecuencias intermedias.

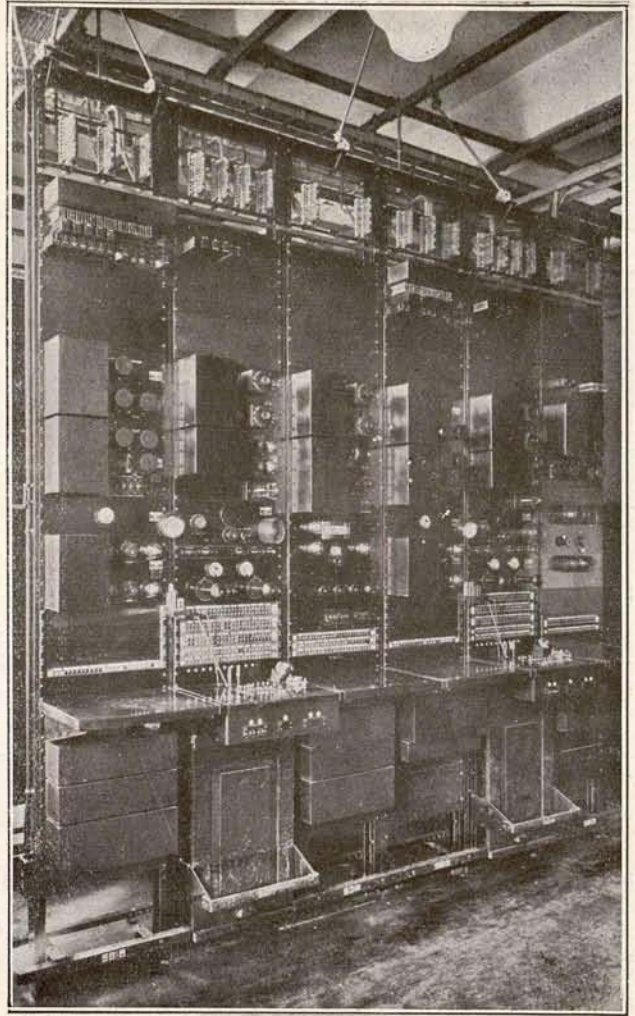
El modulador consta de tres lámparas, una osciladora en alta frecuencia y dos moduladoras montadas en push-pull.

Llamando P a la onda portadora, generada por la lámpara osciladora, y V a la frecuencia de la voz, tendremos a la salida del modulador, según la ley de la modulación, tres frecuencias iguales, respectivamente, a la que se modula, y a la suma y diferencia de las dos que intervienen en la modulación, es decir

$$P \text{ " } P + V \text{ " } P - V$$

de las cuales las dos primeras quedan eliminadas por el Filtro de Banda intermedia, no saliendo a la línea más que la representada por la P—V.

Ahora bien, en el circuito de recepción el trabajo del Equipo Secreto es inverso, pues el mo-



dulador que existe en el circuito de transmisión es substituído por un demodulador, cuya misión es deshacer el cambio que sufrieron las corrientes al pasar a través del modulador. Es decir, al circuito de recepción llegará P—V, que ya vimos que era la resultante a la salida de la transmisión, y que, mezclada con otra portadora, que se genera en el demodulador, nos dará

$$P - (P - V) = V$$

Así, pues, tendremos reproducidos los sonidos que tuvieron origen en el micrófono transmisor.

Este equipo queda unido, por medio de varias líneas, con las estaciones transmisora y receptora que ya vimos en números anteriores.

MANUEL MUÑOZ ROJAS.

Operador técnico de radio.

(Exclusivo para TABACOS.)

MAQUINARIA NUEVA Y USADA

RICARDO F. GÓMEZ

ESPECIALIDAD EN

CALDERAS DE VAPOR

REPARACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE

MAQUINARIA EN GENERAL

RONDA ATOCHA, 39 moderno.

TELÉFONO 70516 MADRID

EDWARD. J. O'BRIEN & C^o LEAF TOBACCO

MAIN OFFICE: 815-817 West, Main Street. Louisville, Kentucky. Cable Address: «Obrienco»

BRANCHES: Baltimore, MD. Lexington, KY. Wilson, N. C.

We are equipped to buy, air dry and steam dry on all principal markets, all grades of Burley, Fired Dark, Green River, Aircured, Maryland, Virginia, Carolinas and Seed Leaf Tobaccos

Samples and quotations furnished upon request

Nuestra organización permite disponer de tabacos secados al aire y al vapor en todos los mercados y especialmente de las siguientes clases de hoja: Burley, Fired Dark, Green River, Aircured, Maryland, Virginia y Carolinas

Se facilitan muestras y cotizaciones

COLAS VEGETALES

DIRECCION TELEGRAFICA
N E V A R I E T U R
TELEFONO NUMERO 18176

..SICCOLLIN..

EN PASTA Y EN POLVO
SOLUBLES EN FRIO

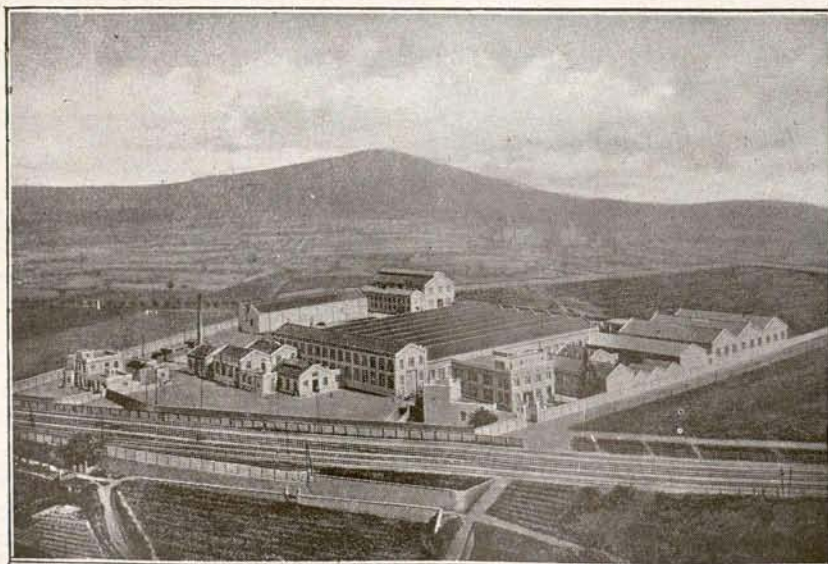
MIGUEL CASANOVA
COMERCIO, 64-BARCELONA

ESPECIALES PARA LA INDUSTRIA DE TABACO

SIEMENS INDUSTRIA ELECTRICA, S. A.

ADMINISTRACION CENTRAL
BARQUILLO, 38 — MADRID

FABRICA Y TALLERES EN CORNELLÁ



Vista general de la Fábrica y Talleres en Cornellá.

INSTALACIONES
COMPLETAS
de energía eléctrica

DESTINADAS A
Industria - Minería
Agricultura - Trac-
ción - Navegación
Telecomunicación
Usos caseros

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

EL ANCLA DE LA "SANTA MARIA"

La vida plácida y quieta de la comarca, en su último reflujó de las aguas del Odiel, ha quebrado su bienestar patriarcal.

Los vecinos de Moguer, Palos, Huelva..., hasta los de San Juan del Puerto y el señorío de Niebla, agriaron la solera de su carácter franco y campechano ante lo insólito del pregón.

¡Ahí es nada! Por dar oídos a un loco, a un ambicioso, a un vagabundo sin patria, que se le debió apartar con el pie, un pregonero blasonado con las armas de Isabel y Fernando, en plena plaza de Palos, lee la severa y acre pragmática, sonrojo de la campiña: "Como castigo a pasadas culpas, debéis armar dos carabelas..."

Primero fué la indignación contenida; luego, el bisbiseo; más tarde, la negativa exaltada y rotunda. La murmuración queda y sorda, para vengar su impotencia, ofuscó el sentimiento y dió paso a la ira. Fermentaba la rebeldía y... ¡No! Aquel aventurero huidizo de Portugal por deudas y trampas, aquel soldado a ratos, navegante a veces y destemplado pedigüño siempre, no tendría nunca las dos carabelas.

Más le valiera que lo recluyeran en la fortaleza de Onuba, por falsario y embaucador, o que ciñera para siempre el cingulo monacal en el cenobio de la Rábida, donde ganaría humildad y amainaría fantasías. ¡Ah! Y que no se tache de cobardes a los hijos de esta tierra, porque luchamos contra escuadras portuguesas, y contra corsarios, y contra piratas, y contra el viento y el mar, en nuestras rutas a Canarias y a Guinea...

Subía el clamor, y cada vez más reacia la gente campera, se atrevió a señalar con el puño cerrado el convento mercedario, manantial de esperanzas y obras misericordes.

El paso sereno de aquel hombre—don Cristóbal le llamaban—levantaba tempestades de murmullos y de odios. Pero, ¿acaso sería cierto su propósito? Maese Alonso, el físico de Moguer, le dispensa amistad, y fray Juan Pérez, y Alonso Pinzón, y el Padre Marchena...

A todos y a cada uno de ellos se les oye hablar de Cipango, las Indias rumbo al Oeste; de un tal Toscanelli, que ha mandado un portulano adivinando la ruta marinera... todo fantasías, muy bellas fantasías para un discreto en el refectorio del Convento o en la beatífica calma de la camareta del Padre Marchena, a pie firme, contemplando, a breve distancia, un jirón de mar a través del ventano.

¿Serán auténticas las audacias del impostor? Porque dibuja muy útiles cartas marineras; pero, amarrado a la caña del timón, ¿capearía horas y horas una borrasca? Con un astrolabio y una bitácora por todo caudal, no hay mareante que arroste los misterios del mar Tenebroso. Más allá de las Azores, todos lo saben, está la sorpresa suplicante de Mano de Satanás, la isla maldita que se engulle los barcos audaces. Además, Enrique el Navegante mandó secretamente un bajel explorador, y... no quiso pechar con la empresa. El de Medinaceli, no pasó de animarla.

Hay un resquicio de duda. Los onubenses saben de la carta de Alonso Sánchez, su paisano y gran capitán de mar, que marca la Antilla allá lejos, en Occidente, a donde le arrojó un temporal; y saben de unos bastones tallados que trajo el mar de tierras desconocidas; y saben de un experto nauta, Juan de la Cosa, que se enrola en la empresa y aporta su nao *La Gallega*, con sus sesenta toneladas y cuatro bombardas.

La causa gana voluntades, y cesan los murmullos y se acallan las maledicencias, y ahora los Pinzón también aportan sus dos carabelas: *La Pinta* y *La Niña*. Es el momento en que D. Cristóbal Colón, de la letra muerta de las Capitulaciones pasa a la realidad viva de los hechos: ¡Ya es Almirante de una flota!

De Palos a Moguer y de Huelva a La Rábida, es un hormiguero de gentes. Hombres de profunda fe en el

alma y de recia contextura de cuerpo, águilas de mar, creyentes y aventureros, tipos genuinos de la forja española, héroes anónimos de la epopeya, arrojaron por la borda sus dudas y recelos y se alistaron en las carabelas. Del monasterio de La Rábida—donde se reúnen los capitanes de mar—brotan a raudales las órdenes. Se trabaja fervorosamente en las riberas: se calafatean las cuadernas, se engrasan los guarnes del timón, se tensan obenques y estays, se embrean las cubiertas, se afianzan los puños de las velas...

Hoy es día de fiesta, pues el Almirante ha dispuesto que *La Gallega*, de Juan de la Cosa, se empavese a todo trapo y en adelante se llame *Santa María*, y será la carabela capitana, del pendón de Castilla portadora.

Los últimos toques a las naves veleras, y en la Fontanilla de Palos se hizo la aguada. Era mucha la leyenda, y el primer brote de desaliento dejó sentir su aletazo. No; los valientes marinos de los pueblos ribereños, enfriados los entusiasmos, desistían de acompañar a aquel bebedor de estrellas; no querían oro ni especias... Precisó una leva.

Amanecer del 3 de agosto de 1492. La flotilla—ciento veinte hombres la tripulan—, a medio desplegar las velas, húmedas las anclas, pasa frente al morabito de La Rábida; allí, en la soledad y recogimiento conventual, la voluntad y el tesón de unos frailes en penitencia, olvidados de todos, convirtieron en realidad los sueños confusos y obstinados de quien exigió para sí el Virreinato y Almirantazgo de unas tierras y unos mares lejanos, que ya tenían soberano.

El perfume de una plegaria de esperanza, en los que quedan. El gusanillo de la duda royendo la conciencia, en los que marchan.

* * *

En la madrugada de hoy, hace siglos, tras un viaje pródigo en azares, adivinó el Almirante el parpadeo de una luz. Horas más tarde, Rodrigo de Triana daba el grito de descubierta; era mucha el ansia despertada por el premio: un jubón de seda y diez mil maravedises.

Brujuleaban las naves por el dédalo del archipiélago antillano cuando, en la noche de la Natividad del Señor, en las inmediaciones de Cabo Haitiano, de La Española, la carabela *Santa María*, que navegaba rumbo a la residencia de un cacique amigo—Guacanagari—, zozobró en un banco de coral. En desesperado esfuerzo, fondeó el ancla; todo inútil. Se apoderó el desconcierto de la tripulación y abandonó el barco. Luego, Guacanagari, siempre hospitalario, ordenó a sus gentes de color que desguazaran la nave. Con sus costillares, con su arboladura, con sus hierros y bombardas, se levantó la primera construcción española: el fuerte de la Natividad.

El ancla, allá quedó engarfiada en los arrecifes de coral. Muchos años después, de los fondos de la bahía era extraído un hierro lacerado por las aguas; forma de cruz, gran argolla, tamaño desmesurado... Era el ancla de la *Santa María*, a la que se consideró como una reliquia.

Siguió el ancla la odisea amarga y dolorosa de su Almirante. De los sitios de máximo honor pasaba a las cuevas tenebrosas de un usurero. Se la rescataba dignamente o se la discutía con ardid y violencias. En sus altibajos, es la Cruz simbólica del espíritu racial.

Hoy, América, al cobijo de los brazos del ancla de la *Santa María*, proyecta triplemente su cruz sobre el raso blanco, en homenaje a las tres carabelas, y tremola esta Bandera de Paz, genuina Bandera de la Raza, que flamea humilde y fiera en la crestería de los Andes, en las pampas argentinas, en las altiplanicies bolivianas, en las anfractuosidades panameñas y guatemaltecas, en las selvas brasileñas, en la solitaria estrella cubana y en el sol uruguayo.

Mañana, vencidos y maltrechos expiando errores de

orgullosos imperialismos, sin rencores, en abrazo fraterno, vendrán piadosas peregrinaciones de América a rendir tributo a esta bandera. Olvido piadoso para injurias pasadas, bálsamo de amor para cicatrizar heridas sangrantes, palabras de aliento para los débiles.

Será entonces cuando se exalte en La Rábida el ancla de la Santa María, a la sombra de la Bandera de la

Raza, y su cruz será coronada por un descendiente del indio Guacanagari con el cinturón simbólico de perlas y conchas, emblema de paz.

De Paz y Amor, que tanto necesita el alma dolorida, de la Raza.

F. MARTÍNEZ MORELLA

Alicante, 12 octubre 1933.

C. A., SERRERÍAS DEL MIÑO LA GUARDIA (PONTEVEDRA)

FÁBRICAS DE ASERRAR
MADERAS DEL PAÍS



TABLONES - TABLAS
CAJAS - ENVASES

MADERAS PEDRO A. GARCIA-FOGEDA

Casa fundada en 1892

RONDA DE VALENCIA, 5 PROVISIONAL

TELEFONO 71600

Proveedor de la C.^a Arrend.^a de Tabacos

M A D R I D

Telegramas.
Telefonemas.

Perera

DAMASO PERERA ROMAN

Apartado
de Correo } 874

CORREAS = FERRETERIA Y ACCESORIOS PARA MAQUINARIA EN GENERAL

TELEFONO 77702

M A D R I D

CALLE DE ATOCHA, 87

Almacén de Tejidos, Cordelería, Saquerío y Lonas.



Manufactura de objetos de lona de todas clases.
Especialidad en Toldos y Cortinas.



CASA ANDION

SUCESOR:

Deogracias Ortega

Oficinas y despacho: Imperial, 8 y 16, y Botoneras 8 - Teléfono 11233

Déposito: Tarragona, 8 - Tel. 75503

M A D R I D

Talleres: Santa Engracia, 108 - Tel. 30958

J. B. DÍAZ Y C^{IA}, S. EN C. CASA FUNDADA EN 1877

ESCOGEDORES, ALMACENISTAS, COMERCIANTES Y EXPORTADORES DE
TABACO EN RAMA @ CABLE: ZAIDCOMP

PRADO, NÚM. 125 LA HABANA (CUBA)

JOSE LASA TALLERES MECANICOS

CONSTRUCCION Y REPARACION DE TODA CLASE DE MAQUINARIA • ESPECIALIDAD
EN HORNOS Y MAQUINARIA DE PANADERIAS Y PARA LA ELABORACION DE SIDRAS

SAN FRANCISCO

SAN SEBASTIAN

TELEFONO 10-253

Balance de la Asociación en 30 de septiembre de 1933

TITULOS DE LAS CUENTAS	SALDOS	
	ACTIVOS	PÁSIVOS
Asociación	»	203.368,58
Banco Urquijo, cuenta de valores	178.373,15	»
Banco Urquijo, cuenta de efectivo	14.952,50	»
Caja	498	»
Cuentas corrientes	5.815,40	»
Donativos entregados	10.500	»
Gastos generales	2.502,55	»
Recibos devueltos	28	»
Revista TABACOS	»	9.301,02
SUMAS	212.669,60	212.669,60

Madrid, 15 de octubre de 1933.—*El Contador*, GUILLERMO CIDONCHA.—*El Tesorero*, ALFREDO GADEA
V.º B.º: *El Presidente*, EDUARDO ENA.

COMPANÍA ARRENDATARIA DE TABACOS

RELACION del movimiento de personal en el mes de octubre de 1933

NOMBRES	CARGO Y OFICINA EN QUE SERVÍA EL INTERESADO	SUELDO	FECHA DEL FALLECIMIENTO O CESANTÍA
BAJAS POR FALLECIMIENTO O CESANTIA			
D. Jaime Boner Plana	Sub.º—Olot (Gerona).....	Comisión 3.000	5 octubre.—Renunció. 16 ídem.—Idem.
» Fernando Díaz Reyna	Oficial administrativo.—Región Barcelona		
Personal de vigilancia.			
D. José Espinosa León.....	Mecánico.—Madrid.....	6.000	3 ídem.—Renunció.
» José Hernández Rodríguez.....	Mozo.—Barcelona	2.000	7 ídem.—Falleció.
» Manuel Botella Vidal	Guardaalmacén.—Alicante.....	3.000	11 ídem.—Idem.
» Fernando Andrés González.....	Agente.—Barcelona.....	3.200	18 ídem.—Idem.
» José Traverso Gálvez.....	Servicios especiales.—Sevilla	2.400	20 ídem.—Idem.
» Ricardo Blanco Jiménez.....	Idem íd.—Algeciras.....	1.600	31 ídem.—Idem.
» Manuel Sala Pérez.....	Patrón.—Cartagena.....	5.500	31 ídem.—Idem.
ASCENSOS			
D. José López Baró	Agente.—Oviedo.....	3.200	23 Agente.—Oviedo.
TRASLADOS			
D. Vicente Crespo Juan	Capataz.—Fábrica Alicante.....	2.090	Servicios especiales.—Fábrica Alicante.
Personal de vigilancia.			
D. Juan Ronda Blasco.....	Maquinista electricista.—Cartagena.....	5.500	5 Maquinista electricista.—Cádiz.
» José Acedo Sandino.....	Agente.—Cádiz	2.000	28 Agente.—S. villa.
CARGO Y OFICINA PARA QUE HA SIDO NOMBRADO		FECHA DEL NOMBRAMIENTO	
NOMBRAMIENTOS DE ENTRADA			
D. Salvador Rover Pena.....	Sub.º—Olot (Gerona).....	Comisión 12.000	5 octubre. 23 ídem.
» Gregorio Arranz Olalla	Letrado.—Dirección.....		

Los cigarrillos
CAPSTAN
NAVY CUT

Son los mejores



W. D. & H. O. Wills
BRISTOL AND LONDON

"CARTONES DE PRAT"

PRODUCCION DE LA PAPELERA ESPAÑOLA

Los mejores cartones planos para cajerío, estuchería, encuadernación, cartelería de propaganda comercial, etc., etc. Calidades adecuadas para cada uso, en tipos y colores diversos.

Los mejores cartones ondulados para la confección de envases resistentes; para aislamientos, protecciones, etc., etc.

Pídanse muestras y precios a la concesionaria exclusiva de venta,

CENTRAL DE FABRICANTES DE PAPEL

en MADRID, FLORIDA 8, o en sus Delegaciones y Almacenes establecidos en las principales capitales de España.



TALLERES MECANICOS
LARREA Y URBIETA

Suministro de piezas de repuesto para las máquinas de la Fábrica de Tabacos. Reparación de automóviles y maquinaria en general. Camisaje y rectificado de cilindros.

DOCTOR DELGADO, 5 - Teléfono 13473
SAN SEBASTIAN



MATERIAL CONTRA INCENDIOS
"KUSTOS"

PROVEEDORES OFICIALES DEL ESTADO ESPAÑOL POR R. O.

Extintores. - Enchufes rápidos reglamentarios. Instalaciones de agua para espectáculos públicos. - Bombas de 50 a 200 litros. - Cargas para extintores y bombas químicas. - Mangajes del país y extranjero. - Avisadores de incendios. Escalas de todas clases. - Lanzas. - Máscaras contra gases y humos. - Devanaderas. - Salva vidas de todas clases. - Etc., etc.

ELOY GONZALO, 4 - MADRID - TEL. 35224

VULGARIZACIONES RADIOELECTRICAS

A medida que se extiende el empleo de esa forma importantísima de la energía, que se llama electricidad, y que crecen constantemente sus múltiples aplicaciones, el vocabulario técnico de sus características se hace más del dominio general y su estudio atrae a mayor número de técnicos y aficionados, muy particularmente en la interesantísima rama de la radiotelefonía; por lo que vamos a tratar en estas mal hilvanadas líneas de algunas cuestiones relativas a la electricidad en general, dejando para posteriores ocasiones el estudio más particular y detenido de sus distintos aspectos.

Se da el nombre de corriente eléctrica al paso constante de la electricidad por un conductor, dándose el nombre de conductores a los cuerpos que dejan circular fácilmente la electricidad a lo largo de ellos, y cuerpos malos conductores, dieléctricos o aisladores, a los que la ofrecen una considerable resistencia.

No existe una completa separación entre los buenos conductores y los aisladores, pues se pueden formar en una misma escala todos los cuerpos, en la que partiendo de los mejores conductores conocidos se llegase a los más perfectos aisladores, ya que todos los cuerpos son conductores y aisladores en mayor o menor proporción.

Son conductores los metales (especialmente la plata y el cobre), el carbón, las disoluciones de ácidos, bases y sales, los cuerpos húmedos de los animales, etc., y son aisladores el vidrio, la porcelana, el caucho, ebonita, parafina, resina, seda, aire y gases secos, etc.

A toda corriente que recorra un conductor le ofrecerá la materia de que está hecho el conductor una cierta resistencia a su paso, lo cual se traduce en una pérdida de energía eléctrica; ahora bien, esta energía no ha desaparecido más que en su forma, pues en todo conductor recorrido por una corriente, la energía que se pierde bajo forma eléctrica aparece íntegramente bajo forma calorífica. (Esta es la llamada ley de Joule.)

Toda corriente no puede, pues, recorrer un conductor sin calentarlo, y a este hecho se le conoce con el nombre de "efecto Joule".

Para un mismo cuerpo conductor, por ejemplo, dos hilos de cobre de la misma longitud y de mayor diámetro uno de ellos, presentará más resistencia el de menor diámetro, y tanta más resistencia cuanto menos diámetro tenga.

Por el contrario, a igualdad de diámetro, será más resistente (eléctricamente considerado) el de mayor longitud.

Se cumple, pues, la ley de que la resistencia de un conductor de sección constante y homogéneo es directa-

mente proporcional a la longitud, l , del mismo, e inversamente proporcional a la sección, s , de dicho conductor.

Es decir, que la resistencia, R , será:

$$R = \rho \cdot \frac{l}{s};$$

siendo ρ una constante que recibe el nombre de resistencia de la substancia de que está hecho el referido hilo. La unidad de resistencia eléctrica es el ohmio u ohm.

Para resistencias muy pequeñas se emplea el microhmio (una millonésima de ohmio) y para las muy grandes el megaohmio (un millón de ohmios).

De estas unidades hablaremos a su debido tiempo más detenidamente.

Uno de los muchos aprovechamientos del calentamiento de un conductor eléctrico al paso de una corriente lo tenemos en las lámparas de incandescencia; en ellas, un hilo muy fino (filamento) es colocado en el interior de una ampolla de vidrio, previamente hecho el vacío, y recorrido por una corriente de intensidad suficiente, eleva la temperatura del filamento, al que pone fuertemente incandescente, y esta incandescencia produce la luz.

Otras aplicaciones se encuentran en las estufas eléctricas, planchas, hornillos, etc., de tan corriente uso en la actualidad.

Los fusibles de seguridad no son más que hilos de sección calculada para la corriente que han de dejar pasar sin fundirse; estos fusibles se encuentran intercalados en los circuitos que se quieren proteger, y se funden, interrumpiendo la corriente, cuando ésta alcanza un valor peligroso para el resto de la instalación.

Es preciso, por el contrario, evitar grandes calentamientos en los conductores de alimentación de todo circuito.

Se suelen emplear hilos de cobre de grueso suficiente, y convenientemente aislados, en los que la temperatura es prácticamente normal.

Todo esto se entiende hablando de corriente continua, pues ya veremos que con el empleo de la corriente alterna es posible, gracias al utilísimo servicio que prestan los transformadores, el transporte de la energía eléctrica por hilos relativamente finos, a distancias enormes y en condiciones económicas muy ventajosas.

ANGEL FERNANDEZ

ALMACENES RODRIGUEZ

AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER :...: MADRID

CONCEDEN CREDITOS PARA LA ADQUISICION DE SUS NUMEROSOS ARTICULOS, A LOS FUNCIONARIOS DE LA COMPAÑIA ARRENDATARIA, A PAGAR EN 10 MENSUALIDADES

Informes, Sr. García Bravo de Teneduría

ECHEVARRÍA, S. A.

Apartado 46.--Teléf. 11306

BILBAO

Aceros finos, marca HEVA, al Cromo, Tungsteno, Níquel, Vanadio, Rápidos, Extra-rápidos, Inoxidables, Fundidos, etc., etc.

PIEZAS DE ACERO FORJADO

GRAN PREMIO (máxima recompensa) en las Exposiciones de Sevilla y Barcelona.—Medalla de Oro en la Exposición Nacional de Maquinaria de Madrid 1925.—Cok y Derivados.

LINGOTE DE HIERRO, ACERO SIEMENS, PALANQUILLA, BARRAS CUADRADAS Y REDONDAS, PLETINAS, LLANTAS, FERMACHINE, ETC.—HERRADURAS, CLAVO PARA HERRAR.—ALAMBRE, PUNTAS DE PARIS, TACHUELAS, REMACHES, ETC.

SUCESORES DE MODESTO FENECH

CONSIGNATARIOS DE BUQUES
AGENTES DE ADUANAS

Despachantes de la Compañía
Arrendataria de Tabacos

Plaza Olózaga, 12, entresuelo
TARRAGONA Tel. 46



UNION BOLSERA MADRILEÑA

(S. A.)

PAPEL Y SUS DERIVADOS

Almacenes centrales y oficinas:

General Lacy, 3 y 5 ■ MADRID

PEDRO LOPEZ E HIJOS BANQUEROS

Representantes de la Compañía
Arrendataria de Tabacos y de la
Compañía Industrial Expendedora,
Concesionaria para la venta
exclusiva de cerillas.

CASA DE TRANSPORTES

DE

DANIEL HERRERA ORTIZ

Pópulo, 17.—SEVILLA

CARIDAD

CONTRATISTA

ACARREOS Y TRANSPORTES LOCALES
de la Compañía Arrendataria de Tabacos para
el servicio de arrastre de Tabacos y Timbres
de la provincia.

ESTABLECIMIENTO LITOGRAFICO
CASA FUNDADA EN 1870

M. PORTABELLA

Acciones. - Membretes. - Cheques.
Circulares. - Memorándum. - Facturas.
Tarjetones. - Etiquetas. - sellos, etc.

PASEO DE SAGASTA, 30
ZARAGOZA

Confección de carteles y programas
para ferias y toros. - Especialidad
en trabajos artísticos y comerciales.

FRANCISCO SOLÁ GENÉ

BARCELONA - Pedro IV, 162

FÁBRICA DE PRECINTOS, CHINCHETAS, LLAVES PARA LATAS
DE CONSERVAS Y PIEZAS ESTAMPADAS EN GRAN SERIE

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"



movietone de "tabacos"



Se calcula en mil millones de libras la cosecha del "flued-cured tobacco"—tabaco curado por medio de aire caliente—en los Estados Unidos para la temporada de 1932-33, tabaco que se emplea principalmente en la fabricación de cigarrillos, en cuyas "ligas" entra en proporción del 50 por 100.

* * *

Yugoeslavia controla sus negocios tabacaleros mediante un Monopolio, adquiriendo la rama en Holanda por ser insuficiente la producción nacional cosechada en las ricas zonas limítrofes con Grecia, Bulgaria y Hungría y en las regiones de Dalmacia y Herzegovina.

* * *

Los derechos aduaneros del papel de fumar en Costa Rica son de 0,40 por kilogramo y los siguientes impuestos: De conservación, 4; de muellaje, 0,02; de casas obreros, 0,005; de emergencia, 10 por 100; su Arancel consular, 8 por 100; recargo Aduana San José, 2 por 100. Paridad monetaria del colón = 1,29565. Cuatro colones = 1 dólar (5,18262).

* * *

Ha sido nombrado Delegado del Gobierno en el Monopolio de Petróleos D. Agustín Viñuales, cuyo nombre ha sonado mucho para la posible representación diplomática de nuestro país ante los Soviets.

* * *

Para equilibrar el presupuesto suizo, el Consejo Federal se ha ocupado de la obra del gran financiero M. Musy. Entre otras economías y refuerzos económicos prevé lograr la nivelación presupuestaria elevando el derecho de timbre con un "suplemento de crisis" de 50 por 100 sobre los cupones, y al tabaco se le impone el "impuesto provisional de crisis" en esta forma:

ocho millones, en bloque, a los cigarrillos; cinco a la picadura; 25 a los cigarrillos, y un millón a los restantes productos manufacturados.

* * *

Los cigarrillos egipcios, tan famosos en el Mundo, se elaboran con rama turca, griega, japonesa, rusa y americana, pues contra lo que se cree, Egipto no cosecha tabaco por prohibición de Inglaterra, que le obliga a dedicar casi todo el territorio al cultivo del algodón.

* * *

Henry Ford, la "maravilla industrial", como le llama Rockefeller, es la primera bola negra que le ha salido a Roosevelt con no cooperar a su plan económico, mejor conocido por N. R. A. Ford, que en 1902, con 30.000 dólares prestados, interesa a nueve amigos en sus negocios, dispone en 1919 de 300 millones; el 30 de octubre de 1924 fabricaron sus fábricas más de 9.000 coches, y hoy día controla 3.000 fábricas, minas, fundiciones y ferrocarriles, trabajando por cuenta de él cinco millones de hombres y pasa su fortuna de 2.000 millones de dólares. (1).

* * *

Cosas de ayer, que parecen de hace años.— De la gesta trágica de nuestros heroicos Barberán y Collar, desaparecidos con el avión, cruel y misteriosamente, en el trayecto de La Habana a Méjico, poco se ha vuelto a hablar... *Sic transit gloria mundi...*, y es tan reciente...

Recordamos, siquiera en su honor, un episodio casi olvidado, en el que juega importante papel el tabaco, como en tantos otros sucedidos de la Historia.

Nos decía la Prensa diaria el 11 de junio último:

"El aviador Collar, tan pronto como tomó

(1) A última hora según, la United Press, parece ser que la Ford Company se ha sometido también al Código de la N. R. A.—*N. de la R.*

tierra, se apresuró a pedir un cigarrillo al corresponsal de Associated Press, en Camagüey, justificando su petición por haber salido de Sevilla sin tabaco."

* * *

Ha sido clausurada, tras de gran éxito, la VIII FERIA INTERNACIONAL DE SALÓNICA.

En ella se han expuesto, junto a los tabacos manufacturados de Tracia, Macedonia y Tesalia, producciones de los Monopolios de Austria, Checoslovaquia, Francia, Italia y Rumania.

* * *

Se ha vuelto a incorporar a la Asesoría de la Compañía Arrendataria, a su cargo de Letrado, nuestro querido amigo y antiguo compañero D. Gregorio Arranz, ex Diputado de las

Constituyentes y distinguido político en el partido republicano-conservador. Por incompatibilidad legal hubo de renunciar en julio último al expresado cargo.

Nos congratulamos de su regreso a nuestras tareas.

* * *

Nuestro simpático colaborador y buen amigo Enrique Sierra ha estrenado en Maravillas, en colaboración con Joaquín Vela, y con música del maestro Guerrero, la revista vodevilesca-cómica "La camisa de la Pompadour", con gran éxito de crítica y de público, ya que, según la primera, a pesar de "ser vieja o de segunda mano, va a durar más que si estuviera hecha de cañamazo". Le damos nuestra enhorabuena por su atrevimiento en esta época de tantas camisas...

ES UNA LASTIMA

Afirman gentes entendidas que una de las cosas más difíciles es conservar el tono armónico en las sociedades humanas, ya sean mayúsculas o minúsculas.

Cuando estas sociedades tienen el carácter de insolubles, entonces aquella dificultad sube de punto, alcanzando proporciones verdaderamente fantásticas.

No hay que decir que el matrimonio constituye el prototipo de esas asociaciones en que la armonía juega más importante papel para su feliz subsistencia.

Para esa armonía son precisas condiciones excepcionales en los cónyuges, como no las requiere ningún otro negocio humano; con la particularidad de que no basta que una sola de las partes rebose inteligencia, virtud, corrección, delicadeza, tacto... Si a la otra parte le faltan atributos semejantes, ya podéis dar por seguro que el choque violento e inarmónico habrá de producirse.

Y ahí del divorcio moral—aunque no llegue a legal—, y ahí de las querellas conyugales, y del abandono de la prole, y de la indiferencia para el hogar, y de la locura mujeril, y de la inconsistencia del varón para toda labor seria y provechosa.

Algunas veces la esposa, por un espíritu de resignación y mansedumbre, superando todos los motivos del desafecto, se esfuerza en conservar una apariencia de armonía matrimonial que mantenga aquel respeto acreditado por toda obra perfecta. (Y no cabe duda que fué perfecto el matrimonio durante la luna de miel...)

Siempre repugna ofrecer al exterior testimonio de unos defectos que se sospechan—tal vez con error—poco comunes.

Al llegar a este punto, se dirá seguramente el lector: Pero ¿a dónde vamos con tanto divagar? Sencillamente, a una conclusión trascendental: a formular una acusación gravísima contra las Constituyentes de nuestra joven República.

Si los gobernantes de un pueblo tienen por misión buscar el bienestar de éste, mediante leyes sabias y otras que no lo sean tanto, ¿cómo se explica que se otorgara el voto a la mujer?

Si tenía el matrimonio motivos infinitos para la discordia, ¿con qué finalidad se agrega a la lista de aquéllos uno de proporciones tan descomunales como lo constituye la intervención de la mujer en las contiendas electorales?

Evidentemente, nuestros legisladores fueron en este caso muy torpes o llevaron una pésima intención. Desde luego que el bien de la sociedad no le hacían al inventar un nuevo elemento de discordias conyugales.

¿Guardaban oculto, acaso, el propósito de acreditar la ley del Divorcio?

No podemos suponer tamaño refinamiento. Estimamos como más fundado el que pretendieran introducir una mejora social y se equivocaran.

Pero, ¡Dios mío, la que se va a armar!...

* * *

Desde ahora me juzgo ya situado a la víspera de las elecciones. En casi todos los hogares—con excepciones rarísimas—se habrá producido, con uno o con tres días de antelación, una querella doméstica. Por haber censurado el marido a su cara mitad un exceso de retoques faciales, o por haber reprochado la esposa al marido su tacañería al negarse a comprarle *aquella* piel que sólo costaba quinientas pesetas, es in-

CORCHO HIJOS, S. A. SANTANDER

MADRID: Calle de Recoletos, 3


SANTANDER: Apartado 83


Construcción de turbinas hidráulicas. = Transmisiones. = Construcción de buques. = Reparaciones. = Calefacción. = Saneamiento. = Ventilación de edificios. = Fabricación de aparatos sanitarios de hierro esmaltado.

NUMEROSAS REFERENCIAS

Cera "SIMON" 
para suelos y muebles.

Crema "SIMON" 
para el calzado.

Crema "WILSON" 
especial para el calzado de lujo.

Depositarario: JOSE M.^a OLAIZOLA 
SAN SEBASTIAN

B. Pallarés Puig

ALMACEN DE MADERAS
Y SERRERIA MECANICA

Agencia de Transportes.

FABRICA: Abenalabar, 10 (junto Avenida del Puerto). Teléfono 10363.

DESPACHO: Plaza de M. Benlliure, número 7.
Teléfono 14320. - VALENCIA

MADERAS Y HIERROS

HIJOS DE LANTERO, LTDA.

MADRID. Serrano, 142.

GIJON. Sanz Crespo.

OVIEDO. Almacenes.

PONTEVEDRA. Ruiz del Portal.

BILBAO. Rivera de Zorrozaure, 13.

CORUÑA. Barrio La Palloza.

VIGO. Luis Taboada, 24.

Almacenes de hierro. Cajas para envase. Importadores de madera de construcción y ebanistería

RODRIGUEZ, GIMENEZ Y COMPAÑIA

GRAN FABRICA DE LIBROS RAYADOS

Imprenta - Encuadernación - Relieves
Sellos de caucho y metal - Objetos de escritorio - Papelería

Federico de Castro, 16-Tel. 23628-SEVILLA

Sucursal: Librería Religiosa del «Salvador»
Plaza del Salvador, núm. 23 - Tel. 21329

MANUEL SANCHEZ PEREZ

Calle del Dr. Esquerdo, 4.

— ALICANTE —

CONTRATISTA DE ARRASTRES DE LA COMPAÑIA ARRENDATARIA DE TABACOS
EN LA PROVINCIA

Comisiones - Consignaciones

Tránsitos - Seguros marítimos

TELEFONO núm. 2114 — APARTADO núm. 101

Hijos de Clemente Sánchez

BANQUEROS

CÁCERES

PAULINO GOMEZ LEZCANO, EBANISTA

SE CONSTRUYEN TODA CLASE DE MUEBLES DE EBANISTERIA Y CARPINTERIA
SE HACEN TODA CLASE DE REFORMAS Y BARNIZADOS

Teléfono 70072 - Calle de la Encomienda, núm. 3 - MADRID

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

abarcará todos los fundamentos de una tragedia calderoniana. Y no determinará el planteamiento de una querrela de divorcio, porque todavía deja margen para intentar un retorno a la armonía...

Cosa difícil, en verdad.

Esa concesión de voto a la mujer constituye, ciertamente, una grave complicación para la paz conyugal. ¡Como si no fueran bastantes los escollos...! ¡Es una lástima...!

FREEBORN.

La Compañía General de Tabacos de Filipinas en 1932

La Junta general de Accionistas aprobó en Barcelona, el 27 del próximo pasado octubre, la Memoria correspondiente al 51.º Ejercicio social, cuyo resultado económico ha sido muy satisfactorio, ya que, gracias a la diversificación de negocios de la Compañía, se ha podido mantener el dividendo del 17 por 100 libre de impuestos, a pesar de las dificultades monetarias internacionales creadas por la caída de la libra y el dólar, política de contingentes y bloqueo de divisas, etc.

De dicha Memoria, como rasgos más salientes, apuntamos los siguientes apartados:

Tabaco en rama.—Los suministros a las Regies extranjeras hubieron de sufrir rebaja de precios en consonancia con la baja del tabaco de todas procedencias. Los verificados a la Arrendataria como consecuencia de los concursos fueron bien modestos, con relación a años anteriores, consistiendo en tabaco de Java y filipino, y a pesar de la denuncia del contrato que expiraba en 1933, las proposiciones del suministro de la Compañía de Filipinas fueron las más ventajosas.

Cosecha y acopios.—En consonancia con la baja de ventas, se regularon los acopios con vistas al futuro.

Las cosechas de semilla filipina fueron normales, como sus rendimientos. Los cultivos especiales respondieron, habiéndose conseguido economías al prescindir de parte del personal técnico extranjero, una vez impuesto el de la Compañía. Se sigue la explotación, esperando se animen las ventas de cigarros en los Estados Unidos, con cuyos beneficios compensar los sacrificios hechos hasta la fecha. Asimismo se continúa al tanto de los ensayos de cultivos de tabaco amarillo en Filipinas.

Tabaco elaborado.—La crisis norteamericana hizo bajar el consumo de cigarros de la Compañía en un 20 por 100, respecto del último año; pero se espera, y no sin razón, una reacción de la economía de este país, con lo que volverá a consumir cigarros de elevado precio. El consumo de cigarrillos, afectado por la predilección del público hacia el tabaco amarillo; también se estudia la forma de conseguir nuevas labores que satisfagan el gusto del público.

Cóprax.—Fueron los resultados en 1932 bastante buenos, a pesar de la competencia, política de contingentes y del aumento de derechos para la entrada de esta grana en Francia, que nada favoreció las ventas en el mercado eventual galo.

Azúcar.—Desde 1859, no se habían tocado tan bajos los precios como en 1932. Pero operando sin pesimismo, prudentemente, reduciendo gastos, se obtuvieron resultados satisfactorios.

Conviene tener en cuenta que el azúcar filipino tiene libre entrada en Norteamérica y que, según se acepte o no la ley Hawes-Cutting, referente a la posible independencia de Filipinas, así habrá la Compañía de acomodarse, para ir o no haciendo amortizaciones y reajustando las explotaciones a lo que permitan las circunstancias. Además, es probable que Estados Unidos dispongan alguna limitación en el ínterin, con lo que habrá que ir a un reajuste de negocios.

Centrales azucareras de Bais, Tarlac y Hacienda Luisita.—Trabajaron normalmente las dos primeras, repartiendo un beneficio del 10 por 100 y amortizando la mi-

tad de sus obligaciones la de Bais. La última dejará beneficio apreciable, y por primera vez, en el año en curso.

Compañía Explotadora Española.—Esta Sociedad filial, con un capital de cinco millones de pesetas, empezó a funcionar con la cooperación de la Compañía de Granas Oleaginosas, dedicándose al negocio de compra, venta y exportación de aceites de oliva y otros productos españoles. En ella se interesó el 51 por 100 de su capital, siendo su marcha satisfactoria hasta ahora.

Revisados los Balances en Barcelona por la Sociedad Fiduciaria Española, y el de Manila por los Sres. Fleming Williamson, los resultados obtenidos en 1932 ascienden a pesetas..... 8.206.721,45
De las que deducidas para impuestos.. 1.500.000,00

Restan 6.706.721,45

Habiéndose destinado a
Fondo de Previsión.... 500.000,00
Y a dividendos y participaciones estatutarias ... 6.075.000,00
6.575.000,00

Quedando para cuenta nueva un remanente de pesetas..... 131.721,45

El Balance de la Compañía al 31 de diciembre de 1932 tiene en el Activo las siguientes partidas:

	Pesetas
Caja y Bancos	3.314.023,20
Acciones	52.500.000,00
Valores en cartera	19.649.640,30
Deudores	6.294.015,71
Mercancías y edificios	15.550.360,98
Cuentas deudoras en Filipinas	32.337.592,68
Existencias en ídem	13.429.663,69
Propiedades en ídem	22.346.816,49
Flota	3.681.661,01
Depósitos	23.905.325,00
Total.....	193.009.099,06

Y en el Pasivo:

	Pesetas
Capital	75.000.000,00
Reservas	20.329.661,01
Seguros por su cuenta	27.857.991,96
Acreedores en Europa	18.129.195,12
Ídem en Filipinas	18.623.526,87
Cupones por pagar	956.677,65
Depositantes	23.905.325,00
Pérdidas y beneficios	8.206.721,45
Total.....	193.009.099,06

La Compañía

ña de Filipinas inauguró en Manila en 1885 la fábrica de cigarros y cigarrillos, cuyo nombre es universalmente conocido. "La Flor de la Isabela". En las proximidades del río Pasig, magníficamente instalada, muy en el centro de la ciudad, de la que es honra y ornato, consta de 42 departamentos espaciosos, dotados de material moderno—siempre en progresiva reforma—y en los que trabajan más de 4.000 operarios de ambos sexos, aparte del personal de distribución, remesas, técnico y administrativo.

Esta fábrica es la primera de tabacos del Archipiélago y una de las mejores del mundo. De ella salen remesas a todas partes, especialmente a Estados Unidos, China, Japón, Australia y gran parte de Europa, preparadas por excelentes equipos de personal seleccionado y enseñado por expertos cubanos, con lo que su pericia es proverbial.

La bondad de los productos de "La Flor de la Isabela" no tendrían razón de ser si no provinieran de la fértil vega donde su tabaco crece. Del Valle del Cagayán, donde la Compañía tiene sus magníficas haciendas tabacaleras, valle que forma la cuenca del río Grande, que, atravesando las provincias de Isabela y Cagayán, desemboca por la parte septentrional de la Isla

de Luzón al mar de la China, con un área de desagüe de 10.000 millas cuadradas.

En la estación de las lluvias inunda y fertiliza las verdes llanuras, adquiriendo grandiosas perspectivas, enriqueciendo las tierras casi vírgenes; y a una temperatura media de 26 grados las plantas de tabaco en este valle adquieren hasta dos metros de altura, con un ancho de más de medio metro. Es curioso recordar que una planta, cuya semilla originaria se importó de Méjico en el siglo XVI, constituye hoy una fuente de riqueza del país. (En España se han cultivado estas variedades: Isabela, Filipinas, Pámpano, Murugri y Gran Isabela.)

La Compañía viene sistematizando los métodos de cultivo, estableciendo el beneficio moderno de la hoja, seleccionando las clases y especializando a millares de colonos y empleados para mejorar aún más este tabaco, que es el mejor de Extremo Oriente.

Sirve a varias Regies europeas y otros países excelentemente, mediante una importante flota de su propiedad, tanto las grandes cantidades de tabaco cosechado, como el acopiado de otras regiones de Filipinas; y en España decir Compañía General de Tabacos de Filipinas es nombrar una Empresa de rancio prestigio y abo- lengo.

Estos son algunos modelos de las cajas perfectamente envueltas con «Cellophane» con la máquina "ROSE", de gran rendimiento, pues envuelve hasta 230 paquetes por minuto según la forma y el tamaño del paquete



MAQUINAS DISTRIBUIDAS
EN EL MUNDO ENTERO

DIRIJANSE LOS PEDIDOS
ASI COMO PARA LAS EMPAQUETADORAS DE CIGARRILLOS
Y DE TABACO A LA CASA

ROSE BROTHERS (GAINSBOROUGH) LTD. ALBION WORKS, GAINSBOROUGH

MANUFACTURAS AUXILIARES DEL TABACO

Reanudamos nuestra labor en la sección que abrió TABACOS sobre el papel de fumar español, aportando algunos datos curiosos para nuestros lectores y de interés para nuestros anunciantes, tomados de fuentes oficiales.

En efecto, salvo algunas manifestaciones de producción en las provincias catalanas, en la provincia de Alicante radican las más importantes fábricas de papel de fumar.

Esta industria, situada en Alcoy y Concentaina, se dedica a la obtención de papel continuo y libritos, empleando para su funcionamiento una fuerza en caballos de vapor de 2.600. Se utilizan 253 máquinas útiles y se emplean 1.800 obreros. La producción es de cerca de 20.000 toneladas anuales.

El papel de fumar se exporta en considerables cantidades no sólo a los países hispanoamericanos, sino también a Portugal y a los Balkanes.

El consumo de papel para cigarrillos en Bulgaria y sus características

La industria del tabaco en Bulgaria es una de las principales fuentes de riqueza del país, llegando a producir unos tres millones de kilos de cigarrillos por año, para cuya confección se precisan unos 234 millones de metros de papel.

A partir de 1924, el Ministerio de Finanzas declaró libre la adquisición de papel para las fábricas de tabacos, por lo que cada una compra el que necesita por intermedio de los representantes en Sofía de las principales fábricas de papel extranjeras.

El papel que se emplea debe ser fabricado en bobinas de 1.580 metros, y por cada bobina las fábricas pagan al Erario un impuesto de 200 levas.

El peso del papel no excederá de 20 gramos por metro cuadrado; deberá ser fabricado de hilo y cáñamo, con un 10 por 100 de otras materias de celulosa y con un contenido en ceniza blanca de 14/16 por 100; no contendrá cloratos, nitratos ni otros elementos perjudiciales para la salud.

El papel ha de ser muy blanco (condición esencial), de combustibilidad perfecta y regular, de buena resistencia a la ruptura. En el caso de que sometido el papel al análisis químico diera resultado desfavorable, la mercancía será devuelta al expedidor.

La anchura de la tira de papel para cigarrillos en bobinas: 28 milímetros, 28,5 milímetros y 25,5 milímetros. Esta última medida, para los cigarrillos llamados "para señoras". Además hay otra anchura, que pasa de los 30 milime-

tros, que es para la confección de los cigarrillos de gran lujo.

El embalaje, en caja de cien bobinas, y que esté forrado de tela impermeable y resistente.

Existen 53 fábricas de cigarrillos, y, por otra parte, el Banco Nacional de Bulgaria no ha puesto en vigor restricción en cuanto a la importación de papel de fumar ni para la salida de divisas extranjeras para el pago de facturas.

Las condiciones de venta habituales son:

Levas, 2,70 por kilo para cif Burgas, franco Sofía.

Idem, 2,40 por idem para idem Plovdiv.

Idem, 3,23 por id. para Varna, franco Pleven.

Idem, 1,53 por idem para idem id. Varna.

Los precios de papel en bobinas se entenderán franco vagón en la estación de destino, comprendidos los gastos de transporte y manipulación hasta dicha estación, los gastos de análisis, que son de 300 levas por expedición, y los de seguro y algunos otros impuestos.

El crédito habitual es de cuatro a cinco meses desde la fecha de recibo de la mercancía. Las fábricas no firman letras para este crédito por tratarse de Sociedades poderosas; pero algunas de inferior categoría conviene asegurarse por medio de firma de letras.

Por lo expuesto, la industria española del papel de fumar, por su adelantamiento, está en condiciones de conquistar completamente aquel mercado, siempre que se cuide de suministrar una excelente calidad de papel, ya que lo secundario aquí es la cuestión de precio una vez introducido el artículo en el mercado.

(De Exportación.)

A . B A R A N D I A R A N

Aceros, Metales, Tornillería, Remaches, Tuberías de todas clases, Robinería, Bombas, Máquinas y herramientas para talleres y minas.

MAYOR, 5

SAN SEBASTIAN

LOS ESPIRITUS DE MI MARIDO

(CUENTO)

—¿Con quién hablaste hoy, Juan?

—Con Juana de Arco, querida. ¡Ah, qué mujer aquélla, si la hubieses oído!

Y María-Rosa dió por bueno, como siempre daba, lo que le dijo el marido. Este trató de cambiar al momento de conversación, pero su mujer aun siguió pensando durante un buen rato en aquella Juana de Arco, y en su interior se enorgullecía de que su marido fuese un "medium" y de que hablara con espíritus tan importantes y de tanta categoría como aquéllos. Ella nunca había asistido a ninguna de aquellas sesiones a las que concurría su Juan todas las tardes de todos los domingos, pero creía a ojos cerrados en ellas. Mercedes, su amiga dilecta, un día le preguntó:

—¿Pero tú crees en eso, María-Rosa? ¿Quieres decir que tu marido no te engaña?

Y a ella se le salieron las órbitas de los ojos y le gritó:

—¿Crees tú en Dios?

—Sí—le contestó su amiga, sin comprender.

—Sin embargo, no le has visto nunca, ¿verdad?

Y Mercedes, la dilecta amiga, tuvo que callarse.

* * *

Un día, María-Rosa recibió una extraña misiva que le llenó el corazón de penas. Decía así:

"Señora: Si quiere usted conocer a los espíritus de su marido, acuda hoy, a las cinco, al segundo derecha de la casa número 45 de la calle de los Espejos.—*Un amigo.*"

Era domingo. En su cerebro la duda volteaba como una peonza y mil conjeturas giraban en aquella vorágine. Cuando llegó su marido, María-Rosa estaba ya más calmada y, como siempre, le recibió cariñosa; pero si éste la hubiera mirado a los ojos, hubiese descubierto en ellos la llama del dolor. Comieron, y, una vez apurada la tacita del café, Juan, como de costumbre, se levantó de la mesa, se dirigió a su cuarto, y diez minutos después salió acicalado y sonriente, con el cigarrillo en los labios humeante. Se acercó a su mujer y, besándola en la frente, se despidió diciendo:

—Adiós, querida; hasta luego.

Cuando sus pasos aun resonaban por el pasillo, María-Rosa, desde el comedor, le preguntó:

—Oye, ¿con quién vas a hablar hoy?

Se hizo esperar un momento la respuesta, pero al fin vino:

—Hoy tendré el gusto de conversar con Napoleón. ¿Quieres algo?

—Para él, nada, gracias—le contestó con amargura su mujer.

Media hora después de haberse marchado su marido, María-Rosa llegó frente a la casa número 45 de la calle de los Espejos. Indecisa, estuvo unos minutos observando el edificio. Era una finca grande, de ocho pisos y con balcones rojos que resaltaban sobre el amarillo de la fachada. La puerta principal era de hierro con cristales, y tras de éstos se veía una garita de madera, pintada de rojo, en la que brillaba una luz. Entró y se dirigió con decisión hacia allí. Una mujer gordinflona, con cara de sandía, le salió al encuentro. Ella le preguntó si estaban ya los del segundo derecha, y la portera entornó los párpados hasta hacer desaparecer sus ojillos diminutos y vivaces, y haciendo un extraño guiño le dijo, alargándole una llave:

—Ya puede usted subir. Ahí tiene eso.

María-Rosa, al principio, no supo qué hacer; tuvo miedo; pero pronto se repuso, y audazmente le hizo otro guiño igual a la mujer de cara de sandía, y cogiendo la llave que ésta le alargaba, subió las escaleras. Al llegar al primer piso se detuvo, nerviosa. La primera parte de la aventura le había salido perfectamente; pero ¿le acompañaría la suerte hasta el final? Silenciosamente se rió del guiño que habíale hecho a la portera. Pausadamente fué subiendo peldaño por peldaño hasta llegar al rellano, y de puntillas avanzó hacia la puerta. En ésta brillaba una placa de metal que decía: "Manicura. Visitas de cinco a siete." Aun estuvo un buen rato con la llave en la mano; mas al fin se decidió a introducirla en la cerradura, pero muy lentamente. La puerta giró sobre sus goznes engrasados sin producir ruido alguno. Se encontró ante un pequeño *hall* lujosamente decorado. Entró, y prestamente volvió a cerrar la puerta tras sí y avanzó por el *parquet*, mirando a todos lados, en celo. ¿Qué pensaba en aquel instante María-Rosa? Difícil sería el saberlo. Aquella mujercita ingenua y crédula, amante de su marido, en aquel momento se había revestido de audacia; era esa audacia natural de la mujer, que surge en algunas ocasiones, y que por lo natural produce perfectísimos efectos. María-Rosa avanzó por un pasillo débilmente iluminado por unos globos verdosos, y pronto llegó ante una puerta entornada, puerta que ella, sin vacilar, abrió, penetrando en la estancia. Era ésta un *boudoir* de mujer elegante,

con sus innumerables cojines esparcidos por la pieza, con el consabido lecho turco, florizado, a más de un biombo japonés comprado en París. Sonriente, admiraba lo que le rodeaba, pensando con ironía en lo bien que vivían los espíritus de su marido. Alguno de éstos debió acercarse, pues oyó ligeros pasos. Rápidamente se ocultó tras el biombo, tratando de aguantarse lo más posible la respiración. En la estancia entró Juan, su marido, acompañado por una mujer rubia, de rostro de porcelana, en el que brillaban las dos pincladas negras de sus cejas y la mancha demasiado roja de su boca. Ambos iban abrazados, diciéndose palabras melosas. El lector podrá figurarse el coraje de nuestra heroína.

Ambos se dejaron caer sobre la rica cama turca, y siguieron haciéndose mimos. María-Rosa los contemplaba por el resquicio que dejaban las puertas del biombo. Desde su observatorio seguía sin pestañear, friamente, las peripecias de la pareja. Poco después entraron en la estancia otras personas. Una de ellas era una morena de ojos rasgados, con el cabello pegado a las sienes, y vestía un pijama azul y negro, que dejaba entrever las sinuosidades admirables de su cuerpo. A ésta la acompañaba un hombre gordo y calvo, de ojillos de puerco, que hablaba mucho. Otro muchacho, rubio y melancólico, hacía pareja con el último personaje, que era una muchachita pequeña y pizpireta, que hablaba en andaluz cerrado y gracioso. Estos amigos empezaron a hablar de cosas triviales, alternando las caricias con tragos de un licor verduoso que había traído la joven del pelo pegado a las sienes. La botella, de cristal tallado, pasaba de mano en mano, y a poco se terminó su contenido.

Juan rompió a reír de pronto, y su compañera se le quedó mirando sin comprenderle.

—No sabes de qué me río, ¿verdad?—interrogóla.

—Ciertamente que no, Pocholo—le contestó la rubita.

—Pues veréis—aclaró éste—. El caso es que en este momento me ha venido a la memoria el recuerdo de mi mujer. ¡Pobrecita!

—¡Anda, niño; mira que reírte de eso!—saltó la del acento andaluz.

—No es eso, Nina. Me he reído al recordar la historia que le cuento a mi mujer para poder visitaros a vosotras.

María-Rosa, tras el biombo, agudizó el oído y se dispuso a no perder palabra de la conversación.

—Pues a mi pobre consorte—siguió el infiel Juan—la digo que todos los domingos voy a un Centro espiritista y que me paso la tarde hablando con el espíritu de cualquier celebridad muerta—contó sonriendo.

Todos soltaron alegremente la carcajada, e incluso se hicieron algunas burlas sobre el caso. El único que no reía era el muchacho rubio. Sus amigos, al ver la seriedad de éste, le preguntaron si aquello no le hacía gracia, y el melancólico joven les contestó con una frase que de pronto les dejó helados, y fué ésta:

—Amigos, ¿es que acaso no creéis en el mundo de los espíritus?

Todos callaron durante medio minuto; mas, al fin, la compañera de Juan dijo:

—¿Tú crees en ellos, Carlos?

El muchacho de los cabellos rubios se la quedó mirando fijamente, y después de un corto silencio contestó:

—Claro que sí, y os lo voy a demostrar. ¿Tenéis alguna mesilla de tres pies?

—Esa misma podrá servirte—contestó la joven de acento andaluz, señalándole una mesilla pequeña y baja, con dibujos chinos sobre laca, que se hallaba en el ángulo de la pieza.

El muchacho al que llamaban Carlos llevó la mesa junto a los demás amigos y los hizo sentar en torno de ella. Estos se dispusieron a hacer aquello medio riendo, incrédulos. Juan, con guasa, dijo:

—Oye, Carlos; haz que hable con mi mujer. Si la oigo, te aseguro que creeré en esos espíritus que tú afirmas existen.

—Aceptado—contestó el joven melancólico.

María-Rosa fué tomando interés en aquello, y en su cerebro de mujer nació una idea luminosa.

El joven pálido los había reunido en torno de la mesita, y les dijo que pusieran las manos extendidas sobre aquélla, empalmando los dedos extremos. Después de un minuto de silencio, el espiritista dijo:

—Si eres hombre da un golpe; si mujer, dos.

En la estancia resonaron dos golpes. Todos quedaron asombrados, y la muchacha de los cabellos pegados a la sien empezó a temblar. El joven rubio continuó muy serio:

—¡Oh, mujer de mi amigo Juan, espíritu de tu cuerpo, háblanos!

El esposo de María-Rosa, algo influenciado por aquellos golpes misteriosos, que no sabía de dónde habían podido surgir, esperaba, castañeteándole los dientes, que algo terrible ocurriera.

—¿Qué tienes que decir contra tu marido, oh, espíritu?—interrogó gravemente el espiritista.

Y entonces una voz misteriosa salió tras del biombo y dijo:

—¡Oh, Juan! Hombre infiel y burlador, sinvergüenza, canalla y cobarde, mentiroso, pérfido y estúpido. Dime: ¿Por qué me engañas? ¿No sabes que con eso haces que sangre mi corazón? ¡Ah!...

Todos los reunidos no dejaron que la voz terminara, pues levantáronse de un salto, llenos los rostros de indecible espanto, y huyeron gritando. Si alguien hubiera quedado, habría visto salir de su escondite a María-Rosa y la hubiera visto desaparecer por el corredor, ganar la puerta de salida y esfumarse por la escalera.

Su esposo se la quedó mirando, pálido y nervioso, pero no supo ver la extraña sonrisa que vagaba en los labios de su mujer. Aun estuvo Juan un rato sin contestar; pero al fin, después de haberse mordido por dos veces el labio inferior, dijo:

—Me he desengañado de los espíritus, mujercita mía. De hoy en adelante dejaré de concurrir a esa casa, te lo juro. Y todos los domingos saldremos juntos, donde tú quieras. ¡Ay, pareceme que te quiero hoy más que nunca!

Y María-Rosa apoyó su cabecita de oro sobre el hombro de su marido, que, arrepentido y contrito, la besó en la boca.

.....

Cuando el marido de María-Rosa llegó aquella noche a su casa, encontró a su mujer como siempre: atareada en las faenas culinarias. Como de costumbre, ésta le besó en la frente y le preguntó como todos los domingos:

—¿Con quién hablaste hoy, Juan? ¿Con Napoleón?

J. M. VILARIÑO-GUILLÓ.

LICEO DEL ESTUDIANTE	TUTELA ESCOLAR
CARRERAS Y OPOSICIONES DE TODAS CLASES PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA	INSTITUCION UNICA EN ESPAÑA, QUE EJERCE VERDADERA REPRESENTACION PATERNAL Y EVITA EL FRACASO DE LOS ALUMNOS - MAGNIFICO INTERNADO
Director: D. LUIS MONTILLA	Fuencarral, 43. MADRID

CUBIERTAS Y PISOS DE CRISTAL "ECLIPSE"	VENTANAS METALICAS "HOPE'S"	ECLIPSE, S. A.
TELEFONO 34832		MELÉNDEZ VALDES 51 MADRID

FABRICA DE JABONES	ANTONIO NUÑEZ MORAL	Clases que se elaboran: Blanco Pinta y Pinta Azul
PARA PEDIDOS, DIRIGIRSE AL SR. GARGIA BRAVO, EN LA DIRECCION		
FABRICA Y DESPACHO: CARRETERA DE LA ESTACION	MARTOS (JAEN)	

IMPRESA Y LIBRERIA MODERNA	ELEUTERIO MARTINEZ	
Mercado, núm. 120 - LOGROÑO - Teléfono 1645		
TRABAJOS COMERCIALES OBJETOS DE ESCRITORIO	IMPRESIONES ARTISTICAS PAPELERIA FINA	
Productos KODAK: Laboratorio.	Máquinas de escribir UNDERWOOD	

PRECIOS DE SUSCRIPCION		
Madrid..... { 6 meses 1,50 pts. 1 año .. 3,00 »	Provincias.... { 6 meses 3,00 pts. 1 año .. 5,00 »	Extranjero.... { 6 meses 6,00 pts. 1 año .. 10,00 »
PRECIO DEL EJEMPLAR: 50 CENTIMOS		

SCHINDLER Y Cia. EN Cia.

SOCIEDAD ESPAÑOLA

BERLIKON

Maquinaria Eléctrica

Ferrocarriles eléctricos Generadores
Máquinas de extracción Accionamientos para máquinas textiles
Transformadores Turbinas de vapor
Grúas eléctricas Motores Ventiladores
Perforadoras eléctricas y demás aplicaciones electromecánicas

BARCELONA

VIA LAYETANA 13.

MADRID

(CASA CENTRAL)

HUERTAS 11.

BILBAO

GRAN VIA 3.

CANDEIRA & ESTENS

FABRICAS DE ASERRAR MADERAS

ESPECIALIDAD EN ENVASES

VIGO

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

COMPañIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS

BARCELONA-MANILA

Representación en Madrid:
Marqués de Valdeiglesias, 13
Teléfono 16627

Diplomas de Honor y Medallas de
Oro de todas las Exposiciones

Haciendas de San Antonio, Santa
Isabel, San Luis y La Concepción

FABRICA:
LA FLOR DE LA ISABELA

Elaboraciones al estilo cubano

Agencias de venta en todos los países

Elaboraciones convenidas a la Compañía Arrendataria para venderlas en las
expendedurías a los precios siguientes:

CIGARROS	Cabida de los envases	Precio de la cajita de 25 — Pesetas	Precio de la unidad — Peseta
Presidentes	25	43,75	1,75
Diputados	25	40,00	1,60
Invencibles	25	37,50	1,50
Filipinos Extra	25	31,25	1,25
Favoritos Churruca	25	25,00	1,00
Favoritos A. Correa	25	25,00	1,00
Rosales	25	25,00	1,00
Panetas	25	22,50	0,90
Vegueros chicos	25	20,00	0,80
Londres finos	25	20,00	0,80

SEÑORITAS: Ptas. 3,65, petaca de 20 cigarrillos
Cigarrillos CHUMS: Ptas. 2 80, paquete de 20
:—: cigarrillos. Estilo 'Virginia' :—:

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"