

Se suscribe á este periódico, que sale los martes, jueves y sabados, en la librería de Cuesta frente á las gradas de S. Felipe, y en la redaccion plazuela de Santa Maria, núm. 2 cuarto principal, á 6 rs. al mes.



En las provincias se admiten suscripciones en las mismas casas y librerías en que se suscribia á LA CRÓNICA á 10 rs. al mes franco de porte.

Los avisos ó artículos podrán remitirse franqueados á la casa de la redaccion.

BOLETIN OFICIAL DE MADRID.

ARTICULO DE OFICIO.

Intendencia de la provincia de Madrid. = Estando mandado por la superioridad que se apliquen íntegros á la real hacienda los productos de los puestos públicos de los pueblos en que su importe esceda al de sus encabezamientos por rentas provinciales, he acordado que las justicias que en seguida se espresan, y á las que les resultan sobrantes respectivos al año anterior, ingresen en tesorería de provincia las cantidades que á cada una se la señala; en el concepto de que si no lo verifican en el preciso término de 8 dias se exigirá irremisiblemente la multa de 50 ducados á los individuos de ayuntamiento, incluso el escribano ó secretario.

Igual prevencion hago á las justicias actuales de que entreguen en tesorería la parte correspondiente al primer trimestre de este año, pues ahora mas que nunca necesita el estado fondos para hacer frente á las obligaciones que le rodean.

Dios guarde á VV. muchos años, Madrid 12 de mayo de 1834. = José de Goicoechea.

Pueblos á los que les resultan sobrantes de puestos públicos en el año anterior con espresion de su importe.

Alcorcon 6788 rs., Alpedrete 735 rs. con 20 mrs., Barajas 360 con 25, Bayona de Tajuña 4380 con 33, Becerril 1260 con 23, Cabanillas de la Sierra 332 con 13, Cerceda 1129 con 11, Chamartin 8545 con 15, Colmenarejo 838 con 32, Guadarrama 3883 con 15, Mejorada 287 con 13, Majadahonda 2301 con 23, Moralarzal 5226 con 18, Daganzo de arriba 2861 con 32, Paracuellos 1518 con 30, Quijorna 623 con 2, Robledo de Chavela 5101 con 15, Las Rozas 9829 con 11, San Agustin 1848 con 24, Torreloaños 8227 con 22,

Villanueva de la Cañada 1047, id. del Pardillo 489 con 28, Zarzalejo 4012 con 4, Valdeoluzos 554 con 4, Cercedilla 9872 con 13, Collado mediano 1107 con 4, Mata el Pino 148 con 4, Perales de Milla 577 con 8, Santa María de la Alameda 968 con 19, Vicálvaro 6276 con 15.

MADRID 14 DE MAYO.

La REINA nuestra Señora doña ISABEL II, y S. M. la REINA GOBERNADORA, siguen sin novedad en su importante salud en el real sitio de Aranjuez. Del mismo beneficio disfrutan SS. AA. RR. los Serms. Sres. Infantes.

REAL DECRETO.

Deseando Yo que el gobierno y administracion civil de las provincias, creada por mi real decreto de 30 de noviembre de 1833, corresponda en todo á las esperanzas que he concebido de una institucion tan importante al bien y prosperidad de los pueblos de la monarquía; siendo para ello indispensable que los empleados de real nombramiento en las subdelegaciones de fomento se hallen dotados de conocimientos especiales, y de las circunstancias que deben reunir los hombres destinados á ser los principales agentes de la ilustracion y bienestar de sus compatriotas, he resuelto que cuanto antes lo permitan las vastas atenciones del ministerio de vuestro cargo me propongais las mejoras que convenga adoptarse, tanto respecto á la instruccion y calidades que deben tener los empleados en las subdelegaciones de fomento, como á la mas completa y acertada organizacion de estas, de manera que ofrezca una segura garantia de que no se verán frustrados mis constantes desvelos para conseguir el progresivo aumento y desarrollo

de todos los ramos que constituyen la riqueza pública. Tendreislo entendido para su cumplimiento. = Está rubricado de la real mano. = En Aranjuez á 11 de mayo de 1834. = A D. José María Moscoso de Altamira.

Parte recibido en la secretaría de estado y del despacho de la Guerra.

El comandante general de la Mancha avisa con fecha 26 de abril último, que en el mismo día y hora de las nueve de su mañana fue pasado por las armas en aquella capital José Gonzalez, alias Pepon, vecino de Villamayor de Calatrava, por haber sido uno de los que levantaron el grito de rebelion contra los imprescriptibles derechos de nuestra adorada Soberana; y que sus tres asociados Juan Manuel Muñoz, Laureano Sanchez y Francisco Sanchez Ballesteros, han sido destinados por tiempo de seis años, los dos primeros á los cuerpos existentes en Cuba, Puerto-Rico ó Filipinas, y el tercero por cuatro años á presidio en uno de los de Africa.

El brigadier Iriarte con su columna se dirigió desde Quincoces sobre Castor, que buyó al valle de Carranza, en cuya direccion era perseguido. El coronel Carrera desde el mismo punto penetró en Vizcaya, y se unió al general Espartero, de cuyas operaciones no se tiene aun otro conocimiento sino que Sopelana y sus compañeros, al apoyo de la Peña de Gorvea, se corrieron entre Alava y Guipúzcoa, y se hallaban el 5 hácia Marieta, en cuya direccion marchaba sobre ellos la columna del mando del coronel Ichaso. El brigadier Jáuregui, procedente de Guipúzcoa, operaba tambien en Vizcaya en combinacion con el general Espartero.

No se sabe de Merino, que algunos suponen enfermo y oculto; se sospechó que se hallaba en el monasterio de S. Juan de Ortega; mas habiéndolo reconocido escrupulosamente, nada se encontró.

El subdelegado de fomento de Jaen avisa con fecha 7 del corriente, que se habian desvanecido los recelos de que en los enfermos de la 8.^a brigada de confinados que trabajan en la carretera de Granada á Bailen hubiese alguno atacado del cólera-morbo.

Con la misma fecha dice el presidente de la junta superior de sanidad de Granada, que el estado sanitario de aquella capital y su vega era satisfactorio, y que habia habido día que el número de muertos de la poblacion, la casa de espósitos y los hospitales no habia pasado de seis.

El subdelegado de la provincia de Córdoba participa con fecha 8 del actual que en Benamejí no habia ocurrido novedad desde el último parte, y que en la capital y pueblos de la provincia se disfrutaba de cabal salud, excepto en Puente D. Gonzalo, en donde la enfermedad seguia el curso que aparece del siguiente estado.

Estado sanitario de la villa de Puente D. Gonzalo.

Dias.	Existencia del dia anterior.	Invadidos.		Total.	Cura-dos.	Falle-cidos.
		Graves.	Leves.			
1. ^o	14	»	3	17	2	1
2	14	»	3	17	3	1
3	13	»	2	14	2	1

NOTICIAS.

LAUJAR. Abril 29. = Al regresar á esta villa de Almería D. Francisco Molero manifestó los repetidos encargos que se le habian hecho por el Sr. subdelegado del fomento de la provincia para que se activase la formacion de la milicia urbana; y respondiendo estos vecinos á tan patriótica invitacion, y deseosos de manifestar su decision y entusiasmo por nuestra Soberana doña Isabel II, han concurrido al alistamiento hasta formar una compañía de infanteria y 20 caballos. Para una y otra fuerza se han hecho las propuestas de oficiales de las personas de mayor opinion y conducta; asegurando que tan luego como se conclayan en las minas los trabajos de la presente barada en que se hallan ocupados en el día, tendremos la satisfaccion de ver multiplicadas nuestras filas con una fuerza, que será en este pais el seguro apoyo y sosten de la justa causa de nuestra Soberana y terror de los malvados que se atreven á conspirar y alterar el orden y tranquilidad que disfrutamos.

ZARAGOZA. Mayo 9. = El gobernador de Alcañiz dice con fecha del 6 del actual, que el general Hore le noticia con fecha de ayer, que las tropas del regimiento provincial de Cuenca, al mando del teniente coronel D. Tomas Alonso, batieron y dispersaron completamente la faccion de Montañes, compuesta de 200 hombres, en el punto de la Hombria de la Catalina, camino de S. Miguel de Valderobres.

El Excmo. Sr. gobernador de Jaca da parte, que á las ocho y media de la mañana del 6 ha sido pasado por las armas en aquella plaza D. Joaquin Sebastian, de la gaviña de Caragol, cuando estuvo en los días 10 y 11 del mes próximo pasado en la villa de Hecho de cabecilla de unos 30 de aquella, y fue cogido prisionero el 18 del mismo en la accion del valle de Tena.

VITORIA. Mayo 10. = Estamos autorizados para dar publicidad á la siguiente carta de Sopelana hallada en poder de Lucia Guinea, natural de Orduña, y que nos ha sido transmitida con objeto de que los ilusos acaben de desengañarse de las ideas que abrigan los corifeos de la faccion.

"Izarra 4 de mayo 834. = Mi amigo Villareal mal aspecto toman nuestros asuntos, porque han difundido tanto las gacetas que hablan de la triste

situación de nuestro adorado Carlos V, que por más que hacemos no podemos disuadir á estos c... de nuestros soldados, porque los de este collon de Cuevillas les dicen que no han hecho más que correr desde Portugal á Barambio; que Merino ha hecho lo mismo, que solo ha salvado su pellejo porque le tienen oculto en un convento, y otra porción de cosas curiosas que alejan toda esperanza de que veamos al rey, que no sabe donde esconderse, porque le persiguen más que á nosotros estos judíos de cristinos.

«Esta carta tiene por objeto hacer conocer á V. que, ahora más que nunca, necesitamos de rigor para formar un buen bolsillo y largarnos á Francia, porque teniéndolo no faltará un barco en que escaparnos, y que se... estos miserables, porque los cristinos no serán tan crueles que piensen en fusilar á todos como lo harían con nosotros.

«Dígame V. cómo piensan los suyos para decirme, ó á que nos unamos para ir en aquel caso por Marquina ó bien por esa para tomar la frontera, y si puedo contar con seguridad para llevar algunos cuartejos, fruto de quien ya desea perder de vista este país, y es su amigo.»

MÚSICA.

Creemos agrada á todos en general y muy particularmente á nuestros filarmónicos de ambos sexos el artículo siguiente.

Costumbres de algunos autores célebres.

Siendo la música la más caprichosa de las artes, cada compositor tiene, por decirlo así, cierto método ó secreto particular para ponerse bajo el encanto de la inspiración. El siguiente resumen describe á poca diferencia lo que han dicho los biógrafos de más nota.

Colocado Gluck con su piano al aire libre en medio de una extensa pradera, y excitado por el calor del sol y algunas botellas de Champagne, era como solía hallar los dulces acentos que dieron en su tiempo celebridad á sus dos *Igenias* y al *Orfeo*.

Sarti al contrario, para componer había de estar en un gran salón abovedado y oscuro. El silencio de la noche, y el fúnebre resplandor de una lámpara colgada en medio del techo, eran requisitos indispensables para hallar los pensamientos grandes y escogidos que formaban el carácter de su estilo.

Cimarosa quería oír alrededor de sí el ruido confuso de una conversación animada; y así es que los *Horacios* y el *Matrimonio secreto*, dos obras maestras y de dos géneros enteramente opuestos, las escribió riendo y bromeando con sus amigos. El aria *Pria che spunti in ciel l'aurora* la compuso de improviso en una partida de campo en las cercanías de Praga.

Sacchini no podía escribir una nota sin tener á su alrededor á su mujer y una cria de gatitos juguetones, á cuyos graciosos movimientos, decía, era deudor de las ideas más felices de su *Edipo á Colonia*.

Fraetta se deleitaba especialmente en las iglesias muy sombrías que no recibían más claridad que la de un escaso rayo de luz, atribuyéndose a este sistema particular los pasajes tan celebrados y tan extraordinariamente patéticos de la *Sophonisbe*. En esta ópera fue donde con un rasgo tan sencillo como picante dió una idea del mal gusto y estilo que tenían los franceses en aquella época para cantar, porque no sabiendo como indicar el grado de fuerza con que debía ser pronunciada por la *prima donna* la exclamación *ah*; escribió encima de la nota: *un urlo francese*, un bramido francés.

Salieri para excitar su imaginación corría tras las ideas musicales por las calles y plazas en que había una multitud de gente, llevando consigo una cajita, de donde tomaba algún dulce de cuando en cuando: luego que le ocurría un pensamiento se paraba repentinamente, y lo apuntaba con un lapicero en su librito de memorias.

Elogiando Carpani en sus *lettere Haydini* el mérito de Fernando Paër, refiere que este profundo compositor escribía las partituras de *Camila*, *l'Agnese* y *Sargine*, contando mil chistes á sus amigos, al paso que en el acto mismo tan pronto se le oía reñir á su mujer, á sus hijos y criados, como se le veía acariciar á un perrito que solía tener consigo.

Paisiello no podía concebir una nota sin estar en la cama; de manera que los motivos de *Nina*, *Molinara* y el *Barbero* fueron inventados entre dos sábanas.

Lingarelli antes de tomar la pluma leía diversos pasajes de los padres de la iglesia, ó los latinos más clásicos, y transportándose así á una sublime región intelectual escribía en menos de cuatro horas un acto de *Pirro* ó de *Julietta* y *Romeo*.

El mismo Carpani de quien hemos hablado refiere también que un monge llamado Marcantonio, hermano del célebre Aufosi, que sin duda hubiera dejado una buena memoria de su talento músico á no morir tan joven, tenía una manera particular y nada desagradable para estimular la facultad creadora. No era el piano el que necesitaba para buscar las ideas de una escogida composición, sino una mesa bien provista de capones asados, lechones tostados, y otros manjares de esta especie; porque decía que solo en medio de tan benéficos vapores era donde hallaba sin esfuerzo las inspiraciones más suaves y delicadas para componer.

Haydn, tan sobrio y metódico como Newton, aunque retirado silenciosamente en su cuarto, no dejaba sin embargo de tener también su pequeño

artificio. Antes de trabajar se afeitaba, y empolvaba y vestía con el mayor tajo, como lo hubiera hecho para ir á ofrecer sus respetuosos homenajes á su protector el príncipe Esterházy ó al mismo emperador de Alemania. Después se ponía una sortija, que su Soberano le había regalado como una prueba de estimación y aprecio; y con estos preliminares se sentaba á escribir en una mesa bien adornada en que había papel exquisitamente rayado y plumas bien cortadas. Pasaban cinco ó seis horas sin experimentar el menor cansancio, y escribía con tal seguridad y acierto, que ni un borrón llegaba á afeár la extrema limpieza de sus notas, que llamaba patas de morsa de tan juntas que estaban unas con otras.

Mozart en 1788 decía, que cuando se hallaba solo y entregado enteramente á sí mismo, con el espíritu tranquilo y satisfecho, ó bien viajando en un buen carruaje, ó paseando después de una buena comida, ó cuando de noche estaba en la cama y desvelado, era cuando acudían las ideas profusamente á su imaginación: y añadía que no le era posible explicar cómo ni de donde le venían, ni podía adquirirlas cuando era menestar.

Rossini (1) no necesita sujetarse á ninguna condición preparatoria para ser inspirado. Con la misma facilidad compone de día que de noche, solo que acompañado, en una mesa de posada, que delante un excelente piano. Tan indiferente le es el silencio, como la batahola de un ensayo: no acostarse como levantarse á las dos ó tres de la mañana: todas las horas y situaciones le son iguales. En una mañana de invierno acababa de escribir un duo en la cama, en donde trabajaba por falta de lumbre, cuando se le cayeron las solfas al suelo, y no queriendo levantarse á recogerlas por temor del frío, se puso á escribir de nuevo otro duo; y el resultado fue no tener la menor semejanza con el primero sin embargo de tener igual mérito. Una de sus composiciones más populares fue la conocida en Venecia por el aria *Dei rizi*, recordando con este epíteto la admirable prontitud con que la escribió. La que había compuesto para la salida del Tancredo en la ópera de este nombre, no había caído en gracia á la caprichosa Malanotti, que justamente había esperado hasta la víspera del día en que debía verificarse la primera representación para exigir de Rossini otra cabatina de diferente gusto. Es preciso advertir que en Lombardía todas las comidas acostumbran comenzar por un plato de arroz. Como son suficientes cuatro minutos para estar cocido, suele preguntar el cocinero poco antes de sentarse á la mesa si es tiempo de ponerlo al fuego. En semejante ocasión entraba Rossini en casa dando á los diablos las exigencias de *Tancredo* cuando se le hizo esta pregunta; mas apenas

(1) Nació en Pésaro en el mes de febrero de 1752, dos meses y medio después de la muerte de Mozart.

Con real privilegio: imprenta del editor D. Pedro Ximénez de Haro.

estuvo cocido el arroz cuando el ría *Di tanti papilli* ya estaba escrita.=J. O.

VARIEDADES.

EL DIA 15 DE MAYO.

Romance.

Labrador que en estas sierras
Supiste morar feliz,
Buen esposo, tierno padre,
Y jasto español, en fin;
Tú, cuyo sudor virtuoso
Hizo al suelo producir
Las rubias mieses de julio,
Las lindas flores de abril;
Nuestros votos hoy escucha,
Y si al plácido confín
Donde tranquilo viviste
Ves al mantuano acudir,
Si ante tus rústicas aras
Preces dirigen sin fin
La doncella pudorosa,
El viejo y joven gentil,
Compasivo las atiende:
Pues en su triste gemir
Hasta las aves del campo
Piedad hallaron en tí,
Una planta mas preciosa
Que las rosas y alhelis
Nuestros desvelos cultivan
En el hispano jardín.
Que la quisieran batir,
Y del destructor granizo
Que abotrece su matiz.
Orillas del Manzanares,
Y libre de toda lid,
Crezca tan bello capullo:
Crezca y lléguele á cubrir.
Entonces, Isidro justo,
Se repetirán sin fin
Las voces que te proclamen
Y las glorias de Madrid.=R.

AVISO OFICIAL.

Se cita, llama y emplaza por el preciso, último y perentorio término de ocho días, contados desde esta fecha, á todos los acreedores ignorados en el curso formado á los bienes de Benigno Martín, vecino de la villa de Paola, á fin de que dentro del mismo se presenten los que sean á deducir el derecho que les asista en el juzgado de la referida villa, por la escribanía del número de D. Ignacio Ramos, apercibiéndoles que pasado sin haberlo verificado les parará el perjuicio que haya lugar.

Precios de granos en el mercado de hoy. Trigo de 40 á 50 rs. fan., cebada de 23 á 25, algarroba de 34 á 35.