

Extraordinario fin de año
DIEZ CÉNTIMOS

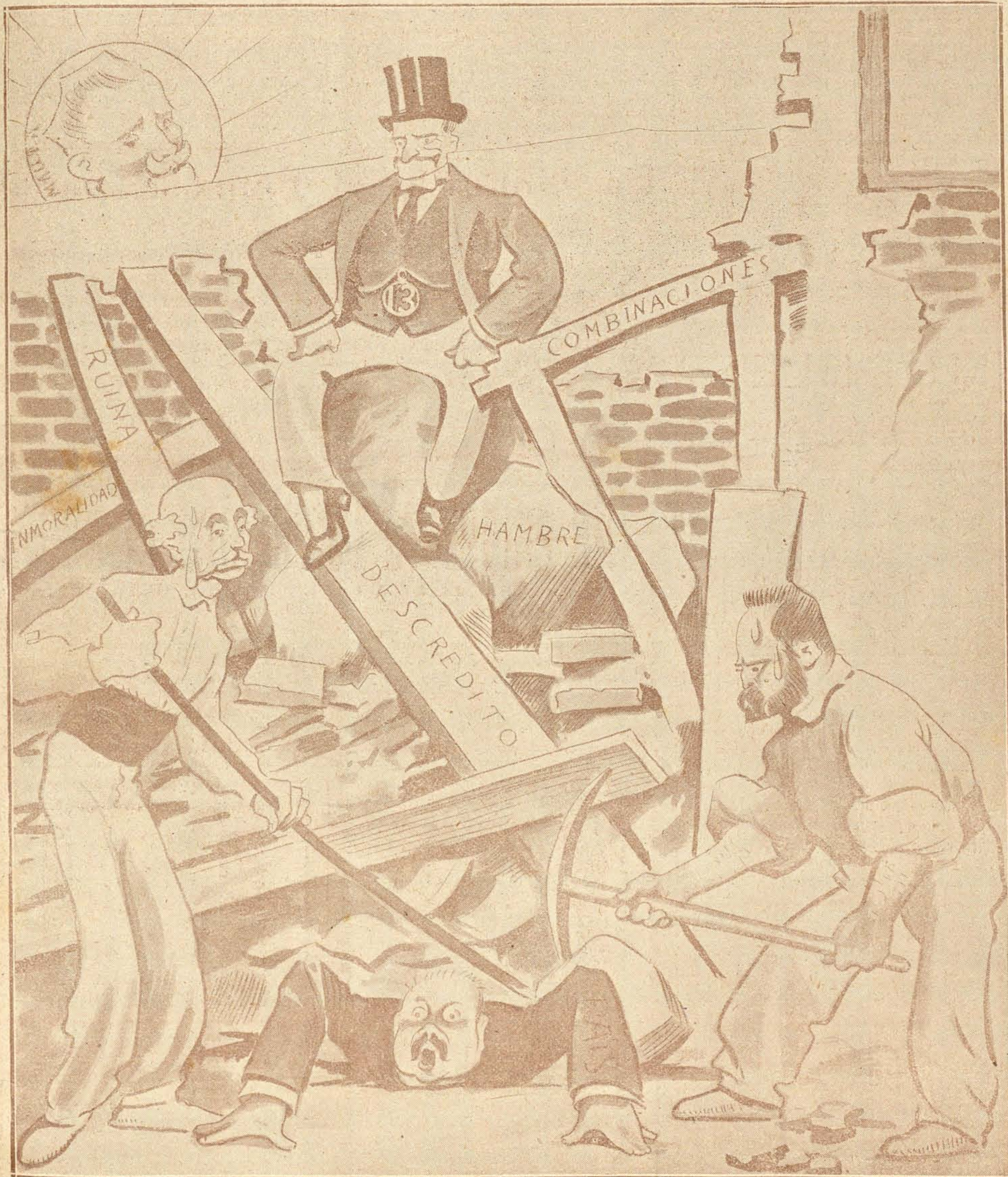
Numero corriente, 5 centimos.

25 ejemplares, 75 centimos.



EN LAS RUINAS DEL 13

(Caricatura de Arcuger.)



Dato. — ¡No puedo más, Pepe! Este hombre se muere aplastado antes de que amanezca el 1914.
Sánchez Guerra. — Un esfuerzo más, Eduardo; que empieza a salir el Sol....

LOECHES ES EL MEJOR PURGANTE

ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

Cada 15 palabras, 1,50 pts.— Por cada palabra más, 10 céntimos.— Los anuncios solicitando trabajo, a mitad de precio, y gratis por una vez, cuando se trate de personas en situación aflictiva.

En Vitoria, el quiosco del Globo, del señor Pedro Alonso, y el de la calle de la Estación, núm. 2, son los que venden más periódicos y mejores revistas.

T. Gomis, sastre de caballeros y señoras. Últimas novedades. Géneros ingleses y nacionales. Esparteros, 20.

Objetos de escritorio, libros rayados, impresos comerciales, tarjetas, circulares. Felipe Martín Crespo. Mayor, 47.

Bicicletas y máquinas de escribir. Plazos reducidísimos, sin fiador. Para dirigirse, cítese «El Mentidero». San Roque, 12.

Se hacen traducciones de inglés, francés, alemán, italiano, ruso, portugués y árabe. Calle Escalinata, 13.

No se admiten propinas. Peluquerías Tutor, Cruz, 45, entresuelo. Única sucursal: Magdalena, 22, tienda. Servicio, 30 céntimos.

Curación prodigiosa del estreñimiento y sus consecuencias sin tomar medicamentos. El pago, después de curado. Escribid Autor Regulador digestiones, Toro.

Candela. Calzado de lujo. Calzado económico. Géneros de primera. Mayor, 79.

Pesugira Doncel.—Infalible para los callos. Precio: 1,50 pts. Aguilar de Campoo. Palencia.



Martos O'Neale & Co.

EXPORTADORES DE VINOS Y COGNAC

JEREZ DE LA FRONTERA

MUEBLES

Despachos, Comedores, Gabinetes, Salones, Recibimientos, Alcobas. Al contado y a plazos.

15—PAZ—15



Chocolate AGUSTINOS

RECONOCIDO COMO EL MEJOR Y PREFERIDO POR LAS FAMILIAS DE BUEN GUSTO BASTA PROBARLO PARA CONVENCERSE TREINTA AÑOS DE ÉXITO CRECIENTE SIENDO SIEMPRE IGUAL EN CALIDAD Y PUREZA

Es la marca que más imitaciones ha tenido lo que prueba su bondad.

PRECIO: 1,25, 1,50, 1,75 y 2 pesetas paquete. Peso antiguo.

Pídase en Ultramarinos.

LA JOYITA

Novedades en JOYERÍA Y PLATERÍA. Pulseras de pedida, nuevos modelos.

Montera, 32, frente al Pasaje. - MADRID

Timbrado de cartas, B. L. M., facturas, libros y recibos talonarios, secantes, anunciadores, sobres y tarjetas, etc., etc. — UNGRIA, Plaza de la Encarnación, número 2.

La Unión y el Fénix Español

COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital: 12.000.000 de pts. efectivas completamente desembolsado.

AGENCIAS

en todas las provincias de España, Francia y Portugal Cuarenta y nueve años de existencia

SEGUROS SOBRE LA VIDA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Alcalá, 43 ♦♦ Oficinas: CABALLERO DE GRACIA, 60



No empezará usted bien el año

Si deja de comer **OSTRAS** de la **COMPAÑÍA OSTRÍCOLA**

Una persona que no prepara su estómago con ricas ostras, es que carece de buen gusto y que desconoce lo que conviene a su sistema nervioso y al funcionamiento de su cerebro. Pida usted siempre **OSTRAS** de la **OSTRÍCOLA** de Santander, que en sus soberbios parques de Boo ha hecho la más perfecta instalación esterilizadora, con la garantía de las eminencias médicas y químicos españoles.

De venta en todas las pescaderías, restaurantes y buenos hoteles.



Leandro Gallardo.

Almacén de encendedores, piedras y accesorios.

Depositarios de las marcas H. w. Rebolt, Komet, Sastrastro y otras.

Grandes fantasías para regalos, en oro, plata, esmaltes y sobremesa.

Ventas al por mayor y menor.

Carmen, 42 y Pl. del Callao, 2

MADRID



Pianos, Armoniums, El Phonola y demás aparatos para tocar el piano. Última creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas. PRIMER SERVICIO para el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3. MADRID

EL CUTIS Y EL JABON

El jabón en pastilla perjudica al cutis por el exceso de álcali; lávese un mes con el jabón líquido **RUY RAM**, y verá usted qué manos y qué cara. Venta en todas partes. Por mayor, el higienista inventor Isidoro Ruiz.

CARRETAS, 37, PRINCIPAL MADRID

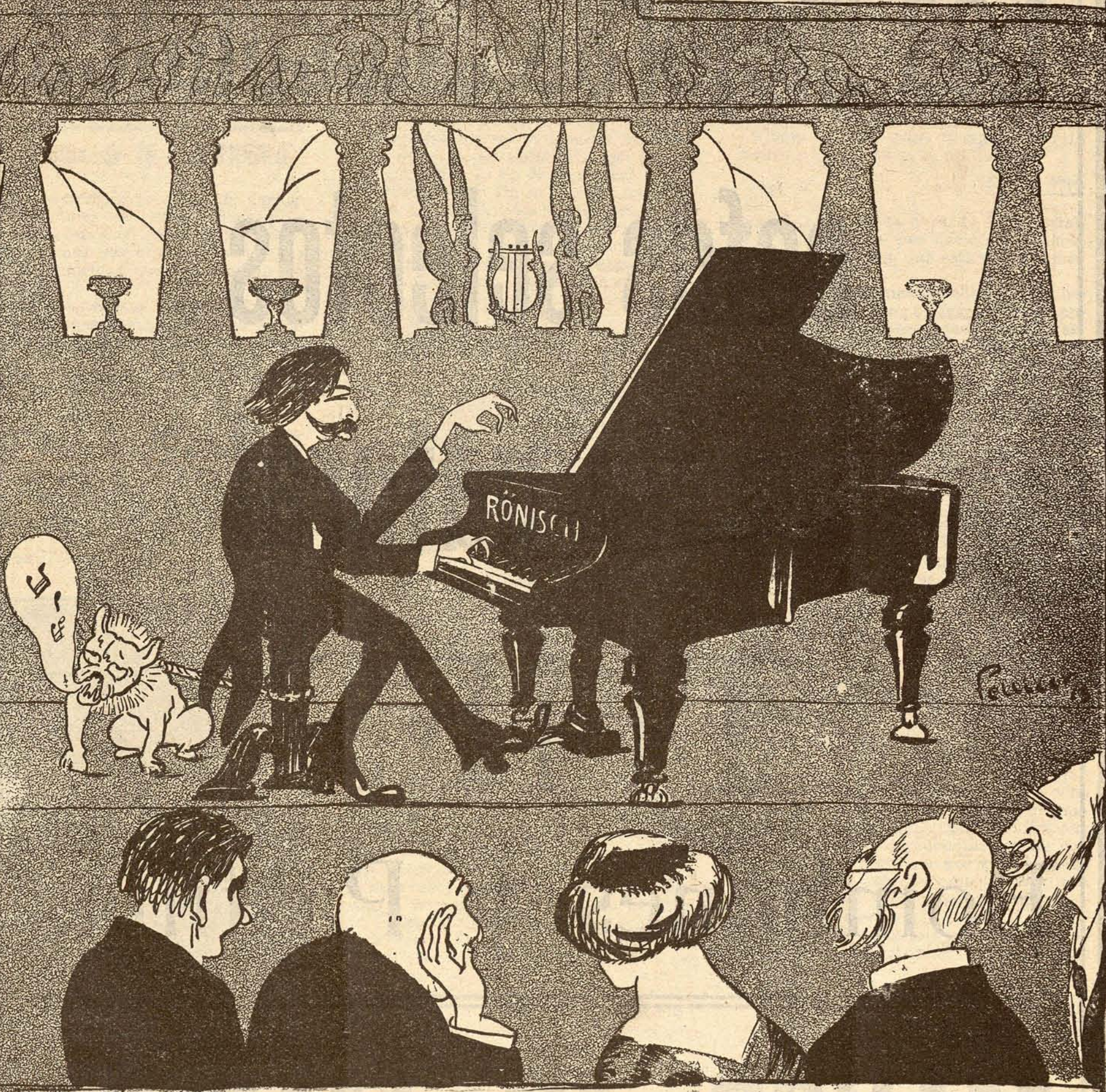
Casa Navas

TELÉFONO 3 983

FUENCARRAL

20

DUP^o



Pianos Harmoniums

PHONOOLA : DEFA : CECILIATY

COMPañÍA COLONIAL

Los mejores chocolates

café selectos

tueste natural

THES

Bombones y Pastillas

MAYOR - 18 - MADRID

UN AÑO DE VIDA, ES VIDA

Cómo se fundó EL MENTIDERO.

Este es, lector, el último número del primer año de EL MENTIDERO. ¿Te parece lícito que hablemos de nosotros, ya que de tantas cosas te hemos hablado, y perdona el tuteo en gracia a nuestra debilidad por el tuteo?

EL MENTIDERO se fundó a principios del año que ahora va camino de la Sacramental. Una tarde de enero en que don Juan Nido y Segalerva lucía su más flamante par de guantes grises, ese hombre-cito que está de espaldas al término de esta columna, se aburría como una ostra virgen en el Salón de conferencias, oyendo decir ligeras vaciedades.

En un grupo vociferaba un señor: «Esto es la política de Sierra Morena; pero, es claro, ¡como no hay quien se lo cuente al

El fundador de EL MENTIDERO

Desde que tuvimos la honra de darnos a luz, los lectores nos vuelven locos preguntándonos quién es nuestro señor papá, y aunque hemos querido decirlo muchas veces, la autoridad paterna nos lo ha prohibido.

Hoy podemos cantar victoria. Nuestro fundador ha consentido en dejarse retratar, sólo que, al enfocarle, se ha vuelto de espaldas.

— ¡Así no le van a conocer a usted! — exclamamos con desconsuelo.

Y él nos contestó:

— No sean ustedes tontos. De esta manera, el lector que me vea de espaldas, y quiera conocerme de frente, no tiene más que volver la página.

— ¡Pues no habíamos caído!

Ya está satisfecha la curiosidad del público.

Este es



El fundador de EL MENTIDERO, visto de espaldas.

(A la vuelta se le ve de frente.)

público, porque casi todos los periódicos acaban por pedir subvenciones y adquirir compromisos!... »

Nuestro fundador, que dormitaba, abrió un ojo, después el otro, después se marchó a la calle, y entrando en un estanco, depositó solemnemente sobre el mostrador la única peseta (filipina, por cierto), que llevaba en el bolsillo.

— Un pliego de papel.

— ¿Judicial?

— Judi... ¿qué?

— ¡Que si judicial!

— No, señor; eminentemente administrativo.

A las dos horas se presentaba en el Gobierno la solicitud para publicar EL MENTIDERO; a las otras dos horas siguientes estaban escritas cien cuartillas de un tirón (por acá las gastamos así), y cuarenta y ocho horas más tarde salían a la *rue* 5.000 ejemplares con la vera efigie del que había de ser popularísimo Mamporro.

— ¿De quién es EL MENTIDERO?

— No se sabe. Dicen que lo redactan Maura, La Cierva, Sánchez Guerra, Dato, Azcárraga, García Prieto, la *Fornarina* y Vicente Pastor. También meten lo suyo Benavente, los Quintero, Echegaray, la *Chelito*, Ontiveros, Vadillo y Ramón y Cajal... Lo dirige un señor muy alto.

— ¿Aguilera?

— Más alto.

— ¿Más alto que Aguilera?... Vedrines.

En la duda, la gente empezó a leer EL MENTIDERO, que al segundo número tiró 10.000 ejemplares, y al tercero 15.000, hasta llegar a tener *cien mil lectores*, para servir a ustedes y a la Patria.

— Es una Empresa que ha empezado con mucho dinero — decían los del oficio.

Y nuestro fundador, que es un guasoncete, se despanzurraba de reírse, pensando en la peseta filipina que le colocó al estanquero.

Cómo hemos vivido.

Como unos príncipes completamente rusos. Cuanto menos dinero teníamos, más nos regocijábamos.

El fundador de EL MENTIDERO llevaba quince años de lucha periodística por *mor* de los garbanzos. Jamás había tenido subvenciones; jamás había desempeñado destinos públicos, aunque alguna vez no le hubiera venido del todo mal el desempeño; jamás habían ingresado en sus pequeñas arcas otros caudales que los ganados a punta de pluma, con justificación de recibos en las respectivas administraciones periodísticas.

En esos principios nos amamantó como la más robusta nodriza montañesa, y gracias a esos principios y algún que otro *piri*, con chorizo y todo, hemos vivido saludables.

Cuando hemos pegado, esos señores que se llaman periodistas para vivir del *chantage*, del sablazo al ministro, de la credencial, de las sobras del fondo secreto y de otras bagatelas análogas, se han permitido decir: « EL MENTIDERO pega porque no le habrán dado lo que pedía. » Y cuando no hemos pegado, porque sabemos distinguir, y no se va a decir lo mismo del *Chato* que roba que del caballero que yerra », han exclamado: « EL MENTIDERO, que no pega ahora, será que chupa. »

Y nosotros nos hemos reído a carcajadas ante la repugnantilla condición de los que reducen la existencia a dos términos: chupar ó no chupar.

Ese es el símbolo de la política española. No se habla de justicia o de injusticia, de moralidad o de inmoralidad, de acierto o de desacierto. ¿Se chupa? Bien está todo.

¿No se chupa? Todo es detestable. Por eso Romanones ha sido un gran estadista, y Maura un infeliz.

Por acá lo entendemos de otro modo.

En las listas de subvenciones de los centros oficiales está en blanco nuestro nombre; en las cuentas de los políticos, la casilla de nuestro *Debe* no se ha manchado con una cifra.

Si alguna vez pudiera decir alguien: « EL MENTIDERO ha pedido o ha obtenido una subvención », EL MENTIDERO dejaría de publicarse en el acto.

Por eso podemos gritarles a los conservadores y a los republicanos, a los carlistas y a los ácratas.

No hacemos más distinciones que de personas decentes y de las otras.

Y, sin embargo, vivimos y hasta empezamos a sospechar que tendremos casa propia, automóvil y rotativa.

¡Como que en estos tiempos decir la verdad y ser decentes es un negocio!

Nuestra obra.

No habrá sido la obra de El Escorial; pero casi estamos por decir que ha sido la de Torrelodones, que está un poco más acá.

Hemos deshecho muchos chanchullos; hemos sacado a la vía pública, en competencia con los barrenderos, muchas basuras; hemos dicho muchas verdades y hemos procurado contribuir, modestamente, a sanear la atmósfera que habían viciado los negociantes de la política.

Sin embargo, no hemos recibido jamás una reclamación por ninguna de las vías, ni siquiera por la vía de circunvalación, porque el respeto a la vida privada y la honestidad en el lenguaje, ha sido la norma de nuestro zapato.

De creaciones, ¿para qué hablar? Las figuras de Mamporro, Tontolin, Mangarriéguéz, Ventilador, Amoscótegui, Heterodoxo, etc., etc., si no son galdosianas, se aproximan, y vivirán en la Historia festiva de España por los siglos de los siglos.

Aun tenemos en la cartera fantasía e ingenio para seguir engendrando figuras que enriquecerán el Museo nacional y que nos enriquecerán a nosotros.

Del porvenir responde el pasado, como dijo un señor muy cursi que no recordamos en este momento.

Si con una peseta filipina, un hombre solo, y por cierto desmejoradillo (tengan ustedes en cuenta que trabaja dieciocho horas diarias todos los días, desde que nació), ha conquistado *cien mil lectores*, asusta pensar los que conquistaremos con los miles de pesetas que nos van enviando anunciantes y lectores, y que se invertirán durante el año 1914 en hacer de EL MENTIDERO una cosa nunca vista.

— Pero, ¿con una sola peseta han hecho ustedes EL MENTIDERO? — preguntarán los lectores.

— No; con una peseta y Voluntad.

Que ella, único tesoro positivo, os acompañe en el año 1914, y que a nosotros no nos falte, para martirio de gansos, saltamontes y demás calamidades de la política.

El invierno y la elegancia.

En verano se conoce a la gente elegante por sus manos primorosamente cuidadas. En invierno basta ver los guantes que lleva, sin necesidad de consultar la marca, porque ya se sabe que un guante fino y bien cortado ha de llevar el sello de la guantería *Varadé*. El guante *Varadé* es el soberano indiscutible de la moda y del buen gusto.

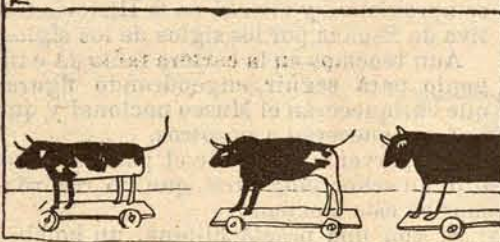
EL AÑO TAURINO

Precioso, dislocante y hasta descacharrante resultaría cantar en verso épico u ripioso, si no hay otro remedio, y como un Zúñiga o Marquina cualquiera, las *espan-tás del Gallo*, con descripción de cómo se le ponen en punta los cuatro pelos esca-



La corrida monstruo de Santander. — 1.º Un aficionado al entrar. — 2.º El mismo aficionado al salir.

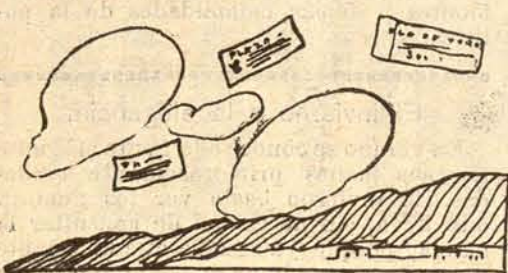
ros que le quedan en la coronilla, las fúnebres y adornideráceas faenas de Vicentillo el del ascensor, así como las temerarias, si que también vinícolas tardes de Mazzantinito, y todo seguido, barajando



Lidia de guardias en casi todas las corridas. — Muestra de los toros con que nos han obsequiado las ganaderías más acreditadas.

apodos más o menos originales o plagiados, hasta llegar al fin, con *Aguate chico*.

Como hay en activo unos 3.500 toreros, más o menos, y quiero contarte, lector taurófilo, la vida y hazañas de cada uno, desde su nacimiento u naci6n, que decía un ilustradísimo picador, hasta nuestros días, ocuparé tres o cuatro planas, y así y todo no será tan extenso y... — ¡por qué no he de permitirme esta expansión! — tan ta-



Cómo vimos los billetes para la alternativa de Belmonte.

barroso como Maestre con sus artículos de Marruecos.

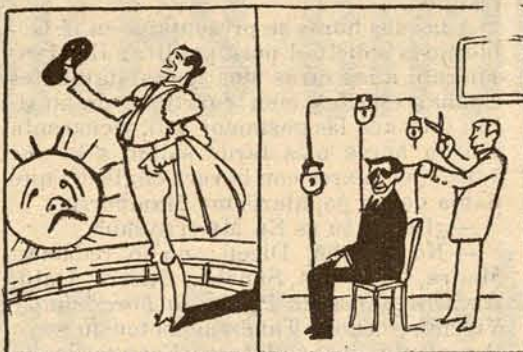
¡Perdona, lector, y Dios te coja confesado!

Corría el año de gracia de 1871 cuando vino al mundo, en un pueblecito de Córdoba, un niño que luego, andando el tiempo, había de producir el asombro del mundo torero.

Desde su más tierna infancia mostró aficiones por los cuernos, negándose a mamar si no era de una vaca o cabra bien encornada...

Lector cándido; si has leído este último párrafo te has colado y eres un inocente más grande que una casa. ¡Felices días! Y puedes seguir leyendo, que es muy posible que no te vuelva a engañar.

Como es imposible hacer un resumen, ni siquiera en píldoras, del año taurino, diremos cuatro tonterías, aunque justas y



Bombita se despide del sol. — Machaquito, a obscuras y a puerta cerrada. — Estado actual de la opinión taurina.

cabales, de los cuatro astros refulgentes y coletudos, que han estado casi siempre a la altura del betún, y, por lo dicho, puede juzgarse de los restantes.

Para no ponernos serios ni cursis, pasaremos por alto la retirada de los verdaderos fenómenos: *Machaco*, que de puro rabioso les mordía las orejas a los toros y achicaba al propio La Cierva con su bravura; y *Bombita*, que si abría los pinreles como si fuera el encargado de medir el ruedo y se iba a los sótanos con mucha frecuencia, ¡era un tío!

Quitando cuatro o cinco de los que quedan, yo les mandaba cortar la coleta a los restantes de Real orden. ¿Hace?

Vaya muestras. Rafaelito *Espantá* ha tenido una temporada desastrosa.

¡Qué de tirarse de cabeza al callejón, pinchar en la tabla del cogote y torear de camelo!

En dos trazos les voy a decir la labor de Vicentillo el feo, al que no se le pega algo de belleza ni aunque se la unten.

Van ustedes al Rastro, cogen dos chancletas y una zapatilla, les ponen un traje de luces y una careta de las más feas, y así ha quedado en la pasada temporada el joven del ascensor. ¡Aun somos benévolos, amigos pastoristas!

Jaureguibeitia el auriga, aunque sosito siempre, este año ha ascendido a cochero de casa grande, cortando una oreja en Madrid, como los buenos.

Con decirles que el maestro Fuentes haría muy bien metiéndose a cómico. ¿Está claro?

Joselito el de la *señá Grabiela*, se ha quedado dueño de este cotarro de ciegos. Belmonte no puede con los toros. No hablemos de su alternativa en Madrid,



El ídolo de la temporada. Un fenómeno en 13. ¡Lagarto, lagarto!

porque aquello daba gana de llorar y pedir que le devolvieran a uno el dinero.

El *pelao* Gaona: «siempre pa tras, tú lo verás».

Regaterín, valiente; pero siempre cogido. La última fué terrible: una cogida de 25.000 duros que le dió el Hispano-Americano.

Manolito Pescuezo, al ver que se iba su hermano Ricardo, se ha liado la manta a la cabeza, y este año ha matado más que el cólera.

¡Lo que hace ver los garbanzos por las nubes!

Bienvenida, que puede más que todos juntos, ha estado peor que la *Chana*; pero dice que el año que viene se va a comer los toros con pelo y todo. ¿Habrás visto apetito?

Como no acabaríamos nunca, hagan ustedes un ramillete con los restantes, empezando por *Manolete*, que sigue siendo el campeón de la *travestía*; *Camisero*, muy bien en su oficio; *Relampaguito*, que se ha convertido en una cerilla de cocina, y así hasta el final.

De novilleros no hablemos, porque no hay uno solo que prometa, que prometa arrimarse a los toros.

Esos fenómenos, que nos anunciaban de provincias, se esfumaron cuanto les dió el venticillo del Guadarrama en la plaza de Madrid.

Y del resto ya les darán a ustedes idea los adjuntos monigotes de Robledano.

MEDIA LUNA.



El fundador de EL MENTIDERO, visto de frente.

(En la plana anterior está de espaldas.)



Nuestro Director preparándose para entrar triunfalmente con su escuadrón en el año próximo.

De „Parsifal”, cien gramos.

¡Bien empieza el añito!

Ya saben ustedes que apenas se abran las puertas del año, la Empresa del Regio Coliseo nos obsequiará con la *tabarra* más grande que han visto los siglos.

Durante los ensayos de *Parsifal*, el pobre director de orquesta se ha quedado dormido varias veces, con la batuta caída hacia la izquierda.

Menos mal que, según las instrucciones que han publicado los periódicos, todo está preparado para hacerles a los oyentes lo más agradable posible el sacrificio.

En los antepalcos se han instalado baños, camas, *W. C.*, roperos, mesillas de noche con sus cosas dentro, mesitas de comedor, despensa, botiquín, etc.

La representación de la *tabarra* empezará a las seis de la tarde, y a las siete los señores abonados podrán tomar su baño, cambiar de indumentaria, comer y darse un paseito por las galerías, hasta que toquen otra vez a degüello a eso de las ocho y media.

En las localidades altas se ha establecido piscina general y mesas redondas para los comensales.

Entre el segundo y tercer acto, los que no se hayan dormido, que serán muy pocos, podrán descabezar un sueñecito.

A nosotros *Parsifal* nos tiene completamente encantados; pero nos parece algo de farmacia. Su distinguida madre, la señora Herzeleide, combinada con cualquier otro alcaloide, darían un gran medicamento para enfermedades de la piel.

Parece una receta, ¿no?

De Herzeleide..... 10 gramos.
De Celuloide..... 15 —
De Ceroformo..... 12 —

Mézclese, según costumbre.

Después vienen otras cosas de la *Bombi*, como la escena en que doña Kundry se enamora del Sr. Parsifal y le pone en un estado imposible.

Parsifal, rechazándola, nos parece un tonto. ¡Qué más quisiéramos los demás mortales que un domingo por la tarde, en la Bombilla, coger una Kundry así!

En fin, lo más hermoso de la obra que nos amenaza es un folleto, del mejor crítico alemán, traducido por el mejor crítico inglés y completamente vertido al castellano por uno de los hebreos más concienzudos de España y por uno de los críticos musicales de más peso (147 kilos, sin gabán).

Leyendo en la camita tranquilamente ese *Parsifal*, mucho más ameno que el del Sr. Wagner (padre), se ahorran las molestias de hacerse la *toilette* en el antepalco.

Lo único que nos gusta de *Parsifal* es que ha venido a substituir ventajosamente al Veronal, que tanto hemos usado contra el insomnio.

Desde hoy, la receta para los infelices que no podemos dormir es ésta, simplemente:

De Parsifal..... 100 gramos.

¡LOS POBRES CARTEROS!

Estos días todos compadecemos a los carteros, que llevan miles de tarjetas de felicitación. Nosotros rogamos a nuestros lectores que tengan un recuerdo piadoso para los dueños y dependientes de la Gran Papelería Americana, de Espoz y Mina, 14, donde durante semanas enteras el trabajo de despachar cartulinas, sobres y tarjetas de felicitación ha sido abrumador.

TIMITOS, NO

¡Nos han descacharrado los señores de la bola! En primer lugar, impidieron que entrara Mamporro en la sala de sorteos, porque sabían que iba dispuesto a sacar el gordo por riñones.

Y luego se nos salieron con la *combina* de mandar el gordo a la República del Plata — ¿sabe, mi amigo? —, y el segundo a Londres. ¡Miren ustedes que pagarle a los ingleses, y nada menos que tres millones!

Bromas a parte, nos parece escandaloso que le saquen a los primos españoles 50 millones, y luego cobren los extranjeros lo único que podía consolarnos del desembolso.

Para el gordo próximo, si no se publica una ley prohibiendo a los extranjeros que se lleven los gordos, los ciudadanos de acá que jueguen merecerán la jena de garrote, por memos, como los del timo del portugués.

PARA EL DÍA 31

Ya no basta comer las uvas a las doce de la noche del 31 de diciembre en la Puerta del Sol. Para entrar con buen estómago y buen pie en el año nuevo es necesario meterse en seguida en cualquier café y pedir un chocolate de la fábrica *La España*, Madrid, que se vende en todos los ultramarinos como el producto más selecto y al alcance de todas las fortunas.

Pensamientos disecados.

En el trece me fué bien.
¡Ni un accidente de tren!
¡Oh, trece..., no, no te dejes...
que, al fin, eres año viejo...

WEYLER.

¡Ni así me dejan vivir!
¡Voy a mudarme al Callao!
Voy a tener que decir
a todos que « me he mudao ».

MAURA.

Veo pasar los años sin preocuparme, porque no siento impacencias. Me propongo vivir tanto como mi suegro.

GARCÍA PRIETO.

Al terminar el año, a las doce en punto de la noche, echaré la bola. ¡A ver a quién le toca la suerte!

SÁNCHEZ GUERRA.

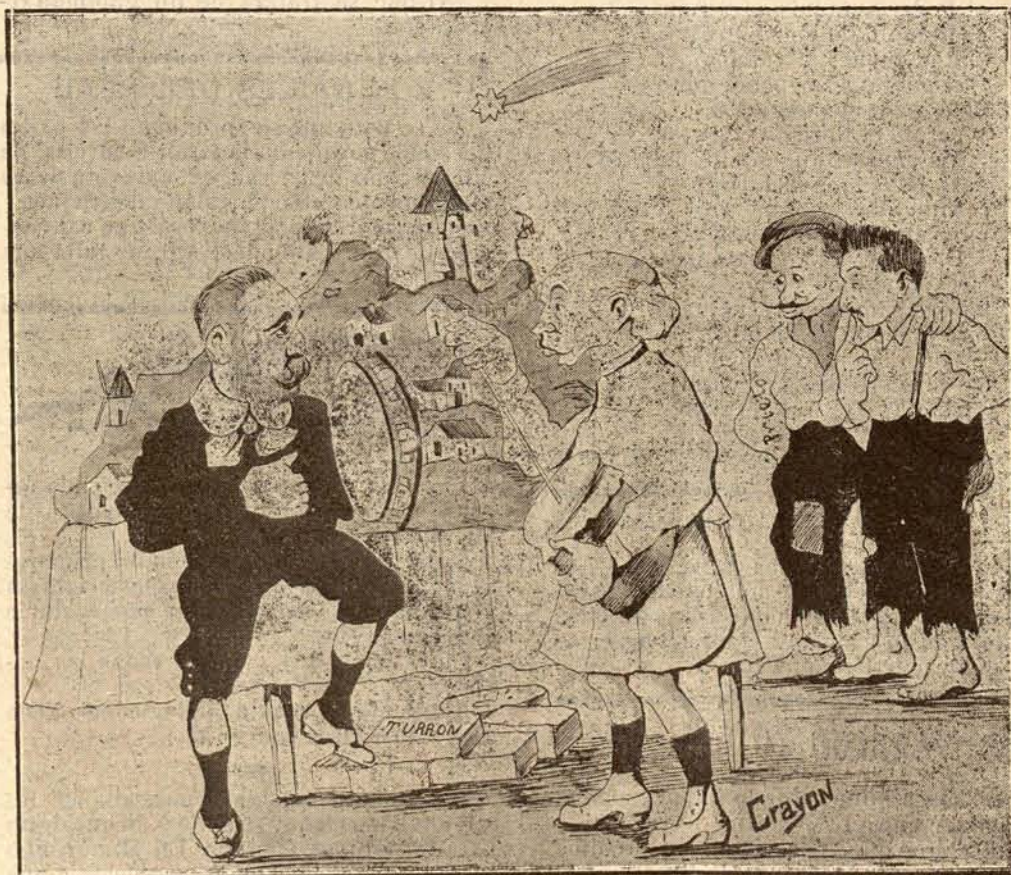
INOCENTADA

La mayor que puede cometerse en estos tiempos es enviar libremente a los chicos a Madrid para ¡que estudien! y no meterlos en la Academia Internacional, Pez, 17, donde en menos que canta un gallo se les prepara para las carreras de Derecho, Consular y Diplomática. La Academia Internacional garantiza el porvenir.

LA CAMPANA

Espez y Mina, 15

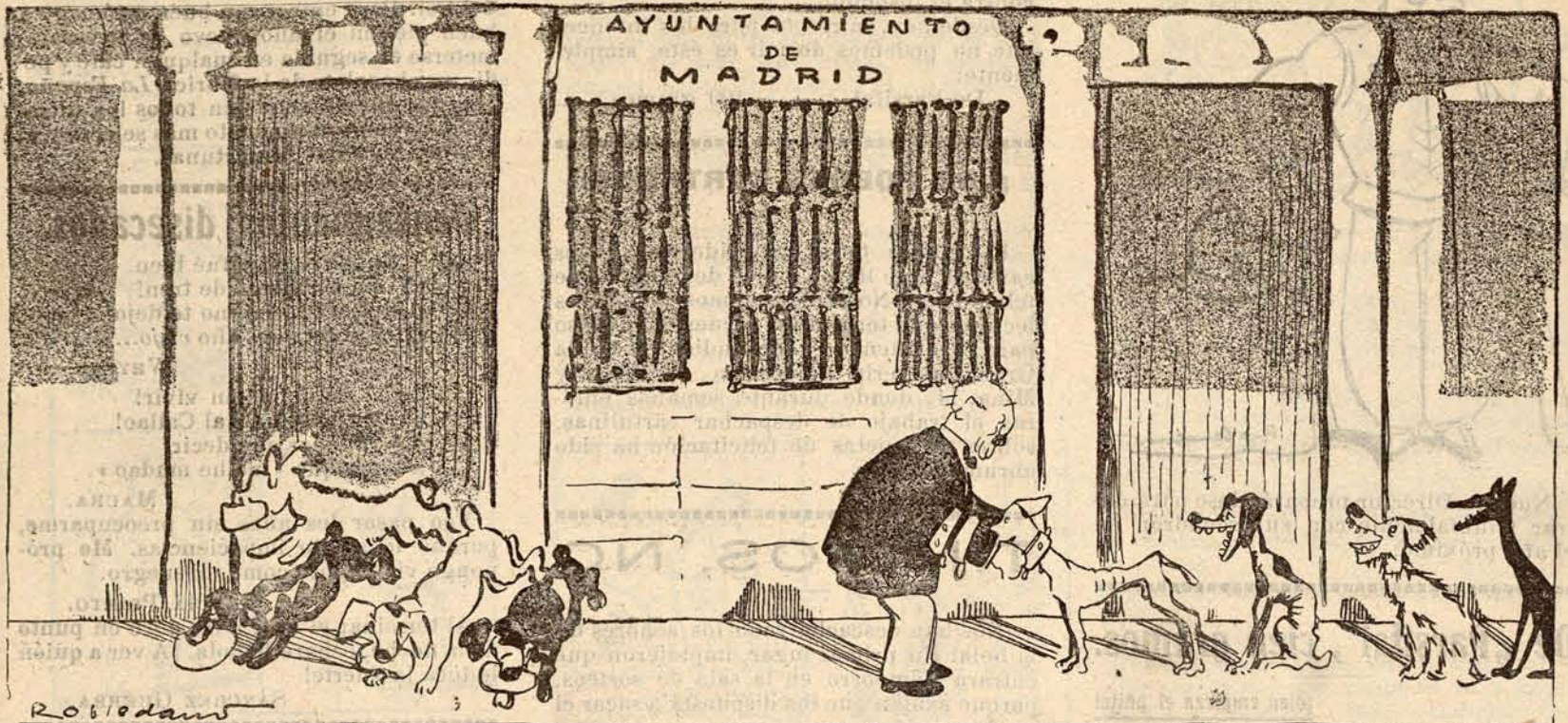
Es la casa que vende los mejores vinos finos de Montilla y Manzanilla, siendo esta la causa de verse favorecida de verdaderos inteligentes.



Prieto.—Mira, chico, qué Belén más grande han armado esos ahí...

Melquiades.—Lo que más me gustaría es tener el pandero en las manos como ese niño.

LA RENOVACION MUNICIPAL



LOS MISMOS COLLARES CON DISTINTOS PERROS
EL PORTERO. — CALLA, CHUCHO; QUE YA SALDRÉIS ALGÚN DÍA COMO ESOS QUE SE MARCHAN

El año sin juicio.

No es posible un juicio hacer del mil novecientos trece, porque no ha tenido juicio desde enero hasta diciembre.

Machaco y Bomba, los dos primeros de la serie toreril, se la cortaron casi, casi de repente, y la afición echó lágrimas de hiel sobre los apéndices.

Maura y Cierva, la pareja de políticos más fuerte, el Poder a un mismo tiempo cedieron humildemente.

Romanones, gobernó, y el pobre, a los pocos meses, dejó todos sus negocios y perdió el libro de cheques.

Marruecos, que era un negocio para España conveniente, resulta que es un peligro para nuestros intereses.

Don Rodrigo, ha claudicado; Urzáiz, ya no se mueve; los Consumos, se recuerdan, y se lamenta su muerte...

Todo han sido incongruencias desde enero hasta diciembre. ¿Cómo hacer, si no lo tuvo, un juicio del año trece?

PON

SE PROGRESA

Las zambombas y las pandéretas han sido substituidas este año en Nochebuena, en los hogares donde reina el buen gusto, por un excelente *Gramophone*, de los que vende Ureña, Prim, 1.

Se tragaron 70 millones.

La Prensa no le ha dado importancia al hecho de que el Gobierno haya tenido que declarar que, por virtud de créditos extraordinarios indebidos, los liberales se *jamaron* 70 millones en tres años.

Es posible que recuerden la frase de «Entre todos matamos a Meco».

Que aquí no es un Meco a secas, sino un meco... mia, como una casa.

En otro país cualquiera, ese escandaloso despilfarro, que ha servido para que muchos señores que antes vivían del sable tengan hoy automóviles y calcetines de seda (aunque no se laven los pies), bastaría como base de una revolución.

Aquí no hay más revoluciones que las intestinales.

Y sentimos mucho que el Sr. Dato y sus compañeros de Gabinete terminen el año sin atender nuestra súplica de que se publiquen las estadísticas y detalles de los horrores cometidos en la administración pública desde 1909 a 1913.

¿Por qué la reserva?

¡Ni que se tratara de un gabinete reservado!

LOS BAILES DEL REAL

Ya se nota que se aproximan los bailes del Real, porque en la Gran Sastrería de Victor González, Cruz, 42, aumenta de un modo incalculable el trabajo de fraques y *smockings*. Los elegantes se han convencido de que, vistiéndose allí, no falla una conquista.



El tango argentino sigue haciendo furor y acabará por ser el baile favorito de los salones.

Quinito Valverde, que lo baila primorosamente, es el idolo de todas las criaturas aristocráticas, enloquecidas por la dulce cadencia.

En el Ideal hay ensayos todas las noches.

Ahora sí que está aquéllo, como dicen los chicos, ideal run, run.

Hace dos noches se comentaba en los salones de los marqueses de X lo que decía EL MENTIDERO (porque EL MENTIDERO entra en todos los salones), respecto a que la servidumbre de muchos personajes la pagan el Estado y el Municipio.

Un diputado mostró una lista en que se especificaba que en las casas de exministros, exsecretarios, exdirectores, conce-

jales y otros personajes (no se quejarán los concejales, que les damos beligerancia), prestan servicios domésticos los siguientes empleados del Estado y del Municipio:

242 ordenanzas.

118 porteros.

54 guardias municipales.

68 guardias de Orden público.

23 bomberos.

228 jornaleros.

Añadió otros muchos empleados, cuyo número no pudimos anotar, pasando el total de 1.500 personas.

Todos esos infelices, pagados por el país, están dedicados por los mangoneadores de la política a llevar los niños a la escuela, fregar los cacharros, hacer la compra, abrir la puerta, etc., etc.

Y claro es que no aparecen por sus destinos mas que a la hora de cobrar.

Amigos; así mantenemos nosotros una servidumbre de casa grande en menos que se dice.

En una tertulia:

— ¿Ha visto usted locura mayor que la de esa muchacha, marcharse sola al extranjero?

— Y ¿adónde se ha ido? ¿Lo sabe alguien?

— Creo que a Portugal. Se dice que está en Cintra.

La felicidad en 1914.

Madame de Thebes, la adivinadora mundial, ha dicho que vivirá bien el año 1914 todo el que amanezca durmiendo en buena cama. Y eso en Madrid sólo puede conseguirse acudiendo al Gran Bazar de Camas y Muebles de Antonio Mercadal, Atocha, 8, 10 y 12, frente a Carretas, que durante el año que termina ha logrado ser el almacén de moda.

Don Paco, que es médico, aunque concejal, decía mirando de soslayo a D. Bernabé: — Vosotros me queréis echar; pero con mi acta en el bolsillo y VINO VITAL ZÚÑIGA en el estómago, soy más inmovible que el peñasco de Campopardo, y no me voy —. Es que este vino obra prodigios.

Lo que será el año 1914

Señoras y señores, ninchis y ninchas, u sésase ciudadanos de ambos sexos:

Como cabeza visible de la casa o domicilio social de EL MENTIDERO, que también se dice, me veo en la obligación de dar cuatro pasos al frente con el plausible, si que también valioso objeto de leer el porvenir, periódico católico de la tierra del gran Santiago la del Alba Seria, que dijo aquel pobre manco de Cervantes, muerto en la miseria por el delito de no haber nacido cojo. Punto y aparte, porque este párrafo me ha salido tan redondo como la hermosa cabeza de D. Bernabé.

Pues, señor... Es el caso que estoy metiendo el telescopio en el firmamento hace diez días, y que no logro ver a Maura por parte alguna. Y como Maura es el astro rey, en torno al cual giran planetas, satélites y cometas, echarle la buenaventura Muñoz al año 1914 es algo casi tan difícil como sacarle a Romanones cinco duros, u obligarle a Labra a que pronuncie un discurso breve.

Sin embargo, veo las estrellas, como si Barroso acabara de plantarme encima un pie.

Una de las estrellas (que no puede ser la Chelito, porque Alanis no permitiría esas desnudeces fulgurantes), me dice que las elecciones se van a desarrollar como una seda, si todos los periodistas que quieren acta la ven segura. Si no, habrá escándalo, aunque fácilmente sofocable.

Y estamos ya en pleno Parlamento, luciendo los fraques y el peinado el día de la jura, que da derecho a chuparse toda La Pajarita y a mermar, cuanto a uno le dé la gana, los ingresos de Correos.

Tres hombres sonríen a la mayoría: Sánchez Guerra, La Cierva y Besada. ¿Qué quedarán?, como dice Pablo Iglesias cuando se enfurruña. Me huele a Presidencia del Congreso. Ha resultado elegido... Pero esto será tema de un concurso.

Funciona el Congreso. No oigo a Soriano. ¿Qué le pasa a Soriano? ¿La diñó el pobrecillo? ¡Claro! Viene tanta gente del trust, que nadie habrá tenido interés en ayudarle.

Esto a que estamos asistiendo es el debate político. Mella ha empezado a tronar en contra del Gobierno. ¿Dónde se sienta D. Antonio, a ver qué cara pone? ¡Caramba, no ha venido! ¿Es que no va a venir en toda la legislatura? Dato sonríe, como diciendo: «Yo, señores, no soy mas que un administrador. Pueden ustedes decir lo que quieran. A mí... ¡plin!»

Romanones acaba de decir cuatro ligeras vaciedades, porque se le olvidó el discurso que le había preparado Argente. Censura al Gobierno por no haber abierto antes las Cortes, y una carcajada ensordece al auditorio. De la mayoría sale una voz: «¡A ver, que enciendan las luces, que no sabemos quién habla!»

Y en este momento se levanta D. Heterodoxo, que estrena corbata, y al que le

han puesto un hule nuevecito debajo de las posaderas reformistas.

Don Melquiades toma tono y empieza a decirnos todas esas cosas de la conciencia colectiva, de la democratización cachupinesca y de la baratura de los comestibles. Luego le da un bombito al Rey, arroja la montera al banco azul, y dice: «Los reformistas nos creemos capacitados para recoger el Poder de manos de los conservadores.»

Estalla una ovación en la minoría liberal. Romanones se queda livido, murmurando entre dientes una amenaza.

Dato le da la bienvenida a D. Melquiades, y le devuelve la montera.

El Sr. Bugallal (conde de) sube a la tribuna y lee los presupuestos para 1915.

En los pasillos se oyen aplausos y vivas al jefe del partido liberal. Don Melquiades está tan emocionado, que, sin darse cuenta, abraza a La Cierva. Al advertir el error, exclama: «Perdona, compañero. Hoy por mí, y mañana por ti.» Besada frunce el ceño.

Y colorín, colorao, que las Cortes se han cerrao, y Dato no se ha marchao, y Romanones la ha diñado.

Ahora, mirando a Capricornio, parece que veo el mes de octubre. Cortes otra vez. Sagitario asoma la cabeza en una eve escaramuza, y entramos en Libra. Se nota por la pesadez. Ha empezado la discusión de presupuestos. Nos quedamos en Acuario, o más bien en Piscis. La Comisión y acá.

Ahora oigo, ya en las postrimerias del año, una voz que dice: «¿Se aprueban definitivamente? Quedan aprobados.»

Y se pone Leo al alcance del telescopio. En el mundo político se produce una sacudida brutal. Don Antonio Maura acaba de sentarse en su escaño, y mira sonriente a todas partes. Dato y Sánchez Guerra se vuelven a él, como diciendo: «Hemos echado unas paletadas de tierra en la Estigia, D. Antonio. ¿Qué le parece a usted?»

La voz del presidente (¿quién será el presidente?), dice: «El Sr. Maura tiene la palabra.» Y no oímos más. De pronto estalla una ovación, que inicia el Gobierno, y se oye la voz suave y emocionada del Sr. Dato, que exclama: «Se ha legalizado la situación económica. Yo era un leal administrador...»

Se oye otra ovación, y suenan las 12 del 31 de diciembre.

Parece que Pablo Iglesias ha lanzado un grito. El público le abuchea. ¿Qué dice ese hombre? ¿Es que se ha sentado D. Antonio en el banco azul?

No alcanza hasta aquí mi telescopio, porque hemos entrado en 1915.

Eso es todo lo que he visto, gracias a un telescopio que me prestó Miranda, en el obscuro, casi lóbrego horizonte de 1914.



Yo, lector, no tengo mucha fe en mis predicciones, porque ya se sabe que

*el mentir de las estrellas
es un seguro mentir,*

que viene a ser como otro seguro cualquiera de los que nos garantizan la felicidad de nuestros hijos por una perra gorda al año.

Pero si no ocurre, en paz y en gracia de Dios, todo eso que he leído en el firmamento... crean ustedes que ocurre todo lo contrario. No hace falta ser Gedeón para discurrir con tanta lógica.

Sería lamentable que viéramos a Mella con boina y trabuco, y a Lerroux dirigiendo la revolución... desde la Argentina.

Yo creo que todo se arreglará: que don Jaime continuará en Fronsford tan a gusto; que la República continuará en... Francia (cosa que no me atrevo a decir de Portugal); que los partidos monárquicos de turno han de fortalecerse, y que la aparición del tercer partido, que será el partido del Mamporro, hará de España un país de personas decentes, si es que para fines del año próximo está de moda la decencia.

Y se acabó lo que se daba, porque ya se me cansa el brazo de señalar con el garrote al firmamento.

Salud y monedas de dos reales, porque no voy a hacer la tontería de hablar de pesetas.

Vuestro para todo el año, que os deseo como mi glorioso nombre.

FELIZ DEL MAMPORRO Y DE LA SONRISA.

CONMEMORACIÓN DE LOS SANTOS INOCENTES

(CARICATURA DE AREUGER)



EN EL CIRCO ROMANO-DATISTA POLITICO-TAURINO

SANCHEZ GUERRA (con voz imperiosa y acento andaluz). — ¡¡ DEGÜEYA, RAFAÉ!!

COMO ESTARÁ EL CONGRESO EN 1914



Las Empresas de los diarios más importantes de Madrid han acordado trasladar sus redacciones a los escaños del Congreso, desde primeros de abril próximo.

Sucesos sensacionales del año próximo.

Romanones, al que apenas le quedan 90 millones de pesetas, por lo mucho que perdió en sus negocios mientras fué Presidente del Consejo, tocará la guitarra por las noches, para ir tirando, en la esquina de Fornos.

La Cierva será presidente de la Sociedad Editorial de España.

Moya se encargará de la *claque* de Esclava, donde se anuncia el *début* de la conjunción transformista del Mundial Palace, dirigida por el Cav. Heterodoxo.

Lerroux ingresará en el partido conservador, acaudillando el grupo de la derecha intransigente.

Maura hará la revolución, con gran disgusto de Soriano, Pablo Iglesias y demás conjuncionistas, que tendrán que huir de España por antiliberales y anti... cuados.

Dato tendrá en el Congreso un arranque de energía y hasta se enfadará.

Montero Ríos irá a cuerpo al Senado en el mes de agosto.

Sánchez Guerra será nombrado profesor de Cortes y confección de las mismas en el Fomento de las Artes electorales.

Rodríguez San Pedro pronunciará un discurso que sólo dure siete minutos.

Ontiveros hará reír una noche al público.

Todas las calles de Madrid aparecerán un día asfaltadas, y todos los concejales tendrán automóvil.

La *Chelito* será nombrada presidenta de la Junta moralizadora de espectáculos públicos.

La Empresa de la Gran Vía terminará las obras... en la Dehesa de la Villa.

Marquina se establecerá como poeta memorialista. Especialidad en romances de ciego.

Villaespesa se afeitará.

En el Español habrá tres llenos antes de finalizar la temporada.

El *Liberal* hará efectiva la indemnización en el pleito de la señorita Musó.

A los críticos de teatros les parecerá mala una obra de Martínez Sierra.

El *Gallo* despachará un toro de una estocada, sin echarse fuera.

Será suprimido el impuesto de inquilinato.

Villanueva, generoso

Todo el mundo sabe que las Cortes, de hecho están disueltas, y que los actuales diputados tienen tanto de diputados como nosotros de amigos de Ruiz Jiménez.

Pues el Sr. Villanueva ha sido tan generoso, que, de acuerdo con las Compa-

ñías, ha prorrogado los *carneys*, en vista de que se encuentran amenazados de muerte los que disfrutaban esas gangas.

Y así podrán los diputados republicanos seguir sus propagandas por provincias contra el Régimen y contra todo lo que les dé la gana, sin que les cuesten un céntimo los viajes.

De otro modo, ¿creen ustedes que hubiera pensado Romanones en la *tournee*, y que le acompañarían los exministros y diputados de su partido?

De donde se deduce que la *conquista de la opinión pública* le cuesta al país casi tanto como la conquista de Marruecos.

Porque esos *carneys* los pagamos los españoles en ricas pesetas.

DICHOS VULGARES

Muchas veces se dice: « Fulano discurre con los pies... Zutano escribe con los pies. » Ojalá fuera así, porque oiríamos cosas muy bonitas y leeríamos cosas admirables, si se hiciera con los pies cuando acaban de lustrarle a uno los zapatos en el Gran Salón de limpia botas de la Puerta del Sol, 8, entre Mayor y Arenal (junto a la Mallorquina), que es donde realmente se limpia, fija y da esplendor.

Torrejón, capital de provincia.

No es broma, ¿eh? Si Torrejón de Ardoz no es capital de provincia, merece serlo. Verán ustedes.

Los automóviles al nacer (que es lo mismo que amenazar con la muerte al resto de los mortales), son bautizados, para que luego nos rompan el bautismo, en la Jefatura de Obras públicas de la provincia donde empiezan a rodar. Se les da un número, y con él mueren (y matan), pasen por las manos que pasen, sin más cambio de nombre.

Pues bien; el señor duque de Tovar, hermano de Alvarito y sucesor de Pablo Iglesias, *roda* por esos mundos de Dios con sus carruajes matriculados en Torrejón de Ardoz. Y, naturalmente, llevan el número 1 y único.

Y ahora preguntamos nosotros inocentemente: ¿Cuándo se ha creado en Torrejón de Ardoz la Jefatura de Obras públicas?

¿Cuántos miles de pesetas representa para el Tesoro la falta de matrícula de cuatro o seis automóviles?

No es que nosotros tengamos envidia. Es que pensamos comprar un *auto* y matricularlo en el Puente de Vallecas.

¡A ver qué vida!

¡Se acabó el Van-der-Goes!

¡Ay! Parece que se nos ha quitado un peso de encima.

Por el Arte lo sentimos, pues aunque a nosotros nos parecía el Van-der-Goes uno de esos lienzos que se venden en el Rastro, dicen que vale mucho. Pero crean ustedes que por la terminación de la *tabarra* nos alegramos mucho que haya llegado sin novedad al Museo de Berlín.

¡Ya no vamos a oírlo nombrar más! Parece un sueño, ¿no?

Lo que más nos fastidia de todo este asunto es que el despojo haya coincidido con la visita de Mannesmann a España, porque no parece sino que a cambio de los muchos *marcos* que ese alemán traía, le hemos dado a sus compatriotas un solo *cuadro*.

Claro que el Van-der-Goes ha salido de España contra la voluntad de los españoles.

Pero, en fin, podemos darnos por satisfechos con saber que el Van-der-Goes se lo llevó el *Vilano*.

Desde ahora, a ese vapor habrá que aumentarle una *l*.

NUESTRO ALMANAQUE

Pensábamos hacer un Almanaque de EL MENTIDERO; pero después de visitar la Casa Asin Palacios, Preciados, 23, y ver los que ha inventado el buen gusto para 1914, hemos desistido, temerosos de quedar muy mal. En materia de arte y de fantasía desbordada, la mayor parte de los españoles, comparados con Asin, nos parecemos a Auñón cuando se pone al lado de Barroso.

A LOS MAMPORRISTAS

Es tal el número de adhesiones recibidas para formar en el benemérito Escuadrón del Mamporro, que nos vemos negros para contestar los centenares de cartas llegados a nuestro poder.

Tengan paciencia los heroicos cofrades, que a todos iremos contestándoles, y que, para el año próximo preparamos cosas estupendas, actos de una resonancia mucho mayor que los golpes de bombo del *trust* a D. Melquiades, hoy Heterodoxo.

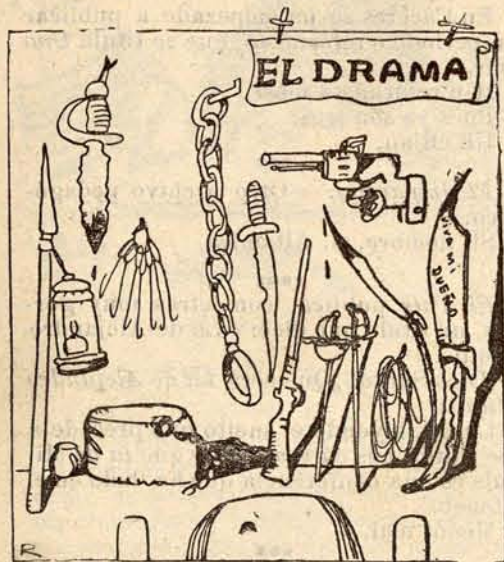
A los exaltados que nos preguntan cómo deben recibir a Romanones en las respectivas provincias, les rogamos que lo hagan con un poco de pitorreo.

El hombre no merece más.

El año Teatral

EL MENTIDERO me pone en evidente apuro con pedirme un resumen del año teatral. ¿Cómo recordarlo? Al salir de una pesadilla, ¿cómo explicar la pesadilla?

A última hora, los dos grandes dramaturgos españoles han roto su lamentable



silencio, para darnos sendas joyas literarias: Pérez Galdós, *Celia en los infiernos*; y Benavente, *La Malquerida*. Mas, para llegar a estos dos luminares, hemos pasado por una densa y larga sombra. ¿Qué de dramas, comedias y zarzuelas mediocres! ¿Quién se acuerda ya?

Los habituales proveedores de nuestros escenarios no se contentaron con ofrecernos sus propias obras malas; algunos fueron más allá, como el Sr. Cadenas, y consiguieron hacer silbar en España las aplaudidas en otras naciones; testimonio de ello *L'habit vert* y *La prise de Berg-op-Zoom*.

Pero ya que el año ha sido malo, no ha dejado de ser abundante. Del 12 de noviembre al 12 de diciembre hubo 21 estrenos, sin contar las reformas de *La Catedral*, en Apolo, que los Sres. Larra y Fernández de la Puente han llegado a hacerse la dulce ilusión de que viva eternamente en el cartel.

La nota predominante del año teatral ha sido el aumento de compañías dramáticas en Madrid. No bastó con los teatros viejos, y fué necesario construir otros. Así, todo aficionadillo que sueña con ser *primer actor*, fácilmente lo es. Y así también, todo ciudadano que tiene su dramita en cartera, nos lo coloca sin dificultad. ¡Cuánta fecundidad en la dramaturgia! ¡Cuántas estrellas en el histrionismo! Las víctimas somos los pobres revisteros de



teatros. El público, no, porque suele no ir. Y los nuevos empresarios tampoco, porque sarna con gusto no pica, según suele decirse.

Para los cronistas dramáticos fué 1913

el año terrible, por lo mucho que han visto y lo malo que han visto. Fuera de *Celia* y de *La Malquerida*, todo lo demás estrenado, ¡como si hubiera caído en un pozo sin fondo! Dentro de poco tiempo, ¡como si no hubiera existido nunca!

¿Qué tales serán algunas de las obras estrenadas que ni los mismos autores se atrevieron a firmarlas! ¿Ejemplos? El de Arniches en *Las mujeres guapas*, el de Cadenas en la traducción de *El millón*, y, finalmente, el de todos los entremesistas del Salón Madrid. ¡Váyase por los muchos que firman sin deber firmar!

CARAMANCHEL.

EL AÑO QUE VIENE

Caramanchel, honrando estas columnas con unos renglones, acaba de decir lo que ha sido en arte teatral el año que se va. Nosotros pensábamos decirlo lo que ha de ser el año que viene; pero ese pintamonas de Robledano, que tiene hasta gracia, además de otras muchas cosas que no queremos decir, nos ha metido en el cuerpo cinco tacos, que son los que ilustran esta página, por decirlo así.

Los monos están hablando, que era lo único que le faltaba a los monos para parecerse a los hombres. ¿Sería prudente que añadiéramos nosotros una sola palabra a esas monerías?

El drama, que ha rebasado los límites del modesto tiro y de la humilde y certera puñalada, entrará en el terreno emocionante del grillete, de la tortura y de otras nimiedades que más emocionen a la hora



de la digestión. Dicenta nos conduce ya, gloriosamente, por el sendero del presidio. ¡Dios se lo pague!

En la comedia habrá que recurrir al desiderátum de la dislocación, y los mejores intérpretes de nuestros futuros autores cómicos serán los bufos parodistas.

La zarzuela le ha de salir muy barata a los empresarios. Con media docena de grillos, ¡mejor que ahora!

En *variétés* será muy insignificante la transformación. Ya ni siquiera va a ser novedad subir al escenario con las artistas. Pero, en fin, lo haremos con más naturalidad, como cosa corriente.

El porvenir del *cine* es difícil predecirlo. ¿Quién es capaz de ver claro en materia tan obscura y delicada? Las madres lo saben y los acomodadores. Robledano también. Véase su apunte en la obscuridad de la sala.

Pero, dejando aparte las generalidades, nosotros hemos de concretar algunas de las modificaciones que han de operarse en el año próximo.

Apolo, por ejemplo, se convertirá en circo, continuando allí Ontiveros y Lamas.

El Cómico pasará a ser propiedad del Sr. Carulla, que ha contratado a la compañía de Manolo Vico para hacer repertorio sacro.

En el Teatro Nuevo se hará teatro para

niños, con sus correspondientes niñeras y *sorchis*, sin dejar de regentar la casa *la Chelito*.

La Zarzuela la ha arrendado el conde de Romanones (esto va en serio) para establecer el Gran Kursaal, que abrirá sus puertas a la hora en que terminen las sesiones del Congreso. ¡Negocio que no se le ocurra a este hombre!...



Cervantes lo toman Lepina y Plañol, en combinación con la Casa Pathé.

Un senador vitalicio, calvo por más señas, se queda con el negocio de Eslava; pero no con *la Goya*, que forma compañía de melodrama.

En el Español se establecerán las oficinas del impuesto de Inquilinato, y la Comedia se destinará a conciertos económicos.

El Real le ha sido subarrendado a don Melquiades Alvarez para establecer allí el *Círculo Reformista*.

Y no tenemos noticias de otras transformaciones.

Chismorroeo.

EL MENTIDERO está abonado al teatro Real, y le asombra a Mamporro que ningún diario dé cuenta de las *pitás*. La gente que asiste al Regio Coliseo, y al siguiente día se entera de lo que dicen los diarios, se pregunta: «Pero, ¿dónde estaríamos anoche? Seguramente nos metimos en otro coliseo por equivocación.»

Toro y Mihura.

En la Zarzuela se estrenó *El tren de lujo*, obra de los Sres. Toro y Mihura.

Cuando se proclamó el nombre de los autores, Gallo, que estaba en una platea,



dió la primera *espantá*, y salió de estampía. ¿Toro y Mihura?... ¡Cualquier día van a ver la obrita los toreros!

(Dibujos de Robledano.)



Herodes-Dato. — Bien sabe Dios que quisiera endulzaros la vida en vez de quitárosla. Pero necesito hacer Cortes....

Esa Deuda no nos gusta.

Claro que ninguna deuda es agradable..., especialmente para el acreedor; pero esta deuda de que ahora hablamos, que es la Deuda nacional, por otro nombre Dirección de la Deuda, nos gusta menos que ninguna otra.

De ese Departamento, que es un cantón independiente, por lo que nos dicen, pues nosotros procuramos huir de la Deuda todo lo posible, recibimos a diario montones de quejas, sobre todo con motivo de la racha de cesantías que allí cayó para aliviar las cargas del Tesoro.

¿Para aliviar hemos dicho?... ¡Sí, sí! Para colocar a la familia, porque ahora resulta que el señor director, en el lugar de los cesantes, ha nombrado a los siguientes:

A un sobrino suyo para substituir al habilitado, Sr. Bravo, que era queridísimo en la casa.

A otros tres sobrinos para substituir a tres aspirantes destinados a la Secretaría particular.

En el Negociado de Deuda al portador, otros cuatro sobrinos, uno de ellos en substitución del oficial quinto de Administración Sr. Jorreto, modelo de funcionarios.

En el ramo de Ordenanzas, otros tres sobrinos.

Como ustedes podrán ver, si éstos no son *Los Sobrinos del Capitán Grant*, podrían llamarse los sobrinos del Gran Capitán.

¡Ah! Otro sobrino es habilitado del material.

El director de la Deuda creemos que es

el mismo Sr. Vergara, que antes tenía a su cargo en Hacienda el simpático papel de formar los expedientes para hacer cesantías cuando los ministros necesitaban hueco.

Claro que el Sr. Vergara es un hombre simpatiquísimo y bondadoso; pero da la casualidad de que nadie le puede ver.

Sin embargo, el Sr. Vergara es el amo, que hace y deshace empleados, que deja sin pan a cientos de familias, no empezando por la suya, naturalmente, porque eso no sería justo, ni a nosotros nos parecería bien.

¡Los penosos e ineludibles deberes del cargo!

¿Por qué tiene tanta fuerza el Sr. Vergara? No lo sabemos, ni vamos a atribuirle a que el señor director es el cacique de Getafe, por donde es diputado el Sr. Cobián (hijo).

Claro que el Sr. Cobián (padre), siendo ministro de Hacienda, nombró director de la Deuda al Sr. Vergara; pero entre una cosa y otra no existe la menor relación.

En fin, nosotros no queremos mortificar al Sr. Vergara, al que daríamos un abrazo, aunque sólo fuera por repetir el abrazo de Vergara; pero tampoco queremos que los que se han dirigido a nosotros en súplica de apoyo se crean desairados.

Porque esa sería una deuda imperdonable.

Ahora, que el gran Bugallal se las componga con ellos.

Y si hacen falta detalles de otra índole, los tenemos a espuestas.

LEA USTED EL ANUNCIO
INOCENTADA



Un título de *España Nueva*: « ¡Todos cobrarán! »

Cobramos, cobramos...

...

En Cáceres se ha empezado a publicar un periódico reformista, que se titula *Uno más*.

¿Un reformista más?

Pues ya son tres.

Un elijan.

...

El Imparcial: « Otro archivo pedagógico. »

Sí, hombre, sí. Altamira.

...

El País publica, con letras muy gordas, un título que dice: « La de Alejandro Miquis. »

¡Dios Santo! ¿Qué será *La de Alejandro Miquis*?

Luego, leyendo el suelto que precede a ese título, nos enteramos de que *la de Miquis* es una conferencia que ha dado en el Ateneo.

Menos mal.

...

Juan de Aragón se enfada mucho en *La Corres* diciendo que « no entra en la cabeza de cierta gente la geografía de la zona española en Marruecos. »

¡Anda! Ni la de la zona marroquí en España...

...

Dice *El Mundo*: « El dinero se ha presentado fácil. »

Enhorabuena, hijitos.

Nosotros lo vemos cada día más difícil.

...

Pablo Iglesias dice en *España Nueva*: « Yo no creo en santones. »

Pero, ¿usted que ha sido toda su vida?

Un santón.

El Santón de la Puntilla. (Véase atentamente personal).

EN NOCHEBUENA

todo el mundo bebió los selectos vinos de las Bodegas Gallegas de Pedro Romero y Hermanos: *Los Peares*, Orense, *Tinto Tres Ríos* y *Blanco Brillante*. En todos los restaurantes y hoteles y en *El Sanatorio*, Cruz, número 21.

Dato se ríe del tiempo.

En la espléndida terraza de un hotel hemos sorprendido al Sr. Dato con el marqués de Santa Cruz, sonriéndose de las crudezas del tiempo.

— Pero, ¿no estaba usted delicado de salud, Sr. Presidente?

— Lo estuve. Padecía horriblemente de los riñones y del hígado; no podía digerir.

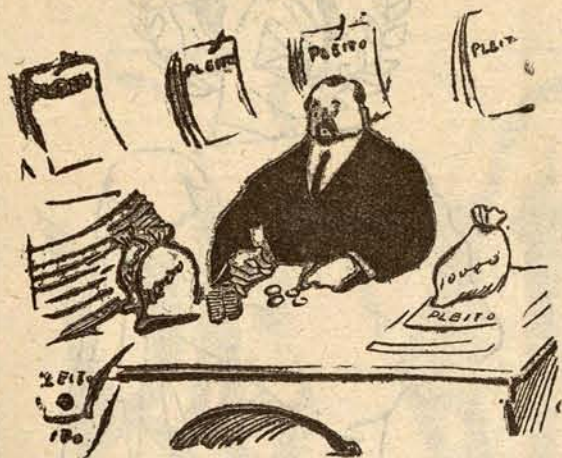
— Hasta que le hicieron Presidente...

— No, señor. Hasta que tomé las *Aguas de*



Fontibre, que me han salvado y me han fortalecido, cuando ya desesperaba de curarme. Desde entonces no faltan jamás en mi mesa. Si no se estimara reclamo diría que las *Aguas de Fontibre* constituyen el credo conservador... de la salud.

CÓMO ACABAN EL AÑO LOS POLÍTICOS



La Cierva, en el bufete.

La política del 13.

No sé cómo EL MENTIDERO, después de los muchos disgustos que por él me han dado, de pasarse toda su vida sin obsequiarme con un bombo y, lo que es peor, sin meterse conmigo, me pide ahora opinión sobre la política del año 13.

En primer lugar, yo no tengo opinión, porque es una de las cosas más vulgares que puede tener un español; pero si la tuviera, no la daría en EL MENTIDERO.

¡Cualquiera se expone a las iras de to-



Sánchez Guerra, haciendo diputados.

dos los vapuleados tan sin compasión por ustedes en estos once meses de publicidad chirigotera, que a muchos les habrán parecido once años y un día!

Además, en nuestro país existe un documento histórico, en el que está condensado todo el proceso político (verdadero proceso de multiplicidad delictiva) del año incomparable de 1913. La colección de EL MENTIDERO es un resumen completo



Dato, en su farmacia.

de la vida nacional durante ese paréntesis encantador en que todos hicimos lo que nos dió la gana con los artículos del Código, y con otros de más substancia que los del Código, como son los artículos de primera necesidad, los artículos de fondo y los artículos *mortis*, tan lindamente levantados en las mesas de juego.

La política de 1913 será en la Historia, si la Historia se ocupa de estas memadas, un paréntesis fantástico, de revista bufa, con vales de Quinito.

Romanones llegó, en serio, a Presidente del Consejo de Ministros; a D. Melquiades se le proclamó estadista..., y a Maura se le consideró incapacitado, o poco menos,

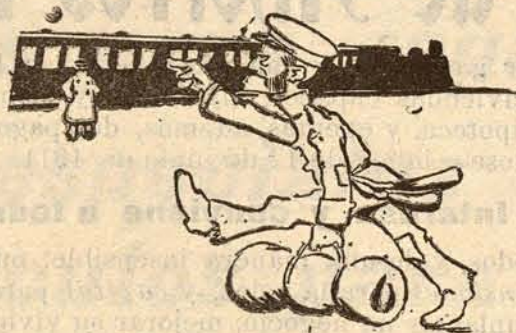


Prieto, esperando el regalo de los Reyes.

para gobernar frente a estos dos colosos del manubrio.

Si quieren ustedes algo más gracioso, acudan mañana a las funciones de Inocentes en los teatros por hora, aunque dudo que de caletre de autor salga cosa tan desatinada.

De toda la política del 13, lo más sensacional y lo más serio es la aparición del incommensurable D. Feliz del Mamporro y de la Sonrisa, cuya figura no cabrá en el castillo de la Historia contemporánea.



Weyler, de tren a tren.

Yo le saludo reverente, y si alguna vez tengo la dicha de verle encaramado en las alturas del Poder, he de consagrar un recuerdo al año 13, que engendró tal figura de hombre, símbolo de las aspiraciones nacionales.

Garrotazo... y sonreirse.

TAF.

¿Se ha enterado, por un casual, nuestro querido colega *El Socialista*, de que dos concejales del Ayuntamiento de Madrid tienen dos hoteles en terrenos de la Dehesa de la Villa, construidos por la Empresa de la Gran vía?



Maura, en el Retiro.

¡AGUA VA!

El abogado de los alemanes hermanos Mannesmann, y exministro de Hacienda Sr. Cobián, ha marchado a Londres, y desde la capital del Reino Unido irá a Málaga.

No se dice si después irá a Marruecos. Pero es de suponer, porque devolverá la visita a su cliente.

Y le cobrará la minuta por visitarle.

El gobernador civil y simpático marqués del Portago ha convocado a elección



Romanones, haciendo gárgaras.

al distrito de Torrelaguna para mañana, día de Inocentes.

Veremos si el amigo Enrique Fuentes, que tomará posesión del cargo de diputado provincial en esa vacante, hace la inocentada de ponerse al habla con los caciques.



Iglesias, enseñando los dientes.

(Dibujos de Areuger.)

GRANDES
ALMACENES

EL AGUILA

ROPAS CONFECCIONADAS
PARA SEÑORA, CABALLERO
Y NIÑOS :: PRECIADOS, 3

„El Mentidero”, diario.

Nos hemos sentido tan furiosos al saber que Sánchez Guerra no quiere encasillar por Ciudad Real a Mamporro, permitiendo la proclamación de Mangarriéguéz por el artículo 29, que hasta hemos caído en la tentación de hacer EL MENTIDERO diario desde 1.º de enero.

Después hemos reflexionado levemente, porque la cosa es más seria que encargarse del Poder como se encargó Dato.

EL MENTIDERO, diario, con el terror que le tienen ya los políticos, sería algo así como el diluvio universal (que no tiene relación con *El Diluvio*, de Barcelona, aunque ambos aparecieron en la misma fecha), o como el fuego con que fueron castigadas doña Sodoma y doña Gomorra (que en paz descansen).

Pero EL MENTIDERO no puede cobrar subvenciones, no puede amparar negocios, no puede hacer campañas en favor de D. Fulano y de D. Zutano, y necesita asegurarse la vida. (No se admiten agentes de Compañías aseguradoras.)

Tenemos la leve idea de hacer una gran Sociedad anónima por acciones (buenas acciones, naturalmente), a condición de que los accionistas no tengan que intervenir en la dirección y marcha del periódico, porque en eso seguiremos haciendo nosotros toda la vida lo que nos dé la real gana, que es el único medio de acertar, como hemos acertado en la conquista del público.

Los señores accionistas chuparán su correspondiente dividiendo con la satisfacción de contribuir a la obra más grande de regeneración pitorreista que se ha intentado en España.

Tenemos unos planes como para hacer otra Giralda, un poco mayor; es decir, para que EL MENTIDERO sea, a la vuelta de un año, o a la vuelta lo venden tinto,

el órgano de opinión más formidable que se ha conocido, incluyendo el órgano de Móstoles.

Y como eso no hay en España quien pueda hacerlo mas que nosotros, bajo la incomparable dirección de Mamporro, pues, *velay!*, que dice Alba.

Maduraremos el proyecto y ya contestaremos sin chirigotas a las muchas ofertas recibidas, si llega la hora del *apocuínen*, con toda la seriedad notarial que el caso requiere.

¡Ah! Estén ustedes seguros de que no admitiremos como accionista al Sr. Ventilador.

Nos está dando en la nariz que en pleno 14 seremos rotativos.

¡Vaya un pleno!

¡No tiembles, *trust!*

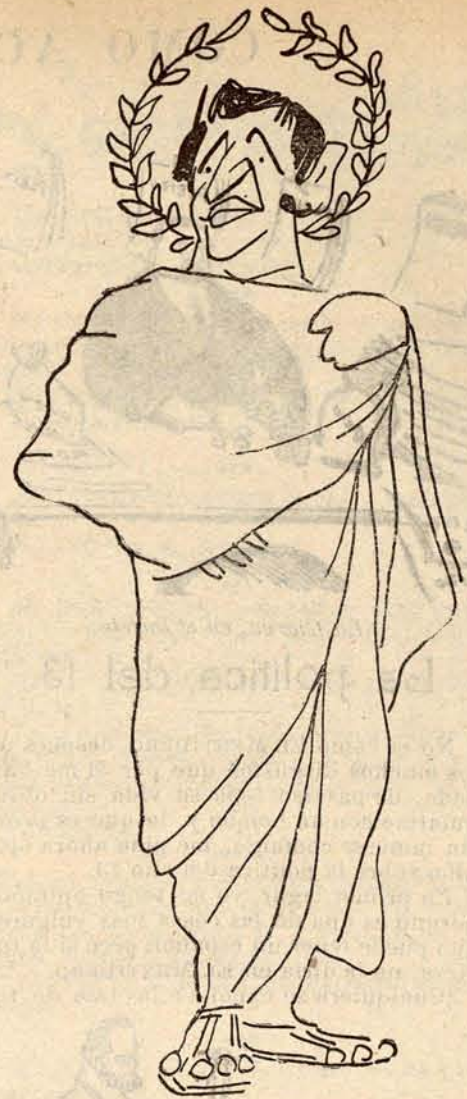
La incógnita del porvenir.

Al aproximarse un nuevo año, la fantasía popular lo representaba por una X la incógnita del porvenir. Ya no hay problema, porque todo el mundo sabe que su existencia y su felicidad están aseguradas con el compuesto arsenical X², germen de la vida nueva, que será aplicado en la Clínica de la calle Mayor, 18, principal.

El X² será el medicamento de 1914.

Nos sonreímos del termómetro.

Cuando estos días el termómetro llegaba a 7 grados bajo 0, nosotros nos sonreíamos del frío. Se lo explicarán ustedes cuando sepan que al fin hemos instalado la calefacción de los *Hogares Perret*, maravilla de las maravillas, cosa que está al alcance de todos con acudir a las Oficinas de los *Hogares*, Plaza de Oriente, 3, donde se hacen rápidamente las instalaciones.



El gran Mamporro, en su calidad de amo de España, al finalizar el año 14.

Imp. y Lit UNGRIA. — Pl. de la Encarnación, 2.

La Caja de Ahorros Hipotecaria

es la más productiva y la mejor garantida de cuantas se conocen hasta el día, porque sus fondos se destinan a la construcción de viviendas capaces, higiénicas y económicas, que, al venderse a plazos, quedan gravadas en primera hipoteca, y exentas, además, del pago de toda clase de contribuciones, impuestos y arbitrios, acogiéndose a la ley de 12 de junio de 1911.

Interesa y conviene a todos,

porque todos, absolutamente todos, y de una manera insensible, pueden crear una *renta* fija para la familia: *dotes* para los hijos; *pensiones* para la vejez, y *capital* para comprar una casa, cancelar una hipoteca, redimir una carga, implantar un negocio, mejorar su vivienda, aumentar los medios de vida, etcétera, etcétera.

Admite imposiciones

periódicas desde un real semanal, una peseta mensual o dos duros trimestrales (a voluntad del imponente); *no periódicas*, desde 25 pesetas en adelante.

Acusa recibo

en el día de cuantas cantidades se la giran de provincias.

Devuelve el capital

cuando indica el interesado: a los 20, 15, 10, 5 años.

Abona interés

desde el 5 al 9 por 100 anual, según la fecha de reembolso fijada por el imponente.

Paga los réditos

trimestralmente, con escrupulosa exactitud, en la

OFICINA CENTRAL: Carmen, 33.-Madrid.-HORAS: de cuatro a siete.

BAZAR



*Inmenso surtido en artículos
de perfumería - piel - bisutería
quincalla - marroquinería
objetos para regalo.*

*Secciones especiales de
artículos para viajes y*

JUGUETES

Espoz y Mina, 6 - MADRID

PRECIOS FIJOS

OMNIBUS Y BERLINAS

AL

SERVICIO de los FERROCARRILES

Para la estación del Norte, pedidos: Despacho Central, MAYOR, 32, teléfono 12

Para las de Atocha y Delicias, pedidos: Despacho Central, ALCALÁ, 12 moderno, teléfono 103

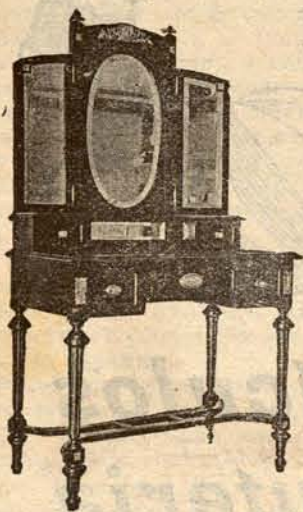
Recomendamos al público que no confunda el Despacho de las Compañías de M. Z. A. y M. C. P. con las Agencias.

AGENCIA INTERNACIONAL DE ANUNCIOS

Haasenstein y Vogler.

Rambla del Centro, núm. 15, principal.

BARCELONA



A. VALLEJO ÚLTIMOS MODELOS en alcobas Luis XVI, despachos, comedores, salas y colgaduras; decorado de habitaciones. Visítad la Exposición: Plaza Celenque, 1 (esquina a Arenal). EXPORTACIÓN A PROVINCIAS

200 modelos de calzado de lujo PARA CABALLERO A



LA IMPERIAL

PUERTA DEL SOL, 13
DUQUE DE RIVAS, 4

A SUBSCRIBIRSE

A todos los ciudadanos de provincias que antes del 31 de diciembre se suscriban por un año a EL MENTIDERO les enviaremos, por *dos pesetas veinticinco céntimos*, la colección completa del periódico, que vale cinco pesetas.

Es decir, vale más; pero ese es su importe, según tarifa. Ya lo saben ustedes.

Enviando por giro postal, o del otro (sellitos, no), la ridícula cantidad de CINCO PESETAS, reciben ustedes todos los números publicados y recibirán todos los que se publiquen hasta el último día del próximo año de 1914.

Suponiendo, claro es, que no se acabe el mundo antes de esa fecha, porque si se acaba rescindimos el contrato.

FÁBRICA DE ARTÍCULOS DE VIAJE

FERNANDO DE BLAS

Goya, 4, MADRID



Zapatos galgas, moda parisién.

Si es usted elegante se calzará en la Casa

Londres - Díaz

la única que adapta horma especial para cada cliente.

PRIM, 9 (antes Barquillo, 4)

CUADERNOS PARA EL ESTUDIO DE LA Taquigrafía por URRUEZTA 2 PESETAS

Los pedidos a la Librería de Moya, Carretas, núm. 9, Madrid.

Colecciones de EL MENTIDERO
Factor, 4, entresuelo.

LOTERÍA Núm. 47

C. POLERÓ

COLÓN, 13, MADRID
Remite con suerte a provincias y extranjero billetes de varios sorteos.

INOCENTADA

La más grande de todas es no usar los **dentífricos Oralía**, que son los únicos higiénicos agradables y que curan el dolor de muelas inmediatamente. Frasco, 1,50. Caja de polvos, 1,50. Perfumerías, Droguerías y Plaza de Isabel II, 1, farmacia.

EL MENTIDERO

SEMANARIO SATÍRICO

REDACTADO POR LAS MÁS ILUSTRES DAMAS, LOS MÁS INSIGNES POLÍTICOS Y LOS LITERATOS DE MAYOR CIRCULACIÓN

Oficinas: CALLE DEL FACTOR, 4, entresuelo — Teléf. 3951.

ESPIAS EN TODAS PARTES

EL MENTIDERO lo sabe todo y lo cuenta todo con absoluta decencia y hasta con gracia.

Anuncios sencillos en las planas de anuncios, 50 céntimos línea. — Reclamos en las páginas de texto, 1,50 pesetas.

No se admiten suscripciones en Madrid. — En provincias, 2,75 pesetas año.

En toda la correspondencia debe consignarse Apartado de Correos, número 515.

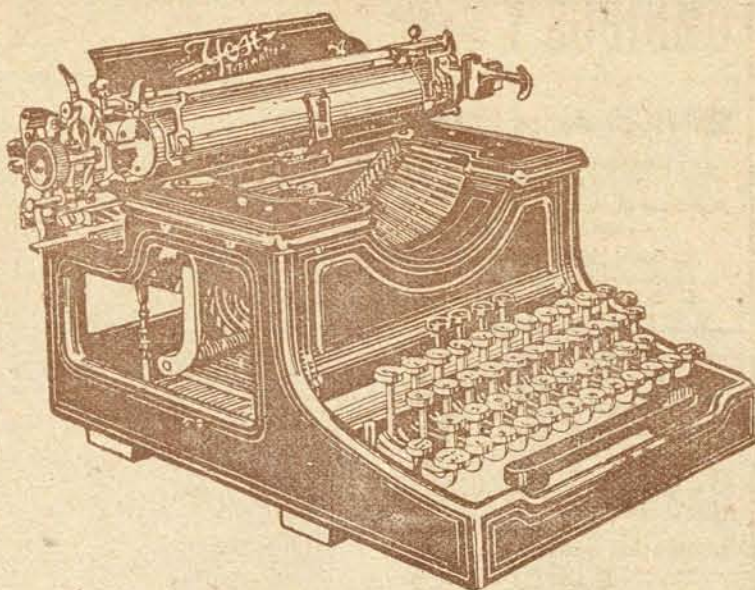
Número atrasado, 10 céntimos. :: Número corriente, 5 céntimos.

YOST visible

LA MEJOR MAQUINA PARA ESCRIBIR

Comparad la escritura de la YOST :: ::
:: :: :: :: :: con todas las demás.

Casa central: Barquillo, 4



Casas propias de la YOST con mecánicos para reparación en casi todas las capitales de España.

Agencias en todas las poblaciones importantes

Son preferidos por el público en general los chocolates y dulces de

MATIAS LOPEZ

PEDIDLOS EN TODAS PARTES

FÁBRICA DE SOMBREROS PARA CABALLEROS Y NIÑOS

EMILIO ARIAS

22, Magdalena, 22

Sombreros desde 0,60 pesetas. Gorras, clase superior, desde 0,50

PRIMERA CASA EN COMPOSTURAS



ALMORRANAS

El unguento especial de CENARRO las cura infaliblemente, sean de la clase que quiera. — Tubo con cánula, 1,75 pesetas. — ABADA, 4, MADRID

CARTAGENA, Fotógrafo

Montera, 44, Madrid.

Casa recomendada para toda clase de trabajos fotográficos.

PRECIOS ECONÓMICOS

FABRICA DE RELOJES

CARLOS COPPEL

FUENCARRAL 27

MADRID



VENTAS

AL POR

MAYOR Y MENOR

PÍDASE CATÁLOGO.



Las oficinas de EL MENTIDERO se han trasladado a Factor, 4,



PATENTE DE INVENCION

MARCA REGISTRADA

SOCIEDAD ANÓNIMA

BURGOS (España).

Maravilloso específico de perfume distinguido, lo mejor que se conoce hasta el día para curar la calvicie, evitar la caída del pelo, limpiar la cabeza de erupciones y caspa. Antiséptico poderoso. Análisis médico. Testimonios de personas conocidísimas curadas. Pídase en droguerías y perfumerías importantes. Tratamiento en peluquerías de primer orden.

Frasco: 15 pesetas en España. Extranjero: 20 francos. Envío paquete postal.

Para la cabeza no emplee usted otra cosa en su tocador que EL REGENERADOR PAZ DEL CABELLO

CHOCOLATES preparados y elaborados a presencia y gusto del cliente. Cafés tostados diariamente. Comestibles finos. Vinos y licores.

J. Diez y Diez, Barquillo, 30



Nosotros nos quejábamos, como el público en general, de lo mucho a que ascendía todos los meses el consumo de la luz en nuestras oficinas, y le echábamos la culpa, unas veces al pobre contador y otras a la Compañía.

Al fin nos convencimos de que la culpa era nuestra y adquirimos lámparas marca METAL T.

Desde entonces EL MENTIDERO tiene una economía considerable, no solo en el consumo, sino en la reparación de bombillas, porque la METAL T, además de económica, es **IRROMPIBLE** verdad.

¿Si queréis inaugurar el año con un gran beneficio para el presupuesto de la casa, pedid, como nosotros, la marca

METAL T

De venta en todas partes y en la Puerta del Sol, 1

Nos daréis las gracias el año próximo

CONFITERIA -- 8, ARENAL, 8

Carlos Prast Hermanos

8, ARENAL, 8 -- ULTRAMARINOS