



# San Toros

REVISTA ILUSTRADA

Redacción y Administración: MARQUÉS DE LA ENSENADA, 4

## LOS TOREROS DE HOY



Nicanor Villa (Villita)



Luis Mazzaantini  
29 Mayo 1884  
Apoderado: D. Federico Minguez,  
Lagasca, 55, Madrid.



Rafael Guerra (Guerrita)  
27 Septiembre 1887  
Capuchinos, 10, Córdoba.



Julio Aparici (Fabrilo)  
30 Mayo 1889  
Apoderado: D. Manuel Garcia,  
Pascual y Genis, 3, Valencia.



Antonio Moreno (Lagartijillo)  
12 Mayo 1890  
Apoderado: D. Enrique Ibarra Ciaran,  
Esperanza, 5, Madrid.



Francisco Bonar (Bonarillo)  
27 Agosto 1891  
Apoderado: D. Rodolfo Martín,  
Victoria, 7, Madrid.



Jose Rodriguez (Pepete)  
5 Septiembre 1891  
Apoderado: D. Francisco Fernández,  
Cruz, 25, 2.º, Madrid.



Antonio Reverte Jiménez  
16 Septiembre 1891  
Iniesta, 33, Sevilla.



Antonio Fuentes  
17 de Septiembre de 1893  
Apoderado: D. Andrés Vargas,  
Montera, 49, 3.º, Madrid.



Emilio Torres (Bombita)  
21 Junio 1894  
Apoderado: D. Pedro Niembro,  
Gorguera, 44, Madrid.



Miguel Baez (Litri)  
28 Octubre 1894  
Apoderado: D. Vicente Ros,  
Buenavista, 44, Madrid.



Juan Gómez de Lesaca  
2 Junio 1895  
Apoderado: D. Luis del Castillo,  
Preciados, 64, 3.º, Madrid.



José García (Algabeño)  
22 Septiembre 1895  
Apoderado: D. Francisco Mata,  
San Eloy, 5, Sevilla.



Nicanor Villa (Villita)  
29 Septiembre 1895  
Apoderado: D. Eduardo Yáñez,  
Espoz y Mina, 5, Madrid.



Cayetano Leal (Pepe-Hillo)  
15 Agosto 1887  
Apoderado: D. Angel Lopez  
Puerta del Sol, estanco, Madrid.



Domingo del Campo (Dominguin)  
17 Diciembre 1895  
Apoderado: D. Rodolfo Martín,  
Victoria, 7, Madrid.



Bartolomé Jiménez (Murcia)  
Apoderado: Eduardo Montesinos,  
Churruca, 11.



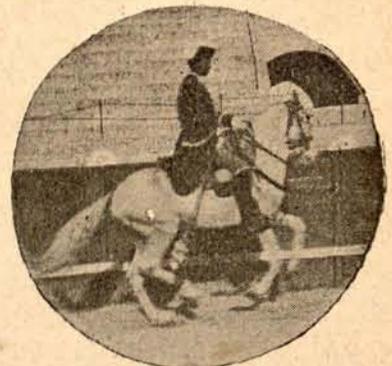
Angel Garcia Padilla  
22 Agosto 1895  
Apoderado: D. Pedro Ibáñez  
Mayenco, Olivar, 52, 2.º, Madrid.



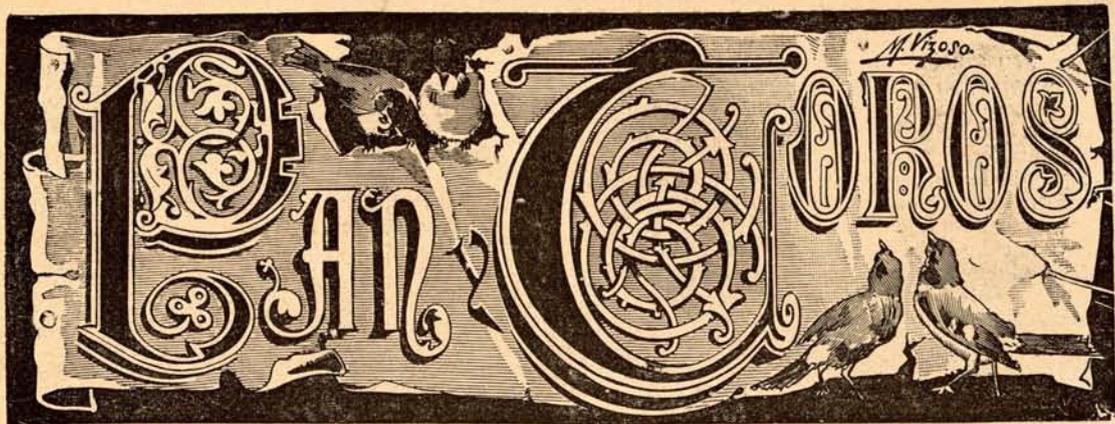
Antonio Guerrero (Guerrerito)  
10 Noviembre 1895  
Apoderado: D. Leopoldo Vázquez,  
Minas, 5, 3.º, Madrid.



Antonio Ramirez (Memento)  
Apoderado: D. Delfin Pretel  
Calle de las Huertas, 3, Madrid.



D. Mariano Ledesma  
Rejoneador español  
D. Andrés Borrego, 11, Madrid.



**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**

Madrid: Un trimestre, 2 pesetas.—Provincias: Trimestre, 2.50; semestre, 5; año, 10.—Extranjero: Trimestre, 4; semestre, 7; año, 12.—Numero suelto, 10 céntimos; atrasado, 25.—Anuncios á precios convencionales.

Los pagos se hacen adelantados.

AÑO I

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

MARQUES DE LA ENSENADA, 4

NÚM. 28

Madrid 12 de Octubre de 1896.

**NICANOR VILLA (VILLITA)**



a afición que á la lidia de reses bravas se despertara en Villita siendo joven, hizo que abandonara el oficio que había emprendido para dedicarse á tomar una parte activa en los espectáculos.

Con la resolución é inquebrantable fe que es innata en los hijos de la tierra de la Pilarica, se propuso abrirse paso entre los demás que como él recorrían villas y aldeas toreando toda clase de pavos, y lo consiguió.

Su presentación en la plaza de Zaragoza el año de 1890 fué, por decirlo así, una prueba que hizo para ver si efectivamente había logrado lo que se propusiera, y el resultado fué satisfactorio.

Siguió el derrotero que se había marcado, y ambicionando más, no paró hasta conseguirlo, obteniendo éxitos cada día mayores.

Después de haber recorrido importantes plazas de España con general aplauso, se abrió nuevos horizontes con su presentación en la plaza de Madrid, y muy especialmente con la brillante campaña que como matador de novillos hizo en dicha plaza durante el verano de 1895, en que fueron tantos sus éxitos como corridas.

Fundado en ellos le fué otorgada la suprema investidura, la alternativa de matador de toros por el espada Luis Mazzantini, en 29 de Septiembre de 1895.

El año actual ha figurado en el cartel de abono de la primera temporada y figura en el de la segunda, que toca á su término.

Por más que en las corridas que este año ha toreado la fortuna no le ha sonreído como en el anterior, los aficionados esperan que se rehará y volverá por el buen nombre alcanzado, que condiciones tiene para ello, y conoce el arte.

De otros no pudiera decirse lo propio.

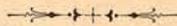
Es, pues, de los que no se quedarán en la escatada.

Ha nacido en Aragón, tiene amor propio y alma bien templada.

..

Nació en Zaragoza el 10 de Enero de 1869. Después de torear en importantes plazas alternando con el Ecijano, Bonarillo, Pepete, Gavira, Blanquito y otros diestros, hizo su debut en Madrid como mata-

dor de novillos el 21 de Enero de 1894. Mazzantini le dió la alternativa en la corrida de abono celebrada el 29 de Septiembre de 1895.



**LA CORRIDA DEL 4 DE OCTUBRE**

**NUESTRA OPINIÓN**



o hemos de hacernos eco de los rumores propalados por algunos maliciosos acerca de las causas que motivaron las variaciones que sufriera el primitivo cartel de la 15.<sup>a</sup> corrida de abono, que no es misión de la prensa fiscalizar causas que son del dominio privado, ni tomar pretexto de conversaciones de café y calles para fundamentar censuras que pueden redundar en perjuicio de personas respetables siempre como particulares.

Por eso prescindimos de ello y creemos bastante para el caso dejar consignado que el primitivo cartel sufrió dos variaciones de importancia para los aficionados, y que la última, aunque resultaba deficiente para una plaza de la importancia de la de Madrid, estaba ajustada á las condiciones del cartel de abono.

Lo malo del cartel de abono ya no tiene remedio; se aprobó por la autoridad y pasaron por él los que tuvieron la debilidad de abonarse, y no queda otro recurso que sufrir las consecuencias.

Las contingencias á que han dado lugar las lesiones sufridas por las dos primeras figuras del mismo debieron preverlas todos, las autoridades y los abonados.

Desde el momento que en él figuraba la cláusula de que serían corridas de abono aquellas en que tomaran parte dos de los cinco matadores anunciados y otro de alternativa en Madrid, estaba previsto el caso del domingo.

Otro gallo cantará á los abonados si la cláusula hubiese estado redactada en esta forma, como se ha hecho en muchos carteles de años pasados:

«Serán corridas de abono aquellas en que tomen parte tres de los matadores anunciados y dos de éstos y uno de alternativa en Madrid, siempre que uno de ellos sea uno de los dos primeros que figuran en el cartel».

Y sólo á una cláusula de esta índole es á la que

debió dar su sanción la autoridad para evitar las contingencias con que ha tropezado y velar por los intereses del público, siempre dignos de tener más en cuenta que los demás, aunque también merezcan ser amparados.

Y ya que la nota del cartel de abono se redactó en la forma expresada, debió añadirse que cuando no tomaran parte uno de los dos matadores que figuraban á la cabeza de la lista, los señores abonados tendrían el derecho de devolver sus billetes al despacho, y por tanto devolverles el importe, porque, verdaderamente, tener que pasar por las horcas taurinas como hoy les sucede, se llama en esta y en todas las tierras del mundo hacer el Cristo.

Que hacerlo es tener menos derecho el que de una vez apronta una buena cantidad de dinero, que el que solo toma billete para una corrida.

Y dicho esto pasemos á ocuparnos del resultado de la fiesta, 15.º de abono.

Los toros de D. Joaquín Pérez de la Concha, lidiados en ella, estaban bien presentados y hubo algunos buenos mozos de verdad.

En cuanto á sus cualidades como reses de lidia no podemos decir otro tanto, pues sólo dos de los seis, el segundo y quinto, y muy especialmente éste, dejaron bien puesto el nombre de la casa.

Los cuatro restantes fueron blandos en su pelea con los ginetes, y acabaron presentando algunos no pocas dificultades á los lidiadores.

El primero, que fué tarde para acometer á los ginetes, se salía de la suerte en cuanto sentía el castigo. Los muchachos le encontraron quedao y pasó á la muerte acostándose del lado derecho, desparrramando la vista y buscando el bulto.

El segundo tuvo alguna bravura en varas; pero le faltó la codicia necesaria para recargar. Se huyó en banderillas y acabó manso y con defectos parecidos al primero.

El tercero hizo la pelea con tendencias á la huida, cortó el terreno en banderillas y acabó hecho un buey.

El cuarto se sentía mucho al hierro y fué poco franco en sus acometidas. Se huyó en banderillas y achuchó en la muerte.

El quinto fué bravo, voluntario, codicioso y de poder en el primer tercio; hizo buena pelea en banderillas y terminó bravo y noble. Ni una sola vez dejó de mostrarse un buen toro. Ni muerto ya abrió la boca como otros, que desde la segunda vara llevan un tercio de lengua fuera, demostrando su falta de coraje. Hasta para doblar se mostró majestuoso.

El sexto cumplió en el primer tercio, se huyó en palos y mejoró algo en la hora suprema, si bien sin perder las tendencias indicadas.

\* \* \*

En el primer tercio de lidia los ginetes procuraron en general llenar su cometido y castigar en debida forma, aunque multitud de veces sin colocarse bien, siguiendo en esto el Inglés la tradición de terciarse demasiado, y así ni es posible picar en su sitio, ni tener seguridad en el brazo, ni conseguir otra cosa cuando los toros acomen que llevar porrazos.

Hubo buenas varas puestas por Cigarrón, el Abañil, Charpa y hasta por el Chato, que hace tiempo viene echándose bastante atrás y desmereciendo de su buen nombre; pero las superiores de verdad correspondieron á Manolillo Agujetas en el 2.º, 3.º y 5.º toro.

Cuando nos hablan de aquellos picadores de pasadas épocas y vemos picar á Manolillo, decimos para nuestro capote. Tan buenos pudieran ser; pero mejores de ningún modo.

En la última vara que clavó al quinto toro no cabe mejoría. Allí hubo arte y verdad. ¡Qué manera de citar, qué modo de señalar, qué bien cargó la

suerte! Eso es picar toros. Si el diestro en su caída no hubiera tenido la desgracia de lastimarse y tener que pasar á la enfermería, seguros estamos que le hubiera valido una ovación unánime.

En banderillas notamos lo de siempre, lo de no ajustarse los banderilleros á las condiciones de los toros para efectuar la suerte, y lo de permitir que los peones estén en movimiento continuo sacudiendo el percal.

Merecen mención: Tomás Mazzantini en el segundo par que puso al primero, si no por el resultado del mismo, por su guapeza en llegar á la cara y consentir, que es lo que requieren los toros quedados.

El Pulga de Triana en el que colocó al segundo toro, quedado también, por consentirle, cuadrar y salir sin apresuramientos.

El par de Villita al quinto por su precisión, y el de Moyano por la forma de ejecución, son también pares de los que merecen citarse.

En cambio sólo censuras merecen Galea y Regaterín en el cuarto, por su indecisión para entrar á banderillar. A los toros huidos hay que aprovecharlos pronto y evitar las salidas en falso, que acaban de estropearles y enseñarles.

Bonarillo, que salía en sustitución de Mazzantini, se presentó animado de los mejores deseos para llenar su cometido, y así lo demostró las dos veces que pudo manejar el capote en la pelea de varas del primer toro.

Ya hemos apuntado las condiciones en que el primer bicho llegó á sus manos en el momento supremo; pues bien, el afán de llenar su cometido con brevedad, seguramente no le dejó pensar que para ahormar aquella cabeza le era preciso, sobre todo, torearle sobre la mano izquierda, teniendo á su salida un peón que le recogiera; pero no lo hizo así, y cuando entró á matar se encontró con que no había corregido el defecto de su adversario, de acostarse al lado de la muerte, por cuya causa era preciso entrar con cuidado y con todos los pies tomar pronta salida. Seguro es que lo comprendió así el diestro; pero el no encontrarse aún bien del pie derecho, fué causa de que retrasara sus movimientos y se viese acosado y derribado.

Una vez en el suelo el toro metió varias veces la cabeza, y no sufrió el diestro un percance porque, á consecuencia del estoconazo que llevara, no podía humillar bien.

En cuanto se levantó quiso volver á la cara de su enemigo, y luchó con tesón con sus compañeros y hasta con los agentes de la autoridad para conseguirlo; pero fueron infructuosos sus deseos y tuvo, á viva fuerza, que ser conducido á la enfermería.

Bombita le substituyó y mostró más exceso de valentía que otra cosa; pues estando el bicho en terrenos propios, diñeños y expuestos, era temeridad entrar allá. En las querencias naturales, como era la que tomó el bicho cerca de la puerta de toriles, lo primero que debe procurar el diestro es sacar de ellás á las reses, y por no hacerlo sufrió los acosones que sufrió en los pases que diera sobre la mano izquierda. Al herir, bien las dos primeras veces y en la última mejor, pues se entregó, que era lo que había que hacer, en el terreno en que estaba.

En el segundo de la corrida mostró inteligencia en no darle más que muy pocos pases para entrar á matar; pues si muletea más, enseña al cornúpeto lo que hubiera aprendido pronto y le cuesta entonces Dios y ayuda el entrar á matar, lo que no le costó haciendo lo que hizo.

En el cuarto hubo demasiadas desconfianzas y poco reposo en los pies. A los toros que achuchan hay que tomarlos sobre corto y consentirlos, dejándolos llegar á la muleta. Al herir adoleció del defecto de arrancar desde largo todas las veces, cosa contraria también á lo que requería aquella res, y más cuando pinchó

por segunda vez en que se echó fuera en demasía. Al entrar la primera vez, por no tener en cuenta la salida que había de tomar el toro, que era hacia las tablas, la misma suya, tuvo que buscar refugio en ellas.

¡Qué bonita y qué lucida hubiera resultado su faena con el quinto toro si hay menos apresuramientos en la terminación de algunos pases y estira los brazos dejando recorrer al bicho todos los vuelos de la muleta! Sin embargo, merece plácemes, y más sobre todo por un pase de pecho, que fué magistral de verdad, y un pase ayudado, filigrana pura, ambos á dos de la marca clásica que no pueden mejorarse. Al herir entró bien y salió mejor, y aunque la estocada resultó un poco delantera no por esto desmerece un ápice.

En conjunto, que su faena del quinto satisfizo por completo á la asamblea; pues los pequeños lunares apuntados no quitan mérito alguno á lo bueno que ejecutó.

En quites, bien.

Villita, que encontró al tercero manso por completo á causa de la faena que hubo que emplear para arrancarle parte de una puya que le dejara clavada el Chato, no hizo más que defenderse con la muleta, aunque sin dar á los pies el reposo necesario. Con el estoque no estuvo desacertado, pues señaló generalmente en lo alto.

En el segundo hubo más seguridad en el manejo de la muleta que el anterior, no luciendo su trabajo por no marcar los pases por completo. La media estocada con que terminó, señalada en todo lo alto.

En quites, bien en uno á Cigarrón, superior en el de la caída del Agujetas en el quinto toro, y oportuno en un coleo que inició y no terminó por no considerarlo conveniente.

Bien en el par que puso.

En la brega muy bien Tomás Mazzantini y el Pulga de Triana, que demostraron saber lo que es la lidia de reses bravas. Tomás Mazzantini, en la cogida de Bonarillo, fué oportunísimo, y tapando al diestro con el capote, le evitó un percañe.

El servicio de monos... más vale no meneallo. ¿Cuándo han de limitarse á cumplir su cometido, sin meterse á redentores y servir de poderoso auxiliar al contratista de caballos torciendo las inclinaciones de las reses?

El presidente... dejándose presidir y mal en volver sobre su acuerdo en el segundo toro, ordenando que salieran de nuevo los picadores estando ya en los medios los banderilleros.

El culpar de esto á los que sólo obedecen las órdenes de la presidencia cuando hace la señal, es decir, á los timbaleros, es hablar por hablar.

PERO-GRULLO.

## PAN Y TOROS



PRIMERO los toros que el pan; no hagan ustedes, por lo tanto, caso del epigrafe y vamos á los toros, es decir, vamos al asunto.

Domingo trece; mala fecha, día aciago, como dirían nuestros antepasados; pero para mí es el mejor del mundo; estoy en mi centro, ahora es cuando yo vivo, siento y gozo de la inefable dicha que me proporciona la fiesta nacional.

Será ridícula y hasta bruta inclusive la afición; bueno, estoy conforme; pero yo soy como aquellos que dicen: Haced lo que yo os digo y no lo que yo hago.

Si yo me quedara hoy sin ver á Reverte, me moriría de sarampión.

—Juan—no llamo al doméstico, yo no me permito esos lujos, es á un amigo que espera que me vista para salir á la calle.

—Mira; mientras yo tomo un chocolate económico, llégate á tomar las entradas.

—Voy al momento.

—Que no te vengas sin ellas; si no las hay de frente á la sombra, las compras aunque sean de acomodador.

—Descuida, que primero pierdo yo un ojo de la cara, que quedarme sin ver á Reverte.

—Pues yo te aseguro que si no hubiera billetes, ó le pegaba á Bartolo, ó le llevaba el capote á *Currinche*.

—Y yo me iba á las ancas de *Parrilla* ó Parrao, ó como se llame ese anciano y duro picador.

—Anda, hombre; si no hay luego hablaremos.



—Ya estoy aquí—dice mi amigo Juan, y se precipita por la escalera como si llevara detrás un Vergara. Mientras me tomo yo una jícara de chocolate auténtico con mojicones al natural, cojo el sombrero, y..... al bajar las escaleras me tropiezo con mi amigo que viene desbocado.

—No hay una entrada—me dice, y se deja caer en el suelo casi reventado.

—¿Qué dices?

—Que están todas en poder de los revendedores, y hay *angelito* que se deja pedir por una un ojo.

—Aprovecha la ocasión. ¿No has dicho que por ver á Reverte hoy dabas tú uno?

—No, querido; me he mirado en ello y no me atrevo á quedarme tuerto; mi suegra me ha asegurado muchas veces que no casaría á su hija con ningún tuerto.

—Pues tomas dos billetes, das los dos ojos y te quedas ciego.

—Basta de bromas y lancémonos por esas calles á oler donde haya siquiera una sombra...

—¿Conque no tenemos para sol y vamos á tomar sombra?

—Una sombra de billete de sol.

—Cualquiera te entiende—y nos vamos á la calle cogidos del brazo cantando algo de la Marsellesa.

—¡Qué es aquello?—pregunto á mi amigo Juan,

## 15.ª CORRIDA DE ABONO.—TOROS DE D. JOAQUIN PÉREZ DE LA CONCHA



2.º Vencedor. 3.º Florido. 1.º Remangao. 4.º Viudito. 6.º Carbonero. 3.º Aragon.

señalando á una casa de préstamos, cuya puerta está obstruída por una inmensa muchedumbre, perteneciente casi toda al género *sui generis*.

—El purgatorio—me dice muy serio mi amigo.

—¿Se sacan ahí *ánimas*?

—Nun, señoritu; es que voy á dejar ahí la cuba hasta mañana pur ver los toros.

—¿Qué oigo! ¿Tú aficionado? ¡Qué sarcasmo! ¿Tú prefieres los toros al pan como los hijos de María Santísima?



—Todo lo contrario, se *meten*; la afición trastorna el juicio de estos pobres y los induce hasta á empeñar aquellas prendas que más se necesitan.

—¡Ay...! Un fuerte pisotón que me ha dado un hijo de Santiago, que lleva á cuestas una cuba de á dos arrobas, me ha hecho ver las estrellas.

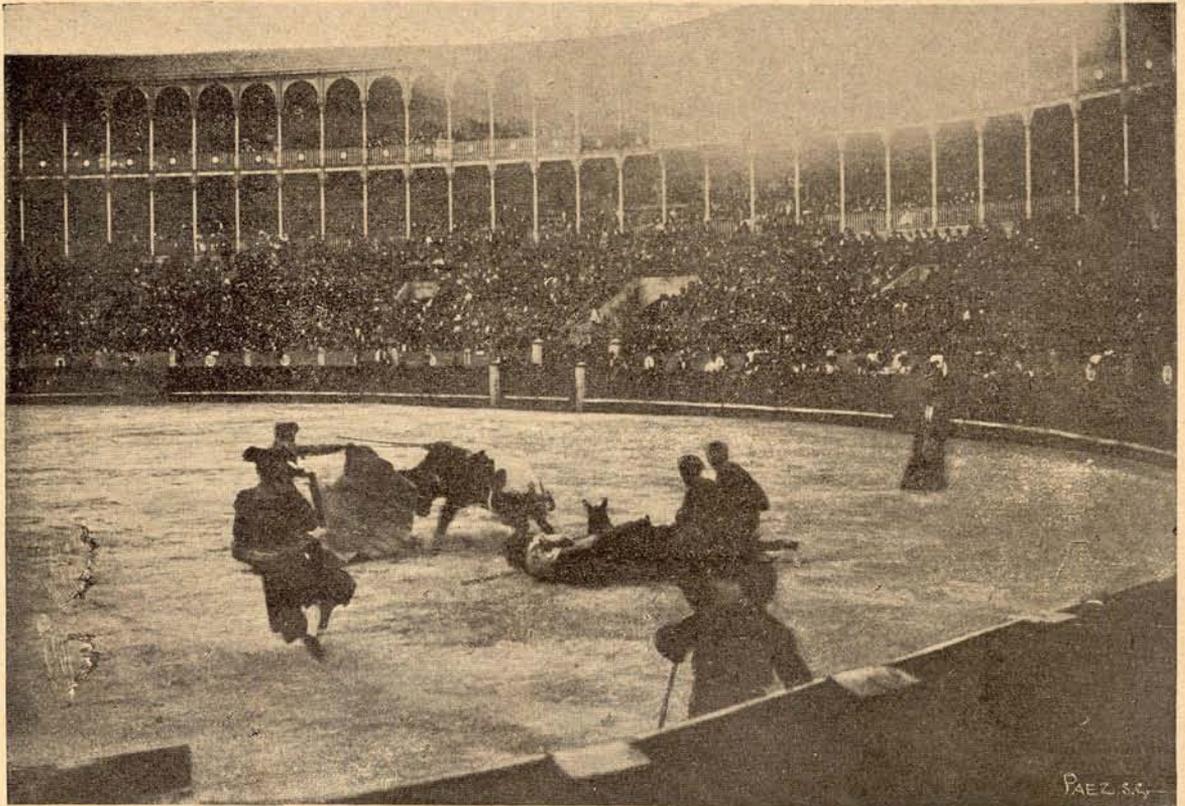
—Perdone Ud., señoritu; peru...

—¿Ah! ¿Eres tú?

—Sí, señor, vengu...

—¿Sirves también en esa casa?



15.<sup>a</sup> CORRIDA DE ABONO

El picador Rafael Alonso (Chat), después de una vara en que rompió el palo. (Tercer toro.)

—¿Qué hacer? Me he contagiadu.  
 —Sí, lo malo se aprende pronto.  
 —Nun puedu vivir sin ver los toros—dijo, y se lanzó en medio de la muchedumbre, consiguiendo abrirse paso y penetrar en el benéfico establecimiento, y mientras digo yo para mis adentros: mañana me toca beber en las fuentes públicas.  
 Un señor grueso, con cara de sacerdote, lleva



unas hebillas de plata y una collareta para dejarlas allí y con su producto tomar una entradita.

¡Las apariencias engañan! Quién había de figurarse que una cara tan evangélica fuese tan aficionada.

Mi amigo Juan da un salto y grita desaforadamente: ¡Hosanna!

—¿Qué dices?

—Nos hemos salvado; veremos los toros en delantera y nos sobrará para un par de tintas ó de tinteros. He encontrado un medio salvador...

—Si hoy no torea *Frascueto*.

—Calla, y déjame terminar mi plan... . Sí, sí, voy á empeñar mis botas que están nuevas.

Suelto una estrepitosa carcajada y le pregunto: —¿Vas á ir de penitencia á la plaza?

—Calla, infeliz; mientras entro yo á pignorar mis botas, vas tú á comprarme unas alpargatas, con las que si no me dejan entrar en el Congreso, puedo penetrar orgulloso en el circo taurino.

¡Lo que puede la afición, la fuerza moral que ejercen los cuernos en el ánimo de todos los españoles!

Hasta los gallegos se dejan llevar del entusiasmo que causa la salida de la cuadrilla.

¡Viva la fiesta nacional! ¡Pan y toros! Primero los toros que el pan.

CARLOS L. OLMEDO.





### Lorea (27 de Septiembre).

—Programa: seis toros de Udaeta.—Espadas: Minuto y Lesaca.

A las cuatro y media dió principio la corrida, ocupando la presidencia D. José Molina.

Primer toro.—Colorao claro y bien puesto. Mostrándose voluntario y de algún poder, sufrió ocho varas, ocasionó tres caídas y mató dos caballos.

Antolín cuarteó un buen par y repitió con medio. Pastoret dejó dos pares medianillos.

Minuto emplea ocho pases lucidos para un pinchazo en hueso. Nuevos pases preceden á una buena estocada, metiéndose estando el toro adelantado de la mano derecha y saliendo enganchado, sufriendo una herida en la parte media, región externa del pecho, de cinco centímetros de extensión, de alguna gravedad, retirándose á la enfermería á la vez que el bicho rodaba sin puntilla. (Ovación grande al diestro.)

Segundo toro.—Negro, meano, escurrido de carnes y no mal puesto de defensas. Tornero, Moreno y Pagán hacen siete sangrías al cornúpeto, cayendo en tres y perdiendo dos acémilas.

Madroñal y Gonzalito cuarteó tres pares.

Lesaca toreó con desconfianza y sin parar al de Udaeta, al que manda al desolladero de una estocada caída y ladeada echándose fuera.

Tercer toro.—Colorao, ojinegro, listón, con abundancia de madera y de buena presencia.

El banderillero Rivas le dió varios lances de capa que fueron aplaudidos. Tornero, Moreno y Pagán pusieron siete puyazos, siendo de primera los de Tornero. Un caballo quedó para el arrastre.

Lesaca muleteó al bicho eficazmente auxiliado por Antolín, terminando su faena con una estocada un poco ida. (Palmas.)

Cuarto toro.—Negro zaino y bien puesto. Sus hechuras eran las de un buey y su bravura coincidió con su pinta.

Sin codicia se llegó tres veces á los jinetes, derribándoles en dos de ellas.

Buey y con las de caín le encontraron Gonzalito y Madroñal, que le colgaron dos pares y medio.

Lesaca toreó de muleta sin confianza ni sosiego en los pies y encorvándose en demasía, y eso que Antolín le ayudaba con inteligencia. Al herir entró lejos y se echó fuera dejando una estocada bastante caída.

Quinto toro.—Retinto, salpicado, bien puesto y de bonita lámina. Hizo una buena pelea con los jinetes, á los que se llegó nueve veces, derribándoles en cinco y matando tres caballos.

Antolín dejó dos pares, uno de ellos de frente, muy bueno, y Rivas par y medio.

Lesaca se deshace de su enemigo empleando 37 pases bastante medianos, prólogo de una corta delantera sin meterse, una ida, una caída echándose fuera, dos pinchazos y un descabello á pulso.

Sexto toro.—Berrendo en negro, botinero y bien armado. Tuvo voluntad, pero le faltó poder. Tomó cinco puyazos. Después de la cuarta vara volvió la jeta.

Antolín y Pastoret meten tres pares, y Lesaca le manda al desolladero de dos pinchazos y una buena estocada.

Resumiendo.—Los toros tuvieron de todo como en botica, tanto en lo que se refiere á presentación como á bravura.

Minuto, valiente en el único que mató.

Lesaca, con mejores deseos que fortuna.

De los jinetes, Tornero y Pinto. De los muchachos, con los palos Antolín, Rivas y Gonzalito, y con el percal el primero de los mencionados.

La presidencia acertada. La entrada para ganar.

X. Y. Z.

**Perpignan (27 de Septiembre).**—Se lidiaron seis toros de D. Valentín Flores, que no hicieron más que cumplir en el primer tercio, excepción hecha de los lidiados en cuarto y quinto lugares, que demostraron bravura, voluntad y buenas condiciones en varas y fueron nobles en el resto de la pelea.

Fernando Gómez (Gallo) toreó al primero de la fiesta de un modo magistral y le despachó de dos estocadas cortas bastante bien señaladas y un descabello al cuarto intento.

En el tercero, su primera faena de muleta fué digna de quien la ejecutaba. Al matar la primera vez que entró se escupió de la suerte y la estocada quedó mal dirigida. El mete y saca que siguió, certero y de efecto; pero mete y saca al fin y al cabo.

La muerte del quinto la cedió al banderillero el Valenciano.

Dió un magnífico quiebro de rodillas al cuarto y banderilleó al quinto con maestría. En quites y con el capote hecho un maestro.

Fabrilo pasó con valentía al segundo toro de la corrida y entró á matar con decisión agarrando una estocada baja que dió fin del bicho.

En el cuarto toreó desde buen terreno, pero sin parar lo suficiente. Lo despachó de dos pinchazos y una buena estocada que le valió muchas palmas.

Muleteó al sexto de un modo aceptable en un principio; pero después se descompuso ejecutando una faena digna de censura, en la que intercaló no pocos pinchazos y estocadas.

En la brega trabajador y muy bueno banderilleando.

El Valenciano, por cesión del Gallo, mató el quinto no más que medianamente, pinchando tres veces sin apretarse con su adversario.

La cuadrilla trabajadora.

La presidencia, encomendada á Mr. Luis Caulas, acertada.

Buenas la entrada y la tarde.

M. V. B.

**Sevilla (30 de Septiembre).**—Para cerrar las fiestas taurinas de las ferias de San Miguel organizó la empresa de esta plaza una corrida de novillos, en la que se lidiaron seis bichos de la ganadería de D. Carlos Conradi, que dieron el siguiente resultado:

Primero.—Voluntario y de poder en varas, quedado en banderillas é incier o en la muerte.

Segundo.—Cobarde en el primer tercio, siendo quemado, y huido en el resto.

Tercero.—Peleó con los ginetes demostrando poder y cumplió en el resto.

Cuarto.—Salió del paso en todos los tercios.

Quinto.—Demostró voluntad y bravura, acabando bien.

Sexto.—De poder; se dejó torear en banderillas y muerte.

Resumen del primer tercio.—32 puyazos, 21 caídas y 11 caballos.

Jerezano (morado y oro), que trabajaba en sustitución del Parrao, toreó de muleta medianamente al primero, del que dió fin de una baja. En el cuarto tampoco la fortuna le fué propicia, despachándole de una baja y atravesada.

Toreó de capa al cuarto con lucimiento.

Padilla (verde y oro) emplea para concluir con el segundo un pinchazo en hueso, otro en lo alto y una estocada hasta la mano un poco delantera, después de una faena de muleta bastante aceptable. Terminada su faena pasó á curarse la mano derecha, que llevaba vendada.

En el quinto muleteó con incertidumbre y poco sosiego y con el estoque estuvo á la misma altura; metió una estocada corta é ida y un pinchazo delantero, al que siguieron dos intentos con el estoque y un descabello con la puntilla.

En la brega, bien.

Guerrero (morado y oro) se deshizo del tercero de un pinchazo con desarme, media delantera, una tendenciosa y un descabello. Con la muleta, regular.

En el sexto toreó bastante bien con el trajo rojo y tumbó al bicho de una corta delantera.

En la brega y quites activo y procurando ganar palmas.

Merecen mención entre los banderilleros, Pito y Baena en el segundo y quinto toros, y Mazzantinito en el tercero.

La gente montada con buenos deseos.

## 15.ª CORRIDA DE ABONO



Bonarillo arrancando á matar el primer toro.

Los matadores, en el quinto toro, entablaron competencia para hacer quites arriesgados, lo que podrá dar prueba de mucho valor, pero de poco arte.—T. G.

**Soria** (3 de Octubre).—Se lidiaron seis toros de la ganadería de Ripamillán, que cumplieron, siendo el mejor de los lidiados el quinto. Entre los seis aguantaron 38 puyazos y mataron ocho caballos.

Mazzantini estuvo aceptable en la muerte del primero, tanto con la muleta como con el estoque. Brindó la muerte del tercero al diputado provincial Sr. Ruiz, y llenó su cometido con una buena faena de muleta, á la que puso remate una buena estocada. (Palmas y un valioso recuerdo del Sr. Ruiz.) En el quinto toreó bien y empleó para cobrarle una superior estocada al volapié, entrando como en sus buenos tiempos. (Ovación y oreja) Estuvo muy eficaz toda la tarde, y como consecuencia se resintió de la herida que sufriera en Bilbao.

Bonarillo, que sustituía á Reverte, estuvo acertado en la muerte de los toros que le correspondieron, despachando de una estocada á cada uno de ellos, todas buenas. Con la muleta muy aceptable y en quites activo.

De los jinetes Agujetas y el Chato los mejores. Después Charpa.

En banderillas Tomás Mazzantini y el Barquero, y como peones el primero de los mencionados y Galea.

## BOLETÍN SANITARIO

El diestro Antonio Reverte, que había retrocedido estos últimos días en la curación de su herida, viéndose obligado á guardar cama, se encuentra bastante mejorado, requiriendo aún algunos días de reposo para volver de nuevo al ejercicio de su profesión.

Francisco Badén (Moños), bastante mejorado de las lesiones que sufriera toreando en Oviedo, se encuentra en Madrid para atender á su completa curación que, según dictamen facultativo, no se hará esperar mucho tiempo.

El espada Enrique Vargas (Minuto) adelanta rápidamente en la curación de la herida que recibiera en el pecho toreando en la plaza de Lorca. Tan pronto como se encuentre restablecido embarcará para México, donde toreará durante la temporada de invierno.

Alejandro Alvarado (Alvaradito) sigue sin perder la gravedad de la herida que le infiriera un toro en la plaza de Corella.

El banderillero Verduras continúa en el Hospital Provincial de esta corte sin adelantar en su curación.

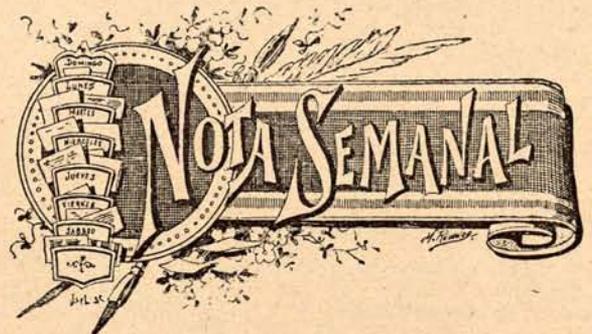
El espada Juan Ruíz (Lagartija), sigue muy mejorado de la herida, y carecen de fundamento los rumores que habían corrido de que no podría mover con facilidad el brazo derecho aun curando bien. Aunque no adelanta su curación con la rapidez que fuera de desear, quedará completamente bien, según opinión facultativa, y podrá, una vez curado, dedicarse de nuevo al ejercicio de la profesión.

Acerca del estado del banderillero Francisco Sánchez, leemos en *El Porvenir*, de Sevilla:

«El estado del simpático banderillero Francisco Sánchez (Tenreyro), no es todo lo satisfactorio que fuera de desear, á consecuencia de un extenso flemón formado en el muslo, de las abundantes supuraciones que del mismo proceden. Por estas causas decaen las fuerzas del diestro, y el vigor del organismo ha sufrido considerable depresión, agravando su estado, sin que por esto se desespere

de dominar este estado de gravedad y de obtenerse la curación del diestro.

Así lo deseamos.»



Parece cosa cierta que la plaza de toros de Játiva está próxima á desaparecer, puesto que en la junta de accionistas celebrada últimamente se acordó continuar las obras de demolición, que habían comenzado y que habían sido suspendidas.

En cambio en Martos se están reuniendo fondos para sustituir la actual plaza de madera por otra de obra, capaz para 8.000 espectadores; en Camas se proyecta la edificación de una buena plaza, y en breve terminarán las obras de la plaza que se construye en Pontevedra, en las que se trabaja con gran actividad.

—Cubriendo la vacante que ha dejado el picador Salustiano Fernández (Chano) en la cuadrilla de Villita, ha entrado á reemplazarle Manuel Macipe (Curro).

—Durante el mes corriente se celebrarán en Murcia corridas de novillos, según leemos en un colega, y en ellas tomarán parte Mancheguito y Maera.

—El 26 del pasado Septiembre se verificó en Ventas con Peña Aguilera una becerrada que satisfizo á cuantos fueron invitados á presenciarla. Los tres becerras que se lidiaron de la ganadería de Arroyo dieron juego, mostrándose voluntarios para con los ginetes, de los que se distinguió el Templao. El primer bicho fué muerto por don Salvador Arroyo, el segundo por el ganadero D. Mariano Arroyo, que le banderilleó en silla, y el tercero por Pablo. Actuaron de banderilleros y picadores conocidos aficionados de la población y de Toledo.

La becerrada fué dirigida por el matador de novillos Joaquín García (Picalimas).

—En las dos novilladas celebradas últimamente en Navalperal los toros dieron bastante juego, y tanto el Alavés

en la muerte como el resto de la cuadrilla, llenaron su cometido.

—En la corrida de despedida de Fernando Gómez (Gallo), en Sevilla, se lidiarán seis toros de distintas ganaderías andaluzas, que serán estoqueados por el referido Gallo, Guerrita y Algabeño. Como banderilleros acompañarán al simpático Fernando cuatro mata tores de toros. Para la corrida han sido regaladas al espada lujosas moñas y vistosas banderillas.

—El día 20 del pasado Julio, toreando en la plaza de Lima (Perú), fué alcanzado por un toro llamado *Verdugo* el banderillero Modesto García y García (Serranito), de la cuadrilla del Moreno, sufriendo una herida en la ingle derecha que le ocasionó la muerte á los pocos minutos después de haber recibido la Extremaunción.

—También ha fallecido, a consecuencia de la cogida que tuvo toreando el día 4 en la plaza de Nimes, el diestro apodado el Esparterito.

¡Descansen en paz los infortunados diestros!

—No pudiéndonos ocupar detalladamente de la corrida remitida por nuestro corresponsal de La Unión (Cartagena), daremos á conocer á nuestros favorecedores lo allí ocurrido, extractando lo posible:

Seis toros de D. Juan A. Cobos, de Chiclana, que fueron malos, matando seis caballos.

Jerezano estuvo poco afortunado en los tres que mató, sacando algún partido en quites.

Dominguín, que toreó con brevedad y lucimiento, consiguió los suyos de dos magníficas estocadas.

El sexto le mató bastante bien Angel Carmona (el Camisero), cedido por Dominguín á instancias del público.

De la gente el Torerito de Madrid.

La empresa multó al ganadero en 500 pesetas.

La entrada superior.—MONTES DE OCA.

—El día 11 torear en Cartagena, según se dice, Padilla y Jerezano y la cuadrilla de niños del Rondeño.

—Ha entrado á formar parte en la cuadrilla de Bonarillo el antiguo matador de toros Gabriel López (Mateito). Le felicitamos.

—El día 18 se jugarán en Madrid, en la corrida de abono, seis toros de la viuda de López Navarro (Colmenar), por los diestros Mazzantini, Reverte y Bomba.

—Probablemente el jueves 22 del corriente se verificará una corrida de seis toros del Duque, muertos por Antonio Reverte Jiménez.

—Según leemos en varios periódicos, ha dejado de pertenecer á la cuadrilla del espada Antonio Reverte el banderillero José Creus (Cuco).

—Se encuentra enfermo en Sevilla el conocido aficionado D. Francisco Mata, apoderado del espada Algabeño.

—Para uno de los días de esta semana está anunciada la inauguración de la plaza de Caldas de Montbuy.

—La empresa de la plaza de toros de Zaragoza ha acordado pagar por su cuenta el impuesto del timbre sobre los billetes de espectáculos sin exigirselo al público.

¿Tendrá imitadores esta conducta?

—Se encuentra en Madrid, por asuntos del servicio, nuestro particular amigo y colaborador el distinguido escritor D. Antonio Lozano, director propietario de *La Revista*, de Alicante.

—En la corrida celebrada en Sevilla el día 30 del pasado mes se jugaron reses de Conradi, de libras, de las que tres resultaron mansas y las otras tres cumplieron. Jerezano despachó sus dos toros de dos estocadas caídas. Padilla quedó bien en uno y no pasó de aceptable en otro. Guerretto estuvo bien.

Murieron 10 caballos. La entrada, un lleno.

—El día 30 del pasado se celebró en Ubeda la corrida anunciada, lidiándose seis toros de la ganadería de Cámará, que dieron mucho juego en todos los tercios.

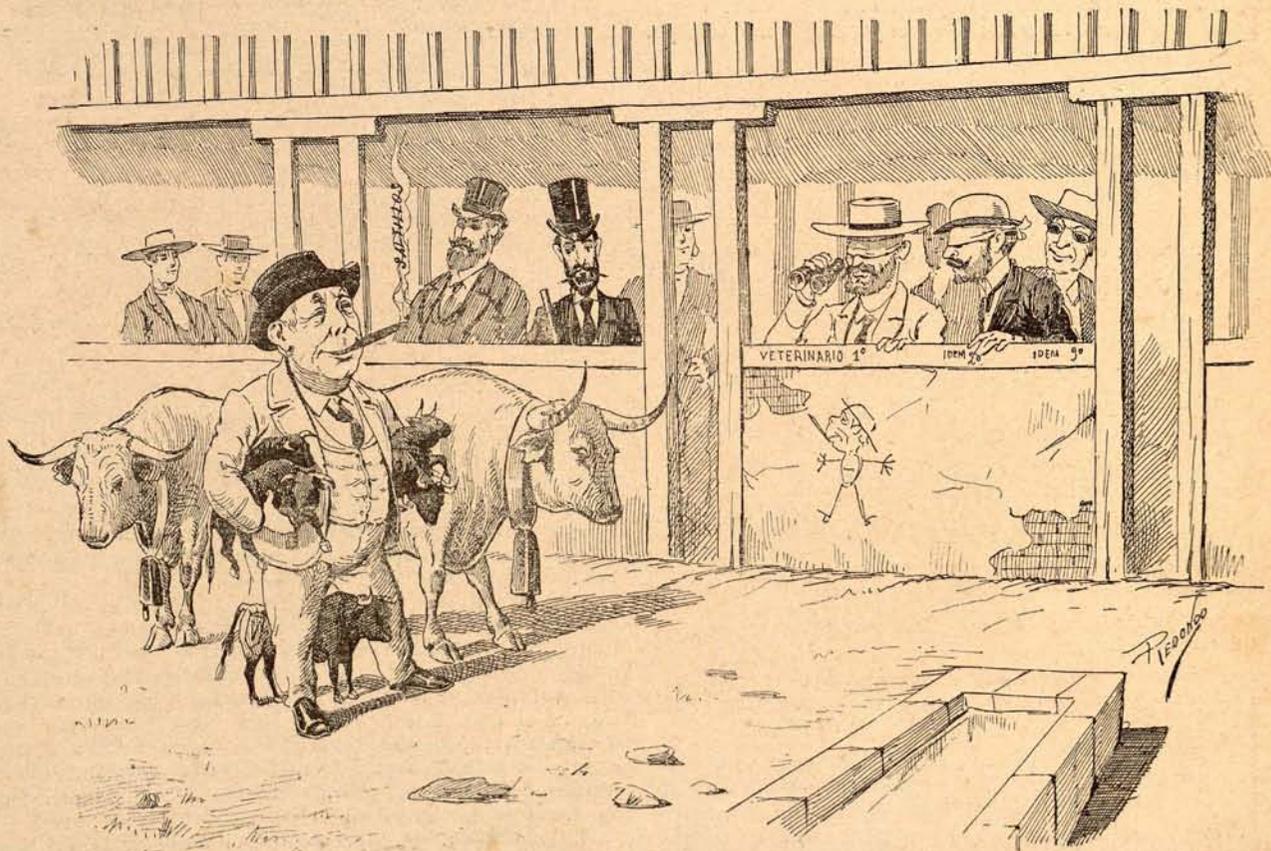
Guerra quedó bien, no solo toreando de muleta, sino estoqueando. Banderilleando, superior.

Fuentes, que pasando estuvo bien, con el estoque tuvo generalmente poca decisión. Banderilleando muy bueno.

—La empresa de la plaza de Sevilla ha adquirido dos corridas de toros de la ganadería de Saltillo, que se jugarán una en las ferias de Abril y otra en las de San Miguel.

—El ganadero sevillano D. Carlos Conradi ha enajenado parte de su vacada á un conocido criador de reses bravas del reino lusitano.

Presentacion (en los corrales de la Plaza) de la 14.<sup>a</sup> corrida de abono verificada en Madrid.



## PLAZA DE TOROS DE MADRID

La extraordinaria de ayer.—II de Octubre de 1896.

Imposibilitada la empresa, según confesión hecha en los programas y carteles, de organizar para ayer una corrida de toros de las del abono, por no disponer de matadores para ello, por encontrarse unos lesionados y otros haber pedido salida, se vió obligada á largarnos una corrida extraordinaria á precios económicos.

La pauta ó menú de la misma era la que sigue:

Bichos en puntas: seis de la ganadería de la señora viuda de López Navarro.

Jefes de batalla: Francisco Bonal (Bonarillo), Miguel Baez (Litri) y Nicanor Villa (Villita) con sus correspondientes adláteres.

Hora de empezar, las tres y media.

Sabiendo todo esto y en cumplimiento de nuestro deber, en cuanto se aproximó la hora tomamos el tole hacia el circo taurino.

No bien habíamos tomado posiciones el presidente dió las órdenes oportunas, y una tras otra se llenaron las fórmulas precisas.

En su puesto el personal de coleta, el ex-joven Carlos Albarrán dejó en libertad al

Primer toro.—*Vinatero*, núm. 83, negro zaino y apretado de cuerna.

Hubo la correspondiente serie de capotazos y recortes para abrir boca.

Cumple en el primer tercio sufriendo dos varas de Macipe y dos del Chano, que perdió un jaco que montara.

Mateito, que abandona la alternativa de matador de toros por la de banderillero, inaugura el segundo tercio con un buen par. (Palmas.)

Sigue Tomás Mazzantini con otro par cuarteando, que es aplaudido con tibieza. Repite Mateito después de tres salidas con un par un poco delantero.

Bonarillo, con traje verde botella y oro, cumple con el usía y sale en busca del bicho, que tenía tendencias y se defendía cerca de los tableros.

Y emplea, ayudado eficazmente por Tomás, que volvió dos veces al bicho con maestría, cinco pases con la derecha y seis altos, para una estocada caída, cayendo á la salida, sin que el bicho hiciera por él.

Nueva faena, en la que anotamos cuatro pases con la derecha, diez altos, una pasada sin herir y otra caída, que termina con la res.

Minutos, quince.

Segundo toro.—*Salinero*, núm. 72, negro, listón y algo apretado de cuerna.

Litri le da cuatro capotazos.

Con poca voluntad se llegó tres veces á Cantares, que cayó una, y dos al Chano, que perdió un arre.

Cucharero puso medio par.

Siguió Eugenio López (Zoca), que metió un buen par.

Un peón pierde el percal y el toro baila sobre él unas peteneras.

Repite el Cucharero con otro palo suelto y termina el Zoca con un par en el suelo.

Suenan los clarines y el Presidente oye una pita.

Litri (negro y oro) salió en busca del enemigo común, que llevaba la cabeza por el suelo, y emplea nueve pases altos con poca fijeza, para una estocada corta un poco caída.

Una serie de cinco pases con la derecha y nueve altos, sufriendo dos acoñones, con más un capotazo del Torerito, que dejó el capote sobre el estoque, que contribuyó á que se ahondara, bastaron á que el bicho se entregara al puntillero.

Minutos, ocho.

Tercer toro.—*Vizcaino*, núm. 82, negro, listón, bragao, abundante de cuerna y algo apretado.

Villa le dió cuatro lances, perdiendo terreno.

Después entró en suerte el escuadrón, compuesto de

Cantares y Macipe. El primero hizo tres sangrías sin perances y Macipe dos buenas, apretando en la primera que puso.

El bicho intenta dos veces visitar el pasillo.

Y la pareja de banderilleros aragoneses salió á parear.

El que entró primero dejó un par desigual. El otro metió los brazos y no clavó ningún palo. Volvió el primero, que dejó uno desigual y delantero. El otro, Bernalillo, cerró con un par.

Al Villa (encarnado y oro) correspondió dar fin del colmenareño, que tenía las mismas tendencias de los anteriores, y previos dos pases ayudados, uno de pecho, once altos y cuatro con la derecha, para una corta ida; da cinco pases, una estocada baja, y *finis coronat opus*.

Minutos, ocho.

Cuarto toro.—*Pañolero*, núm. 80, negro bragao y apretado de cuerna.

Tomás Mazzantini le da cuatro capotazos. Una vez se llegó al Formalito y le derribó, y como no quisiera más pelea se ordenó que le foguearan.

Antes de entrar en juego Tomás y Mateito intentó saltar por el 10, cogiendo debajo al Torerito de Madrid en el momento de refugiarse en el burladero. Tomás cuarteó un par superior y otro bueno. Mateito dejó par y medio.

Bonarillo emplea una faena compuesta de un natural, dos con la derecha, seis ayudados y ocho altos que aplaude la asamblea, para un pinchazo tropezando hueso. Catorce pases y otro pinchazo con desarme. Doce pases y un mete y saca á la carrera y un aviso. Siete pases y un pinchazo, quedando colgado de un brazo y derribado; el bicho hace por él y le pisa en la cara. Toma los trastos Litri, da dos pases y al pinchar resulta enganchado por el brazo derecho, y después de un rato colgado se desprende y le pisa. Uno tras otro pasaron á la enfermería.

Villa les sustituye, y después de dos pinchazos larga una baja, lo que el bicho necesitaba. (Palmas.)

Eran las 5 y 31. Han transcurrido desde que salió Bonarillo 18 minutos.

Quinto toro.—*Bordador*, núm. 59, negro, bragao y vuelto de cuerna.

Villa le dió dos verónicas y una navarra primero y luego tres de las primeras y dos capotazos de castigo. (Palmas.)

Entró Macipe, Formalito y Chano ponen seis varas por dos caídas y un caballo.

Villa á los quites oportuno y activo.

Torerito de Madrid y Zoca clavan tres pares.

Villa emplea doce pases para una estocada corta y una entera, que hace el efecto apetecido al poco rato. (Palmas.)

Minutos, ocho.

Sexto toro.—*Listón*, núm. 78, negro bragado y bien puesto. Salió siendo casi de noche.

Vimos tirar capotazos, correr al toro y que no tomó vara alguna.

Le foguearon con dos pares y medio y se retiraron los toreros con mucha oportunidad, volviendo sin precisar mansos al corral solito.

Era de noche por completo.

TRIS-TRAS.

## PARTES FACULTATIVOS

Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Bonal con una herida por rasgadura como de unos 20 centímetros de extensión del antebrazo derecho, desde el centro de la cara palmar del carpo, y termina cerca de la epitoidea, que interesa la piel y tejido celular; además presenta diversas erosiones en la cara, lesiones que le impiden continuar la lidia.—*Dr. Lozano*.

Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Miguel Baez (Litri), con una herida por desgarramiento en el antebrazo derecho, que principia en la parte media de la cara anterior y termina en la flexura, interesando la piel y tejido celular y aponeurosis superficial, profundizando en la parte superior hasta los tejidos articulares; lesión que le impide continuar la lidia.—*Dr. Lozano*.



CASA ÚNICA EN SU CLASE

## LA SEVILLANA

Confección esmerada en vestidos de luces para torear.

Especialidad en el corte de los de calle, capotes y muletas.

MANUEL MARTÍN RETANA

16, Príncipe, 16.

DR. BALAGUER, PRECIADOS, 25

Instituto de vacunación de ternera.

TODOS LOS DÍAS DE 2 A 5

Se expende y remite vacuna á provincias.

POLYOS DE QUIROGA.  
(UNICOS DE REJIGON) VENTA  
EN PERFUMERÍAS Y DROGUERÍAS  
CAJA UNA PESETA.

GRAN SALÓN

DE

## PELUQUERIA

Todos los servicios

á 25 céntimos.

4, Puerta del Sol, 4.

## AGUAS DE CARABAÑA

Notable medicamento.

Purgantes, depurativas, antibiliosas, antiherpéticas, antiescrofulosas y antisifilíticas. Todos deben usarlas.

Venta en farmacias y droguerías.

PROPIETARIO

R. J. CHAVARRI

Atocha, 87, Madrid.

## SALÓN DE PELUQUERÍA

DE

## FERNANDO PALOS

Plaza de Santa Cruz, 4, Madrid.

Servicios á 25 céntimos.—Fuera del establecimiento precios convencionales.

Esmerados servicios.

Dependencia docta.

## La Margarita en Loeches.

Antiherpética, antiescrofulosa, antisifilítica, antibiliosa, antiparasitaria y altamente reconstituyente. Su gran caudal de agua permite tener un *Gran Establecimiento de Baños*. CINCUENTA AÑOS de uso constante y con resultados favorables. En un año

Más de dos millones de purgas.

## PASTILLAS BONAL

CLORO-BORO-SÓDICAS Á LA COCAINA

Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y garganta.

Precio de la caja: 2 pesetas.

Puntos de venta: en la farmacia del autor, Gorguera, 17, Madrid; las principales de España y en el Centro de Específicos de D. Melchor García.

Se remiten por el correo.

## GRAN TIRO DE PICHON AL VUELO

Tiradas semanales de pichones, tórtolas, codornices, perdices y ánades.

Todos los días festivos desde las 4 de la tarde.

DETRÁS DE LAS TAPIAS DEL RETIRO

DE

## MARIANO SÁNCHEZ

Gran tiro de Sociedad todos los jueves no festivos y vísperas de éstos.

Cuota 5 pesetas.

Entrada al tiro: 15 céntimos billete personal; 1.ª fila, 25 céntimos. Escopetas y cartuchos de todos calibres para alquiler, á precios económicos; cartucho *Eley*, pólvora Curtis Harvey, taco engrasado.

ALMACÉN DE PAPELES PINTADOS

## PAPELES IMITACIONES Á SEDAS

CUEROS DE CÓRDOBA

PAISAJES, ETC.

MUESTRAS GRATIS Á PROVINCIAS

Tetuán, 19.

Cuarto de baño.

Coche á las estaciones.

## HOTEL PILAR

(ANTES HOTEL NAVARRA)

Á CARCO DE MANUEL ALMIRÓN

Alcalá, 17 triplicado (con vistas á la Puerta del Sol), Madrid.

Economía y confort en todos los servicios, mobiliario lujoso, asistencia esmeradísima. Casa recomendable por la exquisita amabilidad del personal.

Intérprete.

Coches de lujo.

PEDRO LOPEZ  
SASTRE

Gran surtido de géneros para la estación de verano.

Trajes desde 40 pesetas.

Confección toda á ase de obra de torear.

Especialidad en pantalones.

45, Carretas, 45

## CHOCOLATES SUPERIORES

EXQUISITOS CAFÉS

50 recompensas industriales

## COMPAÑÍA COLONIAL

Calle Mayor, 18.

Sucursal: calle de la Montera, 8

MADRID

EN LA ADMINISTRACION de este periódico, Marqués de la Ensenada, 4, se reciben agentes anunciantes y de suscripción, buen sueldo.

Horas: De una á tres los días no festivos

## JOSE URIARTE

SASTRE

Casa especial para la confección de toda clase de prendas á la medida.

Grande y variado surtido en géneros del reino y extranjero.

Plaza de Matute, 11, principal

MADRID

