

Tirada de ¡300,002¹/₂!!! ejemplares.

PRECIOS.

En Madrid, por un mes. . . . 4 rs.
En provincias, por un trimest. 18

ADVERTENCIA.

Parecerá caro este periódico; pero no lo es, si se observa, que el pago de la suscripción ha de ser adelantado.



PUNTOS DE SUSCRICION.

Administracion del periódico, calle de San Roque, núm. 8, cto. bajo de la izquierda. — Lopez, calle del Carmen, núm. 29. — Cuesta, calle Mayor, núm. 4. — Bailli-Baillière, calle del Principe, núm. 11. — Publicidad, pasaje de Matheu.

NOTA.

Está prohibido recibir pliegos que no vengan francos de porte.

EL PADRE COBOS.

Periódico de Política, Literatura y Artes.

Año II.—Número XXI.

Sale los días 5, 10, 15, 20, 25 y 30 de cada mes.

25 de Enero de 1855.

ADVERTENCIAS.

1.^a *Habiendo acudido algunos señores suscritores de Madrid á renovar sus suscripciones, se les advierte que no necesitan molestarse, pues la Administracion del periódico se encarga de enviarles los recibos en tiempo oportuno.*

2.^a *Los señores suscritores de provincias que dejen de recibir algun número, se servirán avisar para que se remedie esta falta, que no depende de la Administracion de EL PADRE COBOS, sino de las administraciones de Correos.*

3.^a *Las personas que deseen colecciones completas, las encontrarán al precio de suscripción en la Administracion del periódico.*

DANZA FÚNEBRE.

Enero, segun los etimologistas, es el mes de Jano, divinidad de dos caras.

Los naturalistas dicen que es el mes de los gatos.

Los jugadores le llaman el mes de los *banqueros*.

Suspendamos aqui esta enumeracion y no volvamos á acordarnos de ella.—

Inspeccionado el mes presente, resulta que en él ha sido ministro de Hacienda el Sr. Sevillano.

Y tambien ha dejado de serlo.

Estos dos hechos se neutralizan, como un libro que dice *sí* y otro libro que dice *no*. Cantidades contrapuestas se destruyen; cuando se escriben en el papel, se pierde el papel; cuando se escriben en el tiempo, se pierde el tiempo.

Hacia días que las letras andaban alborotadas con el presentimiento de la caída del Sr. Sevillano.

Por eso salió con erratas nuestro último número.

Hablábase mucho de tramas ocultas, de planes ministrícidas, de conspiraciones descubiertas. Y era verdad; el monosilabo *sí* y el

monosilabo *no* se habian conjurado, formando contra el Sr. Sevillano la terrible palabra ¡*sino!*

¡Era *sino* del Sr. Sevillano sucumbir ante los viles objetos de su desprecio!

Las *letras* (de correos) le han matado.

Los *libros* (de la deuda) le han hundido.

Esta espantosa venganza de la *union literal*, suscitada en mal hora contra el Sr. Sevillano, ha terminado con una ceremonia singular.

Los caracteres de imprenta de toda España se reunieron una de las pasadas noches para acompañar el cadáver del ex-ministro de Hacienda á su última morada.

Representábase en el profético coliseo del Principe la comedia titulada *Verdades amargas*. El día habia sido de ayuno rigoroso para los empleados activos y pasivos; de vigilia, para los comerciantes é industriales imposibilitados de realizar sus pagos.

El entierro fué tan tierno como lo permitía la crudeza de la estacion.

Abrian la marcha las *jotas*, por ser las letras mas alegres del alfabeto.

Seguian las *ss*, cada una de las cuales iba hecha un *x*, en tanto que las *xx* hacian *ss*, y daban vino á sus compañeras.

Las *mm* bailaban alrededor del féretro, diciendo cada una en voz amenazadora: *eme* aquí.

Las *ll* tendian la pierna hácia el cadáver, respondiendo á coro: *ele* ahí.

Solamente la *be* se manifestaba triste; era el sonido favorito del difunto, y aun se cernia melancólicamente sobre sus labios.

Formaba todo un espectáculo altamente fantástico.

Habíanse agregado á la comitiva la *enes* de palo, por no tener que hacer.

A entrambos lados del ataud marchaban dos abecedarios en actitud altiva, armados de grandes *bigotes*, *fietes* y *corondeles* ondeando banderas.

En la de la derecha decia:

¡*Sevillano ha muerto!*

LA LETRA MATA.

(Nuevo Testamento.)

En la de la izquierda se leía:

¡21 de enero!

LA LETRA CON SANGRE ENTRA.

(Sabiduría de las naciones.)

El cadáver iba tendido de lado, postura que no dice ni sí ni no. Entre los faldones del frac le iba golpeando un enorme pié, sobre el cual estaban impresas estas palabras:

¡Yo soy el pié DE LA LETRA!

Así llegaron al lugar de la sepultura.

Hallábase dispuesta de antemano una y, abriendo sus dos brazos para recibir el cadáver.

Luego que quedó depositado en su última morada, echóse encima, á manera de lápida, un ejemplar de EL PADRE COBOS.

Mas por no lastimar la memoria del difunto, este ejemplar estaba en blanco.

Para completar el monumento de una manera adecuada á las circunstancias de su escelencia, colocáronse á entrambos lados dos estatuas sepulcrales, la una de jaspe y la otra de goma elástica.

La de jaspe figuraba á la aristocracia, significando su dolor por haber perdido tal representante en el gobierno.

La de goma elástica simbolizaba al gobierno lamentando la pérdida de tan aristocrático representante.

Entonces las letras se impregnaron de tinta, para dar á entender por medio de esta ingeniosa combinacion dos cosas contrarias:

- 1.º Que ya podían imprimir sin que nadie las escarneciera.
- 2.º Que llevaban luto por la muerte de su enemigo.

Lanzáronse en tal estado sobre el papel blanco, revueltas, vacilantes, embriagadas de sí y de no, es decir, de dolor y de gozo á un mismo tiempo.

Su intento era estampar en la cándida losa este elogio fúnebre.

Entre las dos figuras—*Tumba de Sevillano.*

Mas abajo:

Aquí reposa un enemigo de los libros y un ministro de atinado consejo.

Bajo su mando de enero hubo libertad sincera y florecieron los derechos del hombre.

¡Pueblo! el llanto de los libres es fecundo. Consagra algunas gotas á los manes del hombre probo que no te abandonó hasta la muerte!

He aquí ahora el espantoso galimatias que, contra su propósito, dejaron impreso sobre el sepulcro las letras desordenadas.

Entre la aristocracia y el gobierno, parecían decir:

TUMBAD ESA BALLENA.

Luego seguía el epitafio:

AQUI RAPOSA

UN EN AMIGO DE LOS LIBRES

y un ministro

DESATINADO CON SEXO.

— BAJÓ SUMANDO DINERO,

HUBO LIBERTAD SIN CERA,

y florecieron los derechos del hambre.

— ¡PUEBLO!

— ¡El llanto de las liebres es fecundo!—

CONSAGRA ALGUNAS BOTAS

A LAS MANOS

DEL HOMBRE PAVO

que no te abandonó hasta lamerte.

EN SUSPENSO.

*Es de vidrio la muger,
pero no se ha de probar
si se puede ó no quebrar,
porque todo pueda ser.*

La situación de España es, ni mas ni menos, la del zancarrón de Mahoma:

La de la espada de Damocles:

La de un ahorcado.

Nuestro elemento es el aire; nuestro punto de apoyo un cabello.

Si este cable salvador no tiene buenas raíces; si termina, por ejemplo, en alguna peluca, somos perdidos.

La peluca, en vez de sacarnos de este conflicto, se hundiría con nosotros.

Tenemos, ó por mejor decir, teníamos un trono; hoy está en suspenso.

La blanca mano de D. Quijote cayó voluntariamente en poder de Maritornes. El buen caballero, desfacedor de entuertos, tiene hoy sujeta de un cordel su nunca vencida muñeca. Hasta ahora su situación era todavía soportable; pero Rocinante, cansado de esperar, comienza á salirse de entre los pies. Los apuros del héroe manchego se complican.

Esto por lo tocante al gobierno.

Suspensa Maritornes de las palabras del andante hidalgo, olvidase de desatarle y se suspende á sí misma.

La Asamblea es justa; no permite que nadie mande; pero tampoco manda ella.

Hasta que forme la ley fundamental, quiere que todo esté pendiente: es decir, que á todos nos deja colgados.

La ley de quintas permanece en suspenso.

En suspenso el armamento de la Milicia; en suspenso la formación de un ejército.

Entre tanto nos hallamos pendientes de una invasion carlista y de una intentona democrática.

En suspenso está la persecucion de los malhechores: la llegada de los correos pende de lo que Dios quiere.

En suspenso se encuentran, el pago de los cupones, las libranzas sobre correos, las devoluciones de la caja de depósitos, el abono de los sueldos del Estado, la actividad fabril, las transacciones comerciales.

Los pendientes del ministerio de Fomento son la síntesis de la situación.

Cada español se ha convertido en un péndulo, como QUEVEDO: ¡y sin embargo, aun nos llamamos un pueblo independiente!

Para presenciar tan anómalo espectáculo, el mismo Manzanares ha suspendido su perezoso curso.

Hasta el sueño se halla en suspenso.—Esto consiste en que el hambre no nos deja dormir.

Verdad es que á fuerza de prolongarse el insomnio, suele estrangular momentáneamente al hambre. Todo se halla compensado en el mundo. Por este nuevo método se consigue á veces la suspensión del apetito.

Estrangulada ó no, el hambre conserva siempre en suspenso el ejercicio de los dientes. El país, al meditar sobre ello, está con el alma en un hilo.

Y lo que pasa á las almas y á los dientes, acontece asimismo á los pies de los ciudadanos. Nos encontramos en un pie, como las grullas: el menos asustadizo tiene ya un talon al aire.

Con estos talones sobrantes podrá el nuevo ministro de Hacienda, Sr. Madoz, restablecer la confianza y levantar el crédito público.

PRINCIPIOS ADMINISTRATIVOS

del Excmo. Sr. D. Madoz Pascual.

Derribo á mi manera á Sevillano,
Y le sigo queriendo como á hermano.
El que quiera medrar, diga conmigo:
«De todos soy particular amigo.»

Lealtad y corazon son mi moneda,
Y cuanto mas la gasto, mas me queda:
Que esta moneda al hacendista ducho
Nada le cuesta, mas le vale mucho.

En administracion, cosa es sabida
Que el alma se alimenta sin comida.
De tan alta razon saco dinero;
Vengan los bienes que disfruta el clero.

Como soy liberal y de los fieles
 Propongo la subida de aranceles:
 Pues aunque España llorará mis planes,
 Españoles no son los catalanes.

Para pagar las deudas del Erario,
 No hay nada comparable á un *Diccionario*;
 En él os doy, cual sábio economista,
 Innumerables letras á la vista.

Si juego con la Hacienda á la pelota,
 ¿Qué puede ser? Que hagamos bancarota.
 ¿Yo qué pierdo? Aplaudiéndome la gracia
 Coronas me dará la democracia.

Teniendo yo remedios para todo,
 Y arregladas las cosas de este modo,
 Segura y limpia vivirá mi fama
 Envuelta en copos de algodón en rama.

Esto dijo: soltó la campanilla
 Y agarró del Tesoro la aldabilla.

FISONOMÍA DE LAS SESIONES.

SESION DEL SÁBADO.—Los Sres. Galvez Cañero, Ruiz Gomez, Labrador, Ovejero, Santana, Garnica y demas innumerables, dirigen al Gobierno varias preguntas sobre asuntos varios y en vario y poco ameno estilo.—El ministro de la Gobernacion, que hace de padre Urraco en la Cartuja ministerial, contesta á los preguntones lo que estos ya se sabian, lo cual no impide que se den por satisfechos.—Cuestion de incompatibilidades.—Reprodúcense las enmiendas y las adiciones, que hacen de esta discusion un verdadero logogrifo.—El Sr. Jaen rompe la monotonía del debate con un arranque de sentido comun y de conviccion religiosa, que hace desternillarse de risa á los padres de la patria, y que algunos sábios de la izquierda acogen con un espresivo gesto de compasion.—Diálogo amable y cortés entre los Sres. Madoz y Navarro Zamorano, en que el primero defiende la inviolabilidad de la mesa, con la misma dulzura con que defienden la suya las Maritornes gallegas.—Convencido el Congreso de que el punto estaba suficientemente charlado, y que gracias á los remiendos que sucedieron á la votacion del artículo 1.º, las incompatibilidades se habian hecho ya sumamente compatibles; depuesto el miedecillo que en un principio inspiró la ya manoseada polémica, levántose la sesion, anunciando para la próxima nada menos que la discusion de las bases de la nueva Constitucion.

SESION DEL LUNES.—Anuncióse, como digo, la discusion de la nueva felicidad de España, y efectivamente, nadie se acordó de ella.—Dióse cuenta de la dimision del Sr. Sevillano. Enterneamiento general.—¿Por qué nos abandona esa lumbrera de las ciencias económicas? El Sr. de Sevillano ¿no ha confesado paladinamente que detestaba los libros?—¿No es económico hasta el punto que todo el mundo comprende, solo con echar una ojeada sobre su persona?—¿No ama al pueblo hasta el extremo de tener para su uso particular una caja de ahorros?—¿Pues qué ciudadano tiene mas derechos que él á representar la situacion presente?—Esto decian las tribunas, y uno de los curiosos replicó: «No deben de ser muy ciertos esos méritos que ustedes relatan, pues es fama que le quitan la cartera por inepto; primer ejemplo que se dá en España de ser incompatibles la tonteria y el ministerio.»—Si este ejemplo se sigue, ya le deberemos algo al Sr. Sevillano.—Volvamos al Congreso para salirnos de él á toda prisa, huyendo de una nube de interpelaciones desde la cual arrojan sus acostumbrados rayos de elocuencia los señores Orense, Batllés y demás divinidades de la Montaña.

SESION DEL MARTES.—Día aciago para los romanos.—La Asamblea impugna esta vulgaridad comenzando á discutir las bases de la Constitucion.—No habiendo quien pida la palabra contra la totalidad del proyecto, determina la mesa que se pase á la discusion por artículos.—Estupor de los demócratas rezagados.—Discusion sobre si es procedente la discusion sobre la marcha de la discusion.—Contonéase el Narciso de los diputados, y pide de una vez la palabra para todo el que quiera usarla.—¡Idea luminosa! esclama la Asamblea, y acuerda no callarse mientras tenga gana de hablar.—El señor Labrador pronuncia su oracion cotidiana.—Recordando el público que mientras hacía oracion San Isidro Labrador, iba un ángel á labrar su tierra, dice para sí:—¿Qué angelito sería el Sr. Labrador, si se fuera á labrar!—Cerrada la discusion sobre la totalidad, como ya queda dicho, ábrese el debate sobre el conjunto.—Este es un hábil recurso á que apela la Asamblea para dar dignidad á su incipiente parto: así lo declara, y hay que perdonarla la debilidad

de confesarlo.—Hablan contra las bases los Sres. Gil Sanz, Garcia Ruiz, Muñoz Bueno y Arriaga.—Defienden á la comision los señores Lafuente, Valera y Heros.—Maremagnum de palabras.—El Sr. Gil Sanz asegura «que el equilibrio es la paralización.»—La razon alarmada pone el grito en el cielo. A su voz se conmueven los planetas con tan furioso sacudimiento, que la fuerza centrípeta y la centrífuga amenazan *desequilibrarse* produciendo un cataclismo que hunda á la creacion en universal *reposeo*.—Los oradores de la comision se espresan con mas lógica; bien es verdad que son hombres menos libres; como que respetan todavía las trabas de la lengua y hablan en mejor castellano.—El Sr. Lafuente se deja decir que algunos trastornos, *aunque á su tiempo dan buen resultado, no dejan de ser sensibles*.—Desde este momento Fr. Gerundio se hace colaborador sério de El Padre Cobos.

SESION DEL MIÉRCOLES.—El Sr. Bedoya interpela al Gobierno sobre los acontecimientos de Zaragoza.—Síntoma 1.001 de la *sindineritis* reinante.—Ciento y tantos zaragozanos se han empeñado en hacer cortas en los bosques de propiedad particular.—Los señores Olózaga y Escosura peroran *pro domo sua* proponiendo un voto de gracias á los habitantes de Zaragoza.—El Sr. Alonso Martinez se atreve á observar que tal vez convendría proceder contra los perturbadores.—El Sr. Labrador se empeña en hablar y el Congreso en que no ha de oírle.—Triunfa la soberanía nacional.—Entre tanto pronuncia algunas *pálabras* el señor ministro de la Gobernacion, haciéndolas deslizarse por entre las de sus interpelantes, con la monotonía de la taravilla que pasa por entre las hebras del telar.—Ráscase el Sr. Luxan la oreja encadenada, y tira varias veces de la levita á su compañero.—Menos desdeñoso el director del *Clamor Público*, dirige sonrisas de aprobacion al Sr. Santa Cruz.—Alarma de la gente que dice para sí. *¿Luxan no lo aprueba? Malo. ¿Corradi aplaude? Peor.*—Formúlase el voto de gracias á los defensores del orden.—La democracia se horripila y quiere protestar; pero el Congreso tiene la *inhumanidad* de votar por *unanimidad* sin detenerse en semejante *nimiedad*.—Entrase en la órden del día y queda con la palabra el Sr. Arriaga.

INDIRECTAS.

El Ayuntamiento de Madrid, para evitar los reshallones públicos, ha mandado echar paja en las calles.

Esta precaucion no ha podido impedir la caída del Sr. Sevillano.

Recordando un hombre político el origen de la fortuna del Sr. Sevillano, decia noches pasadas que la paja era el iman del ilustre financiero.

Cuando la paja andaba por las nubes, el Sr. Sevillano subia; ahora que anda por los suelos, baja el Sr. Sevillano.

El canal de Manzanares se ha helado, en uso de su soberanía. Sin duda le ha dado vergüenza de ser el único de los canales de la prosperidad pública que estaba en curso.

La libertad, de cualquier modo que se use, siempre proporciona bienes.

Una vez helado el canal en el ejercicio de su libertad, evita por ahora los suicidios que tenia preparados el sistema, adoptado por el Gobierno, de pagar religiosamente á todo el mundo.

El Sr. Ulloa, hijo, es constituyente:

El Sr. Ulloa, padre, acaba de ser elegido constituyente:

El *Espíritu Santo* que se le escapó en la Asamblea al señor Presidente del Consejo de Ministros, es el único *Espíritu Santo* que puede completar esta Trinidad Ulloa.

El Padre Cobos se propone abrir un curso de democracia para instruccion del Sr. Garcia Ruiz.

Este constituyente se ha llamado, en plena asamblea, *el último de los demócratas*.

Su señoría ignora hasta el *todo fiel cristiano* de su catecismo. En democracia no hay primero ni último.

Todos los demócratas valen lo mismo.

Todos son iguales.

La Soberanía nacional (periódico) dice en un artículo de fondo dedicado al fusil:

«Un hombre sin fusil, huye de un tricorno,» como el diablo de la cruz.

Es verdad.

El fusil es el hombre.

Sin él no hay mas que mugeres.

Y dice el mismo periódico:

«Los viejos son injustos y egoístas,» sin duda porque sus débiles fuerzas no son bastantes á soportar el peso de un fusil.

Los mancos deben encontrarse en el mismo caso.

Y prosigue el diario en cuestion:

«Un hombre (alusión al Presidente del Consejo de Ministros) siempre es un hombre; es decir, una criatura sujeta á todas las debilidades y flaquezas humanas.»

Esta es otra verdad: pero ármese á este hombre con un fusil, y cátales un Dios; infalible en sus juicios: no débil, sino fuerte: no flaco, sino gordo.

«El Pueblo necesita garantías sólidas» prosigue LA Soberanía.

Nosotros creemos que lo que necesita es alimento sólido.

Pueblo.—Tengo hambre.

La Soberanía Nacional.—No te apures: cuece el pie de gato de tu fusil y aliméntate con él.

Pueblo.—Estoy desnudo.

La idem.—Pues embózate con la vaina de la bayoneta.

Pueblo.—Tengo frío.

La Soberanía.—Vete al campo de Guardias y maniobra en línea.

EL PADRE COBOS.—El fusil es la panacea: el *summum bonum*: el complemento del hombre.

Nota. Se prohíbe su uso á los militares.

Errores contemporáneos.

Hasta ahora se habia creído que *El látigo* era un látigo.

Pero resulta que es una caña de pescar.

En el ministerio de Estado se ha deshecho este error funesto para el país.

Descubierto su verdadero nombre por sus verdaderas cualidades, han dado las gentes en llamar á *El látigo*, *El Herald* de la situación.

Nunca falta un roto para un descosido.

Interin no se acepte para la cartera de Hacienda

al candidato que tiene *in pectore* EL PADRE COBOS, nunca saldremos de apuros.

Este candidato no es progresista, ni moderado, ni absolutista. Sobre todo, no es republicano.

Su color no es el negro, ni el rojo, sino el amarillo. Se llama MIL MILLONES DE REALES.

Las bases de la Constitución se han empezado á discutir en martes.

Malesherbes, al marchar al suplicio, tropezó con una piedra, y volviéndose á los verdugos, les dijo:

—Si yo fuera supersticioso, no saldria hoy de casa.

El Sr. Sevillano detesta los libros, porque se contradicen unos á otros.

El Sr. Madoz, por el contrario, de muchos libros que se contradicen, hace uno solo sin poner nada de su cosecha.

Véase su *Diccionario*.

Y á propósito: ¿por qué el Sr. Madoz en su *Diccionario geográfico español* ha suprimido el artículo *España*?

¡Ah! el Sr. Madoz es políti-catalán.

ANUNCIOS.**¡Grande y lucrativa especulacion!**

LA MADOCIANA,

SOCIEDAD LÉXICO-GRÁFICA,

compuesta de enemigos de la situación,

y patrocinada

por el Sr. MINISTRO DE HACIENDA,

para alivio é instruccion de las clases que dependen del Tesoro.

Prospecto.

El Sr. MADUZ, el autor del *Diccionario geográfico-histórico-estadístico de España*, impuesto á cuentas de pagas por los gobiernos moderados á sus dependientes, ha llegado á ser ministro progresista de Hacienda.

No necesitamos decir mas á los inteligentes adversarios del régimen actual.

Con el poderoso apoyo del señor ministro, aspiramos á probar una vez mas esta verdad tan conocida:

Una cosa es servir á los gobiernos de quienes disintamos, y otra cosa es servirnos de ellos.

Bien hubiera querido el autor de la *sociedad léxico-gráfica*, imitar en un todo al Sr. MADUZ, reservando para si solo la explotacion de su fecundo pensamiento. Pero el hambre pública, mas desarrollada hoy que en la ominosa endécada, le ha movido á diferenciarse en este punto del escritor progresista.

Se abre, pues, sociedad
de libre-cambistas, demócratas, moderados y absolutistas,
para fabricar DICCIONARIOS que ofrecer al Tesoro
á cambio de una cantidad que no bajará

DE 8 ó 10 MILLONES DE REALES.

La primera publicacion de la *sociedad léxico-gráfica* se titulará:

GRAN DICCIONARIO SANTÁCRUZA,

ó sea

variantes de la lengua castellana,

talas cuales

las dedució de las lecciones de sus catredaticos

el señor ministro de la Gobernacion.

Diez y seis volúmenes en folio, con el siguiente epigrafe:

«No sabo mas.»

PROCEDIMIENTO GALVANO-PLÁSTICO-POLÍTICO

CON EL QUE SE CONVIERTEN LAS CHARRETERAS EN GALONES DOBLES.

Para uso de los que quieran ascender, de capitanes de infanteria, á comandantes de marina.

POR TODAS PARTES SE VA Á ROMA.

NUEVO TRATADO DE GEOGRAFÍA UTILITARIA PARA USO DE LA SECTA PURITANA.

El autor ha sabido dar á esta obra, aunque escrita en dos tomos y en épocas muy diversas (1847 y 1855), una cohesion de miras, en extremo *particulares*.

Véndese en la libreria de *Chupemos, la Breva* y compañía, plazuela de los Ministerios, número primero.

DOS PONTÍFICES EN ROMA,

ó EVENTUALIDADES DE UN PRÓXIMO CISMA.

Esta obra verá probablemente la luz pública muy pronto, si se vencen 349 obstáculos que pueden oponerse á su realizacion. Su autor se promete grandes utilidades, cerca de 30,000 duros anuales, de los cuales destinará una gran parte á los *Ortopédicos*, y á los *Estáticos*, ó sea profesores de la ciencia del equilibrio.

LA DEMOCRACIA EN LILLIPUT.

OPÚSCULO DEDICADO Á LA CLASE JORNALERA PARA QUE PUEDA ENTRETENERSE CON SU LECTURA, LOS DIAS EN QUE NO TENGA JORNAL.

Esta obrita se recomienda á si misma por las materias que contiene.

He aquí, por via de muestra, el resumen de los dos primeros capítulos:

Capítulo 1.º **TODOS LOS HOMBRES SON IGUALES.**

El hombre es un violon de orquesta.—¿Puede un tuerto ser demócrata en un país como Lilliput, sin faltar al principio de igualdad?—¿Puede ser constituyente uno entre mil, sin faltar al mismo principio?—¿Puede el constituyente hablar sin que sus iguales, ó sea el público de las tribunas, tengan derecho á interrumpirle?—¿Puede un hombre de talento ser demócrata en un país de tontos?—¿Puede un hombre alto ser demócrata en un país de enanos?

Capítulo 2.º **EL HOMBRE ES LIBRE EN ABSOLUTO.**

El hombre es un absolutista libre.—¿Puede un tendero establecer su covacha en medio de la calle?—¿Puede el transeunte echar á rodar el tenducho que le estorbe?—¿Puede un lilliputiense adorar los dioses del gentilismo griego, mientras que los Corradis de Lilliput se adoren á si mismos?—¿Puede el ciudadano en uso de su derecho vestir el traje que usó Adán antes del pecado?—¿Le será lícito al pudor impedir la desnudez de aquel ciudadano?—¿Puede un lilliputiense tostar en un auto de fé á cualquier hereje, mientras otro ciudadano pasee en procesion una prostituta apellidándola diosa de la Razon?—¿Puede proclamarse por unos á Carlos VI mientras otros proclamen la república? Etc. etc. etc.

RECTIFICACION.

En nuestro último número deciamos lo siguiente:

«No hay español á quien no le cueste trabajo elogiar un nombre propio.»

Debemos al Sr. Corradí y algunos otros de nuestros modestos colegas, la siguiente adición:

«Cuando el nombre propio, es ageno.»

ÚLTIMA HORA.

¡Conspiracion descubierta! Se avisa con mucha cautela á los cesantes, que el Sr. Madoz trata de reimprimir su *Diccionario-geográfico-histórico-estadístico*.

Editor responsable, D. Lino Pinillos.

Madrid: 1855.—Imprenta de A. Vicente, calle de Lavapies, núm. 10.