

# EL MADRILEÑO,

## SEMANARIO DE LITERATURA, CIENCIAS, ARTES Y NOTICIAS.

Suscripción en Madrid	Suscripción en Provincias.	En el extranjero y Ultramar.
Por un mes..... 3 reales	Tres meses..... 26 reales.	Por un año..... 120 reales.
Por tres id..... 20 id..	Por seis idem..... 50 id.	(Franco de porte).

Colocación en el BANCO DE ECONOMÍAS, de un real por mes de suscripción, para atender a las enfermedades de los suscritores.

La correspondencia se dirigirá al propietario del periódico, D. José Morales y Rodríguez, Caballero de Gracia, 15.

### A LOS AGRICULTORES DE ESPAÑA (1).

#### II.

Continuando las consideraciones científicas del proyecto del Sr. Lepine, tócanos ocuparnos ahora en lo relativo a los demás artículos de verdadera importancia para las industrias agrícola y mercantil: de verdadero interés para la riqueza pública.

Triste sería que no se aprovecharan en nuestro país los elementos que la ciencia puede traer en beneficio de la generalidad; y no esperamos que la indiferencia sobre tan vital asunto, sea el único resultado del pensamiento benéfico del ilustrado químico: antes bien estamos seguros que a su llamamiento han de acudir cuantos deseen que a la prosperidad moral coadyuve la prosperidad material, base indispensable para el orden y la tranquilidad en los pueblos.

Veamos los breves preliminares científicos del señor Lepine por los cuales demuestra sus vastos conocimientos, su estudio constante acerca de las condiciones materiales de nuestro suelo en cuanto a la agricultura y comercio.

*Aguardiente y espíritu de vino.* Los aguardientes constituyen en Francia una base lucrativa del comercio. Grandes capitales, fortunas inmensas se consiguen con la explotación de ese artículo no menos importante que el vino.

Sabido es que de 1000 hectólitros de aguardiente, los 999 son de los mostos más enjutos. Gran servicio se prestaría a España si se consiguiera, adoptando el proyecto del Sr. Lepine, convertir el espíritu de vino en aguardientes viejos, suaves y delicados que ganarían en calidad según pasara el tiempo, en vez de hacerse ásperos y duros como el mosto de Francia que generalmente se le tiene por aguardiente.

Nuestro suelo se halla en una posición muy ventajosa con respecto a este artículo, porque no se conocen los medios de sacar el buen resultado que se asegura por el método del Sr. Lepine. Dijimos que la posición de España era favorable y debemos añadir con el entendido químico, que es excepcional porque desde que en Francia se hace alcohol de remolacha y en Inglaterra y Prusia alcoholes de semilla, si es posible, obtener en Francia espíritu de vino puro y por consiguiente hacer como otras veces buenos licores, por otra parte no basta esto para alcanzar felices resultados.

Es preciso convencerse de que cualquiera que sea el precio del espíritu de vino puro de España, tendrá siempre la preferencia; será buscado con insistencia en los mercados extranjeros, tanto por los industriales, como por los licoristas.

(1) Véase el número anterior.

tas. El espíritu de vino español bien hecho es y ha de ser siempre superior a los de Francia en donde los vinos que se queman son como sabemos inferiores a los nuestros: si se atiende también a que una mezcla de alcohol industrial con el espíritu de vino es imposible a España puesto que en este país no hay otro alcohol que el importado, y vendría por esta razón a salir de más caro precio.

Los espíritus de vino en Francia son falsificados: 1.º porque el alcohol industrial tiene por lo menos 90 grados, mientras que el espíritu de vino solo tiene 86.º

2.º Porque el industrial se vende de 25 a 35 francos más barato que el espíritu de vino, y como el comerciante solo busca su beneficio, hace una mezcla de una cuarta parte y a veces de una tercera de alcohol industrial con el espíritu de vino llegando a beneficiarse en el precio y en la diferencia de grado de fortaleza, lo cual realizado en grande escala produce enormes y cuantiosas ganancias.

La posición pues, de España es favorablemente excepcional según el Sr. Lepine, para hacer buenos aguardientes con los mostos.

¿Cual es, sin embargo la dificultad que hasta hoy se ha presentado? La mayor de todas: el ignorar los medios de conseguir con la ciencia un auxiliar para la naturaleza. Esa dificultad desaparece con el invento debido al Sr. Lepine: con los procedimientos de su invención, los aguardientes que se obtengan serán viejos, suaves y muy finos: ganarán en calidad a medida que se hagan añejos, sucediendo lo contrario que, con los franceses que pierden con el tiempo. Lo superior de la clase les hará ser preferidos en todas partes. El espíritu de vino que es el más fácil de hallar en España será mejor y de más directa y franca salida.

Supóngase el minimum de venta anual: 500 barriles de 110 litros cada uno para España y sus colonias: supóngase también que en lugar de 20 a 22 rs. que cuesta el litro de aguardiente importado de Francia se vende 80 de que tratamos a 14. rs. el litro.

Tendremos—500 barriles de 110 litros hacen 55,000 litros.

55,000 litros a 14 rs. hacen 770,000 rs.

Ahora bien 1 litro de aguardiente español no vendrá a costar más de 6 y 1/2 rs. que multiplicados por 55,000 litros vendrán a obtenerse por un desembolso no más de 557,500 reales un beneficio anual de 412,500 rs. y para los consumidores una mercancía incomparablemente superior. Y si en vez de 500 barriles, la venta es de 1,000 barriles lo que es de presumir, se habrá alcanzado un beneficio de 825,000 reales por medio de una especulación legítima y honrosa.

*Aceite de olivo* Este es otro artículo de indudable im-

portancia para el comercio y del cual puede España sacar innumerables ventajas pues la producción, anual se calcula sobre 55.000.000 de arrobas.

Cada arroba contiene 16 litros, lo que hace 88.000.000 de litros.

Si el litro se vende á 5 rs. lo que es escesivamente barato, puesto que 1½ kilogramo no excedería de 2rs. se llegará á la respetable suma de 2.640.000.000 de rs. ó sea 695 millones de francos. Fijese la atención en los datos y cálculos del Sr. Lepine, porque en ellos está fundada la verdad de sus consideraciones. Y con tan grandes elementos, España, triste es decirlo, exporta cada año 5 millones de arrobas ó aproximadamente de los 55.000 que produce. Y la razón está patente; esos aceites son rechazados en los mercados extranjeros á causa de su olor nauseabundo y de su malísimo sabor, á pesar de ser puros: sin estas condiciones desventajosas podría exportarse la mitad de lo que produce, no á 5 rs. el litro sino á 5 rs. el medio litro lo que sería indudablemente una fortuna, una prosperidad colosal, é inagotable: pues el precio de la mitad de lo que España coje ascendería á 550.000.000 de francos ó sea 1.400.000.000 de rs. que divididos entre los cosecheros, comerciantes y cuantos auxiliáran tan ventajosa especulación, vendría á constituir una base inalterable de riqueza. Lograr que este artículo llegue á competir con los extranjeros es lo que se propone el Sr. Lepine, llamando en su auxilio el respetable apoyo de la prensa española, siempre digna, y constantemente dispuesta á auxiliar á las grandes empresas y á alentar los nobles deseos. El señor Lepine, merece por su propósito benéfico para España la más alta consideración.

Presentemos el resumen de las condiciones de la suscripción, cuyo centro administrativo radica en las oficinas de *El Madrileño*, cuyo Director D. José Morales y Rodríguez ha acojido el pensamiento coadyuvando, por cuantos medios le son posibles á su realización pronta y eficaz.

El Sr. Morales invitará á S. S. MM. y A. A. R. R. á los Grandes de España, á las corporaciones científicas, y á cuantas personas puedan contribuir al feliz éxito de la empresa; para que asistan á las primeras operaciones. La prensa cuidará de que no falten allí los que la representan, dando á este acto la solemnidad y la importancia que en sí tiene.

Las condiciones de suscripción son:

1.º Para enseñar á hacer los vinos á la francesa y con un 50 por ciento de aumento y purgarlo de ese dulzor y de la alcoholización que lo hace difusible, en vez de tónico, astringente, fino y delicado como los de Burdeos y Borgoña 1.000 rs. de los cuales al suscribirse se darán 200 como garantía.

2.º Por enseñar á convertir el espíritu de uva en aguardiente fino, suave y ganando con el tiempo en oposición al mosto procedente de Francia, 700 rs., de cuya cantidad se entregarán en el acto de suscribirse 150 como garantía.

3.º Por enseñar la purificación á clarificar ó á dar modificación al sabor repugnante y al olor nauseabundo y desagradable de los aceites de España, 700 rs., entregando 150 de esa cantidad al tiempo de suscribirse para seguridad del inventor.

Hemos concluido nuestro esánien acerca del proyecto del Sr. Lepine y solo nos resta manifestar por nuestra parte que cuantos recursos estén á nuestro alcance para llevar á feliz término la idea, los agotaremos, deseando que el ilustrado químico obtenga el reconocimiento de la patria, si llega esta á recibir el gran impulso que indudablemente le

darian perfección, y el aumento de esos arteños, objeto de los trabajos y estudios del Sr. Lepine. No dudamos del buen éxito y damos la enhorabuena al inventor de un procedimiento tan beneficioso y de alta consideración para el país en donde hemos nacido y á cuyo bienestar, en nuestra humildad nos consagramos.

Toda la prensa periódica del reino, está autorizada por nosotros, para copiar de nuestro periódico cuanto tenga relación con el proyecto del Sr. Lepine, y para admitir las suscripciones al tenor de las bases insertas. El importe de las suscripciones, luego que llegue á nuestro poder, será depositado en casa de los banqueros Sres. Fabra, Ponte y compañía, hasta que reunido el número competente de suscritores se proceda por el Sr. Lepine á remitir los procedimientos para los caldos espesados.

#### LOS SABIOS DE AHORA Y LOS SABIOS DE ANTES.

Conociendo ellos acaso su propia impotencia y aspirando á grandes hombres, se dicen para su capote: «Deho estudiar,» y van por libros! ¡Pero hay que libros! ¡Cuántos tomos en folio! El que menos exige medicina para leerle y uno para estudiarle. Un tomo en folio en España es más temido que un toro escapado, y no hay quien se atreva á esperarle. ¡Pasará toda su vida estudiando para encontrar á la vejez que saben algo? El tiempo urge, es preciso saber pronto, saber de todo, aprovechar la época del vigor, llegar al último escalón de la escalera social antes que el reloj señale la media vida. ¡Tanto tomo! ¡Quién tiene paciencia ni tiempo? ¡Fuera estorbos, fuera la carga, á correr en pelo, libres, de prisa!

«Los libros cortos ¡que bonitos! se leen al vapor aunque no se aprenden; se leen dos por semana: «estos queremos, estos necesitamos,» se dicen locos de júbilo, y á libro por semana empiezan sus lecturas. ¿Que libros son? Libros de crítica franceses en los que en dos páginas hallan explicadas todas las filosofías del mundo y del no mundo; en un capítulo aprenden todas las literaturas, y se conocen todos los poetas y literatos de la tierra y del cielo: en un tomo se empapan de los escritos de los Padres de la Iglesia, tan largos y tan pesados, y saben teología; un par de tomitos son los dos rails por donde atraviesan por ferro-carril en un momento el inmenso campo de la historia.

«Pero lo que es una delicia, un hallazgo, una mina para nuestros sabios, es esa multitud de revistas extranjeras, científicas, literarias y políticas que de las nubes del extranjero caen cual lluvia benéfica y fecundante en nuestra patria. En ellas se ven, como por un telescopio, los distintos conocimientos antiguos y modernos esparcidos en la esfera del saber, y como un microscopio hasta los más diminutos átomos intelectuales de todos los países. Con leer las revistas y explotárlas se sabe de todo, se puede hablar de todo, escribir de todo, discutir de todo, entender de todo. Por eso los neo-sofas siempre están pasando revista á las revistas, que de puro revistas quedan que no se las puede ver. Allí comen el alimento intelectual masticado y digerido por otros; allí se bañan mejor que en agua rosada, se dan saludables baños enciclopédicos; colorete al entendimiento, que dura un día, se curan la enfermedad de la ignorancia tomando homeopatía sabia, ó sea la ciencia disuelta en agua,

los folios reducidos á globulos artículos. Ellos dirán de los alemanes; franceses é ingleses: «Pobres tontos, ellos hacen el plato y nosotros les comemos; ellos son los cocineros que trabajan; nosotros los señores que disfrutamos;» pero en realidad, en la vida de la ilustracion nos alimentamos de las migajas que Francia deja caer de su mesa.

«Si convocásemos á muchos de los que pasan por sábios resistirían á un exámen minucioso? Un estanque helado aparece lo mismo con una vara que con una pulgada de espesor; pero meted el baston, está se quebrará, aquella resistirá. Tocad con el baston la cabeza de nuestros eruditos, la capa brillante de hielo se romperá. Qué encontrareis debajo, el vacío.

«Preguntad al que en su discurso citó y recitó á San Agustín, al que exclamó: «¡Oh! el gran Descartes» qué obras escribieron estos, y tal vez de vergüenza quedará petrificado como los hijos de Niobe, al que hoy en el artículo literario ó en la revista de teatros nombraba á Shakspeare, Schiller, Plauto y Terencio, preguntadles pormenores de sus obras, y acaso obtendreis el silencio sublime, la elocuencia callada por respuesta. Al que en el escrito científico hablaba de leyes físicas de astronomía, de geología, etc., preguntadle que cosa es física, que es parásito, que paleontología, y puede ser que queden mas tiesos y frios que los fósiles de que esta ciencia se ocupa. Al que repitió los nombres de Rubens, Leonardo Vinci, Julio Romano, preguntadle que es escorzo diseño ó claro oscuro, y se pondrán mas descoloridos ó colorado, con mas colores que los lienzos de que habló. Al que en el periódico nombró á Pitt, Talleyrand ó Peel, preguntadle que quien era Pitt ó que hizo Peel, y solo sabrá quizá que Pitt es el gran Pitt, Peel el gran Peel, y Talleyrand el gran Talleyrand.

«Nuestros sabios quieren pasar por de oro, y solo son sabios de doublé. Cojamos ciento, separemos del ciento los ceros, ó sean los que no tienen valor, los que son redondos y huecos; queda solo el uno, uno solo que sea cifra significativa, que valga de veras.

«¿De quién es la culpa de esto? de ellos y del mundo. De ellos, por su impaciencia, del público, porque hoy exige mas de lo debido, y al mismo tiempo se contenta con cualquier cosa que le dan; quiere que todos sepan, y acoje á los que no saben.

«No se dedica con esmero á un estudio dado, descuida los demás; va entre gentes que hablan de todo, él sabe una cosa bien salida, pero se avergüenzan y le avergüenzan si no entiende de todo; entonces mi avergüenzado abandona los estudios formales y se lanza á la generalidad; deja el fondo por la superficie, la unidad por la pluralidad, la ciencia por la enciclopedia; el mundo ha perdido tal vez un sábio verdadero, y el sábio acaso un mundo. Este espíritu generalizador es la perdición de las inteligencias; ese vértigo ambicioso por saber es el que impide que talentos privilegiados para un ramo se desarrollen, es el que los ahoga en el torrente invasor de las naciones. La sociedad es indulgente, eleva á nulidades á las alturas, los que vienen detrás quieren subir, ambicionan; las ondas impelen á las ondas; todos quieren llegar al mar, ser la cima de la ola embravecida que se alza hasta el cielo.

«Hable V.,» dicen á uno de estos sábios de *menhirgullas* como dando por corriente que hoy el que tiene lengua puede hablar como andar el que tiene piés. Habla, le aplauden y sube. Todos quieren hablar y subir.

«Escriba V., Fulano;» Fulano escribe tres artículos de

economía, y dicea «Fulano debe ser empleado.» Todos quieren ser escritores y obtener empleos.

«El naturalista Buffon escribió una *Historia natural*, el artificialista Mengano escribe una *historia artificial* y todos dicen: «Debe ser académico.»

«Nuestros *neo-safos* quieren correr; el público los da latigazos, por eso todos corren, y por eso el que anda con calma se queda atrás y ve llegar á los demás al término de la carrera, obtener la palma y ser conducido en triunfo.

«Por eso ¡que pocos discursos resonarán en los siglos futuros! Qué pocos dramas conmoverán á las venideras gentes! Qué pocos libros enseñarán á nuestros descendientes! ¡Qué pocas obras de la inteligencia de hoy, resistirán en nuestra patria al naufragio de los tiempos, y sobrenadarán sobre las aguas de este nuevo diluvio!

«Cuando la reina Catalina II de Rusia viajaba por su vasto imperio, su favorito y ministro, el hermoso Potemkin hacía levantar por el camino pueblos de carton pintado para que su soberana se envaneciese con la propiedad de sus Estados. En el campo de la ilustracion de nuestra patria un nuevo Potemkin ha levantado pueblos hermosos rodeados de vegetacion y vida que seducen al viajero; pero acerquémonos y veremos el carton de que se componen para halagar y engañar los ojos de esa gran soberana que es la sociedad.

«No faltará algun lector que á quien esto escribe le diga amostazado: «Tú, escritorzuelo imberbe que tan arrogante escribes, ¿tienes la vanidad de escurrirte del grémio de los *neo-safos*...?»

«No, lectores míos; el autor de estos renglones se acusa del pecado de ignorancia; pero no aspira á echarla de sábio sino á decir lo que picaea, lo que cree y lo que siente, y por eso con Iglesia dice:

«Ves al que esta satirilla  
Escribe con tal demuedo,  
Que no cede ni á Quevedo  
Ni á otro ninguno en Castilla?  
Pues con su vena, letrilla,  
Pluma, papel y lintero,  
Es mucho mas majadero

JOSE ALCALA GALIANO.

#### GALICIA.

Con motivo del establecimiento del Conservatorio DEL PRINCIPE ALFONSO en Pontevedra.

El gozo y el entusiasmo invaden nuestro corazón, siempre que tendemos nuestra vista por las provincias de España, y vemos generalizarse y estenderse por todas ellas esa noble ambicion de saber que á tan feliz término conduce, y ese afán, ese interés de perfeccionarse y asimilarse en un todo á la tendencia progresiva de la sociedad en general.

Galicia, esa Filis del Atlántico, ese pueblo noble y monumental, cuna de tantos y tan ilustres varones, y centro á la vez de tan grandes y gloriosos hechos; Galicia ese pueblo tan olvidado por la mayor parte de los gobiernos de España, y tan pobre y afluido por las ciegas preocupaciones de la ignorancia; Galicia, ese pueblo, que a pesar de ese olvido y de esas preocupaciones que hacia él existen, ha hecho y está haciendo esfuerzos colosales para ponerse á la altura, si es que no lo está ya, de las provincias mas adelantadas; acaba de darnos últimamente, una nueva prueba de su estado de cultura y civilizacion en la creacion de un Conservatorio de música, declamacion y baile en la capital de Pontevedra.

Titulos son estos esfuerzos, que indudablemente elevarán á la consideración y simpatía de los hombres sensatos no solo á la antigua *Helena* y en general á toda Galicia, sino tambien á cuantas personas han tomado parte en la realización de tan filantrópico como plausible pensamiento.

La inauguración de dicho Conservatorio tuvo lugar bajo la presidencia del Sr. Gobernador civil de la provincia, bajo cuya protección está puesto, la noche del 5 del corriente, á la hora de las siete y media, en el teatro de la capital. El orden de la función fué al siguiente: Despues de una brillante sinfonía y del solemne acto de inauguración, en que leyeron discursos alusivos al objeto D. Antolin Esperon, doctor en jurisprudencia, y D. Joaquín Villa, fué representado por varios jóvenes de la capital el drama del señor Larra *La Oracion de la Tarde*; terminado este, la señorita Guerra y Riega, discipula de aquel Conservatorio bailó *La Madrileña*. Siguió á esta, la canción *La Abaniguera*, por la señorita Riestra, profesora; despues el baile titulado el *Paso Stirio*, por la señorita Guerra y Riega y doña Enriqueta Mendez, de ocho años de edad, enseñado y dirigido por la profesora doña Cecilia Marqués; terminando el espectáculo con el sainete *El Sopista Mendrugo*. En los entre-actos del drama la orquesta ejecutó varias y escogidas piezas.

Concluida la representación, el señor Coronel don Antonio María Mendez, director de dicho Conservatorio, hizo alzar un segundo telon, y se ofreció á la vista de los espectadores una magnífica mesa con varias bandejas de plata, en las que tenía preparadas lindísimas coronas, que fué colocando en las sienes de todas las jóvenes que tomaron parte en la función. Este acto fué de un efecto maravilloso, por el que recibió el señor Director nutridísimos aplausos del inmenso público que llenaba las localidades.

Damos nuestros mas cumplidos parabienes tanto á los Sres. D. Mauro Vellon y D. Antonio María Mendez, iniciador el primero y Director el segundo, como á la estudiosa juventud de Pontevedra que tan decididamente y con tanta fe emprenden esa senda de la gloria y de la inmortalidad.

J. M. y R.

## LOS SUEGROS.

### ROMANCE TAURINO.

I.

Yo, admirador muy constante  
De la gente de coleta,  
Recibí una linda carta  
Hoy cuatro, día de la fecha,  
Concebida en estos términos:  
«—Vate de rubias melenas,  
«De ojos interesantes  
«Y de nariz de triachera,  
«Recien llegado de Cuba  
«Con salud y sin pesetas.  
«Amigo de Claridades,  
«Te ruego por Santa Tecla,  
«Que me des varios consejos  
«Para que libre me vea  
«De un suegro que me persigue  
«En la calle y en la iglesia.  
«Soy aficionado á toros.  
«Por lo tanto me interesa,  
«El librarme de los suegros:  
«Dime como se sortean,  
«Y Dios te dé mucha suerte,  
«Tuyo hasta morir;—*Juan Lesca*,—  
—Me exiges á mi consejos  
Sátiricos! Juan sin tierra!  
Chistes yo! que siempre anduve  
Entre borrones poetas!  
Mira Juan, me negó el cielo  
El ingenio de Villergas,  
¿Quieres tal vez que en gracioso  
Se tmeque mi musa tétrica,  
Cuando siempre andan las musas

Riñendo con mis melenas?  
Yo que en patético estilo  
Canté de Troya la guerra!  
Yo que siempre ando buscando  
Asunto para un poema  
Sentimental, espasmódico  
Y no sujeto á las reglas!  
Yo escribo para otro siglo  
Que este no me entiende (aprieta)  
Hoy mi número melancólico...  
(Si el gran Horacio me oyera...)  
Dispénsame, no se atreve  
Acometer la árdua empresa  
De escribir contra los suegros,  
Que es difícil la tarea.  
Mas en fin, ya que es preciso  
Y puesto que tú te empeñas,  
Hablaré de tauromaquia  
Y espero me lo agradezcas.  
¿Con que le temes á un suegro?  
Gracia que no tienes suegra!  
Escucha cuatro verdades  
Y el cielo te dé paciencia.  
Son los suegros una plaga  
Que Dios ha puesto en la tierra  
Para castigo de yernos;  
Y dice muy bien mi abuela  
Que un suegro de mal trapío  
Es peor que una epidemia.  
Voy á enseñarte un tratado,  
De tauromáquica ciencia,  
Y es necesario que al punto  
Bien de memoria lo aprendas,  
¡Atención, caro Juanito!  
Que ya el tratado comienza.

II.

Hay ocho clases de suegros,  
A saber:—suegro de piernas,  
Es decir, suegro *boyante*,  
Hé aquí como se torea:  
*Citalo largo*, advirtiéndolo,  
Si todos sus pies conserva,  
Cárgale muy bien la suerte  
Y con palabras muy buenas,  
No lo *hartes* mucho de *trapo*,  
*Párale los pies* con flema,  
Y al *arrancar* preguntando  
«—¿Con qué fin...—tú le contestas  
«—Con *casar* me...—recibiendo,  
Y está la operación hecha.

III.

Suegro que *gana torreno*,  
Se esconde tras de la puerta  
A esperar que el novio pase  
Para subir la escalera.  
Este suegro no *entra á vara*  
Y es suegro que *pisa tierra*.  
Es necesario lo *pases*  
*Sobre corto de muleta*,  
Y al preguntar:—¿Que se ofrece?  
Entonces con ligereza  
A *paso de banderilla*  
—«*No es aquí*—tú le contestas,  
Mas si no atiende á razones  
Y en vez de ceder se *cuela*,  
Entonces me lo *despachas*  
Con una á la *media vuelta*.

IV.

Hay el suegro de *sentido*,  
Buen *Juanito*; quién pudiera  
Tener de Francisco Montes  
La consumada experiencia!  
Este suegro con coraje  
Suele *aplomarse* en la acera,  
Distingue muy bien al yerno,  
Y al no *parar*, con franqueza,  
Es, chico, muy peligroso

*El pasarlo de muleta.*  
 El yerno debe acercarse  
 Diciéndole:—suegro, atiende:  
 Amo á su hija:—¡Tunante!  
 Bramando el suegro contesta,  
 Y el yerno debe en tal caso  
 Darle una estocada buena  
 A *vola-pie*, y al instante  
 Salir del centro con *piernas*.

V.

Los hay tambien que *al celirse*  
 Pisan del yerno la tierra  
 Debe el yerno con cuidado  
 Sacarlo de su *querencia*;  
 Y cuando se arrime y diga:  
 —¡Oh, yerno, por Santa Tecla!  
 Deje á mi hija al instante,  
 Y por aquí no parezcas...  
 Se le da un *pase de pecho*  
 Diciéndole: si supieras  
 Cuánto la quiero...—Alcornoque,  
 El dirá, y á la carrera  
 Déle el yerno una *aguantanda*  
 Y acabará en paz la fiesta.

VI.

Es el suegro revoltoso  
 Un suegro de *muchas piernas*,  
 Y si sabes *torearlo*  
 Tal vez, tal vez te diviertas,  
 Con las mejores palabras  
 Me lo pasas de *muleta*,  
 Y lo estás entreteniendo  
 Hasta que *arranque de cerca*.  
 No lo pases *muelo*, y luego  
 Que te parla con franqueza,  
 A *paso de banderilla*  
 Dale una *estocada buena*,  
 Y si te dá á la muchacha  
 Entonces lo *descabellas*.

VII.

Hay tambien el suegro *abanto*,  
 Se *lidia* de otra manera:  
 Este suegro es muy medroso  
 Y siempre *parte* hácia *fuera*:  
 Con este si el yerno sabe  
 En vez de *lidiar* se juega;  
 Si embiste, dále las *tablas*,  
 Es decir, dále la *acera*,  
 Si es malo, dále un *gollete*  
 Y quedas, lucido, Lesna.

VIII.

Los hay tambien *bravucones*  
 Que ser muy *bravos* demuestran,  
 Pero que son muy cobardes,  
 Si al yerno miran de cerca.  
 Procura dejarle siempre  
 Con cuidado la derecha,  
 Hacerle un saludo serio,  
 Y cuando hables con ella,  
 Es decir, con la muchacha,  
 Ten muy lista la *muleta*,  
 Y si te *arranca* le *enciñas*  
 Un golpe á la *media-cuella*.

IX.

Los hay tambien *birri-ciegos*;  
 Chico, esta *casta* es muy buena,  
 Desde lejos no ven nada,  
 Y ven muy poco de cerca.  
 Mientras sacan los quevedos  
 O las gafas, con prudencia  
 Te vas á él y le dices:  
 —Señor... ¿que da V. *candela*?  
 De hijo no te conoce,  
 Y entonces con la *muleta*

Le das seis ó siete *pases*,  
 Y una *estocada certera*.  
 Diciendo, muero de amores  
 Por su hija, Paca ó Regla,  
 O Juana, Antonia ó Rosario;  
 En fin el nombre que tenga,  
 Si se pone y va *arrancarte*  
 Lo *pasas*, y le *recetas*  
 Una á un tiempo de recargo,  
 Que esté la *espada bien puesta*.

X.

Hé aquí, mi querido amigo,  
 Imponderable Juan Lesna,  
 Las ocho *castas* de suegros  
 Que en este mundo se encuentran,  
 De las cuales siempre pido  
 Me libre la Providencia,  
 Porque al fin los suegros tienen  
 El gusto de dar *jaqueca*.  
 Y yo soy muy delicado  
 En puntos de *parentela*.

JUAN CLARIDADES.

## REVISTA GENERAL DE LA SEMANA.

Con tristes auspicios comezamos á escribir nuestra revista, y decimos tristes porque nada hay mas negro y mas doloroso, para todo hombre conocedor de su dignidad y por consiguiente, amante de su perfeccion, que ver trasplantados en medio de una nacion culta y civilizada esos ensangrentados palibulos, que son la herencia de pasadas edades, y ver en ellos escarnecida y degradada su propia hechura en la hechura de su semejante. Pero cuando la conciencia pública se vé manchada por la alevosia y el crimen, y exige su reparacion, cuando la justicia humana al aplicar su sancion penal, se vé en el caso de presentarnos esos espectáculos de sangre y de ruina; solo debe quedar en nuestro corazon la ejemplaridad de que nada queda impune sobre la tierra y en nuestros ojos las lágrimas para deplorarlo. Bescusado nos será decir que en las anteriores lineas nos referimos á la ejecucion de la sentencia de muerte, recaida sobre Eugenio Lopez Montero, autor del célebre asesinato de la calle de La Justa. El interés que esta causa, en el largo transcurso de diez y nueve meses que duraron sus actuaciones, ha despertado en el público, fué muy grande y hacia ya anhelado el instante de ver su éxito definitivo: Este tuvo lugar por fin, el martes 10, en que se leyó su sentencia á los reos; saliendo absuelto de toda pena, D. Gerónimo Gener, esposo de la víctima; condenado á cadena perpétua, Ramon Granados y Castellanos; y á pena capital, como ya hemos dicho Eugenio Lopez Montero, cuya ejecucion tuvo lugar el jueves á las dos en la pradera de Guardias.

De ningun acontecimiento que se refiera á la politica interior tenemos que dar cuenta á nuestros lectores. Todo dentro de su esfera goza de una verdadera calma *chicha*, á no ser algunos que otros nombramientos que aparecen en la *Gaceta*. Los periódicos nada tampoco de interés ofrecen en sus columnas, las que dejan trascender, bien á pesar suyo, la total carencia de noticias. Es de suponer, que la política, no adquiera mas vida de la que actualmente goza, hasta la nueva reunion de Cortes, que segun dicen, no será hasta despues de Pascua.

La Polonia sigue produciendo los mismos efectos y excitando el mismo entusiasmo, que en la semana anterior; pero nada tampoco mas contradictorio que sus noticias. Los hechos militares y las victorias que nos trasmite el telégrafo de Gracovia, son contradichos y desmentidos por el de Varsovia, de modo que reina en este asunto la mayor confusion. Sin embargo es indudable, que la insurreccion progresa, y que su comité se consolida mas y mas cada dia, una prue-

ba de ello son las grandes fuerzas que el emperador de Rusia tiene concentradas en Polonia; estas ascienden á un total de 150,000 hombres, á cuyo frente segun un telegrama de San Petersburgo, vá á ponerse el Gran duque Constantino. Los polacos se concentran en torno de Langiewicz. Renunciamos á referir los innumerables combates que este bravo campeón y sus compañeros han tenido que sostener porque sería cosa de no acabar. Solo diremos que la actitud de la Rusia respecto á la Polonia es poco conciliadora, y que, segun una orden imperial, la insurrección deberá quedar sofocada el 8 de este mes. Se dice, aunque esto no reconoce gran fundamento, que Francia é Inglaterra han invitado á Prusia á tomar parte en una conferencia en favor de Polonia. Lo que si confirma un despacho de Francfort del 8 es el acuerdo de las dos primeras con el Austria para enviar por separado notes conciliadoras á la Rusia, de que ya dimos cuenta en nuestro número pasado.

En Grecia continúa el desorden en las cosas y la intranquilidad de siempre en los ánimos. Su trono sigue *sede vacante* á pesar de las varias candidaturas que se corrieron. Ahora se da como seguro, otra nueva, cual es la del príncipe de Scandenberg, hijo del famoso Jorge Castriot espanto de los turcos, quien se propone apoderarse de él á sangre y fuego; para lo cual prepara ya en el Mediodía de Italia un ejército expedicionario, compuesto en gran parte de garibaldinos, que desembarcarán en Albania, pasando desde allí á Grecia.

La estancia de los franceses en Méjico se hace de día en día mas dificultosa é insostenible, además de la escasez con que amenudo tocan, el sentimiento y opinión general del país les ofrece indudablemente un gran obstáculo. Segun una carta de Puebla, 25,000 franceses acampados unas doce leguas de esta plaza han principiado á avanzar sobre ella el 16 del pasado, esperándose el ataque del 5 al 10. La plaza cuenta dentro de sí con 28,000 hombres y con todos los elementos necesarios para la defensa, y fuera con cosa de 12 á 14,000 hombres, entre ellos 7,000 de caballería. En Paris, es de notar el desagrado general que reina por el retardo que se observa en los asuntos de Méjico. El general Forey envió á pedir refuerzos al Emperador; pero este contesto, que en el estado actual de la Europa, le era enteramente imposible destinar á Méjico mas tropas. De ahí, el que algunas cartas de Orizaba hayan dicho que el ataque sobre Puebla no tendría lugar hasta fines de Marzo.

Respecto á los Estados-Unidos, no hay, segun las últimas noticias, esperanza de un arreglo definitivo, y la guerra sigue devastando sus territorios y sus hijos. Tanto los Estados del Norte, como los del Sur, no están dispuestos á tratar de paz; como les propuso el emperador Napoleón: por el contrario, háblase de nuevas subdivisiones.

No debemos pasar en silencio, para con nuestros lectores, el colosal proyecto, digno de nuestro siglo, relativo á la union del continente Europeo con el Asiático. La nueva red electro-telegráfica que ha de unir esas dos partes del globo, y en cuya obra se está trabajando activamente, atravesar á todos los grandes centros del mundo mercantil para unirlos con las grandes líneas que existen hoy en Turquía Asiática; y entonces la Persia, la India, la Cochinchina, el Japon, la América, Inglaterra, España, Portugal, Holanda y Francia, se encontrarán en comunicacion directa con sus posesiones del Pacífico. La compañía que lleva á cabo este proyecto, trabaja incesantemente por su pronta realizacion. Segun sus planes, Calcuta y Saigon estarán en pocas horas en comunicacion con Paris.

El temporal que se ha dejado sentir en Madrid durante la semana, no pudo ser peor. A esos días verdaderamente primaverales, sustituyen otros en que el frio, la lluvia y los vientos alejan de la calle hasta á los perros. Consecuencia de esto sin duda, el que las enfermedades reinantes sean, segun

dice un periódico médico, mas propias del invierno que de la primavera. Asi las afecciones catarrales, reumáticas, é inflamatorias; las calenturas de esta índole complicadas algunas veces con un estado gástrico que pasaba al tifoideo; las pleuresias, pulmonias y parálisis y algunos casos de viruelas y sarapion, son las enfermedades que mas han estado á la orden del día.

El domingo 8 del corriente se abrió por primera vez, en este año, en el local de las Vallecas, calle de Alcalá, la rifa de objetos y alhajas, que la Junta de Señoras da todos los años á favor de los pobres de esta corte. La concurrencia fué como siempre, numerosa, vendiéndose las papeletas á uno, dos, y cuatro reales.

Los teatros, aunque poco concurridos, nos han ofrecido algunas novedades. En el Principe, se estrenó noches pasadas, la comedia en tres actos y en verso, original del señor Mozo de Rosales, titulada «Miserias de la Aldea», cuyo éxito fué bastante favorable para su autor. En la misma noche se cantó ó se representó, no sabemos cual de las dos cosas, en el teatro de Jovellanos la zarzuela «Matilde y Malek-Adel»; de los señores Frontaura Ondrid y Gaztambide que tambien fué muy aplaudida. Por último en el teatro del Circo tuvo lugar el estreno de la comedia en tres actos y en verso, titulada: «Mentiras graves», del señor Trigo, que alcanzó un éxito muy regular. La pieza en un acto: «El Autor!» «El Autor!» con que terminó el espectáculo es una mala traducción.

Con esto terminamos la presente revista.

V. C. F.

## LOTERIA NACIONAL.

EXTRACCION DEL 12 DE MARZO DE 1865.

### GRANDES PREMIOS.

Con 50,000 duros.	7497
Aproximacion con 400 id.	7496 7498
Con 16,000 id.	17869
Con 10,000 id.	7900
Con 6,000 id.	6596
Con 4,000 id.	20902
Con 2,000 id.	22582

### Con 1,000 duros.

1007	2550	9896	14757	22752	26161
1157	2079	11808	16790	25798	27016
1180	5153	15186	18257	24050	27706
2100	6605	45401	49047	24721	28026

### Con 500 duros.

045	7022	12742	19444	21667	24844
2515	8457	15772	19717	21696	25757
2575	10771	18020	20472	23005	26372
2974	12151	18804	20546	24022	28700
3508	12494	18855	20775	24565	29525

### Con 400 duros.

5520	6965	8789	15915	17858	25797
4385	7545	11256	16224	18504	26601
5059	7809	11402	16415	19557	28351
6485	7815	11478	16894	22522	28512
6745	8510	12964	17258	24597	29558

En el número siguiente insertaremos el estado de los agraciados en este sorteo con los treinta regalos que pertenecen al presente marzo.

Propietario y editor responsable:

D. JOSE MORALES Y RODRIGUEZ.

MADRID, 1865.—Imprenta de J. M. y Rodríguez, Caballero de Gracia, 15, bajo.