

# FRAY GERUNDIO.

## Epístola 2.<sup>a</sup>

*Antesala de la Gloria,  
ó sea Sevilla 6 de marzo  
de 1841.*

### ANTIGUEDADES Y MODERNIDADES.

Carísimos lectores y hermanos míos en el señor: antes de hablaros de la patria de Murillo y de Cortina, célebres pintores de la escuela sevillana, aunque en épocas distantes, y en diferentes jéneros de pintura, no puedo menos, yo Fr. GERUNDIO de Campazas

y de Carabanchel de Abajo, el de las Ruedas de hace un año por ahora, de informaros acerca de algunas de las muchísimas observaciones que á mi paternidad suministró la antiquísima ciudad de Córdoba.

Córdoba es una ciudad de recuerdos, es una historia antigua, que como había de estar encuadrada en viejo y arrugado pergamino, se conserva en un libro de calles, callejuelas y callejones, cuyas páginas son una edición confusa de casas y edificios tan discordes entre sí, que no se encuentra una casa parecida á otra: cada una está construida por un sistema particular: si las opiniones que dividen á los liberales de España se pudieran convertir en casas resultaría una gran Córdoba, en su conjunto. La libertad mas amplia, mas individual, se conoce que ha presidido á la construcción edil. Córdoba está desmintiendo continuamente el adagio de, «en la variedad está el gusto.» Y me alegro del desengaño, porque ya mi paternidad era del mismo parecer. Esto no les gustará á los que quisieran que cada día nos vitiéramos bajo una nueva forma de gobierno, pero no sino andémosnos buscando variedades y probando formas, y veremos la materia que resulta.

Desde la estancia en Córdoba del cónsul Marco Claudio Marcelo hasta la invasión de Fa. GERONDIO Y YRABEQUE se encuentran allí á cada paso reminiscencias de todas las épocas notables de España. Aquí le enseñan á uno la casa donde vivió el último pretor romano y la columna donde se publicaban las subastas, y allá le señalan la casa donde estuvo alojado el rebelde Gomez, el sitio donde los nacionales mataron á Villalobos, y los agujeros de las balas que los

facciosos dirijian á los nacionales. Los vestijios y tradiciones de la dominacion árabe se refieren al viajero mezclados con la memoria de la dominacion del intendente Garcia Hidalgo, el califa del año 40 en Córdoba, de quien se cuentan mas fechorías que de todos los antiguos Abderramanes juntos, y que si hubiera seguido algun tiempo mas, pienso que la Constitucion del año 37 se hace en Córdoba un libro que rijió alli en cierta época como el Coran. Con la noticia de las escuelas donde estudiaron los Sénecas y los Lucanos y las academias de donde salieron los célebres Aberroes y Avicenna, y Abu-amar, y Aben-azra, y los Kimkis y los Maimónides y los Rambaui, se dan también al forastero, curiosos por menores del cronicón de los veinte y ocho jefes políticos que alli llevan. La historia de la gloriosa conquista del rey D. Fernando tercero vá á rematar hasta el desarme de la milicia nacional por el comandante general Calzada, cuya separacion debida al pronunciamiento de setiembre fue mas agradecida en Córdoba que la espulsion de los moriscos. Cuando mi reverencia entré en el palacio episcopal, creyó desde luego encontrarse con algun monumento dedicado á la memoria del famoso obispo Osio de Córdoba presidente del primer concilio jeneral celebrado en Nicéa, mas lo primero que ví fueron unas niñas que por alli andaban; y que supongo serian familia de algun dependiente del actual obispo, nuestro patriarca, que reside en Madrid. Ví con mucho gusto las dos magníficas galerías de retratos de todos los obispos de Córdoba, y con no menos placer ví tambien poner á enjugar al sol unos pañueli-

tos y camisitas de niños, cuyo adorno no había puesto el pintor Juan Alfaro en ninguno de los retratos de los prelados antiguos, de esta manera se iban agolpando en mi gerundiana imaginación al recorrer á Córdoba las observaciones de lo antiguo, y lo moderno, de lo pasado y de lo presente.

El empedrado de las calles de Córdoba es un empedrado epigramático; esto es, hecho de unas piedras tan agudas como los pensamientos de un epigrama, y tan desigual que parece que el hermano Luis de Góngora, natural de aquella ciudad, compuso sus poesías paseando por las calles. Tirabuz se veía y se deseaba para andar sobre aquellas piedras gongorinas, si bien es verdad que esto le favorecía para disimular su cojera, pues allí todo el mundo tiene que andar á lo Tirabuz: Son contadas las calles en que hay losas ó aceras, pero al actual ayuntamiento parece que piensa ir las acerando. El temor que tengo es de que como el proyecto versa sobre piedras no se petrifique el pensamiento, como comunmente acontece en España.

En Córdoba ha habido dos centralizaciones, una de dinero y otra de santos: la primera ha producido el pago de dos meusualidades en poco tiempo á las clases pasivas (cosa que mi paternidad activa supo con mucha satisfacción); pero como no hay regla, sin escepcion, los esclaustrados y cesantes del gobierno político se han quedado fuera; la centralización para ellos ha sido un interés en que no pudieron ir porque nada rejan de ellos las órdenes del ministerio á la intendencia: olvidos

naturales que se padecían en las secretarías. La segunda centralización ha producido la desaparición de las luces en Córdoba, pues es de saber que en aquella ciudad había desde muy antiguo como unos trescientos santos (algo más que menos) colocados en las esquinas ó en las paredes exteriores de las casas, cuyos inquilinos esternos estaban de noche perpetuamente alumbrados con multitud de faroles que iluminaban toda la población. Mas desde que por disposición del jefe político se han movilizado los santos y concentrado en los templos, se ha quedado la ciudad cuasi á oscuras, reducida á un mezquino alumbrado que senece á las once de la noche, y cuyos diseminados faroles son ahora perseguidos de muerte por el pueblo bajo en desquite de la santa emigración.

En verdad en verdad es digo, amados fieles míos, que yo no entiendo qué clase de libertad es la que se goza bajo este gobierno, en que ni á los santos se les permite vivir separados, ni á los hombres se los deja estar reunidos. Dígalo sino la orden de la Regencia prohibiendo las sociedades patrióticas, aquellas mismas sociedades que algunos de los mismos ministros, cuando no eran ministros ó fundaron ó sostubieron.

Aprended, hombres, de mí  
 lo que va de ayer á hoy,  
 mientras ministro no fui  
 á las Juntas asistí,  
 y hoy contra las Juntas doy.

Sin embargo algunos santos han permanecido en sus puestos, no porque ellos hayan opuesto resistencia á la centralizacion como los valencianos y barceloneses parece se resisten á la disolucion de sus juntas patrióticas, sino por empeños y recomendaciones, que hasta á los santos sirven las recomendaciones y los empeños. De este número son el santo señor que está en el arco real (que allí los arcos todavia no son nacionales) el cual sudaba sangre en los años del despotismo de sentimiento de que todavia hubiesen quedado liberales vivos (así se lo persuadian los frailes y las beatas á los sencillos cordobeses); el Cristo de la esquina del horno de que mi paternidad habló en la capillada 521, cuyo hornero llamado Juan Amigo regaló á TIRABEQUE una gran cesta de sabrosos bollos ó tortitas, por lo cual decia PELEGRIN que el hermano Amigo siempre sería para él un buen amigo; y otras varias efigies que han podido obtener el favor de ser respetadas. Pero no quedó el Jesus Nazareno de la Zapateria á quien cantaban el viernes santo pasado sus devotos:

Ya llegó al monte Sidon  
el verdadero Mesidas,  
á cumplir las profecidas  
que le mandó Simedon.

# Tirabeque

## Y EL ZANCARRON DE MAHOMA.

Uno de los primeros días lo consagré á ver la famosa catedral, para cuya inspeccion era muy natural que llevara á TIRABEQUE. Entramos por el patio de los ministros que así llamaba el socarron de PELEGRIN, aunque su verdadero nombre es *patio de los naranjos*, no porque los ministros tengan, creo yo, analogia alguna con aquellas plantas, sino por la circunstancia casual de estar poblado de unos ciento y tantos pies de aquellos árboles, que es el número de ministros que hemos tenido en esta última época ministrera. Antiguamente parece que le embellecian tambien altas y frondosas palmas, símbolo de las victorias, las cuales arrancó el huracan de 1822, que los huracanes son muy apropósito para dar por tierra con las victoriosas palmas que no se pongan á su abrigo ó se mantengan espuestas á su azote.

Cuando entramos en lo interior del templo quedóse TIRABEQUE estático de ver las 850 columnas que sostienen aquellos arcos arábigos dobles, y tan inmóvil se me quedó que parecía constituir él la columna ochocientas cincuenta y una, si bien de una arquitectura irregular que no pertenece á ningun

orden conocido. «Aquí tienes, PELLECAIN, le dije luego que salió de su asombro, un templo que reúne una porción de épocas etereogéneas y distintas. Esta es una catedral compuesta de los vestigios del templo de Jano...—¿Del Sr. San Jano, mi amo?—De Jano, si no de San Jano, que este Santo, desde que se acabó la guerra perdió la santidad; y eso era en tiempo de la dominacion romana: que conserva mucho de la antigua mezquita de los moros, la mas famosa entre ellos despues de la de Meca; que despues se convirtió en templo de los cristianos, y aun del tiempo del cristianismo abraza diferentes épocas, porque este coro y este arte-sonado y esta capilla mayor ya ves que es cosa bien moderna, y que no se parece en nada á lo que se conserva del tiempo de la conquista.—Señor, esto no piense vd, que me admira nada, porque conozco yo muchos hombres como esta catedral.—¡Muchos hombres como esta catedral! Mira lo que dices, PELLECAIN, que aunque estás en Andalucía creo que no autoriza el suelo para llevar las exageraciones á tan estremado punto.—No me ha entendido vd., señor; digo que conozco muchos hombres que al similitud de esta catedral reúnen en sí muchas épocas y muy alterogéneas, porque ellos han conservado las columnas de sus empleos en tiempo de los reyes absolutos, y en tiempo de todas las constituciones que Dios nos ha dado, y en tiempo de todos los tiempos lo mismo moderados que progresistas, y pienso que no les daría cuidado conservarlos en tiempo de los moros, si volviera otra vez la morería; en una palabra, señor, hombres



como la catedral de Córdoba, que hacen á todos los cultos.

La llegada de algunos canónigos, y aun racioneros y capellanes que tubieron la bondad de ofrecerse á acompañarnos, interrumpió á Tirabeque en su sistema favorito de las comparaciones. Seguimos por el templo adelante, como quien pasea por entre una alameda de pinos, que tal semejan las filas de columnas y multiplicadas naves, y lleváronnos á enseñarnos la famosa capilla de Villaviciosa, donde se celebró la primer misa católica despues de la conquista de San Fernando. Pero ni los preciosos mosaicos, ni las dovelas de resalte labradas de estuco de esta capilla, ni las antiguas bellezas artísticas de otras, arrancaban la admiracion de Tirabeque que sola preguntaba con interés por el *Zancarron de Mahoma*, objeto para él de preferente curiosidad. No tubieron reparo los hermanos capitulares en satisfacerla, y dirigiéronnos á la capilla llamada vulgarmente del *Zancarron*, no sin ser objeto de las atentas miradas de las mugeres y otras gentes curiosas que habian ido á la catedral á ver á Fr. Gerundio y Tirabeque, como Fr. Gerundio y Tirabeque habian ido á ver la catedral.

La capilla del *mihrab*, ó lugar sagrado, es obra de esquisito gusto y primorosas labores, que mi paternidad no puede detenerse á describir. Solo diré que hay en ella unas columnas semejantes á los proyectos y reformas de nuestro gobierno, porque sus bases estan al aire; con la diferencia que aquellas, aunque por lo muy salientes parece que

no tienen donde descansar, sin embargo sostienen muchísimo peso, y en esto consiste su mérito admirable; y estas aunque muy entrantes, en lugar de sostener destruyen. En lo mas interior está el *adoratorio*, el sitio de mas veneracion, ó como quien dice, el *sancta sanctorum* de los musulmanes. Allí es donde llevaba Tirabeque esperanzas de ver el zancarrón.—A ver á ver ese zancarrón, les decia con mucho desembarazo á los hermanos capitulares, que si es tan grande como la fama que tiene, no sé cómo pueda caber en este cochitril como no sea en frAGMENTOS.—Eso no se halla aquí ya, le respondian; se cree que estuvo, sí, pero ahora no existe.—¿Y no se sabe qué se hizo el santo Zancarrón?—El llamado zancarrón de Mahoma no era santo, hermano Tirabeque, sino que llama así el vulgo á alguna costilla ó reliquia del profeta que adoraban aquí con gran veneracion y respeto sus sectarios.—¡Aaaaá! ¿Con qué era una pata?—Una cosa así. Y el modo de adorarle era dirigirle sus oraciones andando al rededor del relicario arrimados á la pared para no volverle nunca la espalda. Ande vd. un poco por ahí, y notará vd. la parte del pavimento gastada con el continuo roce de los pies, y eso que el pavimento es de piedra y los pies los llevaban desnudos: verá vd. como parece hundida y mas baja que el resto del suelo.

Púsose Tirabeque á andar en derredor, y como yo observase que meneaba los labios, «¿pues qué? le dije; ¿estás tú tambien haciendo oracion al profeta?—No señor, al profeta no, pero al zan-

carron sí.—¿Y qué le dices, hombre?—Señor, estaba aquí recapacitando.....

Dichoso el tiempo del moro,  
 que por toda religion  
 se adoraba un zancarron,  
 y hoy se adora....—¿A quién?—Al oro  
 Que ahora los nuevos cristianos  
 no van teniendo, voto á brios,  
 mas religion, ni mas Dios  
 que llenar de oro las manos.

Y recoger muchos doblones  
 son su religion y sus zancarrones,  
 y por dinero quieren ser empleados,  
 y por dinero quieren ser diputados,  
 y por dinero arman conspiraciones,  
 y como el oro son sus zancarrones,  
 por eso nunca se hacen bien las revoluciones.

—¿Estás borracho, PELEGRIN, para hacer unos versos tan descompasados y tan ramplones?—No señor, sino que como ando al rededor se me habrá ido algo la cabeza.

Reíanse los canónigos de la oracion del lego, mas yo á trueque de que no disparatara por mas tiempo le saqué de alli, y pasamos á una nave, donde habiendo mirado TIRABEQUE hácia la bóveda exclamó: «Señor, señor, qué cuerno tan grande se ve alli colgado!—Déjame en paz, hombre, le respondí, ese será el cuerno de la abundancia que estará pintado en el techo, cosa muy natural en una catedral tan rica como esta.—¡Ay, P. FRAY

GERONDO! exclamó un canónigo lanzando un suspiro que parecia salia de un subterráneo; antiguamente habia en Egipto unas ollas muy abundantes, y hoy dia puede dar gracias el Bajá de que entre los libres y los déspotas le hayan dejado carne para el puchero. Por lo demas eso que vd. llama cuerno, hermano FA. PELEGIN, y que efectivamente cree el vulgo que es uno de los de un buey que acarreó todas las columnas de este templo, tengo para mí que ha de ser el colmillo de un elefante. El sitio donde está colgado se llama *el punto*, y así habrá vd. oido acaso decir que Córdoba tiene

la verdad en el campo,  
la merced en el matadero,  
la caridad en el potro,  
y el punto en un cuerno (1).

Pasamos á la *capilla del cautivo*, donde se ve una especie de balconcillo de hierro clavado en una columna de jaspe, dentro del cual se observa un Cristo crucificado ahondado en la misma piedra, cuya eúgie es fama y tradicion muy corriente que la hizo con la uña un cautivo que allí tenian preso los moros (2).—¡Con la uña dice vd.

(1) Nace este adagio de la circunstancia casual de hallarse los edificios ó establecimientos llamados por ejemplo *la Merced* ó *la Caridad* en sitios conocidos por los nombres de *el potro* ó *el matadero*.

(2) Hay á su lado dos inscripciones, una latina que dice:

*Hoc sua dum celebrat Mahométicus orgia templo,*

que lo hizo, Padre capellán! exclamó Tirabroque con precipitación.—Sí señor, así se cree vulgarmente.—Pues mire vd., hermano racionero, ó lo que vd. sea, yo vengo de Madrid, donde he conocido los hombres de uñas más largas y más disformes que ha habido en todos estos años, y que han sabido hincarlas bien de firme, pero lo que es labrar el jaspe con ellas como este cautivo, no sé yo que lo haya hecho ninguno.—Eso también podrá consistir, dijo el canónigo, en que los de las uñas largas que vd. ha conocido, y que por aquí tampoco han saltado, no se han visto cautivos nunca, sino siempre libres, muy libres siempre, y así no se han entretenido en labrar Cristos ni cruces.—Y diga vd., hermano cabildero; ¿se sabe si el cautivo ese había sido ministro de hacienda?

Díjese al canónigo que no hiciera caso de semejantes preguntas, y fuimos revisando los sitios en que reciben honor y premio los hombres insignes de España, esto es, los sepulcros. Vimos pues las sepulturas de Alderete, de Lope y Rueda, de Pablo de Céspedes, de Inca Garcilaso de la Vega y de otros varios hombres distinguidos que en Córdoba

*captivus Christi númina vera vocat,  
et quem corde tenet rigido saxo ungue figurat,  
auricolam pro quo fune peremptus habet.*

Y otro en castellano que dice así:

El cautivo con gran fe  
en aqueste duro mármol  
con la uña señaló  
á Cristo crucificado,  
siendo esta iglesia mezquita,  
dónde le martirizaron.

murieron. Enseñáronnos despues las preciosas alhajas del templo, y entre ellas la famosa y riquísima custodia; cuyos adornos de follageria y crestería son de tan esquisito y delicado gusto, que con razones dice de ella un escritor moderno, que «es obra tan esbelta, lijera y delicada, que parece imaginada en un sueño y ejecutada en un soplo» Respetóla Dupont en gracia de su belleza, cuando entró á saco en aquella ciudad y por lo visto tambien escapó de la requisa de Mendizabal, que es como haber pasado el cabo de Hornos y el estrecho de Magallanes.

Mucho mas vimos, pero no todo se puede decir en una capillada.

---

**LA PATA, Y NO DE TIRABEQUE.**

---

— Ya que por la mañana habiamos ido á ver el *sancarron era menester*, por la noche ir á ver *la pata*; la PATA DE CARRA que se representaba aquella noche en el teatro, y que verdaderamente no fué pata sino una coleccion de patadas que los cómicos dieron al público (noy á su sabor. Yo no he visto un D. Simplicio Majaderano de Bobadilla Cabeza de Buey, ni mas Simplicio, ni mas Majaderano, ni mas Bobadilla, ni mas Cabeza de Buey: me parece que no se puede decir mas en elogio de lo bien que desempeñaria su papel: ni he visto una Leonor mas aleonada, ni un don Lope mas lupino, ni un Cupido en que cupiera me-

nos, ni unos Cíclopes mas enciclopédicos, ni un Vulcano mas volcánizado, ni un gigante de mas gigante, ni un juego de maquinaria mas desmaquinada y menos jugadora.

Era la última representación de la temporada ó año cómico de aquella compañía, porque en Córdoba fuera el mayor de los escándalos el que hubiese fracciones teatrales en cuaresma: y no es poco si las hay en carnaval en un pueblo donde hasta hace dos años habia sido cuaresma siempre. Con este motivo quisieron despedirse del público cordobés con gracias añadidas de propio ingenio, para lo cual entablaban frecuentes diálogos sumamente familiares ó de confianza entre sí; tal como cuando á D.<sup>o</sup> Simplicio se le aparecia el gigante por escotillon, que como tardasen los maquinistas en bajarle mas de lo regular, y se hubiera agotado ya el dialogo de la comedia, le decia D. Simplicio: «por qué no bajas, hombre?—Anda y preguntaselo á los que me han de bajar.—Pues di algo, no te estes tan callado.—¿Qué he de decir? Que esas cuerdas con que tienes atado el vigote á las orejas parecen dos maromas!—Anda, que ya poco tiene que durar. ¿Y es la primera vez que me le ves?—No, que ya te le ha visto seis noches con esta (1).

Cuando principi6 á bajar el gigante, le dijo don Simplicio: «al llegar al agujero recoge bien esos brazos no te se queden fuera como la otra noche, y mira no rompas el vestido, que ya sabes que nos cuesta el dinero.»—Sin embargo no

---

(1) Era la sesta representación de la cabra.

llegó tan á tiempo el aviso que no se le descoyuntáran los brazos, saliendo por encima de los hombros naturales dos palos como dos vigas que constituían los brazos artificiales gigantescos, quedando como los palos y el toldo de una tienda portátil de salchichas y accitunas en plaza de comestibles. Por este estilo hicieron mil habilidades y dijeron mil gracias, que la autoridad consentía paciente y una parte del público celebraba con inocentes risotadas.—Señor, me decía TIRAREQUE, ¿y es este el pueblo donde se decía que daban tantos palos? Desde ahora digo que ó no lo creo, ó no saben aprovechar las ocasiones.—Calla, le dije, y advierte que te está escuchando uno de los que mas han reído estas oportunidades.—Por curiosidad pregunté despues quien era aquel sujeto tan ilustrado é informáronme de que era uno de Palma de los que en Fuente-palmero, lugar de doce ó veinte casas, habían proclamado la república. No sé si sería cierto. Supe sí que uno de ellos había estado sentado junto á nosotros, y en ello no pude menos de tener una satisfaccion.

Concluyose la descoyuntada pata, y retirámonos á buscar descanso en nuestra celda provisional.



## El rancho patriótico, Y LAS ERMITAS SIN ERMITAÑOS.

---

Los gefes y oficiales de la milicia habian tenido la obsequiosa bondad de invitar á mi reverendísima para que los acompañara á un rancho patriótico que se acordó dar á los nacionales de ambas armas el martes de carnaval al lado del ex-convento de la *Arrizafa*, en las afueras de la ciudad y al pie de la sierra. Con esta ocasion mi paternidad resolvió en consejo de amigos emplear la parte de aquella mañana precedente á la hora del rancho en visitar las famosas *ermitas de Córdoba*, sitas en un alto cerro de la Sierra-Morena, sitio que muy justamente suelen visitar con afanosa curiosidad los viajeros, y principalmente los extranjeros que transitan por el pais.

Hicimos nuestra expedicion todos á caballo, excepto *TIRABEQUE* que quiso por devocion entrar en las ermitas como habia entrado la Virgen Santísima en Jerusalem. Cuando llegamos la puerta estaba cerrada, y alli falló el *pulsate et aperietur vobis* de la escritura, pues por mas que llamamos no hubo quien nos abriera, no habia nadie alli. Pero *TIRABEQUE* con varonil resolucion trepó por la tapia, y tomó las hermitas por asalto. Buscó una escalera de mano, nos la echó, y todos fuimos subiendo, zampándonos en seguida en el eremítico recinto. Consiste este en un cercado que abraza toda la parte superior del cerro,

por cuyo declive están diseminadas las doce ermitas en que vivieron otros tantos ermitaños dedicados á la vida ascética y contemplativa hasta que fueron suprimidos hace cinco años, aplicado el terreno y habitaciones á la amortizacion, y comprado despues por un particular. Aquella sociedad no era patriótica, y tambien fué suprimida.—¿Qué te parece, PELLEGRIN? le decia yo: ¿no te dá lástima ver esto tan yermo y despoblado, cuando no ha mucho que estaria animado con la presencia de aquellos buenos varones que venian aqui voluntariamente á hacer una vida de religioso apartamiento, vestidos del saco y del cilicio, pasando tranquila é inocentemente el tiempo, ya en sus oraciones, ya en fabricar sus rosarios, ya en cultivar cada cual uno de estos huertecitos, donde crecen mezclados los naranjos, los olivos, las eucinas, los laureles y cinamómos, y las alegres y vistosas florecillas? ¿No te da pena ver desierto un sitio de tan poéticos y religiosos recuerdos? —Señor, me dijo, se equivoca vd., porque alli abajo estoy viendo yo una comunidad de ermitaños, que me parecen mas que los que pudo haber en otros tiempos.—¿Cómo es posible, hombre? ¿Dónde están? —Allí, señor, véalos vd.

Era una piara de puercos que estaban comiendo los tallos de las azúcares y los pies de los claveles. Reímosnos todos de la maliciosa socarronería de TRIAQUE. En esto llegó el hortelano Bartolomé Carmona, que nos sirvió de guia para ir viendo las ermitas. Todas son sencillas, pequeñas é iguales, y sencilla, pequeña é igualmente se están cayendo ya todas. Pasamos á la ex-capilla y casa del hermano mayor,

donde hicimos á nuestro *Cicerone* varias preguntas relativas á los antiguos habitantes de aquellos lugares, á todas las cuales respondia el hermano Bartolomé (que no he visto un *mé* que esté mas de sobra): «de eso yo no puedo dar razon á sus mercedes porque yo no era de ellos; yo de eso no sé, porque no estaba aquí entonces.»—Hermano Bartolo le dijo TIRABEQUE. ¿Vd. ha visto muchas oficinas?—Yo no sé de oficinas ni de esas cosas.—Pues amigo, si vd. quiere saber como están muchas de ellas, no necesita vd. salir de aquí, porque están como estas ermitas: como los oficiales son siempre nuevos, así dan ellos razon de los expedientes como vd. de los ermitaños: como no han estado allí, no pueden dar noticia de ellos. Crea vd., amigo, que hay en las oficinas muchos Bartolomés Carmonas.

El punto de vista de las ermitas es de lo mas delicioso que cabe en la naturaleza. Desde allí se divisa una inmensa esplanada de muchas leguas de feraz terreno, se ven correr las aguas del Guadalquivir que pasa lamiendo las murallas de Córdoba, y tendiendo la vista por la falda de la sierra se recrean los ojos en un continuado jardín de muchas leguas de estension poblado de multitud de quintas; pero jardín natural porque allí nada puede decirse que es de la mano del hombre, todo es de la naturaleza, que ella sola es la que produce, la que prodiga las olorosas flores que embalsaman la atmósfera con su aroma. Aquello es la España, porque en la España y allí dijo la naturaleza al hombre «yo quiero ser rica y jenerosa contigo:» y allí y en España respondió el hombre á la naturaleza: «sélo emborabuena.» Y en España y

allí dijo la naturaleza: «pero es preciso que tú me ayudes»; y allí y en España contestó el hombre: «déjame en paz, que yo me voy á tomar el sol.» Y en España y allí dijo la naturaleza: «pues lo haré yo sola»; y allí y en España contestó el hombre: «pues hazlo.» Y se echó el hombre á dormir, porque tenía sueño; y la naturaleza continuó en su buen pensamiento sin darse por desairada, y así seguimos.

Miraba Tirabaque con mucha atención á una de las huertas que desde allí se veían, y dijo uno de los hermanos acompañantes llamarse la huerta favorita. «¿Qué es lo que miras tan de hito en hito? le pregunté.—Señor, me respondió, estoy mirando aquel pino tan alto y tan hermoso que está solo en medio de aquella calle de árboles que hay en aquella huerta, que parece como si hubieran querido dejarle de único regente de la alameda, y tengo para mí que á los otros árboles no debe gustarles mucho porque denotan estar muy maleconómicos. Mejor pienso yo que hubiera sido dejar tres pinos en medio en lugar de uno.—Verdad es, Pelegaux, que mirado por el punto de la regencia también tendría por mejor que fuesen tres en vez de uno, aunque no así por el punto de la hortología que es el que aquí rige; pero en cuanto á que los demás árboles estén mustios no hay nada que extrañar porque son llorones, y créete, Pelegaux mío, que nunca faltarán llorones en derredor de los árboles regentes, ya sea uno, ya sean tres. ¡Ay Pelegaux! ¡Cuántos llorones habrá que llorarán porque querran ser pinos!

Acordóse bajar al sitio del rancho, donde ya

aguardaba la tropa con armas en pabellon y cucharas en mano. La reunion estaba animadísima. El rancho no fue muy variado, pero suplió á la variedad la abundancia. Era como el decreto de la Regencia de 28 de febrero, sobre la Marina militar, con la diferencia que este todo se reduce á preámbulo, y aquel era un solo artículo sin proemio alguno. Tirabeque comia como un nacional, y engullía como un lego. Convidábanle todas las compañías, y él andaba de rancho en rancho tomando de aquí y de allí á manera de comisionado verdadero ó de visitador de boticas, y el muy galopo á todos los iba halagando con una quintilla que verdaderamente no parecia suya. Era ésta, si mal no me acuerdo:

Han dicho que dávais palos,  
mas hoy estais muy corteses,  
y yo al ver vuestros regalos  
digo que no son tan malos  
los trancazos cordobeses.

Con estas y otras cosas es lo cierto que él recibió mas vivas que hubiera recibido el Duque de la Victoria mismo, á que él correspondia con otros muy desasorados á la libertad, á la milicia nacional de Córdoba, y á la independendencia nacional. Y yo FR. GERUNDIO en obsequio de la verdad debo decir que me complació sobremanera así la union y armonia como el entusiasmo patriótico que reinaba en aquella renaciente milicia, tan crudamente perseguida hasta poco há, y de que tanto par-

tido podía sacarse en lo sucesivo ; así como deba decir también que á pesar del bullicioso júbilo y del ordenado desorden que allí había , ni el mas leve exceso ni desman cometieron ni entonces ni despues aquellos buenos ciudadanos.

Esto , y la circunstancia de haberse celebrado aquella funcion cívica en el convento de la *Arriaza* me recuerda , á mi Pa. GAUSONIO , el curioso resultado que tuvo otra reunion de la misma especie é igualmente inocente que se celebró en aquel mismo sitio en la primavera del año 23. Formóseles á los allí reunidos tan pronto como el absolutismo se restableció una causa criminal , y creo que mis lectores no leerán con disgusto el siguiente originalísimo y barbarísimo *auto* , dictado por un antiguo letrado que llamaban D. Juan Patricio Madroño , y que obra *en cabeza de proceso*.

\* En esta ciudad de Cordoba (dice) á 10 dias del mes de noviembre de 1823 años , el Sr. Don José Alfaro Corregidor , justicia mayor y capitán á guerra de ella , habiendo visto la presente *criminal causa oficiosa* , y en la que resultan *reos sacrilegos de ideas regicidas y deicidas* contra ambas Magestades divina y humana , y aun *delincuentes del estado sacerdotal regular* con críminosa ignominia del sacro ministerio de la misa y de la predicacion evangélica con *cantos tiránicos y escandalosos* dentro y fuera del templo de Dios y *en sala de profundis* , que todo católico cristiano debe adorar y reverenciar , á saber : D. Romualdo Rodríguez , D. Diego Bernia , D. Manuel Gonzalez , D. Rafael Mancha secretario de la Junta consti-

funcional prohibida (1), D. Antonio de Torres, Don Mariano Portichuelo, el atroz sastre granadino (2), el escandaloso D. Rafael Camacho (3), los hijos disolutos del cirujano D. Joaquín Hidalgo y sus hijas disolutas (4), y Doña Maria Veduzi madre política del D. Romualdo; *su señoría* dicho señor Corregidor, animado del gran celo que tributa al supremo Criador y del que se merece S. M. el rey nuestro señor D. Fernando 7.<sup>o</sup>, la Reina nuestra señora, los serenísimos señores infantes, la A. B. el Sermo. Sr. Duque de Angulema *y demás familias reales*, debia de mandar y mandó, que inmediatamente y con el correspondiente sigilo y precaucion se capturen y pongan presos en la real carcel á los referidos *hombres y mujeres* con el destino proporcionado *al sexo masculino y femenino*, recibiendo sus declaraciones juradas á los referidos *reos capturados ó reas presas*, con embargo de bienes que corresponde se les confisquen á disposicion del rey N. S. y en su defecto del supremo tribunal de la real chancilleria de Granada *cuyas prisiones indefectibles, embargos de bienes indispensables y secuestros urgentes y necesarios*, evacuado todo como enseñan los mejores autores prácticos forenses y especialmente la instruccion de señores corregidores, vuelva la presente *criminal causa officiosa* al infrascrito asesor, que

(1) La diputacion provincial.

(2) Casi enano, y tartamudo ademas. Perekó este infeliz prisionero de Gomez en 1836.

(3) Era el reverso de la medalla.

(4) Ni merecia esta honrada familia semejante calificación, ni concurrió allí siquiera.

*con la solemnidad que preama el derecho* acepta y jura previamente su nombramiento para dictar providencia. »

Y todavía, leído esto, nos vendrán ponderando nuestros juristas á Bentham y otros miserables leguleyos !

Concluido el rancho, nos retiramos amo y lego á disponer nuestra salida de la ciudad para cuando aquellas buenas jentes nos permitieran, que permiso y aun súplicas formales eran menester para ello.



Esta epístola, amados leyentes míos, deberías haberla recibido hace dos ó tres correos, pero fatalmente se le antojó á la salud gerundiana tener en Sevilla una alteracion retrógrada (que retrógrada habia de ser la maldita para ser buena) con cuyo motivo y el de haber pasado unos dias cual no quisiera que los pasárais vosotros, no me ha sido posible concluirla hasta el día de hoy. Algo me habré detenido demás en la descripción de las escenas cordobesas, y eso que aun ocurrieron otras mil que suministrarían abundante material para la capilla, mas ya procurará mi reverencia en lo sucesivo contraerse todo lo posible, por si tal sistema no os agradara. Recibid entretanto la bendición de vuestro Es. GERONIMO y los mas almivarados cariños de vuestro TIBABEQUE.

---

Editor responsable, F. de S. Fuentes

---

MADRID :

IMPRESA DE MELLADO, calle del Sordo, n.º 11.