

## PSICOLOGÍA POLÍTICA

### QUIENES GOBIERNAN

Surge la crisis, y en cuanto se sabe que es total y que es definitiva, asoma el «¿Quién vendrá?» de los políticos. Poco duraron ahora las preguntas, porque en seguida se dimitió el Ministerio llamado al general Azcoárraga; pero durante lo tardado en conocer la solución, las interrogaciones eran: «¿Quién vendrá? ¿El Sr. Dato ó el Sr. Villaverde?»

No vino ninguno de ellos, porque Maura, celoso de lo que pudiera obtener sobre las legiones políticas la personalidad de cualquiera de los dos, no los hubiera apoyado.

Hay dos fenómenos tan constantemente repetidos en toda la Restauración, que ellos son lo normal en la psicología política de nuestro pueblo.

Por un fenómeno de esos el jefe de partido prefiere el hundimiento de una política, la dispersión de las agrupaciones más bien fundamentadas, el olvido de reformas ó de innovaciones, el hundimiento del planeta, el fin universal, á que el correligionario y émulo presida un Ministerio. Así Cánovas, cuando deja el Poder, pero sin disolver las Cortes, es el peor enemigo de los Gobiernos Martínez Campos, á los que no deja adquirir fuerza; así Sagasta—aunque la intención no le vallera—consiente que gobierno la izquierda; pero es, precisamente, quien la mata.

Y es el otro fenómeno—ó la segunda parte de uno mismo, si os parece—el que dan los personajes de cualquier partido cuando se trata de elegir un jefe. Polean rabiosamente por la jefatura, y antes que dársele al igual prefieren que la mesnada se disuelva ó que sea dirigida por una medianía. Sabido es que cuando Sagasta fué elegido jefe del progresismo debió al concepto inferior que mereció este hombre, revelado después como muy hábil, á los primates que entre sí disputaban por la jefatura, y que dándole á quien consideraban menos que ellos creíanse menos vencidos que si la acordaban á un igual. En nuestro tiempo, Silveira, que ya tenía un partido propio, no logra que se lo reconozca nadie, hasta que Angiolillo dispara su revólver; y si han tardado los republicanos en verse juntos en una sola agrupación donde caben desde Alvarez, el conservador, á Lerroux, el antiguo anarquista, pasando por Pi y Aruaga, el federal, no ha sido, ya se ve, por diferencias de programa, sino porque era necesario que, de los tres profetas, Pi, Zorrilla y Salmerón, murieran dos, cosa probable, ó cedieran dos, hecho imposible.

Y ahora mismo, ahora mismo, está patente el caso de la jefatura liberal. Descartado Vega Armijo, que pudo ser un honesto término de avenencia entre Montero Ríos y Moret, las dos fracciones se han juntado; pero ¿con qué caudillo? Con uno que se llama, por ahora, á quien Dios es la dé, San Pedro es la bendiga; pero ni esto será, porque Moret, que ha dicho que aceptará la jefatura de Montero, con la esperanza de ser nombrado él y sujetar, por la palabra, al dicho esponente, y el esponente, que prometió lo mismo por lo mismo, se separarán á toda prisa de quien obtenga el mando; en tanto que el ilustre Canalejas permanece dos meses con el nuevo Gobierno y verá si se lleva el partido, ó se lleva un pedazo, ó se forma uno nuevo.

Así marchamos en política, sin comprender que haya algo en ella que se

llame el interés de todos, y sin salir del fulanismo, que, como la otra antigua frase de «pronunciamientos», es cosa que se ha exportado ya cual producto exclusivo de España.

Porque «fulanismo», apresécese la confesión, hay en todos los pueblos, porque en todos los pueblos hay fulanos; pero éstos marchan siempre en un segundo término, cuya primera línea es la conveniencia general.

En la política francesa casi puede decirse que no hay jefes. El más sólido, el más permanente, es Jaurés, y ese no manda. El más influyente en otros días, y hoy vuelve á serlo, Clemenceau, no preside Gabinetes. Cambian allí los Ministerios, van y vienen los hombres, siempre en segundo término; mas la orientación política que se trazó se sigue. Hubo muchas mudanzas desde Valdeck acá, y desde Valdeck hasta la fecha la política francesa es una misma. Así, por encima de todo, puede decirse al fin de un largo período: «he aquí la obra», y la obra se ve, está efectivamente.

Acaba de marcharse Maura. No se ha querido cambiar de partido ni disolver las Cortes, sino aprovechar su vida legal. Pero es que puede aprovecharse con un Gobierno que no se atreve ni á pasar por la puerta del Congreso? Apoyados por los silvelistas, apoyados, siquiera respetados, por Maura, hubiera parecido lógico la entrada de Dato ó Villaverde, ó los dos, ya que precisamente representan la aspiración á resolver los dos magnos problemas—que son uno—actuales: la cuestión social y la económica. Dato dirigiendo la política, Villaverde acobardando de remendar la Hacienda, puesto que por ahí van sus condiciones, hubieran hecho labor útil. Pero supongamos vencida la dificultad de que Villaverde se dejara dirigir por Dato, mirando que, en el extranjero, presidentes de ayer son ministros de hoy, y á Maura quién lo ata? ¿Cómo dejará él que sus adversarios «tomen vuelo»?

El fulanismo reaparece; nuestra psicología política nos da en los mismos casos fenómenos iguales; Maura, el superior, tiene celo de todos, miedo de todos, y no permite otro Gobierno que el inofensivo del inofensivo D. Marcelo de Azcoárraga. Y para quien suponga—yo no supongo nada, que no soy hombre de tales osadías—que las Cortes actuales pudieran hacer aún cualquiera cosa buena, he ahí tiempo, energías, actividades, pensamientos perdidos, porque Maura, parodiando el «rey no puedo, príncipe no quiero, soy lo que soy», lema de la Casa de Rohan, ha dicho: «jefe del partido conservador, no puedo; que otro lo sea, no quiero; procedamos como quien soy», y no ha prestado aquiescencia á otro Gabinete que al menguado que hoy ocupa el Poder.

De tal manera, por la mutua exclusión de nuestros hombres de valer y el entronizamiento de las más tristes medianías, va á darse pronto el caso de que recibir el ofrecimiento de una cartera sea ofensa tan terrible como ya es hoy ser obsequiado con un almuerzo en el Inglés. Y entrados nuestros Ministerios en la categoría de nuestros banquetes, tampoco está lejana la hora en que, habiendo rechazado ser Gobierno el mismo Lastres, el propio barón del Sacro Lirio, se imponga como único recurso al Ministerio «Garibaldi».

CLAUDIO PROLLO

En las páginas 5 y 6 publicamos extensa información fotográfica del

Huerto de los crímenes

## El huerto de los crímenes

### Convictos y confesos.—La trampa de la muerte. El botín del crimen

POR TELEGRAMA

Nuevas revelaciones del «Francés».—Cómo se cometían los asesinatos.—Detenidos en libertad.

Lora del Río 20.

Venciendo las naturales dificultades, he podido averiguar algunos interesantes detalles relativos á la declaración prestada por Juan Andrés Aldije ante el juez especial encargado de instruir el sumario.

Ha manifestado el «Francés» que, efectivamente, huyó de su país, refugiándose en España, para eludir la condena de veinte años de cadena que le había sido impuesta por quiebra fraudulenta.

Aun cuando en un principio negó toda intervención en los asesinatos que se le imputan, terminó, acosado por las preguntas del teniente fiscal, confesando que José Muñoz fué quien le propuso aprovechar las excelentes condiciones del huerto, comprometiéndose aquél, por su parte, á la busca y captura de víctimas para el sacrificio.

Agregó Aldije que rechazó terminantemente las proposiciones que se le hacían; pero que cedió, al fin, ante la tenaz persistencia de José Muñoz.

Explicando los medios de que se valían para cometer los asesinatos, dijo que Muñoz Lopera encargábase de engañar á las víctimas manifestándoles que al «Francés» podía ganársela muy fácilmente el dinero.

Una vez contruicidos aquellos infelices y puestos de acuerdo unos y otros, Aldije los esperaba en la estación de Peñafiel, conduciéndolos en seguida al huerto, donde, valiéndose de una hábil maniobra que originaba una momentánea distracción á la víctima, descargaba sobre ésta el «Francés» un fuerte golpe con una barra igual á las que se emplean en los barrenos de las minas. A continuación, después de despojarle de cuanto dinero llevara el muerto, de quemarle sus ropas y de horrar los rastros del crimen, enterrábanse el cadáver aprovechando la obscuridad de la noche.

Las seis víctimas murieron de la misma manera, según ha manifestado el detenido, el cual añadió que su hijo Víctor ignoraba en absoluto lo que ocurría en el huerto, igualmente que su esposa. Esta y Víctor, puestos en libertad por el juez, por no resultar contra ellos cargo alguno, han regresado de Lora á Peñafiel, cuyo vecindario ha hecho públicas sus simpatías al hijo del «Francés»; mientras á Eloisa Menéndez la recibió con cierta hostilidad. Sobre ésta siguen recayendo vehementes sospechas de culpabilidad.

Nombre de las víctimas.—Botín del asesinato.—Cinismo que espanta

Lora del Río 20.

Aldije ha dado á la autoridad judicial los nombres de las seis víctimas cuyos cadáveres se hallaron en el huerto.

Llamábanse éstos José López, de Jaén; Mariano Burgos, de Madrid; otro de Madrid, llamado Eduardo, y cuyo apellido desconoce; Federico Llanes, de residencia ignorada; Félix Bouilla, de Sevilla, y Miguel Rejano, de Posadas.

José Muñoz Lopera, que ha confesado también su participación en los crímenes, ha dicho que es inexacto que él se llevara la mayor parte del botín, añadiendo que no recuerda la cantidad hallada á la primera víctima; que á la segunda se le encontraron 8.000 pesetas, á la tercera 250, á la cuarta 4.000, á la quinta 12.000 y á la sexta 7.000.

Entre el «Francés» y Muñoz se calabró un caso, en el que los criminales dieron muestras de un cinismo espantoso.

Después de mutuas inculpaciones, y como el «Francés» negase haber sido autor material de los crímenes, Muñoz replicó:

—¡Vamos, hombre; no seas ambustero! ¿Te acuerdas del quinto? ¿Has olvidado cómo vestimos el muñeco?...

El muñeco era la barra sinistra, envuelta en trapos para manejarla mejor. Como al «Francés» persistiese en sus negativas, Muñoz dijo:

—¡A qué negar?... Con diez vidas no pagamos nuestros crímenes. No seas tonto... y repartámonos los muertos como antes nos repartimos las ganancias...

Aldije permaneció impasible. Muñoz volvió á decirle:

—¡Ánimate, hombre! Es preciso llegar con valor á la muerte...

El «Francés» animóse de súbito.

—Yo soy más valiente que tú—replicó á Muñoz.—La prueba es que pude escapar y yo mismo me he entregado.

Lo que dice Muñoz.—Arrepentido, pero sereno.—No hay cómplices.—¿Por qué fallaba el golpe?

Lora del Río 20.

Terminado el careo, el juez levantó la incomunicación á los presos.

Aproveché la oportunidad para hablar con Muñoz.

Este es de baja estatura, pelo castaño y barba rubia, rapada.

Viste traje de americana, verde, y usa gorra de viaje, color café.

Muñoz se muestra arrepentido de sus crímenes; pero su aspecto tranquilo, sereno, no denuncia la enorme duda que tiene pendiente con la justicia.

Reconoce lo monstruoso de sus crímenes y no desconoce la horrenda expiación que le aguarda. A pesar de esto, conserva una sangre fría y una entereza inalterables.

Niega que tengan cómplices, y ha confirmado que tenían siempre á mano un segundo instrumento de muerte, un pesado martillo de hierro, en previsión de que fallase el golpe de la barra.

Después de hablar con Muñoz me dirigí á la celda del «Francés».

No pude hablar con él, porque pareció molestarle mi curiosidad y esquivó secamente entrar en conversación.

El «Francés» es un hombre delgado, seco, de rostro anguloso y ojos claros, brillantes, astutos.

Aparenta tener unos sesenta años. Sig ambargo, tiene abundante, poblada, cabellera negra.

La inocencia de Víctor.—Libertad que no se explica

Sevilla 20.

La opinión pública ve con satisfacción el éxito de las diligencias judiciales, evitando que los horrendos crímenes de Peñafiel quedasen en la impunidad.

Generalízase la convicción de la inocencia de Víctor Aldije, hijo del «Francés».

Créese en la sinceridad de la declaración del «Francés» sobre este punto. Recuerdase que Víctor es muy aficionado á la caza, y muchas veces su padre, con el móvil de alejarlo, citábase en el campo, faltando luego á la cita.

Lo que no se explica nada es la libertad de Eloisa, la mujer del «Francés».

Desde un principio, las sospechas que sobre ésta recayeron fueron muy vehementes, y todos la creían complicada en los infames crímenes de su marido.

El fiscal en funciones.—Nuevas revelaciones de Muñoz.—Crímenes frustrados.

Lora del Río 21.

Ayer llegó el fiscal Sr. Guillón, ante el cual declararon los procesados, sin añadir nada importante á lo ya conocido.

Muñoz estuvo más explícito en los detalles del crimen y confesó haber intentado constar otro en la persona de un vecino de Córdoba.



Preguntado si había más cadáveres en el huerto, dijo que él sólo podía dar testimonio de seis, insinuando la posibilidad de que el Francés hubiese cometido otros crímenes de los que él no tuviese noticia. Se ha presentado al Juzgado el fiscal municipal de Puerto Genil, para denunciar otro intento de crimen contra un vecino de dicho pueblo, sospechando que también estén complicados el Francés y Muñoz, en combinación con otro sujeto que vivía en un pueblo de Andalucía.

**Éxito del "Heraldo,"**

En el sumario de EL GRÁFICO, publicado hoy por EL IMPARCIAL, consiguiese que nuestra información gráfica de este número acerca del Huerto de Peñafior sea la primera que permita conocer fotográficamente los lugares y personajes de tan espantosos crímenes.

Con el adverbio «fotográficamente», entendimos dar idea exacta de nuestra información; pero, sin embargo, es posible que aparezca muy de otro modo nuestra intención verdadera.

La imparcialidad, la justicia y la gratitud que debemos al compañerismo del Heraldo de Madrid, el cual ha puesto galantemente a nuestra disposición cuantos elementos propios ha poseído en este asunto, merecerían ser colocados tan en alto y tan en claro como se merecen los excepcionales esfuerzos del gran diario democrático.

Merced a su servicio, las primeras notas, tomadas de fotografías, que el público ha podido tener a la vista, a propósito del Huerto del Francés, se han publicado por el Heraldo de Madrid.

Esta es la verdad, y, por serlo, la acogemos con mucho gusto en estas columnas, felicitando al colega y a su ilustre director, nuestro querido amigo señor Francisco Rodríguez.

Mañana publicaremos nuevas e interesantes fotografías de

**"EL HUERTO DE LOS CRÍMENES,"**  
entre las que figura un retrato, de gran tamaño, de Juan Andrés Aldije

**"EL FRANCÉS,"**  
protagonista de este espantoso crimen.

**DE TEATROS**

**Obras y artistas**

ESPAÑA: Represe de Don Alvaro a la suplica del niño.—La interpretación.

Con verdadero énfasis escuchó el público al Don Alvaro. Singularmente las mujeres mostraban un delirio grande, y jamás hubo auditorio más benigno ni más propicio al entusiasmo que el que se congregó ayer tarde en el Español.

Con todo, justo es proclamar que el augusto sentido quedó satisfecho sólo a medias.

Un ligero incidente ocasionó, en cierta situación culminante, la más ruidosa carcajada. Al decir Don Alvaro:—*Esta mujer es más pura que el aliento de los ángeles que rodean al trono del Altísimo*, el público, luego de reírse a más no poder, estuvo a pique de imitar a Rodrigo Soriano pidiendo la palabra «para defender a los ángeles ausentes». De este incidente lamentable, en el cual la sombra de Perico Pidal, nozaleidista, se interpuso entre el drama y los espectadores, arranca la decepción de ayer.

Fernando Mendoza, ante la carcajada intempestiva, se turbó. Todas sus energías naufragaron en aquel mar de risa inesperada, y aunque su voluntad se impuso luego, perdió su turbación en los demás. La propia genial María Guerrero no fué ayer tarde, como siempre, dueña de su dicción sin par, de su gesto pasmosamente fácil, de su naturalidad dramática desaspidamente difícil. Ayer, la insigne actriz, a consecuencia del incidente relatado, perdió la virtud de su serenidad, y a ratos, y sin darse cuenta, exageró sus ternuras hasta llegar a lo sensiblero.

En cuanto a Fernando Mendoza, tan-

poco fué el actor de naturalidad soberana, de gesto firme y de segura dicción. También, por modo sorprendente, tuvo su seguridad en crisis, y en determinadas escenas los nobles arranques del Don Alvaro fueron vulgarizados por el latiguillo.

Desconcertados y en turbación los pastores, el rebaño se perdió entre miedos. Mariano Mendoza, actor no formado aún en el drama, y mucho menos en la tragedia, vió anoche en peligro su justa fama de comediante discreto. La famosa escena del duelo fué un largo compás de infortunio, y en lo demás siempre disgustó.

Santiago, luchando sin padrino, desamparado de chistes necios y de escenas cursis y fáciles, debió sentir anoche la proximidad de un Waterloo. En sus dos papeles fué uno siempre, y siempre malo. Fuera de El niño y otras zarzuelas ralamiditas, Santiago es actor al agua.

El público discutió mucho a Nieves Suárez, ya por la faldá excesivamente corta que lució, ya por el acento cordobés y sin finales que usó desde el principio al fin.

Sin duda, a la Srta. Suárez le dijeron que el duque de Rivas era de Córdoba, y, por mejor honor al duque, habló como una cordobesa. Sin embargo, la Curra es sevillana, y lo natural es que hable como en Sevilla.

El solo, en mí sentir, que estuvo bien fué Díaz De Mesa, vale más no hablar; y en cuanto a Palanca, bien se está San Pedro en Roma.

De la mesa en scene, en cambio, no hay que decir sino elogios grandes. Todas las decoraciones son preciosas; los trajes, muy apropiados y ricos, y el mobiliario de Doña Leonor un alarde de magnificencia. Si en lo sucesivo no se interrumpen entre el drama y el auditorio la sombra nea de Perico Pidal, Don Alvaro proporcionará al Español grandes entradas.

\*

ZARZUELA: Estrova de La Focsa, parodia de Salvador Graná, con música del maestro Arnedo.

Éxito regular, todo el que podía dar de sí una parodia. La Focsa llevará a la Zarzuela el público que se había alejado de allí, en vista de que se eternizaba el cartel.

La gracia de Graná, algo vieja, algo incoherente ya, tiene, sin embargo, atractivos, y en La Focsa hay escenas dignas de los mejores días de su autor, de aquellos días en que La Gaceta dejaba sin almorzar al granón D. Antonio Cánovas.

Arnedo, porito en parodias musicales, no ha logrado en La Focsa lo que en La golfería y en Corredor: un acierto redondo. Con todo, el gran dúo está ingeniosamente parodiado, y el coro de Las campanas tiene, al decir de los inteligentes, un mérito indiscutible.

Pilar Pérez mereció una vez más en La Focsa su incomparable intuición artística; el tenor Gandía estuvo menos mal que otras noches, y la orquesta, con una partitura difícil, se puso muy bien.

CRISTÓBAL DE CASTRO

**MITIN EN VIGO**

Vigo 21.

Los obreros de todas las clases han celebrado un mitin en el teatro Tamberlick para protestar contra la carestía de las subsistencias.

Las conclusiones fueron: reclamar del Ayuntamiento la sustitución del impuesto de Consumos, abaratar los alimentos, garantizando su peso y calidad, y, por último, la construcción de viviendas económicas.

**Fiesta cívico-religiosa**

Siguinfa 21.

El Ayuntamiento ha acordado invitar a las Sociedades a la manifestación cívica del 21 de actual, en protesta de los crueles asesinatos cometidos en 1873 por los carlistas capitaneados por el bandido Cucala, en las personas de veinticuatro liberales vecinos de esta ciudad y de Bechi.

**Desde Portugal**

**Regreso de los Reyes.—El homenaje a Magalhães Lima**

Lisboa 20.

Han regresado de su viaje a Inglaterra los Reyes de Portugal.

La capital del reino se ha vestido de gala para recibirlos.

La manifestación de simpatía y entusiasmo ha sido imponente.

El viaje de los Soberanos encierra tan grande importancia para el país, que sería superfluo encarecer su alcance.

El entusiasmo con que el pueblo inglés—siempre reservado y frío—aclamó en las calles de Londres a los Reyes de la nación aliada, vino a demostrar que esa alianza no era solamente un acto de elevada política, fuera del alcance de la comprensión popular. Por el contrario, está hoy tan arraigada en el corazón de aquel pueblo, que, sin desconfianza, puede considerarse como la mayor garantía para los intereses de los dos países.

En los teatros, en las calles, donde quiera que se presentasen los Reyes, eran saludados con las más vehementes aclamaciones por la masa anónima, por el sincero y conmovido espíritu del pueblo.

Para que el viaje no fuese considerado como una simple excursión de recreo, la llegada a Windsor se señaló con un acto de hondo alcance internacional: la firma del tratado de paz y arbitraje, que es, seguramente, el complemento de la alianza luso-británica.

Hicieronse después las bases para un tratado de comercio, que, si llega a confirmarse, ha de traer para el país tan grandes ventajas que sólo por el microscopio se autor la gratitud de todo Portugal.

En Francia, las manifestaciones en honor de los Reyes no han sido menos entusiastas.

No ligándola hoy a su pasado de princesa de Orleans más que un grande amor a su familia y a su antigua patria, la Reina de Portugal comprendió muy bien su misión y recibió conmovida, con orgullo de portuguesa, en el Palacio del Museo, al Presidente de la República de Francia.

Las aclamaciones de que su patria les ha hecho objeto han venido a añadir dignamente las gratas emociones de ese viaje internacional.

\*

El banquete celebrado en honor de Magalhães Lima ha revestido excepcional importancia.

La nomenclatura era quítorra, viéndose allí cuanto de ilustre encierra esta nación en todos los ramos del humano saber.

Antes de dar comienzo al acto accedió al Sr. Magalhães Lima una Comisión de niños del Asilo de San Juan, haciendo entrega de un hermoso bouquet y leyendo después una de las odas: las siguientes frases:

«En nombre de mis compañeros vengo a saludar al Sr. Magalhães Lima, nuestro querido bienhechor, en este día de fiesta que sus amigos le consagran, como justo homenaje al ciudadano ilustre, y a ofrecer este ramo de flores como manifestación de nuestra alegría y reconocimiento por los beneficios que a nuestra institución de caridad el Sr. Magalhães Lima ha prestado.»

A la hora de los brindis hicieron uso de la palabra los Sres. Cunha, Lourenço, Araújo, Reis, Gomes da Silva, Almeida Junior, Mello e Souza, Taveira, Pinheiro de Mello, Cavalheiro, Franco, Bórxia, Gonçalves Neves, Silva y Souza.

Todos declararon que el banquete no revestía significación política alguna, habiendo para todos anhelos cívico-cívicos.

Por Sr. Magalhães Lima comenzó diciendo:

«Creían los griegos que la amistad era un beneficio de los dioses. Y esta fiesta, tan íntima, tan afectuosa, es continuación elocuentísima del modo de sentir de aquel legendario y admirable pueblo que, como ningún otro, comprendió la dulzura y la seriedad de la vida, aprendió las bellezas y los esplendores de una Naturaleza sin igual y experimentó el incomparable placer del arte en sus más altas y sublimadas manifestaciones.»

El discurso de Magalhães Lima fué todo el un canto a la patria y una apología de esa fuerza divina que engendró lo que llamamos obras de arte.

Habló de política en un sentido elevado, refiriéndose a la Humanidad entera, congratulándose de ver entonces reunidos fraternalmente a elementos de las más opuestas presencias.

Terminó diciendo que él, enseñado de todas las tribulaciones que alguna vez distinguieron los honores, es orgulloso

de la hidalguía que entonces veía sus ojos.

Las aclamaciones que acogieron el final de este discurso han sido verdaderamente delirantes.

Después se repartió entre los concurrentes al acto un número único, titulado Consagración, hecho en homenaje a Magalhães Lima y donde colaboran los más ilustres literatos y poetas de Portugal.

FLORENZA CARVALHO

**Se abrió la despensa**

Desde hoy, día de Santo Tomás, apóstol, comienza de hecho el período de Pascuas de Navidad, que no terminará hasta el 7 de Enero.

En la Plaza Mayor están ya instaladas los puestos donde se venden frutas de todas las comarcas de España y turriones que se hacen todavía con las recetas que nos dejaron los árabes; y en la Plaza de Santa Cruz los de los *Nacimientos ó Belenes*, que constituyen las delicias de los bulliciosos representantes de las generaciones del porvenir.

Ya pronto, pasado mañana, se iniciará la gran lotería en que ponen sus esperanzas la mayoría de los españoles, y los últimos días del año irán desapareciendo, como ha sucedido siempre, con alegrías para unos, con tristezas y penas para los otros, con anhelos de olvido para todos.

Los hogares dichosos podrán repetir los versos de Querol:

Un año más en el hogar paterno,  
Celebramos la fiesta del Dios Niño,  
símbolo augusto del amor eterno  
cuando cubre los montes el invierno  
con su manto de armiño.  
Como el día de la fausta boda,  
ó cuando el santo de sus padres llega,  
la turba alegre de los niños juega,  
y en la mucha sala la familia toda  
de noche se congrega.  
La roja lumbre de los troncos brilla,  
del pequeño, dormido, en la cunilla,  
que con tímido ahen su madre besa,  
y se refleja alegre en la vajilla  
de la dispuesta mesa.

La Plaza Mayor, estos días, es una espléndida manifestación del regionalismo en sus más afortunados productos. Montones de naranjas y granadas, que vienen perfumadas de las huertas de Levante y Madroña, alternan con los sacos de castañas y nueces, y con las sonrosadas manzanas del Norte y del Noroeste.

Péndase como arañas los racimos de plátanos, y como vistosas colgaduras las uvas de amor ó granate, montadas por Salvador Rueda.

Los peros de Ronda, los dátiles de Elche y de Alicante, los higos de Chelva, los melones de Montalbán, las aceitunas de Córdoba y de Sevilla, las olivas negras de Aragón, las chuletas de Jelves, todo se ofrece en vasto y general mercado, en que el provinciano que viene a Madrid puede hallar lo que más le agradaba en su tierra.

Y, unidos a los productos del suelo, los de la repostería y confitería nacional, que hace las ricas mantecadas de Astorga, los hojaldres de Reinos, los bizcochos de Calatayud, las conservas de Vitoria, los turriones de Zaragoza y de Biona, el mazapán de Toledo, las empanadas de Córdoba, los almibares de Granada, los monachones de Citera, todo, en fin, lo que constituye la especialidad de una población española; manjares que nos deleitaron siendo niños y cuyo sabor no olvidamos nunca, porque, como decía el gran Castelar, el estómago es el más patriota de todos nuestros órganos.

—Las primeras sopas no se digieren nunca—añade decir con su lenguaje pintoresco el pueblo.

El mejor regalo que se le podía hacer a los señores Castro y Serrano y Fernández Jiménez era un jamón de Trévez, de esos que no reciben ya más que el general López Domínguez y el diputado D. Nazario Rivas.

Para Bravo Murillo no había manjar superior en el mundo a los embutidos de Extremadura, y se desayunaba con chorizos.

Castelar recibía por Pascuas lo más rico y lo más sabroso de la huerta de Levante, y con ello obsequiaba espléndidamente a sus amigos.

En la Plaza Mayor se ha abierto ya la gran despensa nacional, que está al alcance de todos los que tienen algo que no sobra el día.

A.



## LA UNIÓN MERCANTIL Y LOS PRESUPUESTOS MUNICIPALES

En estas mismas columnas hemos dado cuenta días pasados de un escrito presentado por el Círculo de la Unión Mercantil contra la práctica abusiva del Ayuntamiento de Madrid respecto al plazo de exposición de los presupuestos municipales.

Perseverando en esta plausible actitud de protesta, el Sr. Rodríguez (D. Constantino), en representación del referido Círculo, ha dirigido al alcalde de Madrid un nuevo escrito, en que se hace constar lo siguiente:

«Que siendo ya práctica establecida, contra la ley, por el Ayuntamiento de esta capital la de dejar incumplido el art. 150 de la ley municipal, discutiendo y aprobando los presupuestos generales de la Villa en el mes de Diciembre, en lugar de hacerlo, cual la ley lo ordena, antes del día 15 de Septiembre.

Que con tan poco legal procedimiento se ocasionan graves daños a los intereses, sin que al contibuyendo le quede ni aun el derecho de protesta contra arbitrios e impuestos declarados de hecho ilegales por la superioridad, que, sin embargo, se siguen cobrando.

Que, con arreglo a lo mandado en la ya dicha ley municipal, el proyecto de presupuestos aprobado por el Ayuntamiento deberá permanecer expuesto al público durante quince días, a contar desde la fecha en que se haga el anuncio en la forma ordinaria, y, lógicamente, no puede ni aun intentarse la reunión de la Junta municipal interin no haya finalizado el plazo de exposición.

Que, según lo mandado en la ya dicha ley municipal, es nula toda convocatoria que no haya sido hecha con arreglo a sus disposiciones, y, por tanto, nulos y sin ningún valor los acuerdos que se adopten por la Junta municipal así reunida.

Y, finalmente, que aprobado el proyecto de presupuestos para 1905 a las seis y media de la tarde del día 6 del corriente, el anuncio de exposición del mismo ha sido publicado en el *Boletín Oficial* correspondiente al día 10, y, por tanto, desde esta última fecha han de contarse los quince días que el proyecto debe estar a disposición del vecindario para su examen e impugnación.

Por todo lo expuesto, y sin perjuicio de los demás recursos legales a que haya lugar:

Considerando que, conforme al art. 146 de la ley municipal, el plazo de quince días es a contar desde el 10 del actual hasta el día 25, aceptando los días festivos como hábiles;

Considerando que no puede tener efecto legal el anuncio inserto en el *Boletín Oficial* del 10 del corriente citando para el día 14, ó sean dos días antes, a sesión de la Junta municipal para la discusión del presupuesto, porque, legalmente, la Junta no puede ser convocada hasta el día 26, y ésta en primera convocatoria;

Y considerando, por último, que los actos y acuerdos adoptados por las Juntas municipales, mediante una convocatoria no ajustada a los preceptos legales, son nulos y sin ningún valor;

El que suscribe, con la representación que ostenta, ruega a la Junta municipal se sirva acordar que no procede entrar a tratar del proyecto de presupuestos de la Villa para 1905, interin no hayan transcurrido los plazos legales y llenados que sean los trámites correspondientes, y para el caso de que esta petición pudiera ser desestimada, la representación del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial protesta contra la legalidad de lo que pueda acordarse y recurrirá en su día ante quien corresponda.»

### Asociación Antituberculosa Española

En la sesión dedicada por la Junta Central a las señoras opositoras a las inspecciones provinciales de Sanidad, el presidente, Dr. Espina y Capo, trazó a grandes rasgos la orientación de la lucha antituberculosa en España y demás países al efecto constituidos, expresando la esperanza y aun seguridad de que los futuros inspectores sanitarios fueran nuevos y muy apropiados elementos, para que entre nosotros se concluya de organizar la obra de defensa que persigue la Asociación.

Después, el secretario general, Dr. Mulo de Poveda, hizo una detallada reseña de los progresos de la Asociación Antituberculosa Española, desde el 17 de Junio último, en que la real orden-circular dada por el ministro de la Gobernación a los gobernadores echó los cimientos de este nuevo organismo higiénico, sanitario y benéfico a la vez. El estado actual de la lucha antituberculosa, según dicho señor secretario, no puede ser más satisfactorio, tomado en cuenta el poco tiempo transcurrido.

A continuación hicieron uso de la palabra las señoras doctores García Villalba, de Murcia; Blanco, de Zamora; Carrasco, de Guadalajara; Gadea, de Alicante; Robles, de Bilbao; Jimeno, de Pamplona;

Hernández y Vallejo, de Legroño; Cordeiro, de Husiva; Argenta, de Salamanca; González de Segovia, de Badajoz; Veales Montenegro, Ulecia y Salgado, expresándose todos con verdadero entusiasmo, adhiriéndose a la obra emprendida y prometiendo su decidida colaboración a la misma allí donde hayan de prestar sus servicios.

Por aclamación se acordó un voto de gracias al exministro Sr. Sánchez Guerra, firme de la referida real orden, y a la Junta de Madrid por los esfuerzos y gestiones que viene realizando en pro de los ideales de todos los allí presentes.

### Teatro Real

#### «El barbero de Sevilla»

Cada nueva reaparición de la maravillosa María Barrientos en la escena de nuestro regio coliso es un acontecimiento.

La gentil soprano ligera es seguramente hoy la mejor intérprete de la expresiva y alada música del buen Rossini.

Su voz es la voz de la Rosina del maestro italiano; su figura es la encantadora figura de la Rosina de Beaumarchais. Es incomparable de gracia, de figura, de alegría sana y ligera, como corresponde al tipo que representa.

María Barrientos aparece en escena y convence ya. Luego, su voz, de tan varias entonaciones, tan flexible y tan vibrante, sugestiva.

Los aplausos que se la habían tributado ya en varios momentos, fueron atronadores cuando nuestra admirable compatriota entonó, con voz de inverosímil armonía, la cavatina de *Una voce poco fa*.

El entusiasmo del público fué delirante, y a mayores extremos llegó al terminarse la lección de música.

En la ópera italiana hay, entonces, un breve silencio, y comienzan a desgranarse por el aire las notas rápidas, sonoras, argentinas de *Il flauto magico*, de Mozart.

Por fin, la Barrientos cantó el vals *Mirette*, de Gounod. ¡Un asombro!

Así estuvo la Barrientos en la bella creación del viejo maestro de la escuela italiana.

Constantino fué un buen «Conde de Almaviva». Cantó como él sabe y como debe cantarse las dos serenatas.

Mereció muchos aplausos.

También interpretaron de manera acertadísima sus partes el bajo Perelló, el caricato Carbonetti y la señorita Lucci.

Y, en suma, una buena noche para el arte lírico la de ayer. El auditorio salió satisfechísimo y elogiando unánimemente la prodigiosa voz de María Barrientos.



LA COSECHA DE LA GUERRA

(The Harvest of Revenues)

folletín de EL GRÁFICO 1111

PAUL HOUGET

NOTABLE Y POPULAR NOVELISTA  
FRANCÉS

## DEUDA SAGRADA

DIBUJOS DE MEDINA VERA—TRADUCTOR: JUAN DE CASTRO

ellos conservaban aún pequeñas florecillas grises, que se desprendían a la menor sacudida del tallo.

Bien pronto reunió un buen manojo, que después de cuidadosamente atado se escondió en el pecho.

En seguida regresó al castillo y lo ocultó en una grieta, en uno de los rincones del granero.

Luego, aquella misma noche, siempre a escondidas, lo llevó a las cuadras y lo puso detrás de un cofre.

Al día siguiente había de tener lugar la primera cacería.

El caballo que debía montar el conde era un potro de soberbia estampa y de pura raza andaluza, que se había hecho traer de España el año anterior.

Berús le dio por la mañana la acostumbrada ración de heno. Pero a esta ración mezcló el manojo de plantas que la vesperta había recogido en el bosque...

Los convidados del conde Roger no eran, por cierto, gentes timoratas ni melancólicas.

Eran todos vividores como él, alegres compañeros, a los que no disgustaba, de vez en cuando, abandonar los boulevards parisienses para trasladarse a algún sitio pintoresco y divertirse en emocionantes cacerías, como las que les ofrecía esta vez el maridaje de Irans.

En el número de ellos estaba, como siempre, De la Roche.

Armand Tremanzey estaba convidado también. Pero a última hora se había excusado, aplazando su visita para otra ocasión.

La verdad era que el yerno del banquero Gerold estaba muy lejos de ser un Nemrod. Las hazañas cinegéticas de De la Roche y d'Escalbert no le entusiasmaron gran cosa. Además, le repugnaba la idea de alejarse de París precisamente en la época de mayores encantos y atractivos para los verdaderos *bonshourriers*.

De la Roche, a su llegada al castillo, se había llevado una

gran sorpresa al encontrarse de repente, en la escalera, cara a cara con Genevieve, que llevaba de la mano a su hijo.

El elegante la saludó alborazadamente.

La joven estaba muy pálida. Vestida, como siempre, de luto, aparecía ahora más triste aún que de costumbre, y la mirada de sus ojos azules delataba un profundo y amargo sufrimiento.

Respondió al saludo con una inclinación de cabeza y se alejó con su hijo.

De la Roche, turbado, inexplicablemente invadido de pronto por una profunda piedad hacia aquella mujer tan linda y que parecía tan desgraciada, la siguió largamente con la vista...

Cuando poco después se vió solo con el conde Roger en el despacho de éste, le dijo con tono afectadamente bromista:

—Ya la he visto... ya la visto a la adorable Filis por quien tu corazón se inflamó tan repentinamente el año pasado.

Y a un malhumorado gesto de su amigo, añadió:

—Pero qué... ¿Será cosa de que estés casado?... Tendría gracia...

—Tal vez estés en lo cierto... Dirás que no tengo ningún derecho que me autorice a ello... es verdad... Pero tú debes saber que a mí no se me resiste, ni se me desafía impunemente. Esa «admirable Filis», como tu dices, siente hacia mí la aversión, el odio más profundo... y eso sin que yo haya cometido la menor violencia... No comprendes el motivo, ¿verdad?... Te veo poseído de asombro... Bien; pues no te calientes los cascos... Maldita la necesidad que tienes de comprármelo.

Y, cambiando bruscamente de conversación, añadió:

—Conque mañana caza sería, ¿eh?... Jabalíes y lobos nada más.

—Mejor. Grandes emociones.

—Sí... y grandes peligros también.

—¿Por los jabalíes?

—¡Bah!... Si no fuera más que eso... Hay algo más temible

que ellos y que los lobos... El terreno en que debemos cazarles.

—¿Qué tono tan solemne!... ¡Cómo! ¿Y eres tú, que jamás te has asustado de nada... tú, el conde d'Escalbert, cuya intrepidez es conocida de todos... eres tú el que hablas de ese modo tan lúgubre?

—Sí, yo... No sé en lo que consiste... La idea de esa cacería, que para mí ha tenido siempre tantos atractivos, no me hace hoy muy feliz... ¿Por qué?... Me sería muy difícil explicarlo.

De la Roche soltó la carcajada.

—Eso se llama un presentimiento... un aviso del Destino—exclamó con acento de burla.

El conde Roger permaneció grave y preocupado.

.....

Aquella mañana el sol se levantó tras las montañas sobre un cielo azul y despejado.

En el campo, abismos insondables, hendiduras inopinadas agujeraban con negras desgarraduras la inmensa alfombra de nieve.

El tiempo estaba muy frío.

Los cazadores salieron del castillo y franquearon el puente levadizo.

Los ojeadores habían salido ya de prisa para buscar los rastros de las piezas.

Los caballos, al paso, con las narices húmedas y las orejas erguidas, revolviéron a la izquierda y se empujaron en uno de los senderos de la montaña.

Eran todos soberbios animales, de nerviosos jarretes, ágiles remos y acovados miembros. Pero, entre todos, *Soliman*, el que montaba el conde Roger, se hacía notar por la finura de su estampa y la elegancia de sus movimientos.

El conde tenía por él una decidida preferencia entre todos los demás de sus establos.

A través de aquella traidora montaña, sembrada de peligrosos abismos, había realizado proezas que habían acreditado las maravillosas cualidades del caballo, a la vez que las dotes escueltas y la imperturbable sangre fría del jineta.

«En qué consistía que éste no tuviera aquella mañana el ansioso talante, la tranquila audacia, que era admiración y envidia de sus camaradas?»



LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Todo el mundo sabe, á la hora presente, que en Madrid funciona la Extensión universitaria, que ha tenido su nacimiento en Inglaterra, pasando después al continente. Y yo me propongo dar á los lectores mi impresión acerca de lo que yo he sentido y observado en el poco tiempo que la Extensión lleva de vida entre nosotros. Cosa sabida es que las ideas, al pasar por el cerebro del individuo ó de las colectividades (en el supuesto organicista) van impregnándose de esa matriz especial que cada individuo ó nación posee. De aquí que la Extensión universitaria, nacida en Londres, tenga un carácter especial y distinto que la misma idea tiene en Francia y España, por ejemplo. En su cuna, este gran pensamiento germinó bajo la idea principal de educación, de formar hombres, de dar serenidad y valor moral á la vida, y no podía menos de suceder así, porque la característica del movimiento intelectual inglés gira, fundamentalmente, sobre esta base de educación. No hay necesidad de traer grandes pruebas que abonen esta afirmación; basta conocer la Universidad inglesa, que es el alma del pueblo sajón.

Paris secunda el movimiento de los Voysey-Hall, y los trabajos que en Londres tienen un aspecto principalmente de conducta tórnense en París en cuestiones intelectualistas, es decir, en un mareado predominio á dar conferencias, en que el examen de doctrinas, la multitud de noticias, de conocimientos sobre todas las disciplinas intelectuales, la polémica, la propaganda de ideas, lo mismo radicales que conservadoras, dan á todo este movimiento la señal del país donde se realiza.

No busquéis en la Universidad popular de París al profesor inglés, que reúne á sus oyentes para docerles familiarmente las cosas; que intima, que procura dejarles impreso en lo posible la serenidad placida de su conducta, para lo cual, como buen pedagogo, gusta poco de los grandes núcleos de oyentes; prefiere y realiza la separación, procediendo por pequeños grupos, con lo cual la personalidad del profesor, del orador, etc., no se pierde.

En París hallaréis el tipo del conferenciante, que expone con mayor ó menor claridad, aproximándose más ó menos al nivel medio del auditorio, una doctrina ó un programa con un criterio de información. Luego que ha terminado su conferencia no se preocupa de otra cosa. Un señor le sustituye en la silla, habla tres cuartos de hora sobre otra materia y deja su puesto; el público sale; ha terminado de lo que oyó aquello que, por su preparación y

carácter, estaba en disposición de recibir, y el conferenciante ha colocado en el alma de su oyente unos cuantos argumentos para tener uno más en la disputa de la vida. Y lentamente va formando una multitud de disquisidores y argosistas.

Los ingleses han visto mejor el problema, se colocan de más alto, mirando siempre el lento progreso de la historia moral y jurídica de los hombres. Su gran conocimiento del mundo clásico les hace ver que la realidad efectiva y moral de los hombres ha cambiado poco. El fondo de las comedias de Aristóteles, en que satiriza la conducta pública y privada de los griegos de su tiempo en los negocios de la ciudad (política) y en los privados, se va vivir en las nuestras, y con pocas modificaciones podría servir para representar á la actual. Ellos saben cómo se han conducido las multitudes y ellos piensan serenamente que la gran obra es la paz y no la lucha; no es la de dar armas, sino quitarlas; no es la de dar ideas para el combate, para la protesta armada, sino para suavizar el ánimo, para infundirle de música interior, esa sintonía interior que todos llevamos, consiguiendo así hacer la vida intensa, consciente, dorada por un vago idealismo. Y he aquí, en efecto, que el pueblo inglés es, á la vez que el más práctico, el más idealista de la tierra.

¿Y en España? ¿Qué orientación, qué rumbos toma la Extensión universitaria madrileña? ¿Ha cogido algo del espíritu inglés? ¿Es traducción, en cambio, del francés? Si, traducción y mala. Agravada aquí por varios males que distinguen, en general á nuestra gente intelectual. La vanidad, la escasa preparación y la falta de valor siempre á esto, que también, como en Francia y menos que en Francia, no tiene una chispa de educación, y tendremos la resultante de esta institución.

Es preciso declarar esto. Y yo digo que una gran parte (hay excepciones) de la gente que anda metida en los trabajos de la Extensión no va hacia los obreros, y los que no lo son, mas también lo necesitan, por amor, por caridad amorosa ó por altruismo. Van muchos sin la necesaria preparación, porque he visto que en los asuntos de que se ocupan faltan muchas cosas. Y, sobre todo, hay una carencia de valor extraordinaria.

El conferenciante del tipo general á que me refiero estudia las cuestiones, no del lado de la conclusión recta, sincera, que él obtiene, sino del de el aplauso, del de la adulación á las teorías simpáticas al elemento (en su mayoría obrero) predominante. Yo he oído contar á un conferenciante los episodios de su conferencia, y decía, entre otras cosas, «que al llegar á la

mitad de mi discurso ya había arrancado tres oncesos». Creo que este dato revela esos tres defectos á que me estoy refiriendo.

¿Quiere decir todo lo que he dicho que nuestra extensión, con todo, es un mal y que valdría más no tenerla? No; yo pienso que debe seguir, yo sinceramente ascoy á su lado. Lo creo un bien, una necesidad, y por lo mismo, por el reconocimiento de esta necesidad y obligación, señalo todas estas cosas, en la creencia ingenua de que sirvan para estimular, mejorar, cambiar y ampliar la bienhechora y fecunda idea de la Extensión universitaria.

FELICIANO ALVAREZ

CÁTEDRAS

Por el ministerio de Instrucción pública se han dictado las siguientes disposiciones:

Declarando desierta la oposición anunciada para la provisión de la auxiliaría del primer grupo de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Salamanca, y disponiendo sea nuevamente anunciada á oposición entre doctores.

Disponiendo se anuncie la provisión á concurso libre de la clase de Dibujo geométrico, vacante en la Escuela elemental de Industrias y Bellas Artes de Málaga.

Universidad de Sevilla.—Concurso para la provisión de una plaza de ayudante de la sección de Letras y otra de la de Ciencias, con destino al Instituto de Córdoba.

Convocando á los opositores á Escuelas elementales de niños vacantes en este distrito universitario.

Universidad de Zaragoza.—Concurso para la provisión de una plaza de ayudante de la sección de Ciencias en el Instituto de Soria.

GACETA

El diario oficial publica hoy las siguientes disposiciones:

Ministerio de Estado.—Ceremonia de la imposición del collar de la insigne Orden del Toisón de Oro al excelentísimo señor general D. Marcelo de Azcárraga y Palmero.

Gracia y Justicia.—Real orden disponiendo se observen los plazos posesorios señalados en la ley orgánica del Poder judicial, y que las licencias y prórrogas sean concedidas con arreglo á lo establecido en la ley de Presupuestos de 1878-79.

Hacienda.—Ley autorizando al ministro de Hacienda para que se otorgue la oportuna escritura de transacción con el heredero ó herederos de doña Juana Nicolasa de Arcecheche en el

expediente de apremio seguido contra dicha señora por débito á la Hacienda.

Otra concediendo al presupuesto del ministerio de Marina los suplementos de crédito que se expresan en adjunta relación.

Otras aprobatorias de las cuentas generales del Estado correspondientes á los años económicos de 1903, 1904 y 1902.

Reales decretos de personal.

Otro autorizando al delegado de Hacienda en Avila para otorgar el contrato de arrendamiento del local para instalar las oficinas provinciales.

Real orden autorizando á la Dirección general de Correos y Telégrafos para que establezca expendedorías de timbres de comunicaciones en aquellas dependencias de los ramos á su cargo donde lo juzgar conveniente.

Desgracias en el mar

FOR TELEGRAMA

Lisboa 20.

En la costa Norte de Portugal se ha alborotado repentinamente el mar, ahogándose 18 pescadores en Figueira da Foz. Mas de 600 personas piden socorro.

Al atravesar una barca la embocadura del Mondego volcó, ahogándose 14 personas.

En el puerto Leixoes volcaron cinco lanchas muriendo cinco pescadores.—Fabra.

Centros y reuniones

La Asociación de Amigos de los Pobres del distrito del Hospital ha repartido gran número de bonos de comestibles entre los necesitados.

Mañana, de nuevo á once de la misma, se curará gratis á los pobres la ciática y el reumatismo articular agudo y crónico, en el establecimiento de Aguas Oxigenadas del Retiro, con inyecciones de sero gaseoso oxigenado.

Mañana, de cinco y tres cuartos á seis y tres cuartos de la tarde, explicará el capitán de Estado Mayor D. Emilio Figueras, en la Escuela de Estudios Militares, sobre «Preparación de la guerra en España».

Y á las nueve y media del mismo día el ilustrado abogado D. Alfonso Orentane dará una conferencia extraordinaria sobre el tema «El duelo en el Derecho penal español».

El Centro del Ejército y de la Armada ha distribuido entre los pobres de Madrid 2.500 bonos de caridad, cuyo importe se entregará á los interesados, en dicha Sociedad el día 23 del actual, habiendo invertido además 450 pesetas en auxilios á viudas y huérfanos de militares.

Por más que se esforzaba en hablar y reír, se notaba que aquello era como una obligada ficción que él mismo se imponía. Cada vez que se interrumpía la conversación, su rostro se tornaba precipitado y sombrío.

De la Roche, observándole, pensaba: «¿Qué diablos estará cavilando?... En el castillo están pasando cosas muy raras. Entre la condesa, que parece tan desgraciada, la linda señora de compañía, siempre tan triste, y Roger, que también anda ahora desconocido, se desarrolló, sin duda alguna, un drama cuyo tercer acto no me parece que esté muy lejos».

Soltán, sobre el que cabalgaba el conde—no erguido y desembrazado como siempre; sino pensativo y con el cuerpo encorvado como por una inexplicable laxitud—, parecía más excitado y nervioso que de ordinario.

Con frecuencia se estremecía de pronto y daba una brusca huída... No obedecía, como de costumbre, á la presión del bocado, sacudía inquietamente las orejas y mostraba, en fin, una exaltación que el conde no había visto jamás en él.

En dos ó tres ocasiones tuvo el jinete que recurrir al látigo, bajo cuyos golpes el caballo se encabritaba rabioso.

—Sin duda—pensó el castellano—, le han dado una ración excesiva esta mañana.

En aquel momento varios hombres salieron al encuentro de los jinetes.

Eran los ojeadores. Cuando llegaron cerca de la cabalgata dieron cuenta de sus pesquisas. El resultado era excelente.

Habían encontrado numerosas rastros de lobos y jabalíes, cuyas pisadas estaban señalizadas en la nieve.

Para perseguirlos y acosarlos había que ir hasta el Bosque de los Abisnios, llamado así á causa de las quebraduras y precipicios que á cada paso se encontraban en él.

Á esta indicación, el conde no pudo reprimir un brusco é involuntario movimiento.

¿Yenía miedo quizás?

Y, sin embargo, él, no solamente había cazado muchas veces en aquel bosque, sino que le tenía singular preferencia, á causa, precisamente, de los peligros que ofrecía.

Esta vez, sin embargo, no estaba muy tranquilo. Se volvió hacia los otros cazadores y les dijo, en tono que no pudo hacer indiferente:

—Les advierto, señores, que el Bosque de los Abisnios está cuajado de barrancos y simas terribles. No conviene aventurarse en él sino con las más excesivas precauciones.

Todos le miraron con extrañeza. De La Roche exclamó:

—¿Lo sabemos de sobra, querido... Todos nosotros hemos cazado en él... No vayas ahora á hacernos el agravio de llamarnos por unos cobardes».

El conde Roger se legió sobre los estríbos.

—Pues bien, señores—repuso en tono resuelto.

Los ojeadores indicaron el camino más conveniente; señalando cuáles debían ser los puntos de ataque.

Desde unos momentos antes, D'Esclebert había vuelto á sentir temblar bajo él á Soltán.

Estos estremecimientos, cada vez más prolongados, iban haciendo de una exaltación extraña el cuerpo de la bestia.

Decididamente, le pasaba algo extraordinario.

Y en su interior el jinete echaba pestes contra los mozos de cuadra.

—¡Animales!... Vaya un pánico que le deben haber largado esta mañana... ¡Ya les ajustaré yo las cuentas cuando vuelva!

En aquel momento Soltán dió un repentino salto de costado. De nuevo se hizo precisa la intervención del látigo para incorporarle al pelotón de los otros cazadores, del cual tendía á separarse á cada momento.

Diez minutos más tarde los expedicionarios llegaron al llanero del bosque. Allí encontraron á otros ojeadores, que les dieron indicaciones más precisas.

El ataque iba á comenzar sin tardanza.

Cada uno de los cazadores iba armado de su correspondiente carabina de precisión.

De la roche había llevado de Paris unas balas explosivas que, según él, daban un resultado maravilloso.

Siguiendo las indicaciones de los ojeadores los cazadores se dispersaron yendo cada cual á ocupar el sitio que le estaba señalado.

El sol se hallaba ya muy alto sobre el horizonte. El frío, sin embargo, continuaba siendo muy intenso.

D'Esclebert, acompañado de uno de sus camaradas, había entrado en una extensa meseta, en donde la nieve, barrida incesantemente por el viento, sólo formaba una capa de muy poco espesor.

A pesar de los esfuerzos de su voluntad, él conde no lograba recobrar su acostumbrado sangro frío.

Lo mismo que Soltán, él también se sentía inquieto y nervioso.

Durante algunos días había estado encantado con la belleza y la gracia provocativa de Victoria, cuyos besos tenían para él un sabor exótico y delicioso. Pero, satisfecho su capricho, había cesado por cansarse.

Sin embargo, de aquella aventura, tan diferente de las que estaba habituado á emprender, no le quedaba pesar ni preocupación dignas.

No había, pues, el menor motivo para aquella inquietud, para aquella melancolía inexplicable.

¿No iban saliendo todas las cosas conforme á su deseo?

¿No habían tomado los acontecimientos el giro más propio para que estuviera satisfecho?... Ciertamente que sí.

La condesa Irene estaba por completo á merced suya.

Á todas horas, en todos los momentos, podía él recrear sus malos instintos en el sufrimiento y en el dolor de la infeliz mujer.

Porque era indudable que debía sufrir atrocemente. Bien claro lo demostraban su rostro marchito por el pesar y sus párpados abrasados por el llanto.

¡Oh, sí... ¡Harto vengado podía considerarse!

No tendría más que pronunciar una palabra para recobrar en absoluto su independencia y poder resaudar su vida dispendiosa y alegre... Tendría dinero para satisfacer todos sus caprichos... Un millón... más aún... la fortuna entera de Irene sería para él.

Él le había dicho: «Por saber dónde está mi hijo, estoy dispuesta á dar cuanto poseo.»

Y, sin embargo, eso no bastaba todavía á su venganza... ¿Quería más absoluta, más completa?

Había hecho á Genevieve una proposición abominable.

(Continuad)





EL HUERTO DEL FRANCÉS EN PEÑAFLORES.—LA CASA DONDE SE COMETÍAN LOS CRÍMENES



EL CABO DE LA GUARDIA CIVIL JUAN ATALAYA, DESCUBRIDOR DE LOS ASESINOS

## LOS ASESINATOS DE PEÑAFLORES

# EL HUERTO DE LOS CRÍMENES

Completando la información que hemos ofrecido á nuestros lectores del espantoso suceso de Peñaflores, que tan hondamente conmueve los ánimos actualmente por los caracteres de maquiavélica ferocidad que presenta, publicamos en estas páginas numerosas fotografías que servirán de complemento al tremendo relato de los crímenes cometidos en el famoso huerto del *Francés* por este verdadero monstruo de la criminalidad y sus cómplices.

Los hechos de que se acusaba al feroz asesino han sido confirmados por las declaraciones que éste ha prestado ante el juez.

Lo mismo éstas que las de su cómplice Muñoz revelan una perversión inconcebible, una maldad verdaderamente inexplicable en seres humanos.

El *Francés*, decidido á confesar sus tremendos delitos, manifestó ante la

justicia que, condenado en su patria por una quiebra fraudulenta, huyó del territorio francés, trasladándose á España.

Establecido con su familia en Peñaflores, consagróse al cultivo del huerto que comprara, hasta hace unos seis años, en que, habiendo conocido á Muñoz y entablado con él íntimas amistades, propúsole éste aprovechar las condiciones del huerto para llevar incautos á quienes despojar del dinero que tuvieran, matándolos, si fuese preciso, y enterrando sus cadáveres en la corraleta.

Al principio dudó; pero su falta de recursos le hizo decidirse, y, puestos de acuerdo, concertaron el primer crimen, escogiendo como víctima á un tal Pepe, jugador de oficio, á quien aseguraron que podrían estafar á dos sujetos por medio de una ruleta que poseían con un mecanismo especial.

Victima del engaño dejóse conducir

aquel hombre, y una vez en el huerto, Muñoz, aprovechando un descuido, descargó sobre su cabeza un terrible golpe con una barra de hierro que le produjo la muerte en el acto.

Despojado el cadáver de la ropa, y después de apoderarse de 4.000 pesetas que la víctima llevaba en la cartera, el cuerpo fué enterrado en una fosa, abierta por los dos criminales previamente.

En análoga forma consumaron cinco crímenes más, hasta que en la tarde del 4 de Noviembre designaron como su sexta víctima á Miguel Rejano, cuya muerte se consumó del mismo modo, pero cuya desaparición, dando motivo á insistentes pesquisas, ha determinado el descubrimiento de esta espantosa serie de crímenes.

El careo á que el juez ha sometido á ambos criminales, revela el cinismo más espantoso y la perversidad más feroz.

Lejos de atenuar su delito buscando justificaciones al inculparse mutuamente, han hecho alarde de una tranquilidad espantosa.

Muñoz dijo que cuando llevaban las víctimas al huerto, colocaba Aldije, paralelos á la pared del interior de la casa, tubos y artefactos que formaban un estrecho callejón, á fin de que las personas tuvieran que pasar una á una. Entraba primero Muñoz, después hacíase pasar á la víctima y cerraba la marcha Aldije, quien recomendaba cuidado para no tropezar, y aprovechando el momento en que el infeliz miraba al suelo, descargábale un golpe en la nuca con la barra de hierro de que iba provisto. Por si este golpe no era bastante, tenía preparado, en sitio conveniente, un martillo, con el que remataba á su víctima.

Haciendo alarde del cinismo más espantoso, y como Muñoz manifestara que,



HACIENDO EXCAVACIONES EN LA CORRALETA DEL HUERTO, DONDE HAN SIDO ENCONTRADOS LOS CADÁVERES



ENTIERRO DE MIGUEL REJANO, LA ÚLTIMA VÍCTIMA DEL «FRANCÉS» Y SUS CÓMPICES





VÍCTOR ALDIJE, HIJO DEL «FRANCÉS»



ELOISA MELÉNDEZ, ESPOSA DEL «FRANCÉS»



JOSÉ MUÑOZ, AUTOR DE LOS CRÍMENES

aun teniendo diez vidas, no pagarían con ellas todos sus crímenes, Aldije contestó que no era cosa de discutir quién de ambos había matado más gente. Que como se habían repartido las ganancias debían repartirse los muertos, y así no habría disgustos.

Ferocidad y cinismo semejantes á los que han demostrado estos asesinos, no se han visto jamás, ni aun en los seres más envilecidos por el crimen.

## CURIOSIDADES

### Marfil vegetal

El marfil llamado así no es más que la substancia interior de la semilla de un árbol del Perú, llamado por los indígenas tigua ó cabeza de negro.

Estos granos están formados exclusivamente de celulosa, en tal estado de agregación, que presentan una extrema dureza. Se importan en Bélgica é Inglaterra á un precio económico, puesto que se cotizan de cuatro á cinco francos el 100.

Reciben nombres diversos, pues se llaman nuez de tagua, nuez de palmera, corozo é impropriadamente nuez de coco. Se los trabaja al torno, construyéndose con ellos elegantes objetos, que se pagan á elevados precios. La manufactura Weldon y Weil, de París, los consume en gran cantidad.

Existe un medio muy sencillo para distinguir ambas clases de marfil. El ácido sulfúrico concentrado produce sobre este marfil, al cabo de diez ó doce minutos de contacto, una coloración rosácea que el agua hace desaparecer. En el marfil animal no produce coloración alguna.

### La irrigación de Egipto

Sir William Garshin, subsecretario de Obras públicas de Egipto, está terminando un proyecto gigantesco, que será la empresa más colosal de la ingeniería moderna.

Se trata nada menos que de entregar á la agricultura millones de hectáreas de tierras actualmente áridas y estériles por falta de riego.

En las condiciones presentes el 80 por 100, cuando menos, de la cantidad de agua que los lagos Victoria y Albert vierten en el Nilo Blanco no llega jamás á las tierras bajas, porque, atravesando las inmensas ciénagas situadas entre Sado y Fashoda, es casi completamente absorbida.

Para remediar esta pérdida, sir William Garshin ha concebido el plan de hacer derivar el curso del río por un canal que le separará de la región pantanosa. Al mismo tiempo se construirán presas en las salidas de los lagos Victoria y Albert, á fin de regularizar la entrada de agua en el canal.

Esta empresa costará la suma casi fabulosa de 3.000 millones de francos, de los cuales 650 se emplearán en la construcción del canal propiamente dicho y de las presas entre Asyut y Kench, y el resto en la regularización de los lagos é irrigación permanente del Alto Egipto.

### Para medir rápidamente

Para encontrar el número de pies cúbicos en maderas redondas, búsqese el promedio de la circunferencia sumando la circunferencia de los extremos más grandes y de los más pequeños, y dividiendo por 2; multiplíquese el cuadrado de la cuarta parte del promedio de esta circunferencia por el largo de pies; el resultado dará cuatro quintos del contenido real en pies cúbicos, permitiéndose, generalmente, al comprador un quinto por mermas al restar.

Para medir el contenido de maderas cuadradas multiplíquense las pulgadas

to el gran problema de la navegación aérea.

Recuerden ahora nuestros lectores que el conde Zeppelin hizo, hará unos tres años, una tentativa para resolverlo, pero que no resultó aquella, teniendo que venderse en Alemania á peso los materiales del buque con el cual se realizó dicha tentativa, en la cual perdió el conde toda su fortuna.

Parece, sin embargo, que la nueva máquina para volar dará ahora excelente resultado, y que en la misma podrán viajar hasta 20 personas en cada excursión. El conde, que está protegido por el Rey

Están enlazados eléctricamente, y desde cualquiera de ellos se puede dirigir todo el tren.

Esta disposición permite un servicio frecuente de trenes, sin que haya necesidad de maniobras en los puntos extremos de la línea.

Unos coches van provistos de aparatos Westinghouse, otros de aparatos Thomson Houston. Los motores son de 175 caballos de fuerza.

Los circuitos de alumbrado de los trenes están dispuestos en dos grupos independientes, con lo que se evita la extinción completa de la luz en cualquier carruaje.

### Hermana de la Caridad estudiosa

El nombre de la Hermana María Gonzaga en la lista de farmacéuticos matriculados de Ohio (Estados Unidos), publicada por los farmacéuticos americanos, figurando en ella desde hace seis meses que acabó la carrera, es digno de ser publicado. La Hermana Gonzaga estaba ya matriculada en Lankawood, y es la segunda Hermana de la Caridad en el mundo que ha estudiado la Farmacia con éxito.

La Hermana Gonzaga ha trabajado en las horas que tenía disponibles para completar sus conocimientos en este ramo del saber.

Ha asistido á las cátedras y ha hecho muchos trabajos prácticos y experimentos para perfeccionarse y obtener el título. La Hermana Gonzaga hará uso de su conocimiento de la Farmacia para el beneficio del hospital donde ha trabajado por tanto tiempo y con tanto celo, y no se necesita decir que será de mucha más utilidad á la institución de lo que ha sido por sus cuidados, que ahora serán profesionales.

En realidad, ahora que el feminismo está de moda, nada más lógico que se dediquen á la profesión de boticarias, carrera para la cual está dispuesta la mujer mejor que para cualquier otra.

### Pasta para pegar la madera

Cuando las tablas de un barril ó cualquiera otra madera se han abierto, se tapan las aberturas con una mezcla, compuesta de ceniza tamizada y sebo, incorporados á fuego moderado ambos ingredientes.

Esta pasta se endurece muy pronto, cuidando, además, de no hacerla muy espesa y de preparar la que sólo se necesite en el momento.

### Planta rara

Existe en Nueva Caledonia (Noumea) una hierba de rara virtud.

Esta planta, que ha sido muy observada por los botánicos, posee la propiedad única de obligar á los que absorben su jugo á hacer revelaciones.

Parece que los condenados no lo ignoran, y cuando sospechan que algunos de sus colegas pueda tener oculto algún dinero le hacen beber á su antojo, mezclando á su bebida ordinaria una infusión de esta hierba.

El hombre que la ha absorbido está como ebrio, y, á pesar suyo, sus pasos lo llevan hacia el escondrijo donde tiene guardado su tesoro.



SALIDA DE LOS DETENIDOS, COMO AUTORES DE LOS CRÍMENES, DE LA ESTACIÓN DE PEÑAFLOR

que tengan de ancho por las que tengan de grueso, y el producto de esto por los pies que tengan de largo, y divídase por 12; el resultado da pies.

Para medir tablones, multiplíquese el largo en pies por el ancho en pulgadas y divídase por 12 para tablas de pulgadas; el cociente da el contenido en pies; para tablones de 1 1/4 de pulgada de grueso, agréguese un cuarto al cociente; si de 1 1/2, agréguese medio; si de 2 pulgadas, divídase por 6, en lugar de por 12; si de 3 pulgadas, divídase por 4; si de 4 pulgadas, divídase por 3; si de 6 pulgadas, divídase por 2.

### Un gran problema

Dicen de Ginebra que adelantan con tal rapidez los trabajos de construcción del buque aéreo inventado por el conde Zeppelin, que siguiendo á este paso puede esperarse que antes de que termine el año corriente quedará probablemente resuel-

de Württemberg y varios banqueros é industriales alemanes, austriacos y suizos, ha podido reunir los 50.000 pesos fuertes que costará la máquina para volar, que se construye, como la anterior, en unos talleres de la ciudad de Friederichshafen.

### Coches automotores del Metropolitano de París

Ya están en servicio los nuevos coches automotores del Metropolitano de París, en la línea de Courcelles-Menilmontant.

Los trenes están constituidos por cinco carruajes, de ellos tres automotores de 13,97 metros de longitud, y dos sin motor, remolcados, midiendo cada uno 13,07 metros.

En los carruajes automotores los aparatos eléctricos están completamente separados de los compartimentos de los viajeros por paredes de tubo de acero. De estos tres carruajes, uno va á la cabeza, otro á la cola y el tercero en el centro del tren.



# LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA ALICANTINA



**DON MIGUEL MOYA, PRESIDENTE HONORARIO**  
(Fot. Compañy.)

Tiempo ha que se pretendía en Alicante asociar á la Prensa. Causas ajenas á la voluntad de todos impidieron la realización de tan conveniente pensamiento.

Hace pocos meses se consiguió llegar á un acuerdo general y se nombró una Comisión organizadora que diese forma práctica á la idea y redactara los estatutos de la Asociación.

Conseguido esto, merced á la constancia de la referida Comisión organizadora, y contando ya con más de 120 socios, en 19 del pasado mes de Noviembre se celebró la primera junta general, que, después de aprobar la gestión de la Comisión organizadora, eligió por aclamación las presidencias honorarias y por mayoría de votos los demás individuos de la Junta directiva, que quedó definitivamente constituida como sigue:

Presidentes honorarios: D. Miguel Moya, presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid.—Excmo. Sr. D. José Canalejas y Méndez.—D. Antonio Galdó López, decano de los periodistas alicantinos.

Presidente efectivo, D. Juan Manuel Contreras.

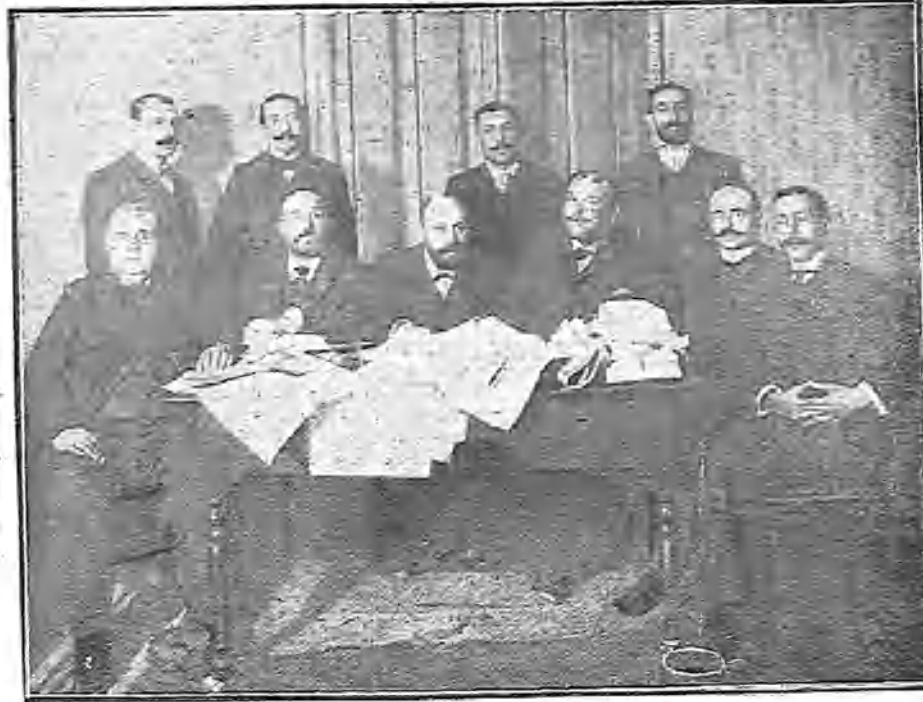
Vicepresidente, D. Juan Cabot Cahué. Censor, D. Florentino de Elizaicín y España.

Tesorero, D. Tomás Tato Ortega. Secretario, D. Ernesto Mendaro del Alcázar.

Vicesecretario, D. Pascual Orozco Sanz.

Vocales: D. Antonio Galdó Chápuli, D. Francisco Martínez Yagüe, D. Manuel Cano Carratalá, D. Rafael Sevilla Linares y D. Federico Clemente Ayala.

Celebramos infinito que nuestros compañeros de Alicante hayan realizado al



**JUNTA DIRECTIVA, COMPUESTA POR LOS SRES. OROZCO, GALDÓ CHÁPULI, CANO, MENDARO, SEVILA, CABOT, CONTRERAS, ELIZAICÍN, TATO Y CLEMENTE**  
(Fot. A. Torres.)

fin esta aspiración, que en los tiempos presentes constituye una necesidad.

La unión es fuerza, y la Prensa necesita más que nadie agruparse para no quedar á merced de ninguna clase de imposiciones.

Persevere la Asociación de la Prensa alicantina en su actitud entusiasta y decidida en pro de su noble causa, que á la sombra de las ilustres personalidades que figuran entre sus presidentes honorarios puede hacer mucho en beneficio propio y de la clase en general.

## Ecos de fuera

**Tribunales para niños.—El valor del tiempo.—En los Estados Unidos.—Limpiabotas.**

El periódico *Daily Graphic* ha lanzado recientemente la idea de instituir Tribunales especiales para los niños; esta innovación ha nacido en los Estados Unidos, se ha repetido ya en Australia y va á serlo asimismo en Inglaterra.

El *Daily Graphic* la encuentra excelente y se muestra grandemente entusiasta de ella, pues dice que, en general, los niños cometen delitos ligeros y debe

apartarseles con cuidado del contacto de los delincuentes; de este modo también se evitaría que pesase sobre ellos la infamia de haber sido condenados por los Tribunales ordinarios.

Efectivamente, nunca será excesivo el celo que se demuestre en evitar que se conviertan en verdaderos criminales los que, por sus años y por no estar pervertidos, pudieran ser en el porvenir unos hombres honrados.

\*

Un americano, Mr. Davis, ha permitido á su mujer que vaya á Francia á visitar á unos amigos.

Mme. Davis acababa de embarcarse en un trasatlántico, y su marido quiso acompañarla hasta allí.

El barco soltó las amarras, y, como es costumbre en estos casos, empezaron á cambiarse saludos entre los que ocupaban el buque y los que quedaban en el muelle.

Mr. Davis agitaba un pañuelo de seda rojo, cuando de repente se aproxima á un ordenanza:

—Amigo mío—le dice—, ¿quiere usted ganar un dollar?

—De buena gana—le responde.

—Pues bien; coja este pañuelo y con-

tinúe agitándole hasta que desaparezca el barco completamente; mi mujer es algo miope, y con tal de que continúe viendo el pañuelo rojo todo marchará bien. Yo estoy sumamente ocupado. Aquí está mi tarjeta; cuando vaya usted á devolverme el pañuelo entregaré el dinero.

Y Mr. Davis se alejó á escape, mientras que el ordenanza continuaba concienzudamente agitando el pañuelo rojo.

No hay que dudar de que ese americano aprecia como pocas personas el valor del tiempo.

\*

En 1870 había en los Estados Unidos 692 actrices; ahora hay 3.883. Arquitecta había una, y en la actualidad 50. Las escultoras y pintoras, de 412 han crecido á 16.000.

Las escritoras de literatura y ciencias, de 109 han ascendido á 3.161; predicadoras hay 1.522, y antes sólo eran 67; las dentistas han subido de 34 á 417; las ingenieras, de 9 á 201; periodistas, de 35 á 472; las abogadas, de 5 á 471; las músicas, de 5.753 á 47.309; médicas y cirujanas había 527, y hoy hay 6.882; las funcionarias públicas, con atribuciones para ejercer autoridad, de 414 han crecido á 6.712; directoras de teatros había 100, y hoy hay 943; tenedoras de libros, ninguna en 1870, y hoy existen 43.071; copistas y secretarias, de 3.016 se han aumentado á 92.894; taquígrafas y escribientas con máquina no había más que 7, y hoy hay 50.633.

De ser rigurosamente ciertas las cifras estas que publicó un periódico, se demostraría palpablemente que la inteligencia femenina no es tan limitada como hasta aquí han querido hacer



**DON ANTONIO GALDÓ LÓPEZ, DECANO DE LOS PERIODISTAS ALICANTINOS Y PRESIDENTE HONORARIO**  
(Fot. Plá.)



**DON JUAN MANUEL CONTRERAS, PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA ALICANTINA**  
(Fot. Laporta.)



**DON FLORENTINO DE ELIZAICÍN Y ESPAÑA, CENSOR DE LA ASOCIACIÓN**  
(Fot. Farca.)



**ALTOS CARGOS**



EL MARQUÉS DE PIDAL,  
PRESIDENTE DEL SENADO  
(Fot. Palomeque.)

dominios del Estado, en Rambouillet, antiguos bosques del patrimonio del Trono de Francia y uno de los más hermosos vedados de caza del mundo entero, que la bella Mariana cuida esmeradamente, con ingenieros que han reemplazado a los antiguos monteros, y nobles que tenían como empleo el fomento de la caza Real.

De este modo es como surgen á veces en burgueses pacíficos, como Mr. Emile Loubet, instintos venatorios considerables, como cualquier gran señor del antiguo régimen, pues su elevada magistratura le ha llevado á cazar con Reyes y príncipes, y el Presidente de la República francesa, que tira con el Rey de Portugal y el de Inglaterra, se adiestra y aficiona á cosas que quizá en su juventud no las tuviera ni soñadas.

Nuestros lectores pueden ver en nuestros grabados al antiguo *maitre* de Montelimar, al abogado austero, vestido como un perfecto cazador de gran tono y mejor escopeta, después de realizar una de esas admirables cacerías en que las piezas se cobran por cientos y los invitados por docenas, que acuden orgullosos á la invitación presidencial.

**RINCONES DE ESPAÑA**

**EL CASTILLO DE ANDRADE EN GALICIA**

Entre el olvido ingrato y la incuria de los tiempos, existe, medio derruida, en el monte de Andrade, á tres kilómetros de la villa de Puentedeume, la antiquísima fortaleza de los condes de Andrade.

Por su historia y tradiciones, por la envidiable posición topográfica que ocupa, es este famoso castillo digno de que lo restauren y conserven cuantos estimen y respeten en algo todo lo que es patrimonio de España.

El torreón de los Andrades existía ya en el siglo xiv. En 1341, el Rey Enrique II de Castilla y I de Galicia lo cedió á Fernán-Pérez de Andrade, cuyos descendientes son actualmente los dueños del castillo.

Se alza éste en un elevado cerro, señoreando una de las más hermosas comarcas del mundo. Desde el castillo, la vista domina las rias de Ferrol y Betanzos, y alcanza hasta el Cabo Priorio y parte de los alrededores de la Coruña.

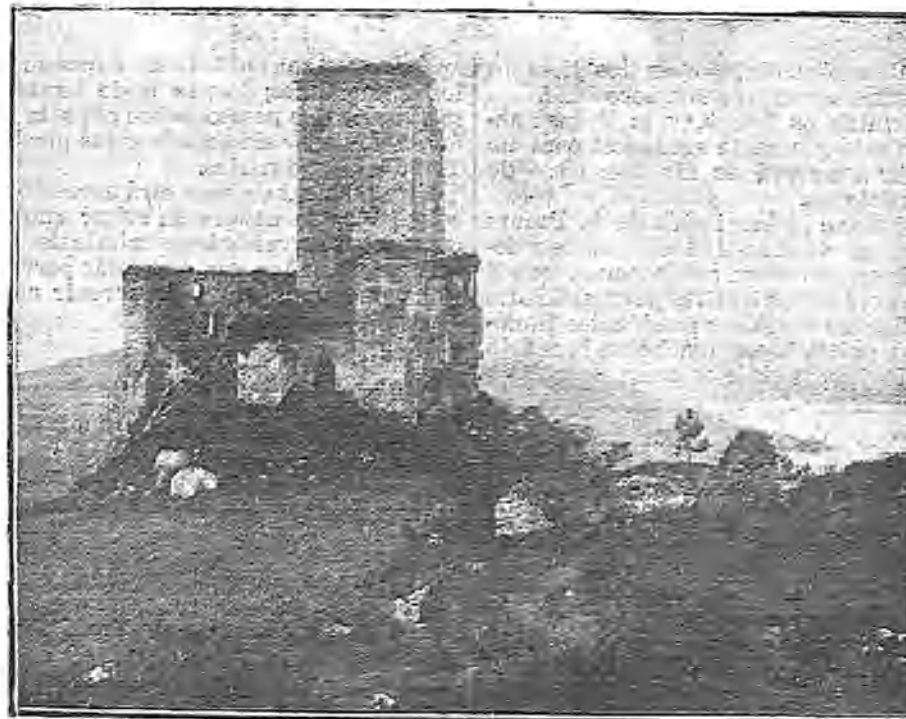
Al presente, la piqueta demoledora de los años tiene abiertas muchas brechas á través de los muros de la que ha sido residencia de los duques de Berwick y de Alba.

**ALTOS CARGOS**



DON SANTOS GUZMÁN,  
CONSEJERO PERMANENTE DE ESTADO  
(Fot. Huerta.)

**RESTOS DE LA ESPAÑA ANTIGUA**



EL CASTILLO DE ANDRADE

(Fot. Acrillón.)

Nadie se cuida para nada del castillo. Sus ruinas solitarias son mansión de aves de rapiña. En lugar de los apuestos caballeros y hermosas damas que en otros siglos solían organizar allí lucidas cabalgatas, salen ahora de aquel recinto bandadas de grajos, vulgo *xeyas*, ocasionando importantes daños en los sembrados de las tierras inmediatas.

El referido castillo fué construído sobre un aislado peñasco. La torre es cuadrada y sus paredes tienen tres varas de anchura; son de cal y canto, revestidas por interior y exterior de magnífica sillería.

Oyendo á nuestros mayores, la tal fortaleza, orientada á los cuatro puntos cardinales, tuvo la entrada por la parte de Levante y Mediodía, con una gran puertarrastrillo, plaza de armas y sólida muralla alrededor. Había que pasar un puente levadizo para la torre, la cual tenía tres pisos y un profundo sótano labrado en el peñasco.

La familia de Andrade fué una de las más ricas y poderosas, y de sus beneficios se conserva en Galicia, y guardarán las venideras generaciones, muy grato recuerdo.

**IDIOMA RICO**

Ahora resulta que el idioma inglés es el más rico en palabras.

Según un gran políglota, el lenguaje de Shakespeare se compone de 250.000 palabras; de 60 á 70.000 más que el francés, alemán, italiano y español.

creer; y que si el cerebro masculino pesa más, también se le echa más combustible.

¿Qué peso va á tener el cerebro femenino si desde que abre la mujer los ojos á la razón todo el mundo se complace en procurar que no tenga en él más que aire?

\*

Descendamos ahora un poquito... hasta el nivel del suelo.

En París crece, de día en día, el número de muchachas jóvenes que se dedican á limpiabotas. Llevan puesto un uniforme que recuerda mucho al de las Hermanas de la Caridad; pero, como es natural, sin tocas. Algunas usan guantes para el trabajo, y todas tienen un aspecto sumamente limpio y agradable.

MARÍA DE ATOCHA OSSORIO

**Loubet, cazador**

La moderna y democrática República Francesa tiene una escrupulosa etiqueta, que, aunque sencilla, guárdase con la misma regularidad que en la más severa de las Cortes europeas.

Y es capítulo importante del *protocole* la celebración de grandes cacerías en los

**EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA FRANCESA, CAZADOR**



MR. LOUBET, DE CAZA EN RAMBOUILLET



MR. FALLIERE, PRESIDENTE DEL SENADO

(Fots. Chasseau-Laviens.)



# INTERVIU CON UN SABIO EXTRANJERO

El Sr. Word es un afamado publicista de los Estados Unidos que visita por España para estudiarla y hacer un libro acerca de nuestra nación, libro que le ha sido encargado por una casa editorial de Filadelfia. La casualidad ha hecho que nosotros pudiéramos tener conversación con este sabio yanqui, y fruto de esa conversación, que no nos cansamos de agradecer á nuestra fortuna, son las siguientes líneas.

Antes que nada hemos preguntado al Sr. Word lo que piensa de la actual situación española: el publicista extranjero nos ha respondido en seguida, con cierta inflexión de tristeza en la voz:

—Yo creo que, realmente, la nación española atraviesa por una crisis hondísima. España se halla en el fondo de un callejón...

—Sin salida, tal vez?—le hemos interrogado con angustia.

—Siento decirlo á usted, señor periodista, que el callejón en que se metió España tiene salida muy difícil. Pero yo creo otra cosa además: estoy convencido de que la situación social y política no la debe España á los errores de sus hijos solamente, sino que ha sido ocasionada por su... situación geográfica.

—Explíquese usted, Sr. Word, explíquese.

—Pues bien; yo le diré á usted lo que pienso respecto de esta bella, atractiva y desventurada porción de Europa. Hasta ahora, los escritores españoles y extranjeros que han estudiado la decadencia ibérica han visto sólo la parte exterior del problema; no se han fijado sino en los hechos históricos, relacionándolos todo lo más con la influencia religiosa, con la influencia política, con la mayor ó menor suerte de sus armas; cuando han pretendido ahondar en el asunto han tratado las condiciones del carácter, las intervenciones de ésta ó aquella raza invasora, la sed de aventuras, la mano férrea del elemento religioso. Si alguna vez pasieron la vista en la parte topográfica, se fijaron únicamente en el clima, la altitud, la producción agrícola, en la relación del ambiente con el temperamento. Pero no han sabido esos sagaces psicólogos de la decadencia española buscar el fondo de la cuestión en el único punto real, que es la Geografía... ¿Usted se extraña otra vez, señor periodista? Nada más lejos de mi ánimo que la intención de burlarme de usted.

—Sí; yo estoy convencido de que España padece culpas del azar. España es actualmente débil, porque está mal situada; la Geografía es el único enemigo formidable é invencible de los españoles. Este hecho, que á ustedes se les ha escapado, á mí, que vengo de muy lejos y limpio de prejuicios, se me revela en toda su claridad.

España está mal situada. En los tiempos históricos que arranean desde la Edad Media, la península ibérica se ha debatido poderosamente contra su destino, sin lograr una prosperidad duradera; la Geografía tenía la culpa de ello. En la antigüedad, cuando la civilización pululaba en torno del Mediterráneo, España gozaba de mucha estima y de gran preponderancia; los pueblos más adelantados la visitaban; la porción mejor de la familia aria, que eran los itálicos, poblaban sus costas y sus llanuras; los fenicios, los griegos, los cartagineses, se la disputaban; Roma hizo de ella lugar de sus grandes batallas, granero de su Imperio, emporio de filósofos y de poetas y de Emperadores, base de magníficas, gloriosas ciudades. Entonces la vida de la civilización tendía hacia el Sur; España prosperó y mantuvo su influencia sobre el mundo mediante su favorable situación geográfica.

Pero luego, con los dichosos bárbaros, la civilización tomó el rumbo del Centro y del Norte de Europa, y ya España comenzó á padecer. Desde la Edad Media hasta ahora, la vida de cultura, la agitación política y religiosa se mantuvo en esa porción de Europa. España

quedó distancada: los grandes acontecimientos la cogían como de soslayo; llegaban hasta ella muy tarde los ecos universales. Dejé de pertenecer al núcleo geográfico civilizado.

Nota usted, señor periodista, que la Geografía no ha dejado ni un momento de ejercer su influencia sobre los pueblos. Grecia, alejada del centro geográfico, decayó completamente; el Norte africano se abismó en la barbaria; los pueblos eslavos y los germanos septentrionales tardaron mucho tiempo en adquirir cultura, sin que aún lo hayan logrado del todo algunos de ellos. La llama de la civilización ardía en el centro de Europa y no daba su calor más que á las razas próximas. La misma Italia se salvó merced á su condición de centro religioso; las provincias del Mediodía de aquella península, las que antes fueron más cultas y ricas, decayeron, y en cambio las repúblicas y principados del Norte italiano, los que vivían cerca del foco central, mantuvieron brillantemente los restos de la civilización clásica, adaptándola á la cultura cristiana.

La vida política, social, filosófica ha quedado circunscrita al centro europeo. Su radio de acción es muy reducido; todos los territorios que se alejan de él padecen de falta de acción influyente. Yo le ruego á usted que estudie detenidamente este asunto.

—¿Quiere usted una prueba de todo lo que digo? Las naciones que se encuentran dentro de ese radio geográfico, han hecho todo lo posible por morir, sin lograrlo nunca; en cambio, las naciones distanciadas de ese centro pusieron su empeño en vivir, y no lo consiguen bien nunca. Gran parte de los pueblos centrales han cometido toda suerte de errores políticos; los más grandes desastres les han abrumado; enojosas tonterías guerreras y diplomáticas acometieron, y han quedado, sin embargo, á flote.

Alemania debió aniquilarse veinte veces; Austria es un amasijo de elementos contrarios; Italia ha padecido el yugo extranjero durante diez siglos; Francia ha sido invadida, sacudida, revolucionada; los Estados flamencos padecieron de mil maneras. A pesar de todo, del fondo de esos pueblos salieron las combinaciones territoriales; las guerras más famosas, los grandes descubrimientos, la industria rica, el comercio vasto, la producción intelectual más influyente. ¿Es que sus hombres eran más aptos y excepcionales? No tenían sino la suerte de su posición geográfica.

Miremos ahora á España. La cantidad de energía nacional que ha producido no es comparable á ninguna otra. Las empresas fueron descomunales: se empujó en la conquista del mar y de un mundo nuevo, se empujó en subyugar á Europa, se empujó en vencer al islamismo y á la Reforma. Tales hechos, de haberlos cometido una nación del centro, hoy sería la dueña del mundo. Pero España luchaba con su posición geográfica, y al fin tuvo que rendirse. No le valió su esfuerzo de gigante. La geografía era más fuerte que ella.

—Pero recuerda usted, Sr. Word, la época de Carlos V, nuestra literatura y nuestro arte...

—La grandeza de Carlos V era debida á Alemania. ¿Se indigna, amado periodista? Usted mismo nombra al Emperador con su numeración teutónica, y no con la española; gran parte de sus generales y soldados los traía de fuera: el centro europeo se metió por dentro de España codiciosamente, levantando protestas y motines. ¿Qué más? De sus guerras con Francia, el Emperador tenía que ceder mucho al Rey francés; Francisco I le venció por su Corne brillante y por su fama caballeresca; el Rey derrotado sonaba más en la opinión, y como la Historia está hecha por los pueblos centrales, la mitad de las hazañas españolas quedaron olvidadas ó ignoradas, á pesar de su magnitud. Y no hablamos del arte y de la literatura, que tenían que aprender los españoles en Italia, y que luego de mucho tiempo han reconocido y asimilado los pueblos europeos.

En conclusión: los españoles, por cul-

pa de la Geografía, están ustedes condenados á ser muy infelices. Con más arveos que otras razas, con mayor esfuerzo y entereza, España ha sucumbido. Su esplendor, ganado á costa de gran energía, duró un espacio muy breve; no podía durar más tiempo. Y lo más triste es que la Historia misma obedece á la Geografía, y así ustedes no le deben á la Historia Universal sino pocos elogios, grandes errores, soberbias inculpaciones.

—¿Y no tiene usted algún remedio para esta desgracia?

—¿Y qué remedio poner á esa mal, señor periodista? Sería preciso rectificar la obra geográfica; para ello necesitarían avanzar hacia el centro de Europa, cosa imposible; ó esperar á que el núcleo civilizado se extienda al África, lo cual es muy largo...

—Ah, señor extranjero; qué opinión tan amarga, tan abrumadora y tan sin solución me ha revelado!

J. M. SALAVERRÍA

## EL TRATADO HISPANO-SUIZO

Berna 20.

El Consejo Nacional ha ratificado el tratado de comercio entre Suiza é Italia.

Durante la discusión un diputado propuso que no se renovara el tratado hispano-suízo. El ministro de Comercio, Mr. Boudier, declaró que es imposible dar voto de adhesión á la proposición de ruptura de relaciones comerciales entre Suiza y España, creyendo que sólo puede suprimirse la cláusula de la nación más favorecida.

«Lo que puede asegurarse por ahora (y esto é título personal), es solamente que se considera el derecho de ocho francos sobre los vinos como nuestra mayor concesión.»—*Fabra.*

## Automóviles para Correos

El director general de Comunicaciones, Sr. Renduel, tiene un estudio en servicio de automóviles para recoger la correspondencia en los estancos.

May en breve se anunciará la oportuna subasta.

El servicio ha de resultar beneficioso para el público, pues se retrasará hora y media la recogida de la correspondencia.

## Firma del Rey

De Guerra.—Concediendo el mando de cazadores de María Cristina, 27 de Caballería, al coronel D. Manuel Calvo y Semprún.

—Idem merced del hábito de Santiago á D. Juan Jordán y Urries, conde de Santa Cruz de los Manueles.

—Idem al mando de la zona de Burgos al coronel D. Ernesto Ortega.

—Idem cruz de primera clase del Mérito Militar, con distintivo blanco, pensionada, al capitán de Artillería D. Benito Sarda.

—Idem de segunda al comandante de Artillería D. José Morillo.

—Idem de primera clase al capitán de Estado Mayor D. Luis Guzmán.

—Idem mención honorífica al primer teniente de Infantería D. Ignacio Estruch.

## Destinos de Artillería

Coronales: D. Ramón García Menacho, al cuarto regimiento ligero de campaña, D. Antonio Cañada, director del Parque de Valencia.

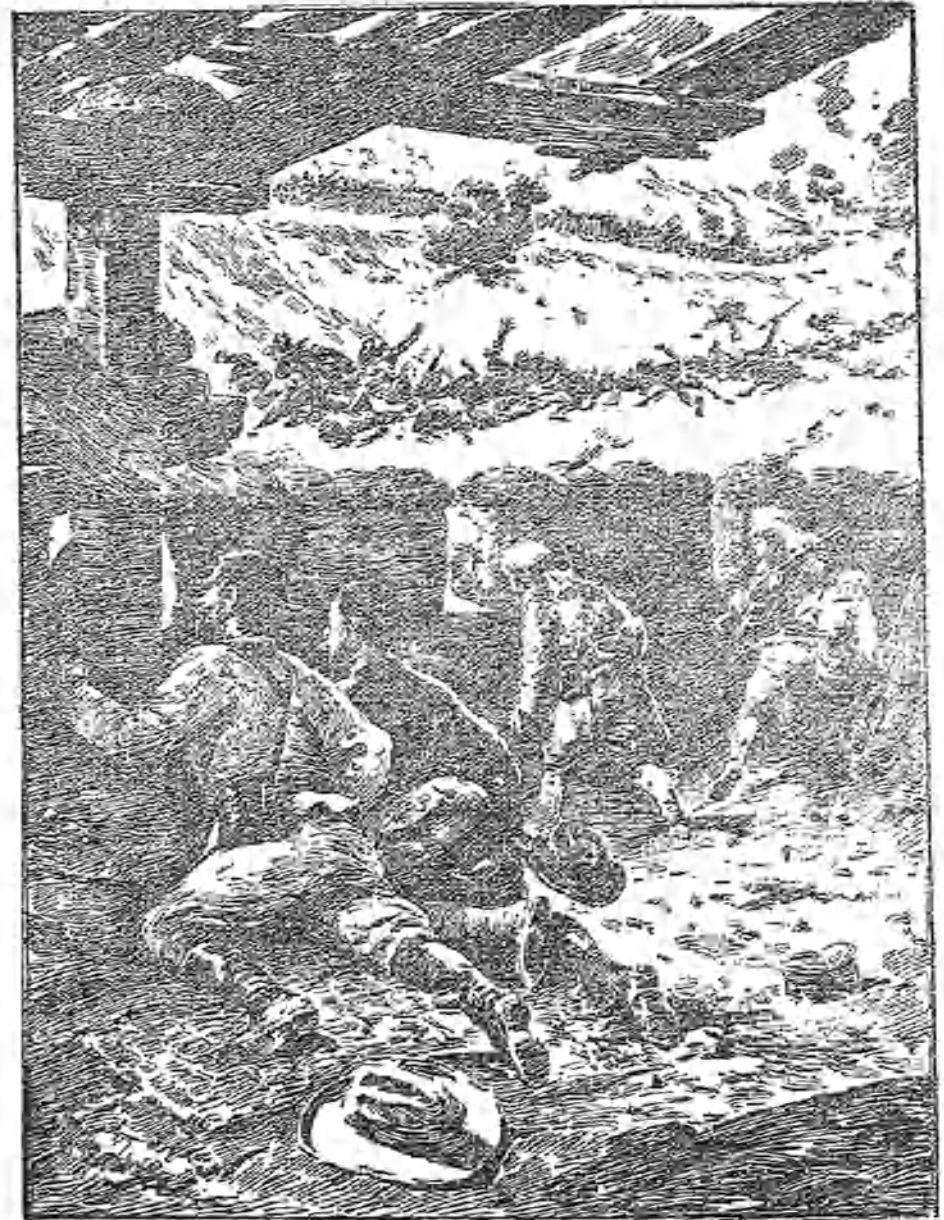
D. Miguel Guillerino, al tercer regimiento montado.

D. Juan Fernández Flores, director de la Biblioteca militar de Sevilla.

D. Vicente Sauchis, director de la Fábrica de Oviedo.

—Teniente coronel D. Luis Sierra Abad al 1.º depósito de reserva.

## HORRORES DE LA GUERRA



La trinchera de los treinta minutos

La parte superior de la posición de Banduran formaba una línea de masas de restos humanos entre los rusos y japoneses.

En algunos sitios la lucha se verificó á tan corta distancia que los cadáveres no podían ser trasladados.

La pestilencia mortífera de tales montañas de restos humanos y la carnicería de

los combatientes, que, cuando más, se hallaban á unas cien yardas, hacían para los de ambos bandos tan peligrosas é insanas las trincheras que los hombres habían de relevarse cada media hora.

Esto se repite en cada metro de terreno que ganan los japoneses dentro de la jurisdicción de los fortificados Puerto Arturo.



DRAMA DE FAMILIA

HOMICIDIO Y SUICIDIO

Un hombre muerto y una mujer moribunda

Donde no hay harina...

Esta mañana se ha desarrollado una espantosa tragedia en el piso bajo de la casa núm. 20 de la calle de Lugo, en el barrio de los Cuatro Caminos.

En dicha habitación vive desde hace quince años el matrimonio Francisco Obredillo y Balbina Llorente, en compañía de tres hijas, llamadas Mercedes, Mariana y Jacinta, de edades diez y tres años, respectivamente.

Según algunas vecinas, nunca se notó en el matrimonio el menor disgusto, y siempre se vió á los esposos unidos, prodigando á sus hijas cuanto con arrazgo á sus escasos recursos podían.

Para la paz en el matrimonio se turbó, hará cosa de unos seis meses, á consecuencia de haber adquirido Francisco una terrible enfermedad, que puso en peligro su vida.

Durante el curso de la enfermedad el matrimonio se vió obligado á gastar cuantos ahorros, á fuerza de privaciones, había logrado reunir.

El enfermo mejoró visiblemente; pero la tuberculosis había minado, poco á poco, su robustez natural, haciendo imposible que el que estuvo á las puertas de la muerte se pudiese dedicar á su oficio de albañil, para proporcionar el sustento á la familia.

Entonces comenzaron los disgustos en el matrimonio.

Balbina se esforzaba por trabajar para que nada faltase en su casa; pero sus buenos deseos se veían frustrados, pues al escaso jornal que sacaba cosiendo ropa blanca era insuficiente.

Balbina planteó la cuestión á su marido; si él no trabajaba, la miseria reinaría en aquella desgraciada casa.

Francisco, que se veía imposibilitado para trabajar, desesperábase, dirigiendo á su esposa insultos que la mortificaban, y á los que contestaba ésta llamando á su esposo holgazán y mal trabajador.

El último disgusto

Anoche, después de cenar, el matrimonio se retiró á descansar, haciendo lo propio las tres niñas.

Estas, según han declarado ante el Juzgado de guardia, á los pocos momentos de haberse separado de sus padres, oyeron una acalorada discusión en la alcoba de éstas.

La niña mayor, Mercedes, rogó á sus padres que se tranquilizaran y que cesaran en su disputa. No cesaron.

Después—siguen diciendo las niñas—, nada oímos, nada sabíamos; nos dormimos. Esta mañana, á las seis y cuarto, nos despertaron dos detonaciones, seguidas de gritos y ayes lanzados por mamá.

Mercedes y Mariana se levantaron precipitadamente, dejando á su hermana Jacinta en la cama, y vieron á su madre atravesar corriendo el pasillo y dirigirse á la puerta de la calle.

Las niñas corrieron detrás de Balbina, y ya en la calle, vieron con horror que su madre caía al suelo, arrojando gran cantidad de sangre por dos heridas que tenía situadas en la cabeza y en el cuello.

Varias vecinas, que también habían acudido al ruido de las detonaciones, visitaron apresuradamente á Balbina, que había salido en camisa, y en una silla la condujeron á la Casa de Socorro de los Cuatro Caminos.

Momentos de angustia

Cuando Balbina salió de su casa, seguida de sus hijas Mercedes y Mariana, la puerta del cuarto se cerró, no se sabe si casualmente ó por alguna de las tres atardecidas mujeres.

Como en el interior quedaban la niña Jacinta y su padre, las vecinas y los guardias números 208 y 319, que desde los primeros momentos acudieron al lugar del suceso, se preocuparon de franquear la puerta de la habitación donde se había desarrollado tan terrible drama.

Dieron repetidos golpes y llamaron á Francisco; pero nada se oía dentro. Unicamente la voz de la niña, que, entre sollozos, pedía á su padre que abriera.

En vista de que Francisco no contestaba, los guardias, con una palanqueta y después de incansables trabajos, lograron abrir la puerta.

Desde el pasillo se veía una enorme mancha de sangre en el centro de la sala.

Los guardias, acompañados de las vecinas, se dirigieron á esta habitación.

En uno de los ángulos de la misma encontraron á Francisco, tendido en el suelo y sin dar señales de vida.

En la mano derecha sujetaba un enorme cuchillo.

Los guardias sacaron el cuerpo inanimado de Francisco, mientras las vecinas se hacían cargo de Jacinta, que, durante copiosamente, aún permanecía en la cama.

En una escalera de mano condujeron los guardias á la Casa de Socorro á Francisco.

Haciendo las curas

Cuando llegó Francisco al benéfico establecimiento, los médicos estaban terminando la cura á Balbina.

Esta presentaba dos heridas de arma de fuego situadas en la región mastoidea izquierda y contusión, con trombus, en lo alto de la región parietal del mismo lado.

Su estado fué diagnosticado de gravísimo.

Cuando los facultativos terminaron la cura de Balbina, se dispusieron á curar al marido.

Esta presentaba una herida incisa, que sectionaba casi en su totalidad el cuello.

Con mucho cuidado se le practicó la cura, y como su estado era desesperado los médicos dispusieron que permaneciera allí, pues su traslado al hospital podía perjudicarle y hasta adelantar la muerte.

El Juzgado

Desde la Casa de Socorro se dió aviso de lo que ocurría al Juzgado de guardia. A los pocos momentos se presentó el dignísimo juez del distrito del Hospicio, señor Ortega Morajón.

Con gran trabajo pudo Francisco prestar declaración.

Dijo que esta mañana, al despertar, se encontró herido; y suponiendo que quien le había agredido fue su esposa, se levantó de la cama, y de la mesita de noche sacó un revólver, disparándolo contra su agresora.

La declaración prestada por Francisco es por completo falsa, pues, según la de los guardias de Seguridad que en el suceso han intervenido, cuando se presentaron á socorrer á Francisco éste empuñaba el cuchillo con que se había producido las heridas.

Balbina, por su grave estado, no pudo prestar declaración.

La pobre mujer se encontraba embarazada de cinco meses.

Muerte de Francisco

A las nueve y cuarto de la mañana falleció en la Casa de Socorro Francisco.

El Juzgado ordenó la conducción de su cadáver al Depósito judicial.

Balbina al hospital

En una camilla fué Balbina trasladada al Hospital de la Princesa.

Según opinión de los facultativos, su estado no es muy desesperado.

Las niñas

Después de prestar declaración ante el Juzgado, las niñas han sido recogidas por la madre de la mayor, que habita en la misma calle donde ha ocurrido el sangriento suceso.

Para los arquitectos españoles

Un concurso

En el ministerio de Estado se ha recibido una comunicación de la Conferencia Internacional de la Paz, con objeto de que los arquitectos españoles puedan acudir á un concurso internacional para construir en La Haya un edificio en que resida y celebre sus reuniones la citada Conferencia.

Dicha comunicación ha sido transmitida por el ministro de Estado á su compañero el de Instrucción y Bellas Artes, y esta mañana han asistido al despacho del Sr. Lacierva, citados por él, los señores Unzueta, Valázquez y otros arquitectos.

El ministro les dió cuenta de las bases del concurso, y les rogó que le entregasen una nota de las obras por ellos realizadas.

Como consideramos esto de interés general lo hacemos público, con el fin de que otros arquitectos puedan presentarse también y enviar sus proyectos.

En honor de Caballero

La Comisión organizadora del banquete que se celebrará el sábado en honor del maestro Caballero ha visitado esta mañana al ministro de Instrucción pública.

Los comisionados, entre los cuales figuraban los Sres. Breión, Bonifacio y Octavio Picón, invitaron al ministro para que asistiera á dicho acto.

El Sr. Lacierva aceptó desde luego, e indicó su propósito de tomar alguna otra iniciativa oficial para honrar al ilustre y veterano compatriota.

Información militar

GUERRA

DESTINOS.—Ha sido destinado al batallón Cazadores de Arapiles, núm. 8, el primer teniente de Infantería D. Ramón Viza Conde; y se le ha concedido la vuelta al servicio activo, cuando ocurra vacante de su clase, al comandante de Caballería D. Crescencio Jiménez Lázaro, en situación de reemplazo.

MATRIMONIO.—De los capitanes de Infantería D. Emilio Gómez y Martínez, D. Miguel Leza Alonso y D. Manuel Roldán López; del primer teniente de Caballería, en situación de reemplazo, D. Eduardo Queró y Goldoni, y del oficial segundo de Administración Militar D. Cipriano Santodomínguez López.

SUPERCOMISARIOS.—Se ha concedido el pase á esta situación al capitán de Infantería D. José Buisen Suárez, al comandante de Caballería don Agustín Aguilera Gamboa y al primer teniente de igual Arma D. Luis Valcárcel Cabrera.

REEMPLAZO.—Se ha pasado á esta situación al capitán de Caballería D. José Ponce de León y Balleras.

RESIDENCIA.—Se ha concedido para esta Corte al oficial primero de Administración Militar don Ernesto Miras Arrufat.

SUELDOS, HABERES Y GRATIFICACIONES.—Se ha concedido el sobresueldo anual de 250 pesetas á los auxiliares de segunda clase del Cuerpo Auxiliar de Oficinas Militares D. Manuel Urbano Cabrera y D. Manuel García López, por llevar en su actual empleo el tiempo reglamentario para gozar de dicho beneficio.

LICENCIA.—Se ha concedido un mes, por enfermo, al alumno de la Academia de Infantería D. Antonio Vela Morales.

PAGAS DE TOCAS.—Se han concedido dos pagas de tocas á las viudas doña Carolina Rodríguez de Trujillo y doña Mercedes Rincón.

PENSIONES.—Han sido resueltos favorablemente catorce expedientes de pensión.

MARINA

CUERPO GENERAL DE LA ARMADA.—Se han concedido seis meses de prórroga en sus actuales destinos á los tenientes de navío de primera clase D. Francisco Benavente y D. José Rivera y Álvarez Cebedo.

Han sido nombrados: Ayudante, á las órdenes del capitán de navío de primera clase D. José Ferrándiz, el teniente de navío D. José Espinosa y León.

Vocal de la Junta de Prácticas, el teniente de navío D. Arturo Armada y López, y segundo comandante del cañonero *Temerario* el teniente de navío D. Eugenio Pasquín y Reinoso.

Y ha sido declarada indemnizable la comisión desempeñada en Denia por el teniente de navío D. Luis Ollag y Miranda.

INFANTERÍA DE MARINA.—Ha sido retirado, y por lo tanto, baja en el Cuerpo, el capitán de Infantería de Marina D. Antonio Nadales Parras.

Y ha sido declarada indemnizable la comisión que ha de practicar en Madrid, para el cobro de créditos de los batallones de Infantería de Marina, el teniente coronel D. Francisco Palacios y Torrado.

CUERPO ADMINISTRATIVO.—Ha sido declarada indemnizable la comisión desempeñada en Gibraltar, con motivo del salariego del vapor *Millicent*, por el contador de navío D. Alejandro Rivas Pando.

CONTRAMAESTRES.—Ha sido retirado del servicio activo el segundo contramaestre D. José López Brúñal, y se le ha concedido la graduación con sueldo de alférez de navío al segundo contramaestre D. Nazario Cubelo Vizoso.

COMISARIES.—Se ha concedido graduación y sueldo de segundo teniente de Artillería de la Armada al segundo comandante D. José Delmás Giner.

RECOMPENSAS.—Se ha concedido la cruz blanca de primera clase del Mérito Naval al piloto de la Marina mercante D. Rafael Cabezas y al presidente del Club Náutico de San Sebastián D. Eduardo Aristeguieta.

EN EL ATENEO

La Universidad hispano-americana

Conferencia del Dr. Cobos

La conferencia leída ayer por el doctor Cobos, ante un escogido auditorio que llenaba el gran salón del Ateneo de Madrid, fué interesantísima.

El discurso estaba escrito en purísimo castellano, en un estilo trabajado y precioso, grandilocuente en algunos momentos.

Las imágenes y las metáforas se sucedían las unas á las otras en un constante desfilé amenísimo de galas retóricas, que eran reflejo fiel de ideas y sentimientos sinceramente profesados.

El Dr. Cobos expuso la necesidad de que americanos y españoles se comunicaran y se relacionaran, y de que se verificara entre ellos un fecundo cambio de ideas.

La Universidad hispano-americana se establecería en Salamanca y á ella con-

currirían estudiantes de todos los pueblos de América, hoy separados y casi desconocidos los unos de los otros por las dificultades de comunicación; por la casi imposibilidad de establecer entre sí frecuentes y útiles relaciones.

La Universidad hispano-americana sería como el foco en que se congregasen los rayos enviados de los lejanos continentes, en un solo punto, en un solo pensamiento, en una sola y nobleísima aspiración: la de realizar el valor moral é intelectual de españoles y americanos por la cultura.

Así, lo que nosotros hemos perdido materialmente, nuestro pensamiento lo reconquistaría, extendiendo su acción por las amplias regiones de más allá del Océano; ellos traerían savia joven al viejo tronco, como ingerto que presta nueva vida y nuevos vigoros.

El bellísimo trabajo del Dr. Cobos es digno de todos los elogios, á pesar de no traer soluciones concretas ni planes determinados. Se limitó á dar la idea, á hacer un llamamiento á los sentimientos patrióticos y á suscitar en el auditorio el deseo vivísimo de que los hermanos de la misma raza funden la más fuerte, la más alta y la más noble unión: la unión por el pensamiento, de la que ha de surgir el ideal común de la gran raza hispano-americana.

Información política

Interrogado el general Azcárraga sobre las noticias publicadas por varios periódicos y que acusan cierta animosidad entre los elementos de la Armada, contestó que no había tal cosa y explicó lo ocurrido el día en que tomó posesión del ministerio de Marina, diciendo que, según lo acostumbrado en tales casos, el ministro saliente se limitó á hacerle la presentación del alto personal del ministerio, y el almirante Sr. Beránger le de los jefes de la Armada.

El presidente del Consejo ha manifestado hoy que, siendo este Gobierno continuación del anterior, figura también en su programa la aprobación del Concordato.

—Ya ven ustedes si estará conforme—añadió—, que yo emití mi voto favorable en el Senado.

—¿Y hay algo acordado respecto á quien ocupará la presidencia de la Comisión?

—Nada todavía; es preciso que confuere con el Sr. Maura.

El general Azcárraga volverá después el propósito del actual Gobierno acerca del personal.

Los ministros conservarán en sus puestos á todos los empleados del Gobierno anterior, altos y bajos, salvo en aquellos casos en que motivos muy especiales aconsejen adoptar otra determinación.

Con motivo de ser hoy el santo de D. Tomás Castellano, ha estado muy concurrida la casa del nuevo ministro de Hacienda.

Hoy ha sido el primer día que el nuevo ministro de la Guerra ha despachado con S. M. el Rey.

Según referencias fidedignas que tenemos, el general Villar ha salido de la regia cámara verdadera y agradablemente impresionado por la conversación que ha sostenido con D. Alfonso, pues—afirma el ministro—ha demostrado en ella el Monarca, por sus juicios y sus palabras, no sólo un espolmo y una firmeza de criterio increíble á su edad, sino un conocimiento completo de cuanto se relaciona con el Ejército, y una erudición militar y una apreciación serena de la verdadera opinión profesional, que evidencia la atención y el estudio provechoso que el Rey dedica á cuanto se relaciona con los institutos armados.

Estos juicios del general Villar, expresados por dicho señor, según se nos dice, con verdadero entusiasmo, tienen en estos momentos una significación y una importancia mayor de lo que en realidad parece.

No sólo se trasluce en ellos que el Rey piensa y estudia con provecho, sino que la sana y verdadera opinión del país encuentra eco en el cerebro y en el alma de tan augusta personalidad.



Hay un sometido el general Azcárraga a la firma de S. M. el nombramiento del Sr. Sánchez de Toca para la presidencia del Consejo de Estado.

También ha llevado un decreto de Marina, nombrando ordenador general del ministerio al Sr. Saralegui.

Se da como cosa acordada el nombramiento del exministro de Marina, Sr. Ferrándiz, para la presidencia de la Junta Consultiva de Marina.

A las cinco se ha reunido en la Presidencia el Consejo de ministros.

Mañana tomará posesión de la Alcaldía de Madrid el conde de Mejorada del Campo.

DE LA GUERRA

TERRIBLE COMBATE

MANGAS ROJAS Y MANGAS BLANCAS

Toma de un fuerte.—Minas.—Explosión terrible.—Destacamento enterrado

Londres 21.

Un telegrama oficial recibido en Tokio desde el cuartel general del tercer cuerpo de ejército japonés ante Puerto Arturo, dice:

Que el fuerte Norte de Dounki-Ogan-Shan ha sido ocupado ayer a media noche, después de un combate más encarnizado que todos los que se han sostenido durante el sitio.

Desde muchas semanas antes los japoneses habían practicado dos grandes galerías subterráneas, cada una de 40 pies de largo, en las cuales colocaron siete minas de dinamita.

El ataque principal lo han hecho dos destacamentos voluntarios, que habían jurado tomar el fuerte o perecer.

El primer destacamento, con mangas rojas, permaneció en el foso hasta que las minas hicieron explosión, lanzándose en seguida a la carga.

Muchos soldados perecieron por haberse lanzado al asalto demasiado pronto, pues los peñascos desprendidos de la muralla los aplastaron.

Eran las dos de la tarde cuando las siete minas explotaron, haciendo saltar las murallas Norte y Este.

El primer destacamento que asaltó quedó enterrado bajo los escombros producidos por la explosión.

El segundo destacamento de voluntarios, con mangas blancas, permaneció, durante la explosión, en los trabajos de vana.

La entrada de los subterráneos quedó cogida por los escombros, que fué preciso retirar.

Inmediatamente después de la explosión los de las mangas blancas se lanzaron al asalto, abriéndose paso a través de las enormes grietas del muro producidas por la explosión.

Los rusos apostados en trincheras y fosos delante del muro fueron aniquilados.

El resto de la guarnición se encontraba detrás del fuerte, protegido por sacos de tierra y cañones, oponiendo una resistencia desesperada.

Los rusos recibieron refuerzos; pero después de diez horas de lucha titánica, fué capturada a la bayoneta la heroica guarnición, quedando exterminada casi por completo.

(DE LA AGENCIA FABRA)

Buques capturados

Tokio 20.

El crucero japonés *Tsouchina* capturó ayer en alta mar, entre Ulsea y Corea, al vapor *Negrecia*, que llevaba a bordo gran cantidad de contrabando de guerra.

Ignórase su procedencia; pero se sabe que iba a Vladivostok.

El guardacostas japonés *Asagari* apresó ayer al vapor inglés *Kingarthur*, que intentaba huir de Puerto Arturo.

A bordo iban oficiales de la Marina rusa, que se cree querían unirse a la escuadra del Báltico.

El *Negrecia* tenía a bordo, además del contrabando citado, oficiales y marinería de los cazatorpederos rusos detenidos en Shanghai.

El *Negrecia* y el *Kingarthur* han sido llevados a Saichó ante el Tribunal de Embargos.

Contra la escuadra del Báltico

Londres 21.

Desde Shanghai telegrafian al *Daily Telegraph* que corre en esta ciudad el rumor de haberse hecho a la mar ocho buques de guerra japoneses y quince transportes, dirigiéndose hacia el Sur, con objeto de atacar a la escuadra rusa del Báltico.

LOS TEATROS

MADRID

**Princesa.**—El sábado 24, día de Nochebuena, se estrenará en la función de tarde de este teatro la comedia francesa, en tres actos, titulada *La doncella de mi mujer*, original de Pablo Bilhaud y Mauricio Hennequin; traducida y arreglada a nuestra escena por D. Tomás Luceño y D. Federico Reparez.

La obra se estrenará con el siguiente reparto: Nelli Rosier, Sra. Ferrí.—Clemencia Lebrunols, Sra. Badillo.—Valentina Grisollas, Sra. Jiménez Leró.—Luisa, Srta. Díaz.—Catalina, Srta. Curami.—Alberto Lebrunols, Sr. Thallier.—Lavirente, Sr. Pastor.—Francisco, Sr. Díaz.—Legrio, señor Manso.—Augusto, Sr. Aguilera.—Juan, Sr. Torrent.

**Apolo.**—La Empresa de este teatro prepara para las próximas fiestas grandes funciones de tarde, en las que se pondrá en escena la divertida comedia de magia, en tres actos y un prólogo y veintidós cuadros, de D. Rafael María de Liern, música de D. Leandro Ruiz, titulada *La almoneda del diablo*.

La primera representación se verificará el próximo sábado 24, por la tarde.

**Zarzuela.**—Habiendo adelantado su regreso de Bilbao la aplaudida tiple Lucrecia Arana, mañana volverá a presentarse ante el público de este teatro con las obras *La mantita zamorana* y *La casita blanca*, que se representarán en la primera y tercera sección.

—Pasado mañana, viernes, en la sección de las siete, se verificará el estreno del sainete lírico, original de aplaudidos autores, titulado *Y no es noche de dormir*.

El próximo sábado tendrá lugar el festival en honor del insigne maestro Caballero, en celebración de sus bodas de oro con el Arte, festival que revestirá verdadera solemnidad y cuyos productos se destinan a la beneficencia.

**Price.**—Mañana, jueves, se verificará en este teatro el estreno del nuevo drama lírico original, el libro, de D. Joaquín Dicenta, y la música del maestro Chapí, titulado *Juan Francisco*.

**Esclava.**—El próximo sábado, 24, se verificará, en la función de tarde, el estreno de la zarzuela, original de aplaudidos autores, titulada *El cabo López*.

**Cómico.**—También la Empresa de este teatro prepara un estreno para la función de tarde del próximo sábado, y será de una zarzuela original de aplaudidos autores, titulada *El organizador de Noé*.

PROVINCIAS

**Valencia.**—Con mediano éxito se ha estrenado en el teatro Marina, del Caballal, la zarzuela de Tomás y Sigrañes, titulada *La copla nueva*.

**Cartagena.**—En el Teatro-Circo se ha estrenado con buen éxito la zarzuela de Perrin y Palacios, música de los maestros Jiménez y Vives, *El húsar de la Guardia*.

En la ejecución se distinguieron las señoritas Forá y Álvarez, y los Sres. Comesa y Lorante.

La obra fué puesta en escena con gran lujo de decorado y vestuario.

DOS CRÍMENES

Castellón 21.

En el partido de Mitjares, de Burriana, ha sido encontrado el cadáver del vecino José Arenós Cavedo.

Se supone que fué asesinado por José Ripollés Bonet, el cual no ha sido aún capturado.

En la calle de Zaragoza, del pueblo de Borriós, también ha sido hallado el cadáver de Bautista Pallarés Valls, con una puñalada en el corazón.

Este crimen se produjo en riña del interfecto con Bartolomé Balaguer Soler, el cual ha sido detenido por la benemérita, así como Vicente Chánsola Canals, que presenció el suceso.

Los cargadores de muelle

Tarragona 21.

Secundando a sus compañeros de Alicante, los obreros de este puerto se han negado a descargar el vapor *Alemagne*, llegado hoy procedente de aquel puerto.

Se fundan en el hecho de haber trabajado a bordo obreros no acaudalados.

Exigen que se les den 100 pesetas por el incumplimiento de las cláusulas establecidas.

VAQUERO

Comestibles, flómbres, jamones, repostería, confitería. Servicio para lunch

BARQUILLO, 12

ASUNTOS DE MARRUECOS

PROTESTAS DEL SULTÁN

Londres 21.

El Gobierno español, según despacho recibido aquí, acaba de recibir la protesta del Sultán de Marruecos contra los tratados convenidos entre Francia e Inglaterra y Francia y España en lo concerniente al porvenir político de aquel Imperio.

DE LA AGENCIA FABRA

**Expedición contra el Raisuli.**—Misión diplomática.—Bu-Amema.—Crisis del Maghzen

Nueva York 21.

El *Daily Telegraph* dice que el Sultán de Marruecos ha telegrafiado al cónsul americano en Tánger, el cual se halla actualmente en Filadelfia, pidiéndole que regrese, a fin de organizar una expedición contra el Raisuli.

Londres 21.

*The Times*, en un despacho procedente de Tánger, dice que Mohamed-el-Nokri, funcionario marroquí, ha sido investido por el Sultán de una misión cerca de ciertas potencias, se cree que con objeto de discutir los recientes acuerdos referentes a Marruecos.

París 21.

El periódico *Le Matin* publica un telegrama, fechado en Tánger diciendo:

Según informaciones dadas por un marroquí que suele ser bien enterado, parece que Bu-Amema ha prometido a los emisarios que le envió el Sultán abandonar la causa del Pretendiente y entregar al Roghi.

Berlín 21.

El *Koel Zeitung* publica un despacho de Tánger acogiendo el rumor de que, a petición de los Oulemas, el Sultán ha despedido a los ministros de la Guerra y del Extranjero.

Según el referido despacho, la situación del visir Mohamed Iazi se considera como muy comprometida, habiendo éste enviado ya toda su fortuna al extranjero.

Boda del Rey de España

Londres 21.

Hoy se publica en la Prensa un despacho de Madrid en el que se anotan minores respecto a negociaciones para la boda del Rey D. Alfonso con una de las hijas del duque de Connaught.

NOTICIAS

Se ha puesto a la venta un precioso almanaque para 1905, titulado *El Mundo Elegante*, en el que se publican trabajos de los Sres. Pérez Zúñiga, Salomé Nájuez Topete, Laserna, Vicente Vera, Pérez Guerrero, Simón Delgado, Casero, Manuel Bueno, José Rodao, Fernández Miguel, Calvo Revilla, Hernández Bermúdez, Taboada, Domingo Blanco, Fidencio Gros, Cárves, Verdes Montenegro, Cavia, Ochoa, Alcántara, Rectigués, Eduardo Manoz (N. N.), Palomero, Cantín y otros.

También publica unas saladasimas coplas de Nochebuena del eminente maestro Jerónimo Jiménez, con letra del popular poeta Manuel Soriano; dibujos de Santa Ana, *Karikato*, Domínguez, etc.; multitud de fotografías; una graniosa historietita de Juanito y su perro; y una preciosa cubierta del laureado pintor Eulogio Varela.

Después de brillantes y reñidos ejercicios ha obtenido la cátedra de Medicina legal de la Universidad de Salamanca el ilustrado médico del Hospital del Niño Jesús D. Inicial Barahona.

El nuevo catedrático es persona competentísima y de grandes méritos, que ha acreditado ya en anteriores oposiciones.

CULTOS PARA MAÑANA

Santos Demetrio, Honorato y Zenón. La Misa y Oficio divino son de la Feria V, con rito simple y color morado.

Jubilso de las Cuarenta Horas.—En San Luis.

Visita de la Corte de María.—En San Ginés de Nuestra Señora de Várvara, y en San Millán, de la Piedad.

Espectáculos para mañana

**REAL.**—Función 19 de abono.—Turno 1.º—A las ocho y tres cuartos.—Rigoletto.

**ESPAÑOL.**—A las ocho y media.—(Función correspondiente al 7.º métrades de moda).—Don Alvaro ó la fuerza del sino.

**PRINCESA.**—A las ocho y media.—Mancha que limpia.

**PRICE.**—A las ocho y media.—Juan Francisco (estreno).

**POLO.**—A las siete y media.—El noble Valbuena.—Los pícaros celos.—La buena ventura.—La fiesta de San Antón.

**ZARZUELA.**—A las siete.—La mantita zamorana (por la señorita Arana).—El húsar de la Guardia.—La casita blanca.—La Fosca.

**MODERNO.**—A las ocho.—Nuestra Señora.—La borracha.—La polka de los pájaros.—¡Pa mí que nivel!

**COMICO.**—A las seis y media.—(Día de moda).—El túnel.—Las costillas falsas.—El mozo ciego.—El túnel.

**SLAVA.**—A las siete.—El premio de honor. Venus-Salón.—El trueno gordo.—El premio de honor.

**NOVEDADES.**—A las ocho y media.—El barquillero.—El canto de la codorniz.—Su Alteza Real.

**MARTIN.**—A las ocho y media.—La venganza del pájaro azul.—Frente al enemigo (estreno).

**COMEA.**—A las ocho y cuarto, nueve y cuarto, diez y cuarto y once y cuarto.—El Coke-Walk, por los hermanos Chelito, María Reina, Silvia Raquel, Esmeraldas, El triunfo de la belleza.

**ALON DE ACTUALIDADES.**—La Forz Marina.—Amalia Molina.—Pepita Sevilla.—Adela Cubas.—La niña de los tängos.

**DECREO SALAMANCA.**—(Ayala, 1 y Calvo, 20 telama, 10).—Gran concierto desde las dos de la tarde.—Palmas.—Cumplimiento mágico.—Nuevas exhibiciones cinematográficas.

**CADE** nas macizas, oro de ley, al peso Pérez, 24, Montero, 24.

LA BOLSA

COTIZACION OFICIAL

FOROS PÚBLICOS	Día 20	Día 21
4 por 100 perpetuo interior		
Fin corriente.....	77 70	77 75
Fin próximo.....	77 80	77 80
Al contado		
Serie F de 50.000 pesetas.....	77 70	77 70
» E de 25.000 ».....	77 70	77 75
» D de 12.500 ».....	77 80	77 80
» C de 5.000 ».....	78 10	78 15
» B de 2.500 ».....	78 10	78 15
» A de 500 ».....	78 15	78 20
» G y H de 100 y 200.....	78 15	78 20
En diferentes series.....	78 10	78 20
5 por 100 Amortizable		
Serie F de 50.000 pesetas.....	97 65	97 75
» E de 25.000 ».....	97 65	97 75
» D de 12.500 ».....	97 60	97 80
» C de 5.000 ».....	97 70	97 80
» B de 2.500 ».....	97 70	97 80
» A de 500 ».....	97 70	97 85
En diferentes series.....	97 70	97 85
Bancos y Sociedades		
Cédulas hipotecarias 4 por 100.....	101 90	101 95
Banco de España.....	489 00	470 00
Compañía de Tabacos.....	415 30	417 50
Banco Hipotecario.....	109 25	100 00
Banco de Castilla.....	000 00	000 00
Banco Hispano-Americano.....	000 00	000 00
Banco Español de Crédito.....	000 00	00 00
Obligaciones azucareras.....	98 65	99 00
Preferentes de la misma.....	104 00	103 50
Acciones ordinarias ídem.....	00 00	58 00
Otros valores		
Sociedad Eléctrica Chamberf.....	00 00	00 00
Ferrocarriles Norte de España.....	00 00	00 00
Idem oblig. Valladolid a Ariza.....	103 40	103 40
Oblig. M. Z. A. 4 por 100. Serie C.....	00 00	00 00
Compañía Unión Explosivos.....	285 00	000 00
Ayuntamiento de Madrid		
Obligaciones de 250 pesetas.....	00 00	00 00
Idem de Erlanger y Compañía.....	64 00	00 00
Idem por resultados.....	83 00	83 50
Idem ídem en el ensanche.....	00 00	00 00
Cambios sobre el Extranjero		
París, a la vista.....	35 13	34 75
Londres, a la vista.....	32 97	33 89
Paris 21.—Exterior (apertura), 90,50.—Cierre, 90,07.—Renta francesa (apertura), 97,60; clausura, 97,42.		
Bolsa de Barcelona.—Día 21 (a tardel.—Interior, 77,75.—Próximo, 00,00.—Amortizable, 97,80.—Nortes, 32,95.—Alicantes, 85,45.—Orenses, 25,00.—Colonias, 00,00.—Catalanas, 00,00.—Francos, 34,83.—Libras, 33,92.		

Imparte y tiene a pie fotográficas, ginecomatías y estereoscopia de EL GRÁFICO Calle del Marqués de la Ensenada, núm. 8.



# NECESITAMOS COMPRAR

Alhajas, por las que pagaremos precios elevadísimos,  
y con especialidad PERLAS y ESMERALDAS

FELIPE SANZ

Teléfono número 1.176 36, CALLE DE LA MONTERA, 36 Casa fundada en 1885

CODH LH CHSH

## Exposición de cestas

Para regalar, preparadas con vinos, fiambres, terrinas, conservas, faisanes, capones de Bayona, jamones Coleman y preciosos objetos artísticos.

Elegantes cajas de bronce, raso y estilo Imperio.

Exquisitos turrone y mazapanes. Sobrinos de Guinea, Carretas, 27 y 29. Esta casa no tiene sucursales.

## PRIMERA CASA EN GENEROS DE PUNTO

Los almacenes de Eugenio González Sudón, Pontejos, 1 (frente a la f. n. del). Especialidad en mantas y mantones.

## ¿JUGUETES?

Gran exposición

Primera casa en su clase por su inmenso surtido y precios económicos. **INFANTAS, 13.**

## SOMBRERERIA MODERNA-ELEGANTE

PRIMERA EN SU CLASE

La casa que más vende por sus buenos géneros, formas elegantes y precios económicos.

**PÉREZ Y HERNÁNDEZ**

NOVEDADES **CRUZ, 44** PRIMERAS  
INGLESAS (esquina a Plaza del Angel) MARCAS

## AGUAS DE VILLAZA

Las mejores y más recomendadas para el estómago, hígado, matriz, reumatismo y vías urinarias. Son naturales, mineral-medicinales, bicarbonatado-sódicas, litónicas.  
Venta en farmacias y droguerías

OFICINAS Y TALLERES

«DE»

## EL GRÁFICO

Marqués de la Ensenada, 8

Precios de suscripción:

MADRID		UNIÓN POSTAL	
Un mes...	2,50 pts.	Tres meses...	25 pts.
Tres meses...	7	Six meses...	45
Doce meses...	28	Doce meses...	80

PROVINCIAS Y PORTUGAL  
Un mes, 2,50 pts.—Tres meses, 7,50 pts.—Sis meses, 15 pts.—Doce meses, 20 pts.

Diez céntimos número

# DIABETES

se cura radicalmente y sin reaparecer, con la "Mixtura Antidiabética Martin". Este nuevo tratamiento que conviene aun a los temperamentos más delicados y cuya incontestable eficacia está reconocida por una larga experiencia de muchos años tanto en Francia como en otros países, permite la supresión total del fastidioso régimen que todo el mundo conoce. El enfermo puede comer a su voluntad, féculas ó no, azúcar y alimentos azucarados; en una palabra, comer según su gusto y apetito.

El "Tratado de la Diabetes" explicando claramente este nuevo método se remite gratis pidiéndolo a **G. MARTIN**, Farmacéutico de 1ª clase, 97, Rue Lafayette, París ó a los agentes en España: **CEBRIAN y Cia**, Puertaferri, 18, BARCELONA.

En Madrid: Pérez Martín y Compañía, F. Jayoso, Martín y Durán.

# ANTIBEXIS

Curación rápida de la **TOS, BRONQUITIS, CATARROS** y toda clase de afecciones bronquiales y pulmonares. ¡Pacientes! Probadlo y os convenceréis a las primeras dosis de su verdadero resultado.

De venta en las principales farmacias y Carrera de San Jerónimo, 36.

## The Berlitz

SCHOOL OF LANGUAGES

ENSEÑANZA PRACTICA

DE

## LENGUAS VIVAS

PARÍS, 1900, DOS MEDALLAS DE ORO

100 SUCURSALES EN EUROPA

PRECIADOS, 9, PRINCIPAL; MADRID

BARCELONA: Rambla de las Flores, 17.—SEVILLA: Méndez Nájera, 19.—VALENCIA: San Vicente, esquina a Paz.—BILBAO: Estación, 6.—CARTAGENA: Calle Jara, 20.—MALAGA: Calle Nueva, 18.—CORDOBA: Ambrosio Morales, 2.

## Antigua agencia STORR

ANUNCIOS  
PARA TODOS LOS PERIÓDICOS  
POSITIVA ECONOMÍA  
Reina, 45, 2.ª derecha.

AGENCIA DE ANUNCIOS

## EMILIO CORTÉS

JACOMETREZO, NÚMERO 50, PRIMERO

## A PROVINCIAS

envía J. Santista, Eguilaz, 3, principal izquierda (esquina a S. gasta), Madrid, toda clase de dibujos para hacer

## ENCAJE INGLÉS

Richardson, Hollins, Malls, Dorados al realce, etc., etc.

Tarifas gratis a quien las pida

## "LOS TIROLESES,"

EMPRESA ANUNCIADORA

Anuncios en todos los periódicos del mundo

GRANDES DESCUENTOS

COMBINACIONES VENTAJOSAS PARA LOS SEÑ. ANUNCIANTES

PUBLICIDAD EN TODOS LOS SISTEMAS CONOCIDOS

Rápidas propagandas

PLDENSE CARTERAS

OFICINAS

CONDE DE ROMANONES, 7 Y 9, ENTRESUELOS

## VENDO

una casa en El Escorial  
Informes, en la Administración de este periódico.

Sombreros señora, 100 modelos novedad; casa más barato vende. **Pérez Galdós, 2, pl.**

## Fonografía

Toda clase de aparatos, cilindros y bettinis, se venden, **con 60 por 100 de rebaja.**

Fuencarral, 26, 1.º Comisariato

Alhajas, oro, plata, platino y piedras finas; compro a altos precios. **Carrera de San Jerónimo, 12.**

Tres camisas superiores para frac, a la medida, por 24 pesetas. **J. Martínez, 2, San Sebastián, 2.**

Cajas con media docena de cuellos ó puños, en todas formas y medidas, a 2,75 y 4 pesetas. **J. Laplana, Fuencarral, 66,** entre las calles de la Farmacia y Santa Brígida.

## PERFUMERIA EXOTICA

Caballero de Gracia, 36. Las mejores marcas y Polvos de Perlas.

## Albums para 100,

A 200, 300, 500 y 1.000 tarjetas postales. Novedades.—

Precios reducidos.

**Casa Thomas, Sevilla, 3.**

Señor compra cuadros antig. S. Andrés, 19, 3.º izq. h. a 12

## JUGUETES á precios

reducidos. **Casa THOMAS,** entre-suelo, **Sevilla, 3.**