

EL GRÁFICO

MADRID

Marqués de la Ensenada, 8

AÑO I

Miércoles 2 Noviembre de 1904

NÚM. 142

Doce páginas: DIEZ CÉNTIMOS



MONUMENTO FUNERARIO DE JULIÁN GAYARRE, QUE GUARDA LAS CENIZAS DEL GRAN TENOR.—Obra del insigne escultor D. Mariano Benlliure.—(Fot. Comen...)

LOS ALCOHOLES

La rebaja de aguardientes y licores

La Gaceta publica hoy el siguiente real decreto:

«Habiendo surgido dudas acerca de si los almacenistas al por mayor pueden rebajar la graduación de los líquidos alcohólicos que reciben en sus establecimientos, y respecto de la forma en que, en caso afirmativo, han de llevarse las cuentas corrientes;

Considerando que, según está redactado el art. 199 del reglamento de la renta del alcohol, se concede, tanto a los almacenistas ó comerciantes al por mayor como a los comerciantes que lo vendan al por menor, la facultad de rebajar los aguardientes y licores con la simple adición de agua;

Considerando que para salvar las dificultades que el aumento del volumen de los líquidos rebajados pudiera implicar en las cuentas corrientes, en cuanto a la diferencia en las cantidades con relación a los documentos de procedencia de los géneros, es necesario que la Administración intervenga las operaciones cuando lo estime oportuno,

S. M. el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer:

1.º Que para que los almacenistas al por mayor puedan rebajar los aguardientes compuestos y licores con adición de agua, será necesario que en cada caso lo manifiesten precisamente a la Administración correspondiente de la renta del alcohol, dos días antes de realizar la operación, que podrá ser presenciada por un funcionario cuando aquella lo estime oportuno; y

2.º Que para los líquidos que hayan de ser rebajados, se reduzca la riqueza alcohólica a grados de alcohol absoluto, y que en igual forma se den en los asientos de las cuentas corrientes.»

La cuota de consumo

También publica el periódico oficial otro real decreto disponiendo, de conformidad con lo propuesto por la Dirección general de Aduanas, que la cuota especial de consumo del alcohol en todas sus formas, y cualquiera que sea su graduación, debe exigirse a razón de 50 centimos de peseta por litro a los líquidos comprendidos en el párrafo 1.º del art. 16 de la ley.

POR TELEGRAMA

Más protestas

Jerez de la Frontera 2.

Se ha celebrado una reunión de la Cámara de Comercio para elevar una exposición al Gobierno pidiendo la devolución de los derechos que se abonan por los alcoholes que se exportan a las plazas de

Ceuta, Melilla é islas Canarias, cuyos puertos son francos.

En la exposición se hace notar que con el cobro de los derechos mencionados se perjudica al mercado nacional, poniéndolo en condiciones imposibles, puesto que se cobra lo mismo que por la exportación de los vinos extranjeros en Francia.

Cierre de fábricas.—Telegrama de los fabricantes.—Obreros sin trabajo

Útiel 1.º

Llamamos la atención de la Prensa y de los hombres de Gobierno para que se penetren de la situación de esta comarca vinícola desde la implantación de la ley de alcoholes.

El comercio de exportación está paralizado y casi todas las fábricas cerradas. No hay venta de vinos. Se aproxima el invierno y no habrá jornales, quedando sin trabajo más de seis mil familias. Hay una alarma profunda en este país. Se ha reunido la Junta de defensa para tomar resoluciones ante la gravedad del conflicto.—Rutz.

CATEDRAS Y ESCUELAS

Universidad de Sevilla.—Se convoca a los opositores a las plazas de auxiliares vacantes en la Facultad provincial de Medicina de esta Universidad.

Universidad Literaria de Barcelona.—Concurso de ascenso para la provisión de Escuelas vacantes en este distrito universitario.

Universidad de Valencia.—Se convoca a los opositores a la Escuela de niños de Algemés.

LA HUELGA DE CANTEROS

Continúa sin resolver el conflicto.

El patrono D. Manuel Sánchez, a quienes los obreros han declarado la huelga, está dispuesto a abonar al obrero Leandro Varela, cuya enfermedad ha sido causa de la huelga, el jornal diario mientras no informe la Academia de Medicina acerca de la enfermedad de este trabajador.

Los obreros no se conforman con esta concesión, y han acordado persistir en la huelga.

Esta no es aún general, pues son bastantes los talleres en que se trabaja.

GENTROS Y REUNIONES

—El doctor Tripels Denzikoy dará el sábado próximo, en la Facultad de Medicina, una conferencia sobre «El masaje y la kinesiología, efectos fisiológicos y técnica operatoria.»

—Mañana, jueves, de cinco y tres cuartos a seis y tres cuartos de la tarde, explicará en la Escuela de Estudios Militares el

médico mayor D. Manuel Martín Salazar sobre el tema «Higiene militar.»

—La Sociedad de Obreros Broncistas y Similares de Madrid celebrará junta general extraordinaria esta noche, en su domicilio, Relatores, 24, para continuar la anterior y votar a los delegados de la Junta local de Reformas Sociales.

ROBO EN CUADRILLA

Guadix 1.º (7 tarde).

Juan Antonio García Rico, juez municipal del pueblo de Purullena, ha sido objeto de una bárbara agresión.

Una cuadrilla, compuesta de cuatro gitanos forasteros, enterada de las cantidades recibidas por Antonio en el mercado de dicho pueblo como producto de la venta de unos cardos, decidió atracarle cuando aquel regresaba a su cortijo.

Llegaron los bandidos al cortijo antes que Antonio, y amparados por las sombras de la noche, intentaron allanarle; pero no pudieron conseguirlo, pues un hijo del referido Antonio García, joven de diez y siete años, y dos criados, lo impidieron, haciendo una valerosa defensa de su casa.

En aquel momento llegó Antonio, y al verle los gitanos se lanzaron sobre él, armados de facas y pistolas, y le despojaron de 400 pesetas, arrojándole después al suelo, apaleándole y disparándole dos tiros, que, por fortuna, no hicieron blanco.

La intervención de las personas que se hallaban en el cortijo impidió que los gitanos dieran muerte a Antonio García.

TORTUGA GIGANTESCA

EL ANIMAL MAS VIEJO DEL MUNDO

Hace algunos años, cuando el hijo político de Mr. Karl Hagenbeck, domador muy conocido, buscaba especies de animales interesantes, tuvo noticia de la existencia en las islas Seychelles, costas de Madagascar, de una culebra tortuga gigantesca, muy estimada por aquellos habitantes y admirada no sólo por sus dimensiones (pesa 970 libras), sino por la evidencia de que vivía desde hace más de ciento cincuenta años en aquellos parajes y de que cuando apareció en ellos tenía ya de ciento a ciento cincuenta años de edad.

Estas noticias le complacieron tanto, que pidió se la prestasen para exhibirla en la Exposición de San Luis.

Como los naturales la tenían el mayor respeto y afección, sólo consintieron en complacerle bajo promesa formal de que sería devuelta.

Mr. Hagenbeck dice que a su llegada a los Estados Unidos una palma pequeña crecía encima de su concha.

La tortuga adoró el barro, y es evidente que por una abertura de la concha se habían introducido semillas que, mezcladas con la tierra, habían germinado en este terreno móvil.

La tortuga es el animal que vive más tiempo; más que el elefante.

El hecho es que hace ciento cincuenta años los habitantes de los Seychelles se enorgullecían con la contemplación de esta tortuga fenomenal, a causa de sus años, siendo probable que entonces debería tener ya más de ciento. Esto se ve en el aspecto de su concha, que además del enorme tamaño indica su gran edad.

Tiene una fuerza extraordinaria. Cuando aún estaba en la jaula que sirvió para su transporte, impaciente, empezó a romper sus enormes barras de hierro, que tenían de dos por ocho pulgadas de ancho.

En la ilustración que acompaña se representan dos años montados sobre ella.

La tortuga se domestica con facilidad. La leche, lechugas y otras legumbres son su alimento favorito.

En la biblioteca del palacio de Sambeth existió la concha de otra tortuga muy vieja. Fue llevada dicha tortuga al expresado palacio en 1633, y murió en 1753, por descuido de los encargados de cuidarla.



Hace años, unos pescadores del Mississippi, cogieron una tortuga gigantesca de mayores dimensiones que las dos precedentes, que llevaba grabadas, al fuego, sobre su enorme concha, las armas de Carlos I de España.

Después de admirar ejemplar tan extraordinario devolvieronla a la ciénaga donde fue apresada.

dir en llamamiento supremo a los sentimientos de bondad y a las creencias piadosas que vivían sin escondidas en el alma de la pobre niña sin ventura.

Por fin, conmovida por tanto ardor, rendida por tan fervorosas súplicas, consintió en volver con ella a los Anceyes, para buscar lejos de la gran ciudad, de la ciudad maldita, el olvido de tantos dolores.

Y allí, en la casa y en los brazos de la bondadosa anciana, había sido donde algunos meses más tarde había venido al mundo un niño... el hijo de Genoveva!

Fernando—que éste fué su nombre—fué criándose allí entre el amor, cada día más profundo, de las dos mujeres.

Genoveva parecía haber reconcentrado exclusivamente en él todos los tesoros de ternura contenidos en su alma.

A veces, poseída de locos arrebatos, estrachaba convulsivamente contra su pecho al hijo de su alma, y torrentes de amarguísima lágrimas corrían sin tregua por sus mejillas.

Cada vez que esta escena se repetía, «tía Noemí», llorando también, la contemplaba dolorosamente en silencio... (fartó claramente comprendía ella el lenguaje sin palabras de la madre infeliz!

Era que, para Genoveva, el pasado no había muerto aún... Pensaba todavía, a pesar suyo, en el infante que la había abandonado...

Pensaba también en que el hijo de sus entrañas no tenía padre... en que aquella criatura, inocente como el armiño, llevaría siempre sobre su frente el estigma de la ajena culpa...

Cuando aquel niño llegase a tener uso de razón, ¿qué respondería ella a su inevitable pregunta?

Tendría que bajar la frente en su presencia... ¿de tendría que avergonzarse ante su propio hijo?...

Y él, cuando se diera cuenta de la tremenda verdad, sentiría, hacía el hombre que había traicionado infamemente a su madre, horror y desprecio a la vez.

Horror y desprecio hacía su propio padre!... Sí. Era terrible; pero también era justo.

Cuanto a «tía Noemí», lo que le tenía en un dolor incesante, lo que era superior a sus fuerzas y a su resignación era el pensar que la vida de Genoveva estaba irremediable y definitivamente amputada para siempre.



ACUENTO CON SU PROPIA?

Todo en el mundo se había acabado para ella. ¿Quién querría por mujer a la pobre niña deshonrada? Nadie. Esperarlo sólo era una locura. El matrimonio no era ya posible para ella. No había que pensar en el siguiente día.

Y, sin embargo, en su interior, «tía Noemí» pensaba en esa solución como posible y como único remedio para la terrible situación de su sobrina.

Puesto que el verdadero padre de Fernando había abandonado villanamente al inocente fruto de aquel amor, que en él no había sido, sin duda, más que el capricho de una hora, la buena y sencilla mujer, quería dar a lo menos el hijo de Genoveva un padre que pudiera protegerle, ayudarle y defenderle en el curso de la vida.

Y he aquí que la ocasión inesperada se presentaba de repente. Felipe Bessieres había visto a Genoveva y se había enamorada de ella.

Y esto, a pesar del misterio que sin duda había adivinado en el pasado de la hija del Comandante... a pesar de Fernando... ¡a pesar de todo!

Es que Felipe tenía un alma tierna y sensible. Había comprendido que la desgraciada niña había sido infamemente engañada, y abrigaba tal vez el intento generoso de borrar en el espíritu de Genoveva el recuerdo de sus inmerecidos sufrimientos.

El hijo del Sr. Bessieres debía, a la muerte de su padre, heredar una considerable fortuna.

Era, además, joven, gallardo, de gentil figura...

No había seguramente en el país una joven que no se hubiese sentido orgullosa de ser elegida por él. Todo eso era cierto... Sin embargo, era muy dudoso que Genoveva acogiera favorablemente sus pretensiones.

¿Habrían llegado al fin la paz y el olvido a posesionarse de su espíritu martirizado?

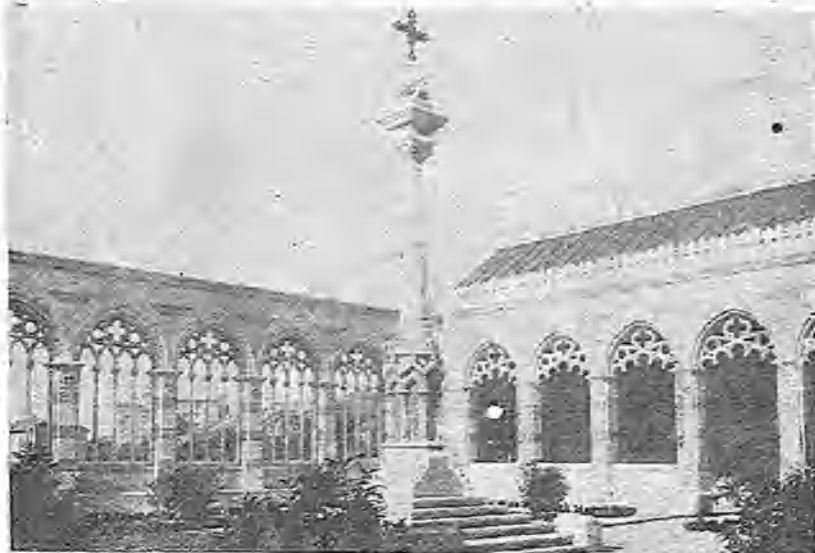
¿Se habrían extinguido en ella todo cariño, toda ternura hacía el traidor que tan odiosamente la había abandonado?

El recuerdo de aquel hombre indigno, ¿habría sido reemplazado en su corazón por un nuevo amor?

Misterios eran éstos que nadie podía penetrar.

Genoveva, por su parte, jamás hacía la menor alusión al pasado. En todo lo que no fuera el cuidado y las caricias de su hijo, vivía encerrada en un mutismo huracán y tenaz, del que todos los esfuerzos y todo el cariño de «tía Noemí» no lograban hacerla salir.

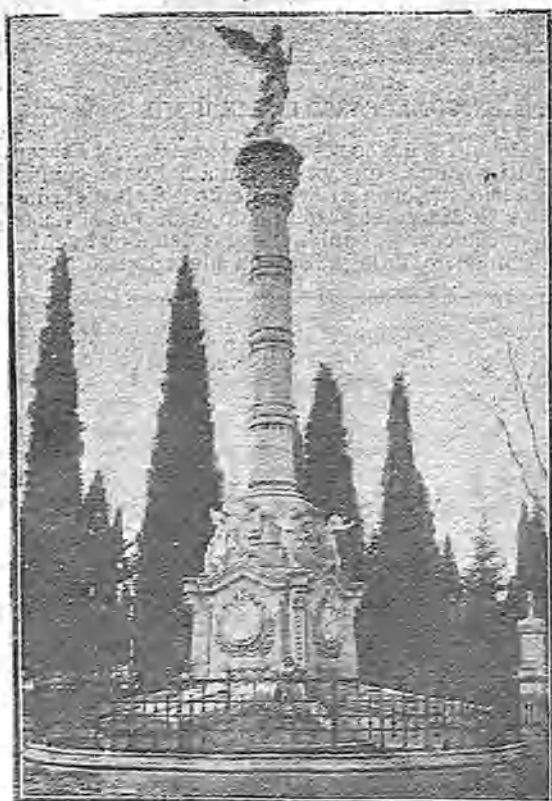
SEPULCROS NOTABLES DE MADRID



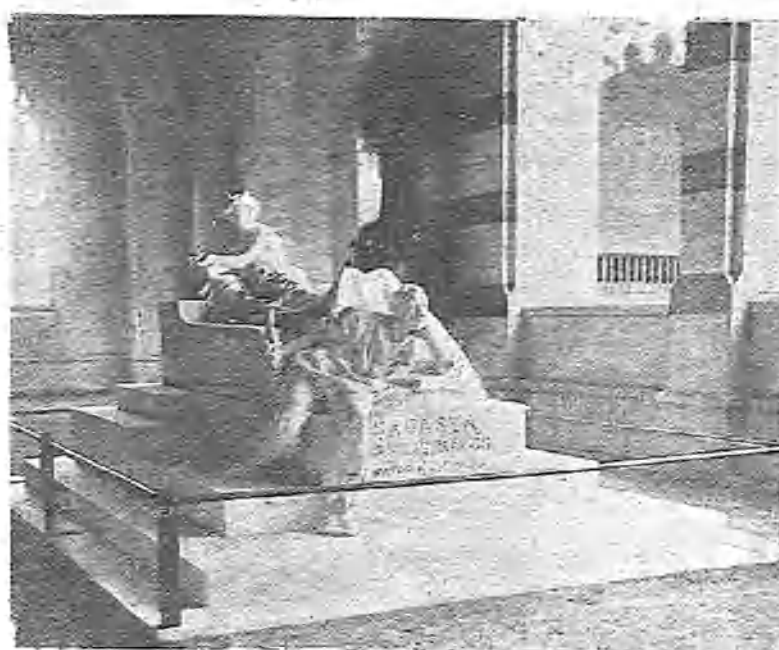
PATIO DEL PANTEÓN DE HOMBRES ILUSTRES EN LA BASÍLICA DE ATOCHA (Fot. Alfonso.)



LÁPIDA DEL PANTEÓN DE DON EMILIO CASTELAR EN SAN ISIDRO (Fot. Vela.)



PANTEÓN DE MORATIN, GOYA, DONOSO CORTÉS Y MENÉNDEZ VALDÉS EN SAN ISIDRO



SEPULCRO DEL SR. SAGASTA EN EL PANTEÓN DE HOMBRES ILUSTRES DE LA BASÍLICA DE ATOCHA (Fot. Alfonso.)



SEPULCRO DE DON ADELARDO LÓPEZ DE AYALA EN EL CEMENTERIO DE SAN JUSTO

Recuerdos de finados ilustres los hay a millares en todos los cementerios de Madrid, y así al vuelo se pueden citar.

En el de San Isidro: Campomanos, el duque de Frías, Goya, Vicente López, Meléndez Valdés, Casiano del Prado, Ven-

tura de la Vega, Istúriz, Donoso Cortés, Rivadeneira, Oudrid, Estévez, Calderón, Pepita Tudó, González Brabo, Calvo Asensio, el Dr. Benavente, Moreno Nieto, los Madrazo, Manuel Silvela, Alonso Martínez, Torano, el marqués de la Habana, Diego de León, Gasset y Artime, Teodora Lamadrid, Severo Catalina, Mesonero Romanos, Rodríguez Rubí, Frascuelo, Barbiari, Martos, Cánovas y Castelar.

En el de San Sebastián están enterrados el general Serrano, el Dr. Argumosa, el actor Guzmán, el político y jurista Pacheco, Martínez de la Rosa, etc.

En el de San Nicolás: Mendizábal, Argüelles, Calatrava, Muñoz Torrero, Olóvaga, Fermín Caballero, Pontejos, Marín de los Heros, el general Fernández de Córdoba, Carlos Latorre y Carolina Civil, último cuerpo que allí recibiera enterramiento.

En el de San Luis: Hartzenbusch, Lombía, Revilla, Cortázar, Alcalá Galiano, Chictanero, Alenza, Pepete y Bretón de los Herreros.

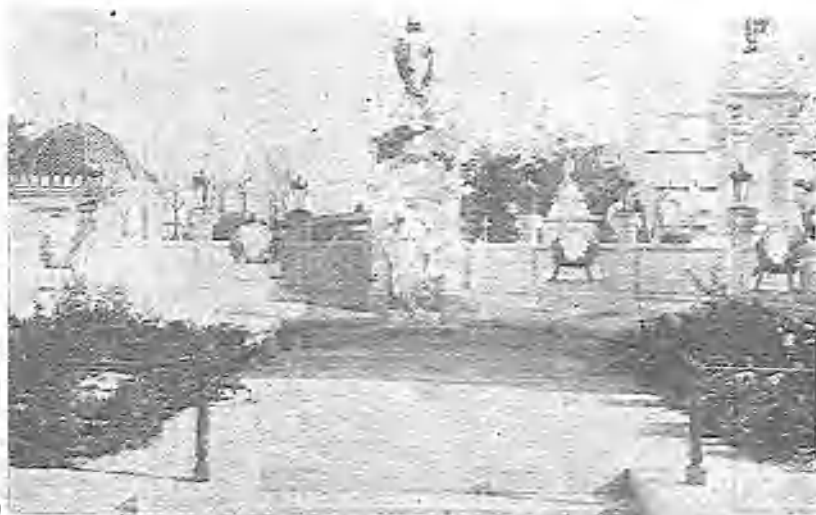
En el de San Justo: Pérez Villaamil, Cardeira, Gallego, Lorenzana, Picatoste, Casto Plasencia, Gil y Zárate, Vidart, Novales, Ayala, Arrieta, Escobar, Haes, Ros de Olano, Palmaroli, Pavia, Colmeiro, Letamendi, Alarcón, Ronconi, Galdo, Tamayo y Baus, Saldoni, Bazaine, Rosales, Larra, Espronceda, Campoamor y Núñez de Arce.

En el de la Patriarcal: Evaristo San Miguel, Mata, Gaztambide, Eslava, Abelardo de Carlos y Quintana, y casi todos los liberales fusilados por el feroz Fernando VII.

En el de San Martín: Fernández de los Ríos, Aparici y Guijarro, Antonio María Segovia, el Dr. Solano y Agustín Durán.



TUMBA DEL GENERAL PALAFOX EN EL PANTEÓN DE HOMBRES ILUSTRES DE LA BASÍLICA DE ATOCHA



PANTEÓN DE HOMBRES ILUSTRES EN SAN JUSTO, EN EL QUE SE CONSERVAN LOS RESTOS DE LARRA, ESPRONCEDA, ROSALES Y NÚÑEZ DE ARCE (Fot. Alfonso.)



TUMBA DEL GENERAL CASTAÑOS EN EL PANTEÓN DE HOMBRES ILUSTRES DE LA BASÍLICA DE ATOCHA



LA CAPILLA DEL CEMENTERIO DE SAN JUSTO



PANTEÓN DEL GENERAL BORBÓN EN SAN ISIDRO
(Fots. Vela.)



PANTEÓN DEL SR. GÓMEZ PARDO EN SAN JUSTO

lera y García Tassara. En el de Nuestra Señora de la Almudena: Isaac Peral, Vara Espada y Manolito Paso. En el Cementerio civil: Pi y Margall, Figueras y García Vao. En el General del Norte: el poeta Arriaza, cuyos restos se han perdido; el conde de San Simón, que defendió los Pozos de la Nieve cuando Napoleón puso cerco a Madrid.

Dominguez, García Gutiérrez, Pastor Díaz, Pérez Escrich, Castro y Serrano, Ruiz Aguirre y sobre 250 ajusticiados, entre ellos las tristes víctimas de las discordias políticas de 1831. En el General del Sur: López Pelegrin, cuyos restos se conservan, y Escosura, Sanz del Río y Rita Luna, que ya fueron a la huesa común. En este cementerio, tuvieron enterramiento 348 ajusticiados, muchos de ellos víctimas del absolutismo, y allí fué el «cuarto» de Riego, que le correspondió, pues los demás y la cabeza se repartieron entre Málaga, Sevilla e Isla de León.



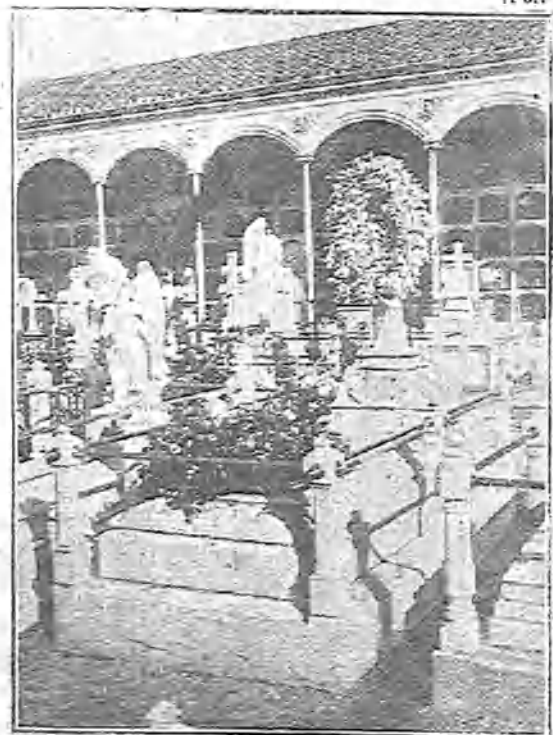
SARCOFAGO DEL SEÑOR BARRIO AYUSO EN SAN ISIDRO
(Fot. Vela.)



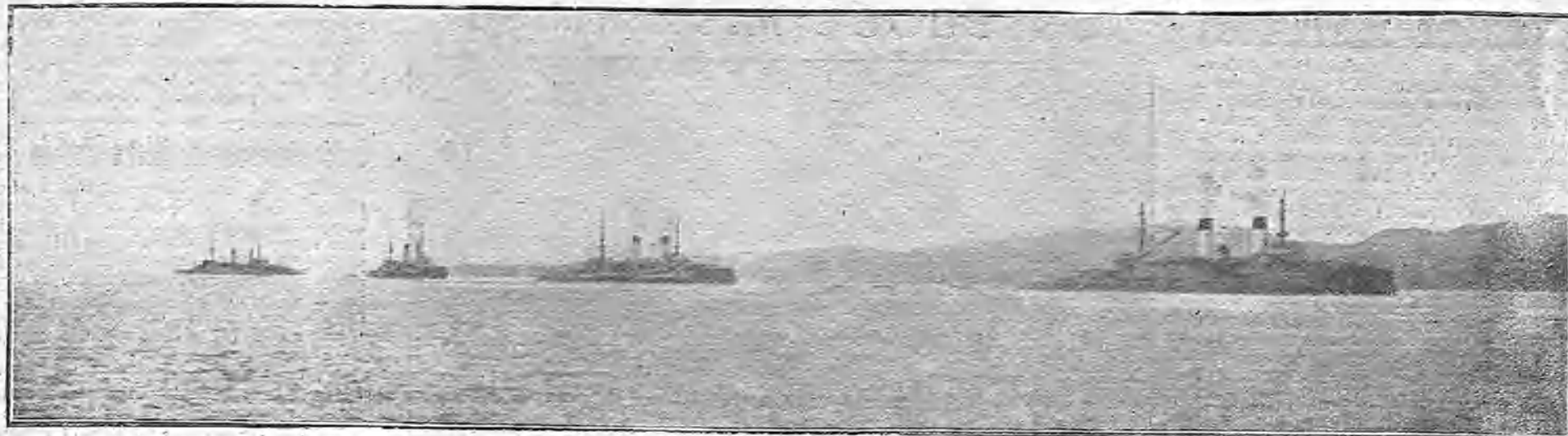
PANTEÓN DE MATILDE DIEZ Y JULIAN ROMEA EN SAN LORENZO



PANTEÓN DE SALVADOR SANCHEZ (FRASCUELO) EN SAN ISIDRO
(Fot. Vela.)



PANTEONES DE AGUSTINITO MANSO, EMILIO MARIO Y DOMINGO DEL CAMPO (DOMINGUÍN) EN SAN JUSTO. SANTA MARIA Y SAN LORENZO
(Fots. Alfonso y Vela.)



LOS ACORAZADOS DE LA ESCUADRA RUSA DEL BALTICO «ALEXANDER III», «KIAZ SURAROF», «BORODINO» Y «OREL» ENTRANDO EN VIGO

LA ESCUADRA DEL BÁLTICO EN VIGO

Todas las naciones del mundo tienen hoy puestas sus miradas en el lindo puerto gallego donde se han concentrado parte de los buques rusos que forman la tan cacareada escuadra del Báltico.

Nadie ignora que la salida del mar del Norte de dicha flota se ha marcado por un incidente terrible, que pudo por un momento romper estrepitosamente la paz del mundo por el cañoneo de los pescadores de Hull, y á la hora presente, cuando las negociaciones entabladas para averiguar la certeza de lo que dice el almirante ruso aún no han comenzado, ciérnese todavía en el ambiente el temor de una conflagración universal, de la que, desgraciadamente, España sería la primera en sufrir consecuencias tristes, porque nuestra situación geográfica y nuestra debilidad militar nos colocan en trance duro para poder imponer la neutralidad á los que pudieran ser poderosos contendientes.

La escuadra rusa que ancló en la bahía de Vigo mandábala el almirante Rodjestvensky y forma una división de acorazados, cruceros y contratorpederos, nuevos y bien armados y aprovisionados.

Su entrada en aguas españolas produjo algún desconcierto entre los que habían de sostener los estrictos deberes de neutralidad; pero el pueblo



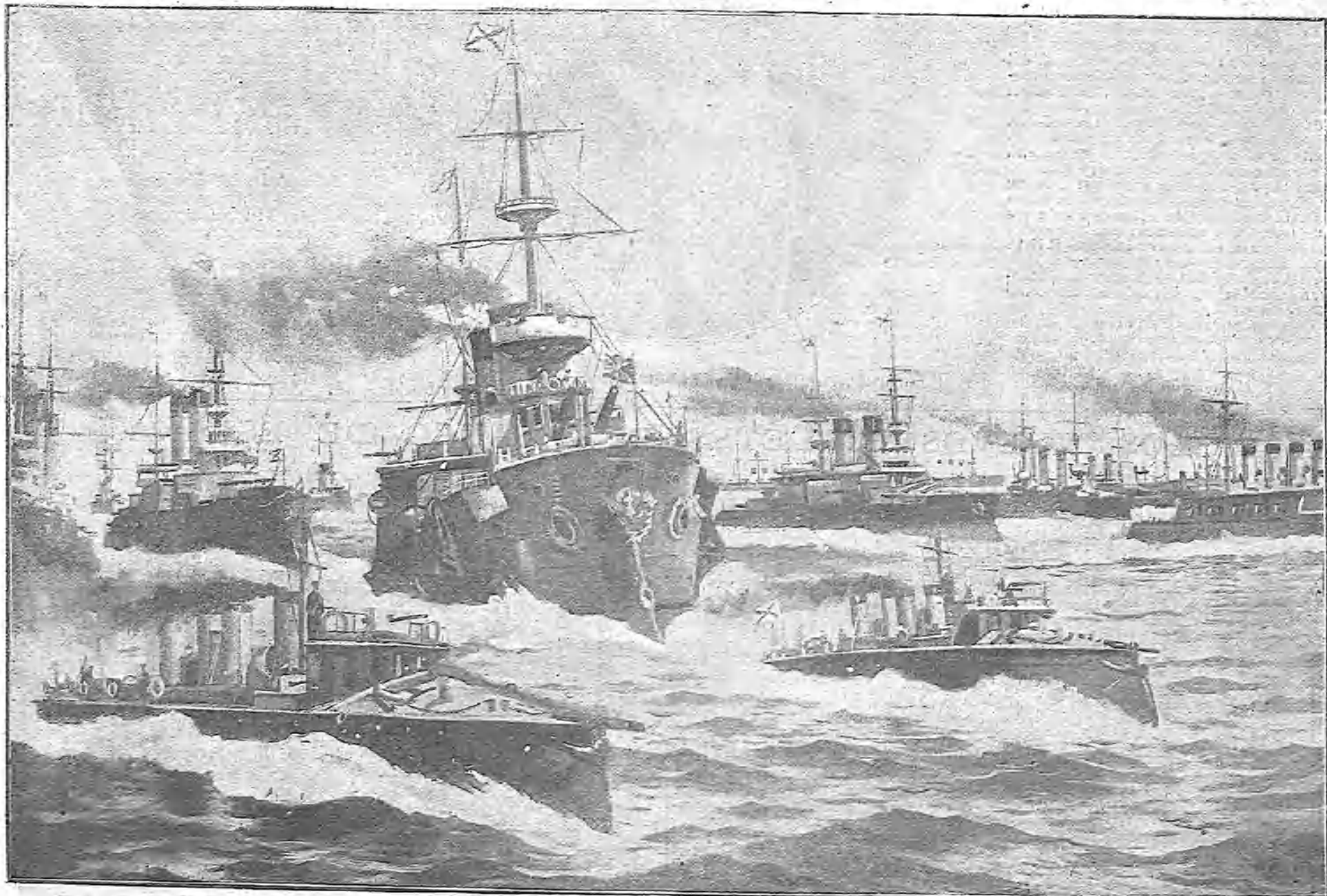
EL «ALEXANDER III». BUQUE ALMIRANTE DE LA ESCUADRA RUSA DEL BALTICO

de Vigo hizo una cariñosísima demostración de afecto á los rusos, porque el instinto popular adivina, bien conscientemente, que hay algo de semejanza entre la situación del poderoso Imperio moscovita, celado por Inglaterra, y la pobre España, empujada á la ruina por la Inglaterra de América y de Europa.

Muchos días ha de permanecer la escuadra rusa del Báltico en Vigo, pues el acuerdo de España con las demás naciones así lo permite, mientras se resuelve la indagatoria de los sucesos de Hull, y mientras tanto, en el lejano horizonte, aparecen las formidables siluetas de los barcos ingleses, cuyas escuadras en todos los mares se van reconcentrando, y pronto las reservas navales estarán en sus puestos y tendrán en la mano hasta «la mecha del último cañón», según la frase del lord del Almirantazgo.

Indudablemente, conviene á los planes de los británicos que los rusos no lleguen á tiempo, y á falta de un *Maine*, como á nosotros, ha habido unos pescadores, cuya poética faena ha servido de impedimento para retrasar, por lo menos, un mes la llegada á Port-Arthur de los moscovitas.

Mientras tanto, España debe tener presente que en estas cuestiones las naciones débiles sólo tienen su defensa en el estricto cumplimiento del derecho internacional, y aún así debemos pedir que si hubiera conflagración marítima, sea lo más lejos posible de nuestras costas.



LOS BARCOS RUSOS. «OREL», «IENTILM», «BORODINO BOUINY ALMIRAL NAKIRNOF», «OSLIABIA SAUWRAS», «BISTNY», «ORESTASTEY NAVARIN», «ALEXANDER III», «AURORA» Y «SVICTLANA»

EL BUQUE MISTERIOSO

Hace algunos días entró en Bilbao, fondeando en el muelle del Arenal, el yate de vapor *Onora*, con bandera del Uruguay.

La entrada de dicho buque fué presenciada por gran número de curiosos, á los que desde luego llamó la atención el corte especial del barco y la limpieza que en él se observaba, haciéndose muchos comentarios sobre la procedencia del buque.

Según dice su capitán, el *Onora* pertenece á una Sociedad, cuya misión es la de recorrer los mares recogiendo cuantos heridos ó enfermos lleven á bordo los buques que encuentre en su camino.

Para llevar á efecto esta misión, tan pronto como el *Onora* sale á alta mar, iza en la punta de sus palos dos banderas en una de las cuales lleva las iniciales E. P. O., que quieren decir si hay algún enfermo á bordo.

La otra bandera lleva como distintivo las letras W. N., que quieren decir que va el médico sin pérdida de tiempo.

Si es afirmativa la contestación dada por el buque preguntado, del *Onora* se bota una lancha de vapor al agua y el médico se traslada á bordo del buque preguntado, examina al enfermo, y si su estado es de gravedad se conduce al *Onora*, donde se le prestan los necesarios cuidados mientras se conduce al enfermo al puerto más próximo.

El yate *Onora* cuenta con departamentos bien acondicionados y con una sala destinada á operaciones, con aparatos tan precisos como los pueda tener la mejor clínica.

Desde la llegada del buque misterioso, apenas se habló de otra cosa en Bilbao.

Las conversaciones, particularmente entre las personas que suelen frecuentar el Boulevard, eran varias y muy diversas.

Echábase de ver, en primer término, que, si en efecto el *Onora* se dedica á recoger enfermos, no es el punto más á propósito para fondear aquel donde lo hizo, pues en ocasiones suelen respirarse allí aromas que de todo tienen menos de higiene.

Aparte de esto, la circunstancia de pertenecer á diferentes nacionalidades la tripulación venía á fomentar las mil especies que acerca del buque circulaban.

El capitán manifestó que el yate pertenece á una señorita que se llama Lucile Bernet y que vive en París.

El yate aparece en el Pasaranter adquirido por dicha señorita de D. Christoper Turners, en el mes de Agosto último.

Desde dicha fecha, en que salió del puerto de Amberes, ha visitado los puertos de Darmout, Plymouth, La Pallice, Arcachon y otros.

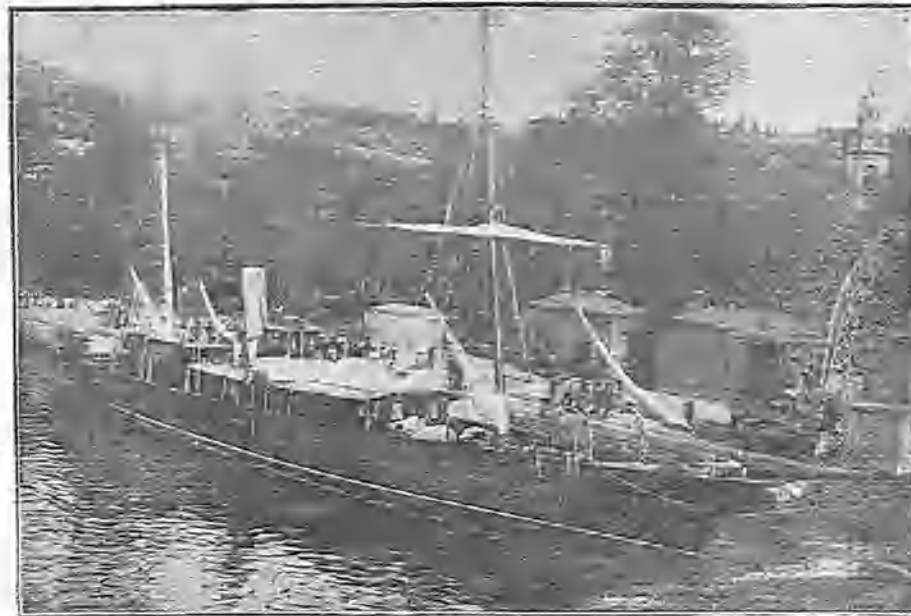
El capitán, al hablar, sea en castellano, sea en francés, lo hace con marcado acento italiano, aunque más bien representa ser de nacionalidad norteamericana.

La tripulación está compuesta, en su mayoría, de escoceses, y llama la atención el uniforme de algunos marineros que usan bota alta, negra, calzón corto, camiseta azul marino con iniciales E. N. P. y un gorro azul terminado en punta.

Algunos oficiales se dedicaron á recorrer la población, visitando el mercado y otros sitios.

También estuvieron en diversos establecimientos, como en uno de planchado, al cual encargaron se ocupe del planchado de sus ropas durante su permanencia en Bilbao.

UN BUQUE MISTERIOSO



EL YATE «ONORA», CUYA PRESENCIA EN AGUAS DE BILBAO ESTÁ SIENDO OBJETO DE LA CURIOSIDAD PÚBLICA

UNA GLORIA DE LA RAZA



EL GENERAL PORFIRIO DÍAZ, PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DE MÉXICO

En una panadería encargaron les llevarán diariamente cuatro panes de dos kilos. Como la panadera se extrañara de que tantas personas hicieran tan insignificante consumo, manifestaron que la tripulación comía patatas en vez de pan.

El españolismo del ilustre Porfirio Díaz

El Mundo, de la Habana, publica un notable trabajo del Sr. Márquez Sterling, cuyo distinguido periodista ha obtenido una entrevista importantísima del insigne y venerable Presidente de Méjico, el cual, además de decir muy substanciosas y atinadas cosas de política americana, terminó su conferencia con estas generosas y fraternales ideas de amor á la raza y á España:

Cuba, en mi opinión, puede llegar á quitarse la cadena de la ley Platt; Gobiernos futuros que interpreten mejor que el actual, en los Estados Unidos, la verdadera democracia y la libertad, romperán ese compromiso, que deja incompleta la independencia del pueblo de Cuba; pero es necesario mucho tacto y mucha inteligencia; cuidarse de que no se apoderen los extranjeros de la tierra, para que no lleguen, en no lejano día, á las urnas electorales á realizar el verdadero ideal anexionista. Yo supongo, además, que el Gobierno de Cuba se preocupará de la inmigración, abriendo las puertas á la de nuestra sangre, á la española, á la latina, única que lleva á nuestros pueblos ciudadanos que asimilan sus intereses á los nacionales y que constituyen la familia hispano-americana.

Los nuevos billetes del Banco

Hasta hace muy poco la fabricación de billetes no obedecía á plan alguno, y tanto en los tamaños como en el dibujo y clase de papel adoptábanse variaciones caprichosas. Dirigida hoy la fabricación por el reputado ingeniero don Luis Marín, que desempeña el cargo de jefe técnico, la fabricación de billetes ha mejorado notablemente, persiguiendo el fin de que no desmerezcan en calidad y en garantías de los mejores de los distintos Bancos europeos.

El billete, cuyo grabado de anverso y reverso publicamos, es el primero fabricado con arreglo al nuevo plan. Los tamaños serán siempre fijos y proporcionados al valor que representa cada billete, no variando en el aspecto, en el dibujo ni en la calidad del papel.

Los de 25 pesetas serán los más pequeños, y aumentarán de tamaño, gradualmente, los de 50, 100, 500 y 1.000 pesetas.

Todos los dibujos de estos billetes han sido hechos por el eminente artista señor Villegas, director del Museo de Pinturas.

Como puede observarse por los grabados que publicamos, el dibujo del laureado artista es digno de su nombre.

El papel que se emplea para estos billetes, de una calidad especial, es de gran resistencia, lo que evita que se deterioren y se rumpan, por muchas veces que se doblen.

LOS NUEVOS BILLETES DEL BANCO DE ESPAÑA



ANVERSO DEL BILLETE DE 100 PESETAS, PUESTO AYER EN CIRCULACIÓN



REVERSO DEL BILLETE, DIBUJADO POR EL EMINENTE ARTISTA SR. VILLEGAS

ANTES DE COMPRAR

ó vender alhajas, interesa conocer precios y surtidos de la casa

DE

FELIPE SANZ

Teléfono número 1.176

36, Calle de la Montera, 36

Casa fundada en 1885

TODA LA CASA

LA IMPENETRABLE

Pintura higiénica, brillante y durable
Se emplea para el interior y el exterior, sobre Madera, Metales, Cementos, Carruajes, etc., etc.
DE R. GAY Y C^o. LIMITED.—LONDRES
Clase especial para material de ferrocarriles, tranvías, etc.
Agente general: Emilio Létras; Burdeos (Francia).
De venta en todas las droguerías de España.

Cien Colonias acudieron al gran Congreso de Higiene, y el premio a Orive le dieron porque en su análisis vieron que su Agua rival no tiene.

INSTITUTO HISPANICO DE ENSEÑANZA CARRERAS CIVILES Y MILITARES

El alumno ingresado con el número uno en la Academia de Ingenieros del Ejército ha sido preparado por el director de la sección militar de este Instituto.—44, Fuencarral, 44.

GRAN PELETERIA RUSA

10, Carmen, 10

TALLER DE CORTE y confección para abrigos de caballero; chaquetas y holeritas, especiales modéles para señoritas; corbatas; estolas estrakán y armiño.



WALTHAM

Precisión mecánica en la fabricación, el empleo de los mejores materiales y el cuidadoso acabado son los factores que hacen del reloj Waltham EL MEJOR DEL MUNDO, por lo que los buenos relojeros los venden con preferencia.
Agente general
ALBERTO MAURER
Calle Sevilla, 2, Madrid

Fábrica de Corbatas y Camisas

12, CARRETAS, 12

Grandes surtidos en guantes de todas clases

FONÓGRAFOS

Cilindros, bettins, diafragmas y toda clase de accesorios, muy barato. Fuencarral, 26, Comisariato.

TABACALERA

Preparación para las próximas oposiciones. 13, San Bernardo, 13, pral. Antigua Academia Laguilhoat.

Fonda LA LEONESA

Núñez de Arce, 14
Hospedaje desde 4 pias.
Abonos económicos para comer

Antigua agencia STORR

ANUNCIOS

PARA TODOS LOS PERIÓDICOS
POSITIVA ECONOMIA

Jaca superior

cinco años, se vende
Calle de San Lorenzo, 11
NO SE ADMITEN CORREDORES

Reina, 45, 2.ª derecha.

OFICINAS Y TALLERES

Marqués de la Ensenada, 8

EL GRÁFICO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

MADRID	UNIÓN POSTAL
Un mes... 2,50 pts.	Tres meses... 25 pts.
Tres meses... 7	Seis meses... 45
Doce meses... 28	Doce meses... 80

PROVINCIAS Y PORTUGAL

Un mes, 2,50 pts.—Tres meses, 7,50 pts.—Seis meses, 15 pts.—Doce meses, 30 pts.

Diez céntimos número.

Agencia de Anuncios de Emilio Cortés, Jacometrezo, 50.



ARREGLADO DEL INGLÉS

FOR

A. DE SAAVEDRA

ILUSTRACIONES DE KARIKATÓ

Varias veces había pasado por delante, sin detenerme; había visto de refilón en un escaparate, detrás de un cristal, una percción de pequeños objetos: bolas mágicas, gallinas mágicas, cubiletes extraños, muñecas ventrílocuas, objetos diversos para hacer la suerte llamada «del sombrero», paquetes de cartas que parecían «no preparadas», y diversas cosas; mas, a pesar de que miró con atención esos objetos de entretenimiento, nunca se me había ocurrido entrar, hasta cierto día que, acompañando a mi hijo Manolo me expuso con mucho empeño su deseo de examinar de cerca todos aquellos extraños juguetes.

Era una modesta tienda en una de las calles que atraviesan el boulevard Saint Germain.

—Si yo fuese rico—me dijo Manolo, señalándome hacia el hueco mágico—, me compraría eso... y eso... la muñeca llorona, muy natural; y eso, que es un misterio, según dice el papelito: «Compre uno, y sorprenderá grandemente a sus amigos.»

—Cualquier cosa de esas—dijo Manolo—desaparecerá debajo de uno de aquellos cubiletes. Lo he leído en un libro. Mira, mira, papá; esa es la moneda que desaparece; pero la han colocado de manera que no se puede ver la trampa.

Manolín ha heredado el carácter tímido de su madre, y aunque no se atravía a pedirme nada, yo veía su gran interés por todos aquellos juegos de magia.



—Mira—dijo señalando hacia la botella mágica—. Si tuvieras eso...

Y a esta casi promesa sus ojos brillaron de placer. Se lo enseñaría a Margarita, siempre pensando en el placer que podría procurar a sus hermanos.

Era una tienda muy pequeña, mal iluminada. Estábamos solos y podíamos mirar bien todo lo que nos rodeaba.

A un lado del mostrador había un tigre de cartón.

grave, con ojos de mirada dulce, que movía la cabeza de una manera acompasada; varias esferas de cristal, una mano de porcelana sosteniendo una baraja mágica, una cantidad de peceras maravillosas de varias dimensiones y un sombrero mágico, que con cierta candidez enseñaba todos sus resortes. Por el suelo hallábase esparcidos espejos mágicos; en uno aparecíamos altos y delgados; en otro con cara hinchada, cuerpo pequeño y sin piernas; en otro de una repugnante gordura; mientras nos reíamos se presentó el que parecía el soberano de toda aquella extraña aglomeración.

De todos modos, allí estaba, detrás del mostrador, un hombrécito raro, pálido, moreno, con una oreja descomunadamente mayor que otra y unas narices enormes.

—¿Qué puedo tener el gusto?... preguntó extendiéndome sus largos dedos sobre el mostrador. Su voz nos convenció de que no era un aparecido.

—Deseo—le contesté—comprar a mi pequeño algunos juegos fáciles.

—¿Prestigiuación?... ¿Mecánica?... ¿Juegos de azar?... ¿Algo divertido?... contesté.

—Hum!...—hizo el encargado, rascándose la cabeza como pensativo. Entonces, levantando la mano, sacó como de su cabeza una bola de cristal.

—¿Algo así?... dijo presentándomela.

La acción fué inesperada; había visto esta suerte en meros veces en salones y teatros; forma parte del repertorio de los más modestos prestigiuadores; pero... aquí, me sorprendió.

—Está bien—dijo, riéndome.

—No es verdad?... contesté.

Manolo trató de coger el objeto, pero se encontró con la mano vacía del vendedor.

—Está en tu bolsillo—le dijo, y, efectivamente, allí se encontró.

—¿Cuanto cuesta este juego?...

—No llevamos nada por las bolas de cristal, las compramos—y sacando una de su codo, añadió—gratis. Extrajo otra de su cuello y la cedió al lado de la primera sobre el mostrador.

Manolo miraba atónito a su bola; después dirigió los ojos hacia las otras, y, por último, fijólos en el encargado, que sonreía. «Puedes tomar esas dos, y si quieres otra, da mi boca... así...»

Manolo me consultó con la vista, y después se notó silenciosamente en el bolsillo las cuatro bolas, volviendo a cogerme la mano.

—De esta manera—dijo el vendedor—nos procuramos todas nuestras chucherías.

(Continúa)