

EL GRÁFICO



Marqués de la Ensenada, 2

Jueves 4 Años de 1904

Doce páginas: DIEZ CÉNTIMOS

LOS QUINQUENIOS

De manos del Sr. Villaverde recogió el Sr. Maura el Poder en una crisis producida por la obstrucción de los republicanos.

Ahora, el Gobierno, nacido de la obstrucción de los republicanos, encontrará en la reapertura de las Cortes la obstrucción de los republicanos y de los liberales, tres fuertes minorías coligadas para impedir la aprobación del Concordato. Será inútil el intento de dividir á las oposiciones presentándoles la cuestión de principios, estando ellas perfectamente conformes en que toda solución relativa á las Ordenes monásticas ha de ser de la libre iniciativa del Estado, soberana, revocable, sin compromiso con un Poder que no es nacional.

El Concordato no será ley en modo alguno; y no es de creer que el Sr. Maura, ante la obstrucción de hoy, piense de manera distinta que ante la obstrucción de ayer, menos poderosa y menos justificada.

*

Pero hay otro motivo enorme de crisis: la alteración de la mayoría, en coincidencia con la actitud obstructora de las minorías.

El Sr. Villaverde, en las declaraciones interesantísimas que le ha publicado *El Imparcial*, no recata sus censuras al Gobierno por haber detenido y contrarrestado el programa económico de los conservadores, comprometido en los discursos de la Corona, y porque posterga la política positiva, única propia de los modernos gobernantes, y las verdaderas aspiraciones de la nación á las aspiraciones subjetivas de partidos, agrupaciones ó teóricos elocuentes.

El Sr. Villaverde, «así que las Cortes resuman sus tareas, reclamará el examen inmediato y la votación, sin más demoras, del proyecto de ley relativo á la circulación monetaria», y el Sr. Maura, aunque reconoce el interés nacional extraordinario del problema, que toca directamente á cada español, no lo ha incluido en su programa de la próxima legislatura, ni le ha señalado fecha en alguno de los quinquenios que ha de vivir en el Poder.

Exigirá el Sr. Villaverde la votación inmediata de su proyecto, y si no abandona el Gobierno su plan parlamentario—«las aspiraciones subjetivas de los teóricos elocuentes»—, se descompondrá la mayoría frente á la coalición de las minorías.

Y habrá fallado la cuenta famosa de los quinquenios.

SAN SEBASTIÁN

LOS CAFÈS

NOTA DEL DÍA

A San Sebastián llegan los políticos, y aquí enmudecen; llegan asimismo los literatos, y callan; en cuanto á los periodistas, que se les ve con la cabeza caída, con el cuerpo detenido y con los ojos soñolientos? El paisaje, la luz, el aire y la regular temperatura del Cantábrico los ha aplacado á todos. Y todos languidecen, políticos, escritores y periodistas, en una vida muerta y dulcemente regular. ¿Cuánto bien no causa, en la parlara existencia de nuestros consuevos, toda esta faja cantábrica, que, con su sedante paz, logra aplacar la sed de numeroso movimiento de las personas directoras...

En los Cafès se nota todo cuanto llevamos dicho. Un Café de San Sebastián es algo confortable, pacífico y cosmopolita; es posible que allá, el domingo, cuando la masa de obreros y empleados los llena, suenen en los Cafès domésticos una melodía alguna.

El domingo se reúnen los viajeros de la provincia que vienen á divertirse: los pes-

cadores, artesanos y dependientes de comercio; los franceses, los vecinos francos, que llagan en grupos pintorescos, con sus majaras y con sus varas, á inundar la Plaza de Toros. En esos días de domingo suele haber en los Cafès cierto estrépito y cierto rum-rum de colina alborotada, y como la gente del país no peca de sobria, y andan el coñac y la cerveza (en tanto abundantes, claro es que los ruidos son muy discordes y la agitación es mucha).

Pero en los demás días, un Café doméstico toma aspecto de refugio. En las horas de siesta, cuando el sol ardiente, hay bajo los toldos de lona y bajo los árboles una quietud de sueño. Las mesas de la calle están llenas; ¿quién las ocupa? Las ocupan gentes forasteras; hasta los camara-

transigentes diputados republicanos de los militis y de las alocuciones violentas... ¿Acaso no veraneaban algunos de ellos, aquellos más aplacados y comedidos...

Pero los Cafès son muy dispares. En uno, se sientan las clases modestas de la ciudad; en otro, concurren las gentes de pluma y las del teatro; en este otro, se detienen los grupos de forasteros que andan errantes y visitándolo todo, y en aquel, más elegante y más pequeño, sólo están los ricos y los que presumen de ello, los que llegan en automóvil y beben en vasos chatos—con pajitas largas, sobre mesas menudas y bonitas—unos licores amarillos, verdes y rosa. En un Café se bebe cerveza, casi exclusivamente; en otro Café se comen cangrejos rojos, fideos y pinza-

ANATOLIC FRANCE



EL ILUSTRE AUTOR DE «GRINQUEVILLE», DEL CUAL OFRECEMOS HOY UN HERMOSO CAPÍTULO

ros suelen ser muchos de ellos de verano. Y en esta masa se agrupan los cómicos del Principado, y en la otra los de Bellas Artes; ahí está Ondiveros, allí Chicote; allí se renueva la iniquita Lorato, dando á su rostro agudo expresivas y variadas muecas, ya de burla, ya de asombro, ya de sonora risa. En aquella otra masa hablan los periodistas: los periodistas madrileños hablan, confundidos con los de la localidad. Pero, ¿cómo es que gentes tan cuidadosas, tan agitadas y discutidoras por costumbre, están ahora calladas, correctas, dulcemente mustias? ¿Cómo es que no corren tras del suceso, y dejan pasar á los personajes sin atago de interés? ¿Cómo dejan que pasen las horas en una placentera holganza?

Repito que esta faja cantábrica tiene virtudes sedantes de un grado muy alto. ¿Quién pudiera calcular la acción calmante que va ejerciendo, desde hace algunos años, en la política española? ¿Veraneaban en el Norte aquellos revoltosos políticos del 50, del 60, del 70? Seguramente que no. ¿Veraneaban tampoco esos fogosos é in-

florados como alacranes, y en el otro, en el elegante y rico, se comen pastelitos polliceros, multiformes, sobre platos diminutos.

Y á lo largo de los Cafès una nube de limpiabotas fríega sin cesar los pies de los parroquianos. Y otra nube de floristas—unas floristas jóvenes y corredoras, aparecidas de repente como una vieja é ingenua tentación—pasa sonriendo, ofreciendo claveles rojos.

J. M.^a SALAVERRÍA

El general Martitegui

Bilbao 4.

Ha llegado á esta villa el teniente general Martitegui, director general de la Guardia civil, el cual viene con objeto de reorganizar las fuerzas de dicho instituto en esta provincia.

El general Martitegui se hospeda en el Gran Hotel Vizcaya, en donde le han visitado esta mañana las autoridades.

DEL ÚLTIMO LIBRO DE FRANCE

“Riquet,”

Habiéndose terminado el alquiler de la casa antigua y ruinosas de la calle del Sena, el Sr. Bergerot, su hermana y su hija se mudaban á una habitación moderna de la calle de Vaugirard. Así lo habían decidido Zoé y la fatididad. Durante las largas horas de la mudanza, Riquet se paseaba tristemente por la casa devastada. Sentía que se contrariaban sus costumbres más queridas. Unos hombres desconocidos, mal trajeados, injuriosos y fieros, turbaban su reposo y llegaban hasta la cocina, donde pisoteaban sus platos de comida y de agua fresca. Le quitaban las sillas á medida que se iba echando en ellas y le arrobataban bruscamente las alfombras de debajo de su pobre cuerpo, que ya no sabía en su propia casa donde ponerse.

Es preciso decir en su honor que en un comienzo intentó resistir.

Había ladrado furiosamente al enemigo. Pero había acudido á su llamamiento. No se sentía estimulado, y acaso estuviera combalido. La señorita Zoé le había dicho secamente: «¡Callate!» Y la señorita Paulina añadió: «¡No seas ridículo, Riquet!»

Por último, renunciando á hacer inútiles advertencias y á luchar él solo por el bien de todos, deploraba en silencio las ruinas de la casa é iba de habitación en habitación en busca de un poco de tranquilidad. Cuando los mozos entraban en el cuarto en que él se había refugiado, se ocultaba prudentemente bajo una mesa ó bajo una cómoda que aún no se hubiesen llevado. Pero esta precaución le resultaba más bien perjudicial que útil, porque al poco tiempo sentía que el mueble se balanceaba, se levantaba y volvía á caer de nuevo con estrépito, amenazando aplastarlo.

Asustado, huí, y ganaba otro abrigo tan inseguro como el primero.

Y estas incomodidades, estos peligros no eran nada si se comparan con las penas que guardaba su corazón. En él lo que más afectado estaba era la parte moral, como se dice.

Los muebles de la casa no eran para él cosas inertes, sino seres animados y benévulos, gentes favorables, cuya partida presagiaba desdichas crueles. Platos, azucareros, cacerolas, todas las divindades de la cocina; sillones, alfombras, cojines, todos los fetiche del hogar, sus lures y sus dioses domésticos, se habían ido ya. No creía que tal desastre pudiese tener reparación posible. Su pequeña alma estaba llena de tristeza. Por fortuna, y al igual del alma humana, era fácil á la distracción y al pronto olvido de los males.

Durante las largas ausencias de los mozos, cuando la escoba de Angélica barría el polvo del suelo, Riquet aspiraba el olor á ratón ó espía la huída de una araña, y su ligero pensamiento se divertía así. Pero era para volver de nuevo á caer en la tristeza.

El día de la marcha, viendo que las cosas empeoraban por momentos, su desolación no tuvo límites. Le pareció funestísimo que la ropa blanca se apilase en unas cajas sombrías. Paulina, con alegre precipitación, guardaba sus vestidos en una cesta. Riquet no quiso mirarla, como si estuviese llevando á cabo una mala obra, y, apoltonado junto á la pared, pensaba: «Esto es lo peor. Ya se acabó todo.» Y sea que creyese que las cosas no existían cuando él dejaba de verlas, ó que cuidase tan sólo de evitarse un espectáculo lamentable, no miró ni una vez siquiera hacia el sitio en que estaba Paulina. Quiso la casualidad que ésta, en sus iras y venidas, se fijase en la actitud de Riquet. Esta era una triste actitud.

A ella le pareció cómica, y se echó á reír. Y, riendo, le llamó: «Ven aquí, Riquet, ven.» Pero él no se movió de su rincón ni volvió la cabeza siquiera. No estaba él entonces para hacer halagos á su ama, y, por una especie de presentimiento, tenta aproximarse á la cesta que ante ella se abría.

Paulina le llamó muchas veces. Y como él no la contestase, le cogió y le alzó en sus brazos. «¡Pobre desgraciado, qué lástima me das!» Esto lo dijo en un tono irónico. Riquet no se enteraba de la ironía.

Permanecía en los brazos de Paulina, fuerte y triste, afectando no ver ni oír nada. «Riquet, mírame.» Le hizo tres veces esta intimación; las tres veces en vano.

Después y simulando una violenta éxtasis «Estúpido animal, desaparece.» Y echó en la cesta, corrándola sobre él. Como en aquel momento la llamase su día, salió de la habitación, dejando en la cesta a Riquet.

Riquet experimentaba una viva inquietud. Estaba a mil leguas de suponer que lo habían metido en aquella cesta por broma.

Estimando que su situación no era mejorable, procuró no agravarla con alguna impudencia. Permaneció algunos instantes inmóvil, sin respirar. Más tarde juzgó inútil explorar la tenebrosa mansión. Con las patas palpaba las esquinas y las canchales sobre que tan miserablemente le habían precipitado, y buscó algún medio para salir de aquel lugar terrible. En eso estaba hacia dos ó tres minutos cuando el Sr. Bergeret, que se disponía a salir, le llamó.

—Riquet, ven aquí. Vamos a pasearnos por el muelle. Es el país de la gloria. Han construido una estación de una deformidad monstruosa y de una enorme fealdad. La arquitectura es un arte perdido. Echan abajo la casa que formaba ángulo con la calle del Bac y que tan buen aspecto tenía. Seguramente pondrán en su lugar alguna casa horrible ¡Con tal de que nuestros arquitectos no introduzcan en el muelle de Orsay el estilo bárbaro de que en la avenida de los Campos Elíseos han dado tan lamentable ejemplo... ¡Van, Riquet... Vamos a pasearnos por el muelle. Es el país de la gloria. Pero la arquitectura ha hecho bien desde los tiempos de Gabriel y de Luis... ¿Dónde está el perro? —Riquet: ¡Riquet!

La voz del Sr. Bergeret trajo a Riquet un gran consuelo. Le contestaba con el ruido de sus patas, que arañaban locamente las paredes de junco de la cesta.

—¿Dónde está el perro?—preguntó el señor Bergeret a Paulina, que volvía con una pila de ropa blanca.

—Papá, está en la cesta.

—¿Cómo? ¿Está en la cesta? ¿Y por qué?—preguntó el Sr. Bergeret.

—Porque se puso estúpido—contestó Paulina.

El Sr. Bergeret dio la libertad a su amigo. Riquet lo siguió hacia la antecala agitando la cola. Luego, por su espíritu pasó un pensamiento. Volvió a la otra habitación, corrió hacia Paulina, se levantó hacia sus falda, y sólo después de haberla hecho muchos halagos en signo de adoración, volvió a unirse a su amo en la escalera. Había creído faltar a la prudencia y a la religión si no diese esas muestras de amor a una persona cuyo poder le había surtido en una cesta profunda.

En la calle el Sr. Bergeret y su perro presenciaron el lamentable espectáculo de sus muebles domésticos dispersos por la acera. Mientras los mozos habían ido a beber a la taberna de la esquina, el armario de lana de la señorita Zoé reflejaba la fila de tranzantes, obreros, alumnos de la Escuela de Bellas Artes, muchachas, comerciantes, los cocheros y la botica con sus tarros y con su serpiente de Esculapio. Apoyado a la pared, el Sr. Bergeret, padre, sonreía en su cuadro, con un aire de dulzura, de finura, pálido y con los cabellos hacia un lado. El Sr. Bergeret contempló a su padre con un respeto afectuoso y lo separó de la pared.

Riquet frotó sus patas contra las piernas de su señor, levantó hacia él sus hermosos ojos afligidos, y su mirada quería decir:

«Tú, mías, tan rico, tan poderoso, ¿has quedado acoso pobre? Dejas a unos hombres encerrados de huracos que invadan tu salón, tu alcoba, tu comedor, cogen tus muebles y levántalos fuera, que se lleven tu sillón profundo, tu sillón y el mío, el sillón en que descansábaseis todas las noches y muchas mañanas uno al lado del otro. He oído gemir en manos de esos hombres mal vestidos al sillón, que es un gran fetiche y un espíritu bueno. Tú no te has opuesto a la invasión. Si ya no tienes ninguno de los genios que llenaban antes tu casa; si has perdido hasta las pequeñas deidades que calzabas todas las mañanas al salir del lecto, aquellas zapatillas que yo mordisqueaba, jugando; si eres indigente y miserable, tú, mi amo, ¿qué será de mí?»

ANTONIO FRANCO

La salud de Waldeck Rousseau

FOR TELEGRAM

París 4.

Ha salido de París para la finca que en Corbeil posee Mr. Waldeck Rousseau el Dr. Poitier, llamado por la señora del ilustre enfermo.

Se tenían grandes esperanzas en la vida higiénica de Corbeil; pero, hasta el presente, la mejoría no ha sido todo lo satisfactoria que fuera de desear.

DEL DÍA

EL COMPAÑERO SANCHEZ

«Y hablan de Inquisición! ¿Qué más Inquisición, lectores, que la Agrupación Socialista Madrileña, la cual, constituida en Comité de Salud pública, hace mangas y capirotes de sus asociados; los tiene, como quien dice, metidos en un puño; no les consiente apenas respirar, y encima, si un compañero, como Juan José Morato, acepta un destino, lo expulsa; y si otro colega, como Antonio Sánchez, se alía con los republicanos y contra el régimen, va y lo echa?»

Lo de Morato, últimamente, llevando a punta de lanza el rigor, puede pasar. Al cabo, para ser jueces de esta marioneta de negros de los cargos públicos, lo primero que han de hacer los socialistas es rechazarlos. Y aun esto mismo no está muy claro aún, puesto que, si no en España, en Bélgica, en Alemania, y en Italia sobre todo, hay socialistas que desempeñan destinos públicos, y con tal de que los desempeñen bien, nadie se lo echa en cara.

En fin, puesto que los socialistas españoles quieren esa aureola integérrima y prefieren pasar las uñas a pasar por chupópteros del Presupuesto, más vale así, y justo es que aplaudamos su puritanismo.

Pero, amigo, lo que acaban de hacer con Antonio Sánchez no hay puritanismo que lo recoja ni razón moral que lo explique. Porque, en resumidas cuentas, el compañero Sánchez no ha hecho ni menos ni más que lo que el compañero Iglesias hace en cada mitin. Iglesias habla en todos, absolutamente en todos sus discursos de que hay que derribar el infame régimen burgués; Iglesias arranca aplausos más delirantes cuando afirma que está muy próximo el día en que el régimen capitalista desaparecerá por siempre jamás. ¿No es esto así? ¿Pueden negarlo ni Iglesias ni los demás de la Agrupación?

Pues el compañero Antonio Sánchez, que desde que La Locomotora Invenible suena ha hecho de esta Asociación una extrema izquierda socialista, no dijo nunca sino lo que siempre afirmaron sus hoy jueces, a saber: que hay que derribar, etc.; que está muy próximo el día, etc. ¿Por qué, pues, expulsar al compañero Antonio Sánchez?

La causa de esta resolución, según nota oficiosa que tengo a la vista, «ha sido que el compañero Sánchez pactó la alianza de los ferroviarios con los republicanos, olvidando la estrecha disciplina del partido».

Como no busquen otra razón, lo que es con ésta nos quedamos en ayunas. Porque, vamos a ver: si el compañero Antonio Sánchez, a causa de ese pacto con los republicanos, hubiese traído el derrumbamiento del régimen, ¿quieren decirme los socialistas qué hubiesen perdido ellos con el pacto? El partido socialista podrá ser todo lo moral, todo lo puritano, todo lo incorruptible que quiera; pero, así y todo, lo que sobre todas las cosas del mundo quiere—ó debe querer—el partido socialista es que el régimen capitalista actual se vaya al demonio. ¿En qué, pues, ha perjurado al partido el compañero Antonio Sánchez? ¿Qué ha dicho que no hayan dicho los demás? ¿Qué ha hecho, en suma, que los demás no hayan debido hacer? ¿Por qué, pues, expulsarle? ¿Por la disciplina? ¡Acabáramos! Si es por la estrecha disciplina, no he dicho nada.

Si es porque Antonio Sánchez, en aquella víspera de huelga, cuando las autoridades y la Prensa y el público volvían hacia los ferroviarios sus temores, llegó a ser el hombre del día, fué mimado por las autoridades, sonado por los periódicos y pregonado de boca en boca—todo ello sin ir a tomar el santo y seña del comité, todo ello con autonomía viril, todo ello, en fin, con admirable independencia—, entonces el compañero Sánchez merece, no una, sino cien expulsiones a la par.

Pero si la expulsión no es por eso; si es, como la Agrupación Socialista dice: «porque Sánchez pactó con los republicanos para derribar al régimen imperante», ¿quién es la Agrupación Socialista para expulsar al compañero Antonio Sánchez, si todo lo que ha dicho lo han dicho todos los de la Agrupación, y si

nada de lo que ha hecho se opone, antes favorece, a la finalidad del partido?

Y, en último caso, siempre habrá entre las dos expulsiones una clara contradicción. La de Morato fué porque Morato, sirviendo un destino, aceptaba el régimen imperante. La de Sánchez es porque Sánchez, pactando con los republicanos, quiere derribar al mismo régimen.

¿En qué quedamos, pues, señores de la Agrupación?

¿Quedamos en que todo nace de la estrecha disciplina? Porque, siendo así, hagan ustedes cuentas de que no he dicho nada...

CRISTÓBAL DE CASTRO

PROBLEMA DEL CAMPO

UNA CARTA ELOCUENTE

Una ilustre personalidad en la política y en la agricultura españolas, el señor conde de Torres Cabrera, cuya voz se ha levantado muchas veces en el Parlamento pidiendo, aunque inútilmente, amparo y remedio para los campos empobrecidos, recoge la alusión que le dirigiera Cristóbal de Castro en su artículo *El campo y los ricos*, y dirige, a propósito de tal alusión, la siguiente carta al director de El Gráfico.

Excmo. Sr. D. Julio Burell:

Mi antiguo y querido amigo: La hermosa pluma de D. Cristóbal de Castro cita mi nombre en el número de anoche, en un artículo con verdades como puños, y yo mego a usted que me permita poner los puntos en las íes de aquel artículo.

Dice el señor de Castro que en una liga agraria formada hace poco en el Parlamento, fui yo Pedro el Ermitaño; que un exministro, el conde de San Fernando, le dió asombroso impulso, y que todo aquello murió al nacer, porque nuestros grandes terratenientes, nuestra aristocracia finajuda, no sigue el ejemplo de la inglesa, francesa, italiana, alemana y rusa, sino el de la medocracia burguesa, varanando en cualquier parte fuera de España y produciendo el absentismo de nuestros campos, que es una de las principales causas de nuestra decadencia agraria.

Pues bien; yo no tuve arte ni parte en la constitución de aquel grupo parlamentario, y este Pedro el Ermitaño predica cosa enteramente contraria; porque estoy convencido de que toda iniciativa en este sentido que no parte del campo mismo no puede dar de sí otro resultado práctico que «humo en el aire y a los pies cenizas».

Todo lo que dice el señor de Castro respecto al absentismo, es rigurosamente exacto; nuestros grandes terratenientes, por regla general, huyen de sus campos; pero hay que ver que huyen como quien huye de los adueros, no por falta de amor ni de misericordia, sino porque para ir es preciso llevar algo en la mano, y en España el terrateniente no tiene nada que llevar, porque nada es, ni nada vale, ni nada significa en la contadura del Estado.

Proyectos de ley de inmensa trascendencia en beneficio de nuestra agricultura duermen en los archivos del Parlamento, porque a los políticos de profesión les importan un pito; cuadrillas de superhombres parvenos, en grata compañía con capitalistas extranjeros, se apoderan impunemente del suelo y del subsuelo, atropellando derechos y tapando los ojos y la boca a la Justicia; nubes de políticos de oficio devoran los Municipios, crucifican al contribuyente y envenenan la conciencia del obrero, causando su ruina. ¿A qué ha de ir, pues, el terrateniente al campo, si no puede ir al pueblo, ni sacar a flote una ley útil y práctica, aquí, donde todo es para los que tienen acta, subsecretaría ó cartera?

Hago punto, porque la materia es muy larga y el tiempo me viene corto; pero si El Gráfico me honra insertando esta carta, diré a usted en otra cómo se remedia esa situación tristísima, y le informaré también de cómo y con cuánta eficacia vamos consiguiendo ya este remedio.

Siempre suyo afectísimo amigo, Q. B. S. M.,

EL CONDE DE TORRES-CABRERA.

Madrid, Agosto 4, 1904.

*

El Gráfico se honra mucho acogiendo esas manifestaciones del conde de Torres Cabrera, y con el mayor gusto prestará el modesto concurso de su publicidad a iniciativas tan patrióticas.

CENTROS Y REUNIONES

Hasta mañana, de diez a doce de la noche, está abierta la votación para elegir nueva Junta directiva en la Asociación General de Dependientes, Mayor, 7.

Mañana, a las seis de la tarde, el Centro del Ejército y de la Armada celebrará una junta para repasar las cuentas del mes anterior y tratar de otros asuntos de mucho interés.

El próximo domingo, a las nueve de la mañana, celebrará la Sociedad de Obreros carpinteros una junta en su domicilio, Costanilla de los Angeles, num. 1.

DE CEUTA

FOR TELEGRAM

Las obras del puerto. — Los moros frontezizos. — Subasta de cañones viejos. — Ceuta 4 (2 mañana).

Reunida la Junta de obras del puerto, presidida por el general Bernal, con asistencia del jefe de Obras públicas ó Ingenieros de Cádiz, para crear arbitrios ó recursos con destino a la construcción de este puerto, se ha acordado proponer al Gobierno que permita introducir libremente en la Península las mercancías procedente de Ceuta, previa imposición de los arbitrios, y recabar la libre importación de los productos de Marruecos, interesando a la aduana marroquí y a los depósitos libres de efectos importados.

Se espera que el Estado aumente la subvención después de conocer las necesidades de la población, a fin de comenzar las obras inmediatamente y en grande escala.

También se confía en que el Gobierno aprobará las bases expuestas por la Junta para imprimir actividad comercial a esta plaza.

Han entrado bastantes moros del campo frontezizo y se han abaratado algunos artículos de consumo.

Se ha celebrado en el parque de artillería la subasta de los cañones de bronce y hierro, modelos antiguos. Ha sido adjudicada a una casa de folgas de Madrid en la cantidad de 130.000 pesetas.

A la subasta han concurrido numerosos representantes de grandes fábricas inglesas, francesas, alemanas y españolas.

DE BALEARES

Descarriamiento de un tranvía de mercancías

El día 2, a las once de la mañana, descarriló en Palma de Mallorca un tranvía, saliendo de los carriles los vagones que componían el convoy; han resultado con graves heridas un hombre y un muchacho, que iban en él. Los vagones han sufrido grandes desmoronamientos. Se desconocen los detalles de este accidente.

Ecos de sociedad

Los condes de la Oliva de Gaytán y sus hijos están pasando una temporada con el marqués de Cerralbo en su magnífica finca de Santa María de Huerta; más adelante se trasladarán a Biarritz.

La marquesa viuda de Villadarias se halla en Zarán. Su hijo, el poseedor del título, saldrá dentro de poco de Madrid para aquel balneario.

La condesa de Muguira, que está pasando el verano en La Granja, padece una pulmonía. Todos sus hijos rodean a la distinguida dama, cuyo pronto alivio deseamos sinceramente.

El niño que ha dado a luz recientemente la marquesa de la Regalía ha sido apadrinado en la pila bautismal por la marquesa de Canales de Chozas y el marqués viudo de Mondéjar.

El distinguido secretario de la Legación del Brasil, Sr. Lima, saldrá en breve para San Sebastián y Biarritz.

Después de pasar unos días en Madrid ha regresado a La Granja el duque de Andía.

MADRIZZY

HUELGA EN ZARAGOZA

FOR TELEGRAM

Patrones y obreros. — El mitin de la Lonja. — No hay arreglo. — Hacia la huelga general.

Zaragoza 5 (10 noche).

Los huelguistas han celebrado una reunión en la Lonja para dar cuenta de la actitud de los patronos, que se niegan a admitir las proposiciones de los obreros carpinteros.

Una porción de Sociedades obreras han ofrecido su apoyo moral y material. Se ha acordado proseguir la huelga y pedir la jornada de ocho horas, petición que será aprobada por veinte Sociedades.

Proyéctase para el domingo una nueva reunión, de la que tal vez salga la huelga general.

SANTANDER-BILBAO

Robo de brillantes

Ladronas distinguidas.—Un tesoro en piedras preciosas.—En el «garlito».—A la cárcel.

El telégrafo dió ya cuenta de un audaz robo de alhajas realizado en el Gran Hotel del Sardinero por ladrones de aspecto elegante.

Seguidos de cerca por la Policía de Bilbao, á donde se trasladaron, han caído como pájaros en red.

El inspector Ortiz y un criado del Hotel del Sardinero descubrieronlos ayer en el Hotel de Inglaterra, de la capital de Vizcaya.

El principal de ellos hospedábase en los cuartos 44 y 45 de dicho Hotel. Su apariencia era correcta y distinguida. Dijo llamarse Francisco Gómez, de cuarenta y cinco años, natural de Murcia.

Al verse sorprendido le declaró que iba á ser preso, se quedó desconcertado, empezando por protestar; después se fingió enfermo, luego buscó el recurso de ofrecer dinero á la Policía, que ésta rechazó, como es natural, y al fin acabó por confesar el robo y en la forma que lo había hecho.

Dijo que el robo lo había llevado á cabo la noche pasada, y que consistió en lo siguiente:

Un collar con cuatro hilos de perlas; falta un trozo.

Un juego de pendientes y sortija con perla y orlas de brillantes.

Un alfiler de pecho con tres perlas y 16 brillantes.

Una sortija con una perla y diamantes. Doce sortijas de oro con piedras.

Un alfiler de oro, liso.

Cinco grandes perlas.

Una lanzadera de brillantes.

Otra con dos perlas y tres brillantes.

Un cintillo doble de brillantes.

Otro con dos brillantes y tres perlas.

Otro con cinco brillantes.

Otro con una perla y dos brillantes.

Dos sortijas con una perla y un brillante.

Un arete de oro con un brillante.

Las joyas eran propiedad de los señores de Cajiga, matrimonio que se hallaba en el Hotel del Sardinero.

El registro

Practicado un minucioso registro en el detenido, se le ocuparon un collar, varias sortijas y alfileres de oro, todo ello deshecho y metido en un tubo, cuyo tubo le guardaba en cierta sacaca del cuerpo bastante secreta, por lo que fué difícil de encontrárselo.

Gracias á que del tubo pendía un hilo, que, visto por la Policía, fué la causa de descubrir el cuerpo del delito.

Además el detenido, al ser registrado, se tragó una llave con pasmosa facilidad.



Como ya el telégrafo indicó, además del llamado Francisco Gómez fueron presos en unión de él Andrés Calvo, ex-agente de Policía, y Pedro Basols.

Los tres han sido conducidos por la Guardia civil á la cárcel de Santander.

LOS ALBAÑILES

Una Comisión de estos obreros visitó anoche al gobernador civil para protestar de la conducta de los contratistas, que pretenden rescindir el contrato del trabajo, fundándose en que los obreros no respetan la cláusula 6.ª, referente al despido de los trabajadores.

Los albañiles asociados dicen que protestan de tal cláusula, porque los contratistas la usan como arma para deshacerse de los albañiles que no les son gratos, resultando tal procedimiento atentatorio al derecho de asociación.

El sábado próximo se celebrará una reunión, de la que pudiera salir la huelga general, que tendría por consecuencia la abolición del contratista, que es á la que aspira hace tiempo la clase trabajadora.

Motín en San Felú de Llobregat

Los periódicos de Barcelona dan cuenta de una colisión en San Felú de Llobregat entre la Guardia civil y los vecinos.

Según parece, el alcalde firmó un edicto en la fachada de la Casa de la Villa prohibiendo la venta de pescado en la Via pública.

Un sujeto vendió hasta cuatro banastas de pescado, ayudado por otros individuos, contraviniendo la disposición del alcalde.

Los vendedores, hecho su negocio, marcharon á San Juan Despi, siendo detenidos en el término del mismo por tres guardias civiles, los cuales les condujeron á San Felú para ponerlos á disposición del alcalde.

El pueblo, al enterarse de la detención, se animó en la Plaza de la Villa, pidiendo la libertad de los detenidos.

Entonces presentáronse cuatro parejas de la Guardia civil, mandada por un sargento, los cuales dieron una carga contra los vecinos.

Hubo carreras, cierre de tiendas y cuatro heridos, uno de ellos de gravedad.

Por fin se restableció el orden á última hora de la tarde.

De los heridos, uno, llamado Campaña, tiene un emplazo en la cabeza, y otro, llamado Parrot, un corte en el cuello, al parecer de un sablazo.

De lo ocurrido se dió cuenta al Juzgado.

UN NAUFRAGO

Cuatro días en alta mar.—Señales de auxilio.—Angustias del naufrago.— Llegada providencial del «Prímoro».

Los periódicos de Lugo dan cuenta del hallazgo de un naufrago recogido por el vapor de pesca «Prímoro» en alta mar, á 37 millas de la costa.

Dicho individuo, según referencias que hizo al ser interrogado, salió á pescar, á impulsado por el viento y el oleaje se alejó hasta el punto en que ha aparecido.

Como la embarcación carecía de vela y solamente había un remo á bordo, le fué imposible gobernar aquella en dirección á tierra.

Perdidas las esperanzas de conseguir ganar la costa, se despojó el referido sujeto de la ropa interior, con la cual formó una especie de hamaca, que utilizó para demandar auxilio.

La circunstancia de ser muy reducida y cansar de cubir la embarcación, obligaba al naufrago á permanecer continuamente al ahique, lo cual variaba con un capotito.

En situación tan apurada fué avistada la chalana por el vapor «Prímoro», que hizo rumbo á ella, recogiendo al naufrago y su embarcación y protegiendo al primero de la nieve y frío que le amenazaban.

Al haberse indagado con respecto á lo ocurrido se ha advertido que el naufrago tiene un tanto perturbadas sus facultades mentales.

Se consiguió saber, después de un largo interrogatorio, que se llama Domingo Suato, vecino de un pueblo del Ayuntamiento de Malgosa, que tiene veinticuatro años y tres hermanos en Santiago de Cuba, y que, como no llevaba provisiones, pasó cuatro días de hambre.

Llegado á la Coruña el vapor «Prímoro», produjo su patria el correo su aliente parte en la comandancia de Marina.

En situación tan apurada fué avistada la chalana por el vapor «Prímoro», que hizo rumbo á ella, recogiendo al naufrago y su embarcación y protegiendo al primero de la nieve y frío que le amenazaban.

Un caballo desbocado

Esta mañana, á las once, dos chicos que estaban jugando en la Corredera Baja se subieron en un coche de los del punto de la mencionada calle, aprovechando un momento en que el cochero no estaba en el pescante.

El caballo se espantó al sentir el golpe que dieron los muchachos cuando subieron al vehículo y emprendió vertiginosa carrera.

Un señor que vió el peligro que corrían los niños intentó detener al animal desbocado, siendo arrollado y pisoteado por éste.

El caballo fué detenido gracias á un estacazo certero que le dió en la cabeza un tabernero de la Corredera.

Los dos pequeños que subieron al coche tan imprudentemente tuvieron la serenidad suficiente para permanecer en él hasta que el caballo fué detenido, y resultaron sin daño alguno.

El traicente que intentó primero sujetar al caballo resultó con graves heridas en la cara, y fué trasladado á la Casa de Socorro del distrito.

BANDOLERISMO

UNA PARTIDA EN RONDA

Al asesinato del ganadero de Antequera D. José Moreno y á los robos en poblados y en los caminos en la provincia de Córdoba, de que hemos dado noticia en días anteriores, hay que añadir hoy las por todo extremo vergonzosas que recientemente de la comarca rondesa.

El asaltado de las autoridades llega hasta el punto de que se enseñorean de los caminos andaluces asesinando y ladrando.

En la Serranía de Ronda ha aparecido una cuadrilla de bandoleros á caballo, capitaneada el que en una calle de Zafra mató á un guardia civil.

A esta partida se debe la muerte del señor Moreno en Antequera.

Aproximábase, cuando los convence, á

pueblos y ciudades como Ronda, donde existe guarnición é importante puesto de la Guardia civil.

En la estación de Setenil se firotaron con los guardias.

Los bandidos están aterrados y no se atreven á visitar sus flacas, pues á la sombra de los bandidos declarados pululan los ratones por todas partes.

Con los medios de que hoy disponen las autoridades, estos escándalos, fruto de su pasividad, constituyen el más triste signo de indefensión.

FRANCIA Y EL VATICANO

Los sulpicianos.—La enseñanza religiosa en Francia.—Mr. Ollier.—La Congregación fuera de Francia.

Uno de los últimos actos del Gobierno francés ha sido, como sabemos, la clausura y expulsión de los padres sulpicianos de Dijon.

En Francia la enseñanza del clero tiene una organización muy distinta de la española. Aquí los seminarios son verdaderas Facultades de Teología, que viven el régimen de las Universidades, más ó menos disciplinados y bajo la autoridad directa de los obispos.

En el país vecino, por el contrario, sólo se da la enseñanza para ordenar al clero secular bajo la forma conventual é monástica. A este efecto, en todas las diócesis existen seminarios, que no son más que casas religiosas, dependientes de la matriz, que es la de San Sulpicio, de París, y todas ellas forman una inmensa congregación de verdaderos frailes temporales, representando, al presente, la única fuerza organizada en la Iglesia francesa.

El centro de su acción radica en París en su casa-madre, inaugurada en 1820 por el ministro del Interior, colega lejano de Mr. Combes, y es curioso observar que en aquella época de acendrado catolicismo oficial en Francia, bajo el reinado del piadoso é intrasigente Carlos X, los sulpicianos y todas las personalidades importantes hacían grandes alardes de galicismo.

Decía uno de los superiores en aquella época, refiriéndose al nuevo y grandioso edificio donde se acuartelaban las fuerzas eclesásticas, que en él podía la Iglesia galicana encontrar los defensores más ardientes de sus libertades, Iglesia que, sumada al centro de unidad católica de Roma, había siempre de cuidar de la independencia de la Corona y de la de sus franquicias é inmunidades. En aquellos tiempos eran los Padres sulpicianos los más ardientes defensores del galicismo, que hoy muere á manos de ellos, y recogido y sostenido solamente por un Gobierno republicano y librepensador.



El fundador de la Congregación de San Sulpicio fué Juan Jacobo Ollier, cura de Feunac. En 1440, cuando mayor era la tendencia á emanciparse la disciplina francesa eclesástica de la romana, y cuando la lucha de aquellos Parlamentos franceses y del clero francés inteligente contra la curia romana, surgió este hombre prudente, dulce y modesto, y pensó que la enseñanza del clero de su país era irregular y defectuosa. Para combatir la evidente desproporción que existía entre unos curas que eran sabios y otros muchos que representaban la nulidad más absoluta, cuando no el empujamiento de todos los vicios, resolvió fundar una Asociación de Presbíteros, medio secular, medio monacales, que se dedicaran con fervor é inteligencia á la educación de los aspirantes á la investidura sacerdotal.

La primera casa la instaló en Vaugirard; y así nombrado párroco de San Sulpicio en 1445, trasladó su fundación á esta misma Iglesia, ya ayudado por ricos donativos y por proscritores entusiastas. El nivel moral de todo el clero francés fué erigiéndose, é igualándose durante un siglo, y el mismo Napoleón, penetrado del alto sentido cristiano y patriótico de estos sacerdotes, fué un entusiasta de ellos, hasta el punto de concertar el Concordato, que aún rige, con la base de su predominio en la vida eclesástica francesa.

Así decían en 1801, con gran satisfacción y satisfacción al abate Rigny, superior entonces de la Orden: «Con hombres como ésta, la Iglesia no obligará siempre á hacer más de lo que yo quisiera».

Los sucesores del Padre Rigny no perdieron el entusiasmo ni en virtudes; pero, insensiblemente, y bajo el papado de León XIII, fueron cambiando de as jecto.

El espíritu tradicional francés de las libertades galicanas ha desaparecido, dando paso á un ultramontanismo grande y un clero nuevo, sometido en todo á Roma incondicionalmente y cuya única de esta tierra es de la Iglesia y la República.

Verdaderamente la causa de este cambio es desconocida, aunque se sospecha que se deba á la constante labor de Zepa de los jesuitas.

Hoy existen en Francia, además del gran seminario central de París, plantel de los más escogidos, otros veinticuatro más, diocesanos, de los que han salido casi todos los prelados.

En París se estudia fundamentalmente la Teología y en Issy la Filosofía escolástica. Los otros centros sulpicianos son los de Aix, Angers, Autung, Avignon, Bayeux, Burdeos, Bourges, Clermont, Comtances, Limoges, Lyón, Lyon, Nantes, Nîmes, Orleans, Périgueux, Puy, Rouen, Roder, Toulouse, Tulle y Viviers.

Los sulpicianos dependen del superior general, pero no se ligan con votos, porque ingresan en el clero secular sin excepción; pero han fundado últimamente una procuraduría en Roma, cosa absolutamente contraria á los deseos de su fundador.

Consecuencia de ello ha sido que la Congregación de San Sulpicio sea ya una Compañía como la de Jesús, internacional.

En el Canadá, no sólo tienen seminario, sino colegio.

En los Estados Unidos poseen los seminarios de Baltimore, Washington, Nueva York, Boston y San Francisco.

La pugna ya establecida entre el antiguo y aventajado sulpiciano Combes, imbuído á pesar de los años y los cambios de ideas del antiguo galicismo, y los nuevos sulpicianos vaticanistas y partidarios del ultramontanismo, será larga y dura, pero ya está comenzada con la clausura del de Dijon y con las probables é inminentes de otros.

Empréstito brasileño

POR TELEGRAMA

Río Janeiro 4.

Ya han sido firmadas las bases del empréstito de cuatro millones de libras.

El Banco de la República emitirá 200.000 títulos al portador, de 20 libras cada uno, al tipo de 85 y con un interés de 5 por 100 en oro. Para la amortización, que se realizará en cincuenta años, se efectuará un 1/2 por 100.—Fabra.

Información de Guerra

Destinos.—Ha sido destinado á las órdenes del Inspector médico de segunda D. Gonzalo Armendáriz el médico mayor D. Enrique Rebollo.

Reemplazos.—Se le ha concedido el pase á esta situación al oficial segundo de Oficinas Militares D. Zacarías Ferrero.

Residencias.—Se le ha concedido al general de brigada D. Manuel Parralverde.

Ascensos.—Les ha correspondido el ascenso inmediato superior á los jefes y oficiales siguientes: Tenientes coroneles de Infantería D. Rafael Jaime y D. Carlos de La Chapelle; comandantes de igual Arma D. Francisco Montoya, D. Indalecio López-Cozar y D. Matías Nález.

Capitanes, desde D. Antonio Loarte á D. Matías Carrasco y D. Veremundo Alvarez; primeros tenientes, desde D. Marcos Bazán á D. Antonio de la Escosura, D. Jesús Sánchez y D. Antolín Pérez; segundos tenientes, desde D. Juan González á D. Brigido Domínguez; teniente coronel de Caballería, D. Rafael Huertas; comandantes, don Ricardo González, D. Antonio Sánchez y D. Ramiro Urdondo; capitanes, desde D. Manuel Márquez á D. Perfecto Romero y D. Doroteo Martín; primeros tenientes, desde D. Vicente de la Fuente á D. Eduardo Velasco, D. Severo Bafuelos y D. Domingo Cantos; segundos tenientes, don Antonio Galán y D. José Rico.

Tenientes coroneles de Artillería D. Tomás de Reina y D. Gonzalo Carvajal; comandantes don Nemesio Polanco y D. José Martínez; capitanes, desde D. Enrique Barbaga á D. Darío Díez; primeros tenientes, desde D. Juan Olmedo á don Eduardo Gómez; capitán de Ingenieros D. Julián Cabrera; primeros tenientes D. Felipe Arana y D. Francisco Vidal.

Pensionados.—Les ha sido concedida á las señoras siguientes: doña Catalina Armengol y Antonia Cuervo, y á D. Esteban Blanco, Santiago Delgado, Manuel D. Luna y Antonio Gil.

Retiros.—Se ha dispuesto que al capitán retirado de Infantería D. Alberto Martínez se le abone desde 1.º de Septiembre el sueldo en la Delegación de Hacienda de Murcia.

Bajas.—Ha sido separado del servicio el capitán de la Guardia civil D. José Morales Pujecerver, en vista del fallo del tribunal de honor que hubo de formarse en Barcelona.

Los ferrocarriles transpirenaicos

POR TELEGRAMA

Acuerdo de la Comisión franco-española

París 3.

Un redactor del periódico Le Temps ha celebrado una entrevista con el presidente de la delegación francesa del ferrocarril transpirenaico, Sr. Larrony, el cual ha declarado que la Comisión franco-española se ha puesto de acuerdo sobre un tercer trazado desde Ax-les-Thermes hasta Ripoll, atravesando los desfiladeros de la Cerdaña.—Fabra.

EL PROCESO PALIZZOLO

LA "MAFFIA,"

La «Mafia» y los «maffiosos».—El asesinato del director del Banco de Palermo.—Bandidaje italiano.—«Mafia» y la política.—Palizzolo, triunfante.

La absolución del famoso Palizzolo, el diputado por Palermo, considerado como jefe de la Mafia, trae de nuevo á los ojos de la pluma el recuerdo de esta terrible Asociación, que, con la Camorra, constituye dos plagas que corrompen la vida pública del Mediodía de Italia. Sus ocultas ramificaciones extiéndense sobre toda Sicilia. Disponen de la Administración, corrompen la magistratura, se introducen en los Municipios y establecen su presencia en el Parlamento, nombrando diputados de su cuerda.

Su acción muéstrase igualmente firme y poderosa en la solución de un proceso, en la tramoya política, en el nombramiento de un funcionario.

La Mafia hace asesinos, bandidos, estafadores, alcaldes, jueces y diputados.

Comparada con la Mafia y la Camorra, el Nihilismo es infantil; la Mano Negra una sensibilidad.

No es la protesta de los nihilistas contra un régimen de opresión y tiranía; no son las áridas reivindicaciones de los sectarios de aquel Ravachol que «herrara el cable de Atala», como expresara, con frase feliz, un escritor inglés.



EL DIPUTADO PALIZZOLO

Especie de masonería del mal, la finalidad de la Mafia es apoderarse de toda la vida social en obsequio de sus adeptos; desde la simple exención de Consumos—como cualquier caciquillo español—hasta el asesinato del director del Banco de Palermo, crímenes que llevó á la barra á Palizzolo.

Arrogante, cínicamente provocador, desafió la tempestad que se iba laborando sobre su cabeza. Su prisión, su proceso fué una labor más ardua que una declaración de guerra.

Cuando la Cámara acordó retirar á Palizzolo la inmunidad parlamentaria, el Gobierno italiano envió á las autoridades de Palermo un despacho cifrado, dando instrucciones para la prisión de Palizzolo, ordenando al mismo tiempo á la Central de Telégrafos que no circulara ningún telegrama que hiciera referencia á la sesión. Durante más de cinco horas quedaron sin curso todos los despachos.

Entre los muchos cargos que pesaban sobre Palizzolo, destacábase la instigación al asesinato del Sr. Notarbartolo, provocado para borrar la huella de las malversaciones que el diputado había llevado á cabo en el Banco de Palermo.

Entre los amigos de Palizzolo figuraba en primera fila el famoso bandido Leone, acerca del cual refiere Gordon en sus Memorias la siguiente anécdota, que completa el juicio que el lector haya formado de la Mafia.

El barón Nicotera, uno de los ministros de la Gobernación de Italia que recientemente intentaron reprimir el bandidaje á mano armada, llamó un día á un prefecto de toda su confianza, uno de esos funcionarios á los que se les pide exigir todo.

—Va mal—le dijo el ministro—á encargarse del gobierno de Palermo para prender á Leone (el jefe de la partida que sembraba el terror en Sicilia).

El prefecto partió. Pasaron tres días, y el ministro no tenía la menor noticia de Palermo. Impacientado, pidió explicaciones.

—Imposible echarle mano—contestó el prefecto.

—¿Por qué?

—Tienen la Mafia de por medio.

—La Mafia no puede impedir que se prenda á un bandido que está fuera de la ley—dijo el ministro.

—Al contrario, la Mafia puede más que

el Gobierno. Leone es el principal agente electoral del diputado Torino.

El ministro llamó al diputado, conminándole con el escándalo.

—Provóquelo usted, si quiere—le dijo Torino con arrogancia—; Leone continuará en libertad.

A los pocos días sobrevino la disolución de la Cámara, y el ministro mandó prender al diputado, como encubridor.

La primera consecuencia de este rasgo de energía fué el fracaso electoral de Torino.

Al día siguiente entregábase Leone á los carabinieri.

Perón Nicotera cayó al poco tiempo, y el primer acto de su sucesor fué destituir al prefecto de Palermo, que no había sabido entretener y engañar al ministro.

«Los políticos pasan; la Mafia queda.»

Tales es la terrible Asociación siciliana, de la cual, para los italianos, Palizzolo será siempre el jefe, á pesar de todas las absoluciones.

El síndico cáduque de Sicilia pasará con aire triunfador su gallarda figura de rastreador, y la patria de los Borgia y de los Masolani continuará pateando esa terrible plaga social, que, bajo el esdraidido cielo azul de Italia, extiende las firmes raíces de sus tentáculos, constituyendo un estado dentro de otro estado: el crimen y el despojo erigidos en sociedad comanditaria.

DE ALMERÍA

Suspensión del alcalde

A consecuencia del expediente instruido al Ayuntamiento de Almería por el delegado del Gobierno, se ha acordado, según nos comunica nuestro corresponsal especial, la suspensión del alcalde, del contador y del depositario.

El acuerdo ha producido vivísima sensación en la opinión almericense y verdadera sorpresa al Gobierno.

Graves, muy graves deben de ser los cargos acumulados en el expediente, cuando el gobernador de aquella provincia, prescindiendo de consideraciones personales y políticas, ha sacado al alcalde de su sillón y lo ha puesto en medio del arroyo.

No conocemos los motivos que han dictado determinación tan grave; pero nos llama la atención que sólo al alcalde, al contador y al depositario alemanes la responsabilidad de los desfalcos que se hicieron con motivo del viaje del Rey á la mencionada ciudad.

Además, y esto es lo que nos consta, no se refería la imputación pública á esos señores exclusivamente; anda en la lengua también desde hace mucho tiempo la gestión total del Concejo, compuesto en su mayoría de profesionales, que convierten los cargos públicos en patrimonio familiar, y que no pueden vivir sin tal honrífica representación.

Pero, en fin, por algo se ha de empezar, y aun cuando somos inclinados á la compasión con el caído, nuestras censuras de ayer por la cantidad con que caminaba el expediente trocamos hoy con satisfacción en plácemes y elogios al gobernador de Almería y al Gobierno central.

Al gobernador, por su firme rectitud, y al Gobierno porque no ha estorbado, como es costumbre, al cumplimiento de la ley y la satisfacción de la vindicta pública.

Falta completar la obra, falta esclarecer y depurar la gestión administrativa de la corporación, cuyo presidente paga hoy culpas propias y quizá ajenas.

LA PRENSA RUSA Y LA GUERRA

La Gaceta de Moscú aconseja á los jefes del ejército ruso al no dar cuartel á los japoneses.

«Nuestro gran general Suvoroff—dice—, cuando combatió contra el civilizado ejército francés, á menudo dió la orden de no dar cuartel á sus prisioneros. Esta orden es una dictada ni por la crueldad ni por la barbarie; era necesaria; y ahora la necesidad nos obliga en esta guerra contra una nación salvaje á limitar la conducta de aquel gran general, adoptando la medida de *no dar cuartel*».

En nuestra guerra con el Japón estamos colocados en la misma situación que un hombre atacado por una víbora; no es suficiente asesinarla y dejarla que se esconda entre malezas; es necesario destruirla; y no debe nos tener en cuenta la opinión de la Legación ni de otros nacionales que sigan su política antirrusa.

Nuestra divisa debe ser: «Ni cuartel, ni prisioneros.»

La Prensa liberal rusa insiste en que el Gobierno ruso, que ordenando esta guerra, lo hizo, no sólo fundándose en el derecho y en la justicia, sino en los preceptos de las Escrituras Sagradas.

En un artículo titulado «Nuestra lucha con el Japón bajo el punto de vista bíblico», dice el *Stranik*: «Rusia tiene la misión providencial de mantener y ex-

tender la fe ortodoxa por todo el mundo.»

Si se dejase la Mandchuria en poder de los chinos, no vería la necesidad de adoptar el Cristianismo, y quedaría siempre en la obscuridad japonesa. De donde resulta que la ley del Señor prohíbe que la Mandchuria vuelva á caer en manos del imperio chino.

El *Russkí Patrouck*, un periódico de gran circulación entre los japoneses, dice que el Emperador del Japón es *Ante Cristo*, y por consiguiente que el deber de la Santa Rusia es combatirlo.

El *Tserkovni Vístnik* dice que esta guerra ha sido emprendida por la voluntad y mandato de Dios, como lo hizo á los hebreos, ordenándoles el exterminio de los cananeos.

Los japoneses—dice—son los caldeos del siglo xx.

Finalmente, el *Vierer Tserkovj* predice que Rusia llevará á efecto las profecías, estableciendo sobre la tierra el reino del Señor, cuya gran obra empieza ahora.

FEMENINAS

DE EDUCACIÓN

La conveniencia de facilitar á la mujer una educación práctica en todos terrenos, es necesaria que cada día crece en importancia.

En está, como en todos los asuntos, las opiniones se dividen y subdividen, y viene á resultar casi una opinión por persona, señal inequívoca del egoísmo humano, que no ve ni quiere ver las necesidades, dolores, luchas ni dificultades colectivas, y todo lo percibe á su interés personal, juzgando los problemas, no con grandeza de miras capaz de abarcar á todos los que han hambre y sed de justicia, sino con perplejidad de criterio, circunscrita á sus gustos particulares.

Y aunque sea repentino por un momento del tema de estos párrafos, referiré á este propósito un detalle arrancado de la realidad y que prueba que las personas opinan en todas las cuestiones con arreglo á su interés particular.

Hace ya bastantes años que en la Prensa se planteó si era conveniente ó no el divorcio; las personalidades más ilustres en el mundo de las Letras dieron su opinión más ó menos humorísticamente, y de todo lo que se escribió se editó un volumen, que lleva por título *El pleito del matrimonio*. Algunos parientes eran fruto de la sinceridad y el desinterés; No eran hijos de conveniencias particulares, así todos ellos.

Con el transcurso de los años, que tanto enseñan, ha podido convenirme de mucho de los que en aquella época hablé más rudo contra el divorcio, porque lo consideraba altamente inhumano, es un escritor prestigioso y persona muy conocida. Pues bien: ha leído recientemente que daba su parecer en favor del divorcio, que tanto atacó en un periódico de esta Corte. Por qué ese cambio? Pues simplemente porque una de sus bellas hijas ha sido muy pronto abandonada, con varios papaveritos, por el que eligió para compañero de su vida. Al ver á su hija, hermosa, joven y virtuosa, condenada á esa situación, *sin pinta de escape*, comprendo que los calzones sin solapa son malos, é injustas las costumbres sociales que los permiten.

Ahora he de decir porque la hizo en algo muy gracioso á sus parientes un absurdo que él mismo se por mal sentido, porque las que sufrían no le importaban.

Qué poco nos acordamos antiguamente en que había tantas mujeres víctimas de condiciones, y sin más remedio que contentarse apañadas á ellas!

El egoísmo, egoísmo humano, implacable, incorregible, para el cual es necesario sentir el hierro candente, el se quiere que no se ocazara que existan quemaduras!

Esto mismo ocurre con la educación femenina. Todos clamaban contra ella, sin pensar que hay muchas infelices que se desgranar y muchas que se agostan y mueren por carecer de instrucción para desenvolverse en la lucha por la existencia. Si las necesidades las pasasen los seres queridos, modificarían su opinión.

En Alemania existe, desde hace muchos años, un bando ministerial al efecto de en la educación femenina, y que en cambio amplió la educación llamada *casera*: menos útil que esta el colegio, por los ramos que abarca, puede ser de utilidad grandísima en la vida, y todas las niñas encontraban un estímulo y de prácticos fines, aunque confesando que no por esto se debían cerrar las demás puertas de educación para la mujer.

En Italia el Imperio hay creadas varias Instituciones encargadas á perfeccionar la educación casera.

La obra más solamemente en Berlín, establecidas siete Escuelas de cocina, donde puede aprenderse á la perfección el arte culinario, y al propio tiempo tiene el ob-

eto de servir con sus guisos un *restaurant* para obreros, á precio económico.

La misma obra tiene también un servicio de Escuelas ambulantes, que van de pueblo en pueblo enseñando á guisar. También ha creado por todas partes Escuelas campesinas para enseñanza de la horticultura.

Pero la obra magna de dicha Asociación es el hermoso edificio de Berlín llamado *Pestalozzi-Froebel-Haus*, magnífico palacio rodeado de jardines, el cual comprende dos divisiones que funcionan con absoluta independencia en una se forman Instituciones de Escuelas maternales, Casas-cunas, amas de gobierno y niñas; la otra es una Escuela esencialmente doméstica.

En esta institución se educan niños y mujeres. La primera división comprende la *Jueneria* (Casa-cuna), la *Kindergarten* (jardín infantil), la *Vermittlung-Klasse* (clase de transición), clase elemental, Escuela Normal, internado, sección de baños, establos y jardines.

En el *Kindergarten*, los niños, separados en grupos, se reúnen en la *nursery*, cuyo decorado, asilo y disposición está á cargo de los mismos chiquitines, así como el cuidado de los pájaros y peces que existen allí para su recreo. Niños y niñas se inician en los cuidados de casa, cocina, cultivo de flores y plantas, etc.

En las *Vermittlung Klasse* (clases de transición) amplian en grande escala los conocimientos antes adquiridos.

La enseñanza normal comprende la pedagogía y su historia, los métodos Froebel, ejercicios, juegos y gimnasia, trabajos manuales, domésticos y de jardinería, canto, higiene, cuidados de la infancia, física, historia natural, etc.

En dicha institución van unidas la teoría y la práctica, se estudian las aptitudes particulares de cada alumna y se la dedica á lo que indiquen sus aficiones.

Con este plan, los párvulos que son confiados á la casa aprenden y están perfectamente cuidados, y las mujeres se preparan con toda perfección para el hogar ó el profesorado.

Muy sabia, muy útil y muy beneficiosa es esa manera de formar mujeres. Pero no se la debe tomar como la única y posible educación de la mujer, pues habrá muchas mujeres á las que llavan por otros caminos de la vida su inteligencia, aficiones, desgracias ó fatalidades.

MARIA DE ATOCHA OSSORIO

NOVELAS DE "EL GRÁFICO,"

Terminada la interesantísima novela de Wells *Los primeros hombres en la luna*, comenzaremos inmediatamente la publicación de dos sensacionales, ilustradas con magníficos grabados.

EL RUBÍ DEL GRAN LAMA

La preciosa obra de LAURIE, el brillante émulo del ilustre Verne, que acaba en esta novela de sus prodigiosas facultades creadoras y de sus relevantes dotes de aienso narrador.

EL RUBÍ DEL GRAN LAMA

Inédita en España, traducida expresamente para EL GRÁFICO, que acaba de adquirir el derecho de publicación, es una novela que á través de todas sus páginas mantiene el interés siempre creciente, y en sus capítulos jamás languidece el gozo espiritual que producen las sorprendentes y deliciosas escenas de

El Rubí del Gran Lama

que tan merecida fama ha proporcionado al distinguido literato Mr. LAURIE.

Los lectores de EL GRÁFICO podrán solazarse también con los primeros literarios de

DEUDA SAGRADA

notable y sugestiva novela de PAUL BOURGET, cuya traducción ha sido encomendada al distinguido literato don Juan de Castro. Las páginas de esta sensacional fábula parisiense irán ilustradas por Medina Vera.

En los atractivos episodios de

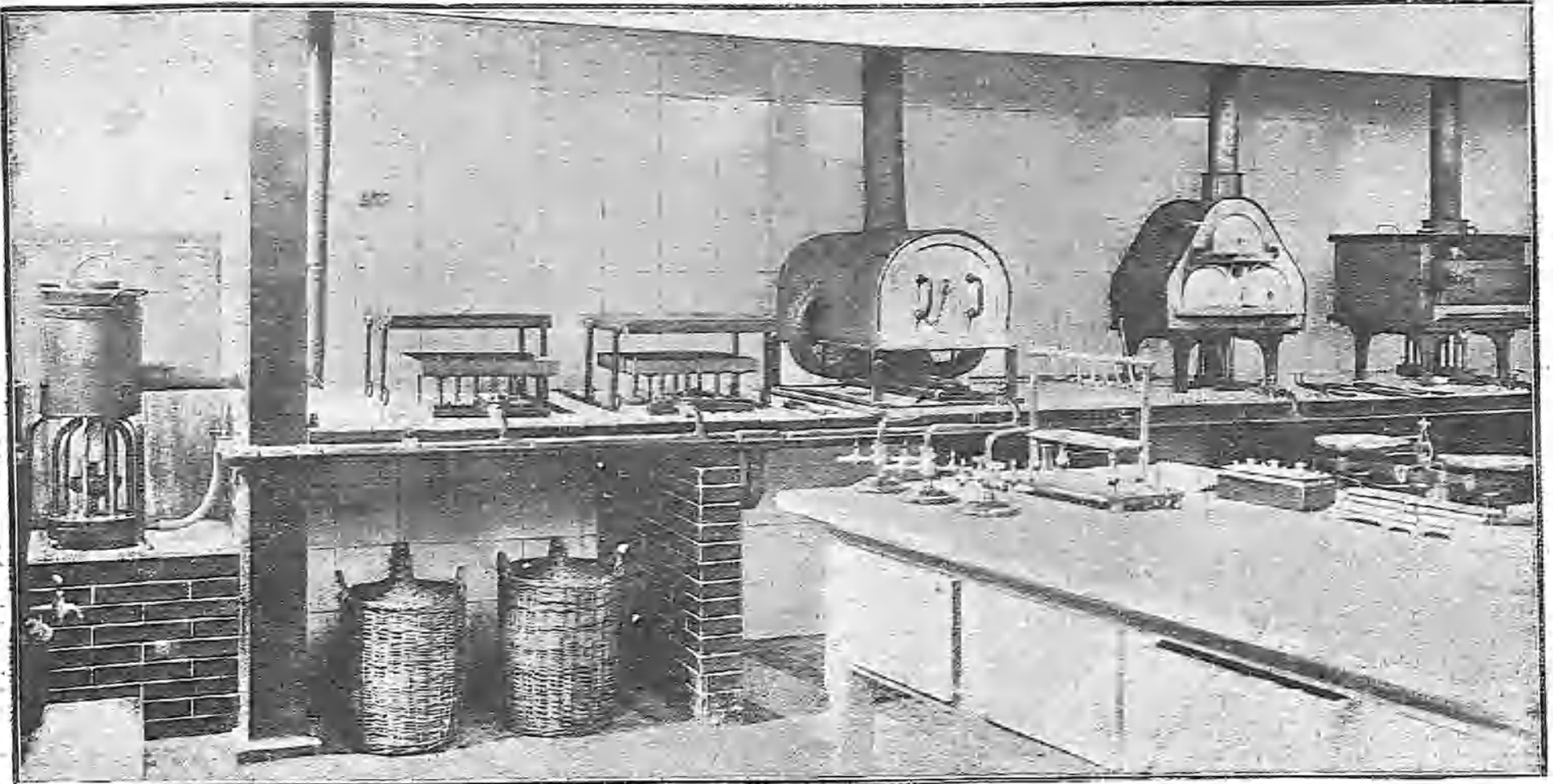
DEUDA SAGRADA

úñese el supremo interés de la acción al brillante ropaje del estilo.

El fabuloso éxito que

DEUDA SAGRADA

ha alcanzado en Francia y en el extranjero es la mayor garantía para los lectores de EL GRÁFICO.



INSTALACIÓN DE HORNOS QUE SE UTILIZAN PARA LOS ANÁLISIS QUÍMICOS

DE HIGIENE PÚBLICA

LOS ANÁLISIS EN EL LABORATORIO MUNICIPAL

El conflicto del agua, bajo sus dos aspectos de escasez y malas condiciones en que se administra en Madrid «el precioso líquido», y al propio tiempo el querer cerciorarnos de cuanto hace relación á la gran cantidad de alimentos adulterados que en la Corte se expenden, fueron las causas determinantes de la visita de información que nos llevara al Laboratorio Municipal.

Expuestos nuestros deseos al Dr. Chicote, director de aquel importante centro, prestóse á la *interview* con amabilidad exquisita, acompañándonos á las magníficas salas en donde se verifican los análisis químicos y bacteriológicos.

En estos días ha sido muy comentada y aplaudida la decisión de mandar cerrar cerca de cien tahonas que se surtían de aguas para fabricar el pan de unos pozos infectos sitios en el mismo establecimiento, y que sobre no tener ningunas condiciones de potabilidad por llevar disueltas gran cantidad de sales calcáreas y minerales, eran un peligro constante para la salud pública, como se ha demostrado en los detenidos análisis que de ellas se hicieron, hallándolas inficionadas de materias de carácter orgánico productoras de nitrógeno en todos sus estados albuminoides, amoniacal, etc.

También se cerraron, de orden superior, hasta treinta y tres fuentes, cuyas aguas no reunían condiciones de potabilidad.

Surtíanse estas fuentes del Abroñigal bajo (antiguo viaje). Ya se ha hecho subasta para dotarle de cañerías de acero inoxidable.

*

En la adulteración de los alimentos vimos cosas curiosas. Chocolates, en los que se encontraron, al ser analizados, harinas de trigo, avellanas, almendras, pifiones y cacahuetes.

Jarabes y siropes que no eran otra cosa que agua y glucosa, espesada la mezcla con gelatina, coloreando el brebaje con anilina. En fin, horrores. Un detalle: ustedes habrán visto siempre que el jarabe de agraz nos lo sirven de color verdoso; pues bien, el verdadero, el que no está adulterado, no puede tener otro tinte que uno ligeramente amarillento.

Las pastas de sopa no es lícito colorearlas más que con azafrán, pues casi todas deben su color á los derivados de la anilina, el amarillo de *martín* y amarillo naftol.

El 90 por 100 de los vinos que se expenden en Madrid están enyesados, á fin de darles mayor cuerpo. Cuando visitamos el Laboratorio estaban analizando un vino del propio Valdepeñas, coloreado por gran cantidad de fuchina.

El verdadero color del vino puro debe ser siempre rojo violáceo. Mas los *amateurs* de oficio le exigen al tabernero que les despache un mosto cuyo color sea rojo brillante, «que dé la cara», como se dice en el *argot* de los discípulos de Baco.

La inmensa variedad de tés que nos ofrece el comercio, la mayor parte de ellos están adulterados con manganoso, á fin de darle esos reflejos metálicos que en la aromática poción busca siempre el verdadero inteligente.

Casi todos los guisantes en lata se adulteran, coloreándolos con sulfato de cobre.

La delicada operación de los análisis es practicada en el magnífico Laboratorio Municipal, dotado de todos los modernos adelantos, por los profesores-médicos Sras. Chicote, Pérez Carriana, González Sala, Arroyo y Zúñiga, Viejo, Revenga, Jimeno y alguno más que sentimos no recordar.

El Laboratorio no limita sus trabajos en pro

tiendas, cervecerías, etc., é investigar si los artículos se encuentran en buenas condiciones para el consumo.

Son veinte estos profesores. Un veterinario y un químico por cada uno de los distritos en que Madrid se divide.

De todo artículo sospechoso se hacen dos partes: una se lleva el perito al Laboratorio, la otra se queda el dueño con ella. Ambas partes son lacradas, selladas y rubricadas.



ANALIZANDO LA FÉCULA DEL PAN

(Fots. Alfonso.)

de la salud á decir las materias extrañas que llevan en su falseada composición los productos traídos á la casa por su propio consumidor ó expendedor.

También tiene organizado un servicio de inspectores químicos y veterinarios, cuya misión consiste en recorrer las fábricas, almacenes y

Compete á los peritos la inspección en las fábricas ó centros productores de alimentos y bebidas; fábricas de pastas, de chocolates, de licores y aguardientes; de cervezas, de bebidas gaseosas, de hielo, vinagres, jarabes, conservas, leche esterilizada, pan, pastelerías, etc.

También se encuentra bajo la vigilancia de

los peritos la inspección de los almacenes, tiendas y puestos en la vía públicas, donde se expenden productos alimenticios, carnes, aves, pescados, así como las frutas y verduras.

Fondas, casas de comidas, bodegones, Cafés, cafeterías, horchaterías, no sólo en lo que se refiere á los mismos artículos, sino también al estafado de las vasijas, aguas potables que utilizan, condiciones generales de aseo y salubridad, puestos para la venta de petróleo, fábricas y tiendas de juguetes, por cuanto se refiere al empleo de colores perjudiciales; utensilio de cocina en barro, por lo que respecta á los barnices plúmbricos; establecimientos en donde se venden tintes y perfumería, por si puedan tener en su constitución sustancias tóxicas ó perjudiciales. Todo esto cae bajo la acción de los inspectores.

Lo que sería menester es que se aplicara, con todo su rigor, el art. 356 del Código penal, que dice á la letra:

«El que, con cualquier mezcla nociva á la salud, alterase las bebidas ó comestibles destinados al consumo público, ó vendiese géneros corrompidos, ó fabricase ó vendiese objetos cuyo uso sea necesariamente nocivo á la salud, será castigado con las penas de arresto mayor en su grado máximo ó prisión correccional en su grado mínimo y multa de 125 á 1.250 pesetas.»

Comerciantes de buena fe cuando sospechan que algún artículo pueda estar estropeado, ó ciudadanos que desean, por fines particulares, el que se analice algún producto en el Laboratorio, preséntanse diariamente en aquella casa y, al tiempo de ser entregada la substancia, se les facilita una tarjeta-recibo, anotándose todas las circunstancias en libros muy detallados y lacrando la vasija que contiene la materia que ha de examinarse, procediéndose con tanto orden, tan admirable, en todas estas operaciones, que hasta en el sello de lacre se estampa un número que espera al anterior, á fin de que las materias pasen á las salas de análisis por turno riguroso.

Cuando los peritos recogen una muestra sospechosa, y después de examinada en el Laboratorio resulta que, en efecto, hay adulteración sensible, ofician al tenientealcalde del distrito, que á su vez da parte al Juzgado de guardia, si la gravedad del caso así lo requiere, á fin de que por la vía judicial se pida estrechamente el tanto de culpa.

Después de veinticuatro años que pasó Madrid con un Laboratorio instalado en pésimas condiciones, por fin el 23 de Abril del pasado, y coincidiendo con la estancia en la Corte de los eminentes profesores médicos que vinieron al congreso, se verificó con gran solemnidad el acto de la inauguración del nuevo Laboratorio.

En 1900 la mortalidad total fué en Madrid de un 33.70 por 1.000 habitantes, en 1901 de 32,67, en 1902 de 27,24.

Como se ve, venfase observando un descenso que hacía concebir esperanzas, desgraciadamente no confirmadas en 1903, puesto que la mortalidad ha ascendido á un 29,72.

Dos epidemias verdaderamente vergonzosas, contra las que la lucha es poco menos que imposible en las insalubres casas que habitan las clases poco acomodadas y pobres de determinados distritos: el tífus exantemático y la viruela, han motivado el aumento de 2,48 por 1.000.

Tan dura lección no debe ser desaprovechada, y se acometerá con empeño la obra del saneamiento de Madrid, maduramente pensada y adaptada con mano de hierro al plan que se acuerde.

El distinguido Dr. Chicote, alma y vida del Laboratorio Municipal, y que dedica todos sus entusiasmos a dotar a Madrid de condiciones verdaderamente higiénicas, terminaba un hermoso discurso con estas palabras: "Recuerde el Ayuntamiento que en la lucha por la vida el arma más poderosa es la higiene, y que a él corresponde no regatársela a este pueblo, tan duramente anatematizado."

Memorias íntimas del teatro

Una lectura.—Entusiasmo delirante.—Un disidente y una opinión insignificantes.—El misterio del estreno.—Triunfo del disidente.—Brillante desquite.

En el escenario de Apolo, temporada de 1878-79, junto a una mesa de pino (sin pintar) leía un autor su propia obra, un drama en tres actos. Rodeaban la mesa buen número de actores, autores dramáticos, periodistas y amigos de la casa. A medida que avanzaba la lectura se acentuaba el entusiasmo de los oyentes.

En un lado del proscenio, separado de la mesa, había un homrecillo desmedrado e insignificante, de edad indefinible, sentado en una silla y, al parecer, ajeno a cuanto le rodeaba. Su aspecto denotaba cansancio y aburrimiento. Era el copiante del teatro. Dos días antes le habían entregado, para que lo copiase, el manuscrito que leía el autor en aquel momento. Y como aún no había concluido la copia, estaba esperando pacientemente que terminase la lectura para recoger el original y proseguir su tarea.

La lectura concluyó entre aplausos y aclamaciones; el entusiasmo llegó a su colmo, y todos felicitaron *ardientemente* al autor, augurando un éxito colosal.

*

Minutos después de terminada la lectura, el representante de la Empresa, radiante y expansivo, al entregar el manuscrito al copiante hubo de preguntarle:

—¿Ha oído usted el drama?

—Lo he leído antes de empezar la copia—contestó el interpelado.

Aquí el representante, como quien hace favor señalado pidiendo una opinión que no necesita y que nada vale, volvió a preguntarle en tono zumbón:

—Y, vamos a ver, señor Fulano: ¿qué le parece a usted el drama?

A lo cual contestó el homrecillo desmedrado e insignificante, con perfecta tranquilidad:

—Será que no lo entiendo, pero a mí no me gusta.

Una ruidosa carcajada ahogó las últimas sílabas de tan audaz contestación.

El representante estaba *doblado* de risa. Y acercándose a uno de los varios grupos que se habían formado, exclamó alegremente:

—¡Señores! ¡A Fulano (y le señalaba con el dedo) no le gusta la obra!...

—¿Es posible?

—¡Como ustedes lo oyen! Es una verdadera lástima!

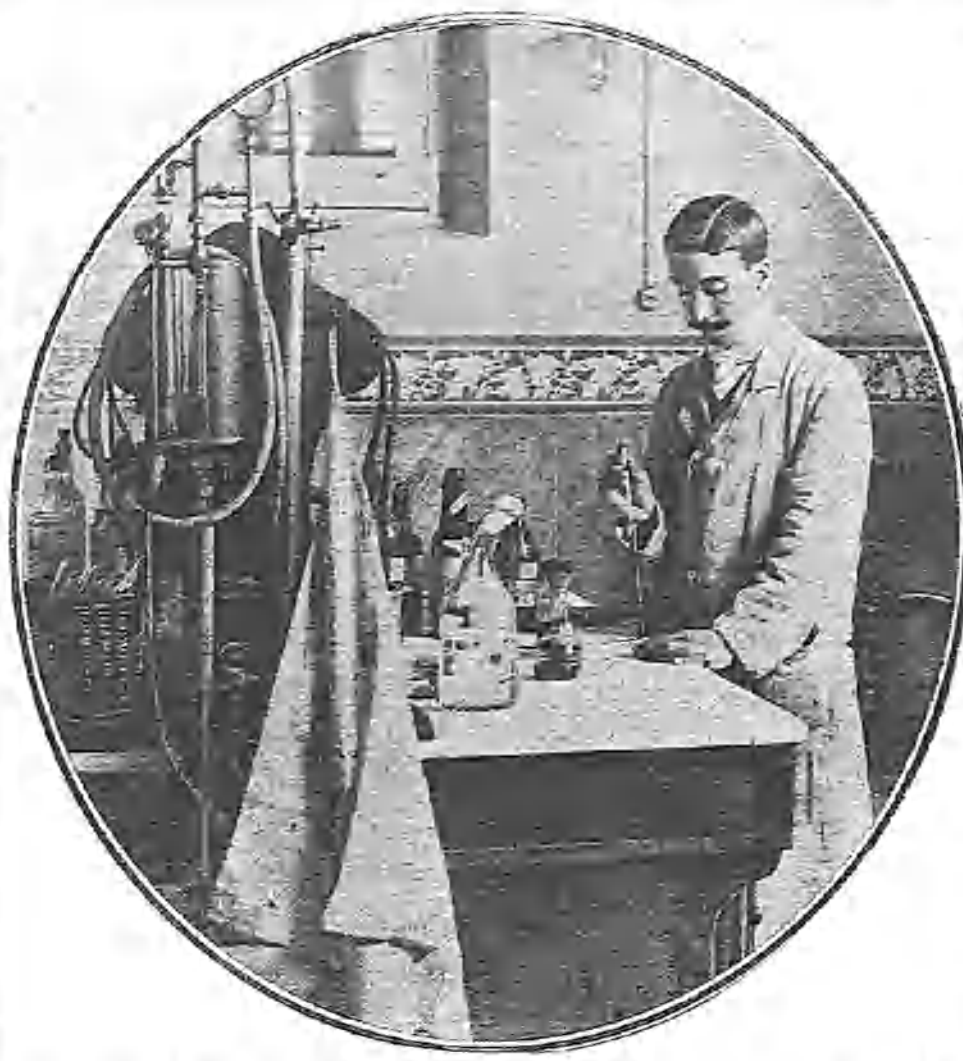
Los del grupo tomaron también a chacota aquella despreciable opinión, y la *esornaron* con otras no menos ruidosas carcajadas.

El copiante no se achicó por eso y seguía diciendo con mausa obstinación:

—Será que no lo entiendo, pero a mí no me gusta.

*

Confieso que yo fui uno de los más entusiasmados en aquella lectura; pero debo confesar también que, al conocer *aquella opinión*, quedé preocupado y muy descontento de la mía. Y es que para mí, en materia de literatura dramática, no hay opinión despreciable, y la más pequeña merceda de un peso abrumador. La experiencia me ha demostrado que los *legos* suelen ver más claro que los *profesionales*.



ANÁLISIS DE LICORES

Fueron con el cuento al autor, y éste, primero intentó exteriorizar una sonrisa, que se malogró al querer dibujarse en sus labios, y luego quedó profundamente serio y empezó a *acariciarse* la perilla con nerviosa mano, según su costumbre en caso de perplejidad.

No pronunció una sola palabra; pero la procesión andaba por dentro.

*

Durante los ensayos creció el entusiasmo en favor de la obra. Las actrices (una de ellas era Teodora Lamadrid) sufrían fuertes ataques de nervios al *entrar* en las situaciones culminantes, y todos convenían en que desde muchos años atrás no

Lo obra, en conjunto, seguía gustándome; pero *aquella opinión*, que todos despreciaban, pesaba en mi ánimo como losa de plomo.

—¡Maldito copiante!

*

Y fuimos a la piedra de toqua, llegó la noche del estreno... y el público, al respetable tribunal que nunca se equivoca y que juzga sin pasión y sin prejuicios, por la impresión que recibe... fué de la opinión del homrecillo insignificante y desmedrado, y rechazó la obra ruidosamente... ¡Qué sentido crítico el de aquel *pobre diablo*...

—Las situaciones que ponían en tensión

que había sido objeto el único que *ció claro* en asunto tan misterioso!

Por asociación de ideas me acordaba también de Molière, de su criada y de muchas cosas más, cuya enumeración no cabría en los límites de este artículo.

El drama rechazado por el público se titulaba *Algunas veces aquí*, y su autor era D. José Echegaray.

*

El insigne dramaturgo, legítima gloria del teatro contemporáneo, no quiso que terminase aquella temporada quedando él con la pesadumbre de tan desagradable impresión, y fué por él desquite. ¿Adónde? Al teatro Español, como si dijéramos a su casa solariega.

El tiempo apremiaba, y había que hacer un gran esfuerzo para llegar a tiempo. Echegaray lo hizo en la medida que muy pocos podrán intentarlo. Escribió *en diez y ocho días* la leyenda trágica, en tres actos y en verso *En el seno de la muerte*, que estrenó en dicho teatro Español la noche del 12 de Abril de 1879, con éxito grandísimo y por todo extremo excepcional.

Durante los ensayos, y aun *al principio* de la noche del estreno, D. José guardó el más riguroso incógnito. Se había puesto de acuerdo con Rafael Calvo, y éste guardó el más profundo secreto.

Para despistar a las gentes del oficio, se atribuyó la obra a un poeta de Ronda, desconocido en Madrid.

D. José Echegaray presenció desde un palco, la noche del estreno, la representación del primer acto, a cuya terminación se declaró ya el éxito franco y ruidoso, digno de obra tan vibrante e inspirada.

El autor acudió al escenario, llamado y aclamado por el público, y ya no cesaron las ovaciones hasta después de terminada la representación.

El éxito de Rafael Calvo, representando el protagonista de la obra, fué tan grande y tan legítimo como el del autor.

La noche fué hermosa y completa, noche gloriosa que creo no olvidará nunca el insigne y por tantos conceptos respetable D. José Echegaray.

Desquite brillante, digno de quien lo alcanzó.

CÓRCHOLIS

CURIOSIDADES

Guerra y población

Las estadísticas de población parecen indicar que después de guerras sangrientas y gran disminución de hombres durante muchos años, la mayoría del aumento de población es de varones, hasta que la proporción normal de los dos sexos queda restablecida.

Este hecho se ha notado durante las guerras de treinta años de Alemania, después de las guerras de Napoleón en Francia y aun en época más reciente, después del sitio de París.

Los dolores reumáticos son casi desconocidos en el Japón, y se cree que esto depende del poco uso que hacen los japoneses del alcohol y del tabaco.

El Gobierno francés obliga a todos los marinos, incluso pescadores, al depósito del 3 por 100 de sus sueldos con destino a un fondo de pensiones para todos los marinos, tanto de guerra como de comercio, que durante veinticinco años hayan servido bajo la bandera francesa.

El soldado japonés tiene de altura, como término medio, unos cinco pies y cuatro pulgadas.

París tiene la deuda más grande de todas las ciudades del mundo. Se eleva a 400 millones de duros.

Lo que la tierra produce

Se calcula que son necesarios 22 acres de tierra para mantener un individuo con carne fresca. La misma extensión de tierra, dedicada al cultivo de cereales, sería lo suficiente para mantener 42 personas; si plantasen avena, para mantener 88; si patatas y arroz, 176; y si se dedicase a plantar plátanos ó árboles de pan (fruta conocida solamente en los países tropicales), más de 6.000 personas.

En la India la quinta parte de los niños asisten a las Escuelas y solamente el 50 por 100 de niñas.



VINOS, LICORES, JARABES, LECHE, CONSERVAS ALIMENTICIAS, ESPECIAS Y OTROS ARTICULOS DE CONSUMO, SOMETIDOS AL ANALISIS (Pats. Alfonso.)

se había escrito nada tan bueno ni de tanto efecto y que el éxito *haría época*, seguramente.

Pocas obras habrán tenido durante los ensayos atmósfera tan favorable como aquella.

Yo recordaba, sin poderlo remediar, aquella opinión contraria, expuesta con encantadora sencillez, y el tal recuerdo venía a aguar el vino de mi entusiasmo.

los nervios de las actrices durante los ensayos, a causa de su profunda intensidad dramática, fueron *celebradas* con regocijada hilaridad. Nunca comedia festiva ocasionó mayor divertimento. Todo se volvió del revés, como suele decirse.

Fué aquel uno de los mayores fracasos que he presenciado. ¡Y cómo me acordaba en aquellos momentos del incidente ocurrido en la lectura y de las burlas de

tierra, dedicada al cultivo de cereales, sería lo suficiente para mantener 42 personas; si plantasen avena, para mantener 88; si patatas y arroz, 176; y si se dedicase a plantar plátanos ó árboles de pan (fruta conocida solamente en los países tropicales), más de 6.000 personas.



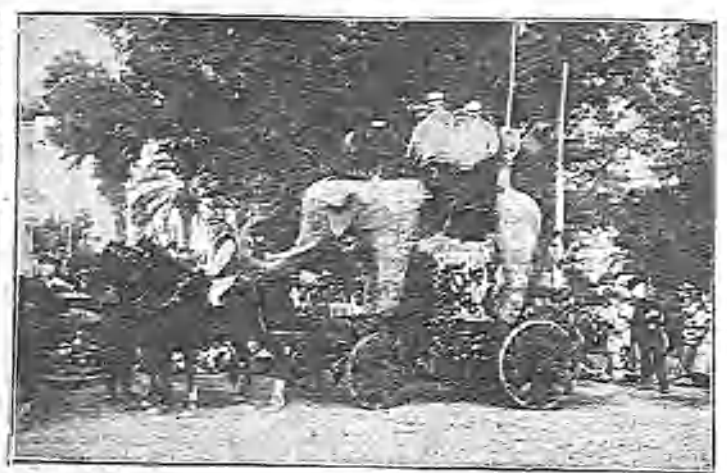
«FAISÁN DORADO», DEL CÍRCULO VALENCIANO, CONSTRUIDO POR EL SR. SANCHÍS ARCIS, PREMIO DE S. M. EL REY, TRIPULADO POR LOS SRES. DE BERNIA

(Fot. Gómez)



«MAZORCA ROJA», DE LA SEÑORA DE DELAY Y SEÑORITAS DE LOYGORRY, TOGORES Y GALE, CONSTRUIDA POR EL SR. HERRERO

(Fot. Gómez.)



UN ELEFANTE DE LOS SRES. PERIS GRINEA, RODRIGUEZ, STINGO Y MONTES.—BOCETO DEL SR. CORTINA

PREMIO DE LA CÁMARA DE COMERCIO (Fot. Orac-Raff.)

FERIA DE VALENCIA.—La batalla de flores

El número más pintoresco y más brillante del programa de festejos de la típica feria valenciana es, sin duda, la batalla de flores que se hace en la ciudad del Turia, con verdadero derroche de arte y buen gusto.

A este efecto contribuye poderosamente el entusiasmo de las clases acomodadas, que rivalizan en el adorno de los carruajes y no omiten gasto ni sacrificio. De esta noble competencia derivase la brillantez que ofrece el espectáculo que en el día de la batalla se presencia en la Alameda.

Entre los muchos y muy artísticos carruajes que este año se han presentado, merecen mención especial, por su elegancia y arte, los que vamos á describir, y de los que ofrecemos fotografías:

El titulado *Faisán*, que ha conquistado el premio de S. M. el Rey, estaba presentado con insuperable propiedad.

Los colores de la flor empleada han sido ajustadísimos, y puede estar satisfecho el autor del boceto, Sr. Sanchís Arcis.

Tripulaban este precioso carruaje las bellas señoritas Clotilde y María Bernia, Flora Bartle y D. José Bernia y su señora.

Todos ellos han derrochado flores con mano pródiga, siendo de los primeros en el combate.

El *Jarrón japonés*, que también ha conquistado el premio concedido por la Infanta Isabel, ofrecía una ejecución primorosa, debida al buen gusto de D. Blas Dijon.

Representa el carruaje un jarrón japonés con preciosas figuras del mismo orden, hechas con dalias, amormío y clavelones.

En el testero posterior lleva el escudo de la ciudad, hecho con dalia roja y amarilla.

El tiro de carruaje lo componen cuatro caballos á la *gran D'Aumont*.

¿Quién lo paga? El alcalde. ¿Quiénes van dentro del jarrón? Tres mujeres hermosas: la señora del alcalde, una linda sobriñita y Teresita Cebrián.

Ocupan este carruaje las lindas señoritas Mercedes Loño, Concha Maestre, Flora Moncada é Isabel Togores.

La *mazorca roja* es otro de los coches que más han llamado la atención.

Debe al artista D. Prudencio Herreros y está hecho con damasquinas, clavelones, dalias y hojas de maíz.

En la mazorca iban las señoritas de Loygorry y Togores y una encantadora francesa, amiga de ambas.

La *Carroza egipcia* es, sin duda, uno de los mejores carruajes de la batalla; en él ha demostrado D. Carmelo Roda su ingenio y su buen gusto; la florista Vicenta Senís ha hecho un derroche de flores adornando esta carroza, y D. Fernando Miró ha sido tan espléndido como de costumbre al presentar en la Alameda carruajes tan valiosos y artísticos, donde han lucido su hermosura la distinguida sobriña del

El *Elefante*, debido á iniciativa del señor Cortina, agradó mucho á los espectadores.

El cuerpo del paquidermo está formado con hojas de guardalobo, y el tapiz de la silla con flores de varias clases y colores.

Van sobre el elefante los Sres. Peris Gríñena, Rodríguez, Stingo y López Montes.

La Comisión de la batalla ha demos-

Ocupaban este precioso coche la señora é hijas del capitán general, que hicieron verdadero derroche de *dísparos* en la batalla.

La *Góndola* chinesca es también de los más hermosos y artísticos.

Sobre las aguas, que están simuladas con musgo y flores, flota una preciosa góndola de estilo chino, hecha con dalias blancas.

La proa afecta la forma de un *grifo*, y sobre el pecho de éste destaca una cartula china á guisa de mascarón.

A babor y estribor hay tendidos dos artísticos tapices, y en el centro alzáse un templete rematado por una cúpula de muy buen gusto.

El Sr. Cebrián Mezquita es autor de este precioso adorno, que ha sido confeccionado en los jardines de Amparo Canet.

En la barca chinesca han lucido su hermosura y su ardimiento la señora del gobernador civil, la de D. Eduardo Sanchís Tarazona, la de Sánchez Ocaña, la de D. Javier Ferrer, y las señoritas Amparo Soler y Julia Pedrer.

El carruaje denominado *Trofeo*, construido por D. Amadeo Desfilis para la Comisión de la batalla, ha sido notablemente interpretado en el jardín de Rafael Calás, donde no quedó ni una flor; pero esto y más merecían sus hermosas tripulantes señoras de Puigsech, Sanz Selma, su hija Pepita y la señorita María Cano.

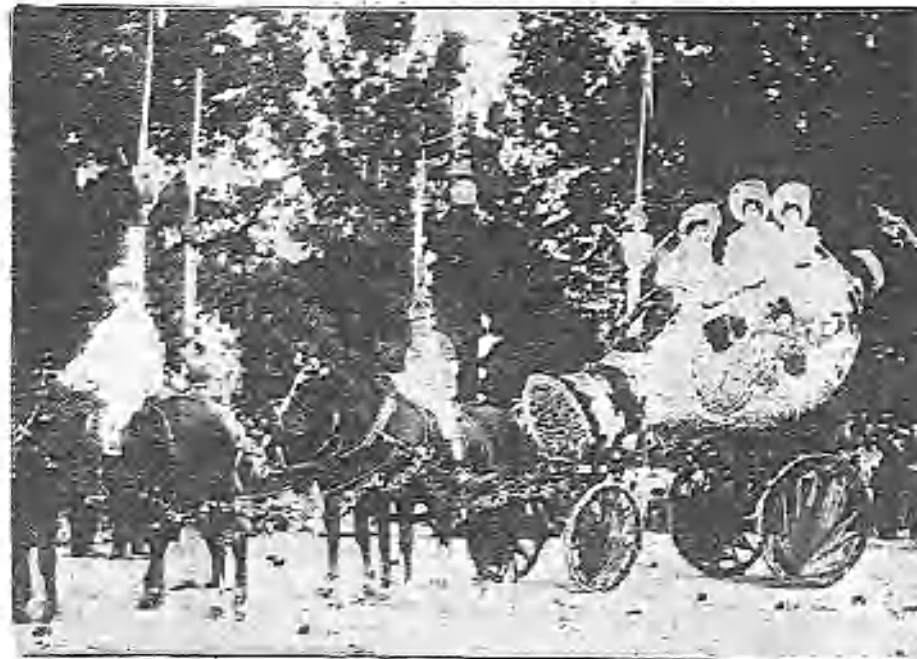
Forma el cuerpo principal del carruaje una monumental mandolina de dalias blancas y encarnadas y clavelones, y no serían más seductoras las notas que salieran del dulce instrumento que los preciosos bustos de la elegante dama y de las distinguidas señoritas que ocupan la mandolina.

En el testero figura una enorme pandoreta con el escudo de Valencia, muy bien imitado, así como las sonajas, madroños, etc.

A los lados aparecen varios rollos de papeles de música.

Desde el *Trofeo* se hizo una guerra encarnizada, pues si los proyectiles floridos eran inofensivos, los bellos ojos de las luchadoras hacían un sinnúmero de víctimas.

Desde las cinco de la tarde, los pabellones, convertidos en fortalezas, y el plantío, con sus trincheras de palcos y sillas, estaban cuajados de combatientes, que esperaban con impaciencia la hora de romper el fuego.



«JARRÓN JAPONÉS» PRESENTADO POR EL SEÑOR ALCALDE Y CONSTRUIDO POR EL SR. CEBRIÁN. PREMIO DE LA INFANTA ISABEL

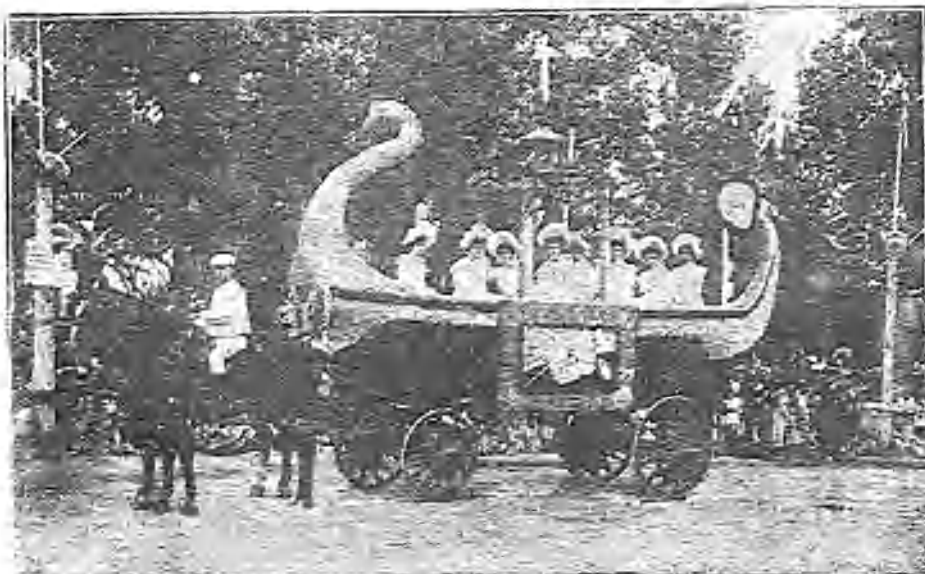
Sr. Miró é hijas del concejal D. Enrique Vicent.

En la delantera de la carroza se ve una concha imitada con dalias blancas. Los lados los forman dos arpas de amormíos, clavelones, dalias perpetuas y nardos, y en la trasera se levanta un soberbio trono con afligranado baldaquino de dalias blancas y grana y siemprevivas. Sostiene el baldaquino un ave fénix, y aparecen en el testero una cabeza de esfinge y varios símbolos egipcios. Hasta las ruedas de la carroza egipcia son bonitas; verdad es que no merecen menos las lindísimas ocupantes del coche.

trado gusto al escoger el boceto de *Coche Japonés* presentado por D. Carmelo Roda.

Forma la base del carruaje una litera japonesa hecha de bambúes y tapices imitados con dalias y clavelones rojos y amarillos; en los laterales se ve á dos garzas dibujadas con flores diversas, y en el testero se levanta arrogante otra de estas aves de tamaño grande. En la delantera figura un precioso estandarte japonés con figuras, que son un trabajo muy acabado.

Cubre la carroza un elegante toldo, y la arrastran cuatro caballos á la *gran D'Aumont*.



«GÓNDOLA CHINESCA», DE LA FAMILIA DEL SEÑOR GOBERNADOR, CONFECCIONADA POR EL SR. CEBRIÁN MEZQUITA

(Fots. Gómez.)



«TROFEO» DE LA SEÑORA VIUDA É HIJAS DE SANZ, CONFECCIONADO POR EL SR. DESFILIS

A las seis en punto un cohete volador atronó el espacio; la Ciudadela contestó con un cañonazo, y las bandas de clarines de los regimientos de Caballería y Artillería hicieron el despejo.

Más de 60 clarines ponen los nervios en tensión y se precipitan en la pista los cañoneros, que rompen el fuego contra palcos y pabellones.

Es el momento más sugestivo que presencia Valencia en los 365 días del año.

Las flores cruzan el espacio, lanzadas por divinas mujeres. La Alameda se convierte en un manicomio celestial (valga la frase), pues parece que todos se hayan vuelto locos, sucumbiendo a la embriaguez que produce la contemplación de tantos elementos de belleza.

Cuando ya las municiones se habían agotado y las huestes se hallaban randidas por el fiero batallar, otro cañonazo, comenzando el desfile, puso fin a la batalla, comenzando el desfile, que resultó verdaderamente brillante.

¿CÓMO DEBE ANDAR LA MUJER?

Es más que probable que jamás se haya hecho una pregunta tan difícil de contestar satisfactoriamente y sin herir susceptibilidades nacionales.

La gimnasia, la marcha y los sports masculinos, adoptados con exageración por el bello sexo en diversas naciones, sobre todo del Norte, han adulterado su elegancia y su modo natural de locomoción.

Que se le pregunte a una francesa ó a una española lo que les parece la manera de andar de la hermosa norteamericana ó inglesa, y sus contestaciones serán que les falta flexibilidad y que sus movimientos tienen demasiada rigidez.

Los pasos de la mujer inglesa son muy largos, y si su cuerpo va algo inclinado, esta inclinación no es la que debería ser.

Según un crítico extranjero que se ha ocupado especialmente de este asunto, ni la mujer alemana, con su paso pesado y sus brazos cruzados sobre la cintura, ni las italianas y españolas, que avanzan el cuerpo hacia adelante, menudeando sus pasitos, poseen el arte de moverse con elegancia.

Los saltitos de la japonesa sólo gustan a los japoneses; en cuanto al modo de locomoción de la china, en general es risible a los europeos.

Sin embargo, dejando aparte toda prevención de nacionalidad, puede encontrarse una con-

tación satisfactoria posible a la pregunta: ¿Cómo debe andar la mujer?

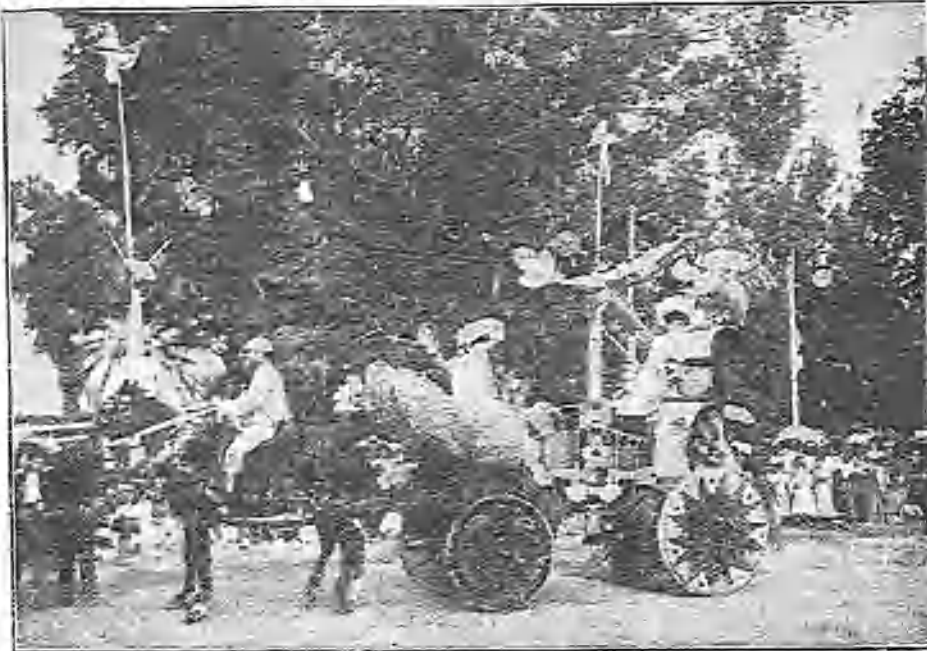
Según un cómputo de opiniones entre artistas de fama antiguos y modernos, el porte de las griegas era el que más se acercaba a la perfección.

No era extraño, pues además de su perfecta simetría física, todos sus miembros conservaban gran elasticidad, á cause de los ejercicios á que

primera les quitó gran parte de su actividad, perdiéndola también en elegancia.

Un poeta italiano del siglo XV habla del «busto inclinado» de su modelo favorito, y en los cuadros de Botticelli se ven docenas de señoritas, estilo medieval, paseándose de esta tan aparente difícil manera.

En los cuadros de Mantegna pueden verse marcadas ilustraciones de cómo á nuestros ojos



FERIA DE VALENCIA.—CARROZA EGIPCIA, DE LOS SEÑORES DE MIRÓ, PREMIO DEL CAPITÁN GENERAL (Fot. Gómez.)

se dedicaban y de la ausencia de corsés ó otros artefactos, que impiden el desarrollo físico de la mujer y que, naturalmente, han tenido que modificar con desventaja el porte y la manera de andar de la más hermosa y agradable creación del Universo.

Las superficies llanas de los pavimentos modernos han hecho desaparecer casi totalmente el movimiento de caderas que existía en las mujeres griegas y romanas que aún existe entre las razas salvajes, y que no contribuye poco para realizar el encanto en el porte de ésta.

La manera de andar de las romanas se parecía mucho al de las griegas, aunque más tarde la obligada vida sedentaria y de reclusión de las

modernistas debería andar la mujer. La mujer que no siendo esclava de una cierta moda de andar moderna se fijó en el famosocadro de Henri Haliday al contemplar la fácil y elegante moción de Beatriz, no podrá menos de decir que ésta debería de ser la verdadera manera de andar de la mujer.

Que un observador se coloque en un sitio de reunión ó paseo de nuestras elegantes del día, y se dirá que es imposible conservar la esbeltez en movimiento con las modas de altos tacones y cuerpos más ó menos encerrados en instrumentos de verdadera tortura.

Un modo notable de marcha femenina lo caricaturizó el célebre caricaturista del Punch,

Mr. Du Maurier, denominándolo «Inclinado griego», el que tuvo por origen, como muchas otras modas, una futilidad, la caída de una dama de la alta sociedad y fractura de una pierna, resultando una ligera cojera, que la obligaba á andar un poco inclinada. Muchas damas elegantes creyeron deber imitarla, y de esto el generalizarse el nombre dado por Du Maurier á esta ridícula moda.

El éxito obtenido por la opereta *El Nikadó* introdujo en Europa el peinado á la japonesa, cuya moda duró bastantes años; pero, á pesar de sus numerosas apóstolas, no hubo medio de implantar su modo de andar.

No son pocos los partidarios de la educación física en la mujer y que constantemente trabajan para implantar en las costumbres y métodos de instrucción modernos.

En muchos centros de educación de señoritas está implantada la clase especial de porte (*is-mue*), en la que, entre otros ejercicios, hay la manera de andar, saludar, etc., etc.

Madame Joseph Conn se ha hecho en Londres una gran reputación con sus conferencias sobre este asunto.

Si una de las señoras que asisten á sus conferencias le pregunta cuál es su ideal en la marcha de la mujer, lo explica gráficamente en acción y no verbalmente, andando y moviéndose ella misma.

Hay que confesar que la educación peripatética del siglo XX es un gran adelanto y lo perfeccionan en algunos centros, vistiendo las señoritas un traje especial, casi de malla, donde pueden juzgarse mejor sus movimientos hasta llegar á la perfección del paso.

«Las europeas no son griegas—dice madame Conn—. La mujer de hoy que vive en ciudades, que á menudo tiene ocupaciones manuales é industriales, no puede andar ni en sandalias ni envuelta en túnicas; pero puede conservar su talle erguido, plantar su pie firmemente al andar, adelantar su busto y cular el movimiento de sus brazos.»

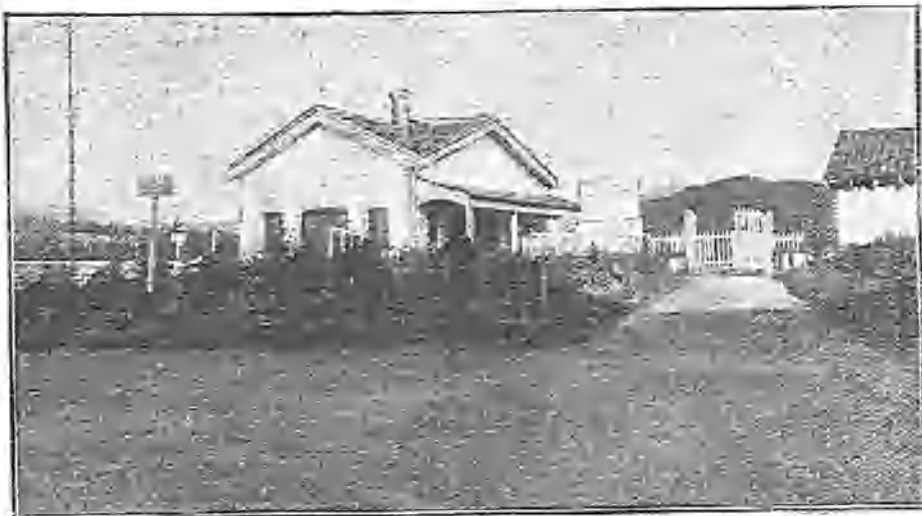
No es todo el tener un bonito cuerpo; hay que tener buen porte y hacer valer las ventajas de que la generosa Naturaleza ha dotado al ser que tanto nos deleita y que tanto admiramos cuando sabe aprovecharse de ellas.

En resumen, y según nuestra opinión, la mujer anda mejor cuanto menos parece que anda

A. DE S.

La correspondencia dirijase al señor Administrador de EL GRÁFICO

LA GRANJA AGRÍCOLA DE ABADIANO



EDIFICIO DESTINADO Á ALMACENES DE SEMILLAS Y ABONOS



VISTA GENERAL DE LOS EDIFICIOS QUE CONSTITUYEN LA GRANJA AGRÍCOLA

BILBAO

LA GRANJA DE ABADIANO

Hice el viaje desde Santander con el articulista de *El Imparcial* D. Luis de Hoyos, y cuánto hubiera sentido no haberlo! Acostumbrados estamos á ver establecimientos del Estado lujosos, con muchos aparatos, gran personal, inmensas dependencias, gastando en su sostenimiento mucho dinero. En la granja agrícola de Abadiano, sostenida por la Junta de agricultores de la Diputación de Vizcaya, sucede todo lo contrario.

Está instalada en el valle de su nombre, á kilómetro y medio de Durango, y ocupa una situación estratégica especial, puesto que la rodean poblaciones rurales que suman 20.000 almas en un radio de 10 kilómetros.

La extensión superficial de la granja es de cuatro hectareas de cultivo y cinco de montes y pastos, estando dentro de ellas el edificio principal, con el museo, oficinas del director, máquinas y habitación del capataz-obrero; la casa-vasca, perfecto modelo práctico de las construcciones del país, y otro edificio

de planta baja que guarda los abonos para la venta y las semillas seleccionadas que también se expenden á bajo precio. En los mencionados edificios



EDIFICIO PRINCIPAL DE LA GRANJA, APARATOS Y EJEMPLARES DE GANADO MULAR Y VACUNO (Fots. C. Garcés.)

existentes vacas lecheras de distintas razas, sementales del país, holandés y suizo, y en cardos, los extranjeros más recomendados para el cruzamiento.

En los cultivos hay un esmero especial, existiendo además viveros de los mejores árboles aprovechables, así como una habitación destinada á la fabricación de quesos y mantecas.

El presupuesto de gastos anuales se reduce á 3.000 pesetas, y en todos ellos se liquida con ganancia, y en toda la instalación se invirtieron unas 40.000 pesetas.

Esta es la granja de Abadiano, modelo de explotaciones agrícolas, por su forma, su economía y aplicación.

Pero antes de terminar esta reseña casi telegráfica, he de exponer que esta explotación modelo necesitaba un hombre para sostenerse, y la agrupación de los obradores lo encontró. Es éste el señor don Manuel G. de Larrea, director del Servicio Agrícola de Vizcaya, que vive para la granja y que pone en ella su mucha cultura técnica y su gran amor á la agricultura y á su tierra.

CONSTANTINO GARCÉS

Durango (Bilbao), 30 de Julio de 1904.

MARRUECOS

Carta de Tánger

Se. Director de El CáscO.

Mi distinguido amigo: La promesa enviada de cuando en cuando alguna noticia sobre este país...

El país sigue convertido en un caos; hay un caos que da lugar a un caos...

Todo el país, incluido el Mijón, sufre de la mala pequeña ingerencia francesa.

Francia, por su parte, y no sin duda no ha previsto el caso ni el efecto de un tanto gestión alguna para atajar la voluntad de estos moros...

Ahora continúa los buques de guerra, con carácter aparente de escoltadores, su movimiento que el aspecto moral de su presencia influye en esta gente...

Peró para comprender tan ardua empresa, necesitará ir al lugar allí y en Argelia considerar las fuerzas para combatir a la fuerza...

Así y toda la empresa que de este modo resultaría más fácil y habría mucho menos expensado de sangre, sería, sin embargo, muy larga y costosa.

En esta hora ya que será el final de la amigable situación, si no sobreviene algún conflicto internacional de otra índole...

Mientras tanto, seguimos en el mismo estado de inseguridad y sin esperanzas de recuperación. El Mijón continúa un ochavo, y se va forzando a obligar a acharrarse en brazos de la hasta ahora dormida Francia...

A cualquier otra acción más simpática a esta gente la hubiera resultado todo más fácil y menos costoso que a Francia en las condiciones en que se ha visto acorralada para deshacer este nudo gordiano.

Es cuanto hoy tiene y puede decirle, no que intente extender más, su muy afectuoso amigo;

ADVAARON

Tánger 1 de Agosto 1904.

NOTAS MUSICALES

La ópera española

Todas las tentativas que se han hecho para implantar en España la ópera española han sido inútiles.

No puede ser — me decía un empresario al que le hablé de crear definitivamente la ópera española — se tropieza con muchas dificultades: en primer término, los compositores españoles se dedican francamente al género chico...

¿Para qué hacer ópera española en estas desastrosas condiciones, si el público lleva de muy buena gana al teatro donde se canta en italiano por artistas extranjeros? Recuerda usted — añadió — el intento de Berruázar, construyó el Lírico para ese objeto, perdió un dinero, se cantó en aquel teatro en italiano, y fué a parar a manos del género chico...

¿Recuerda usted en el teatro de la Gaité, quién se atreve a ser más poeta que el Pajarí?...

¿De qué razón me hablará usted? Tienen sus palabras un fondo amargo de verdad; pero sus apreciaciones eran en algunas de sus partes exageradas.

De quien que los compositores españoles se dedican al género chico, pero también...

lo es que se dedican a esa género porque encuentran gloria y dinero, que la ópera les llega. Abranes concursos amplios, donde los premios sean de consideración...

La Academia de Bellas Artes de San Fernando ha abierto un concurso, pero es deficiente; se habla de óperas en un auto; los premios no excitan el deseo de los compositores...

Hace años, la academia de los Jardines del Buen Retiro abrió un concurso, en el que se premió la ópera de Zavala *Mejía*; la ópera era flojita y quedó en aquejito; no se volvió a intentar más música española...

El maestro Ginár dió en Valencia las indicaciones de sus cinco óperas españolas, y se acabó; muy pocas se hicieron.

Será un error pensar que el *Clavito* de Bretón, *Raposo* de G. G. y *La Verónica* de Carvajal, que se han escrito en la última temporada, sean de calidad italiana.

En París se ha hecho un estudio de los óperas españolas, se ha criticado la traducción, y se ha y que se oiga la voz para decir socorramos.

Voluntades, fáciles en el momento, son las que más para el amor...

con que el traductor quiso expresar los versos de *La Luna y el Sol* de *Riquelme*.

En el Lírico se estrenaron dos ó tres óperas que la costaron al empresario, por una aplastante soledad las escuchadas.

¿Qué demuestran estos síntomas? Algo de lo que me decía el empresario amigo, pero también una falta de organización, de energía y constancia.

Creo firmo en que si el asunto de la ópera española se abrense franca y sinceramente, tendríamos ópera nacional.

Ahora dejo la palabra a los compositores, a quienes voy a consultar sobre este asunto.

NAZARIN

HJERVA Y LA GACETA

Doce gobernadores Doce expedientes

En la Gaceta de ayer hallamos un edicto que, sin comentario y al pie de la letra, repara lucimos a continuación:

Tesorería de Hacienda de la provincia de Huelva

EDICTO

En expediente de apremio a seguir por esta Agencia ejecutiva contra el gobierno civil de esta provincia por arbitrio a la Gaceta de Madrid, el Ministerio de Fomento de la instrucción se ha servido declarar directamente los resultados con sus billetes adjuntos a los señores que ejercen el cargo de gobernador civil en la época a que se refieren los adjuntos, en la forma que se indica en las expresiones...

Table with 3 columns: NOMBRE DEL DEUDOR, CONCEPTO, Pesetas. Lists names like D. Jacobo Sales Reig, Agustín Bravo y Joven, Manuel de la Paliza, etc.

Lo que se hace público por medio de este diario para que en el término de quince días, contados desde el siguiente a su publicación, se sirvan ingresar en el Tesoro las cantidades que se expresan, y pasados aquéllas se procederá por la vía ejecutiva de apremio.

Huelva, 30 de Julio de 1904.—V.º B.º—El Jefe de la R. Soler.—El leonero, Pedro Herrera.

Vacantes de Escribanías

Se hallan vacantes las escribanías de los Juzgados de primera instancia de Torrecilla de Cameros, de Orreaga, de Mota del Marqués, de Maguer y de Villarejo. Las cuatro primeras deben providarse inmediatamente con arreglo a lo prescrito en la Real orden de 11 de Mayo último, habiendo de dirigirse sus instancias los in-

teresados al Ministerio de Gracia y Justicia en el plazo de quince días naturales, a contar desde el día 2 del corriente, en que apareció el anuncio en la Gaceta. La última de las mencionadas se proveerá por traslación, siendo de treinta días naturales, a contar desde la misma fecha, el término para dirigir las instancias y presentar la documentación.

COSES DE TOROS

Las novilladas.—La del 27 de Agosto. Ofensar ofendido

Continúan las novilladas y continúan aburrirse soberanamente los espectadores.

—Ni aparece por ninguna parte la discutida pareja de novilleros de otros tiempos que sostenía y enseñaba a la afición, ni hay actualmente novillero alguno que lleve público a la plaza tres días seguidos. A pesar de esto, el conserje Niembra sigue en sus trece, y el elemento novilleril campando por sus respetos en nuestro circo.

Antes, cuando la Plaza de Toros de Madrid estaba en manos más expertas (la época de Barrio, por ejemplo), a pesar de que las novilladas tenían grandes atractivos y despertaban verdadero interés, con objeto de no cansar a público y no gastar a los novelas diestros, se alternaban éstas con corridas de toros económicas, y en las que los matadores que no estaban en el abito de Madrid luchaban por alcanzar tal puesto. Así se aminoraba la temporada cacicular, y así lo soportaba la afición con gusto.

Hoy, en que el actual empresario anda tan flojo en el asunto que entre mirros lleva consigo en el idio de los hijos del *Nicente Sol*, nos larga a todo trapo novillas insulas y monótonas, y no piensa en variarnos el indigesto plato, no obstante que el público le muestra claramente su disgusto no acudiendo a la Plaza, ni aun atraído por la grotesca figura del *marmóreo* Tancredo, que no tiene otro objeto, que yo sepa, que prostituir aún más nuestro espectáculo.

Cada cosa a su tiempo, dice un vulgar adagio, y nada ten a propósito para el actual como esas corridas mixtas.

Y puesto que no aparece entre los actuales novilleros el *Mesías taurino* propiamente tal, veamos si entre los mata tores de otros pastoreos se revela alguna nueva mente. ¿Qué buena falta hace!

El 20 de Agosto volverán a torrear en nuestro ruedo, como matador de novillas, el notable vanderflor de toros Francisco González *Pata de Rillo*, que decididamente cambia los palitroques por la muleta.

Agua, Vito, *A regillo* y otros no menos distinguidos rehileteros piensan hacer lo propio. ¿Se encontrará entre éstos el que buscamos?

En Alicante se reunieron los revisteros de toros con objeto de juzgar la conducta *despreciable* (textual de un apreciable colega) de un señor que, parapetado tras brillante pseudónimo, se dedicaba a enviar trabajos a distintos periódicos taurinos, hablando en términos nada lisonjeros de sus compañeros en la Prensa de allá.

Hechas las averiguaciones oportunas, se descubrió que el referido *impugnador* era un imberbe jovenzuelo a quien su decidida fición a su otra fiesta y vocación reporteril habían llevado a tal empresa, creyendo, sin duda de buena fe, regerir con ella el espectáculo.

Tras de una corta discusión, acordaron los reunidos seguir la norma de conducta que traza el proverbio francés: *Laissez filre, laissez passer*. Y a este objeto publicaron un sueto explicativo del asunto.

Mas, a pesar de que el desenlace no podía ser más satisfactorio para todos, el joven escritor no se conforma; se muestra ofendidísimo, envía a los Tribunales el asunto, creyéndose injuriado gravemente en su *dignidad profesional*.

Y allá andan ventilando la contienda unos y otros.

Veremos en qué para todo ello! Por de pronto, la simpática nota del camarismo, tan necesaria para todos cuantos constituyen agrupaciones y viven mancomunadamente, ha sido dada por los revisteros levantinos.

CLARIDADES

VIAJE DE MORET

POR TELEGRAFO

Gijón 3.

El Sr. Moret ha salido precipitadamente en el tren correo, con dirección a La Granja, donde se encuentra gravemente enfermo y su herida política.

Acompañado al Sr. Moret su familia y los Sres. D. Alberto Aguilera, Rivas y Ariño. El pueblo de Gijón ha tributado al señor Moret una despedida tan entusiasta como el recibimiento.

El Sr. Moret renunciará a su viaje a Escocia, en caso de sobrevivir en el sueto desahucado en la enfermedad de su herida.

Para evitar enojosas reclamaciones, debemos de advertir que no serán devueltos los originales que se nos envíen.

EL VERANEO

Han salido de Madrid:

Para San Sebastián, D. José Ortega Morejón, conde de Pradere, condesa de Añover de Torres, señoritas Pilar e Isabel Bascaran, marqueses de Peñafiel, D. Inocencio Fernández, D. Antonio Pérez y Sres. Osers, Echevarria y Rubio.

Para Santander, D. Alejo P. del Pulgar, doña Concepción Bujaran, señora viuda de Morales y doña María Lamadrid.

Para Biarritz, D. Carlos González, doña Elena Barrasin, viuda de Arcos, el diputado a Cortes marqués de la Romana e hijos, D. Eduardo Baselga, esposa e hija.

Para Bilbao, el Dr. Benavente, condes de Tilly y los Sres. Cocagne y Sánchez Ocaña.

Para el Sardinero, D. Ricardo Venturas.

Para Marín, la señora de Allen y sus hijas.

Para Villalba, el famoso escultor Mariano Benlliure.

Para Gijón, la familia del actor Emilio Carreras.

Para Mondrizar, D. Patricio Pereda, D. José León Albareda, D. Paulino Aguado, D. Enrique Varela y nuestro buen amigo D. Federico García del Busto y señora.

Para Lugo, D. Aureliano Pereira.

Para Renejo, D. Antonio Mella.

Para Burgos, D. Julián Pastor y los marqueses de Cabrinana del Monte.

Para Liérganes, la conocida escritora doña Blanca de los Ríos.

Para Santoña, los Sres. Lyana y Mora.

Para Barcelona, el marqués de Alquibla.

Para Inglaterra y Aguas Buenas, el expresidente del Consejo de ministros D. Francisco Silvela, su esposa y sus hijos D. Tomás y D. Jorge, siendo despedidos por gran número de amigos y correligionarios, entre los que vimos al alcalde y gobernador, subsecretarios de Hacienda y Gobernación, Sres. Gasset, Ruiz Grijalba, Herrera, Urquijo, Martín Bernal, marqueses de Casa-Loring y de la Viesca, condes de Sepúlveda y Casa-Valencia, y otros muchos.

Para Oviedo, D. Senén Rendueles.

Para Olorón, nuestro compañero en la Prensa D. Eladio de Lezama y familia.

Para París, D. Joaquín Rivero.

Para Hendaya, D. José María Romillo.

Para Zuazo, D. Eduardo Butler y señora.

Para Vitoria, el exalcalde de Madrid marqués de Portago.

Se encuentra concurrencísimo el balneario de Urberuaga de Ubiña, en donde, además de la bondad de las aguas, se disfruta de una agradable temperatura y se hace una vida distraída, organizándose frecuentemente expediciones a Ondárroa, Lequeitio, Marquina y demás pueblos cercanos.

No citamos nombres de las muchas y distinguidas personalidades que en él se encuentran, porque constituirían una lista interminable.

GACETA

El diario oficial publica hoy las siguientes disposiciones:

Ministerio de Hacienda.—Reales decretos de personal.

Instrucción pública y Bellas Artes.—Real orden autorizando a D. Nicolás Massieu para construir unos almacenes para mercancías en el puerto de La Luz, en la isla de Gran Canaria.

—Otra aceptando la dimisión que del cargo de vocal representante de las Compañías de ferrocarriles de vía normal ha presentado D. Félix Boix, y nombrando para dicho cargo a D. Jorge Burgaleta.

—Otra jubilando a D. José Antonio Massó, catedrático de la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona.

—Otra disponiendo que para formar parte de los tribunales de examen los profesores privados deban poseer el título de doctor.

Agricultura.—Dirección general de Correos y Telégrafos.—Subasta para la adquisición de hilo de hierro y de bronce con destino a las líneas telegráficas.

Subsecretaría del ministerio de Instrucción pública.—Arreglo escolar de la provincia de Almería.

Constitución de tribunales de oposición a las cátedras que se expresan.

Canal de Isabel II.—Extravío de una certificación.

Administración provincial.—Universidad Central.—Convocatoria para los alumnos de enseñanza no oficial que deseen dar validez académica a los estudios que se cursan en esta Universidad.

Junta diocesana de Jaén.—Subasta de obras de construcción de un templo.

Administración de Hacienda de la provincia de Soria.—Relación de los médicos que se han provisto de patente para el ejercicio de su profesión.

Universidades de Salamanca.—Vacante de una beca.

Deligación de Hacienda de la provincia de Burgos.—Requerimiento de pago a los señores que se expresan.

Distrito universitario de Sevilla.—Clasificación y propuesta de los maestros que han solicitado Escuelas vacantes en este distrito.

Administración municipal.—Ayuntamiento de Madrid.—Subasta para la enajenación de solares.

Edictos de Ayuntamientos en averiguación del paradero de los individuos que se mencionan.

De San Sebastián

POR TELEGRAMA

La conferencia de Biarritz. Impresiones anticipadas.—Habla el ministro de jornada.

San Sebastián 4 (1 mañana).

Entre la gente política que aquí veranea es general la creencia de que el señor Moret, á su paso para París, se detendrá en Biarritz, con objeto de conferenciar con el Sr. Villaverde.

Presúmese que en esa conferencia se tratará de sentar las bases para la futura alianza política de ambos personajes.

El ministro de jornada, hablando de esta cuestión con los periodistas, ha expresado sus dudas respecto á que la unión llegue á realizarse, porque pudiera traducirse en una merma de la significación y prestigio de ambos políticos.

Creo que el partido liberal continúa en estado de disolución y que no han salido aún á la superficie todas las fermentaciones que se ocultan en su seno. Concretó su pensamiento de un modo paradójico, diciendo que muchos monárquicos sienten la nostalgia de Moret, y, por el contrario, muchos moretistas estarían mejor cerca de Montero.

El Sr. Rodríguez San Pedro considera muy posible que á la caída de los conservadores se haga una tentativa de alianza entre las fracciones del histórico partido liberal, formándose una gran concentración de liberales y demócratas. De esta concentración quedaría excluido el elemento avanzado del partido, el cual llegaría á formar una izquierda democrático-liberal, frontera al republicanismo.

El ministro de Estado opina que el Sr. Montero Ríos es el primer descontento de las exageraciones demagógicas de algunos de sus correligionarios, porque, como demócrata sincero, está identificando con la dinastía reinante, que es emblema de paz para la patria.

Viajero regio.—Silvela y Dato.—Agasajos al presidente.—Vengan banquetes!

San Sebastián 4 (8 mañana).

El duque de Oporto pasó anoche en el sudexpreso con dirección á Bilbao.

En la estación fué saludado por el ministro de Estado y el encargado de Negocios de Portugal.

Hoy son esperados los Sres. Silvela y Dato. Este almorzarán en Miramar, para ultimar el programa de la excursión regia á Bilbao.

Agúzase que el Sr. Dato irá á Biarritz para conferenciar con el Sr. Villaverde.

El sábado, á las ocho y media, será despedido el Sr. Maura con un banquete por el Real Club de Regatas de San Sebastián.

El banquete se celebrará en el Gran Casino.

La Diputación provincial le obsequiará con un almuerzo el día que visite la granja de Gransoro.

El jefe de los conservadores donostiarros, señor conde de Torre-Múzquiz, prepara otra comida en honor del presidente.

Y, por último, los diputados y senadores que aquí veranean, para no ser menos, proyectan darle otro banquete, para el cual comienzan á recogerse adhesiones.

Se sabe que el Sr. Maura ha llegado á Molinar de Carranza, próximo á Bilbao. Créese que el presidente no pasará por dicha ciudad, para evitar cualquier manifestación hostil de los socialistas y bizkaitarras.

La Comisión de festejos del Ayuntamiento se ha reunido, acordando que la jira al Crutnea se celebre el día 1.º de Septiembre.

La fecha para la batalla de flores se ha fijado para el 11 del mismo mes.

La regata nacional.—Silvela y Dato
San Sebastián 4.

Se ha celebrado la segunda y definitiva prueba de la regata nacional.

En la prueba de hoy han tomado parte los mismos balandros que ayer, llegando el primero *Civitas II* y el segundo *Goy*. Este balandro es el primero que se ha construido aquí para regatas, por lo cual había gran expectación por conocer el resultado.

Llegó el tercero *Civitas III*, y, por último, *Zetipa*.

El Rey asistió á las regatas en el mismo balandro de los días anteriores.

El público, siempre numeroso, ha concurrido al espectáculo.

El tiempo es delizioso y contribuyó á la brillantez de la fiesta.

En el sudexpreso han llegado Dato y Silvela. Este continuó su viaje á Francia, y el Sr. Dato quedó aquí, siendo recibido por el ministro de jornada, el gobernador, la mayor parte de las autoridades de San Sebastián y casi todos los representantes del país que veranean en ésta.

Dato subió á Miramar, donde se encuentra ahora almorzando con la real familia.

Maura en Bilbao

POR TELEGRAMA

La llegada del presidente.—Precauciones tomadas.—Caída de un guardia civil.—Con rumbo á San Sebastián.

Bilbao 4 (2 tarde).

Después de mucha reserva y de haberse adoptado sigilosamente numerosas precauciones, ha llegado á las diez y cuarenta, por la línea de Santander, el presidente del Consejo.

En el andén esperaban las autoridades, algunos diputados y unas cuantas personalidades políticas de la población.

Numerosa Policía secreta de aquí y de Santander y la ronda especial del presidente le rodeaban y siguieron con él hasta la calle de Bailén, donde tomó un coche cerrado y partió con el gobernador civil, escoltado por cuatro guardias civiles de caballería, subió un mano.

El carruaje pasó por el puente de El Arenal y boulevard, dirigiéndose á la estación del Ferrocarril de Las Arenas.

Significaron otros coches con diputados y autoridades.

En la confluencia de las calles de Bailén y de la Estación, frente á la de Portugalote, se cayó del caballo uno de los guardias civiles, sin causarse lesión alguna.

En las puertas de la estación de las Arenas, junto al Banco de Bilbao, había 25 guardias de caballería.

En el andén había 50 de infantería.

Tales han sido las precauciones, que hasta ha habido retenes de Guardia civil en diferentes calles.

Todas han sido innecesarias, pues nadie se ha enterado de la llegada del señor Maura.

En este momento está comiendo en Las Arenas en casa de su amigo político D. Valentín Gordaña. Luego se embarcará para San Sebastián.

En el Boulevard, donde siempre hay gran concurrencia de hombres de negocios, la presencia del presidente en esta capital ni siquiera se ha comentado.

Á las doce y cuarto ha embarcado el Sr. Maura en el *Laurabai*, propiedad del Sr. Elcoberri, acompañándole el gobernador y otras personas, que comieron á bordo.

El recibimiento ha resultado glorioso.

La cuestión social en la Rioja

La huelga de albañiles, iniciada en Logroño desde hace tiempo y sostenida uno ó dos meses por los afiliados á las Sociedades de resistencia, así como la actitud de oposición á los propietarios por los arrendatarios de fincas rústicas de Calahorra, son síntomas graves, que indican cómo va, poco á poco, extendiéndose el socialismo, pasando de las ciudades al campo, donde encuentra terreno propicio para germinar.

Acaso con más facilidad que en los talleres de las industrias fabriles pasan las ideas de unión y solidaridad á las pequeñas poblaciones, saliendo del pueblo al pueblo, en cuanto los obreros agrícolas encuentran algunas ventajas en los jornales ó pequeña rebaja en las horas de trabajo.

De los campos jerezanos, que antes eran excepción de propaganda socialista con el carácter libertario, se ha corrido á Calatayud y á Extremadura, y ahora suben á Rioja, si no claro y definitivamente, en algunos puntos de la zona de arandino. Havalda á su último extremo de la población social lo bastante clara para que se pueda apreciar el repulcra contenido y entre los dos factores que contribuyen al desarrollo del capital la fuerza destruidora y el socialismo.

Una pasadita aliada á conocer á nuestros lectores las nuevas tomadas por los

venteros de Calahorra, que consistían en no abonar los alquileres si no se hacía por los propietarios una considerable rebaja en los arrendamientos de dichas fincas.

Resistieron los propietarios; pero esta actitud de sus inferiores en el orden económico, y la coincidencia de haber estado nubes oscuras incienios en los sembrados y en las eras de algunas de aquellas y la tala de huertas, acaso sin relación ninguna con el asunto, ha llevado la alarma á muchos lugares de la Rioja, que ven en ello un principio, por lo menos, de una lucha de antagonismos, de tremendos resultados para la riqueza de toda aquella comarca.

*

Según los periódicos de Logroño, la huelga de los albañiles sigue en el mismo estado.

En la última reunión de los obreros se trató de la huelga general, que fué desechada por muy pocos votos, y éstos no por falta de buenos deseos, sino por creer que faltaban elementos para realizarla.

El Rey á Salamanca

Salamanca 4 (2 tarde).

El Ayuntamiento ha acordado presupuestar 20.000 pesetas para gastos de la recepción del Rey.

La Diputación ha consignado 28.000. El acuerdo del Ayuntamiento, cuya mayoría es republicana, se ha adoptado sin la menor oposición.

LOS TEATROS

LAS HORAS DE FUNCIÓN

El conde de San Luis ha dirigido á los capitanes delegados la siguiente circular, relativa á las horas en que han de terminar los espectáculos públicos:

«La avanzada hora en que terminan las funciones de algunos teatros de esta Corte, con infracción de la disposición vigente, pugna con los hábitos de los pueblos cultos y laboriosos. Es abuso que sólo favorece á los desocupados transnochadores, con evidente perjuicio para las clases trabajadoras de todas categorías, pues necesitan renunciar á los espectáculos dados en horas tan desahucadas ó cercenar el necesario descanso.

No menor consideración pide la fatiga que tan viciosa costumbre ocasiona á los mismos artistas y á todo el personal de los teatros, sobre todo al más modesto, que ha de completar durante el día sus pequeños haberes.

Debiendo ser estos esparcimientos del ánimo benéficos y accesibles para todos, la autoridad no puede desatender las justas quejas que se le han dirigido. Con el designio, pues, de corregir dichos abusos, haciendo cumplir estrictamente el art. 17 del reglamento de policía de espectáculos de 2 de Agosto de 1886, he acordado prevenir á usted lo siguiente:

1.º Desde el comienzo de la próxima temporada teatral, todos los espectáculos terminarán, lo mas tarde, á las doce y media en punto de la noche, según previene el expresado reglamento.

2.º Los empresarios calcularán la duración de las obras que hayan de representarse, y fijarán en los carteles la hora en que han de comenzar, cuidando, bajo su responsabilidad, de que, en todo caso, termine la representación antes de la hora reglamentaria.

3.º Transcurridos quince minutos desde la hora anunciada en los carteles para empezar los espectáculos, sin que esto haya tenido lugar, los delegados de mi autoridad darán cuenta á este gobierno del retraso y de sus causas, á fin de imponer la correspondiente multa.

4.º En los teatros de secciones por horas no se podrá anunciar el comienzo de ninguna después de las once de la noche; y si á dicha hora no hubiese terminado la sección anterior, y transcurridos quince minutos, ó sea á las once y cuarto, no se hubiese podido dar aún entrada al público para la sección de las once, quedará esta suprimida de hecho y se devolverá el importe de las localidades.

5.º Además, todo retraso que exceda de quince minutos respecto á cualquiera de las horas fijadas en los carteles para empezar, ó en estas prevenciones para concluir, se castigará con las multas de 125, 250 y 500 pesetas, respectivamente, según se cometa la falta en cada local de espectáculos por primera, segunda ó tercera vez durante cada temporada anual, y si los expresados correctivos no resultaran eficaces, se retirará por este gobierno la autorización para continuar las representaciones.

6.º Los representantes de mi autoridad á quienes corresponde este servicio serán responsables de las faltas ó omisiones que se cometan en el cumplimiento de estas órdenes, castigándose con severidad todo acto de rebeldía que destruya el fin que con ellas se persigue.

Todo lo que comunico á usted á fin de que se sirva notificarlo á los representantes de las Empresas de su distrito, con objeto de que, conociendo con anticipación, puedan tenerlo en cuenta al hacer sus contratos y almar á tiempo cualesquiera dificultades en la inteligencia de que no se autorizará por este Gobierno cono alguno en que no aparezcan estas disposiciones, estrictamente consignadas.»

RUSIA Y JAPÓN

SERVICIO ESPECIAL DE «EL GRÁFICO»
Nueva retirada de los rusos.—Haitcheng, abandonado.—Pérdida de los japoneses.—Molestias de los combatientes.

París 3.

Un telegrama de San Petersburgo, y con referencia á otro que ha enviado Kuropatkine al Emperador, asegura que Haitcheng ha sido abandonado por los rusos, que se han retirado hacia Anochantchuan.

En esta retirada, los moscovitas no han sido molestados por el enemigo.

Dicen de Londres que, según telegramas puestos en Tokio, el general Kuroki perdió en la acción del último domingo 972 hombres.

Las operaciones son muy difíciles, pues no sólo las lluvias molestan á los beligerantes, sino que en ciertos momentos el calor es terrible, siendo mayores las fatigas por las impedimentas que llevan los soldados.

Los termómetros marcan 40 grados de temperatura (centígrados).

PUERTO ARTURO

Frente á Puerto Arturo.—Bajas de los dos ejércitos

Chifu 3.

Se dice que los japoneses han tenido pérdidas considerables en los combates del 26, 27 y 28, frente á Puerto Arturo, ascendiendo las bajas á 20.000 hombres. Los rusos perdieron 6.000 combatientes, entre muertos y heridos.

Estas noticias no son oficiales; provienen de algunos fugitivos de Puerto Arturo, refugiados en Chifu.

Se afirma también que los barcos del almirante Togo, que cooperaban al ataque de los japoneses, tuvieron que retirarse ante los fuegos de las baterías de la plaza.

Los moscovitas continúan siendo dueños de todas sus posiciones.

El ejército sitiador se ha retirado hacia el Este.

Hay quien supone que los japoneses, en vista de las pérdidas enormes que les ocasionan los asaltos, han desistido de ellos, combatiendo con la rendición de la plaza por la cantidad considerable de proyectiles que lanzan sobre ella y la falta de víveres que indudablemente han de sentir dentro de poco tiempo.

Más sobre Puerto Arturo.—Iniciando el ataque.—La escuadra rusa fuera del puerto.—Japoneses rechazados.—Número considerable de heridos.

París 4.

Se conocen nuevos detalles de los últimos ataques de los japoneses á Puerto Arturo, referidos por varios pasajeros procedentes de la plaza y que hubieron de ella sirviéndose de unos juncos chicos.

Dicen que iniciaron el ataque las fuerzas de Kuroka, que iniciaron el ataque de los fuertes Chibuson, Kikuan y Kinkisgan, no lejos de las costas, á fin de combinar el ataque con los fuegos de la escuadra que dirige el almirante Togo, que no pudieron acercarse en la forma que deseaban porque las baterías de Puerto Arturo les hicieron sustener á respetuosa distancia.

La escuadra rusa salió del puerto bajo la protección de los fuertes, si bien se retiró al poco tiempo.

Los japoneses intentaron un asalto el día 27, siendo su objetivo Shin-Giying, pero fueron rechazados.

Se cree que los hospitales rusos se hallan atestados de heridos.

Barcos rusos á la guerra.—Desembarco de japoneses.—La toma de Haitcheng.

París 4 (4 mañana).

Un telegrama de Petersburgo anuncia que cuatro cruceros y cuatro torpederos saldrán en breve de los arsenales de Cronstadt, con rumbo al Extremo Oriente.

Viene mil japoneses desembarcaron en Inkon. Marchan sobre Liao-Yung.

Los periódicos ingleses anuncian que las fuerzas del Japón han entrado ya en Haitcheng.

Liao-Yung forma ahora el centro y frente de la batalla que se prepara.

ANTIBEXIS

Curación rápida de la **TOS, BRONQUITIS, CATARROS** y toda clase de afecciones bronquiales y pulmonares. ¡Pacientes! Probadlo y os convenceréis a las primeras dosis de su verdadero resultado.

De venta en las principales farmacias y Carrera de San Jerónimo, 36.

Ribed, Miranda y C.^a

Oficinas: Plaza de la Lealtad, 3, bajo izquierda, Madrid

REPRESENTANTES del
CONSTRUCTOR de MA-
QUINAS TIPOGRAFICAS

Mr. Jules Derriey
DE PARÍS

y de los Sres. **Sigmund, Ullman, Company**
DE NEW-YORK

fabricantes de tintas para impresiones ordinarias y de lujo, grabados dobles tonos, etc., etc., negros y de colores

La Sociedad Geneste Herscher

42, RUE DU CHEMIN-VERT. PARÍS

Fundada en 1794

Es la más antigua y la más importante del mundo para la fabricación del Material de Higiene

Dicha Sociedad provee:

En Francia.—Al Estado al público en general, a la ciudad de París, a la Prefectura de Policía, a todos los hospitales y a todas las Administraciones.
En el extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos y en especial a España.

Calefacción.—De los grandes Establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares.

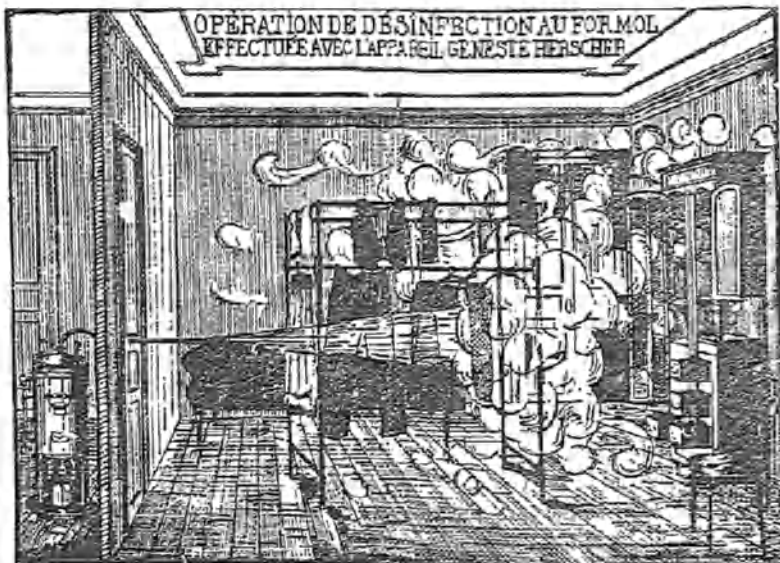
Saneamiento.—Trabajos de alcantarillado para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.

Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudaderos ó estufas, pulverizadores, aparatos al formol, etc.)

Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.)

Se envían gratis, á petición, planos y documentos completos.

DESINFECCION DE LOCALES POR EL FORMOL



En virtud de la nueva ley sobre higiene, la desinfección de los locales se ha hecho obligatoria, y nada tan eficaz como el **formol** para realizarla. Emplease éste con preferencia á todos los demás desinfectantes, por la rapidez del trabajo, su poder destructor de los microbios p. tógenos y la facilidad con que se maneja el aparato microbida.

La Sociedad **Geneste Herscher** construye gran número de dichos aparatos, entre los cuales recomienda muy especialmente los del doctor **Hoton**, que reúnen todas las condiciones necesarias para el servicio público. Estos aparatos son sencillísimos, y como funcionan sin presión sensible, no tienen el peligro de una explosión. Colócanse fuera de los departamentos que haya que desinfectar, y pueden servir para varias operaciones consecutivas, utilizándose en el aldicid. fórmico del comercio, tan recomendado hoy día.

En fin, con dicho aparato puede desinfectarse completamente una habitación, ó local, por grande que sea, costando tan sólo unos dos céntimos cada metro cúbico.

HAY TRES MODELOS DE APARATOS

El pequeño (n.º 1), 175 ptas. • El grande (n.º 2), 350 ptas. • El grande sobre ruedas, 500 ptas.

Franco hasta la estación de Irán; es decir, que la aduana y el transporte en España son de cuenta de los destinatarios.

MAQUINAS DE ESCRIBIR HAMMOND

LA ÚNICA DE IMPRESIÓN AUTOMÁTICA

TRABAJO A LA VISTA

LA ÚNICA PROVISTA DE TECLA DE RETROCESO

Alineación perfecta

é inalterable

ADMITE PAPEL DE TODOS LOS TAMAÑOS

Veintiseis idiomas con ciento cuatro

tipos de letra en una misma máquina

Representante general en España: **RAMIRO GARCÍA SUÁREZ**

Victoria, núm. 4.—MADRID

Ventas á plazos y al contado

DINERO

sobre fincas, resguardos de fincas, á militares, empleados pasivos, sobre muebles á retirar y á

Propietarios

en Madrid, con letra ó pagará. **San Bernardo, 23, principal.** De 10 á 12 y de 5 á 8.

Antigua agencia STORR

ANUNCIOS

PARA TODOS LOS PERIÓDICOS

POSITIVA ECONOMÍA

Reina, 45, 2.º derecha.

Teléfono 805. MADRID

Esquelas de defunción y aniversario.—Combinaciones especiales para anuncios, con grandes ventajas para los señores anunciantes.

Tarifas de precios, se envían gratis á quien las pida á las oficinas.

TORCUATINA

DEL

DOCTOR D. T. GONZALEZ

BIARRITZ (FRANCIA)

Medalla de oro Exposición de París 1900

No hay dolor de cabeza, neuralgias, hemigraneas, muelas, reumatismos, riñones, costado, forficolis, por fuerte que sea, que resista tres minutos á su poderosa acción.

Recetada por los principales médicos de Europa.

De venta en todas las farmacias

y Carrera de San Jerónimo, 36

CUENTOS EN PAPEL DE OFICIO

POR

NICOLÁS DE LEYVA

TRES PESETAS

De venta en la Administración de *El Imparcial*. Descuentos á los corresponsales y libreros.

ANUNCIOS

Reclamos y noticias para los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, se reciben en la **SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA**, calle de

Alcalá, 6 y 8, entresuelo

Se remiten tarifas á quien las pida con combinaciones de varios periódicos reunidos, á precios muy económicos.

También se reciben

ESQUELAS DE DEFUNCIÓN Y ANIVERSARIO

Alcalá, 6 y 8, entresuelo. Teléfono 517

MADRID

OFICINAS Y TALLERES

< DE >

EL GRÁFICO

Marqués de la Ensenada, 8

Precios de suscripción:

MADRID

UNION POSTAL

Un mes...	2,50 pts.	Tres meses...	25 pts.
Tres meses...	7 "	Seis meses...	45 "
Doce meses...	28 "	Doce meses...	30 "

PROVINCIAS Y PORTUGAL

Un mes, 2,50 pts.—Tres meses, 7,50 pts.—Seis meses, 15 pts.—Doce meses, 30 pts.

Diez céntimos número.