

## DEBATE CLÁSICO

Las Cortes van á concluir sus tareas con un debate clásico sobre principios. Lo ha propuesto el Sr. Salmerón, un superviviente de aquel período parlamentario académico en que se discutía el más menudo hecho en sus últimas causas á la luz de la más elevada ciencia y con las más abstrusas especulaciones.

Hay un hecho que discutir: una circular de la fiscalía del Supremo que tuerce la interpretación de la ley, manoscabando algunos derechos políticos, y convendría que las Cortes lo declarasen así que la circular infringe la ley. No podrán, porque no se les pide concretamente esa declaración, sino esta otra:

«Primero. Que no hay partidos legales é ilegales, siendo legales todos y licita la propaganda de todas las ideas.

«Segundo. Que son licitos todos los gritos, como el de viva la República!, que tiendan á ensalzar determinadas ideas, exceptuando el caso en que se profieren como excitación al motín.

Tercero. Que no se podrán suspender las reuniones públicas, sean cualesquiera las ideas que en ellas se expongan, procediendo únicamente en su caso pasar el tanto de culpa á los Tribunales para que el fiscal pueda entablar la oportuna acción.»

Estas tres conclusiones resumen la vasta argumentación metafísica inducida del hecho de la circular por el señor Salmerón, é inédita hasta el lunes. El Gobierno, si quiere admitir el debate para que no se diga, se ha de ver apurado al rechazar una declaración que puede y debe suscribir, como conforme á su estimación teórica de la legalidad. Otra cosa sería si se le discutiese la conducta, la mala práctica de la ley, la doblez con que burla el derecho de reunión.

Que no hay partidos ilegales, privados de ninguna ley, no lo negará el señor Maura, ni el Sr. Salmerón negará que hay partidos antilegales, opuestos á la legalidad, empeñados en destruirla hasta ilegalmente; y contra éstos va la circular, con definiciones abusivas de sus campañas, incluyendo en la clasificación de ilegales muchas que no lo son. Este hecho merece el debate; pero aquel equivoco de la nomenclatura de los partidos, no.

Que son legales todos los gritos en pro de las ideas, excepto los que excitan al motín, tampoco lo negará el Gobierno. Que no excitan al motín los gritos en tales ó cuales ocasiones—las que dice la circular—, eso es lo que importa al Sr. Salmerón.

Presentado así el debate, no serían inconsecuentes las oposiciones antiliberales en pedir, con las otras, la recta aplicación de la ley liberal, porque es ley. Pero al suscribir la doctrina liberal del texto salmeroniano, sólo son consecuentes en combatir de cualquier modo á cualquier Gobierno.

También es clásico este estilo.

## FALSA ALARMA EN BILBAO

POR TELEGRAMA

SERVICIO ESPECIAL DE 'EL GRÁFICO'

La huelga de panaderos.—Agresiones. Alarma infundada.—Una tormenta

Bilbao 10 (4 mañana).

Ayer tarde fueron agredidos dos obreros-panaderos, al salir del Café de la Nueva Unión, por un grupo considerable de huelguistas.

Con este motivo se produjo un gran escándalo y gran alarma al oír ruido de disparos, que resultaron ser del tiro al blanco que se practicaba en el cuartel

donde se aloja el regimiento de Garillano.

Ha descargado sobre esta ciudad un fuerte tormento. Las comunicaciones están muy retrasadas.—C.

## VÍCTIMAS DEL DEBER

### Los desinfectores del Laboratorio Municipal

Se ignora su existencia: son pobres, son insignificantes; nuestras miradas no saben atravesar toda esa impenetrable masa de los que hay ante ellos, distraídas como están por los que gritan, por los que luchan, por los que procuran brillar siempre y atraer nuestra atención.

Pero más allá, en lo más recóndito, ocultos en las sombras de su profesión modesta, olvidados por los que les deben agradecimiento eterno, hay unos pobres hombres, cuyas vidas han salvado muchas vidas, y cuyos constantes esfuerzos no han sido por nadie tenidos en cuenta.

Esos hombres son los desinfectores del Laboratorio Municipal. Por sus manos han ido pasando las ropas de los enfermos del tifus exantemático para que ellos las esterilizaran. Cumpliendo su deber, desinfectando esas ropas, desinfectando las casas de los enfermos, han sido más de una vez víctimas del terrible contagio.

Algunos, como Tomás Sánchez, como Adrián Inés Moreno, como Abelardo Fernández, han muerto, dejando por herencia en sus pobres hogares la infección, que hizo presa en los demás individuos de la familia.

Así han muerto esos héroes ignorados, en la obscuridad y en el abandono. Han muerto en el cumplimiento del deber. La sombra de esos héroes debiera proyectarse sobre nuestra sociedad, por la que han trabajado y por la que sucumbieron esos pobres, esos humildes, esos nobilísimos hermanos nuestros.

Al declarar nuestro sentimiento por esos humildes héroes, llamamos la atención del Municipio para que, preocupándose de los supervivientes, alguno de ellos enfermo, y procurándoles un poco más de desahogo material, haga una obra de nobleza, una hermosa obra de humanidad.

## MADRILEÑA

## MELANCOLÍAS

Salgo de mi casa y, avanzando por la calle del Arsenal, llego á la Puerta del Sol, que cruzo sorteando, temeroso, los terribles eléctricos, y me dirijo hacia la Carrera de San Jerónimo.

Si acertar por qué, camino triste, melancólico.

Por mi lado transita una multitud que ríe y charla y pasea alegremente. Son los de siempre: los de la Carrera. El gomoso, que, con el traje recién planchado en casa; corbata minúscula; amplio y almidonado cuello, que apenas le permite mover la cabeza; cayéndosele el pañuelo, más ó menos limpio, del bolsillo superior de la americana; recogidos los pantalones, porque en Londres llueve, y llevada al bastón por la contra, discute con un su amigo, tan ridículo como él, una jugada de *faute-ball* ó sostiene animada controversia sobre las gracias de una tiple en moda.

La cursi, que, acompañada de su novio, derrocha lirismo, y entregándose á ensueños, imagina épocas felices, rientes, plácidas de un amor sublime, seguida de lejos por la fatigada mamá, que se extasia contemplando á los tórtolos, bendice á Dios mentalmente y suplicándole que el novio llegue á yerno, se encuece viva en esta época del año en que el sol nos azota con su caricia enervante y brutal.

La amargada solterona, que, desengañada de San Antonio y ofendida con el santo, lanza á los adolescentes varones una mirada que quiere ser amenazadora, y á las adolescentes hembras una ojada de furor, en la que no se atreve á disfrazar la avidez que la consume.

El elegante, que, reclinado desdenosamente en el fondo de su coche, contempla con insultante vanidad á la multitud que

pasea á pie, y el chiflado *sportsman*, que la sobrecoje y amedrenta con el aterrador *taft...* *taft...* de su magnífico automóvil.

La *coquette* distinguida y casquivana, que luce en su tren, aprisionado el cuerpo en atractiva *toilette* de mujer que quiere ser agradable, rizadas exageradamente sus trenzas teñidas, que sonríe sugestiva y triunfante, mientras elige en su pensamiento al *célebre* que ha de pagarla la última cuenta de su joyero, de su perfumista ó de *madame* tal ó cual por el primoroso traje que ostenta, imperiosa y feliz...

Pasan todos... Ninguno logra llamar mi atención, y la melancolía sigue torturándome, apoderándose de mí, entristeciéndome.

Digo á mi lado la voz sollozante de un mendigo que suplica una limosna. Es un viejo alto, demacrado, muy pálido, de canosos cabellos y rostro surcado por grandes arrugas. Viste unos trapos muy limpios, restos miserables de grandezas muertas. En actitud de implorar, extiende una mano exangüe y rígida. Sus labios tiemblan, pronunciando una súplica interminable que parece una salmodia... La multitud pasa cerca del viejo, choca con él y se aleja, indiferente al mendigo, que entonces doliente se salmodia interminable... Le miro con profunda lástima, dejo en su mano una moneda de cobre, se persigna con ella, me bendice agradecido, y paso...

Un *yofo* llega hasta mí: se descubre perzosa mente y solicita la colilla de mi cigarro; se la doy, y vase corriendo...

Aquel chihuahito, tiznado y cínico, me convida á entregarme á tristes reflexiones. Abandonado de todos, sin más freno que su propio instinto, vive en un mundo de bravos y de ladrones. El vicio es su escuela, y el muchacho, forzosamente, llega á hombre con mala costumbre moral.

El presidio le reclama, el hospital le espera, y en el hospital ó en presidio es lógico que pase gran parte de su vida...

Corta mis reflexiones una vocacilla infantil, suave, tierna, que más bien parece un trino de pájaro enfermo. Es una chiquilla que me ofrece flores. Su meléuita, negra y rizada, llévala revuelta y enmarañada. Sus ojos son verdes, rasgados y de un mate triste. Sus labios están secos: no les presta lozanía el beso de una madre cuidadosa. Lleva los zapatitos rotos, las medias caídas, y en una mano un bote de hojadelata con clavales. La regalo unos céntimos y tomo un clavel. La niña me mira muy pálida y sonríe.

—¿Qué será de este ángel?—me pregunto.

Recuerdo á la *coquette* de la Carrera... Pero, ¿y el epílogo?—pienso, y dame contestación amarga una vieja que acierta á pasar cerca de nosotros, temblona, ancha, asmática, cubierta de trapos mugrientos, apoyada en una muleta y voceando décimos de lotería...

Melancolía llega al máximo, y á ella deben mis lectores imputar el que mi crónica haya resultado un poco triste...

UN NIÑO DE MADRID

## INSTITUTO DE REFORMAS SOCIALES

En la reunión celebrada anoche prosiguió el estudio del proyecto sobre descanso dominical, quedando ultimado el capítulo 2.º, ó sea todo lo referente á excepciones.

Dióse lectura á una comunicación de algunos comités obreros de Castilla, quejándose de las molestias que muchos jueces, especialmente los de Valladolid, Zamora y Palencia, ocasionan á los obreros sometidos á sumario con ocasión de las huelgas, obligándoles á comparecer ante su presencia en determinados días de cada mes.

El Instituto acordó gestionar del ministro de Gracia y Justicia la adopción de medidas encaminadas á evitar el perjuicio que esta periódica comparecencia ante los jueces origina á los obreros.

La reunión terminó, quedando encargado el Sr. Alvarez Builla de llevar á cabo la información sobre la crisis agraria, que ha sido encomendada al Instituto por la Presidencia del Consejo de Ministros.

Los señores suscriptores á EL GRÁFICO en Madrid que se ausenten durante los meses de Julio, Agosto, Septiembre y Octubre, recibirán el número en el lugar que indiquen.

## CLAIR I E LUNE

## HORAS PLÁCIDAS

Visitamos á los hombres notorios, les escribimos, ansiamos escuchar su pensamiento, conocer todas sus ideas, saber lo que harían en tales ó las otras circunstancias. Vamos á casa de la *interview*, de la conversación rápida, sucinta, que nos dé la clave del misterio. Pero el hombre notorio adopta ante nosotros su pose, su gesto artificioso, que corresponde á lo que de él se sabe públicamente, á lo que él quiere que se sepa públicamente.

Es difícil hallarle en la marcha vulgar de su vivir en esos instantes de abandono y de sinceridad, que constituyen la verdadera vida.

\*

Los Jardines del Buen Retiro. En el teatro se cantan los coros dúos, tercetos, romanzas, los *couplets* y toda la música alocada y divertida de *La fille de Madame Angot*, y dejan los viejos espáñoles su imaginación en los dulces recuerdos que acuden en bandada evocados por los compases de aquella música, escuchada por ellos hace muchos años.

Por el paseo circular discurren las muchachas elegantes, espléndidas entre las tenues gasas de sus vestidos, disqueteando con gomosos de cuello estirado y cabeceita repelada y luciente. En las sillas, colocadas en torno al kiosco central, fórmanse grupos agradables, y todo el mundo va lleno de voces claras, argentinas, de charla, de risas femeninas.

Me siento cerca de un grupo, del que forman parte varias mujeres distinguidísimas y un señor grave, de elevada estatura, de ademanes resueltos. El vulgar sombrero de paja extiende como una penumbra sobre los ojos brillantes; un blanco mostacho oculta la comisura de los labios. Este señor es un exministro conservador. Junto á él está sentada una mujer interesantísima; el claro vestido de tules cifra la esbeltez de su cuerpo; el descoté rosado se entrevé á través de una gasa tenue.

La conversación de estos interlocutores era agradable é ingeniosa; un discreto alegre y espiritual, en el que se derrochaba talento y cultura. Por aquella conversación fueron pasando todos los asuntos; ya eran recuerdos de viajes ó recuerdos de lecturas. Aquella mujer hablaba con sosiego y reposo, y era dulce cosa escuchar los nombres de los más grandes artistas, pronunciados por su boca fresca y sonrosada.

Yo, al oír aquella amable y dulce comunicación de dos espíritus superiores, creí ver la verdadera personalidad del grande hombre, la íntima, la sincera personalidad, oculta siempre para nosotros por el artificio, por la pose, por el temor á que lo presentemos al público de un modo diverso de como él quisiera ser presentado.

FEDÓN.

## La cuestión obrera

FOR TELEGRAMA

SERVICIO ESPECIAL DE 'EL GRÁFICO'

Huelga de albañiles.—Actitud del gobernador

Logroño 10 (8 mañana).

Ayer tarde los maestros albañiles reanudaron sus trabajos con nuevos peones, y varios huelguistas consiguieron, con amenazas, que abandonasen el trabajo.

El gobernador mandó detener á dos obreros y manifestó que hará respetar la libertad del trabajo.

Esta actitud del gobernador ha impuesta respeto.—C.

EN EL CUARTEL DE LA MONTAÑA

2.663 PALOMAS EN LIBERTAD

Teoría acerca de la paloma mensajera.—Detalles.—El concurso de hoy

La teoría

Existen en la Naturaleza ciertas clases de seres que están en absoluto dotados de medios de apoyo y defensa.

Pero al carecer de ellos, aquélla, sabiamente, les facilita otros, mediante los cuales pueden defenderse de ataques y riesgos probables.

Tal ocurre á la paloma mensajera. Es de los más inofensivos entre los seres creados; pero á la vez posee, al máximo, el instinto de orientarse, escudando con ello los peligros y poniéndose al abrigo en su propio palomar.

La utilidad de la paloma mensajera es conocida desde los más remotos tiempos, dándose la primera aplicación militar en la guerra de los romanos con Cartago.

En todas las épocas posteriores se cultivó su estudio; pero donde adquirieron verdadera importancia fué en el sitio de París (1871), lográndose, mediante ochenta mensajeras, comunicar la capital con Tours, viniendo á ser en el día el único medio útil de comunicación en un prolongado sitio, interín se resolviera la navegación aérea ó sean concluyentes las experiencias de la telegrafía sin hilos á grandes distancias.

Aunque las palomas se orientan fácilmente en las proximidades del palomar, no todas se pueden utilizar como mensajeras, ni puede improvisarse un palomar en poco tiempo; es preciso, al principio, educar parejas, las cuales, al reproducirse, crean una raza de condiciones propias para el servicio de la telegrafía alada, siempre que dentro de ella se atienda á la educación constante, esmerada y progresiva de los individuos.

Formado de antiguo, existe la raza belga, distinguiéndose dos variedades. La de Amberes, apta para grandes viajes, y la de Lieja, muy ligera y propia para las pruebas de velocidad.

El color de las mensajeras es obscuro, con manchas y fajas azules ó centeadas. No ejerce influencia; pero aseguran competentes aficionados que las blancas dan poco éxito en los viajes, debiendo advertir la conveniencia de algunas de ese color, entre varias, por ser muy visuales y servir de guía á las otras.

Las costumbres de las palomas se distinguen por familiares y apacibles. Las parejas, ya que son monógamas, se forman en Febrero, generalmente. La hembra pone dos huevos cada vez, encubriéndolos el macho y ella desigualmente, pues aquél sólo cumple su cometido tres ó cuatro horas al día. En cambio, forma el nido en su mayor parte, cogiendo las pajas ó hierbas que encuentra, empezando su ejecución dos días antes de iracer la hembra la postura.

Al terminar el período de la incubación se rompe la cáscara, y el pichón es alimentado por sus padres con una sustancia lechosa, dada por él y comienza su educación llevándole al exterior á fin de acostumbrarle á las vistas. Su desarrollo completo es á los tres años, y su vida total, veinticinco.

Notándose, por la seguridad del vuelo alrededor del palomar su quereencia hacia él, comienza la educación por viajes sucesivos, desde un kilómetro de distancia hasta otras mucho mayores (1.100 kilóms. las belgas) y dependientes de la resistencia y condiciones de la raza. Las sueltas parciales se hacen por la mañana y antes de la comida, á fin de servir ésta de incentivo para el regreso.

La paloma mensajera es ave de bajo vuelo; se sostiene á 200 metros sobre el nivel de la tierra. La velocidad de un kilómetro por minuto es regla general.

El origen de la orientación de la paloma en el aire es muy discutido, y sobre él se hacen nuevas hipótesis de continuo.

Se admite un sexto sentido: el de la dirección, de órganos apropiados, que radican próximos al oído.

El notable colombófilo Mr. Puy de Poddeó admite un sentido magnético, ó, mejor dicho, un estado eléctrico, variable en el aire de las diversas zonas terrestres, equilibrándose la paloma con el medio ambiente y buscando ella siempre el equilibrio por instinto.

Unos, y éstos son los más alejados de la verdad, suponen ser la vista del palomar el agente directo que les mueve. Otros dicen es la memoria la facultad especial de las mensajeras.

Hace poco tiempo el capitán francés Mr. Reynaud señaló una ley general para toda clase de seres animales, en cuanto se refiere á su orientación.

Y es «la tendencia general y probada de volver al punto de partida ó de residencia por el camino seguido en la ida».

Mr. Reynaud expone la observación de verse pasar las palomas de diversos concursos entre París y Bruselas por Balpaume, lugar muy alejado de la línea recta que las une, y no da á ese hecho otra explicación que la de estar en el ferrocarril, establecido entre las dos capitales ci-

tadas, y servir por ese motivo de punto de referencia á las palomas en los diversos viajes. Debemos notar que esta teoría tiene varios extremos muy dudosos y alguno de ellos falso.

El concurso

El concurso internacional de mensajeras de la Sociedad Vriendenbond, de Gante, ha despertado general interés. El gran número de colombófilos que asisten á la prueba y la distancia tan considerable que separa las estaciones (1.308 kilómetros por término medio) no hacen esperar otra cosa.

Bélgica y el Norte de Francia son entusiastas por este medio de transmisión. El sport tiene en esas comarcas verdadero desarrollo, existiendo la primera raza de palomas en cuanto á sus resultados, y universalmente tomada para comenzar la repoblación de un palomar.

La forma de constituirse estas Asociaciones colombófilas es agrupándose varios aficionados de una misma ciudad, y al reunirse después todas las agrupaciones, resultan las grandes Sociedades, las cuales preparan los concursos, se encargan de la conducción de las palomas y distribuyen los premios.

El día 8 por la noche llegaron á Madrid las 2.663 mensajeras que toman parte en la prueba. Venían conducidas en 128 cestas, con 21 por término medio. El estado de las palomas era excelente, pues aparte del cansancio y de la sed, no llegó ninguna herida. En las cestas, salvo en tres de ellas, existía absoluta separación de sexos.

El tipo general de las palomas del concurso es el que describe el Dr. Chapuis como mixto, resultado de cruzar los dos tipos belgas; todas tienen cuerpo grande y torax dilatado, cualidades características de las de Amberes, y al mismo tiempo la forma esbelta, los ojos y el pico como los ejemplares de las de Lieja.

El color es variado, pero obscuro casi siempre, hasta el punto de no haber más que una blanca del todo.

En la noche del 8 no se les dió más que agua, y en el día de ayer fueron alimentadas con dos comidas de habas de Holanda, algarrobas y maíz. Antes de la suelta se les da de beber y algo de comida, de modo que tomarán tierra para comer, siendo ese momento de peligro, pues es ocasión muy favorable á los cazadores, dado el gran número de mensajeras que descienden juntas.

Según nuestros lectores que, en la marcha, unas toman la dirección (guiones) y las otras las siguen (pioterías); si las primeras tocan en el suelo, las segundas hacen lo propio, y en ese momento puede asegurarse no se pierden un tiro.

Siendo la distancia 1.308 kilómetros en línea recta, y tomando 60 por hora para velocidad media, resultan veintidós horas próximamente para duración del viaje; de modo que es un absurdo completo creer llegarán esta tarde á su palomar. Si puede asegurarse que permanecerán en tierra más allá de la frontera, y podrá alguna llegar en la tarde del lunes á su residencia.

El premio de honor son 2.000 francos á la primer mensajera. Hay otros de 1.500, varios de 1.000, otros inferiores, y objetos de arte.

La cuota de inscripción son siete francos por paloma, ascendiendo el total á 19.000 los que se distribuyen entre los gastos de transporte, conveys, y los premios de poble graduales por más de 10, y, con arreglo á la hora de llegada, repartidos entre los concursantes.

La suelta

Desde antes de amanecer se vió muy concurrida la explanada que mira á la estación del Norte del cuartel de la Montaña, lugar donde debía verificarse la suelta.

Las palomas habían sido llevadas con la anticipación necesaria, y estaban dispuestas las cestas formando columnas de cinco, y correspondiéndose en la misma vertical las portezuelas que no son de resorte.

Se procedió, en primer término, á quitar los sellos que precintaban las cestas, colocándose delante de cada columna un soldado de Zapadores.

Las señales convenidas para la suelta fueron dos toques de corneta: atención y llamada; debiendo, al oír este último, abrir sucesivamente las cinco portezuelas, empezando por la de abajo, á fin de tapar con el cuerpo la salida, y al terminar de abrirse la última, separarse á un costado con el objeto de procurar en lo posible la simultaneidad de la suelta.

A las cinco y cuarto se dió la segunda señal, y la maniobra se llevó á cabo con verdadera precisión, por los Zapadores.

Las palomas, al salir de la cesta, comenzaban su vuelo hacia el frente que tenían; así es que el público se vió materialmente cubierto por una nube, produciendo un efecto sorprendente y admirable, muy difícil de reflejar con la pluma.

Las mensajeras se desvolaron al Sur y descri-

biendo una espiral hacia el Oeste, se orientaron en seguida al Norte, matemáticamente, volviendo á pasar por encima del público y perdiéndose de vista muy pronto, dada la rapidez del vuelo. Todo ello transcurrió en un tiempo menor que el empleado en contrario.

Perdidas hemos visto varias. Una mensajera se dirigió hacia el Sur directamente; otra con rumbo S. E., tres ó cuatro cayeron, y otras dos se posaron en el friso del cuartel; en total, puede decirse que han sido ocho las palomas perdidas, cifra pequeña si tenemos en cuenta el número total de palomas soltadas.

El espectáculo entusiasmó á parte del público y dejó satisfechos á todos, perdiéndose las molestias ante lo original y curioso de concurso tan importante.

Desde la llegada hasta la suelta de las mensajeras, han estado pendientes de ellas y de las múltiples atenciones que requieren, la Junta directiva de la Sociedad Colombófila Madrileña, compuesta de los Sres. Beránger, Araujo, Martínez (D. César) y La Tejera, colombófilos de gran reputación y verdaderos prácticos en la materia.

Poseen los primeros palomares, donde experimentan, y el comandante de Ingenieros señor La Tejera ha tomado parte activa en la instalación y desarrollo de los palomares militares de España, y es autor de una obra completa y esencialmente práctica de palomas mensajeras, aparte de otros trabajos respecto al particular.

La suelta, á pesar de la hora, ha sido presenciada por numerosísimo público. Entre la concurrencia vimos al capitán general de Madrid, á los generales Luna, Urquiza y Gómez Pallete, á los jefes de los Cuernos que residen en el cuartel de la Montaña y á muchos jefes y oficiales de Ingenieros.

De día en día aumenta en España la afición á la colombófila, y con ello su desarrollo. En Cataluña podemos decir que está el núcleo de aficionados, existiendo en Barcelona una Sociedad, presidida por D. Diego de la Llave, de verdadera importancia, y que cuenta con un periódico, órgano oficial, titulado *La Paloma Mensajera*.

Todas las Sociedades españolas están federadas, formándose una Junta central, que preside el Ilustre general Luna, gran autoridad en la materia.

Queda la parte más interesante por saber: la llegada de las palomas á su destino. Es de esperar que los cazadores no tomen la misión de poner en evidencia á España, y con ello hacer olvidar los cuidados y atenciones que todos han puesto de su parte para mayor brillantez del concurso.

CARLOS BARUTELL

El presidente de la Audiencia, robado

Anoche se cometió un robo en la calle del Marqués de Cubas, número 5, casa que habita el presidente de la Audiencia territorial de Madrid, Sr. Enjuto.

Los ladrones, valiéndose de pañuquetas y ganzones, penetraron en el botabanco, donde el Sr. Enjuto guardaba gran cantidad de alfombras y esteras, valoradas en 11.300 pesetas.

Con gran ostia cargaron con todas las hultos, y sin que nadie lo notara salieron á la calle, perdiéndose en las oscuridades de la noche.

Como sucede siempre en estos casos, los ladrones no han sido habidos.

OBRAS Y ARTISTAS

Varias provincias

Esta noche se estrenó en el teatro Principal, de Guipúzcoa, la zarzuela en un acto titulada *La reina de la campiña*.

Ayer se estrenó en el gran teatro Comunal, de Barcelona, con éxito extraordinario, *La muñeca*, traducida por los Sres. Goreda y Fernández Cuevas.

Anoche se estrenó en el teatro de Verano, de Alicante, el cuento cómico-lírico *Colaris colorao*. La obra no ha gustado.

Próximamente debutará en Granada con el estreno de *Gloria para el aplaudido* artista Servando Cebón.

Extranjero

MÉJICO

Se han estrenado recientemente por la Compañía dramática que actúa en el teatro Taux *La noche del sábado* y *Pasajero Cordero*. Esta última alcanzó un éxito extraordinario. La gineveta anuncia para muy en breve *Mariucha* y *El gato de Anjara*.

TURÍN

El notable periodista J. H. Botti ha entregado á Novelli una comedia en diez actos, en la cual salen todos los personajes que acompañan en la novela al celeberrimo hidalgo de la Triste Figura. Se dice que llevará por título *El ingenioso hidalgo de la Mancha*.

NÁPOLES

En el horrible coliseo de la Gran Scala se ha estrenado la ópera de Ilica y Giacomini, *Andrés Rubeo*. No gustó. La música es del maestro Puccini.

Mitín en las Peñuelas

En la calle de Martín de Vargas, número 20, se celebró anoche un mitín anticlerical.

Presidió el acto D. Lucio Catalina. Don Tomás Pérez, presidente del comité, encareció la necesidad de que la vida privada y la educación se hallen en armonía con el criterio laico de los asistentes.

Habitaron después varios señores, terminando la reunión á las diez, siendo obsequiados al final por la Comisión los oradores y muchos asistentes al mitín.

DE PAMPLONA

El encierro de los Veragua.—Diez y seis heridos

Pamplona 10 (9.20 mañana).

Esta mañana se ha verificado el encierro del ganado de Veragua que se ha de lidiar esta tarde.

Venían los toros por las calles de la ciudad y delante de ellos muchísima gente joven. Al llegar á la Plaza, algunos mozos se aglomeraron, siendo causa de que los que venían detrás se cayeran, formando en la puerta de la Plaza una verdadera montaña de hombres.

Los toros, que venían á toda carrera, saltaron por encima de la gente, dieron algunos derribos y resultaron muchos jóvenes empitonados y otros pisoteados.

En la enfermería han sido curadas 16 personas, en su mayoría con heridas y contusiones leves.

Mariano Gastón tiene una cornada gravísima en el centro de la región anal.

Pascual Medina, herida grave en la cabeza. Ambos han sido conducidos al hospital.

En el público que presenciaba el encierro ha producido esta desgracia una emoción profunda.

Partido de pelota

Se ha celebrado con extraordinaria concurrencia un gran partido de pelota entre los hermanos Enaso, de Pamplona, y el Chiquito de Abando y Luis Arakistain, de Bilbao.

El partido ha sido á 50 tantos y á pala. Ha habido tantos muy reñidos.

El Chiquito de Abando ha sido muy aplaudido.

Han vencido los hermanos Enaso, dejando á los contrarios en 40 tantos.

Se han cruzado apuestas de mucho dinero.—C.

EL HOSPITAL PROVINCIAL

Todo inservible.—La falta de agua

Como el Ayuntamiento está realizando obras de canalización en los antiguos viajes y en el Lozoya, continuamente ocurren averías y á ello se debe, según explicación oficiosa, el origen de la falta de agua en el Hospital General.

Pero es que, aunque eso haya desaparecido, por fortuna, aún quedan en aquella casa muchas cosas por hacer, y sobre las cuales llamamos la atención de las autoridades provinciales. Una de ellas, importantísima, es la más pronta construcción de una sala de operaciones para las vías urinarias, de que se carece, con gran peligro para la salud de los enfermos sometidos á tratamiento, y otra es que se componga cuanto antes el aseo, que hoy resulta inservible.

Temporales en Galicia

Continúan las tormentas

Orense 10 (8 noche).

Comunica el alcalde de Viana al gobernador que ha descargado una horrosa tormenta que ha aislado los sembrados de aquella comarca, en la que han quedado en la más espantosa miseria.

Con urgencia reclama auxilios. Cree el alcalde que han ocurrido desgracias personales, pero no las detalla.—C.

Salvajismo

(TELEGRAMA OFICIAL)

Zaragoza 9 (á tarde).

Al director general de Obras públicas: Según me comunica el personal del tren 850, á su paso por el desmonte de los Castillos, entre las estaciones de Riela y Calatorao, ha sido apedreado, causando una herida en la cabeza al maquinista y una contusión al fogonero.—El interventor, Domingo Amador.

JARDÍN DEL BUEN RETIRO

Oyendo anoche la ejecución de La Jigla de madame Angot nos acordábamos, sin querer, algunos de los que hemos oído muchas veces antes La Gelsia, de la musiquita de esta obra, haciéndonos esto notar en la cuenta de que no es tan mala como habíamos creído, porque, cuando menos, ha servido para favorecer a la ópera de Lecocq, que gana mucho oyéndola después de la ópera, pues resulta, a pesar de sus años, mucho más joven, fresca y agradable de lo que verdaderamente es. Creemos que al público en general ha producido el mismo efecto que a nosotros.

La ejecución, regular nada más. Hemos oído esta obra otras veces bastante mejor que anoche, lo mismo a Compañías francesas que a españolas y que a italianas.

Se distinguieron las señoras Durano y Bardioli y los Sros. Marangoni, Lambiasi y el tenor Sr. Beaumont, aunque parece que éste emite la voz un poco forzada.

Sentimos no recordar el nombre de otro artista que se distinguió por sus ejercicios acrobáticos; pero esto no importa para que le enviemos un aplauso por sus aspiraciones a ensanchar el campo del género bufo; y sentimos también no poder realizar el pequeño colmo de aplaudir a la élite, porque ésta anduvo un poco precipitada, cesando un par de veces.

La presentación en escena, bien.

Si anal no recordamos, hay en el primer acto un dúo de tenor y bajo que es de los números mejor hechos de la ópera, que fué suprimido.

La lástima que no se cantó, si es que no estamos equivocados.—O.

EL DESCANSO Y LA PRENSA

El jefe del socialismo español, Pablo Iglesias, publica en El Globo un artículo sobre la ley del descanso dominical.

De todos los defectos que hay en ella, dice, uno de los más importantes, a juicio mío, es el de prohibir que el domingo se trabaje para los periódicos diarios.

Aun teniendo hoy la casi totalidad de la Prensa carácter de clase, esto es, que aliado principalmente a la defensa de los intereses patronales, no cabe duda de que su existencia perjudica a todos, siquiera sea en proporciones muy distintas.

Pues, sin embargo de ser así, diputados y ministros, a petición de los mismos periodistas, han resuelto que el beneficio que aquella presta deje de discutirse un día por semana, cuando lo que se debió acordar fué que todos los obreros en ella empleados no trabajasen seguidos más que seis días de la semana.

Además, no se ha tenido en cuenta otra cosa, que es de peso. El domingo, por ser día de descanso y por celebrarse generalmente las reuniones populares, com-

práse mayor número de periódicos, y muchos obreros se los leen a su familia, cosa que no hacen los demás días, por faltarles tiempo para ello. Es decir, que el día que el periódico diario ejerce su influencia en mayor número de individuos, será cuando su publicación se suspenda.

Seguro es que tal acuerdo, en que el interés particular ha triunfado sobre el interés general, no subsistirá mucho tiempo.

Unión General de Trabajadores

UNA CIRCULAR

A continuación publicamos un interesante documento que, con motivo del próximo congreso obrero internacional que ha de celebrarse en Amsterdam, dirige Pablo Iglesias a las organizaciones obreras dependientes de la Unión General de Trabajadores.

El documento es el siguiente:

A LAS DIVERSAS ORGANIZACIONES DE "LA UNIÓN" Designación de delegado

Estimados compañeros: Según acuerdo del último congreso de la Unión, ésta deberá estar representada por un delegado en el próximo congreso obrero internacional que se ha de celebrar en Amsterdam del 14 al 20 del próximo Agosto.

Cercana ya esa fecha, cree el comité que debe procederse desde luego a designar el compañero que ha de cumplir dicha misión, e invita, por lo tanto, a las secciones a que se reúnan para designar dicho delegado, a la vez que un suplente, por si aquél, por una circunstancia cualquiera, no pudiera representar a la Unión.

La elección pueda hacerse según las prácticas que cada sección siga; pero estas deben consignar claramente en las comunicaciones los votos que cada candidato obtenga, separando convenientemente los que se emiten para delegado y suplente.

El resultado de la elección deberán comunicarlo las secciones, en un impreso que va adjunto a la circular, antes del día 4 de Agosto, fecha en que se hará el escrutinio general.

El resultado del escrutinio se dará a conocer en los periódicos.

Los obreros agrícolas.— Protesta enérgica.

Lo que están haciendo patronos y autoridades con los obreros agrícolas asociados de toda España, y principalmente con los de Castilla, es infame. Cual si dichos compañeros cometieran un crimen uniéndose para mejorar su tristísima y desesperada situación, los persiguen aquéllos encarnizadamente, llevando su saña hasta procesarlos y encarcelarlos.

En la cárcel de Valladolid llevan presos cerca de dos meses y medio el presidente y cuatro compañeros más de la Sociedad de Unión de Campos. Aunque se les atribuye el delito de desacato a la Guardia civil, formándose por ello proceso el Tribunal militar, no han hecho otra cosa que ser asociados convencidos y negarse, por tanto, a darse de baja en la Sociedad siempre que se lo ha pedido los burgueses. Poco hace aún estuvieron presos por el mismo motivo en la cárcel de Villalón varios compañeros y compañeras de la referida Sociedad, y hoy cuenta ésta 60 obreros procesados.

El proceso no tiene más fin que retenerlos en el pueblo, para obligarles, no pudiendo buscar ocupación en otra parte, a someterse a las condiciones dictadas por los patronos.

En otros pueblos de Valladolid y en muchos de la provincia de Zamora se están llevando a cabo con los obreros asociados coacciones escandalosas.

Las denuncias a las autoridades superiores no dan ningún resultado. Los gobernadores, lejos de atender las demandas de justicia de los obreros, envían Guardia civil a los alcaldes, para que éstos hagan de ella mal uso.

El conocimiento de dichos atropellos ha llegado más arriba: al ministro de la Gobernación y al presidente del Consejo de Ministros. Pero éstos nada han hecho tampoco, cual si la misión no revistiera gravedad y no se debiera prestar atención a los trabajadores.

Ante este proceder de patronos y autoridades, y entendiéndose que cuanto más débiles son los obreros atropellados mayor debe ser la solidaridad que con ellos se ejerza, este comité considera que es un deber en las secciones de la Unión el protestar contra conducta tan despótica como inhumana y el reclamar que se respete a aquellos trabajadores en el ejercicio de los derechos de reunión o asociación.

Para hacer esto de modo que tenga la protesta mayor eficacia, las secciones de la Unión General deberán celebrar todos los días que les sea posible. El comité confía que nuestros hermanos, los obreros agrícolas, serán resueltamente apoyados por todas las secciones de la Unión.

Los panaderos de Bilbao

Continúa la huelga de los panaderos de Bilbao con igual tesón y firmeza que el primer día, y según nos comunican dichos compañeros, de poder sostenerse un par de semanas, vencerán al trust harinero, que ya se encuentra en situación apurada.

Los patronos que no pertenezcan al trust, han cedido. Empecemos a las secciones les envíen cuantos auxilios puedan.

Vuestros y de la causa obrera.—Por el comité: El presidente, Pablo Iglesias.— El secretario, Vicente Barrio.

TRAGEDIA CONYUGAL

SE ACLARA EL MISTERIO

Días pasados dimos cuenta de la primera declaración de Mauricio Parra, matador de su mujer, Victoria López, en la calle de Eloy Gonzalo, antes Paseo de la Habana.

Dicha declaración la prestó ante un médico y fué suficiente para colegir los móviles del crimen.

Mediante los exquisitos cuidados de los facultativos, Mauricio Parra, que se inflirió en la cabeza tres heridas de arma de fuego inmediatamente después de haber matado a su esposa, ha mejorado, hasta el punto de poder prestar extensa declaración ante el Juzgado de Chamberí, que lleva el sumario de la causa.

El juez Sr. Peláez, acompañado de la escribana correspondiente, comenzó ayer, a las seis de la tarde, en el Hospital, a instruir la diligencia que esclarece por completo el misterio que envolvía este crimen.

Comenzó Mauricio Parra por insistir en las declaraciones prestadas ante el médico. Su suegra y su mujer le tenían supeditado, hasta el punto de no representar nada en su casa. Le contrariaban en todos sus gustos, y hasta unos pajarrillos que llevó consigo al casarse eran objeto de la hostilidad de las mujeres, que los dejaban morir de hambre y él tenía que cuidar, cuando su trabajo se lo permitía.

Tenia Mauricio el capelicho de que su mujer no usara una chambre que le costaba mal, y por lo mismo su mujer la usaba.

El día del crimen, y durante la comida, el tema de la chambre dió lugar a una cuestión, y acabada la comida, como su mujer le negase la llave del sótano, se entró en él a dormir la siesta por una ventana que da al patio.

A poco abrió Victoria la puerta y comenzó a escandalizarse, reconviéndolo con dureza por haberla contrariado, entrando en el cuarto, hasta que, no pudiendo el sufrir sus altanerías, cerró la puerta por dentro, y diciéndola: — ¡Hoy vamos a concluir los dos!—, dispuso sobre su mujer, que, no esperando la agresión, nada hizo por defenderse.

Al ver en el suelo a su esposa, se levantó en ludo, volviendo contra sí el revólver é insistiendo hasta perder el sentido, hecho el torcer despacio, que la causó la herida grave.

Dijo que estaba seguro de la honradez de su mujer, por lo que preguntó, contestándole que ya sabría de día otro día.

La sospecha respecto al probable desequilibrio de las facultades de Mauricio Parra se ha confirmado en esta declaración.

El juez dió por terminada su misión en el Hospital.

Follecín de EL GRÁFICO (127)

LOS PRIMEROS HOMBRES EN LA LUNA

H. G. WELLS

EL ESCRITOR MÁS POPULAR HOY EN INGLATERRA

DIBUJOS DE SIMONET.—TRADUCTOR: VICENTE VERA

preciso desembarazarnos de las cadenas, pero antes había que derrotar a los selenitas. Me volví hacia el grupo de los tres agnizionadores. Sin separar a nada, uno de ellos me lanzó su arma, que pasó silbando por encima de mi cabeza, yendo a caer, sin duda, detrás de mí en el tenebroso abismo.

En el acto me arrojé con todas mis fuerzas sobre el selenita, quien al ver mi actitud dió una media vuelta para huir; pero yo alcancé, lo eché por tierra, caí sobre él y pisoteé su cuerpo inconsistente.

Volví a mi sitio, y por todas partes ví las azuladas espaldas de los selenitas, que retrocedían en la sombra; forcé un estalón y arranqué el enlace que ligaba a mis pies con las manas. Otro aguijón lanzado como una javalina silbó a mi lado, a lo que hice ademán de precipitarme hacia el tenebroso sitio de donde procedía la agresión.

Después me dirigí hacia Cavor, que se había quedado al borde del abismo, aprovechando la claridad del arroyo luminoso, haciendo tremendos esfuerzos para ver libres sus muñecas.

—¡Adelante! ¡Por aquí!—grité.

—¡Mis manos!—respondió él.

Y comprendiendo que no me atrevía a correr hasta donde se hallaba por temor de que calculara mal los saltos y cayera al precipicio, vino hacia mí con los brazos extendidos. Procuré a toda prisa arrancarle las cadenas, pero no pude.

—¿Dónde están esos?—me preguntó, con voz quejumbrosa.

—Han huido. Pero ellas volverán... Lanzan unas cosas como flechas. ¿Por dónde nos vamos?

—Pues por el lado de la luz, hacia el túnel.

—Sí—respondí al momento—, y allí lograré quitarle las cadenas.

Retrocedimos un buen trecho, y me puse de rodillas para romper los enlaces de los estalones. Estando en ello ocupado, no sé que cayó en el arroyo, que nos salpicó fuertemente. Al momento, comenzamos a sentir a lo lejos, a nuestra derecha, silbidos y gritos; como había desatado ya la cadena de los pies de Cavor, se la entregué, diciéndole:

—Defiéndase con esto.

Sin esperar respuesta, me lancé a lo largo del sendero por el cual habíamos venido; detrás de mí oía el ruido sordo de los pasos y saltos de Cavor, que me seguía. Así avanzábamos, dando zancadas y saltos enormes. Pero esta manera de correr, como fácilmente puede comprenderse, era muy distinta de la que es

una carrera en la tierra; en ésta uno se lanza y casi instantáneamente se pone en contacto con el suelo; pero en la luna, a causa de que es menor la acción de la gravedad, se va a través del aire durante algunos segundos antes de llegar al suelo. Esto nos hacía el efecto de largas paradas, de las cuales pude contar hasta siete a ocho.

—¡Adelante!—grité; y ambos continuamos ascendiendo y saltando.

Durante esos intervalos, cruzaban por mi mente infinidad de ideas y pensamientos. ¿Dónde están los selenitas? ¿Qué harán ahora? ¿Saldrémos de este túnel? ¿Estará muy lejos Cavor? ¿No hay peligro de que le obstruyan el camino?

Y yo, en tanto, saltaba y avanzaba sin parar.

En uno de aquellos momentos vi a un selenita que huía ante mí, y observé que los movimientos de sus piernas eran exactamente iguales a los de los hombres cuando corren sobre la tierra. Me pareció que volvía la cabeza y miraba por encima del hombro, y le oí lanzar un grito agudo en el mismo instante en que escapaba para ocultarse en las tinieblas. Creí que era nuestro guía, pero no estoy seguro de ello.

Entonces, y después de atravesar un largo pasadizo, reaparecieron a derecha é izquierda las paredes de roca; dos pasos más allá encontre el túnel primitivo, viéndome precisado a moderar mi marcha en razón a la poca elevación de la bóveda. Llegué a un recodo y me detuve. Cuando volví mi vista, observé que Cavor se aproximaba, dando tropezones en el arroyo de azulada luz, hasta que vino a dar conmigo, y nos abrazamos uno a otro. Por un instante al menos habíamos escapado de nuestros guardianas y nos hallábamos solos.

Tanto mi compañero como yo estábamos medio aturdidos, y cambiamos unas cuantas frases entrecortadas y angustiosas.

—Lo ha echado usted a perder todo—dijo Cavor.

—¡Tontería!—le repliqué—; de no obrar así, habríamos perecido.

—Y ahora, ¿qué vamos a hacer?

—Ocultarnos.

—¿Dónde?

—Ej una de esas cavernas laterales.

—¿Y después?

—Ya lo pensaremos.

—Buena, adelante.

Nos pusimos en marcha y al instante encontramos una caverna

va vagamente alumbrada, de la que partían galerías en todos sentidos.

Cavor, que iba delante, vaciló y escogió una abertura negra que parecía ser un buen refugio; avanzó en aquella dirección y, volviéndose, me dijo:

—Esto está muy oscuro.

—No importa. Sus piernas y sus pies nos alumbrarán, pues que está usted empapado del líquido luminoso.

—Pero...

Entonces oímos a lo lejos un gran estruendo, y en particular un ruido parecido al de los gong-gones chinos, que se aproximaba por el lado del túnel principal. Por un instante fuimos víctimas de la horrible sugestión de una persecución tumultuosa. Sin vacilar ya nos internamos en la caverna oscura, sirviéndonos de guía en las tinieblas la fosforescencia de las piernas de Cavor.

—Ha sido una suerte el que nos hayan quitado el calzado—dije—, pues de lo contrario hubiéramos metido mucho ruido y por él nos descubrirían.

Proseguimos corriendo, pero moderando los saltos para no tropezar con el techo de la caverna. Al cabo de unos minutos el estruendo fué amortiguándose, y cesó poco después.

Me detuve un momento para mirar atrás. Oí el rumor de los pasos de Cavor, que continuaba avanzando; luego noté que se detenía.

—Bedford!—me dijo—, algo de luz se distingue a lo lejos delante de nosotros.

Miré, y al principio nada ví. Después percibí su cabeza y sus hombros, débilmente dibujados contra una oscuridad, no tan densa como antes. Observé también que aquella tenuísima claridad no era azulada como el resto de los puntos iluminados del interior de la luna, sino de un gris pálido, con una palidez muy vaga y muy débil, cual el color de la luz del día naciente. Cavor notó esta diferencia al mismo tiempo, a casi antes que yo, y me figuré que el fenómeno le produjo la misma vaga esperanza que a mí.

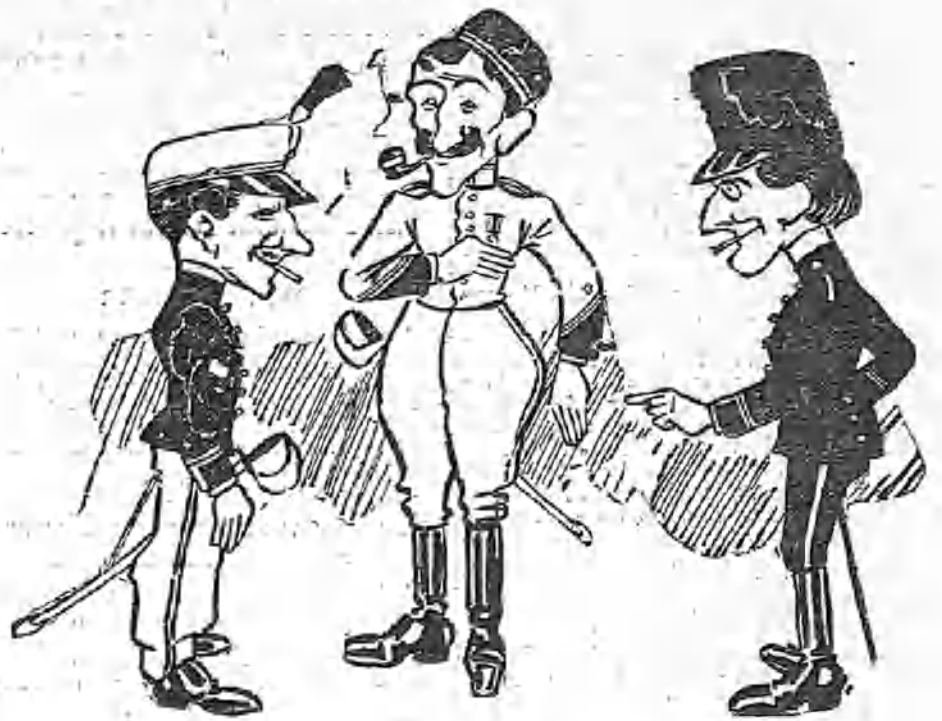
—Bedford!—me decía con voz temblorosa—, ¡Bedford!... ¡Esta luz!... ¿Será posible?... Ngda más se atrevió a decir, y uno y otro quedamos en silencio. Al instante, por el ruido de sus pasos, comprendí que se dirigía hacia el sitio de donde la débil claridad venía.

Le seguí con el corazón palpitante de angustia.

TECNICISMO MEDICO



Bronquitis aguda



Aferecía

DE GUADALAJARA

FOR TELEGRAMA

SERVICIO ESPECIAL DE "EL GRÁFICO" Los nuevos oficiales de Ingenieros Guadaluajara 10.

Serán propuestos para el ascenso a primeros tenientes, por haber terminado los exámenes de fin de carrera, los Sres. D. Julián Piña, D. Luis Almela, D. Luis Blanco Aguirre, D. Juan Guasch, D. Juan Llaño, D. Luis Valcárcel, don Juan Sánchez León, D. José Mendizábal, D. Antonio Parellada, D. Florencio Achalandabero y D. Manuel Molinello.

Para ascenso a segundos tenientes han sido propuestos los Sres. D. Mauricio Cuesta, D. José Durán, D. Luis Zorrilla, D. Ricardo Aguirre, D. José Lasso de la Vega, D. Florencio Canales y D. Luis Sierra.

El lunes se verificará, con asistencia de los nuevos tenientes y de todos los jefes y oficiales de Ingenieros residentes en ésta, el acostumbrado banquete de La Copa. —E.

GACETA

El periódico oficial publica hoy las siguientes disposiciones: Presidencia del Consejo de Ministros.—

Reales decretos resolutorios de competencias de jurisdicción.

Ministerio de la Guerra.—Real orden determinando los documentos y trámites que han de constituir los expedientes de sustitución en la zona de Pamplona.

Instrucción pública y Bellas Artes.—Reales órdenes disponiendo se anuncien a traslación las cátedras que se expresan.

Otras referentes a personal.

Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas.—Real orden comisionando a don Salvador Castelló para el estudio de la Avicultura en San Luis (Estados Unidos).

Reglamentación de la pesca

Con el propósito de sentar las bases para la reglamentación internacional de la pesca, acaba de dictar el ministerio de Marina una importante Real orden, que dispone que en el plazo de dos meses se verifique una completa información y revisión de las industrias marítimas pesqueras en España, como base para su legislación nacional y para el concierto internacional con los demás Estados, y a fin de que los pescadores españoles puedan competir con los extranjeros fuera de las aguas jurisdiccionales y explotar en éstas su industria beneficiosamente.

Con objeto de que los interesados tomen parte en la información y concierten sus aspiraciones proponiendo al Gobierno fórmula de avenencia entre las distintas clases de pesca, ha sido autorizada la Junta Central de la Liga Marítima española para convocar una asamblea o conferencia de pescadores nacionales y de cuantos se

ocupan en pesquerías. La Junta Central se ocupa actualmente de organizar el acto, que promete ser de gran trascendencia y reportar grandes ventajas a la industria de pesca española.

De desear y esperar es que concurren a la asamblea y la información cuantos se ocupan en la pesca y en sus industrias, para prosperidad de ellas.

EL VERANEO

Han salido de la Corte:

Para Santander, D. Francisco Pineda, Sr. Salcedo, Sr. Sáinz, Sr. Azúa, D. Rafael Levenfeld, D. Francisco Vas, D. Segundo de la Cuesta, D. Luis Cabello y Lapedra, Sr. Barbería, D. Lorenzo Abascal, D. José García Lomas, el Sr. Orey y don Enriquè Beltrán.

Para San Sebastián, señora viuda de Soriano, D. Domingo Linazasoro, Sr. Guillamas, D. Vicente Simó, D. Pascual de Isasi, Sr. Martínez Cubellis, Sr. Cervero, D. José Fernández, D. Eugenio de Carlos, D. Ramón de Cárdenas, D. Sinforiano

G. Mansella, señores marqueses de Alonso Martínez, señora viuda de Cardenera, don Manuel de Velasco, D. Antonio Moreno, D. Miguel Villanueva y su hija, el marqués de Tovar, D. Emilio Meneses y familia, D. Sagrario Caballero, D. Juan Raneiro y Sr. Campos y Frades.

Para Bilbao, el Sr. Urquijo y el Sr. Pellico.

Para Biarritz, los condes de Casa-Arnan.

Para Burdeos, el duque de Arévalo del Rey.

Para Bayona, los duques de Montellano.

Para Suiza, los duques de Seo de Urgel y la marquesa de Santa María de Silvela con sus hijos.

Toda la correspondencia de carácter administrativo debe dirigirse al Administrador de

EL GRÁFICO

CAPÍTULO XVI

PUNTOS DE VISTA

A medida que avanzábamos, la claridad se iba haciendo más perceptible. En poco tiempo llegó a ser tan viva como la fosforescencia de las piernas de Cavor. El túnel por donde caminábamos se iba ensanchando, formando una gran caverna. Por el extremo opuesto de ella era por donde venía la luz nueva. Lo que percibí entonces hizo revivir en mi ánimo algunas esperanzas de salvación.

—¡Cavor!—exclamé—. ¡Esa claridad viene de arriba! Estoy seguro que viene de arriba.

No me respondió, pero aceleró sus pasos.

Lo que yo veía era, indiscutiblemente, una luz grisácea, un resplandor plateado.

Un instante después estuvimos bajo ella. Se filtraba a través de una grieta de las paredes de la caverna, y conforme me quedé mirando hacia arriba, junto a la hendidura, una gota de agua me cayó en el rostro. Me estremecí con la impresión; me aparté un poco, y... ¡tra! of perfectamente el choque de otra gota, cayendo en el suelo.

—Cavor—dije entonces—, si uno de nosotros ayuda al otro, podremos subir hasta esa grieta.

—Yo le empujaré a usted—me contestó—. È incontinenti me alzò como si yo fuera un niño.

Pude entonces meter un brazo por entre la quiebra y, al alcance de los dedos, palpé un reborde al cual me agarré, y pude, con tal punto de apoyo, elevarme sin esfuerzo, a pesar de que en la tierra yo pesaba 170 libras bien cumplidas. Así alcancé un esquinazo más alto de la roca y pude apoyar los pies en el primer reborde. Extendí el brazo, explorando el terreno con la mano y noté que la hendidura se ensanchaba gradualmente.

—Se puede subir y escalar este pasadizo—dije a Cavor—. Salte usted y agárrese usted de mi brazo.

Diciendo esto, me acomodé como pude en el hueco de las rocas, vulvine de cara hacia Cavor, me arrodillé al borde del saliente y extendí un brazo hacia abajo. No veía a Cavor, pero oía el ruido de sus movimientos preparándose para saltar. De un brinco alcanzó, en efecto, mi mano, y, menos pesado que un gato, lo elevé fácilmente, hasta que puso la mano libre sobre la misma roca donde yo me hallaba y pudo, por sí mismo, gatear y quedar a mi lado.

—¡Vamos!—exclamé—. Cualquiera puede ser alpinista aquí en la luna.

Y, sin más tardar, continué escalando las rocas a través de las

hendiduras. Durante algunos minutos ascendí sin desahumarme, y entonces levanté la cabeza para observar la luz y el terreno. La grieta entre las rocas se iba ensanchando cada vez más y la luz iba siendo más intensa... pero...

¡No era la luz del día, después de todo!

Al cabo de pocos instantes pude darme cuenta de lo que ocurría, y a la vista de ello experimenté tal desencanto, que me hubiera dado con la cabeza contra las peñas.



Percibí, en efecto, un espacio amplio, que descendía en pendiente irregular y en el cual crecía un verdadero bosque de hongos, en forma de maza, cada uno de los cuales brillaba espléndido, radiando la luz plateada y ligeramente rosácea que tanto nos había impresionado y que hasta allí nos había conducido.

Permanecí un rato contemplando aquella luz suave, verdaderamente hermosa; pero que, como no era la natural del día, que yo había imaginado, había destruido mis nacientes esperanzas. Lleno de ira, avancé entre aquellos hongos luminosos, pisoteándolos y destruyendo muchos de ellos. Arranqué algunos y los arrojé, lleno de furia, contra las rocas; después me senté, sonriendo amargamente al ver aparecer la rubicunda faz de mister Cavor.

—¡Otra maldita fosforescencia!—exclamé—. No necesita usted apresurarse. Siéntese usted y descanse como si estuviera usted en su casa.

Y continué, conforme hablaba, arrancando más de aquellas plantas luminosas y tirándolas, hechas pedazos, a los cuatro vientos.

—Crea que era la luz del día—me dijo Cavor, llegando a mi lado.

—¡La luz del día!—exclamé, con desconsuelo—. ¡La aurora, la puesta del sol, las nubes, el cielo azul! ¿Volveremos a ver todas esas cosas?

Al hablar de esta manera, las escenas de nuestro mundo se representaron ante mi mente claras y vívidas, como el fondo de una antigua pintura italiana.

—¡El cielo con sus continuos cambios, el mar con sus constantes variaciones, las colinas cubiertas de verdura, las tejanas montañas tendidas de azul, las ciudades bañadas por el sol!

—¡Oh, Cavor! ¡Aquello es vida, aquello es un mundo para los hombres! ¿Recuerda usted el cielo teñido de verde, amarillo y grana a la puesta del sol? ¿Recuerda usted la alegría del alba?

Mi compañero no contestó palabra a mi desvarío; pero yo, invadido por la nostalgia de nuestra tierra, continué con mis lamentaciones.

—En cambio, hemos aquí enterrados en este abominable mundo, que no es mundo, sumergidos en un océano de tinieblas, y arriba, en la superficie, un día tórrido o una noche glacial y mortífera. ¿Y todas estas cosas que por estas cavernas nos persiguen? ¿Eres forrados de cuero, hombres insectos que parecen creaciones de la calentura! Después de todo, tienen razón... ¿Por qué hemos venido a trastornar sus dominios? Me parece que el planeta entero se halla en revuella y levantado contra nosotros. Es posible que dentro de breves instantes nigramos las muchedumbres avanzando por todas partes en contra nuestra. ¿Y qué vamos a hacer? ¿Dónde vamos a ir? Aquí estamos como fieras escapadas de una menagerie y refugiadas en una casa de campo... No tardarán en venir a cazarnos.

—Usted tiene la culpa—dijo Cavor.

—¿Yo? ¡Dios mío!

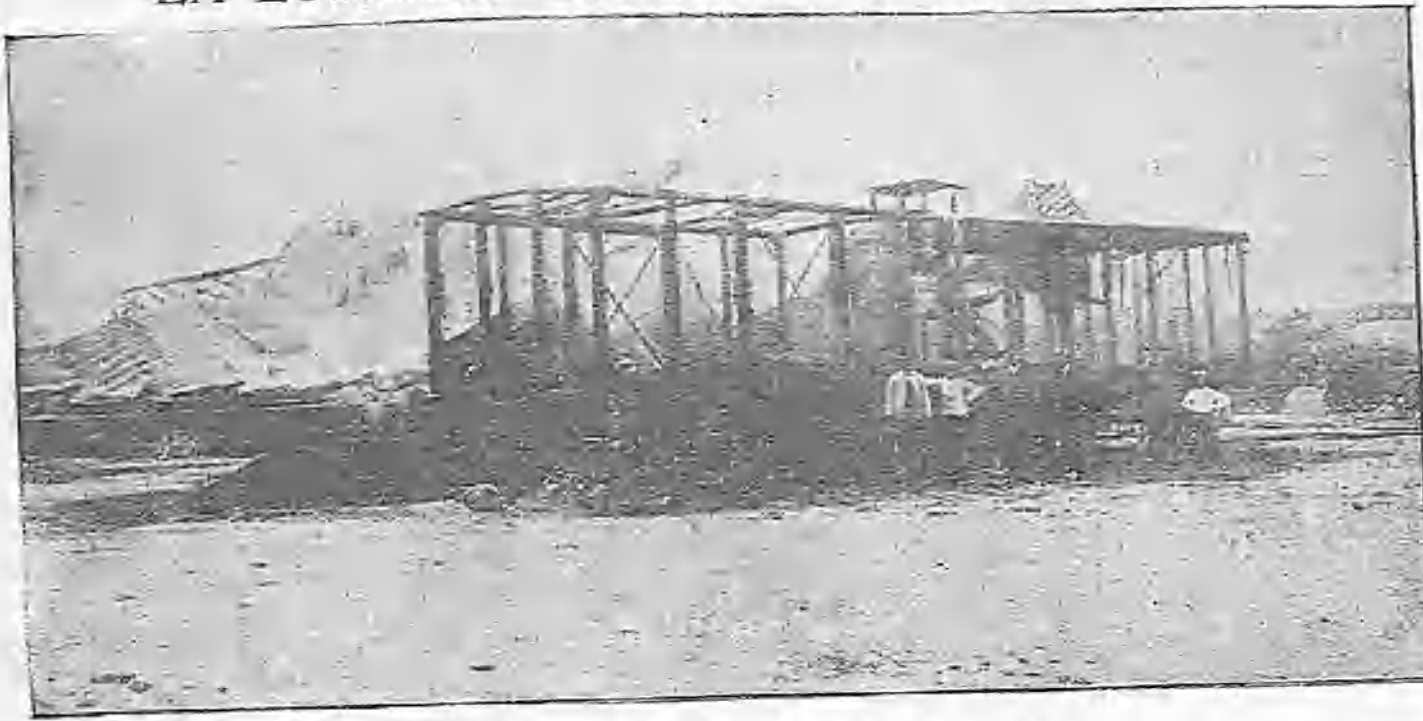
—Se me ocurre una idea.

—Déjeme en paz con sus ideas.

—¡Si no nos hubiéramos obstinado en no pasar!

(Continuará)

# LA ESTACIÓN DE LUCENA INCENDIADA



ARMAZÓN DE LOS DOS VAGONES QUEMADOS JUNTO AL MUELLE

INFORMACIÓN LITERARIA DE «EL GRÁFICO»

## ¿Cuánto ha ganado usted con sus libros?

Sr. D. Cristóbal de Castro.

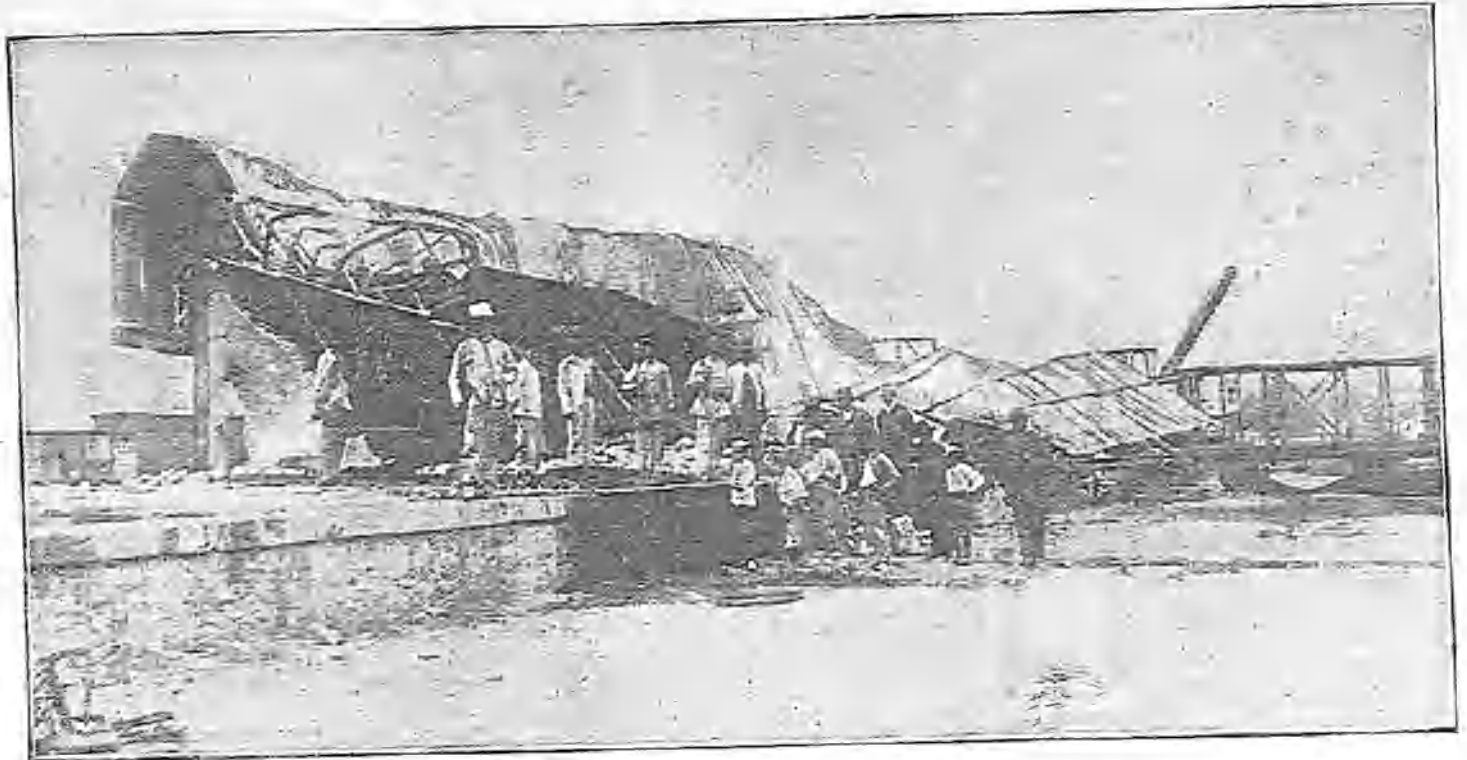
Muy señor mío y estimado amigo: Me hace usted una pregunta á la que me parece difícil y hartó enojoso, además, que yo conteste. El enojo y la dificultad suben de punto si la contestación ha de ser breve. Yo necesito explicarlo todo detenidamente para que sean menos duras las acusaciones que resulten de lo que yo conteste, ya contra el mérito y la popularidad de mis obras literarias, ya contra mi escasa habilidad económico-administrativa, ya contra lo mal que se hace en España el comercio de libros, ya contra el poquísimo interés ó contra el mal gusto del público hispano-parlante que ocupa esta península y que se extiende por el vasto continente americano.

Me pregunta usted qué he ganado yo con mis libros. Mi contestación, dada en resumen, es hartó poco lisonjera para mí. Echadas bien mis cuentas y declarando sinceramente la verdad, tengo que decir que hasta la edad de sesenta años, bien cumplidos, más he perdido yo que ganado escribiendo.

Valga para explicación de éxito tan lamentable que yo no me propuse nunca, antes de llegar á dicha edad, ser escritor de profesión ó de oficio, ni ganarme la vida de tal manera. Sólo en estos últimos años, y voy á cumplir ochenta dentro de tres meses, ciego ya, quebrantadísimo de salud hasta el extremo de no poder salir casi nunca de casa, retirado de la política, en la que sin aptitud ni grande entusiasmo he interveni-

do con cortísimo lucimiento, y jubilado de la carrera diplomática, que he seguido mal y con largas interrupciones por culpa de mi ingerencia en la política

sar de todo, con alucinación extraña y tal vez culpable, sólo en estos últimos años, repito, cuando debiera yo haberme retirado y jubilado también de la lite-



ESTADO EN QUE QUEDÓ EL MOELLE DE LA ESTACIÓN DESPUÉS DE EXTINGUIDO EL INCENDIO (Fots. de nuestro corresponsal F. Montilla.)

## EXPLOSIÓN EN VILLAFELICHE, CERCA DE BARÇA, OCURRIDA ANTEAYER



EL TESIERTE DE LA GUARDIA CIVIL Y LOS OBREROS EN EL LUGAR DE LA EXPLOSIÓN

militante y en las contiendas de los partidos, camino por el cual no me llamaba Dios, y por el cual quise yo ir, á pe-

ratura, me he engolfado en ella y la he tomado como profesión, á pesar de que resonaban de continuo en el fondo de mi alma estos versos burlones de don Leandro Fernández de Moratín:

Dígote, pues, que es admirable idea, en tu edad cana, acariciar las musas y trepar á la fuente Pegasea.

De todos modos, merced al crédito y á la reputación que generosamente me han concedido algunos aficionados y amigos, y merced al público escogido, aunque hartó poco numeroso, que he podido formarme, yo he ganado con mis libros en estos últimos años, DE OCHO MIL Á NUEVE MIL PESETAS ANUALES. Sólo un año, para mí de estupenda y riquísima cosecha, se elevó mi ganancia por cima de DIEZ MIL PESETAS.

Acaso otros autores hayan sido ó sean económicamente más habilidosos que yo. Yo conservo la propiedad de todas mis obras. Hago las ediciones y las vendo. Según mis cálculos, el producto líquido para mí de la venta de cada edición jamás ha pasado de la cuarta parte del precio que se atribuye á los libros marcándolo en la cubierta. Las otras tres cuartas partes son para el fabricante y vendedor del papel, para el impresor y para el librero ó libreros que adquieren los ejemplares y los revenden.

El libro mío más popular y celebrado es, sin duda, *Pepita Jiménez*. Le han traducido, que yo sepa, en francés, en in-

glés, en portugués, en italiano, en checo, en polaco, en alemán y en griego moderno. Con todo el dinero que me han valido por mis derechos de autor todas estas traducciones, apenas habría bastante para pagar á un modisto francés un mediano traje de baile de mi mujer ó de mi hija.

Los Appleton de Nueva York son los que se han mostrado más rumbosos conmigo. Sin obligación legal de darme nada, dicen que me dan el 10 por 100 de los ejemplares que venden. Desde hace acerca de veinte años me envían cada semestre una pequeña suma. Aunque pequeña, yo la recibo como llovida del cielo, sin hacer cuentas y con la gratitud más profunda.

En castellano, y siendo yo editor, he dado á la stampa hasta el día de hoy diez y nueve ediciones de *Pepita Jiménez*, que vendrán á componer por lo menos 40.000 ejemplares. Aunque el producto líquido de *Pepita Jiménez* sea para mí mayor que el de otros libros, porque tengo la novela en estereotipia, me atrevo á declarar que dicho producto, calculando que el valor total de los ejemplares es 120.000 pesetas, no pasa mucho de 40.000, ó sea de la tercera parte.

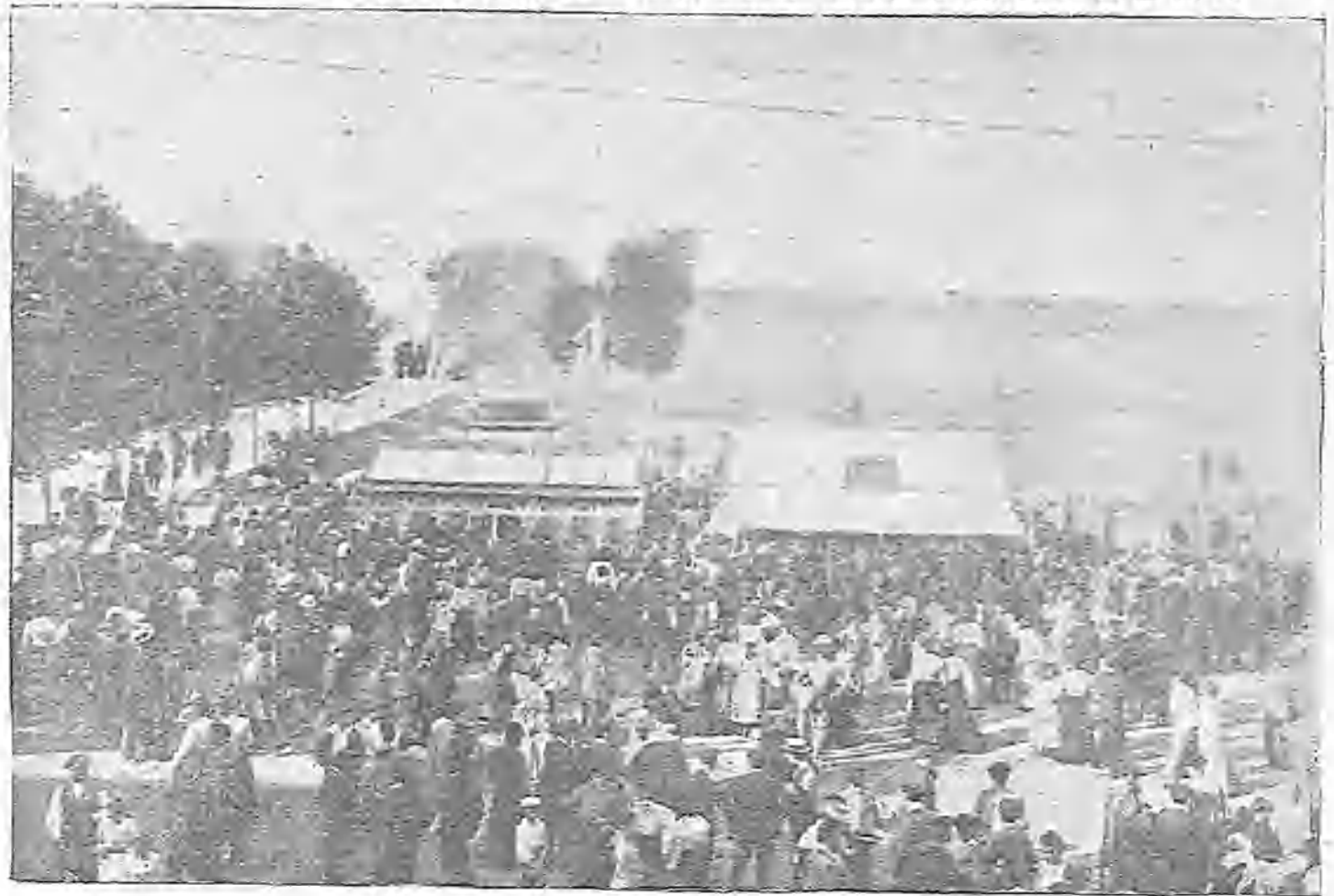
La crítica, ó sea la opinión de mis colegas en literatura, debo y quiero declarar que ha sido siempre benévola conmigo, elogiándome mil veces más de lo que merezco; pero, cosa extraña, tales elogios han valido poco para la venta de mis libros. Lo que me ha valido en

algunas ocasiones es la censura; no me toca decir si fundada ó infundada. Acaso contribuyó al buen éxito de *Pepita Jiménez* un extenso folleto que cierto doctor crítico escribió contra ella, con el título *Un plato de garrafales*, donde se trata de probar, y acaso se prueba, que no hay en dicha obra una sola página que no contenga faltas de gramática y de sentido común, errores, blasfemias y otros pecados vitandos.

El éxito de librería mayor y más rápido que he tenido se le debo, evidentemente, á un bonito artículo que publicó *La Correspondencia* sobre mi novela *Genio y figura*, que acababa de aparecer. El crítico pudibundo se mostraba escandalizado de las verduras de mi obra. Sin querer, me hizo así un favor económico. Una edición de 3.000 ejemplares se agotó por completo antes de que se cumpliese el mes de haber salido de la imprenta, y fué menester hacer á escape la segunda edición. De *Morsamor*, en cambio, que nadie ha censurado, aún me quedan por vender 600 ejemplares de los 4.000 de que constaba la primera y única edición, que hace ahora exactamente cinco años hice de dicha obra.

En suma, y para no cansar ni cansarme con más prolija carta, terminaré diciendo que mis ganancias literarias han sido tardías y pobres, y que si el mérito de mi labor intelectual ha de calcularse por tales ganancias, yo salgo muy poco lucido.

# FIESTAS DE SAN FERMIN EN PAMPLONA



AL AMANECER DEL DÍA DE SAN FERMIN, LOS PAMPLONES SE DIRIGEN A LAS CLÁSICAS CHURRERÍAS

Y si las referidas ganancias han sido pobres en prosa, lo que es en verso han sido nulas. De mi primer tomo de poesías, impreso en 1858, yo no sé cómo me las compuse que ni para pagar la edición saqué dinero de la venta. Los mismos versos, con algunas supresiones y con bastantes versos nuevos, salieron á luz en 1885 en otra edición de 2.000 ejemplares, de los que acaso queden aún cerca de 1.000 por vender, después de veinte años de estar á la venta. Bien puedo decir, por consiguiente, que yo, como poeta, me parezco mucho al santo de mi nombre: soy *vox clamantis in deserto*.

Como el que no se consuela es porque no quiere, yo he procurado consolarme de la impopularidad de mis versos imaginando que, si no los versos, todos los de cierta clase nunca ó casi nunca fueron populares.

Lócuro sería pensar que pueda un poeta lírico vivir de su lira si no la alquila á algún príncipe ó tirano de fino y delicado gusto, como hicieron los grandes poetas de los siglos de Pericles, Augusto, León X y Luis XIV.

Por esto aconseja Alfieri, en el precioso libro que sobre el asunto compuso, que el poeta debe tomar oficio mecánico ó ganarse la vida de cualquiera otra suerte y componer versos sólo por lujo y para conquistar gloria inmortal, sin verse obligado á adular ó á lisonjear á los tiranos que le mantengan. Y yo recuerdo que, haciendo extensivo el parecer de Alfieri al modo de ser de nuestra edad presente, en largas y para mí amenas conversaciones que tenía yo con D. Cándido Necedal cuando salíamos casi siempre juntos de la Real Academia Española, me sostenía éste que el vulgo es el peor de los tiranos, que dista mucho de tener las buenas facultades estéticas de Hieron, de Pericles ó de Mecenas, y que para no adularle debemos resignarnos á no ser leídos, tocando la lira de balde.

Tan resonante y maravillosa como la de Tirteo fué, sin duda, la de Quintana. La de Gallego fué quizás más acordada y más enérgica. Yo, sin embargo, presumo que ni Gallego ni Quintana ganaron con sus poesías para mandar rezar á un ciego ó para obligarle á aprender de memoria algunas de sus magníficas estrofas y á recitarlas estropeándolas.

En fin, sería cuento de nunca acabar seguir discutiendo sobre este asunto. Yo me he detenido tanto al tratar de él, no por mí, que á mis años carezco de esperanzas y hasta de deseos, sino por el interés general, nacional y hasta de raza que el asunto tiene.

Diez y siete ó diez y ocho naciones independientes y 60 ó 70 millones de seres humanos, en una inmensa, hermosa y fértil extensión de nuestro planeta, hablan aún la lengua castellana. ¿Cómo es posible que seamos tan torpes los autores, ó tan menguados de fortuna, que apenas tengamos quien nos lea? ¿En parte, acaso, no tendrá la culpa de esto lo mal que se hace en España el comercio de libros? ¿No tendrá también, en parte, la culpa la humilde opinión que tenemos de nosotros mismos, el desdén con que nos miramos y nuestra desatinada admiración por todo lo extranjero? Lo cierto es que, salvo rarísimas y dichosas excepciones, es muy poco importante el producto de nuestros libros, considerados como mercancía. Dios

quiera que el mal tenga remedio, aunque á mí no me alcance ya el beneficio.

Dios quiera que llegue á ser la labor intelectual de los españoles fuente caudalosa de su riqueza futura. Para ello, quizás nos valga que en Inglaterra, en Francia ó en Alemania les entre la mania dichosa, de la que ya me alegro de notar síntomas, de celebrar y detraducir á nuestros autores contemporáneos. Así nos persuadiremos nosotros también de que valen algo, de lo cual no estamos muy seguros, á causa de nuestro abatimiento. Soy de usted afectísimo amigo, que le besa la mano,

JUAN VALERA

EL GRÁFICO de hoy consta de doce páginas.—Precio, 10 céntimos.

## “Spinsters”

En el extranjero—en Inglaterra sobre todo—hay una porción de muchachas que, no pudiéndose casar por circunstancias económicas ó porque á las primeras de cambio descubrieron que el niño alado no lleva en la aljaba mas que falacias y mentiras, se colocan valerosamente al margen de la sociedad y se esterilizan para el amor.

Las hay jóvenes, las hay bellas, las hay espirituales. La dura ley de la vida que antepone el pan y la carne á las supremas aspiraciones del espíritu ó la profunda decepción de un primer amor traicionado, rompe en esas criaturas la misteriosa atracción de la sensualidad, y se convierten en *spinsters*, el “tercer sexo”, el sexo del cerebro y de la voluntad. Se las conoce, se las respeta y pueden aceptar una profesión cualquiera, en la que están todo el día mezcladas con hombres que no pasan nunca de ser para ellas unos buenos camaradas.

Es cuestión de ambiente y de costumbres. En Francia, una mujer bonita, decepcionada y sin porvenir, tiene el 99 por 100 de probabilidades para hacerse *cocotte*; en Inglaterra, en las mismas circunstancias, buscará un destino; en España, irá tirando para procurar la solución de un marido.

Las *spinsters* serán, entre nosotros, eternamente exóticas. Las mujeres españolas de la clase media sienten verdadero horror al celibato; la palabra *solterona* les aterra, y no retiran jamás su candidatura á cónyuge. Verdad es que no se las educa para otra cosa, y el porvenir no les ofrece otro camino que el de la Vicaría. El del trabajo, por el cual tan apacible calma se consigue, tan hermosa independencia se recaba, es desconocido para nuestros compatriotas.

Se dicen entre ellas: “¿Cuándo te casarás?”, lo mismo que dos discípulos pudieran preguntarse: “¿Cuándo concluyes la carrera?”

Porque para ellas la carrera es esa; la adquisición de un marido: cosa nada fácil en la terrible proporción de once contra uno.

En el extranjero, el matrimonio es contingente; en España constituye una finalidad á *ou trance*.

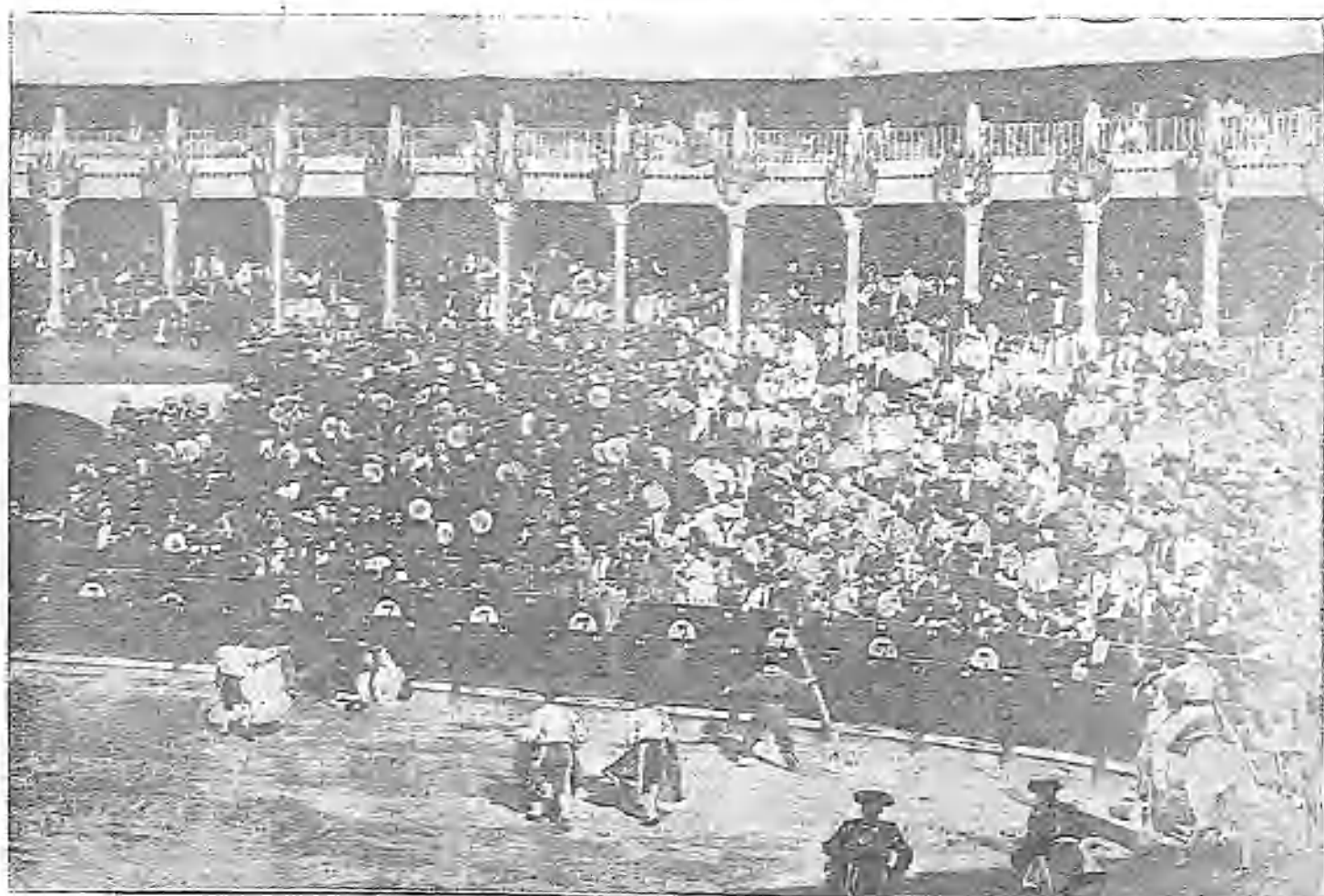
Una pensionista de seis mil reales se casará, de golpe y porrazo, con el primer pelafustán que le ofrezca sus cuatro mil de sueldo, y perderá la pensión, superior al haber de su futuro.

Una extranjera no hará nunca semejante disparate, aun cantando con la escapatória del divorcio.

El progreso feminista no se ha manifestado entre nosotros más que en la letra de molde. La mujer continúa constreñida en su lamentable situación, sin ambiente y sin libertad. No sale sola á la calle, porque los hombres la asedian; no encuentra trabajo, porque los hombres monopolizan empleos y funciones esencialmente femeninas.

Un hombre alto, robusto, de cabeza gorda y manos grandes midiendo el tul delicado ó mostrando la madeja de brillante seda, produce el efecto de un elefante haciendo encaje. Pero el comercio español no quiere á la mujer más que en clase de consumidora.

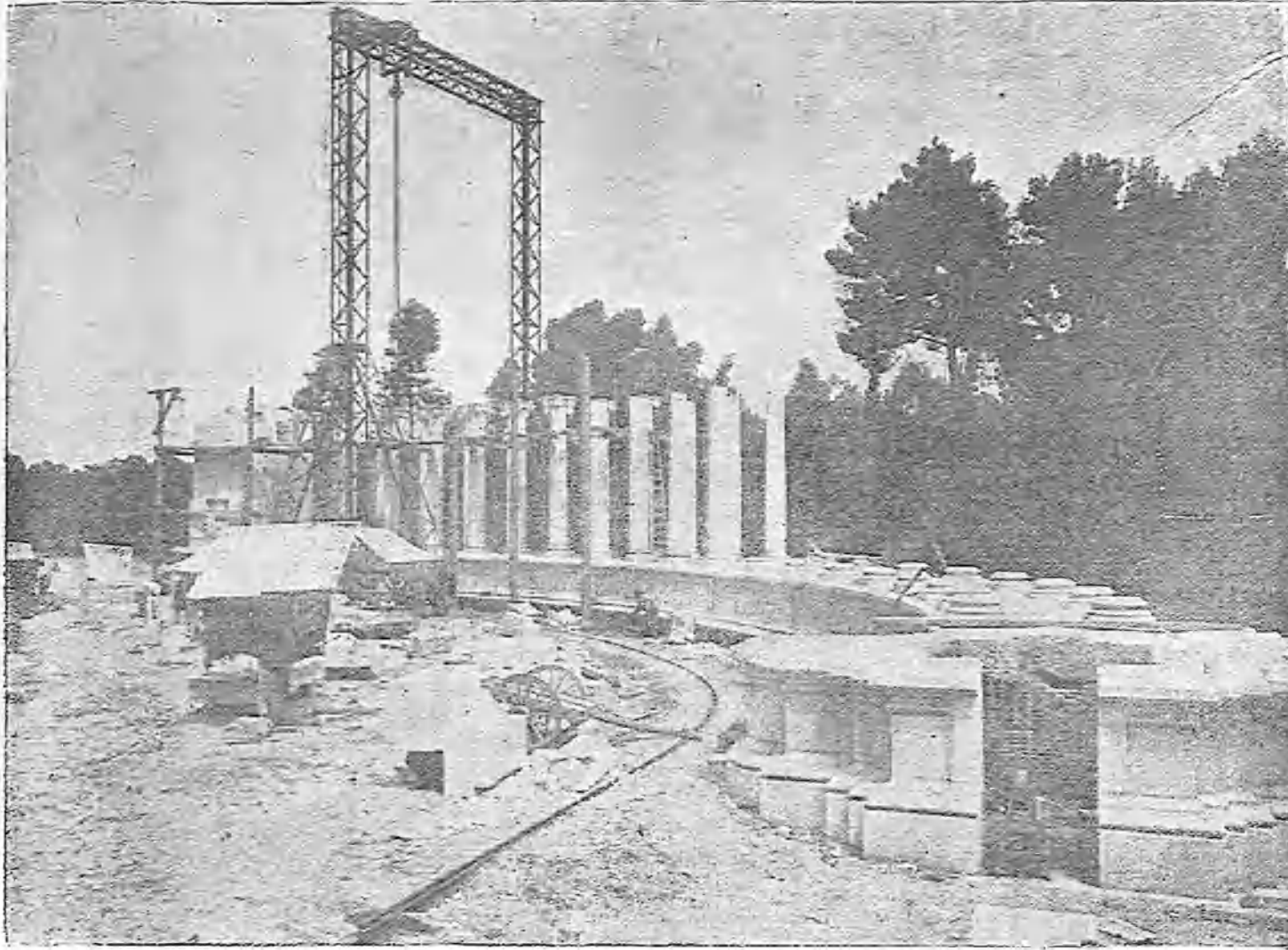
Y por eso la *spinster* es *rara avis* en España. Jóvenes, viejas, guapas y feas, todas son femininas, y no renuncian á los fueros de su sexo.



LA PRIMERA CORRIDA DE TOROS DE LAS FIESTAS; “MORENITO”, DESPUÉS DE UN CAPOTAZO, AL TOMAR LA BARRERA PIERDE EL ESTRIBO, RESULTANDO ILESO POR MILAGRO

(Fots. de nuestra corresponsal J. García Peña.)

# EL MONUMENTO Á ALFONSO XII EN EL RETIRO



ESTADO ACTUAL DE LAS OBRAS.—LA GRÚA IDEADA POR EL ARQUITECTO SR. GRASES

Alguna que otra, á quien la corriente ha echado á una orilla, después de entrar á saco en sus ilusiones, obreras del hogar, *dilettantis* ó artistas verdaderas, viven una existencia aparte, muertas para el amor del hombre, concentrando todo su ser en una espiritualidad.

R. GARCIA DE VINUESA

## MONUMENTO Á ALFONSO XII

El monumento que se erige en Madrid á la patria española, personificada en el Rey D. Alfonso XII, obra del notable arquitecto D. José Grases y Riera, ofrece, aparte de su excepcional interés artístico, otro muy grande por lo que respecta á los procedimientos constructivos.

bién de Grases, de cuyo funcionamiento da idea la fotografía pequeña que representa el momento de colocar una columna sobre su base, hallándose suspendida, no obstante su enorme peso, de la ligera cadena de la grúa.

Estos ejemplos bien merecen tenerse en cuenta, para evitar andamiajes pesadísimo, inseguros y costosos, como el que se ha colocado en el ministerio de Instrucción pública para elevar la *Viga de Querol*.

El Sr. Grases merece fervorosos aplausos por su espíritu innovador, y los obtendrá seguramente.

Por último, también publicamos la reproducción de una de las Sirenas que han de figurar en el monumento, obra admirable del escultor señor Alsina.

cosas que como insignificantes generalmente se consideran, suelen á menudo dar la clave de importantes acontecimientos y, andando los años, suministran luz clara para juzgar los sucesos memorables.

Los eruditos profesionales, que entre nosotros sobreabundan más de lo que fuera necesario, han escrito pestes de los historiadores «videntes», á quienes tan sólo dos ó tres sucesos bastan á iluminar para mostrarnos el carácter genérico de una época determinada.

Los Michelet y los Carlyle han tenido y tienen aún grueso contingente de detractores entre los rebuscadores del detalle, cuyos esfuerzos conjuntos jamás acierta á traspasar el hacinamiento de todo lo hacinable en citas y fechas á las cuales ni siquiera preside el espíritu que á todo hombre anima para realizar tal ó cual acto de su vida diaria. Amontonar porque sí; tal es la meta para algunas gentes capaces de meterse á dar lecciones de escribir Historia á los talentos sintéticos y lúcidos, que son en última instancia quienes, merced á su virtualidad excelsa, imponen su criterio á una ó varias generaciones.



UNA DE LAS SIRENAS DESTINADAS AL MONUMENTO, OBRA DEL ESCULTOR SR. ALSINA

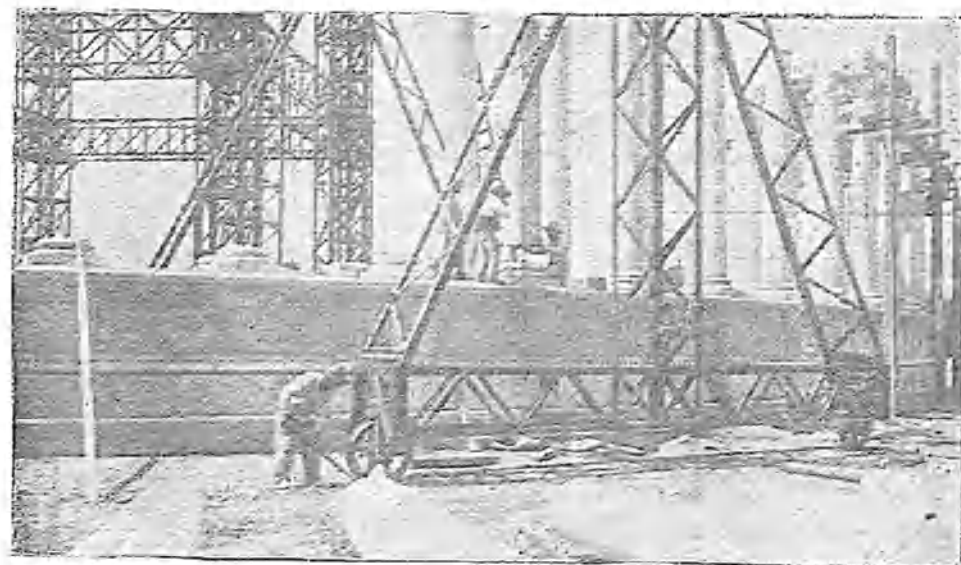
Mucho más que las monografías que las Academias premian y publican, nos aleccionan y educan las obras sintéticas que aciertan á encerrarlo todo en un reducido número de páginas.

Como de tantos otros instrumentos de cultura, nosotros carecemos también de esos libros utilísimos que en las naciones prósperas componen las personalidades más eminentes.

\*

El periodista francés que firma con el pseudónimo de *Le Pie*, ha encontrado vagar suficiente, en medio de las exigencias de la cotidiana batalla, para estudiar un episodio de la lucha religiosa que conmovió la vida de toda Europa en los albores de la edad moderna.

El asunto del libro de *Le Pie* es la per-



LA GRÚA GIGANTESCA DEL SR. GRASES, DESTINADA Á ELEVAR LAS COLUMNAS

De su porte monumental dan idea el modelo que se exhibe en un pabellón contiguo á las obras y la fotografía de conjunto que hoy ofrecemos á los lectores de *El Grafico*, en la que aparece ya erigida parte de la columnata.

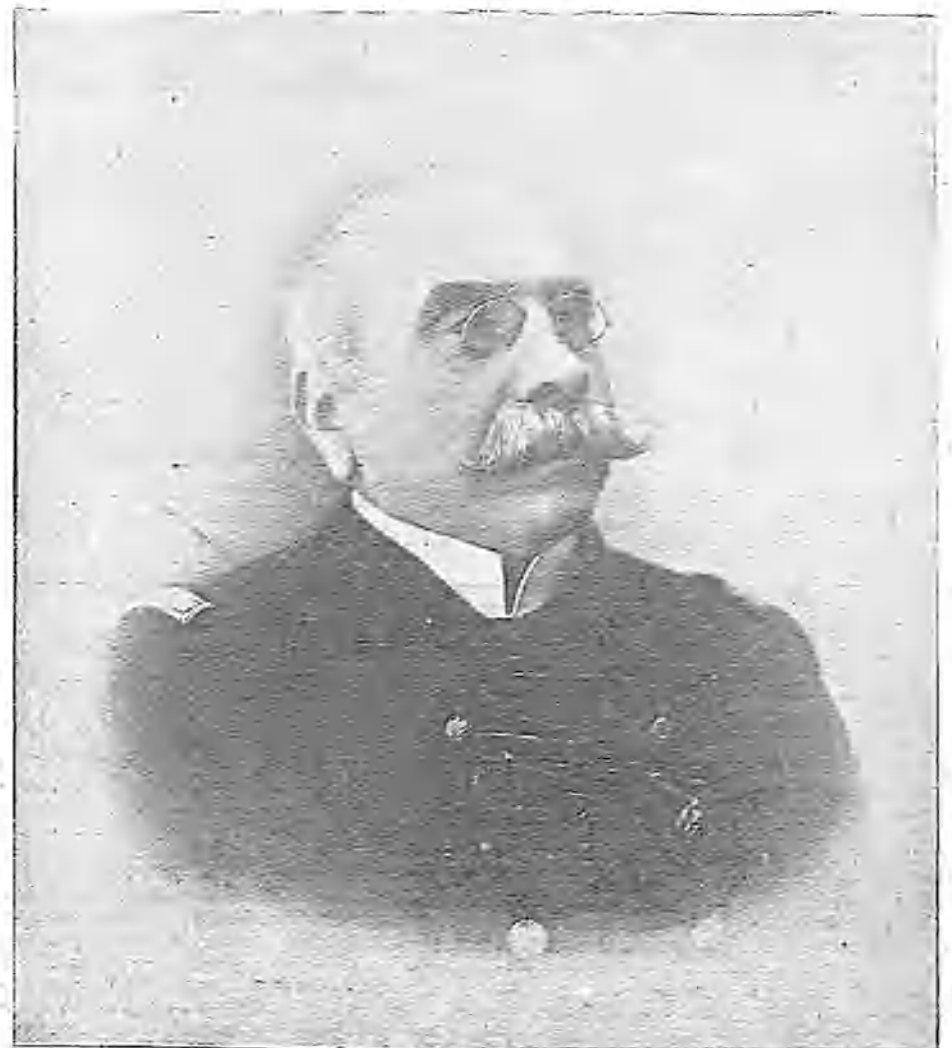
De su riqueza escultórica bastará decir que serán pocos los escultores españoles que no dejen en el monumento una prueba de su maestría y genio.

El gran andamio de hierro que aparece en la fotografía pequeña, ideado por el Sr. Grases, resulta económico y facilita maravillosamente todas las operaciones, así como la grúa gigantesca, obra tam-

## UNA PAGINA PARA LA HISTORIA DE LA REFORMA

Sucede casi siempre, desde que se escriben libros de Historia, que lo más importante de ellos es lo que se calla y omite. Raros han sido en todas las épocas los hombres dotados de espíritu histórico, en el más amplio sentido que estas palabras encierran. La Historia, entre nosotros y también en otros pueblos de tradición literaria dilatada, suele mostrárenos como una gran señora para quien las menudencias nada significan. Y, sin embargo, las

## MARINOS ILUSTRES



EL EXCMO. SR. D. VÍCTOR GONCÁS, RECIENTEMENTE ASCENDIDO Á GENERAL DE LA ARMADA EN LA VACANTE DEL SR. WARLEY

COSAS DE RUSIA



EL EMPERADOR NICOLÁS II REVISTANDO A LOS VETERANOS DE KHARKOF

secución y aniquilamiento de los judíos en Alemania en aquella época. El episodio narrado es por demás interesante e instructivo.

Hochstraten es un fraile que en nombre del Dios de la mansedumbre, de la dulzura y de la bondad, degüella, quema ó ahorca á todo ser humano contaminado de judaísmo, porque á la secta salvaron del

mientos: era hombre de costumbres siberíticas, y prefería á la hoguera el rescate. Así las cosas, entre ambos personajes el duelo adquiere proporciones épicas. Interviene el Emperador Maximiliano de Austria, cuya hermana es recluida en un convento porque pesa humanamente sobre la voluntad del Monarca. Mas la voluntad del monje vence hasta de los designios de

ción general, todos le vieron hacer el signo de la cruz, oyéndole pedir un confesor. Mostró á los frailes pruebas de su conversión y bautismo en Francia, y diciendo que quería morir cristiano, le llevaron á un convento, donde su mujer y una hija recibieron también contritas el bautismo.

Era ésta una conquista de escasa monta, porque al judío converso se le conocía por sus acciones abyectas. Lo cual no fué obstáculo para que disfrutara de la confianza del inquisidor, del Emperador y de su hermana.

El adiestrado exjudío representaba el mal en la terrible lucha, y el bien un conde del Imperio, Juan Reuchlin, encargado de solventar las diferencias de la confederación de Suavia.

Entablada la liza, ó mejor, ayivada, el inquisidor solicita la condenación eterna del Talmud, al cual considera plagado de criminales consejos. Reuchlin se opone, en nombre de la verdad y del saber, y la inquisición le asedia y ahoga; más cuando peor cariz toman las cosas para él, la vista del proceso es aplazada.

Luego, el tribunal constituido por los obispos de Worms y Spire, otorga la razón á Reuchlin, y lo propio hace en Roma el cardenal Dominicó Grimani, investido del cargo de juez supremo.

Y de este, al parecer, leve episodio, nace

CASAS PARA OBREROS EN VALENCIA



GRUPO DE CASAS HECHAS POR LA SOCIEDAD CONSTRUCTORA DE VALENCIA. LLEVA EDIFICADAS VEINTE SEIS EN LA CALLE DEL LIRIO DEL GRAO Y CATORCE EN LA DEL GENERAL PANDO. OTRAS SEIS ESTÁN CONSTRUYÉNDOSE EN ESTE ÚLTIMO LUGAR

misticismo ambiente las doctrinas del Talmud, las cuales eran para aquellos, al par que un consuelo en esta vida, una esperanza cierta de tiempos más venturosos. Hochstraten, nombrado gran inquisidor de Colonia, determina aniquilar el Talmud.

Fragmentariamente considerada, la labor era fácil y hacedera. Todos los potentados venidos á menos ordenaban entonces la recogida de los libros sagrados de los ghettos; destruían solemnemente unos cuantos y guardaban en secreto algunos ejemplares, que devolvían por moneda contante y sonante.

Pero el monje Hochstraten no entendía las cosas por modo tan llano y acomodaticio. No contento con lo ilimitado de su poder, exigía, para que el exterminio fuese más eficaz y rápido, el concurso de todos los soberanos del Imperio. Ulrich Geringon, príncipe, elector y obispo de Maguncia, no se avenía con tales procedi-

la religiosa, hasta que surge el personaje, providencial á no dudarlo, que acaba con el perseguidor y con sus tendencias aniquiladoras.

\*

Fué un judío renegado llamado Pfefferkorn, carnicero de oficio, el cual, andandó los años y con el fin de hacer mayor mal á los de su raza, presentábase como exrabino.

Un día, habiendo robado en Maguncia á un joyero y llenándose de alhajas los bolsillos, fué sorprendido y preso, y así que llegó á la cárcel, echaron de ver que era judío.

El degüello inmediato se imponía, cuando un individuo propuso que ante la catedral le quemasen vivo con otro israelita, iniciativa que fué acogida con entusiasmo.

Iban ya á lanzar en la hoguera Pfefferkorn, cuando, en medio de la estupefac-

y toma cuerpo la Reforma, que cambia la civilización europea, á costa de tantas vidas y sangrientas persecuciones.

C. R. SALAMERO

Curiosidades, inventos y fantasías

Una fortuna en una ostra

Los periódicos australianos traen la noticia de que un pescador de perlas llamado Broome acaba de encontrar en una ostra una perla, que ha sido tasada por los peritos en 15.000 libras esterlinas, ó sean 375.000 pesetas oro de nuestra moneda.

La perla es absolutamente esférica y del tama-

D. JOSÉ Balsa Galán



PRIMER PREMIO EN LOS CONCURSOS PÚBLICOS DE PIANO CELEBRADOS EN EL CONSERVATORIO EL 28 DE JUNIO ÚLTIMO

ño de un huevo de paloma, con un oriente admirable.

Tres Soberanos europeos han teleografiado al dueño para adquirirla, aunque se cree que irá á parar al Rey de Inglaterra.

Subir cuestras sin fatiga

Aunque parezca mentira, existe un sencillo medio de escalar las más empinadas cuestras llegando á la cima con la respiración libre y el corazón tranquilo.

Todo consiste, especialmente en lo que se refiere á las escaleras, en poner en cada escalón toda la planta del pie, en lugar de la extremidad, como hacemos todos, creyendo que esto es más cómodo.

Ejercitándose con toda la planta es, según el doctor Ponialowski, de Varsovia, como se llega á subir la torre Eiffel sin cansancio ni fatiga.



VISTA DE UNA CASA Y CONTINUACIÓN DE LAS OBRAS. LOS OBREROS PASAN DE ARRENDATARIOS Á PROPIETARIOS DE LAS VIVIENDAS, PASADO CIERTO NÚMERO DE AÑOS, CON SÓLO SATISFACER UNA PEQUEÑA CUOTA DE ALQUILER MENSUAL

(Fots. de Gómez Durán)



## Noticias telegráficas

### DE LA CORUÑA

#### Inauguración de Fábricas

Hoy ha salido con rumbo a Coruña el *Amboage*, que llevaba a bordo a los invitados a la inauguración de las Fábricas de carburo de calcio, en Breus, movidas por el gran salto de agua de Pindo, y la cual se verificará mañana, con asistencia de las autoridades y de la Prensa.

#### La batalla de flores

Se han recibido valiosos premios de los Príncipes de Asturias y de la Infanta Isabel, que se adjudicarán en la batalla de flores de las fiestas de Agosto.

### DE SEVILLA

#### Nueva escapatoria

El cura de la parroquia de Santa Cruz, D. Sebastián Andújar, fugado hace días con una distinguida señorita, capturada después por su familia, volvió sigilosamente a Sevilla para preparar el nuevo rapto.

Esta vez el cura y su pareja parecen que conseguirán llegar a Inglaterra, donde abjurarán de su religión para casarse.

## MUNDO OBRERO

### La huelga de albañiles

Prosigue en igual estado que en los días anteriores.

Para tratar de varios asuntos, y entre otros el de la huelga del nuevo seminario, la Sociedad de albañiles El Trabajo celebrará mañana lunes, por la tarde, un mitin en el Teatro Barbieri.

Se protestará un día contra la actitud de las autoridades, que abiertamente favorecen al contratista.

### Cooperativa médico-farmacéutica

La Comisión organizadora de la Cooperativa médico-farmacéutica de obreros de Madrid ha acordado abrir un concurso para atender al servicio funerario del naciente organismo.

Los que deseen concurrir pueden examinar el pliego de condiciones, que estará expuesto en el Centro de Sociedades Obreras, Relatores, 24.

El plazo expira el 25 del corriente.

### Los camareros

En la última reunión celebrada por los camareros de Madrid se ha acordado la designación del siguiente comité para la federación del oficio:

Presidente, Francisco Pombal; vicepresidente, Lorenzo Rubio; tesorero, Antonio Labraña; contador, Manuel Cadenas Fernández; secretario general, Enrique Jardiel; secretario primero, Modesto Flores; vicesecretario, Ildefonso Pérez Rioja; vocales: Manuel Merino y Domingo Vázquez.

## RUSIA Y JAPÓN

POR TELEGRAMA

(SERVICIO ESPECIAL DE «EL GRÁFICO»)

### ¿Barcos para Rusia?

París 9.

Circula el rumor de haber zarpado de Kiel, con rumbo a Oriente, tres o cuatro cruceros rápidos, comprados por Rusia a Alemania.

El rumor ha tenido su origen en un telegrama de San Petersburgo.

Dícese que estos barcos serán reforzados con otros comprados a Chile, todos los cuales formarán una escuadra para bombardear las costas del Japón y engrosar la flota de Vladivostok.—C.

### Prisioneros rusos.—Un barco suelto

Londres 9.

Comunican de Tokio que han llegado a Matsuyama más de 1.000 prisioneros rusos.

El vapor *Sucolensk* de la flota voluntaria rusa, ha llegado a Port-Saïd.

Lleva cargamento de carbón.—C.

**Sobre Puerto Arturo.—El próximo asalto.—Más fuerzas japonesas**

Londres 9.

El periódico *Daily Express* dice que el grueso de las tropas japonesas se va acercando a Puerto Arturo, hallándose a cinco millas de la plaza.

Después de un reñido combate, los japoneses se han apoderado de importantes posiciones, desde las cuales pueden dominar varias secciones fortificadas de

Puerto Arturo. En esas posiciones han emplazado cañones de sitio, favoreciendo con sus fungus el asalto de la ciudad.

Todo hace presuntir que se acerca el momento del asalto.

Asegura el corresponsal de *The Standard* en Chefú que ha desembarcado en Dalny y en la bahía de Kerr una nueva división japonesa, que marcha a unirse a unirse con las fuerzas que operan contra Puerto Arturo.—F.

### Avance de los japoneses.—Toma de Kaiping

Londres 9.

Telegramas de San Petersburgo y por noticias que ha comunicado el general Kuropatkin, aseguran que se ha iniciado un franco movimiento de avance en el ejército japonés, desde Lian-Tung a Tchinstan.

Ya han ocupado las alturas próximas a Baoritchza y marchan sobre Geniutchan; esto ocurría el día 7.

Las fuerzas que dirige el general Oku se han apoderado de Kaiping, no sin antes sostener reñido combate, quedando en su poder 50 prisioneros rusos y 10 cañones.—F.

### La escuadra de Puerto Arturo

Londres 9.

Dicen de Tokio que corre el rumor en aquella capital de haber intentado una nueva salida la escuadra rusa de Puerto Arturo.

Anuncian desde Chefú que el último jueves se oyó un fuerte cañoneo en el golfo de Petebili, confirmando este rumor otro telegrama en el que se dice que la escuadra del almirante Togo ha sostenido furioso combate con los barcos rusos de Puerto Arturo.—F.

## Tres notas políticas

Las noticias de hoy acreditan el fundamento de los recelos que en la *Tarde política* expresábamos ayer.

Ni el Senado aprobó el proyecto de reformas militares, ni el Congreso el de deudas de Ultramar, como pretendía el Gobierno, no habiendo ya seguridad de que pueda leerse el miércoles el decreto dando por terminado el actual período legislativo.

A propósito de los créditos de Ultramar hemos oído cosas muy graves.

Se dice que se han transferido créditos importantes a extranjeros, a fin de cobrarlos más pronto y en moneda sana.

No hemos podido comprobar el fundamento de estos rumores, y sólo a título de tales los consignamos.

Lo cierto es que esas especies y otras han envuelto en sombras y recelos, con daño manifiesto de los pobres repatriados, las liquidaciones de Ultramar.

### Propaganda de los partidos políticos

Se prepara un debate político.

En la sesión de mañana, una vez nombrada la Comisión permanente de suplidos, el Sr. Salmerón defenderá una proposición incidental sobre la legalidad de los partidos políticos, que firman todas las minorías del Congreso.

Nuestros lectores conocen, pues EL GRÁFICO fué el primer periódico que los publicó, los extremos más importantes de dicha proposición.

### Rumores desmentidos.—Blasco Ibáñez

El ilustre autor de *La barraca*, de cuya presencia ayer en el Congreso dimos noticia, ha desmentido el rumor que estos días ha circulado de que se retira de la política activa.

Lo que efectivamente abandona el señor Blasco Ibáñez es el periodismo, para dedicarse de lleno a su trabajo favorito, a escribir novelas.

El próximo invierno lo pasará en Madrid.

## LA CUESTIÓN DEL PAN

### Reunión de panaderos

El gremio de fabricantes de pan celebró anoche, a las ocho, junta general extraordinaria en su domicilio, Costanilla de los Angeles, núm. 1.

Presidió D. Juan Pérez de Castro, dando cuenta varios individuos de la directiva de sus conferencias estos días con el alcalde interino.

Dominaron los temperamentos intranquilos, y, después de amplia discusión, quedó acordado, por 40 votos contra 18,

empezar el lunes a fabricar piezas de 800 gramos al precio de 40 céntimos.

Se acordó también, en caso de que el alcalde no permita esta subida indirecta, suspender la fabricación de los panes grandes, haciendo piezas pequeñas.

La reunión terminó a las diez de la noche, dependiendo el asunto en definitiva de la actitud que mantenga el alcalde.

## IDEAS Y PROYECTOS

## GENTE DE LETRAS

### Marquina

Publicará en otoño dos nuevos tomos de versos. Lleva el uno por título *Elegías* y el otro *Vendimión*, poema satírico en cuatro libros.

Las *Elegías* son una serie de composiciones líricas de asunto amoroso. Consta el libro de cuatro partes: «En el principio», «En la montaña», «En el mar», «En el dolor». En la primera parte canta el poeta a la amada. En la segunda y tercera hace vivir el amor en la Naturaleza y que la Naturaleza fecunde el amor. En la última parte—la más importante; según me aseguran los que conocen el libro—trata Marquina el misticismo del amor humano, la tragedia del deseo infinito en el goce limitado,

«el dolor del amor, que es lo escondido», como dice él mismo en uno de los versos del poema.

De *Vendimión* sé muy poco. Sólo puedo decir que es una obra algo rara; que en ella se aprovecha la fábula de la vida de un gigante para fijar y cantar estados diversos del alma moderna.

Las cuatro partes del libro llevan los siguientes títulos: «Adolescencia sentimental de Vendimión», «La iniciación epicúrea de Vendimión», «Vendimión se hace hombre por el amor», y «Las nostalgias gigantes de Vendimión».

Algo quisiera yo anticiparos de lo que el notabilísimo autor de las *Elegías* tiene en proyecto en lo más íntimo de su cerebro y de su alma para el teatro; pero mis noticias en este punto son tan confusas, tan vagos los datos que poseo, que ni aun a título de información me atrevo a indicároslo.

Lo único que puedo aseguraros es que no estrenará más, aunque no escribirá, ninguna zarzuela.

«¿Teatro grande? ¿Un drama? No me atrevo a decir que no. Tampoco me atrevo a decir que sí.

### Arturo Reyes

Creo que *Los jabegotes* lleva por título la novela que, completamente planeada ya, piensa dar a luz en el próximo invierno Arturo Reyes. Claro es que tratándose de Arturo Reyes, la novela tiene que describir paisajes y personas y costumbres del más típico rincón de Andalucía. Y claro está también que costumbres, paisajes y personas estarán arañados de la realidad, pues el autor de *Cartuchera* es de los que siempre gustaron—Dios le conserve el gusto—de inspirarse en la Gran Maestra y estudiar sobre el propio terreno.

La casa editorial López del Arco publicará en breve también un pequeño volumen de cuentos, y nuestro compañero Enrique Simonet está ilustrando otro de novelas cortas, que no ha sido bautizado aún.

Y cuando queden corregidas las pruebas, y tiradas las páginas, y editados los libros, es decir, pasado el invierno, se trasladará a Ronda, y nos escribirá una novela de costumbres de la serranía.

### Blasco Ibáñez

«¿Mis planes?—me dice—Ahora, descansar unos días, pues me he dado un atracón horrible de trabajo. En menos de dos meses he escrito *El intruso*, y lo he publicado. Ahora me iré a Jerez a estudiar para mi nueva novela *La bodega*, que publicaré a principio de invierno. Es la cuestión agraria, los latifundios y la fantástica *Mano Negra*.

Después escribiré *Los segadores*, que tendrá por escenario Barcelona, con su terrorismo anarquista y su separatismo jesuítico.

Cuando nos veamos le daré más detalles.»

Y yo, a mi voz, os los daré a vosotros.

## Benavente

Poco, muy poco puedo decir hoy del mejor de nuestros autores. Apenas si conozco los títulos de las obras que proyecta. Sé únicamente que hasta la fecha prepara *Manon Lescaut*, en colaboración con Alfonso Danvila, para la Compañía Guerrero Mendoza; *Rosa de otoño*, comedia en tres actos, para la misma Compañía; *La Cenicienta*, dos actos, para Lara, y una obra para la inauguración de la temporada en la Princesa, Compañía Thuillier.

Esto es todo. No me preguntéis una palabra más.

### Antonio Zozaya

Si me guardáis el secreto, os diré que prepara un drama para Borrás. ¿Título y asunto? Misterio aún. Básteos saber que es un drama moderno, sin desplantes, sin latiguillos, sin situaciones forzadas; un poco, quizás un mucho, de vida honda.

¿Acertará? ¿Qué se yo! Arriesgada es la empresa con nuestro público; pero arte, cerebro y corazón le sobran a Zozaya para acometerla.

Entretanto, continuará sus traducciones para la Biblioteca Filosófica, entre ellas *la Antropología*, de Kant, y *los Caracteres*, de La Bruyere.

P. M.

## LAS FIESTAS DE SAN FERMÍN

POR TELEGRAMA

SERVICIO ESPECIAL DE «EL GRÁFICO»

### El último concierto

Pamplona 10 (12 mañana).

Con gran solemnidad se ha celebrado hoy en el teatro el último concierto, que ha sido tan brillante como los dos anteriores.

La Sociedad «Santa Cecilia» ha repetido, con su acostumbrada maestría, la ópera de 1812.

Después ejecutó admirablemente la serenata final de la *Nora Argelinas*, de Saint Saens.

El Orfeón Pamplonés cantó, como sabe hacerlo, las *Escenas montañesas*, dirigidas por el maestro Villa.

Se esperaba con ansiedad que tocara el joven y ya excelente pianista Vallejo, pero la dislocación de un dedo se lo impidió.

Sarsate ejecutó la romanza de Svendsen, con acompañamiento a toda orquesta.

Después ejecutó prodigiosamente las canciones rusas, de que es autor, siendo aclamado con el mismo entusiasmo de los días anteriores y viéndose obligado a salir a escena ininidad de veces.

Ejecutó, por último, y fuera de programa, un hermoso *zortzico*, que fué premiado con merecidísimos aplausos.—C.

## CENTROS Y REUNIONES

A las nueve y media de esta noche celebró junta general en su domicilio social, Horno de la Mata, 7, segundo, la Sociedad El Fábri Pensamiento.

—El Fomento de las Artes ha establecido clases de preparación para el ingreso en las Academias militares.

Las clases están a cargo de oficiales del Ejército.

—Esta noche, a las ocho y media, celebró junta general ordinaria la Sociedad de mozos de almácen, en su domicilio, Relatores 24.

—En el mismo local que la anterior se reunirá el día 12, a las ocho y media de la noche, el Comité de la Federación de obreros constructores de carruajes, conductores de coches y herradores.

—La Federación local de dependientes de comercio celebrará mañana, en su domicilio social, Cruz, 16, un mitin para tomar acuerdos relacionados con el proyecto de ley sobre el descanso dominical.

El acto se celebrará a las cuatro de la tarde.

—La Asociación general de licenciados del Ejército celebrará mañana en su centro social, Cruz, 16, junta general para conmemorar la promulgación de la ley de 1885.

—En el aula número 3 del Instituto del Cardenal Cisneros se reunirá mañana, a las diez de la mañana, las Comisiones mixtas de la Cámara de Arquitectura, para la redacción del reglamento.

REORGANIZACION DEL EJERCITO

Hombres del pasado
Gente del porvenir

La milicia sufre sus errores; no siempre logran el acierto los que se deciden a pensar mal.

Nadie ha puesto en juego los influjos a que aluden varias cartas, ni fugados que hubieran sido, pacificarían los reñatos en nuestro taller de fotograbado, ni detendrían la pluma de un Experiencia que traza cottejos entre generales fracasados y la gente moza y resuelta.

Hay fotografías, hay historia cuasi contemporánea de tristezas de la guerra, de injusticias de la paz, y todo irá saliendo a la luz.

Ya hemos visto cómo el vencido en Santiago de Cuba sigue fiero en el ministerio de la Guerra preparando el porvenir de nuestros elementos defensivos; imponiendo lo que estima su razón con la palabra en la boca, como habría deseado imponerla frente a los yanquis con las armas en la mano.

Pero es, sin discusión (esta de Senado y Congreso hace poca nieta) guerra la parlamentaria más tolerable que la sostenida unos días con las tropas de Schaffter. En la campaña de ahora, cabe disimular los efectos del más mortífero proyectil. Sólo defina el espíritu, sólo rasga la autoridad, si acaso llevan la sangre al rostro, pero no la derraman.

En la campaña de ahora explotan las palabras de un orador, hoy ministro de Instrucción pública, que dice en su faz al general Linares: «S. S. es un fracasado, S. S. no tiene autoridad para ocupar el banco azul, mientras tenga sangre en las venas (el Sr. Domínguez Pascual debe padecer una elorosis muy pronunciada), continuará diciendo que es insensato, que es irrisorio har la reforma del Ejército a un señor que capituló, que fué vencido en Santiago de Cuba.»

Las energías del Sr. Domínguez, como orador, se agotan en el banco azul, y desde él presencia las gallardías del general Linares, imponiendo sus descabelladas modificaciones. Anónimo y exangüe el Sr. Domínguez, desde que jura el cargo de ministro no tiene una sola decisión ni una sola palabra para mantener las de antaño.

Como él afirmaba, con aplauso de las gentes, mal anda de autoridad el general Linares luciendo entorchados, cuando debiera llorar infortunios; mas hablémosle claro: ¿consistiera el Sr. Domínguez que refiera gran caudal de ese prestigio político, de esa autoridad indispensable para ejercer las funciones de gobierno?

La opinión dice que, poniendo en olvido sus antiguos arrestos, el ministro de Instrucción pública lo ha perdido todo. ¿Es que por ser ministro el señor Domínguez los cambios de la historia son tantos y tales, que resulta triunfador en Santiago de Cuba el general Linares?

¿Qué vueltas, qué cambios, qué olvidos, qué distantes criterios!

Y vivirán con absoluta tranquilidad, imaginando que la opinión no percibe nada de eso, que se puede decir en plena Cámara todo aquello, para sentarse al lado del propio general sin autoridad, del propio general a quien se declaró fracasado y causante de las desdichas de la patria.

Para ostentar semejantes despreocupaciones, es preciso creer que el pueblo español vive consagrado a la succión del dedo índice.

El general Linares, de su lado, también aparece disfrutando de la más hermosa, aunque poco envidiable tranquilidad. «Que el Sr. Domínguez estimaba que era el general hombre desautorizado, ¡poco importa! Así como Santiago de Cuba (ya lo dije en memorable ocasión) no era Gerona, los hombres no somos monedas de cinco duros.»

A mí que me presenten batallas como estas, parlame ntarias, teniendo enfrente al Sr. Seguí y al general Despuñols; ni por un instante me asalta la idea de capitular. No me rindo. ¡Adelante, siempre adelante! Que los periódicos recuerden aquellas varoniles palabras de Domínguez Pascual; que las gentes suponen que este señor estaba en lo cierto; yo no me rindo. ¡Adelante, siempre adelante!

Aun cuando sólo sea por mera curiosidad, el general Schaffter habrá de informarse de lo que ocurre en España, y será de vez en cuando al venir en conocimiento de mi tenacidad, de mi brio, de mi resistencia a toda capitulación.

Fuó una bomba el discurso de mi compañero el Sr. Domínguez; pero estos proyectiles, ni destruyen los tejidos, ni quebrantan los huesos, ni atraviesan las entrañas; quedan detenidos, se embotan en la autoridad pública de los personajes.

Conviene disimular tales menudencias, y así resulto vencedor en España, aunque vencido en Cuba. En España triunfo de la razón, de la equidad, de la justicia, de la lógica. ¡Ni César ni Napoleón lograron otro tanto!

En la reseña que venimos haciendo han figurado los generales Linares y Macías. El primero entregó Santiago (la isla de Cuba, pues allí se refugia todo), y aparte de otros y nada pequeños premios, cinco grandes cruces pensionadas, dos empleos y sueldo de capitán general, ha obtenido el puesto más importante de la milicia: el ministerio de la Guerra.

El general Macías, que entregó Puerto Rico, como era isla de inferior categoría, se le ha rebajado la suya con relación al general Linares, y sólo le ha sido otorgada la primera capitana general de España.

Entre los militares, uno de los puestos que siguen en importancia a ese es el de... (muy pronto diremos cuál), y, claro está, dejarán nuestros avisados Gobiernos de ser lógicos, caso de no confiar ese cargo a otro general también fracasado y que también tuvo el honor de capitular en una plaza que fué española.

Estos son hechos; aquí no sirven de nada las declaraciones. Y los hechos son como siguen: Usted, señor general Linares, rindió Santiago de Cuba; pues ahí va el ministerio de la Guerra; usted, señor general Macías, confió a los yanquis la suerte de los portorriqueños; pues encárguese de la capitana general de Madrid; y usted, señor general... entregó la plaza de... pues presida usted la Junta... de que hemos de hablar en breve, y al propio tiempo que aparezca la biografía de un joven desconocido oficial que ostenta la cruz laureada de San Fernando.

Una palabra, en contestación a varios comunicantes. Ni una sola vez hemos escrito nosotros que proceda nombrar al comandante Burguete ministro de la Guerra (aun cuando estamos ciertos que realizaría algo más y de mayor ventaja para el Ejército que el general Linares); lo que sí afirmábamos y seguimos afirmando es que debe ser ministro un general de los que no han entregado plazas, y este señor general, lejos de desdenar, como hoy se hace, la colaboración de hombres como Burguete, la requeriría, utilizando las actividades, los estudios y las energías de un joven de tan notoria valía.

UN EXPERIMENTISTA.

NUEVO RECTOR

POR TELEGRAMA

SERVICIO ESPECIAL DE "EL GRÁFICO" Santiago 10 (2 tarde).

El nombramiento del catedrático de Derecho civil D. Jacobo Gil y Villanueva para el cargo de rector de esta Universidad ha causado muy buen efecto.

Sus amigos le obsequiaron anoche con una brillante serenata. — C.

UN BANQUETE

Esta tarde se ha celebrado en los Jardines del Buen Retiro un almuerzo, organizado por los amigos políticos y particulares del expresidente de la Diputación provincial de Madrid D. Francisco Romero. Bejaron los Sras. Gacés, Barso, Ducán, Ruda, Cuervo y Nombro, los cuales dedicaron cariñosas frases al Sr. Romero. Hablarán, en nombre de la Prensa, los Sras. Cañán y Román, de El Imparcial y La Correspondencia, respectivamente.

El Sr. Romero, en un sentido discurso, dió las gracias a los organizadores del banquete, siendo muy aplaudido.

El acto, que resultó animadísimo, fué amenizado por la banda de música de Carabanchel Bajo.

DE VALLADOLID

POR TELEGRAMA

SERVICIO ESPECIAL DE "EL GRÁFICO"

Nuevos detalles de la tormenta.—Pueblos arruinados.—Mas casas hundidas.—Familias sin albergue.

Valladolid 9 (11,20 noche).

Continúan recibiendo noticias desconsoladoras de los pueblos de la comarca, en los cuales ha causado enormes destrozos la tormenta de ayer.

En Casasola de Arizón el pedrisco fué tan intenso que destruyó los sembrados, arrastrando de las eras las mieses y los instrumentos de labranza.

Las aguas rodearon completamente al pueblo, arrastrando a una mujer, que pudo ser salvada milagrosamente.

Se han derrumbado varias casas, cuajadas y pajaras.

En Villabragima y Villalbarba se han perdido totalmente las cosechas.

Aunque no tan considerables, los daños han sido también inmensos en los pueblos de Laguna, Tudela, Valdestillas y Costérniga.

Ha quedado restablecida la circulación de trenes.

El alcalde de Valladolid ha dispuesto que los vecinos que se han quedado sin vivienda sean recogidos en las Escuelas municipales.

En el barrio de Badillos se han hundido otras nueve casas.

Pasan de mil el número de las inundadas.

Son innumerables las familias que se han quedado privadas de albergue. — C.

LA TEMPORADA PRÓXIMA

ESTRENOS DE SELLÉS

—¿De modo que es un hecho el arreglo de El voluntario redista?

—Si, amigo mío. Galdós y yo toniamos escrita la zarzuela, que estuvo un año en poder de Chapi y que, por falta de los indispensables elementos en los teatros chicos, hemos convertido en comedia.

—¿Para Thuillier?

—Para Thuillier. Será uno de los primeros estrenos en la Princesa.

—¿Y para el Español, tiene usted alguna obra?

—Tengo un drama, acabado ya; pero sin título todavía.

—¿Moderno?

—Moderno y, hasta si se quiere, filosófico. Es el estudio de una mujer del día, y en él he procurado orientarme por los nuevos caminos.

—¿Sin tesis ó con ella?

—Hay allí de todo, como en la vida del Señor. Pero lo más interesante de mis obras para estrenar es una zarzuela cuya partitura tiene ya acabada Chapi.

—¿Se titula?

—Tal vez Los cortesanos, aunque no es definitivo aún. Se trata de una zarzuela cómica, de un episodio altamente picaresco, desarrollado en un ambiente brillante.

—¿Histórico?

—No lo es, pero bien lo pudiera ser. La acción, en tiempos de Fernando VI y de Farinelli, con ambiente de madrigales y aventuras entre caballeros galantes y damas ingeniosas. Hay decoraciones versallescas y picardías del Triánón. Necesito, naturalmente, tipos elegantes y actores que no transcurran á chutos; la obra es caballeresca y amorosa, de peluquín y calzón corto.

—¿Y dónde la veremos?

—Probablemente en la Zarzuela.

—¿No hay más que decir?

—Por ahora, no, sino que las tres obras están terminadas.

—Pues... mucha suerte, D. Eugenio.

—Veremos—me respondió filosóficamente.

Y saludándome, se despidió de mí para Guadarrama.

URBACA.

CONSEJO DE MINISTROS

A la entrada

A las cuatro menos cuarto quedaban retirados los ministros en Consejo en el despacho del presidente.

Todos ellos, á excepción del Sr. Inalmebrón, llevan expedientes que acorran al de Gracia y Justicia, de indultos legales; el de Gobernación, de sálve quinas; el de Obras públicas, algunos de carreteras, puertos y modificación del reglamento de policía minera, y los de Guerra y Marina asuntos de trámite.

El ministro de Estado espulsa al exterior del Consejo algunas medidas que cree deben adoptarse para el régimen administrativo de nuestras posesiones del Golfo de Guinea.

Retraso de trenes

POR TELEGRAMA

SERVICIO ESPECIAL DE "EL GRÁFICO" Los presuntos autores del asesinato de Manuel Pardo

Lugo 10 (2 tarde).

En la madrugada anterior llegaron fusionados á esta estación los trenes mixto y correo de Madrid. El último debió haber llegado ayer á las dos de la tarde, habiendo motivado su retraso la espantosa tormenta que descargó cerca de Valladolid.

Han ingresado en la cárcel de Monforte los vecinos de Candade, José y Enrique Rodríguez Díaz, presuntos autores del asesinato de Manuel Pardo.

Parece que éste fué muerto violentamente por alguien que le echara, al dirigirse, á las once de la noche, á casa de su padre, que está inmediato á la suya. Entonces le dispararon un tiro, á cuya detonación acudió la familia, encontrándole cadáver. — C.

CONCURSO DE OBREROS AGRÍCOLAS

Se efectuó el día 11 de Septiembre del corriente año en la ciudad de Salamanca ante un Jurado compuesto previamente nombrado y en una finca próxima á la población, que será oportunamente designada.

Las pruebas á que han de ser sometidos los obreros que acudan al concurso consisten en arar, con arados, gradas, arañadores, cultivadores y rulos tanto apilombados como desterronadores de los más perfeccionados, los labores propios de estas instrumentos de cultivo.

Se adjudicará, por cada del jurado, un premio de 200 pesetas, dos segundos premios de 100 pesetas y dos tercetos de 50 á los obreros que mejor ejecuten los labores, entendiéndose que el juicio ha de referirse á trabajos realizados con los mismos instrumentos.

Sólo podrán tomar parte en el concurso obreros de la región, entendiéndose por tal las provincias que forman los antiguos reinos de León y Castilla.

Los concursantes deberán solicitar su admisión al concurso por carta dirigida al señor presidente de la Comisión ejecutiva del concurso, antes del 1.º de Septiembre, acreditando su condición de obrero agrícola y su residencia por documento sencillo firmado por el presidente del gremio de labradores, ó en su defecto, por el alcalde del pueblo en que trabaja.

DE ÁVILA

POR TELEGRAMA

SERVICIO ESPECIAL DE "EL GRÁFICO"

Nuevos oficiales de Administración Militar.—Descarrilamiento sin consecuencias.

Ávila 10 (3 tarde).

Han terminado sus estudios en la Academia de Administración Militar, siendo propuestos para oficiales terceros, don Luis Iriarte, D. Leandro Moreno, don Juan Valverde, D. Rafael Altolaguirre, D. Fernando Bragas, D. Juan Guizarro, D. José Rodrigo, D. Claudio Vázquez, D. Francisco Ruano, D. Eugenio de Nicolás y D. Pedro Martínez.

Esta madrugada, al entrar en agujas en la estación de Santa María de la Alameda, descarriló un tren de material, sufriendo gran retraso todo el servicio de trenes.

No ha ocurrido desgracia alguna, y la vía está ya expedita. — C.

DE LOS NUEVOS

EL AMOR NOBLE

No es una quimera afirmar que, en medio de las frecuentes, casi diarias, conjugaciones conyugales del interés y el egoísmo, el amor noble, el verdadero amor noble, virgen de toda impureza material y romántica, según sanciona la vulgaridad, levanta con valentía, gentilmente, como un árbol se eleva en la primavera, la flor de su sinceridad. Y si, dados los múltiples disfraces del amor, es una quimera tal afirmación, lo es muy consoladora por aquellas palabras berquerianas de Juan Gabriel Borkman, de Ibsen: «Es tan dulce pensar que la mujer, la verdadera mujer, existe, cerca ó lejos, en alguna parte.» La hoja diaria de los periódicos nos cuenta alguna vez los lazos pasionales, los heroísmos y los sacrificios del amor noble, ese pobre niño vendido y á ciegas, que no sabe ni sabrá nunca, para consuelo nuestro, de papel del Estado ni de diferencias de clase.

El pueblo gusta de esos amores en medio de sus oleajes, de la lascivia de sus balloleos domingueros á compás de una música sensual, del hervor del vino en la tumultuosa taberna y en medio de sus puñaladas de venganza, de celos ó de envidia por la herabrá. Salvas del peligro de esos oleajes, asoman de vez en cuando algunas almas plebeyas, surgidas con las virginidades del verdadero amor.

Cuando entroniza el tirano en lo íntimo de los palacios, un rey que visita á reyes, la mimosa leyenda de príncipes y pastoras nupciales viene, desde la lejanía del pasado al presente, como salutación irónica de la edad romántica á nuestra edad positivista.

Este raro amor noble, esta exótica flor del alma moderna, que crece sola, aislada y melancólica en los jardines de nuestro corazón, que culló nuestra madre tan amorosamente, es dolor en los pechos, alegría en los poderosos, ayuda ferviente en los luchadores de la clase media y consuelo en los pobres. Este bello amor es el que nos redime ó nos hace malos, nos endulza la bondad si somos buenos y nos consuela si estamos tristes.

Un hombre con juventud en el cuerpo, pero no en el corazón—uno de tantos jóvenes modernos de alma gris—tropiczo, en sus andanzas, con varios y distintos amores de varias ó iguales mujeres, y gasta, como un héroe de novela, su alegría y su placer, empuñándose en matar la tristeza, que, como un peso, lleva en el fondo de su alma gris. Este hombre se suicida moralmente con fuertes dosis de escepticismo, y envenena á los demás; y este hombre se convierte en un indiferente inactivo, sin voluntad para el bien de la mujer, ó en un malvado, voluntad expresa para el mal.

Todos sus amores no han bastado á satisfacer su amor; su orgullo de hombre no ha sabido doblegar una vez y amar de verdad. Acaso entre las muchas mujeres que ha querido había una buena, dulce, sencilla, agua limpia en búcaro de cristal, que podría haberlo hecho feliz. O tal vez no ha tenido ojos de sabiduría para ver en esa joven sencilla el placer y la bonanza que busca. O quizá sueña con la mujer intelectual, bella en todo, mujer y hombre al mismo tiempo, gracia de carne y maravilla de entendimiento, que merece este bello nombre: «Quimera».

Tal hombre no ha sabido amar, ó no ha querido amar, ó no ha tenido ojos escrutadores para poder amar. Tal hombre no ha querido curar su vida de errores y de fastidios con el amor ingenuo, íntimo, juvenil y ensañador, que ennobrecie las vidas y las hace fuertes, al mismo tiempo que las acaricia y las besa.

Y ahora, ¿dónde está? ¿cómo habéis visto desde la ventanilla del tren, que os lleva á todo correr por el camino, á una de esas muchachas campesinas que, en primavera, con los brazos desnudos y la cara iluminada por las tintas de rosa de la fatiga del trabajo, levanta, al pasar el tren en que vais, la cabeza, y sonríe á la visión del tren que pasa, con ojos llenos de luz, bajo la luz del sol, y labios llenos de poesía intacta, por los que vuestra alegre la sonrisa?

¿Y no habéis sentido, si sois hombres tristes de la ciudad, envenenados por las luchas, no habéis sentido, al ver á la moza campesina que sonríe cuando pasáis vosotros por el camino, ganas, infinitas ganas—arrepentimiento instintivo—de acercaros á una de esas mujeres del campo para curar la tristeza de vuestra vida con sus risas ingenuas, para ofrecerle vuestro amor, vuestro enfermo amor de intelectuales, á fin de que ella os lo haga sano, y lo alegre y haga de vuestro amor un amor digno; á fin de que os enseñe, la que creéis ignorante, á vivir y á querer la vida que no sabéis vivir y no anáis?

J. ORTIZ DE PINEDO

TOROS EN PAMPLONA

POR TELÉGRAFO

SERVICIO ESPECIAL DE "EL GRÁFICO"

Cuarta corrida

Pamplona 10 (6 tarde).

Un llano, y concurrencia más variada por ser día festivo.

Ganado de Veragua. Cuadrillas de Quinto y Machaco.

El primer toro se llama Espantacabras, y sale desafiando.

Los Chicos le clavan cinco veces, muy bien.

Quinto lo patea. Hace un quiebro muy limpio, que es aplaudido, y pone dos superiores de frente. Toma la muleta y atiza una estocada conqista.

Aplausos. El segundo, Cipuchuito, jabonero obscuro.

Machaco intenta pararle, pero se le va. Molina cae al descubierto. Acuden los maestros, y se llevan á la tierra.

Patatera y Mogino clavan tres pares buenos.

Machopato, en la misma cuna, pase superiormente, y entra con coraje con una buena, un poco tendida.

El tercero, Estornino, cándeno, mulato, con gran corrimiento.

Los de tanda muy mal. Chava mayor le mete un payazo en los bajos. (Gran protesta del público y pide que le quite la presidencia.)

Se retira del ruedo el Chava. Le ponen los tres de reglamento el Rolo y Buena.

Quinto da varios pases regulares, pincha en hueso y acaba con una buena. (Palmas.)

NOTAS Y RUMORES

Tarde política

Comienza la dispersión; ya no se oye hablar más que de viajes entre los diputados.

Inmediatamente saldrá el Sr. Romero Robledo para Antequera, y no para San Sebastián.

También saldrá en seguida el Sr. Morret. Esta noche, para Barcelona, el señor Letget.

Se ha torcido algo la cuestión de los créditos de Ultramar.

Una Comisión de exportadores jerezanos de alcohol vinificado se ha reunido esta tarde bajo la presidencia del duque de Almodóvar, continuando sus trabajos cerca del Sr. Osma.

Aunque el Gobierno tiene gran interés en los proyectos de deudas de Ultramar y de retrocesión del Buen Retiro, es casi seguro que el miércoles se corran las Cortes, como ya hemos dicho.

La minoría republicana se ha reunido esta tarde en la sección séptima del Congreso para tratar del debate que en la sesión de mañana planteará el Sr. Salmerón sobre legalidad de los partidos y la conveniencia de celebrar reuniones públicas, durante el verano, en varias provincias y premeur la opinión en contra del convenio con el Vaticano.

El debate sobre la proposición á que nos referimos se planteará en las horas de la sesión destinadas á preguntas.

A la hora de cerrar nuestro número continuaba reunida la minoría republicana.

LA NOVILLADA DE HOY

Hé aquí el cartel: Seis toros de desecho de Ganero Cívico. Espadas: Platerito, Rerre y Relampaguito. ¿Gusta la combinación? Pues no hay más que hablar. Pero (en secreto) no hay puñaladas ni mucho menos por los billetes, y á la hora de empezar la corrida estamos en la Plaza como queremos.

Primero

Capiroto, cándeno irragao, cornigacho. Platerito lancea en varios tiempos y el toro se queda así como ensimismado.

Arrancado pronto, pero sin codicia, se deja pinchar cinco veces, yéndose los picadores á los bajos.

El toro hace lidia de burriciego. Torerito y otro muchacho pegan al parroquiano, que arranca con ganas, y salen á acluchón por par.

Platerito torea poco y con auxilio, y estando el toro abierto de manos, entra á quitárselo de en medio, dejando media estocada tendenciosa en lo alto.

Pincha dos veces más, encogándose el toro en la última, y termina descabellando á pulso. Palmas.

Segundo

Violín, berrendo en negro, capiroto, botinero. Es un toro de cuerpo entero; un violón, y no un violín.

Rerre le salda con tres buenas verónicas, un farol mortecino y un recorte. (Palmas.)

El toro pelea bien en la suerte de varas, arrojando buenos tumbos y dejando tres caballos muertos.

Mediamente hanterillado por el Rubio y Vega, pasa Rerre á entenderse con el Violín, que tiene que rascar.

Al segundo pase queda desarmado y empiezan las precipuciones.

Por lo demás, el diestro hace la faena al revés, torando por alto á un toro poco castigado, que desarma y se tapa.

No llevará la cuenta de los pinchazos perpetrados por el Rerre en diferentes sitios del toro.

De cansancio y aburrimiento se echa el toro cuando estaba á punto de llegar el segundo aviso.

Tercero

Alhambraño, negro bragao, entrepelao, mogón del derecho, ó sea del lado del alivio, y astillado del otro.

Tardeando mucho, pero sin volver la cara, toma cinco varas y mata tres caballos.

¡Fiate de los mogones! Relampaguito toma los palos, y alegrando con la carretera de Fuentes, cambia un par caído, aguantando mucho y saliendo apartado de la seena.

Mellaito cueiga dos pares y Luis Last medio. A otra cosa.

Relampaguito trastea embarullado y como el que no sabe lo que se hace, y entrando un poco de lejos, pero muy despacio y muy derecho, mete una gran estocada, rodando el toro sin necesidad de puntilla.

Ovación.

POR LA MUJER

El acertado proyecto de la Unión Ibero Americana de crear centros populares para la cultura de la mujer, lleva camino de ser pronto una realidad. Las ilustres damas que se interesan en asunto tan importante trabajan con gran celo y conocimiento de causa.

En la última reunión de la Junta organizadora, presidida por el Sr. Conde y Luque, rector de la Universidad Central, fué leído el dictamen que contiene las bases para el desarrollo del más importante plan, de que ya hemos dado cuenta antes de ahora, y que consiste en formar centros que puedan ser considerados como Universidades femeninas, donde se procure facilitar á la mujer conocimientos adecuados que desarrollen sus especiales aptitudes.

Comprenderán los estudios, con arreglo á dicho dictamen, ocho secciones, de dos cursos académicos cada una.

La primera tendrá por objeto ampliar la enseñanza primaria, procurando á la mujer los conocimientos indispensables á su vida social y doméstica, tal y como las necesidades actuales lo reclaman.

La segunda se dirige á preparar á la mujer para el desempeño de su alta misión en el hogar, como esposa, madre y ama de su casa.

La tercera tendrá por objeto darle los conocimientos indispensables para que pueda administrar debidamente las explotaciones agrícolas.

La cuarta se referirá á la intervención de la mujer en la industria.

La quinta tratará de la inspección para el desempeño del comercio.

La sexta, que ya será de enseñanza superior, comprenderá los estudios de ciencias, como Medicina, Farmacia, etc.

La séptima, también de estudios superiores, se referirá al cultivo de las letras en sus múltiples manifestaciones.

La octava alcanzará las enseñanzas artísticas, Música, Escultura, Pintura, etc., etc.

TEATRO LÍRICO

Mañana lunes es la repertoria en este elegante teatro de la temporada de verano con la tan aplaudida Compañía que ha acudido hasta hoy en el teatro de la Zarzuela, de la que es director

D. José Riquelme, artista notable y querido del público.

Forman parte de la misma Compañía la señorita Montesinos, D. Pablo Arana y el Sr. Camacho.

Las obras con que debutan son Gloria pura, Las chismosas (estreno), Venus Salón y El ciego de Buenavista, y es de esperar se cuenten por llenos las representaciones en el Lírico, teniendo en cuenta que la Empresa no ha omitido gasto en reunir tan buenos elementos y proporcionar al público comodidades y fresco con la reforma de butacas y tener abiertas las terrazas.

NOTICIAS

Una Comisión de propietarios de los Cuatro Caminos conferenció ayer con el conde de San Luis, para publicarle que la Escuela que se proyecta establecer en el barrio de Vallehermoso se establezca en los Cuatro Caminos.

El gobernador les dijo que trabajaría el asunto.

La Sociedad civil de Espectáculos públicos y Propiedad intelectual otorga un premio de 400 pesetas al escritor que presente al concurso que abre, la zarzuela en un acto, más bien escrita. También se concederán dos menciones honoríficas.

La obra premiada se entregará á uno de los músicos que la deseen, para poder aspirar á otro premio de igual cantidad que el primero. El plazo de admisión expira á fines de Septiembre.

Los dramas ó comedias de uno á tres actos también entran en el concurso.

Anoche se celebró en el salón-jardín de la Inmejorable, por la Asociación Española Artístico-Literaria, un baile, al que concurren infinidad de señoritas y gran número de periodistas y escritores.

La fiesta resultó muy agradable.

El próximo martes emprenderá la Corte su viaje á San Sebastián.

El tren Real saldrá de la estación del Norte á las siete y media de la tarde y hará el viaje por Segovia.

Desde mañana lunes, de cuatro á ocho de la mañana, dará principio la recogida de piedras en la vía pública.

En la Sala segunda del Supremo se vió ayer un recurso interpuesto por el fiscal contra una sentencia de la Audiencia de Cuenca, que estimó en favor de un reo de homicidio una circunstancia atenuante.

Sostuvo el recurso el fiscal Sr. García Goyena y lo impugnó, en un discurso muy notable, el joven letrado Sr. Cuartero Palao, que dió nuevas muestras de sus excelentes condiciones profesionales y de su gran cultura.

En el ministerio de Marina se ha recibido un telegrama dando cuenta de que la escuadra de Instrucción, surta en Cádiz, ha zarpado con rumbo á Mahón.

EL TIEMPO

10 de Julio.—Continúa el tiempo despejado, la brisa, algo más fuerte que los días anteriores, hace más moderada la impresión del calor; desciende el barómetro de dos á cuatro milímetros en toda la Península. Las temperaturas extremas en Madrid han sido:

Máxima al sol... 37,2 grados. Máxima á la sombra... 33,5 — Mínima... 17,9 —

En provincias corresponde la máxima, á la sombra, á Córdoba, 38°, y la mínima, á Valladolid, 14°.

CULTOS PARA MAÑANA

San Plácido, papa y mártir; San Juan, obispo; San Abadio, presbítero y San Mariano, mártir.

La misa y oficio vívico son de la Comemoración de todos los Santos Pontífices Romanos, con rito doble mayor y color encarnado.

Jubiléo de las Cuarenta Horas.—En San José.

Viaje de la Corte de María.—Nuestra Señora del Milagro en los Descalzos Reales, de Balén en San Juan de Dios, de la Encarnación en Santiago, de Lourdes en San Martín, á del Amparo en San José.

ESPECTÁCULOS PARA MAÑANA

APOLLO.—A las ocho y tres cuartos.—La corte de toros.—Colegio de señoritas.—El palacio Valsbrena.—Los picaros ocios.

JARDINES DEL BUEN RETIRO.—A las nueve.—(Gente de abona.)—Torno par.—(Día de nod.)—Ratollo y la Fomenita.—Intermedios en el jardín por la banda del regimiento del Rey.—Círculo de teatro.—Entrada general, una povera.

FRONTON CENTRAL.—A las cuatro y media.—Atrevida y Aramburu, contra Constante y Vicenti.

RECREO SALAMANCA.—(A las 1 y Castellano 10.)—Palmas, colorado maluco, chismoseros y diversos intermedios. Abierta por las noches. Los miércoles, no.

Imprenta y talleres de fotografía galvanoplastica y estereoscopia de EL GRÁFICO. Calle del Marques de la Ensenada, núm. 6.

# La Sociedad Geneste Herscher

42, RUE DU CHEMIN-VERT. PARIS

Fundada en 1794

es la más antigua y la más importante del mundo para la fabricación del Material de Higiene.

Dicha Sociedad provee:

En Francia.—Al Estado, al público en general, á la ciudad de Paris, á la Prefectura de Policía, á todos los Hospitales y á todas las Administraciones.

En el extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos y en especial á España.

**Calefacción.**—De los grandes Establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares.

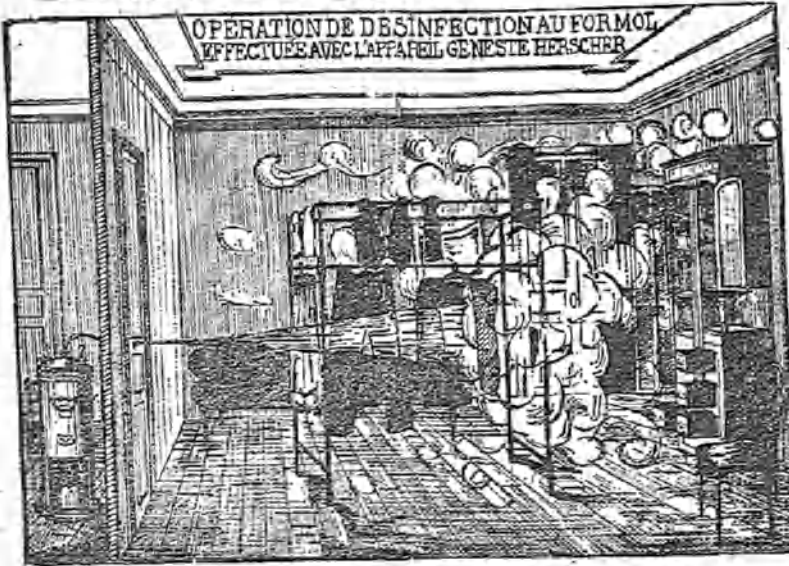
**Saneamiento.**—Trabajos de alcantarillado para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.

**Desinfección.**—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudaderos, ó estufas), pulverizadores, aparatos al formol, etc.)

**Lavado.**—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.)

Se envían gratis, á petición, planos y documentos completos.

## DESINFECCION DE LOCALES POR EL FORMOL



En virtud de la nueva ley sobre higiene, la desinfección de los locales se ha hecho obligatoria, y nada tan eficaz como el **formol** para realizarla. Emplease este con preferencia á todos los demás desinfectantes, por la rapidez del trabajo, su poder destructor de los microbios patógenos y la facilidad con que se maneja el aparato microbicida.

La Sociedad Geneste Herscher construye gran número de dichos aparatos, entre los cuales recomienda muy especialmente los del doctor Moton, que reúnen todas las condiciones necesarias para el servicio público. Estos aparatos son sencillísimos, y como funcionan sin presión sensible, no tienen el peligro de una explosión. Colócanse fuera de los departamentos que haya que desinfectar, y pueden servir para varias operaciones consecutivas, utilizándose en él el aléide fórmico del comercio, tan recomendado hoy día.

En fin, con dicho aparato puede desinfectarse completamente una habitación, ó local, por grande que sea, costando tan sólo unos dos céntimos cada metro cúbico.

HAY TRES MODELOS DE APARATOS

El pequeño (núm. 1), 175 ptas. • El grande (núm. 2), 350 ptas. • El grande sobre ruedas, 500 ptas.

Franco hasta la estación de Irún; es decir, que la aduana y el transporte en España son de cuenta de los destinatarios.

OFICINAS Y TALLERES

CODED

# EL GRAFICO

Marqués de la Ensenada, 8

Precios de suscripción:

MADRID		UNIÓN POSTAL	
Un mes...	2,50 pts.	Tres meses...	25 pts.
Tres meses...	7 "	Ses meses...	45 "
Doce meses...	26 "	Doce meses...	80 "

PROVINCIAS Y PORTUGAL

Un mes, 2,50 pts.	Tres meses, 7,50 pts.	Ses meses, 15 pts.	Doce meses, 30 pts.
-------------------	-----------------------	--------------------	---------------------

Diez céntimos número.

## DIBUJOS PARA HACER COLCHAS, CUELLOS

Stores, brise-hise, mantelerías, estolas, albas, etc.

ENCAJE INGLÉS, RICHELIEU, BOLILLOS

Malla y toda clase de labores de señora se envía á provincias. J. Bautista. Eguilaz, 3, principal izquierda (esquina á Sagasta) Madrid. Se envían tarifas gratis á quien-las pida.

CRISTÓBAL DE CASTRO

## Rusia por dentro

Aparecerá en breve

# TORCUATINA

DEL

DOCTOR D. T. GONZALEZ

BIARRITZ (FRANCIA)

Medalla de oro Exposición de París 1900

No hay dolor de cabeza, neuralgias, hemigráneas, muelas, reumatismos, riñones, costado, torticolis, por fuerte que sea, que resista tres minutos á su poderosa acción.

Recetada por los principales médicos de Europa.

De venta en todas las farmacias

y Carrera de San Jerónimo, 31

Juan Caballero

MADRID & BILBAO

IMPORTADOR de MAQUINARIA

DE LA INDUSTRIA

Representante de las principales casas del extranjero, único de la muy renombrada de J. G. Schelter, DE LEIPZIG, y renombrada fundición tipográfica J. G. Schelter y Giesecke, constructores de la WINDSBRANT y PHONIX (Leipzig)

## THE BERLITZ SCHOOL OF LANGUAGES

ENSEÑANZA PRÁCTICA

## DE LENGUAS VIVAS

PARIS, 1900, DOS MEDALLAS DE ORO

150 SUCURSALES EN EUROPA

CALLE DE PRECIADOS, 5, PRAL.—MADRID

BARCELONA: Rambla de las Flores, 17.—SEVILLA: Méndez Núñez, 19.—VALENCIA: Pintor Sorolla, 11.—BILBAO: Campa de Albia, 1.—CARTAGENA: Calle Jara, 26.—MALAGA: Alarcón, Lu Ján, 3.—CORDOBA: Ambrósio Morales, 2.

CUENTOS EN PAPEL DE OFICIO

POR

NICOLÁS DE LEYVA

TRES PESETAS

De venta en la Administración de El Imparcial. Descuentos á los corresponsales y libreros.

# NO HAY DEBILIDAD

ANEMIA, POSTRACION, CLOROSIS, CONVALESCENCIAS

QUE RESISTA Á LAS GRAJEAS DE HIERRO COGNET

EL MÁS PODEROSO TÓNICO, REGENERADOR DE LA SANGRE  
PARIS, 43, Rue de Saintonge y en todas las FARMACIAS

## GUITARRA

Método flamenco (música y cifra), por R. Marin. Circulo. detalle Admón. Moratin, 7, ó Sociedad Autores. Arenal, 20.

## SOMBROS

Señora: fin temporada realizamos á mitad de precio. Pérez Galdós, 2, pral.

## Antigua agencia STORR ANUNCIOS

PARA TODOS LOS PERIÓDICOS POSITIVA ECONOMÍA  
Reina, 45, 2.ª derecha.  
Teléfono 805. MADRID