

LA PROTESTA

El Sr. Mouru hizo la frase, y para él sirve ahora. Es un temporero en el Poder. La protesta de los liberales y demócratas monárquicos, y de los republicanos, es un desahucio infalible. Sólo vivirá la situación ministerial hasta que se discuta o se abandone el convenio con el Vaticano.

La protesta nada exceptúa, ni medio ni caso, en la «resolución inquebrantable de no consentir que prevalezca el convenio». Implica, por consiguiente, la denuncia y el incumplimiento del pacto, el rompimiento con la Santa Sede, si fuera menester. No lo será. Conocida la actitud de todos los partidos frente a una fracción, ya no hay derecho a convertir el asunto en conflicto grave del Estado y la Iglesia. El Gobierno desistirá de su propósito, y al desistir, caerá, y también caerá si no desiste, porque en ciertos rumbos no ha de acompañarle la confianza de la Corona.

Si el Gobierno alegase que está en las Cortes la cuestión y que es libre la acción de las Cortes, no alegaría bien. Se trata, precisamente, de rescatar la acción del Parlamento y de asegurar su soberanía; de que pueda siempre hacer o deshacer la ley, en materia de asociación como en todas.

El Gobierno ha podido servir los fines del pacto, sin el pacto; ha podido mantener el *status quo* de las Congregaciones, y, si más quería, también ha podido legislar para favorecerlas. El pacto compromete, sin necesidad, la soberanía del Estado. Por eso es más fuerte la posición de los partidos protestantes. La protesta no prejuzga ninguna resolución soberana del pleito de las Congregaciones; que las haya o no, pocas o muchas, de uno u otro modo regidas, en todo eso toca al Estado proveer libremente.

VIAJE DEL REY A SANTIAGO

POR TELEGRAMA

SERVICIO ESPECIAL DE «EL GRÁFICO»

Reunión magna.—Protesta frustrada.—Trabajos de preparativos.—La Diputación provincial.—Las fondas.

Santiago 6 (8 mañana).

El alcalde de esta población reunió ayer a lo más distinguido entre las personalidades del vecindario, concejales y Centros que se han unido a la Comisión de festejos para preparar el recibimiento a S. M., y esta Comisión magna ultimó por completo todos los detalles de lo que se ha de hacer durante los dos días que D. Alfonso permanecerá en la ciudad del Apóstol.

Por carta del ministro de la Gobernación se sabe que no pernochará en la población, sino que al anochecer marchará al *Giraldo*, anclado en Villagarcía para estos efectos.

Había un disgusto latente en la corporación municipal con motivo del acuerdo de esperar al Regio huésped todo el Ayuntamiento, bajo mazas, en la estación, y había algunos ediles que se oponían; pues como la estación está enclavada fuera del término municipal, proponían estos disidentes que se colocase una tribuna en el límite de dicho término, donde esperaría el Ayuntamiento, significando el disgusto del pueblo por la larga permanencia de la estación, con carácter interino, en otro Ayuntamiento. Se ha desistido de llevar a la práctica este pensamiento.

El Ayuntamiento irá a la estación con las demás autoridades y Comisiones. Sólo quedarán a la entrada de la ciudad los maceros, para unirse allí a la comitiva.

El Rey llegará a las ocho de la mañana del día 25, dirigiéndose a la catedral, donde se cantará un solemnisimo *Te Deum* con la misma pompa y esplendor que en los grandes días del poderío de

los arzobispos, Príncipes de la Edad Media, y le rodearán y darán corte al Rey, como gran maestro de la Orden de Caballeros de Santiago, más de 40 comandadores del hábito, que estrenarán sus nuevos lujosos cascos y uniformes.

En el palacio del Ayuntamiento han comenzado los trabajos para decorar el salón del trono, donde se celebrará la recepción.

También se alhajará otro salón para comedor.

La Diputación provincial ha dispuesto que se repare la carretera entre la estación y la ciudad.

En los paseos y avenidas se colocarán arcos, gallardetes y focos eléctricos.

Las fondas y casas de huéspedes reciben ya muchos pedidos de habitaciones.—C.

EL CONCORDATO

PROTESTA DE LAS IZQUIERDAS

Como era de esperar, después de las terminantes declaraciones hechas por los jefes de las minorías democrática, liberal y republicana acerca de su actitud hostil frente al convenio con el Vaticano, anoche, después de la sesión del Congreso, quedó redactada la propuesta que proyectaban.

Previamente se celebró en el domicilio del Sr. Montero Ríos una larga conferencia entre éste y los señores marqués de la Vega de Armijo, López Domínguez y Canalejas, acordándose en ella que el marqués diese a los Sres. Salmerón y Moret y se adhiera a la protesta en representación de la minoría democrática.

Así fue. En cuanto terminó la sesión se reunieron, y después de largo debate para fijar los términos en que la protesta debía redactarse, con objeto de que en ella quedasen comprendidas las aspiraciones de todas las minorías, dejando, naturalmente, en pie las diferencias que existen entre la republicana y la monárquica, se acordó la siguiente fórmula:

«Los liberales y demócratas monárquicos y los republicanos, no obstante las fundamentales e irreductibles diferencias que les separan, afirman con unánime resolución su inquebrantable propósito de no consentir que prevalezca el convenio concertado con el Romano Pontífice, como atentatorio a la soberanía del Estado.»

Esta fórmula será suscripta por los diputados de los partidos que en ella se indican.

Suicidio en Baracaldo

POR TELEGRAMA

SERVICIO ESPECIAL DE «EL GRÁFICO»

Bilbao 6 (9 mañana).

Disparándose un tiro con el mauser bajo la barba, ha puesto fin a sus días el guardia civil del puesto de Baracaldo Simón Irlarte Arbizu, de cuarenta y cuatro años, que deja viuda y cuatro huérfanos.

Se supone que en un acceso de enajenación mental realizó su fatal determinación.—C.

MARRUECOS

POR TELEGRAMA

SERVICIO ESPECIAL DE «EL GRÁFICO»

Consecuencias naturales.—El Raisuli Londres 6.

Según informes dignos de todo crédito, parece que se van notando las consecuencias de la tolerancia que con Raisuli ha tenido el Majzen.

Ya hay algunas partidas de moros sosteniendo luchas en las proximidades de Tánger.

Sin embargo, se cree que el Raisuli es ajeno a todos estos disturbios, que tienden a agravar la crisis en Marruecos.—C.

Insurrección de la tribu de Anghera. La colonia inglesa de Tánger.

Paris 6.

Noticias de Tánger dan cuenta de rumores alarmantes que corren en aquella población con motivo de la actitud de la vecina tribu de Anghera.

Han sido presos cuatro individuos de dicha tribu.

Los individuos de la colonia inglesa han pedido por vía diplomática al Gobierno de su país los medios necesarios para que su seguridad quede garantida.—C.

Bandido preso

POR TELEGRAMA

SERVICIO ESPECIAL DE «EL GRÁFICO»

Coruña 6 (8 mañana).

La Guardia civil del puesto de Ortigueira, después de larga caza, capturó ayer al famoso criminal fugado Lorenzo Balseiro, hijo del lugarteniente de Candelas y padre del no menos famoso Manuel Casanova, que vivía escondido en Granjas de Sor.

El capturado no hizo resistencia, y en breve será conducido a la Coruña.

Creíase por todos que había emigrado a América.—C.

DE SANTANDER

POR TELEGRAMA

SERVICIO ESPECIAL DE «EL GRÁFICO»

Diligencia volcada.—Desgracias numerosas.—Viajeros de Ultramar

Santander 6 (3 mañana).

El coche-diligencia que hace el servicio diario de San Vicente de la Barquera volcó ayer tarde, en la carretera de Potes y antes de llegar a Unquera, al tomar una curva con demasiada velocidad, resultando heridos casi todos los viajeros, entre los cuales hay muchos que procedían del último vapor-correo de Cuba, que habían subido en Cabezón de la Sal.

Todos los heridos fueron auxiliados prontamente por las autoridades y el vecindario.—C.

Valera, autor dramático

En la próxima temporada y en uno de los principales teatros de Madrid se estrenará una obra dramática del Ilustre D. Juan Valera.

Trátase de cierta producción antigua adaptada al teatro actual como zarzuela y cuya música es del maestro Juan Gay.

HONRADEZ DE UN LABRIEGO

Un buen servicio a la Administración pública

Manuel Abad, vecino de un pueblo riberaño del Gijón, encontró hace tres días en la ribera de este, flotando entre mareas, a ocho kilómetros del puente de Entrambasaguas, una saca de correspondencia conteniendo pliegos, en que la Delegación de Hacienda de Teruel enviaba a la Dirección general del ramo gran número de títulos al portador de la Deuda pública presentados a conversión en aquella dependencia. El honrado labriego se echó a cuestras la saca, y a pie se fué hasta la capital de la provincia, donde la entregó al delegado.

El servicio que ha prestado Manuel Abad a la Administración pública y a los dueños de esos títulos es de gran importancia, y hasta ahora no ha sido recompensado más que con 50 pesetas, que le entregó el delegado de Hacienda, a reserva de lo que acordara el director general de la Deuda. Entendemos que la recompensa metálica debe ampliarse, y que para ningún caso está más indicada la cruz de plata de Isabel la Católica, de reciente creación.

DEL DÍA

EL HAMBRE Y LAS HERMOSAS

El *Imparcial* de esta mañana revive un cuento de Perrault, cuento que, al convertirse en realidad, se convierte, sólo por eso, en tragedia.

Figuráos que, entre el impudor de París, dos muchachas bonitas se han matado por hambre. Imaginad que estas dos Cenicientas esperaban, todos los días, hadas señoras, y pensad que, todos los días, las hadas milagrosas se encarnaban en mujeriegos ricos. Las dos huérfanas, solas en el mundo, no se conocían apenas, y una hora honrada las juntó en su boardilla para siempre. «Esta mañana —dice el corresponsal— un marinero encontró ahogadas a las dos; abrazadas y vestidas de luto...»

Yo quiero pensar que este calvario milagroso es cierto, y sobre el escepticismo burlesco —que en el detalle de ser ambas bonitas, de haber rechazado a los hombres y de morir en eterno abrazo, tal vez quiera hallar un episodio a lo Brantôme—, sobre la incredulidad ambiente, pongo mi afirmación romántica. Si, yo creo que estas dos muchachas han muerto de hambre por honradez; pero creo también que esto es el mayor de los salvajismos y que una vida —sobre todo una juventud— vale mil honradeces juntas.

No, lectores; no se debe morir de hambre por nada de este mundo, ni siquiera por esa palabra *honradez*, la cual, al mismo tiempo que ahogaba a las dos huérfanas en el río, iba, enmascarada y servil, unida al carro triunfador.

Mientras en los reservados de Paillard cien mujeres honradas se prostituían por vicio, en las soledades del Sena dos huérfanas pobres morían de hambre por honradez. ¿Qué religión, qué filosofía, qué ley podrán sentenciar este pleito? ¿Dónde están el moralista que lo falle, el hombre sincero que lo pronuncie? ¿Quién es capaz —a no ser un novelista por entregas, un dramaturgo trasnochado, una virtuosa bien comida —de aplaudir locura semejante? Cuando el romanticismo se desmaya en venturas, y el cuentista retórico cuenta la honrada moraleja, los cuentistas y los románticos están de sobremesa, casi siempre. Quien tenga en sus días trabajosos ayunos se rebelará contra los salmos de honradez, y cuantos en su corazón hayan misericordia serán enemigos de que, por honradez, mueran de hambre dos muchachas bonitas. ¿Que predico el escándalo? Y bien, sí; el llamáis escándalo a eso, si es escándalo el que una mujer, por hambre, se entregue, y no lo es el que se deshonre por lactura, yo predico el escándalo y yo me acuso de inmoral.

Pero tened en cuenta que no voy solo; pensad que conmigo y sobre mí está el Carpintero sublime, y recordando *la primera piedra*, atrevo a condenar mis juicios. Es una infamia que mueran de hambre los humanos; pero es más que una infamia, un crimen, exaltar, por social servilismo a la honradez, la muerte de dos huérfanas jóvenes. El caso de París tal vez se repita aquí pronto, y yo, en descargo de mi conciencia, quiero publicar mi sentir. Mil honradeces juntas, no valen una vida sola; toda la honradez del mundo entero es nada junto a la juventud más inútil.

Ahora pueden sermonear los moralistas,

CRISTÓBAL DE CASTRO

Toda la correspondencia de carácter administrativo debe dirigirse al Administrador de

EL GRÁFICO

EL ALCALDE DE VALENCIA



DON MIGUEL POLO GIL, UNA DE LAS PERSONALIDADES QUE MÁS FIGURAN EN EL PALPITANTE CONFLICTO DE VALENCIA (Fot. Barberá Masip.)

NUEVO DIPLOMATICO



LLEGADA A PALACIO DEL NUEVO EMBAJADOR DE BÉLGICA, QUE AYER PRESENTÓ SUS CREDENCIALES A S. M. EL REY (Fot. de J. Rodríguez.)



LA SEÑORITA ANITA SALAS, REINA DE LA FIESTA DE LOS MERCADOS EN BARCELONA (Fot. de A. Mer. est.)

CURROS ENRÍQUEZ

El gran poeta gallego Curros Enríquez está entre nosotros. Llega a España después de una larga permanencia en la isla de Cuba.

La obra literaria de Curros es de lo más hermoso de ese dialecto regional, que produjo las estrofas de música de Rosalía de Castro y de Añón, y que para Curros es el idioma en que gorjean los pájaros, en que hablan los ángeles a los niños, en que sollozan las fuentes y en que murmuran en los frondosos árboles los vientos.

Hay hoy entre nosotros un gran renacimiento de la poesía regional, es decir, de la poesía en dialecto. Si nos extasiamos con las estrofas de *A virxe do cristal*, de Curros, sentimos vivísima admiración hacia el poema de Juan Maragall, *La coca rega*.

Al saludar a Curros Enríquez saludamos en él, no sólo al gran artista, al poeta inspirado y al supremo cantor de su tierra y del espíritu de su tierra; saludámosle también como al gran poeta de España, que ha engarzado en los ritmos clásicos y en frases, todas armonía, sus más altos pensamientos y las más fragantes flores de su sentir.

Aires de fuera

Ya han comenzado en París y en Nohant simultáneamente las fiestas consagradas al centenario de Jorge Sand, aquel vasto espíritu primogénito del de Rousseau, que se gastó, con no menos eficacia que una llama, en la grata tarea de pecar, y luego, tembloroso, en arrepentirse de haber pecado...

Los festejos de París serán exclusivamente literarios; los de Nohant afectarán ese carácter campesino, tan sabroso al gusto de la gran escritora.

Pero no es mi propósito del momento manipular ese tema, que para ello tiempo y razón sobrados tendrán los fabulistas de la actualidad, sino dejar esbozadas algunas ideas que sirvan de co-

mentario al hecho que se atribuye a una auténtica gran dama, de publicar, en gesto conmemorativo de dichas fiestas, las cartas que restaron inéditas, cambiadas entre Jorge Sand y Alfredo de Musset después del sombrío crepúsculo de amores que vió Venecia.

La literatura epistolar es una de las más garbosas variedades de flores que se



CURROS ENRÍQUEZ

cultivan en los jardines espirituales de aquel feraz país de Francia. Para escribir cuatro renglones exensándose de asistir a una cita anodina, el francés más vulgar se ajusta a los puños, convencido de cumplir un bello ministerio, los finos encajes del señor de Buffon... Así, (tantas veces), escribir una carta es vivir en Arte, como exhalar una plegaria es

EN EL CIRCO DE PARISH



EL CLOWN GOBERT BELLING, HERIDO POR EL BÚFALO CON QUE PARODIA LA CORRIDA DE TOROS (Fot. de Amador.)

por la acentación de las Memorias del Dr. Pagello, afortunado amante de Jorge Sand en Venecia, el vulgo elegante se deleitaba con la lectura de ese libro inane, y mostraba en la facies, al comentarlo, el estigma de peligrosa bestialidad

mundo, á pesar de ser para ellos desconocidas la mayor parte de las distracciones europeas: no se emborrachan nunca; un mandamiento de su religión budhista les prohíbe cazar; no asisten á Cafés cantantes; la vida mundana y los goces de vanidad que proporciona son extraños á la inmensa mayoría de los japoneses.



EL BÚFALO QUE HIRIÓ Á GOBERT BELLING (Fot. L. Sánchez.)

que hizo glorioso en todos los albañales al viejo marqués de Sade.

Mucho me temo que ahora no se trate de provocar extraños erotismos, haciéndose entrecocer otra vez los huesos de dos esqueletos..

ALEJANDRO SAWA

EL JAPÓN POR DENTRO

IMPRESIONES DE UN ESPAÑOL

Carácter y costumbres

La cortesía japonesa no es imitación de la europea. Es tradicional la dulzura y hasta la cordialidad que existen en todos los detalles de la vida diaria; jamás se presencian escenas de violencia, ni disputas y altercados. Se maravillan los japoneses de la facilidad con que los europeos montan en cólera y les parece nota característica de su grosería.

El pueblo japonés es de los más alegres del

Su placer, por excelencia, es el paseo.

La alegría se manifiesta, sobre todo, en sus frecuentes fiestas populares. Con motivo de un aniversario se celebra fiesta en el barrio. Salen procesiones, las calles se iluminan y adornan con banderolas multicolores y farolillos de papel de colores diferentes.

Su sentimiento artístico, muy delicado, lo aplican á primeras materias de poco valor, tales como papel, madera, piedras, plumas y paja, produciendo objetos de gran belleza, con los que todos, ricos y pobres, se entretienen durante algunos días. La abundancia de las distracciones sanas y baratas es un rasgo característico de la vida japonesa.

La vegetación de aquellas remotas tierras y sus espléndidos paisajes es preciosa, y sus habitantes la contemplan amorosamente. Disfrutan contemplando el limpio azul de su Mar Interior, la pureza de las nieves eternas del Fusi-Yama, el misterio de los bosques sagrados de Nikko ó de Yamada. Sienten devoción particular por las flores.

Las más populares fiestas, las verdaderamen-

vivir en Dios. Si conversar es propio de todos los países, aunque no significara precisamente la misma cosa en Atenas que en Beocia, esa forma suprema del monólogo escrito, la carta, es fenómeno que tiene, por decirlo así, su verdadera carta de ciudad en Francia.

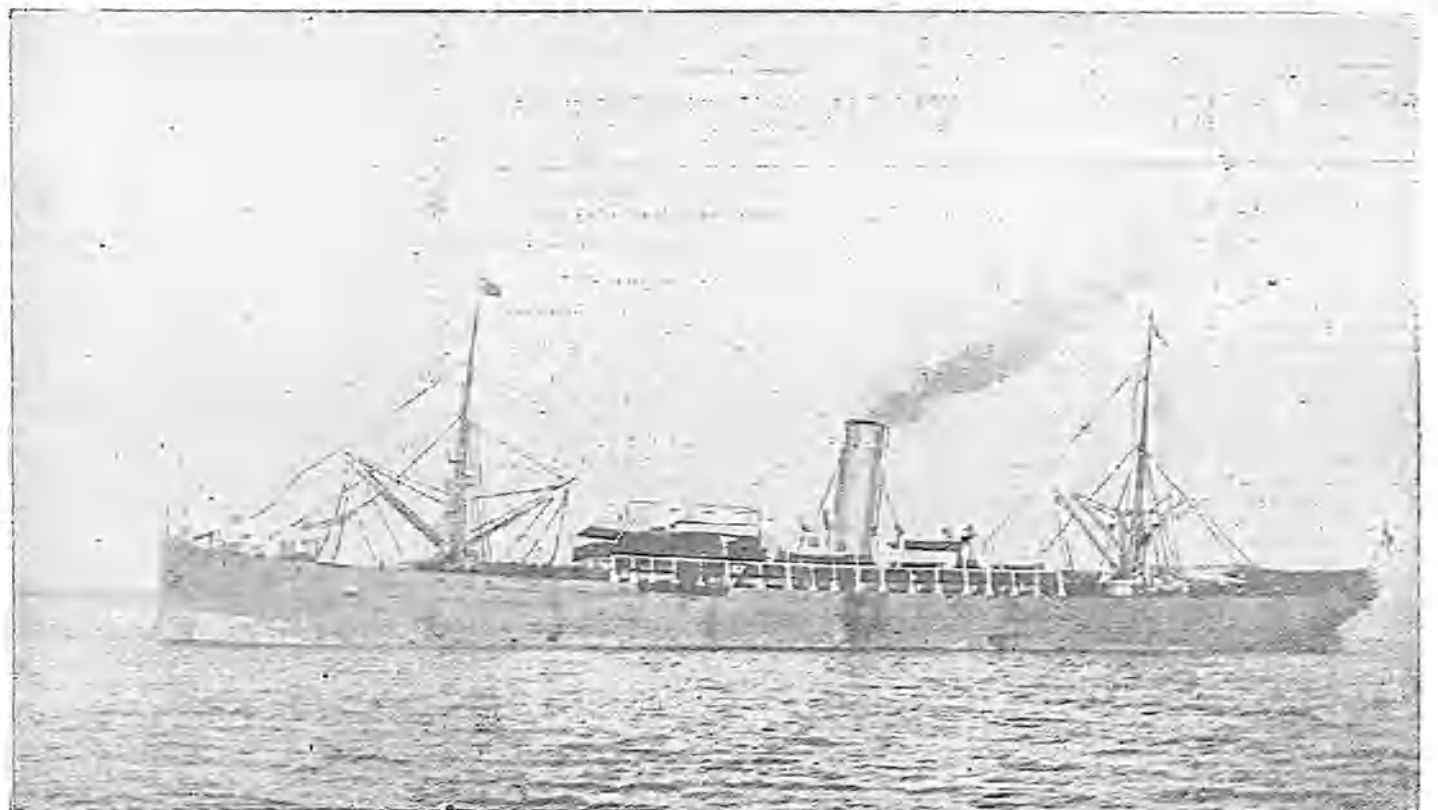
De ahí lo frondoso de su bibliografía epistolar. Y de ahí también los atropellos á que da origen el afán por husmear en la correspondencia íntima—¡ah, tanto mejor si ofrece perfumes afrodisíacos, gestos galantes, espasmos en que la sensualidad vaya de par con la retórica!—de los más evidentes señores de la celebridad ó de la gloria.

Pero las cartas no pertenecen con exclusivismo á las personas á quienes van dirigidas, sino que son también de aquellas que las suscriben. Todo escritor que tiene algo que contar á la gente, se encarama sobre una tribuna y se lo cuenta. Escribir una carta, es en la mayoría de los casos hablar en secreto y al oído. ¿Con qué derecho se divulga lo que fué dicho confidencialmente y en forma bilateral, y se hace de la alcoba del escritor una cinta de cinematógrafo á tanto la entrada?

Esas nuevas cartas de Jorge Sand á Musset se anuncian en la meteorología de nuestras ideas momentáneas como una espesa nube cargada de escándalo. Y yo me pregunto si no hay Ordenanzas en todos los países que prohíben dar fiestas en los cementerios, sustituir el epitafio por el chascarrillo, hollar la fosa con el tacón aún sucio del salón ó de la calle. Porque no es el crítico quien ha de aprovecharse de esos nuevos haces de retama verde con que se trata de reanimar la vieja hoguera, ya casi extinguida por la acción del tiempo... El crítico lo sabe todo á ese respecto... Los

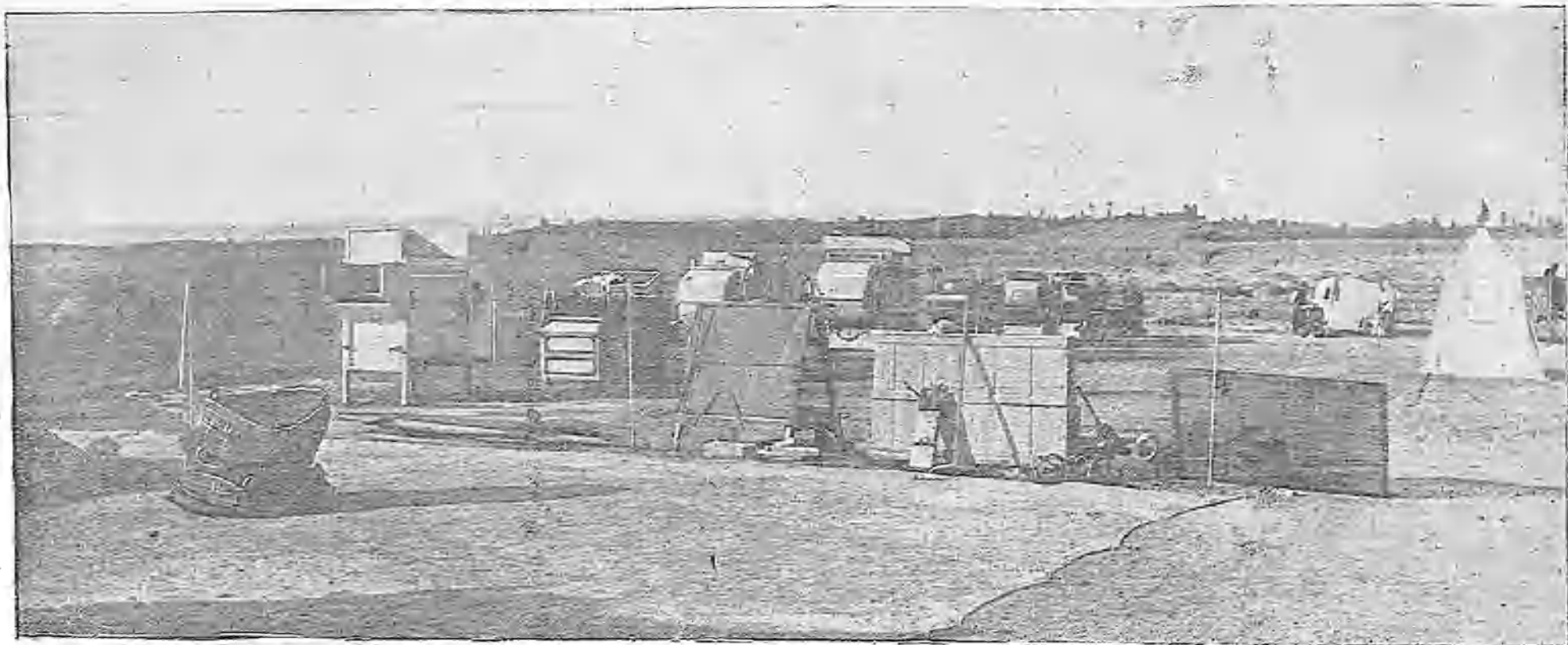
amores de Jorge Sand y Alfredo de Musset han hallado más historiadores y comentaristas que la entrada de los bárbaros en Roma ó la rota de Waterloo.

Son los desocupados, son los ociosos quienes están de enhorabuena. Meses pasados, á raíz del escándalo promovido



EL CRIMEN DE LA CORUÑA.—TRANSATLÁNTICO "SAINT THOMAS", DE LA "COMPAÑÍA REAL DINAMARQUESA", EN QUE HUYÓ EL ASESINO DE D. ANTONIO LEDO (Fot. de Buitrago.)

CONCURSO DE AVENTADORAS



LAS MÁQUINAS QUE ASPIRABAN Á LAS RECOMPENSAS

le nacionales, son, no en conmemoración de una batalla ó de una victoria sangrienta, sino con ocasión de haber aparecido una flor, hecho significativo, pues da á conocer el exquisito sentimiento poético de esta raza. En los alrededores de las grandes ciudades son célebres algunos pueblos por la clase de flores que producen. Los japoneses han conservado del viejo Japón el respeto y el amor á sus antiguas formas de arte. La Pintura ha sido estimada como dependiente de la Arquitectura; las grandes obras pictóricas del pasado decoran los palacios y los

antes. Los actores, vestidos con soberbios trajes antiguos, representan comedias de amor, esencialmente japonesas, cuyas personas son las cortesanas de Soshira, ó dramas históricos, exponiendo las audaces aventuras de los caballeros Samurai del viejo Japón. La atención del público no decae durante el tiempo que duran estas obras, que, por regla general, es de diez de la mañana á diez de la noche.

Religiones y vida política

El Japón ha conservado sus religiones anti-

cho grandes progresos en el Japón, modernizado. Los misioneros, absolutamente libres en sus propagandas, han gastado mucho tiempo y mucho dinero, y sólo han conseguido contadísimas conversiones. Algunos japoneses se han convertido provisionalmente para estudiar de cerca la religión europea ó aprender con los misioneros lenguas extranjeras; pero en ambos casos, una vez conseguido su objeto, volvían á la religión nacional.

El Japón moderno ha querido conservar todo lo que hay de esencial, de característico, de íntimo, en su vieja civilización. Los japoneses han desdeñado imitar nuestra civilización europea, por considerarla inferior á la suya y menos idealista, según dicen.

Remontémonos para ello á los orígenes históricos de la Revolución, que conmovió el viejo Imperio. Hasta 1853 no se había conocido allí, salvo los españoles de los siglos XVI y XVII, influencia alguna europea. En 1853, una flota, enviada por los Estados Unidos, fué á reclamar que ciertos puertos se abriesen al comercio americano. El Japón no tuvo otro remedio que acceder. Dos años más tarde, Francia é Inglaterra exigían los mismos privilegios.

Entonces se produjo una verdadera conmoción en la conciencia japonesa. Los japoneses descubrieron la insuficiencia del ideal y la necesidad de la fuerza. Temieron caer en la categoría de colonias europeas, sometidas á todas las brutalidades é iniquidades de las razas conquistadoras. Los japoneses advinaron que, bajo el dominio extranjero, se les obligaría á cambiar su género de vida, á renunciar á sus costumbres, á la originalidad de sus gustos y sentimientos. Para mantener su civilización antigua, querían ser independientes, y para obtener este resultado querían ser fuertes, y para llegar á ser fuertes, se decidieron á imitar, hasta cierto punto, esta civilización europea que violentamente se les imponía, imitando á Europa en lo que hace á sus naciones fuertes é independientes.

Primero se crearon los indispensables órganos de la defensa nacional: el Ejército y la Marina. En 1866, el Shogun pidió al Gobierno de Francia oficiales para organizar el Ejército japonés. Hoy, el Japón puede poner en pie de guerra 300.000 hombres bien equipados y armados. Su flota de guerra se compone de los más poderosos acorazados que existen y un número considerable de torpederos y submarinos. Bajo su traje europeo, el japonés ha conservado su cualidades de dureza, de disciplina, y de sacrificio y devoción á su patria, así como de absoluto desprecio á la muerte. Todos los que les han visto en China han celebrado su heroísmo, aunque atestiguando su crueldad. Las violencias cometidas por ellos en China, en Formosa y Corea, recuerdan las escenas aún más feroces de la vieja historia japonesa.

El patriotismo japonés, legítimo y hasta simpático en estas islas apartadas del mundo, se ha hecho agresivo, belicoso y heroico. De este modo se ha desenvuelto una nueva forma de imperialismo amarillo, lo que podría llamarse el *panjaponismo*.

No bastaba á los japoneses tener un Ejército y una Marina poderosa. Era necesario entrar en relaciones diplomáticas con Europa. Para ser tratado como igual por los Estados europeos, el Japón debía de dar la impresión de ser un país moderno, y de aquí la necesaria europeización de la vida política y administrativa. El Emperador del Mikado, Hijo del Sol, dió á su pueblo una Constitución como las de Europa. Se hizo el encargo á juristas franceses y alemanes de preparar leyes y coordinar los Códigos del Japón moderno. Tuvo un Parlamento, partidos políticos, periódicos, ministros y diplomáticos.

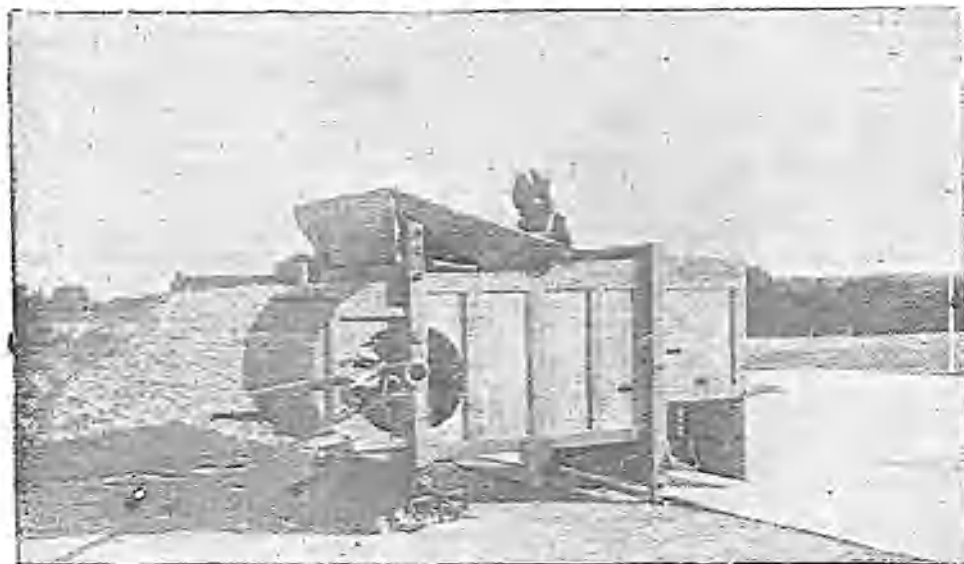
Los hombres políticos actuales se rodean de gentes armadas, los *sashis* (1), y las elecciones consisten, sobre todo, en luchas sangrientas.

El comercio del Japón ha tomado en algunos años un formidable incremento. Pasa de 1.300 millones de francos el valor de lo importado y exportado en 1901.

La Marina mercante alcanza un tonelaje superior á la mitad de la francesa.

(1) Alfilas nacionales que ejercen la vigilancia pública.

LAS MÁQUINAS PREMIADAS



AVENTADORA MOVIDA POR MALACATE. PRESENTADA POR LA CASA DE DON ANTONIO CUITAT, DE LERIDA, QUE OBTUVO LA PRIMERA RECOMPENSA

templos. La escuela de Tosa, profundamente religiosa, ha representado á los dioses; la escuela de Kano, á la naturaleza. Imposible expresar por palabras la extraña belleza de estas grandes obras clásicas. Guardadas en templos, estas obras son casi de propiedad colectiva, y de ella puede disfrutar, como de la Naturaleza, todo el mundo. En las clases aristocráticas se ha conservado el culto al gran arte tradicional clásico.

El pueblo japonés ha conservado su gusto por el grabado antiguo. En el siglo XVIII y en todo el XIX artistas notables han traducido en estampas de colores la vida y las cosas familiares. Al talento de estos grabadores debe el Japón el privilegio de un arte realista, poético y popular.

El teatro japonés no ha sentido la influencia europea. En el interior de los templos se representan todos los días obras religiosas, escenas de leyendas budhistas: los *Nos*: los actores, enmascarados y vestidos con maravillosas túnicas antiguas de seda y oro, declaman con voz ronca en una lengua arcaica, incomprendible para los actuales japoneses. Su gesticulación rara y lenta expresa la violencia contenida de intensas emociones; un coro acompaña á las palabras como en las tragedias griegas, siendo indescriptible la impresión que producen tales representaciones.

En cuanto al teatro profano, fuera de la tentativa ultramoderna de Sada Yacco, es como era

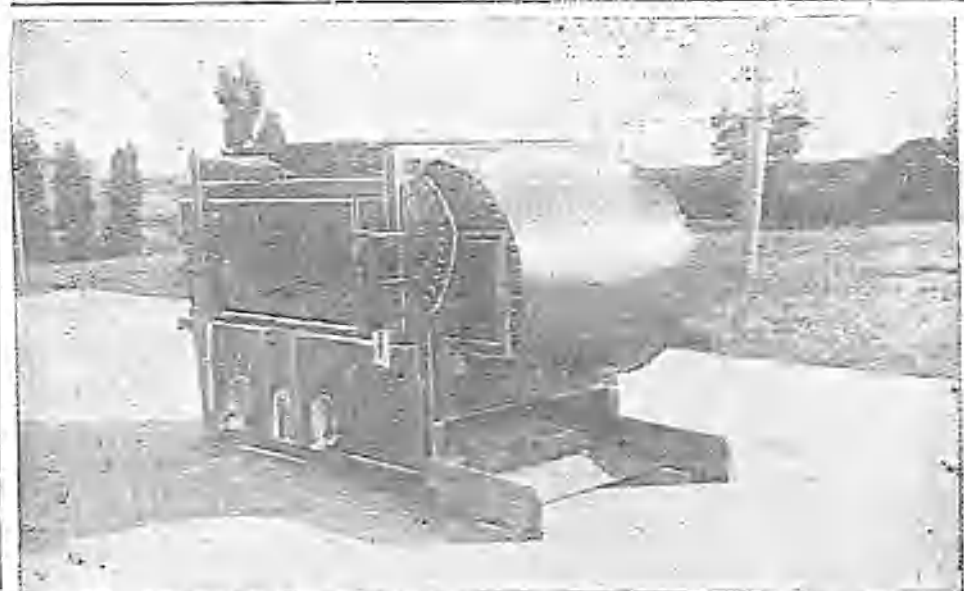
guas. El Shintoísmo es un culto de los espíritus, del Kamis, mezcla en síntesis mística de la Naturaleza y de la nación.

En el mismo momento en que el Japón se europeizaba, el Estado japonés proclamaba como religión oficial el Shintoísmo.

El Budhismo, que afirmó el carácter ilusorio del mundo y la vanidad del egoísmo, tiene hoy muchos adeptos en el Japón. Se está produciendo en estos momentos un curioso renacimiento Budhista. En la floreciente secta de Shin-Shon, el Budhismo pierde lo que tenía en su origen de ultrametafísico, de ascético, de antinatural, para venir á ser una religión puramente moral, justificada por sus ventajas nacionales y sociales. El Shintoísmo y el Budhismo han conservado toda su vitalidad. Hay actualmente en el Japón 300.000 templos ó capillas y 150.000 sacerdotes ó monjes; se edifican constantemente nuevos templos, y los antiguos continúan siendo muy frecuentados; muchos japoneses participan á la vez de estos dos cultos tradicionales.

En cuanto á aquellos que no profesan estas creencias, pertenecen á la religión de Confucio, que es una filosofía de origen chino que niega toda afirmación metafísica y recomienda únicamente la fidelidad al recuerdo de los muertos, el respeto á los padres y la obediencia al Soberano.

La religión europea, el cristianismo, no ha lle-



AVENTADORA MOVIDA A BRAZO. PRESENTADA POR DON FRANCISCO JIMÉNEZ Y COMPAÑÍA, DE VALLADOLID, QUE OBTUVO EL SEGUNDO PREMIO (C.ols. de Góñ.)

Magníficos correos japoneses hacen regularmente el servicio de la Corea, de la China y Filipinas, llegando á Marsella y Londres. En el interior del país están en explotación más de 4.000 kilómetros de vías férreas y más de 2.000 en construcción. Se viaja baratísimo, mucho más que en España y Francia y más cómodamente.

El Japón ha organizado un vasto sistema de enseñanza, animado á la vez del espíritu científico moderno y del ideal tradicional de ellos. En uno de los libros adaptados por las Escuelas primarias se lee:

«Nuestra gran Nippon, gobernada por su sabio Emperador, es superior á todos los países del mundo... Los japoneses son guiados por su amor á la virtud, mientras que el vil europeo no busca más que el placer físico y sensual...»

Esta enseñanza patriótica que se da en la Escuela contribuye á hacer más profundo y también más agresivo el sentimiento nacional.

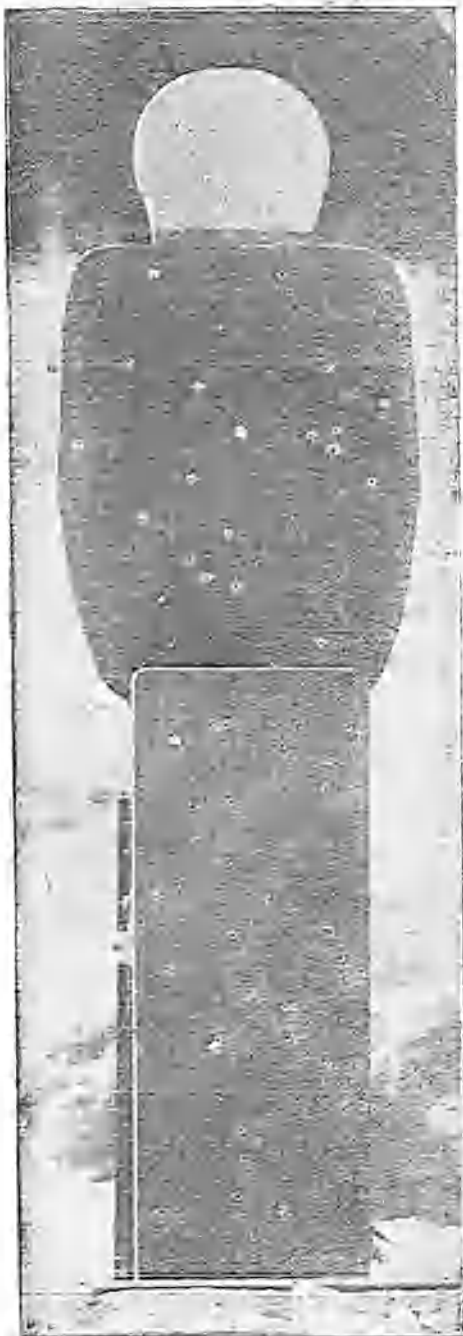
Los únicos japoneses que no son todo lo corteses que debieran con los extranjeros son los estudiantes, y de este hecho se puede deducir que, si los japoneses nos han copiado en algo, no ha sido porque nos juzguen superiores á ellos.

A. DE SAAVEDRA

EL BLANCO OSCILANTE ELÉCTRICO inventado por el Sr. Urrutia

La parte más esencial del sistema consiste en la posición escalonada de las planchas y movimiento de oscilación é independiente que éstas tienen, asegurando, en absoluto, el cierre del circuito correspondiente cuando es tocada alguna de ellas.

El blanco carece de espacios muertos y sirve para todas las distancias, siendo



SILUETA DEL HOMBRE EN PILA

aplicable el sistema á la forma ó figura que se desee con el número de planchas proporcionado á la precisión que se exija.

La sencillez del mecanismo facilita su uso y conservación, pudiendo prescindirse de peritos en cualquier avería que se presentase por mal trato ó golpes.

Funcionamiento general de los blancos y sus cajas de timbres.

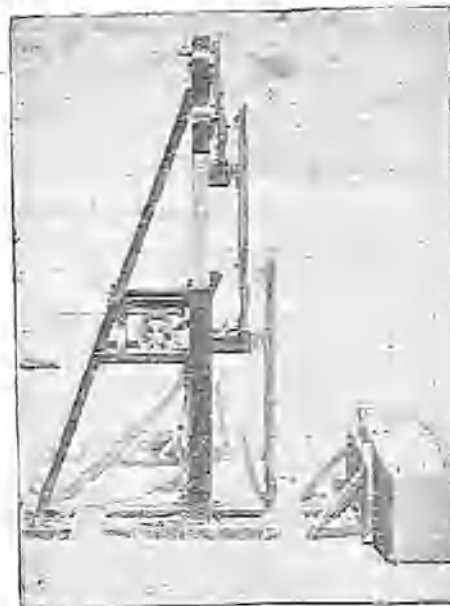
Al chocar un proyectil con el blanco, determina infaliblemente el giro de la plancha tocada, obligándola á echarse hacia atrás y oscilar con efectos proporcionales á la distancia del impacto al eje de giro (ley de la palanca), es decir, que cuanto mayor sea esta distancia, más oscilaciones se verificarán, y, por lo tanto,



EL COMANDANTE DON JUAN URRUTIA

habrá mayor número de cierres de circuito. Las corrientes originadas en la pila de línea, por estos cierres de circuito, producen su efecto en el balancín del marcador respectivo, y el timbre sonará aquel número de veces, y la aguja correspondiente girará las mismas veces, quedando fija, por fin, señalando en la silueta de la caja la altura del impacto hecho en el blanco.

Templada la cadenilla del freno, según la distancia á que se tire, con arreglo á la graduación del sector, el máximo de toques será de cinco para la región más



PERIL DEL CABALLETE QUE SOSTIENE LAS PLANCHAS

alla de la plancha; tres para la media y una para la inferior, indicando dos y cuatro las intermedias. Los cinco se dan en tres segundos.

La pila de línea se coloca al pie del blanco ó en el punto que convenga y se quiera. Los hilos, uno por plancha y el general de toma de corriente, pueden ser desnudos y colgados ó cubiertos y simplemente tendidos en la tierra. La pila para 500 metros sólo necesita cinco elementos.

La sensibilidad del blanco le hace poder ser utilizado á cortas distancias y á las mayores de alcance, sin que por esta ventaja sea afectado de ningún modo por el viento fuerte.

El proyecto del blanco ha sido recompensado con la cruz del Mérito militar blanca pensionada.

DESCUBRIMIENTO INTERESANTE

Los amores de Salomón y de la Reina de Saba

Hugo Le Roux, que actualmente se encuentra en Abisinia con una misión oficial del Gobierno francés, ha hecho un descubrimiento que producirá sensación en el mundo de los historiadores y de los

orientalistas, y sobre todo en las colonias israelitas de todos los países.

En sus investigaciones por las bibliotecas abisinias tropezó Le Roux con un pergamino que contenía la más antigua relación escrita de la aventura bíblica de Salomón con la Reina de Saba, en una forma completamente original.

Esta leyenda, que ahora parece ser que empieza á afirmarse como historia, no era hasta el presente más que una tradición oral de los abisinios. Por esto el Negus, muy complacido por el encuentro, pues ya es sabido que él se tiene por único y verdadero descendiente del Rey Salomón, ha dispuesto que, en unión de un sabio abisinio, muy versado en la lengua yhesa, se ocupe Hugo Le Roux de la mejor traducción del manuscrito, enviándole á explorar en las islas del Lago Zuai todas las antigüedades religiosas del país, que allí se escondieron á raíz de las primeras invasiones musulmanas en tiempos de Mahoma, para descubrir más detalles que completasen el documento aparecido.

A IGRESA FRÍA

Por cima d'os agros d'o monte n'o medio, levántase aínda hidrópico é negro, cal xigante hipopótamo morto, de vermes cuberto, rodeado de trévoas e gramas, o lombo delorme d'avello mosteiro.

D'as torres as texas agullas de ferro queixarse parecen d'a marcha d'os tempos; e de cote paradas é inmóbles se mellan os dedos d'unha mau de Titán q'anda en busca d'o rayo que tarda d'as iras d'o ceo.

Dend'a alta campana cái inda en anélos, á forte cadea cas triste bambó, cando á posta d'o sol, d'as montañas azoutan os ventos, unha serpe arromeda encantada que gard'as rúinas fungando e tecendo.

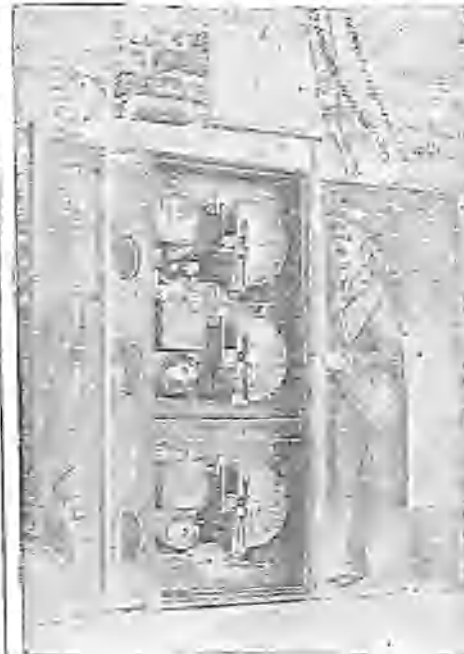
Os pelos de punta n'a mau d'un coitelo, co'a sangue fixado y'os probes viaxeiros, tempos houbo en q'aquí buscar vifia seguro y-achego o ladrón d'os camiños, q'os frades o'a Praga queimaban, en salvo puxeron.

De monxe vestido com'elles o reo, de réprobo á santo pasou n'un día mesmo; e, d'a gorxa que ser deberia tallada n'un cepo, a pardiña saia qu'escómulga a insine Colombo y-o gran Galileo.

As virxes, forzadas; os probes, valeiros, pedían namentres secorro e remedio; y a xusticia, escudiro mal pago d'o crime sangriento, d'o sagrado n'a porta quedaba de rabia e de cólera os dentes batendo.

N'os meus solitarios, nocturnos paseos, sucedem'as veces chegar o mosteiro; e caretas facendom' estoncos d'a lua o refrexo, unha negra vision, d'entr'as rúinas, «¡Qué tempos!» medice, y endigo «¡Qué tempos!»

M. CURROS ENRIQUEZ



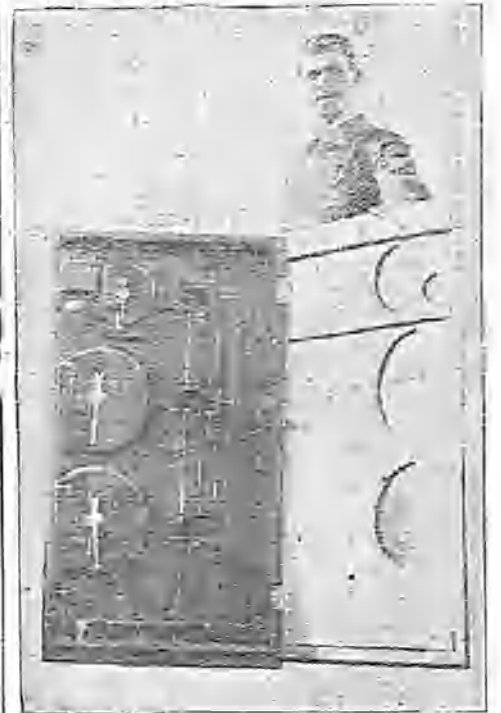
CAJA DE TIMBRES

Curiosidades, inventos y fantasías

La escultura mayor del mundo

Nuestro grabado reproduce la famosa Piedra de Budha, que es sin disputa la piedra tallada de mayor tamaño en todo el globo. La parte superior de la cabeza se halla á 60 pies de la base; pero hay que tener en cuenta que las proporciones son admirables, con relación á las colosales dimensiones de la figura. El monumento forma un grupo esculpido en piedra arenisca, levantado en las orillas del Yang-ho, en el Norte de China. Y, según la opinión de eminentes arqueólogos, fué erigido hace mil quinientos años, reinando Wen-Cheng-Ti.

Como quiera que se trata de una maravilla



CAJA-MARCADOR

sin igual, son muchos los viajeros que van á verla, sin reparar la enorme distancia que es preciso recorrer para llegar hasta un sitio tan remoto.

La muñeca más antigua

Nuestro grabado representa la muñeca más antigua que se conoce.

Ha sido exhumada en Egipto, con el niño á quien perteneció, deduciéndose por los datos hallados, que yace allí desde hace más de cuatro mil años. La indumentaria de este bebé es en extremo rústica, siendo de notar que aunque tiene brazos le faltan manos, careciendo también de boca y figurando sus ojos dos orificios sin expresión.

Estas muñecas son muy interesantes, porque recuerdan las ternuras y caricias de los hijos de los Faraones, que las alhajaban con exceso; por donde se ve que la naturaleza humana es la misma desde la antigüedad más remota.

DE AGRICULTURA

Un microorganismo muy útil á la agricultura

Seguramente que cuanto decimos á continuación no ha de ofrecer ninguna novedad para los hombres, conocedores de la Microbiología; pero no son para ellos estas vulgarizaciones científicas, dedicadas á los agricultores ilustrados, que, por fortuna, aumentan de día en día en nuestro país. A estos últimos y al público en general nos dirigimos, ya que sabemos estima se le diga en pocas palabras lo que á veces está consignado en grandes y diseminados pliegos de imprenta.

Muchas personas, aficionadas ó dedicadas á las cosas del campo, habrán tenido, probablemente, ocasión de observar, en las raíces de ciertas plantas, tales como las habas, judías, altramuces, garbanzos, etc., es decir, en las que los botánicos incluyen en la familia de las leguminosas, unos tubérculos que nuestros labradores conocen y designan con el nombre de *verruugas*, y que han dado origen á diversas conjeturas é hipótesis más ó menos científicas; y el asunto ha sido tan discutido, tan mamoseado, si vale la palabra, por doctos é ignorantes, que quizá valga la pena de consignar lo que parece olvidado y lo que, en realidad, se deduce de una ya larga serie de experiencias memorables. Pero por si alguno de nuestros lectores no hubiera fijado su atención en semejante cosa y no conociera los citados tubérculos, le presentamos en la figura 1.ª una fotografía de unas raicillas de habas materialmente llenas de dichas excrescencias tuberculosas.

Parece mentira, se dirá quizás, que unas despreciables verruguillas puedan ofrecer á los hombres de ciencia un motivo de serias investigaciones, y, sin embargo, nada más cierto y justificado. Si no existiesen estas excrescencias, es probable que hubiera sido necesario abandonar muchos terrenos por esquilmosos é inútiles para el cultivo cereal, y, en otro orden de ideas, quién, que de pensador se precie, será capaz de

Los nuevos obispos



ILUSTRÍSIMO SEÑOR DON JOSÉ MESEGUER, PROPUESTO PARA LA DIÓCESIS DE LÉRIDA



ILUSTRÍSIMO SEÑOR DON JULIÁN MIRANDA, PROPUESTO PARA LA SEDE DE SEGOVIA (Fots. de E. Gausin.)

negar (ni de afirmar tampoco) que en la rotación continua y grande de la materia, algún átomo del nitrógeno que forma parte de su cerebro no haya pasado previamente por esos tubérculos de las leguminosas? No olvidemos que el garbanzo es el plato nacional, y sigamos sin desviaciones más o menos impertinentes al asunto y plan que nos hemos propuesto.

En la figura 2.^a puede ver el lector estos corpúsculos fotografiados, con un microscopio de poco aumento, y en los cuales ya se aprecia su forma redondeada, su disposición en las raíces y su naturaleza granujienta.

Estos tubérculos han debido ser observados por los agricultores de todos los tiempos, y son, sin duda, conocidos desde la antigüedad más remota; así, al menos, lo creemos nosotros; pero la verdad es que no encontramos noticias escritas de este asunto hasta fines del siglo XVII (1687), en cuya fecha un observador tan profundo como Malpighi (á quien la ciencia le debe algún descubrimiento importante) hubo de fijarse en ellos, considerándolos, según se deduce de la descripción, como *agallas* de dichos vegetales.

Dos siglos después, en 1866, en una Memoria de la Academia de San Petersburgo, menciona Woronin su importante descubrimiento de que en el interior de dichos tubérculos existían numerosas bacterias, que daban lugar á formaciones morbosas ó patológicas, y no hemos de seguir relatando el proceso de este interesante asunto, por fortuna ya conocido ó explicado satisfactoriamente en nuestro tiempo, aunque, naciendo una excepción á favor del botánico Franck, consignaremos su esencial observación, hecha en 1879 (1), y relativa á que *las leguminosas cultivadas en terreno esterilizado no forman ningún tubérculo*, ni es posible tampoco dejar de formular la conclusión de Prasmowski, aceptada actualmente en la ciencia.

Dichos tubérculos radicales son, según esta autorizada opinión, *formaciones simbióticas* entre ciertas bacterias del terreno y determinadas partes de la raíz de las leguminosas, formaciones ventajosas, tanto para las bacterias cuanto para las plantas en que viven.

Y ya que no nos sea dado decir nada en estas líneas de la curiosa biología de los microorganismos en general, ¿no podríamos, al menos, ver y hacer observar á nuestros lectores dichas bacterias? La primera parte no ofrece, ciertamente, gran dificultad, aun cuando para ello haga falta un buen microscopio y cierta práctica de su manejo; no así la segunda, pues las fotografías de estos seres (único medio gráfico, con suficiente autenticidad y digno de crédito en la ciencia) requieren cultivos, preparaciones microscópicas, métodos especiales de coloración y otras manipulaciones, generalmente minuciosas, y, por lo menos, de gran paciencia por parte del operador.

Por fortuna, en este caso, la bacteria se puede obtener en gran abundancia introduciendo las raíces de una planta fresca y con tubérculos

en un tubo de ensayo, con agua; al cabo de una hora, en la presente época del año, el agua se enturbia y ofrece al microscopio un líquido de cultivo en el que predomina la bacteria denominada *bacillus radicicola*, *bacillus leguminosarum*, etc., etc., y más simplemente todavía, puede observarse este microorganismo estrujando, con una navajilla (previamente calentada en la llama de una lámpara de alcohol) un tubérculo sobre el portaobjetos (ó lámina de cristal que

sirve para la observación al microscopio) y esparciendo su contenido en una gota de agua destilada.

La disposición que ofrecen las bacterias en el interior de los tubérculos ó verruguilas puede apreciarse en el corte transversal de uno de dichos tubérculos que presentamos en la figura 3.^a En ella se ve que las células, cuyas delicadísimas paredes apenas si se advierten en la fotografía, están casi llenas por unas masas de color oscuro (en la figura), que no son otra cosa que miles y miles de bacterias, cuya forma todavía no se aprecia por su aglomeración y á causa del espesor del corte de los tejidos. Para observar su forma hay que fijarse en la figura 4.^a, en la que dichos microorganismos lle-

nan por completo el campo del microscopio. El conseguir esta fotografía requiere, como queda dicho, una coloración previa de las bacterias (que se ha obtenido, en este caso, con *pardo de Bismarck*).

El tamaño mayor se observa en los tubérculos de las habas, y aun así, cada *bacillus* no pasa nunca de cinco milésimas de milímetro de longitud por una de espesor.

Como su forma se aprecia con dificultad en la figura 4.^a, dibujamos aparte y en mayor tamaño, en la figura 5.^a, el aspecto algo variado que ofrecen los diferentes individuos. Son, como se ve, formas alargadas en T y en Y y más ó menos redondeadas alguna vez.

Y ahora, que ya conocemos al microorganism

EN LOS JARDINES DEL RETIRO



ESPECTÁCULO QUE PROCURA LA ILUSIÓN DE VER EL RECINTO MOVIÉNDOSE, MIENTRAS LOS INDIVIDUOS QUE PAY EN EL PERMANECEN INMÓVILES (Fot. de Alfaro.)

(1) *Botanische Zeitung*, 1879, pág. 832.

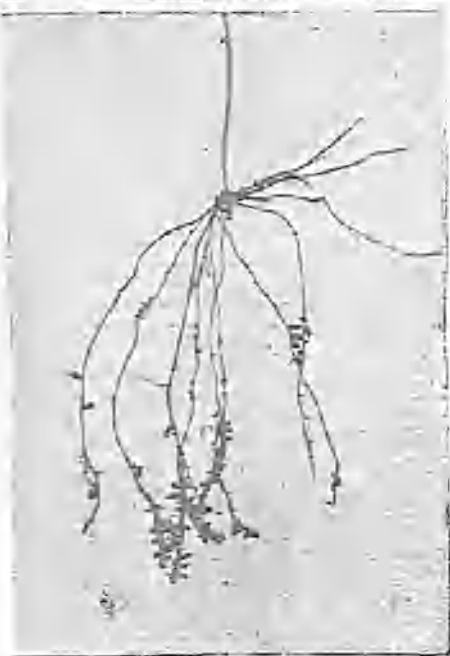


FIGURA 1.ª

hemos visto podíamos considerar como vivientes de las bacterias, y decimos ahora, además, que se originan como consecuencia de una infección producida por dichos microorganismos. Está comprobado, de igual manera, que la citada infección ó formación de las verrugas sólo tiene lugar mientras las raíces de las plantas son jóvenes ó tiernas, efectuándose la penetración del llamado *bacillus radicecola* desde el suelo, en



FIGURA 2.ª

donde viven, hasta los tubérculos, al través de las membranas celulares jóvenes (es decir, no acorchadas) y especialmente por los pelos radiculares; es decir, que la planta se apodera poco á poco de las bacterias y utiliza (como ser más fuerte) para su nutrición la substancia de su cuerpo.

Pero ¿está demostrado que el nitrógeno libre sea fijado por la leguminosa?—preguntará quizás algún lector.

Está perfectamente demostrado; en esto estriba la utilidad de la bacteria, y la demostración se debe á E. Breal.

Para ello, este ilustre experimentador plantó en una tierra privada de nitrógeno dos matitas de ha-



FIGURA 3.ª

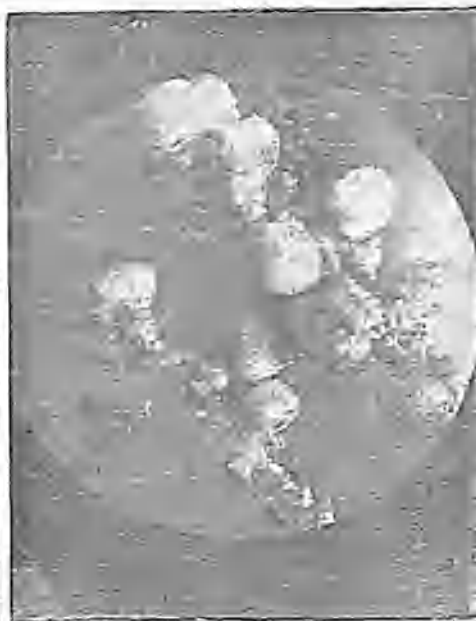


FIGURA 4.ª

bas inoculadas con bacterias radicales. La vegetación, hasta que los coteledones no fueron vaciados, se mantuvo bastante vigorosa; vino después un período en que aquella quedó casi estacionaria, sobreviniendo más tarde otra fase de gran desarrollo de las plantas, durante la cual aparecieron numerosos tubérculos en las raíces.

Las dos plantas habían adquirido un gramo 4.872 de nitrógeno, y la tierra, que no tenía al comenzar la experiencia ni traxas de aquel elemento, se había enriquecido con 0 gramos 481, ó sea en total un gramo 9.682, lo que representa por hectárea más de 9,000 kilogramos de nitrógeno formado.

Esta memorable experiencia y los trabajos efectuados por diversos agrónomos, entre los que recordamos á Hellriegel, Willfahrt y Prazmowski, explican el hecho observado por los agricultores de que las leguminosas deben considerarse como plantas mejorantes de las tierras labrantías, puesto que las enriquecen en su fertilidad.

De lo expuesto, tan á la ligera por cierto, se deduce el beneficio que estos microorganismos reportan á la agricultura.

La naturaleza se nos manifiesta, como siempre, autorreguladora de sus eternas leyes.

El nitrógeno que las cosechas levantan de la tierra es en parte devuelto á la misma por la acción de las lluvias, nieves, rocíos, etc., así como por la vegetación espontánea en que abundan las leguminosas, y, en una palabra, por diversos procedimientos naturales, que el hombre á veces utiliza y mejora artificial é inconscientemente desde hace muchos siglos, como sucede con la práctica de las barbecheras y con la rotación y alternativa seguida en los cultivos de cereal y legumbre.

¿Y no podrá hacerse algo más? ¿No podría sacarse de todos los hechos consignados anteriormente alguna consecuencia interesante para la agricultura? Es indudable que sí, y en países más progresivos que el nuestro ya se utilizan aquellos del modo siguiente: Cuando se siembra una leguminosa de las que ordinariamente forman parte de la rotación agraria (habas, trébol, algarroba, etc.), y la parcela en que se opera no ha sido dedicada recientemente á estos cultivos, se echa en ella una cierta cantidad de tierra (como si se sembrase) procedente de otra parcela que las haya llevado el año anterior, con cuya operación es indudable que se lleva al campo la utilísima infección que se persigue, pudiendo decirse que se procede á una siembra de las bacterias que ya conocemos.

En el comercio se expenden unos tubos llenos de una materia á la que se ha asignado el pomposo nombre de *nitrogina*; pero, ¿quién que conozca un poco estos asuntos irá á comprar en tubos lo que en sus fincas puede recoger por carretadas?

Hace ya algunos años se hicieron en la finca de la Moncloa unas curiosas experiencias en este sentido, y, como no podía menos de suceder, los resultados prácticos confirmaron lo que se ha dado en llamar la teoría.

Otras varias consecuencias podrían deducirse de todo lo expuesto, y ciertamente que el llamado sistema de sideración, de Ville, y el que se conoce con el nombre de un gran agrónomo italiano, Solari, podrían dar lugar á unos cuantos artículos; pero pensemos un momento en el benévolo lector, y no abusemos de lo indigesto de la materia.

LEANDRO NAVARRO,
Ingeniero Agrónomo

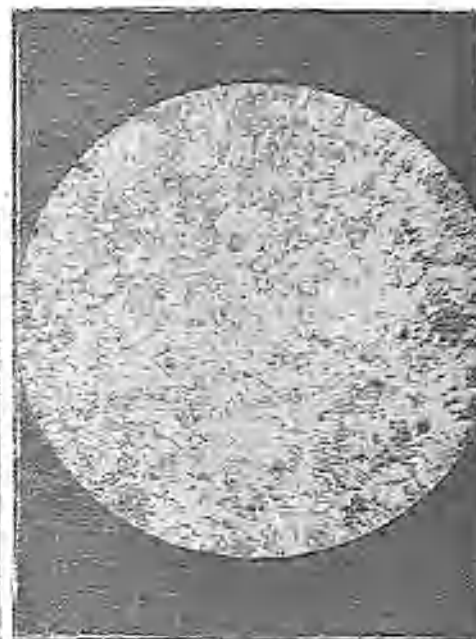


FIGURA 5.ª

mo á que se refiere este artículo, réstanos solamente exponer en qué consiste su utilidad.

La observación del fenómeno de que en el cultivo de la mayor parte de las plantas pertenecientes á la familia de las leguminosas puede prescindirse de un abono especial nitrogenado, así como el hecho, comprobado por miles de agrónomos y agricultores, de que la explotación de tales plantas permite, por lo menos, economizar el nitrógeno, aun en el abono de la cosecha que sigue á aquéllas, condujo á los hombres de ciencia á la hipótesis de que los citados vegetales tenían la facultad de absorber, con sus órganos aéreos, el nitrógeno atmosférico, que, más tarde, abandonaban con sus raíces en el suelo, enriqueciéndolo de este elemento.

En armonía con esta errónea explicación del hecho, se denominaron á las leguminosas plantas mejorantes ó colectoras del nitrógeno, mientras que á los otros vegetales cultivados, el trigo, por ejemplo, que se limitaban solamente á asimilar el nitrógeno del suelo, se los consideró como esquilnantes.

De estas opiniones participaron hombres tan ilustres como Berzellini y el barón de Liebig.

Posteriormente se ha demostrado que las plantas no podían asimilar el nitrógeno libre ni en combinación con otros cuerpos, por medio de sus órganos aéreos, y también han dado resultados negativos las experiencias dedicadas á la posibilidad de la absorción de los compuestos amoniacales del aire, por medio de las hojas (1), y la atención de los experimentadores se encontró de este modo dirigida á los tubérculos radicales que

(1) La exposición de las citadas demostraciones atorga una demasada este artículo.

Folleto de EL GRÁFICO (23)

LOS PRIMEROS HOMBRES EN LA LUNA

H. G. WELLS

EL ESCRITOR MÁS POPULAR HOY EN INGLATERRA

DIBUJOS DE SIMONET.—TRADUCTOR: VICENTE VERA

—Ésa ciencia maldita!—grité yo—. Ésa ciencia maldita, que es el mismo diablo, tiene la culpa de todo! Los sacerdotes y los inquisidores de la Edad Media tenían razón, y los modernos están completamente equivocados. Guiados por esa ciencia, hacen pequeños ensayos y resultan cosas milagrosas; pero así que quieren seguir adelante son confundidos, destruidos y aniquila-



dos de la manera más inesperada. ¡Viejas pasiones y armas nuevas!... Unas veces trastornan la religión; otras, las ideas y los fundamentos sociales; otras nos precipitan en la desolación y en la miseria... —Bien, bien. No veo la utilidad de que ahora nos pongamos á discutir. Esas criaturas, esos selenitas, ó como quiera usted llama-

marlos, nos tienen encadenados de pies y manos. De grado ó por fuerza, no tenemos más remedio que someternos á todo lo que venga. Es indudable que nos esperan aventuras extraordinarias que requieren toda nuestra serenidad y sangre fría.

Al llegar aquí se detuvo, como esperando mi asentimiento, y yo únicamente contesté:

—¡Maldita sea vuestra ciencia!

Pero Cavor, sin hacerme caso, continuó:

—El problema importante es establecer comunicación con ellos. Me temo que nuestros gestos sean muy diferentes. Señalar los objetos, por ejemplo, sólo los hombres y los monos lo hacen.

Esta afirmación me pareció, á pesar de mi ignorancia, evidentemente errónea.

—Sin embargo—exclamé—, casi todos los animales señalan los objetos con los ojos ó con la nariz.

Cavor pareció meditar acerca de mi observación, y dijo al cabo de un rato:

—Sí, es verdad; pero, ¡hay tales diferencias!... ¡Tan grandes diferencias!... También se podría, ¿cómo lo diré?... También se podría ensayar la palabra, pero los sonidos que ellos hacen son análogos á los de la flauta. Yo no veo cómo podríamos imitarlos. ¿Y constituirá su lenguaje esa serie de sonidos? Siendo los nuestros tan distintos, ¿podrán apreciarlos y distinguirlos? Además, pueden tener sentidos diferentes, medios de expresión y de comunicación distintos de los nuestros y de los cuales no podemos formarnos idea... Por otra parte es seguro que ellos son inteligentes; nosotros también lo somos. Por lo tanto, debemos tener alguna cosa en común. Y, ¿quién sabe hasta qué punto podríamos llegar en la tentativa de entendernos?

—Todas esas cosas están fuera de nuestro alcance—apunté yo—. Esos selenitas difieren más de nosotros que los animales más raros de la tierra. Son de materia diferente, están hechos de otro barro. ¿De qué sirve el ocuparnos de eso?

Cavor reflexionó, y después me dijo:

—Pues yo no veo las cosas así. Donde quiera que hay inteligencias, éstas deben tener algo de similar, aun cuando se hayan desarrollado en planetas distintos. Naturalmente, si se tratase de una cuestión de instintos; si ellos ó nosotros no fuéramos más que simples animales...

—Pues ¿qué son ellos?—exclamé yo—. Con esas patas, esos apéndices y esas cubiertas, más parecen grandes insectos que

seres humanos. ¿Y qué hombre se ha podido entender jamás con las hormigas y tener una conversación con ellas?

—Pero ¿y esas máquinas y esos vestidos? No; no soy de vuestro parecer, Bedford. Las diferencias serán muy grandes, pero...

—¡Infraqueables!

—Pero las analogías servirán de puente para franquearlas. Recordad ahora haber leído un estudio del malogrado profesor Gal-



ton acerca de la posibilidad de establecer comunicación entre los planetas. Desgraciadamente, en la época en que lo leí me pareció que aquel asunto no podría nunca llegar á serme de alguna utilidad, y me temo que no le prestara la atención debida.

Sin embargo, ¡déjenle usted reflexionar!... Sí; me parece que la

(Continuará.)

CARRERA DE DERECHO

Preparación exámenes de Septiembre, sólo con asistir á clase, y con todo género de garantías sobre el empleo de ese método y sobre el resultado de varios grupos de asignaturas, entre ellos, 1.º Preparatorio y una asignatura de primer año. 2.º Las tres de primer año. 3.º Canónico, Historia, Político, Penal y Civil. 1.º y 4.º Civil. 2.º Mercantil, los Internacionales y los Procesales. Pizarro, 11, Madrid.

TORCUATINA

DEL

DOCTOR D. T. GONZALEZ

BIARRITZ (FRANCIA)

Medalla de oro Exposición de París 1900

No hay dolor de cabeza, neuralgias, hemi-cráneas, muelas, reumatismos, riñones, costado, fortícolis, por fuerte que sea, que resista tres minutos á su poderosa acción.

Recetada por los principales médicos de Europa.

De venta en todas las farmacias y Carrera de San Jerónimo, 3.

CRISTÓBAL DE CASTRO

Rusia por dentro

Aparecerá en breve

DIBUJOS PARA HACER COLCHAS, CUELLOS

Stores, brise-bise, mantelerías, estolas, albas, etc.

ENCAJE INGLÉS, RICHELIED, BOLILLOS

Malla y toda clase de labores de señora se envía á provincias. J. Bautista. Eguilaz, 3, principal izquierda (esquina á Sagasta) Madrid. Se envían tarjetas gratis á quien las pida.

CUENTOS EN PAPEL DE OFICIO

POR

NICOLÁS DE LEYVA

TRES PESETAS

De venta en la Administración de *El Imparcial*. Descuentos á los corresponsales y libreros.

OFICINAS Y TALLERES

« O E »

EL GRÁFICO

Marqués de la Ensenada, 8.

Precios de suscripción:

MADRID

UNIÓN POSTAL

Un mes...	2,50 pts.	Tres meses...	25 pts.
Tres meses...	7 "	Seis meses...	45 "
Doce meses...	26 "	Doce meses...	80 "

PROVINCIAS Y PORTUGAL

Un mes, 2,50 pts.—Tres meses, 7,50 pts.—Seis meses, 15 pts.—Doce meses, 30 pts.

Diez céntimos número.

ANTIBEXIS

Curación rápida de la TOS, BRONQUITIS, CATARROS y toda clase de afecciones bronquiales y pulmonares. ¡Pacientes! Probadlo y os convenceréis á las primeras dosis de su verdadero resultado.

De venta en las principales farmacias y Carrera de San Jerónimo, 36.

Aparatos y Artículos para la FOTOGRAFIA

Antonio G. Escobar.
Representante de las marcas *BARNUM*.



Victoria, 2. MADRID

Las señoras no deben olvidar que todos los abanicos japoneses de esta Casa están perfumados, y que nuestra notable colección de cadenas porta-abanicos ha sido aumentada considerablemente con nuevos modelos de mucho gusto y baratísimos. **CASA THOMAS, SEVILLA, 3.**

Automóvil en 5.000 pesetas, y tronic jacas en 3.000 se vende. **Mendizábal, 42.**

Federico Pasarella. Vinos finos de mesa. Grandes Bodegas en Ollauri (Rioja). Desde 50 céntimos botella, á 1,50 pesetas. Pídanse en todas partes. Depósito: Orfila, 4; telef. 2.189.

Antigua agencia STORR

ANUNCIOS

PARA TODOS LOS PERIÓDICOS POSITIVA ECONOMÍA **Reina, 45, 2.º derecha.** Teléfono 805. MADRID.

Esquelas de defunción y aniversario.—Combinaciones especiales para anuncios, con grandes ventajas para los señores anunciantes. Tarifas de precios, se envían gratis á quien las pida á las oficinas.



PURIFICACION DEL AIRE

POR EL APARATO

TINEACIDO

La **Sociedad Geneste Herscher** prepara un producto de olor agradable conteniendo formol, el cual, poseyendo las propiedades desinfectantes y antisépticas de este cuerpo, no tiene sus inconvenientes (acción irritante sobre las mucosas, polimerización, etc.). Esta preparación es la **Tineacidina**.

Se emplea de dos maneras: en el aparato **Tineácido** y en la caja **Tineácida**.

El aparato sirve para la desodorización y desinfección de las habitaciones, oficinas, cocinas, restaurants, alcobas, hospitales, etc. Purifica el aire y lo perfuma agradablemente, haciendo desaparecer el olor del tabaco.

Al revés de lo que sucede con las lámparas de combustión lenta, que son peligrosas; el aparato **tineácido** no produce la menor cantidad de óxido de carbono.

La **Caja Tineácida** sirve para la conservación de las ropas contra los efectos destructores de polillas y demás insectos. Basta una ó dos cajas para proteger el contenido de un baúl herméticamente cerrado.

Precio del aparato **Tineácido**..... 4 pesetas.
Idem de la docena de cajas..... 4 "
Idem de un litro de **Tineacidina**..... 5 "

En éstos precios no va comprendido el transporte. Para todas las demás noticias é instrucciones, dirigirse á la Casa **Geneste Herscher de París**, que es la encargada de la venta en todo el mundo.

THE BERLITZ SCHOOL OF LANGUAGES

ENSEÑANZA PRÁCTICA

LENGUAS VIVAS

PARÍS, 1900, DOS MEDALLAS DE ORO

150 SUCURSALES EN EUROPA

CALLE DE PRECIADOS, 5, PRAL.—MADRID

BARCELONA: Rambla de las Flores, 17.—SEVILLA: Méndez Núñez, 19.—VALENCIA: Pintor Sorolla, 11.—BILBAO: Campa de Albia, 1.—CARTAGENA: Calle Jara, 26.—MALAGA: Alarcón, Lu Jan, 3.—CORDOBA: Ambrosio Morales, 2.

AGENCIA DE ANUNCIOS

EMILIO CORTÉS

JACOMETREZO, NÚMERO 50, PRIMERO

Esquelas de defunción.—Combinación de anuncios en varios periódicos.—Tarifas especiales.

Juan Caballero

MADRID BILBAO

IMPORTADOR DE MAQUINARIA

PARA LA INDUSTRIA

Representante de las principales casas

del extranjero, único de la muy renombrada de J. G. Schelter, DE LEIPZIG, y renombrada fundición tipográfica J. G. Schelter y Giesecke, constructores de la WINDSBRANT y PHONIX (Leipzig)

