

OFICINAS DEL PERIÓDICO: Caños, 1.º principal, Madrid. Se suscribe en todas las librerías y en la Administración. Se insertan anuncios y comunicados.

**NUESTROS GRABADOS.**

**TORRE DE SANTIAGO, EN PARÍS.**

A principios del siglo XIII se alzaba en París la iglesia de Santiago, que fué transformándose con el tiempo hasta venir á ser en el XVI un edificio donde estaban representados todos los géneros de arquitectura. Al adelantamiento de la Revolución, fué vendida la iglesia y destruida, excepto la torre, cuya construcción data del año 1508. Esta torre, precioso monumento de la arquitectura dominante en el siglo XVI, sirvió durante algunos años de fábrica de perdigones. En 1836 fué adquirida por el municipio y restaurada por el arquitecto Balu y hoy adorna una de las mejores plazas del nuevo París. En los ángulos de la torre hay colocadas hasta diez y nueve estatuas de dos metros y medio de altura. El ángulo N. O. está ocupado por un torreón que contiene una escalera de caracol que da acceso á la plataforma. Sobre este torreón está colocada una imagen de Santiago. El gran filósofo Blas Pascal escogió la torre de Santiago para teatro de algunos de sus experimentos sobre el peso del aire. Para conmemorar este hecho, ha sido colocada una estatua del insigne autor de las *Provinciales*, entre las cuatro pilastras que sostienen la torre.

bre obras, como si acordaran al llamamiento de un Dios nuevo, desconocido para ellas, y derramó una última lágrima de amor sobre la civilización pagana, á ver si podía resucitarla. La juventud neo platónica la amaba: de las tres partes del mundo acudían gentes para oírlo. Era la Sibila resucitada, dejando su lenguaje jeroglífico y vertiendo su conjuro último sobre las ruinas del paganismo. Era virgen, hermosa, y casta como una idea. Se empujó en una empresa superior á las fuerzas humanas, y murió con la muerte de los grandes mártires del pensamiento: quiso salvar todo lo bello que la antigüedad tenía, y más que salvarlo, resucitarlo, é infundirlo, como un dogma nuevo, en las venas de la civilización que se inauguraba. Esto no podía ser, porque la civilización nueva traía sus ideas características y propias. El Dios metafísico y estético de Platon iba á ser sustituido por otro Dios, hombre como los demás hombres, lleno de mansedumbre, seguido de pobres en vez de poetas, con el vestido descendido en vez del manto del filósofo al hombre, con la parábola sencilla en los labios, en vez del discurso griego, dulce como la miel del Híbla, y asurante y embriagador como el suspiro del viento cargado de perfumes, cogidos al traspasar las cimas del Himeto ó al cruzar por el valle de Colonna. Su inspiración la mató. Debía morir para que fuese más gloriosa su muerte, á menos de ese fanatismo inconsciente de los principios que se implantan por vez primera en una sociedad. Un día el diácono Pedro, seguido de un popu-

cho de santos, como dice un escritor, llegó hasta su catedral y la volcó con implacable ferocidad. Arrastró á la última mesa hasta la iglesia de Cesarium; aja infamemente su arena é inmarcescible belleza: la despojó de sus vestidos; la asesinó lentamente con el cortante de una concha, y cuando, bella como la Urania de Platon, última hija del géneo antiguo, espiró el último beso del alma de Grecia, se perdió entre las nubes y se apagó para siempre la estrella del paganismo. ¡Mejor hechicera, hermana de Platon por el alma, condensación de veinte siglos de vida! Tu espíritu vaga aun por el aire: tu soplo anima las hojas de la historia antigua, y cuando ya las ves extraherese, te veo también á ti, riancia con la luna que espera á Endimion, esperando tú también el beso celeste de otra mujer para encarnarte en ella y agitar las hojas del árbol eterno de la vida universal con nuevos suspiros, con nuevas melancolías y con nuevas inspiraciones que resuman en el alma humana, como resuena la estatua del desierto africano al primer suspiro de la nueva aurora. La Edad Media se distingue por la exaltación de dos sentimientos: el caballeresco y el religioso. Los dos centros de la vida se llaman entonces el castillo y el convento. Desde el negro torreón del uno, ve el barón el valle que se extiende á sus pies, la cabaña del siervo que trabaja para él, su mujer que hiló la rucra para la hermosa castellana, el bosque vírgen que encierra la tiza que él paraisga, y desde la angosta ventana de la celda del otro, ve el monje el campo que él ha roturado

quizá, la pendiente de la colina que él ha sembrado de cepas, el arroyo que serpentea y que murmura, y al contemplar este hermoso cuadro, el dogma le guarda en el corazón y le hace respirar de la ventana, porque la contemplación de tanta belleza quizá no sea otra cosa que el lazo de la tentación conque Satanás quiere aprisionar su alma. El monje y el caballero se repartieron el mundo. El uno invadió las almas, las sujetó á una norma fija de vida, las dió el pan de un dogma que ensanchó cuando la creyó necesario, las alinó en derredor de la casa de la piedad, las congregó al sonido melancólico de la campana, y las hizo atravesar el cielo al través de la cúpula, bordada de oro por los últimos rayos del sol poniente; y el otro, encarnación sublime y práctica del cristianismo, fué á pelear por los desgraciados, porque el monje oraba; se declaró tutor armado de la mujer en general, y no vió en ella un lazo, sino un ángel; y por la tarde, cuando al caer el sol se retiraba al castillo cansado de andar ó de pelear, la castellana salía á esperarle á la puerta del alon, sonoro y vacío, donde estaban los retratos de la familia y donde estaba la monstruosa chimenea, en la que ardía medio roble, y le daba el ósculo de bienvenida en la frente, y le llevaba junto al fuego, donde estaban los hijos á medio dormir, atusados por las ráfagas del viento al chocar contra las almenas del castillo, ráfagas del viento que parecían la maldición de los monstruos de la eterna leyenda de esta edad. Pero la razón no se dormía en medio de este mundo. La escolástica, teología y metafísica al mismo tiempo se agotaba en simiedades estériles. Abelardo descubrió la realidad absoluta, el sér en sí mismo, elevándose por cima de las dos contrarias opiniones que combatía simultáneamente. Pero su nombre hubiera sido conocido solo por pensadores, sin Eloísa. Ella es la explosión del sentimiento caballeresco que la mujer ha llegado á comprender y sentir como el hombre; es la explosión del amor infinito de la mujer dignificada y engrandecida ya hasta la apoteosis. No reniega de lo que ha hecho. Revuelve las faltas de Abelardo en un olvido generoso y patético: le hace poeta, á él, que no era más que filósofo; le baña ardientemente el alma con los suspiros de su corazón; y pura y casta, virgen que no ha perdido su virginidad al confundirse en la hora amarga y paradisiaca al mismo tiempo de la soledad con su amante, se encierra con él en el Paraiso, y llora, al llorar sobre la tumba de su infortunio, la dureza de una edad que no ha sabido comprender del todo su abnegación y su amor infinito. Francisca de Rimini se sienta al lado de su amante y juntos leen, en grato pasatiempo, como dice el Dante, cómo el amor venció á Lancelot. Cuando los amantes del libro se unen en eterno beso, entonces, como dice en el *Inferno* el poeta de la Edad Media, al interrogar á Francisca sobre sus amores y sus desventuras, el hombre que ya jamás me será arrebatado, unió sus labios á los trémulos míos, y dejamos caer el libro que nos había revelado los misterios del amor. Pero Francisca llora su amor y Eloísa nunca. En cualquier situación de mi vida, escribía á Abelardo la gloriosa mujer, tengo mas olvidarte que ofender á Dios: deso agrádate más que á él. Eloísa es la entrevista del pensamiento emancipado y del amor infinito: es la vida humana que se ahoga ya entre las paredes del claustro y condenada á vivir por efecto de su misma protesta, mas encerrada en él: es la unión de lo que hay mas divino en el cielo y en la tierra, el amor y la razón. La teología, la elocuencia, la poesía úren desde aquel instante como empapadas en una suave esencia. San Bernardo, representante del cenobitismo tético, se postrará ante ella, y adorará, sin saberlo, la idealización del mas sublime y expansivo de los sentimientos del alma; ella, con la fórmula cristiana en los labios, pero con el pensamiento fijo en su ideal, vestirá sobre las losas del claustro la vida cortada en flor, y aquella lágrima correrá aquellas losas, socavará el granito de las paredes y destruirá mas tarde el convento, devolviéndola á la naturaleza y á los amores de la vida, á aquellos pobres pájaros que se consumen en la prisión y en la soledad de una idea, tan de piedra como los muros que los encierran. Los hijos de los discípulos de Rousseau van hoy todos los años en patético romería, mujer que folate toda alma, á visitar el monumento en que están depositados sus restos y los de Abelardo, y derraman una lágrima sobre su tumba, y al recordar su historia, que parece una leyenda, depositan una corona de siemprevivas sobre su sepulcro, corron que todas las primaveras, pladosas manos se cuidan de renovar, y bendicen á la revolución, porque reanudó su tradición y se puso á ti, como un mediador eterno, entre sus crímenes y sus virtudes. Estamos en los tiempos modernos. Terribles tempestades descienden del monte de la cólera,

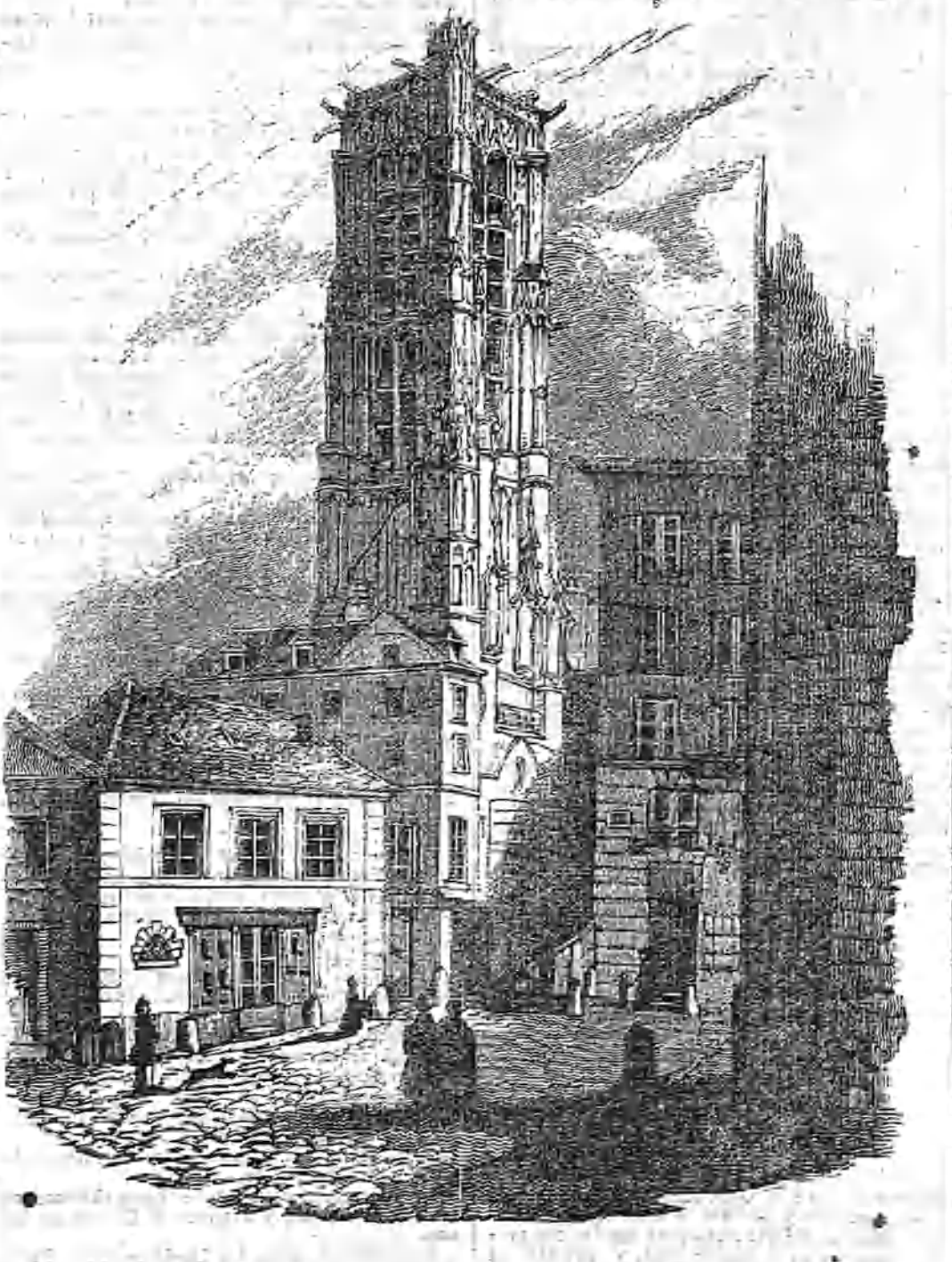
**LAS MUJERES IDEALES.**

IV.  
¡Qué fuera Apolo sin Dafne,  
Dante sin Beatrice, Petrarca sin  
Laura!  
(Catalina, *La Mujer*.)

Aquí concluiría mi tarea, si no creyera oportuno describir tres tipos de mujeres, que son como la condensación de las tres edades de la vida humana: Hipatia, Eloísa, Carlota Corday. Pienso, si Dios me da vida y fuerzas para ello, y otros trabajos literarios no me lo impiden, realizar un pensamiento que tengo há largos meses: escribir una breve historia de la civilización humana, pintando los tipos de las más grandes mujeres de ella, como Lamartine escribió la historia de la civilización, haciendo conocer los hombres más ilustres de ella también.

El mundo gemía bajo el peso de una eterna esclavitud en todas las manifestaciones de la vida. En el período estaba el esclavo material vendido y comprado á todas horas: en el ginécio de la casa, la mujer. El hombre es esclavo del destino. La fiesta griega, adornada de flores, suena en el festín. Los convidados están sentados á la mesa del delite; tienen en las sienes la corona de verbena y en la mano la copa de oro donde centellea el vino de Chipre. La musa soberana está en medio de ellos. Tiene la lira de marfil en la mano y canta el himno apasionado de Saffo. Las hetairas, esclavas que han comprado una especie de pequeña redención, entrando en la iniciación de la voluptuosidad, están apoyadas cada una sobre el hombro de su compañera, con el cinturon suelto, con el beso errante vagando sobre los labios, con la cinta cargada de hojas de rosa, anudando los rizos hechiceros en la frente. La reina de aquella gloria es Aspasia. Pero el cuadro cambia despues. Ya no es la Hetaira bella é inspirada que canta en el festín los amores de los dioses. Es la matrona romana que tiene la intrucción de la hetaira y la dignidad de la esposa. Se ha emancipado verdaderamente. El pueblo la respeta, por que es la madre de los mejores ciudadanos. Se llama Cornelia y es hija de Scipion y madre de los Gracos. Va á los espectáculos: conversa libremente con el hombre, y en este aumento de relaciones encuentra nuevo alimento para su inteligencia; ya no es la Venus iniciada solo en los misterios del amor: en la época Roma recostada sobre la colina, que abarca con su mirada cosmopolita la tierra entera y que lo mismo sube al Ospitalio á pedir nuevas libertades para los plebeyos, que bebe en la copa del saber las ideas de Pitágoras y los pensamientos de Platon.

Cuando el mundo antiguo va á aspirar, como él no quiere desaparecer sin dejar en la historia un tipo perfecto de estas dos fases de lo pasado, produce á Hipatia. Es el resumen de la antigüedad. Es hija del astrónomo Theon, y ha ido en sagrada peregrinación á Atenas á escuchar el canto rítmico que se exhala, como de una lira de las estatuas clásicas. Parece á Feiquis, con la lámpara de la inspiración en la mano. Se sentó en la catedral de Plotino: cantó la resurrección imposible de un mundo que ya no podía volver, pero con tal arte, que las olas del Nilo se agolpaban unas so-



Torre de Santiago, en París.



plación de cargos, y sobre este extremo se promovió una animada discusión entre el Sr. Silveira...

El señor ministro de la Gobernación se dejó llevar ayer de su juvenil ardor, y olvidando, sin duda...

El Sr. Romero Robledo, que en el momento de salir por la calata, como vulgarmente se dice...

Ayer recogió el fruto de sus trabajos, y á fé que lo merecía. Los gobiernos para respetar sus derechos...

El Sr. Romero Robledo con sus lamentables intemperancias, se expuso ayer á que el Sr. González Fiori dijese á la faz del mundo civilizado...

La Patria: "No puede negarse que el diputado constitucional de la minoría fué ayer al Congreso bien provisto de preguntas...

El señor ministro de la Gobernación contestó al señor Fiori con gran energía, que la Cámara no podía escapar de su interpelación sobre los fueros...

Este diputado se quejó de las calificaciones dadas á sus palabras por el señor ministro de la Gobernación...

El Sr. Romero Robledo pidió que se escribiesen. El Sr. Fiori pidió lo mismo respecto á las palabras dichas por aquél.

El Imparcial: "Varias preguntas del Sr. González Fiori dieron motivo á una réplica del ministro de la Gobernación...

La Mañana: "El diputado Sr. González Fiori dirigió ayer tarde una pregunta al gobierno relativa á la separación individual del ex ministro moderado señor Fiori...

El Diario Español: "A los que hayan leído el extracto de la sesión de ayer tarde, no hay para qué decirles que nos referimos al incidente en extremo lamentable que provocó el diputado de la minoría constitucional Sr. González Fiori...

El Cronista: "La sesión de ayer en el Congreso fué consagrada en su mayor parte á preguntas y proposiciones, como se acostumbra hacer todos los sábados...

El Conservador: "Lo que no entendemos, lo que seguramente tampoco entenderán aquellos que de sanatos no pueden, es que por fortuna quedan hombres sensatos en España...

El Pabellón Nacional: "Borrasca fué la sesión celebrada ayer tarde en el Congreso de los diputados.

El Pabellón Nacional: "No tienen nuestros lectores más que pasar la vista por el extracto que en otro lugar publicamos para comprender de qué manera habló un ministro en el Parlamento...

El Pabellón Nacional: "Borrasca fué la sesión celebrada ayer tarde en el Congreso de los diputados.

El Pabellón Nacional: "No tienen nuestros lectores más que pasar la vista por el extracto que en otro lugar publicamos para comprender de qué manera habló un ministro en el Parlamento...

El Pabellón Nacional: "Borrasca fué la sesión celebrada ayer tarde en el Congreso de los diputados.

El Pabellón Nacional: "No tienen nuestros lectores más que pasar la vista por el extracto que en otro lugar publicamos para comprender de qué manera habló un ministro en el Parlamento...

El Pabellón Nacional: "Borrasca fué la sesión celebrada ayer tarde en el Congreso de los diputados.

El Pabellón Nacional: "No tienen nuestros lectores más que pasar la vista por el extracto que en otro lugar publicamos para comprender de qué manera habló un ministro en el Parlamento...

El Pabellón Nacional: "Borrasca fué la sesión celebrada ayer tarde en el Congreso de los diputados.

El Pabellón Nacional: "No tienen nuestros lectores más que pasar la vista por el extracto que en otro lugar publicamos para comprender de qué manera habló un ministro en el Parlamento...

El Pabellón Nacional: "Borrasca fué la sesión celebrada ayer tarde en el Congreso de los diputados.

El Pabellón Nacional: "No tienen nuestros lectores más que pasar la vista por el extracto que en otro lugar publicamos para comprender de qué manera habló un ministro en el Parlamento...

El Sr. González Fiori supuso que el gobierno había regulado las minas de Riotinto, amonestación cuya gravedad es necesario encarecer...

El Sr. González Fiori acusó al gobierno de ejercer coacción sobre una respetabilísima comisión del alto cuerpo. Inculgó gravemente á dignísimos jefes militares...

La Tesorería Central satisfará mañana las facturas de cupones de bonos del Tesoro de la primera emisión, vencimiento de 30 de Junio de 1875...

Ha sido levantada á la empresa de El Imparcial la prohibición de venta de sus números al público.

Se asegura que al fin al gobierno aceptará algunas modificaciones en el proyecto de abolición de fueros.

En la estación de Torrelavega se atravesó una vaca en la vía al pasar el tren-correo, número 54, haciéndolo descarrillar sin accidente alguno personal...

Escriben de Barcelona que ha circulado una hoja clandestina, en la que se ponen de manifiesto los trabajos que para perturbar el orden preparan los carlistas.

En los días 5, 6 y 7 de Junio habrá en Loja feria de ganados.

Al ser conducido á Teruel desde Serrantes un famoso criminal que fué capturado en las cercanías del primero de aquellos pueblos, intentó escapar...

Anteayer fué sorprendida, á las seis y media de la tarde, una casa de juego en la calle de Jacometrezo, donde fueron detenidos seis jugadores y el dueño de la casa...

Anteanoche fué detenida por los guardias de orden público una mujer, en el acto de introducir un niño muerto en el torno de la Inclusa.

El jueves último se promovió un gran alboroto en la plaza de Toros de Zaragoza con motivo de haber pedido el público otro toro...

El municipio de Valencia trata de que el centenario del rey D. Jaime, que se efectuará en Julio, sea un acto solemnisimo...

Anteanoche continuó en el Ateneo la discusión sobre la decadencia del teatro español.

Los periódicos de Vigo publican el programa de las funciones que han de efectuarse los días 3, 4 y 5 de Junio próximo...

Los hombres, desués de dos tejarás respectivamente, promovieron una acalorada riña anteayer en el barrio de Pozas...

La comisión del Senado, que entiende en el proyecto de ley de abolición de fueros, no se reunirá probablemente hasta recibir el expediente que hay pedido al ministerio de Hacienda...

En la corrida verificada el 31 del actual en Baza, acaeció un accidente de fatales consecuencias.

Al concluirse de lidiar el último toro, se echaron á la plaza multitud de individuos, entre ellos un jóven, que después de haber peleado en toda la campaña del Norte...

Este infortunado tuvo la desgracia de echarse al redondeo en el momento que el matador sacaba la espada de la herida del toro para limpiarla...

Conducido á la enfermería, declaró que el matador no había tenido culpa de aquel suceso desgraciado, de que él sólo había sido el único causante.

Entre las enfermedades que con mayor frecuencia se han presentado en la semana que hoy termina, figuran en primera línea los catarras intestinales...

Acabábase de oír el discurso, ó el rosario de culpas, enhebrado por el Sr. González Fiori, que parecía un eco de las habilladas de esas tertulias de confianza en que los hechos se comentan sin depararse, buscando cada cual lo más picante ó pinto...

Los señores farmacéuticos de Valencia han elevado una protesta á la dirección de Contribuciones contra el impuesto que, por concepto de tener laboratorio y despachar drogas por menor, se les cobra.

Por disposición de la dirección general de Contribuciones, de hoy en adelante la capitalización de las fincas urbanas para los efectos de comprobación de valores se hará al 6 por 100 del líquido imponible que figura en los amillaramientos.

Segun ha oído La Correspondencia, parece que van resultando en diferentes puntos algunas otras sumas pertenecientes á los Sres. Aldaya y Feijó.

Escibe un colega: "Noticias de origen fidedigno aseguran que la inmensa mayoría de los que tomaron las armas en defensa del presidente, se manifiestan, ardientes adversarios de la conservación de los fueros vascos...

El Diario de Avina de Zaragoza, la Gaceta de Barcelona, la Imprenta, de la misma ciudad, y el Mercantil Valenciano publican varias correspondencias de Madrid, en las cuales se asegura nuevamente que en cada día mayor la división observada entre los individuos de la fracción constitucional, y los diputados de esta fracción le niegan terminantemente.

El sábado 6, á las dos y media de la tarde, y en el kilómetro 112 de la línea del Norte, descarriló el tren núm. 54 de viajeros. La causa fué el haberse colocado en medio de la vía una vaca, y no poder detener el tren á tiempo el maquinista.

El Diario de Castellón pide á los diputados de aquella provincia que levanten la voz en el Congreso, como lo harán los de Valencia, reclamando el derecho que asiste á muchas poblaciones de aquella comarca para que se les extima de las quintas como á las Provincias Vascongadas.

En de una periódico archi-ministerial la siguiente noticia: "Nos dicen de la isla de Cuba que la causa formada contra algunos comisarios de guerra y los proveedores del ejército Domecch y Varona se va complicando cada vez más, por cuyo motivo no ha llegado aún á plensar.

Parece que en ella figuran entidades de alta jerarquía, que no podrán eludir la responsabilidad que les quepa, dada la energía con que sobre este asunto guarda el capitán general Sr. Jovellar.

Lesmos en La Andalucía, diario de Sevilla: "Asegúrase que entre el ministerio de la Gobernación y la Alcaldía de esta ciudad han mediado algunas comunicaciones con el fin de averiguar de una manera evidente si es cierto que el ayuntamiento había acordado premiar con diez mil duros á la persona que presentase el trozo de lienzo atrancado del San Antonio de Marillo.

Seapóse que estas averiguaciones tienen por objeto obligar al municipio á que entregue la expresada suma al que en los Estados Unidos rescató el lienzo de la persona que iba á venderlo.

Esta interesado parece que nada ha pedido por su inapreciable servicio.

Varemos qué resulta de este asunto, del cual procuraremos tener al corriente á nuestros lectores.

La comleion de festejos del Córpus de Málaga, ha adquirido con destino á premios de la exposición de labores de la mujer, 39 objetos de plata y oro, que estarán á la vista del público durante los días del certamen en uno de los salones del Círculo Mercantil de aquella ciudad.

Dichos objetos, nobles por su buen gusto y valor intrínseco, consisten en estuches de costura, devocionarios con encuadernación de plata y oro, pilas de agua bendita y otros.

El Comercio de Córdoba publica el programa de las fiestas que han de verificarse en aquella capital en la próxima feria.

May en breve serán concedidas por el ministerio de la Gobernación varias autorizaciones para publicar algunos periódicos.

Es probable que se aumenten las horas de sesión en el Senado, para acelerar en lo posible el despacho de los proyectos pendientes.

Ha regresado á Madrid el señor duque de la Torre, acompañado de sus ayudantes.

Parece que en la semana próxima quedarán restablecidos los antiguos portágor en las carreteras.

Se ha mandado adquirir por el ministerio de Fomento, de la Exposición de Bellas Artes, el cuadro de Soler y Lopez, San Esteban después de su martirio, La entrada de Quesada, de Perez Rubio y La muerte de Santa Teresa, de Pardo.

Hay han ingresado en la Caja de Ahorros 813.542 reales por 1.580 imposiciones, de las cuales son nuevas 205, y se han satisfecho 634.563 á solicitud de 243 imponentes, 133 de ellos por saldo.

Los constitucionales disidentes celebrarán una nueva reunión precisamente en uno de los días anteriores al jueves próximo.

El general Jovellar ha manifestado su intención de ir á la guerra.

El general Jovellar ha manifestado su intención de ir á la guerra.

El general Jovellar ha manifestado su intención de ir á la guerra.

El general Jovellar ha manifestado su intención de ir á la guerra.

