

REDACTORES: MADRID, EN EL C. DE LAS PROVINCIAS, ILLUSTRADO, INSTRUCCION.—MORALIDAD.—RECREO. OFICINAS DEL PERIÓDICO: CAROL, L. PRINCIPAL, MADRID, DE LOS CUERPOS DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICINAS DE LA ADMINISTRACION. Se insertan anuncios y otros avisos.

**NUESTROS GRABADOS.**

**PUERTA DE LA CATEDRAL DE MÉJICO.**

Méjico, tierra por excelencia de la civilización y de las artes en América, vió nacer y florecer en su suelo una arquitectura propia, y de la cual se conservan todavía varias monumentos en todo aquel territorio, y principalmente en Yucatan, Templos, pirámides, sepulcros en roca, puentes, fortalezas y edificios del sistema ciclópeo.

En aquellos restos de la civilización antigua se ven claramente las marcas de tres períodos distintos: los edificios pertenecientes al primero son de piedra; los del segundo de ladrillo, y los del tercero de tierra y arena.

La catedral, de construcción más moderna, ofrece pocos atractivos, y en general como obra de arte no tiene sino algunos fragmentos recomendables.

**LOS ÚLTIMOS INVENTOS.**

El mundo marcha; las leyes del progreso se cumplen como las leyes físicas, aunque no tan discretamente como las leyes humanas. El mundo marcha como demostró Eugenio Pelletan, y luego algunos sábios españoles vertidos al castellano.

Desde el modesto industrial que construye y expende los llaveros, ratoneras y tiradores de campanillas, hasta el inventor de los timbres avisadores que indican en sus diversos tonos los nombres, apellidos y profesión del individuo que los hace sonar, ciudad, pueblo de su naturaleza y estado social, hay una generación de distancia, y perdónen Vds. el modo de contar.

Entre el que intentó asar en parrillas la manteca y el que proyectó fundar la casa rústica que está detrás de la estatua de Cervantes, en la plaza de las Cortes, media un abismo, como entre San Vicente Ferrer y el que ha descubierto la fórmula ó el aparato ó la máquina para encontrar á los niños extraviados, identificar los cadáveres anónimos, conocer el sexo de un feto en el vientre de su madre, y descubrir el árbol genealógico de cualquier persona sin ver más que un retrato de ella.

Confieso que la verdadera ciencia, aunque marcha con rapidez, no anda tantas leguas por segundo como deseamos todos, exceptuando á los que la condenan sin conocerla; pero en cambio la ciencia camina, por decirlo así, adelanta por días y gana terreno.

El número de hombres de ciencia, impropriamente hablando, se multiplica; los inventos se atropellan; el correspondiente de un periódico de Barcelona, en las afueras de Madrid, ha inventado unas langostas bíblicas, Dios le perdone, á las que no faltaba más que hablar; en un pueblo de Andalucía han descubierto que la langosta puede andar recorriendo con petróleo y arriando un fósforo. En tiempo de elecciones descubren algunos vivos que existen los muertos; se han inventado un remedio para devolver la razón á los dementes; consista en obligarlos á usar anteojos con cristales verdes ó azules ó amarillos, según la monomanía de cada cual.

Un vecino de Valencia ha inventado un medio para que el Estado se proporcione 4.000 millones de reales por impuestos directos, indirectos y mezclados. Es decir, más dinero que habrán Vds. visto reunido, ni yo tampoco.

Otro señor ha proyectado una pluma eléctrica que unida con una batería por medio del alambre, y guiada por la mano del hombre, marca en el papel hasta cinco mil puntos por minuto.

Estos dos últimos inventos pertenecen al número de los que más me preocupan. El del individuo valenciano merece consignarse con respeto y colocarse el nombre del inventor al lado de los de Colón, Galileo y Pina y Domínguez. Un hombre que conoce el medio de aumentar la riqueza pública en 4.000 millones, es uno de esos agentes providenciales que aparecen de tiempo en tiempo, formando, por decirlo así, los eslabones de la cadena del progreso.

La posteridad no podrá desconocer el inmenso mérito y la suma de conocimientos necesarios para inventar 4.000 millones de reales, por más que en España todos nace-

mos y morimos inventando capitales que no llegan nunca á nuestro poder.

La invención de la pluma eléctrica representa un adelanto que yo no me explico, pero que admiro sin comprenderle. Una pluma guiada por la mano del hombre á impulsada por la electricidad, puede trazar hasta 5.000 puntos en un minuto. Aquí el problema es conocer el número de puntos que forman una letra; porque á juzgar por las dimensiones de un punto, es posible que una letra se componga de mil puntos, en cuyo caso, después de haber recorrido la humanidad el camino de la ciencia y el progreso, volvería, en virtud de la velocidad adquirida, al punto mismo de donde partió.

Comprendo que sea necesaria la intervención de la mano del hombre en ciertos manejos y no hablo de asuntos de política ni de administración; pero cuando la electricidad se encarga de mover una pluma, me parece ofensiva para la ciencia, la intervención de la mano del hombre: ó sobre la electricidad ó sobre la mano.

El afán de descubrir nos domina; por un invento daríamos un ojo de la cara de cualquier vecino. ¿Quién no descubre alguna picardía, por poco observador que sea? ¿Quién no inventa algo, aunque sea por comer?

Hay quien descubre que un amigo se vuelve falso ó que le sale su mujer postiza, y quien descubre que le roban el reloj; son tres fatalidades dife-

rentes y verdaderas. Algunos astrónomos se dedican á descubrir las manchas del sol; pocos individuos se ocupan en descubrir las manchas de varias caras públicas; hay caras que pueden competir con el sol, sino en hermosura, en lo manchadas; estas caras rara vez encuentran un P. Sechi que las descubre las manchas; son caras que anhelan salir caro.

Entre los inventos de última hora, aparte de los del Sr. Salavería, no hay ninguno tan notable como el del de un foto-lito sincógrafo, amigo mío; hombre erudito y estudioso que se propone hacer una revolución con su proyecto en todos los órdenes, desde el social hasta el corintio y mudejar, dicho sea sin ofender á nadie.

El invento es tan sencillo como trascendental: puesto que la fotografía,—se ha dicho á sí mismo mi amigo,—reproduce, con cuanta aproximación es posible, la imagen física del individuo, y entre la frenología y el espiritismo descubren al hombre, moralmente considerado, construyese un aparato semejante al que se da aplicación á descubrir niños perdidos ó vagabundos, en el cual se reúnan las tres circunstancias, esto es: la reproducción del hombre, física, moral é intelectualmente.

Mi amigo ha practicado algunos experimentos, y ha retratado á varios individuos: estos primeros ensayos, dignos de una historia de Edgar Poe, han servido para conocer por dentro á un hombre

honrado por fuera, á un político consecuente y un bravo de comedia. El primero ha resultado un tubo, el segundo, otro, y el tercero un infeliz.

Esta contraposición, entre lo aparente y lo real, inspiraba ciertas dudas al inventor, y las atribuyó á la combinación de los cristales; reformado el aparato para que no diese invertidas las imágenes, volvió á practicar el fotógrafo algunas experiencias; los resultados han sido idénticos; tontos é infelices, según las clases y apariencias.

Este invento está llamado á producir una revolución moral y psicológica en la humanidad. El aparato no sirve para los niños porque no pueden permanecer durante mucho tiempo en su puesto: ni para ciertos grupos, porque resultan sin piés ni cabeza, moralmente hablando; pero dadas las condiciones del inventor y la importancia del invento es de creer que con fe y salida se llegará al perfeccionamiento.

Todos los principios son difíciles, hasta que el principiante se los come.

José Huertas.

**ESTUDIOS ORIENTALES.**

**EL BRAHMANISMO.—LAS CASTAS EN LA INDIA.**

Los Vedas, libros sagrados de la India, crearon por medio de la revelación religiosa una época de fe ardiente que debió preparar maravillosamente el terreno para la obra de la dominación brahmánica, ó sea de los sacerdotes; dominación establecida después de la redención de Christus, que vino á cumplir la palabra de Dios y rescatar la humanidad de las faltas cometidas por sus antecesores.

El nacimiento de este Redentor está anunciado en las profecías del Génesis indio, que explica la creación del mundo, la rebelión de los devas ó ángeles, el nacimiento de Adhima (en sanscrito, el primer hombre) y de Hava (en sanscrito, lo que completa la vida), el diluvio, etc. Las obras de teología sanscrita más auténticas, relatan la vida de Dovenaguy, la Virgen Madura, el nacimiento de Christus, las persecuciones del tirano de Madura, la degollación de los inocentes, la infancia del Redentor, su vida militante, sus máximas, sus parábolas, su enseñanza filosófica y religiosa, y, por último, su muerte en las orillas del Ganges, que fué un asesinato sacerdotal.

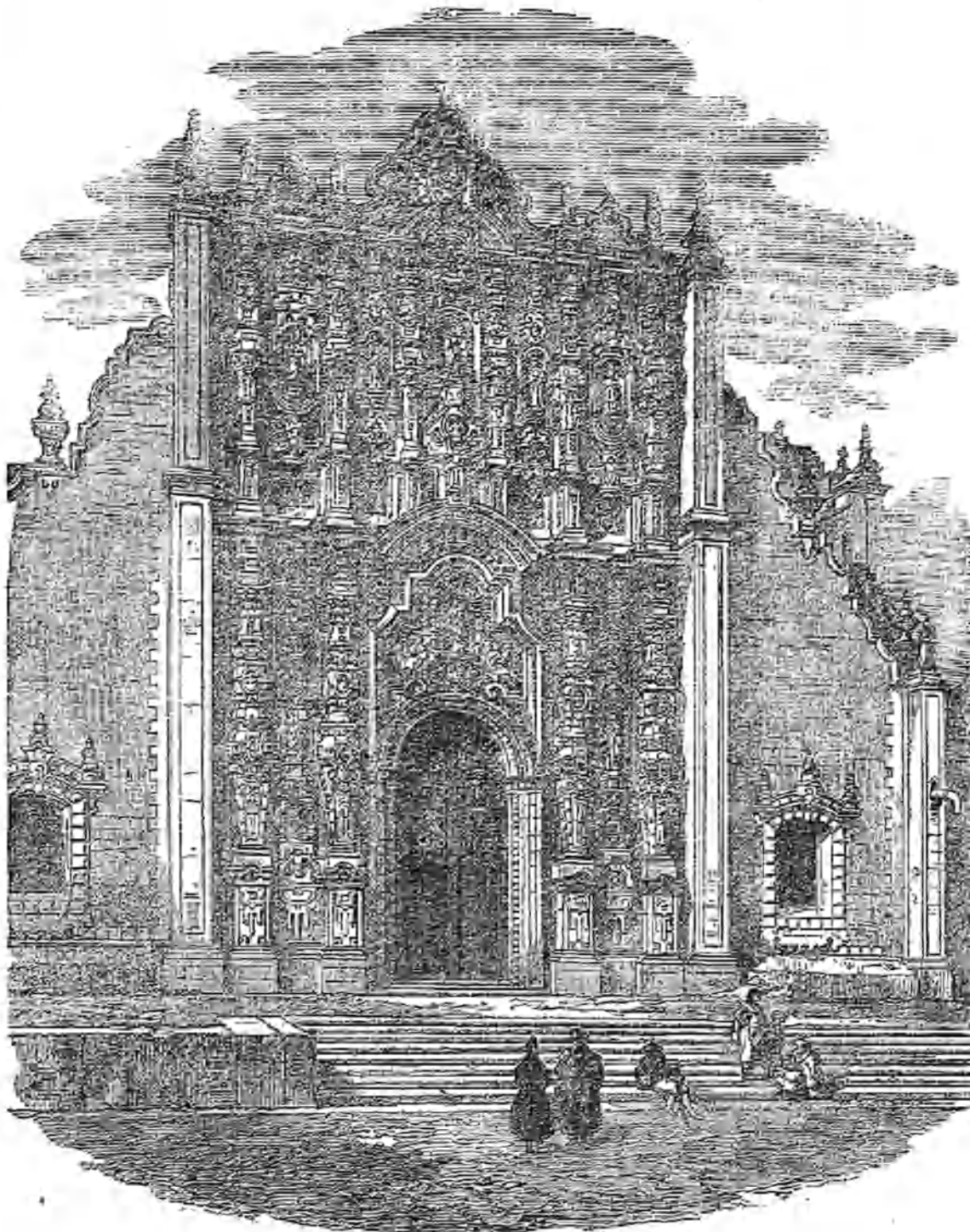
Los discípulos de Christus continuaron en su prístina pureza la predicación del Maestro; pero bien pronto fué desnaturalizada por la influencia teocrática, y la primitiva sociedad patriarcal se vió transformada y conducida poco á poco por la pendiente de una brillante civilización y por la explotación de la idea de Dios, á la esclavitud más vergonzosa, á la desmoralización más completa bajo el cetro sacerdotal.

Pueden hoy estudiarse tres situaciones históricas que corresponden á tres fases religiosas: primera, época de la unidad de Dios ó de los patriarcas; segunda, época de la trinidad ó de los sacerdotes brahmanes; tercera, época del politeísmo ó de la alianza de los sacerdotes y los reyes; ó sean védica, brahmánica y real.

La época primera abraza desde los primeros pasos del hombre hasta pocos siglos después de la aparición de los vedas, edad legendaria que pertenece más al dominio de la fábula y la poesía que al de la historia. Sin embargo, por las invocaciones, los himnos, las plegarias y las leyendas que hasta nosotros han llegado, se ve cuán sublimes eran las ideas que empujaron respecto á Dios, la conciencia y la vida futura. Puede resumirse así esta época: "Unidad de Dios,—culto sencillo, desnudo de todo misterio y superstición,—autoridad y sacerdocio del padre de familia,—creencia en la inmortalidad del alma,—el hijo redentor del padre después de su muerte por las ceremonias religiosas que cumple sobre su tumba,—culto de los antecesores,—la muerte considerada como un segundo nacimiento." Todo concorriendo á dar á cada uno el amor de Dios y del prójimo, el respeto de sí mismo, y el deseo de llegar al final de la vida futura, con la esperanza de la recompensa final.

Esta civilización, tan sencilla, tan conforme á la naturaleza del hombre, tan digna en el culto que tributaba á Dios, fué demolida paulatinamente por la vasta conspiración sacerdotal.

Con los brahmanes, comienzan quince



Puerta de la catedral de Méjico.





Las carreras de caballos anunciadas para los días 7 y 14 del corriente, en Bruselas, prometen ser brillantísimas.

En Bélgica los caballos de pura sangre, criados en el país, son muy pocos, razón por la cual ningún año han pasado de cuatro a cinco las que han disputado el primer premio.

El teatro de las Artes, de Rouen, ha sido completamente destruido por un incendio.

El martes, á las siete y cuarto, se declaró el fuego, y á las siete y media el teatro era una inmensa hoguera.

Debía representarse el Hamlet, y ya varios actores y todos los camaristas y empleados estaban vistiéndose ó en su puesto, cuando la voz de «¡fuego!» resonó en el edificio.

Siendo difícil la salida tanto del escenario como de la sala, el espanto se generalizó muy pronto, siguiéndose una espantosa confusión entre los infelices que se veían asfixiados por el humo y rodeados por las llamas.

Solo habia un medio de escapar á la muerte, dice Le Nouvelliste, y era arrojarlos por las ventanas, y esto desde la altura de un cuarto ó quinto piso.

Veíanse racimos humanos pendientes de las balaustradas de los balcones. Los vecinos del barrio empezaron á arrojar colchones á la calle para amortiguar en lo posible la caída de aquellos desgraciados.

Los cantantes, que debían interpretar al Hamlet, se salvaron todos. Sus cuartos estaban situados en el primer piso, y á esta circunstancia debieron su buena suerte.

En los primeros momentos fueron conducidos al hospital trece heridos. Dos de ellos murieron.

Entre los hombres habia ocho soldados del 74 de línea.

La ópera Hamlet, que se iba á ejecutar, habia sido puesta por primera vez en dicho teatro el 10 de Abril.

El teatro de las Artes de Rouen era citado como uno de los mejores de Francia. Fue construido en 1775 por Gnerouit, y restaurado en 1850.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS.

Hoy se representará por primera vez en el teatro del Príncipe Alfonso la zarzuela bufa en tres actos, titulada Rosier y Tulpán, nuevo arreglo de la ópera de Lecocq. Girelli Girelli.

La empresa del teatro de Rivas presentará esta obra con gran lujo, según nuestras noticias.

Esta noche se podrá en escena en el teatro de Favellano la zarzuela El barbero de Lavapiés, á beneficio de la distinguida y simpática primera fiñe sevovita doña Matilde Franco, que se encargará por primera vez del papel de Paloma, cantando en el intermedio del segundo al tercer acto la canción titulada La moza de temple, letra del Sr. Barbieri y música del Sr. Lazzaga.

MOVIMIENTO BIBLIOGRÁFICO.

ESPAÑA.

Patogenesis abreviada de los medicamentos más usuales, ó exposición de los efectos que cada uno de ellos determina en el organismo humano. Madrid: 1878. Se vende en la Farmacia Homeopática del Dr. Cesáreo Martín Somolinos, la primera establecida en España. Infantes, 25.—1 vol. en 16.<sup>o</sup> de 234 págs. Precio: 4 rs.

La salud. Manual de Homeopatía para uso de las familias.—Cuarta edición, corregida y aumentada.—Madrid 1878.—Farmacia de Somolinos.—1 vol. en 16.<sup>o</sup> de 394 págs.—Precio: 4 rs.

SANTO DEL DIA.

La Invencción de la Santa Cruz.

Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de Santa Cruz, desde se celebrará solemnemente mayor solemnidad, que presidirá D. Emilio Sainz de Arana á las diez, por la tarde se celebrará completa, terminando con procesión de reserva.

La Congregación del Santísimo Cristo de San Ginés, celebra función solemne á las diez con la Santa Cruz en su propia Capilla, á las diez será la mayor con sermón con el Sr. D. Manuel Uribe, y por la tarde á las once se cantará completa, terminando con solemnidad.

Se celebra solemnemente función en San Idelfonso al Santísimo Cristo de la Misericordia, en San Martín de los Andes, en la O. T. de San Francisco de los Dolores; en Chamberi al de los Añillos.

Continúa celebrándose la novena de la Divina Pastora en San Antonio del Prado, y predicará en la misma mayor D. Agustín Villanueva, y por la tarde en los ejercicios D. Mariano Yague.

Continúa también la novena de la Virgen María Ana de Jesús en San Juan de Barcen, y predicará en la misma mayor D. Ramón Garmentan, y por la tarde se cantarán completas y la reserva.

Continúan los ejercicios de las Flores de Mayo y predicará en San Ginés, el Sr. Uribe en las Carboneras, D. Andrés Pérez Revilla, y en la Capilla del Obispo, D. Miguel Martínez. Se explicará la doctrina cristiana en las fiestas siguientes, por los señores sacerdotes que á continuación expresan.

En el oratorio del Caballero de Gracia, después de los ejercicios, D. Benito de Abochua, todos los días menos los domingos.

En San Idelfonso, Pablo Zaballón, como el anterior.

En San Marcos D. Miguel Barcenar I, y D. Desiderio Yaguez, alternando por semanas. En esta el núm. 1, menos los domingos.

En San Martín, D. Francisco Cueto Espino I, y D. Juan Alfonso Cano Chacon 2, alternando. Esta semana el número 2.

En San Justo, Sr. Lopez Carrillo I, y D. José Herrás 2, alternando por el mismo orden. Esta semana el número 1.

En Santiago, D. Manuel Uribe, los lunes; D. Bruno Manuel Álvarez, los jueves; D. Benar de Bachero, los domingos.

En San Juan de los Rios, D. Carlos Díaz Guisado (parroco), y don Claudio á la hora de sermón, todos los días, alternando.

En San Juan, el Sr. doctor don Pedro de San Juan, concele con días de indulgencia y los días que asistán á las explicaciones.

Vista de la corte de María. Nuestra Señora del Buen Consejo en San Lúdo, ó la de las Escuelas Pías en San Antonio Abad.

Se suplica á la persona que haya cambiado, por error, una capa con embozos colorados y contra-embozos color plomo, en el cuarto del Sr. Ardeñan, teatro del Príncipe Alfonso, en la noche de la

funcion en honor de Carvantes, que se sirva deshacer la equivocación, dirigiéndose para ello á la contaduría de dicho teatro.

El mejor polvo de arroz. El País de Leobor, frescura, aterciopelado, brillo juvenil de la tez.

Cuidar de las falsificaciones é imitaciones. Depósito general, plaza de Gudiñan, Sevilla, y en las principales perfumerías y tiendas de modas de España y Portugal; en Madrid, Sr. Villalobos, Fuencarral, 59.

ADVERTENCIAS.

Esta Administración recuerda á los señores suscritores de provincia, cuyo abono terminó ayer, que se sirvan renovar oportunamente, si quieren seguir recibiendo el periódico y á los verdaderos, que remitan nota de los números recibidos en fin de cada mes, remitiendo su importe.

Todo número que se reclame fuera del mes en que se publique, se remitirá previo el abono de un real.

TEATROS.

TEATRO REAL.—A las ocho y media.—Función 11 de abono.—Turno 2.<sup>o</sup> impar.

PRINCIPE ALFONSO.—A las diez.—Función 2.<sup>a</sup> de abono.—Turno 2.<sup>o</sup> impar.

ZARZUELA.—A las ocho y tres cuartos.—Función 18 de abono.—Primer serie.—Turno 3.<sup>o</sup> par.—A beneficio de la señora tiple digna Matilde Franco.—El barbero de Lavapiés.

VARIEDADES.—A las diez.—Función 11 de abono.—Turno 3.<sup>o</sup> par.—A beneficio de la señora tiple digna Matilde Franco.—El barbero de Lavapiés.

COMEDIA.—A las nueve.—Función extraordinaria á beneficio de D. Narciso Serrano.—Don Tomás.—Servir para algo.

CIRCO DE PÁLCO.—A las diez y media.—Gran función en la que tomarán parte Los siete montañeses de la Astoria.—Grandes ejercicios acrobáticos y gimnásticos.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DEL GLOBO. Dirigido por José CATALAN ORDÓÑEZ. Calle 1.—Madrid.

CAZA MAYOR, JUGUETE COMICO en un acto y en prosa, original de don José M. Argenta Savadina. Solo y consecuentemente, juguete cómico en un acto y en verso, original del mismo autor. Se vende en las librerías de D. Alfonso Duran, Carrera de San Geronimo, de D. Leopoldo Lopez, calle del Carmo, de los hijos de Fe, Jacometrezo, 44 de Muñillo, calle de Alcalá, y en la administración de La Gaceta, calle de los Caños, número 1.

Precio 24 reales en Madrid.

UN AÑO EN PARÍS. EMILIO CASTELLAR. Precio 28 reales en provincias. En todas las librerías.

HERPES. Se cura radicalmente con las píldoras de Lerra, Calle 16 de Boquer, plaza del Angel, 3.

POR TRASPASO del establecimiento se realizan todas las existencias del mismo con grandes ventajas para el comprador.

33, POSTAS, 33. (portada verde)

LAS CÁPSULAS DE RAQUIN son las únicas con envoltura gástrica que hayan sido aprobadas por la Academia de Medicina de Paris, que las ha declarado muy superiores á todas las demás preparaciones de opio, para la curacion de la gotorra, y ha reconocido que jamas producen nauseas ni erupciones. Se hallan en todas las farmacias del globo, y en PARIS en casa de los señores Parnous-Aibespyres, 78, faubourg Saint-Denis. Sobre cada frasco exiganse las dos etiquetas siguientes.

ROSAR. JUVENTUD, HIGIENE, BELLEZA. EL PATI, DE LLOFRIU. FLOR DE ARROZ ESPECIAL. El Pati conviene á todas las señoras desahucias de conservar á pastar la frescura de la piel, y evitarle las afecciones á que está sujeto; se con una muy ligera aplicación se restituye á la transparencia y aterciopelado de la juventud. No contiene ninguna materia mineral, es cuidadosamente preparado, es estable en sí mismo y se usa á la vez un blanco mate natural sin necesidad de simple contacto de una sábanas, como ocurre á los preparados con minerales.

CONSULTA MEDICA, San Dámaso, 1, principal de nueve á una y de cuatro á siete. PRIMERA CASA EN ESPAÑA EN SU CLASE. DEPÓSITO DE ROPAS. PROCEDENTES DE LAS CASAS DE PRÉSTAMOS Y QUIEBRAS. Se vende ropa casi nueva hasta en las mejores maestras de Madrid. Gran surtido en toda clase de prendas de vestir, levitas, fraes, saquitos tricot y castor. También se alquilan y cambian.

NO MAS TOS. Curacion radical, por fuerte é incómoda que sea, con la pasta pectoral del doctor Serrano.

BIBLIOTECA LEGAL MARITIMA Y MERCANTIL. Tomo I.—Ordenanzas de Aduanas, adicionadas con todos los decretos y circulares publicadas hasta 1.<sup>o</sup> de Febrero de 1874. 20 rs. Apéndice á las mismas, 2 rs.

AGUA CIRCASIANA. ÚNICA USADA POR TODAS LAS FAMILIAS REALES Y NOBLEZA DE EUROPA. EL AGUA CIRCASIANA es la única infalible para restituir el cabello blanco su color primitivo, desde el claro rubio hasta el negro azabache.

EL DEPÓSITO DE PERFUMERÍA Y AGUA DE AZAHAR DE SEVILLA, que estaba en el número 23 de la calle de Alcalá, se ha trasladado á la del Caballero de Gracia, núm. 50, próximo á San José.

Relojes de pared, á 30 reales. LOS TIROBRESSES.—A la 8, 19 y 21, frente á la Concepcion Gerónimo. MUÑECAS FINAS, vestidas y desnudas, con pelo y movimiento de cabeza, á precios baratísimos.

DOLOR DE ESTOMAGO. Dos cucharadas con un vaso de agua antes de cada comida, hasta para curar en 20 días el dolor de estómago, hinchazón, mala digestión, vomitos y demás trastornos del aparato estérico.

PILDORAS INGLÉSAS. Especiales contra la purgacion y fièvre bilieuse. Caja 15 rs. Botica de Escobar, plaza del Angel, 3.

GUÍA DEL CONTRATISTA. Por obras rurales y servicios rurales, por D. Ricardo Márquez y Bando. Madrid, 12 rs.—Provincias, 14.

LOS TITIRITEROS. DOCTOR IN ABSENTIA. Los profesores en arte, letra y ciencias, el elenco y magistrados, médicos, cirujanos, dentistas y artistas que desean obtener el título y diploma de doctor en medicina honoraria, pueden dirigirse á MEDICUS, calle del Rey, 25, Javier (España).

APARATOS ELECTRICOS. ELDEFONSO SIERRA CONSTRUCTOR. Especialidad en electro-medicina, chapas eléctricas, parámetros, aparatos eléctricos para el diagnóstico, aparatos para el tratamiento de afecciones y curaciones. Útiles para los doctores. Libro, 8, duplicado. Catálogos gratis.

6 reales con carga. BODEGA. LECANDA. Vino fino de mesa procedente de plantíos de Cistaceas Harpot.

SILICATE PAINT COMPANY. A los pintores, industriales y propietarios. Para maderas, hierro, fachadas, coches, buques, calderas, etc. Píjaras más útiles, al óleo, al barniz, al agua.

NO MAS TOS. HELICINA VEGETAL. Curación rápida y segura de todos los casos de tos por paratuberculosis y pulmones sanos, cuando la naturaleza ya ha empezado á vencer al germen de la tuberculosis.