



PRECIOS DE SUSCRIPCIONES: MADRID, EN MESES, 4 RS.; PROVINCIAS, TRIMESTRE, 12 RS.; SEMESTRE, 24 RS.; ANUAL, 48 RS. EN ADVANZO. SE SUSCRIBEN EN TODAS LAS LIBRERÍAS Y EN LA ADMINISTRACIÓN. SE INSERTAN ANUNCIOS Y COMUNICACIONES.

NUESTROS GRABADOS.

LA VISION.

(CUADRO DE M. LUC OLIVIER MERSON.)

«Siempre recordaré,—dice el reputado crítico Maselet,—la sensación que me produjo el cuadro de M. Merson la primera vez que lo vi. Muy acertadamente estaba yo á las tentativas de pintura arcaica y, sin embargo, el vigor y la sinceridad de aquella me sorprendieron en alto grado. No se trataba de una sola figura, más ó menos arbitrariamente colocada en el centro de un paisaje, sino de una composición abundante, que participa á la vez de lo real y de lo fantástico.

«En primer término la santa, tendida en el suelo, entre yerbas y flores, con el rostro desenfajado por la muerte, recibe la bendición de Cristo crucificado. En segundo término, tres ángeles de serena y celestial belleza, con las alas extendidas como las alabanzas de Dios. En el fondo se ve un monasterio, una ciudad, un serpeo que serpentea por las colinas y un cielo cubierto de nubes.

«El cuadro, á pesar de su gran variedad de detalles, tiene una gran armonía. El colorido es vigoroso y apropiado á las condiciones excepcionales de la leyenda.

«La *Vision* es una obra maestra. M. Merson, contaba apenas veinte años cuando la ejecutó. Mucho puede por tanto esperarse de su talento.»

LOS ORIGENES DE LA POESÍA CRISTIANA (1).

(Continuación.)

San José también debe mucho á los Evangelios apócrifos. Un Evangelio entero ha sido consagrado á narrar su vida, y sobre todo á describir sus últimos momentos. Hoy solo se conserva de este Evangelio una versión árabe, que, por ciertos indicios, parece traducida del copio. Ha sido, pues, compuesto en ese viejo Egipto san proscrito de la otra vida, y donde los sacerdotes enumeraban á sus acobardados fieles la serie de combates que el alma debe librar en las regiones de las sombras antes de llegar á vivir con Oshin. Idénticas impresiones de terror se encuentran en la *Historia de José el carpintero*. Cuando éste va que se extingue su vida, á los ciento once años, sobreecogido de espanto, siente la necesidad de confesar sus faltas, y se acusa con rigor implacable. «Desventurados mis labios y mi lengua, digo, porque han profetizado palabras de vanidad, de mentira, de ignorancia y de hipocresía! Desventurados mis ojos, que han contemplado el escándalo! Desventuradas mis pies, que con frecuencia han seguido senderos prohibidos por Dios! Desventurados mi cuerpo y mi alma, rebeldes á su Ciudad! Qué haré cuando me ves frente á frente del supremo juez, que me pedirá cuenta de las obras de mi juventud! Desventurado el hombre que muere en el pecado! Esa hora terrible que sonó ya para mi padre Jacob, y en la que el alma abandona al cuerpo, está ya muy próxima. ¡Oh, cuán miserable y digno de compasión me veo hoy! En este momento la muerte avanza con su séquito de demonios, cuyos ropas, bocas y rostros echan fuego, y se disponen á apoderarse del alma del moribundo; pero Jesús vela, y llama en su auxilio el poder del cielo.

«El príncipe de los Angeles» Miguel, y «al Nacimiento de la Luz» Gabriel, apartando á la Muerte y sus satélites, envuelven el alma en un brillante sudario; la defienden en su camino contra los ataques de los demonios, y después de una lucha violenta, la conducen á la mansión de los justos. Hé aquí el primer modelo de esos combates entre los espíritus de las tinieblas y los ángeles del cielo por apoderarse del alma de un moribundo, combates reproducidos tan frecuentemente por el arte y la poesía de la Edad Media.

En los Evangelios apócrifos es donde debe buscarse también el origen de todas las leyendas sobre el nacimiento del Cristo, que han concluido por mezclarse á la narración auténtica, y ya no pueden ser separadas de ella. El viaje de María á Betheleem, el recibimiento que se le hace, la llegada de las parteras que la asisten en su alumbramiento, la repentina claridad que inunda la caverna donde nace el Hijo de Dios, su permanencia en el establo entre el buey y la mula, la visita de los pastores, la adoración de los tres magos, todo esto que los Evangelios canónicos apenas mencionan, se halla expuesto en los apócrifos con todos sus menores detalles.

La huida á Egipto, de que San Mateo habla por incidencia, ocupa todo un Evangelio. Estas maravillosas narraciones se han grabado en todas las memorias y no se olvidarán ya. Reaparecerán primeramente en los dramas litúrgicos de la Edad Media, y se verá, por ejemplo, el día de la Natividad á los niños de coro vestidos de ángeles, cantar el *Gloria in excelsis* bajo las bóvedas de la iglesia, mientras tres canónigos vestidos de seda y con coronas de oro en la cabeza representan los reyes magos, y dos padres, con dalmáticas, hacen el papel de parteras (*duo presbyteri dalmaticati, quasi obstetrices*). (1) Pasa después la leyenda á los misterios, y contribuye al renacimiento del

arte dramático en Occidente; ocupa un lugar en las epopeyas é inspira durante muchos siglos á los escultores y pintores lo mismo que á los poetas. Todavía hoy se puede decir que no han perdido todo su crédito. En los países del Norte, donde las fiestas de Pascua dan lugar á explosiones de alegría religiosa, estas leyendas apócrifas son las que se cuentan en la vejez y las que se representan en los espectáculos populares, haciendo latir el corazón de los niños que las escuchan y de los ancianos que las repiten como un recuerdo de su niñez. Preciso es convenir en que pocas fábulas poéticas han impresionado tanto á la humanidad, ni han ejercido acción tan prolongada sobre ella.

De todas estas obras ninguna es tan bella como el Evangelio de Nicodemo, el más extendido en Occidente. La segunda parte, sobre todo, que describe la bajada de Jesús á los infiernos, ha gozado, durante toda la Edad Media, de una gran popularidad. La narración está hecha por los dos hijos del viejo Simeon, á quienes Cristo hace salir de la tumba expresamente con este objeto. Cuantos que hallándose encerrador en el lugar de las tinieblas con todos los personajes estériles del Antiguo Testamento, víéronse inundados de repente por una luz más brillante que la del sol. Sea era para los ilustres muertos la señal de una próxima libertad. Poco después se presenta Juan Bautista, el precursor, y anuncia que ha visto al Cristo, que lo ha bautizado y que no tardará en venir.

Al oír estas palabras Adán, los patriarcas y los profetas se estremecen de alegría y hablan entre sí de las grandes promesas hechas á la humanidad, y de la próxima llegada del Salvador, que debe sacarlos de las tinieblas. Satan, por su parte, temiendo al que ha de vencerle, busca á Hades, el príncipe de los infiernos, y procura persuadirle á que se apodere de Jesús cuando se presente; pero Hades vacila, por parecerle arriesgada la empresa. El ha visto á Lázaro salir vivo de su tumba con la velocidad del águila, á la voz del Salvador. Y si no

pudo retener á Lázaro, ¿cómo ha de poder apoderarse del que lo resucitó? Mientras así discuten, suena una voz más fuerte que el huracán y el trueno: «Príncipes, dice, abrid vuestras puertas, separad vuestras puertas, dejad paso al rey de la gloria!»

Espantado Hades renuncia á toda resistencia, y despide á Satan llenándole de improperios. Entretanto el Cristo, que ha penetrado en la mansión de los muertos, llama á los que en ella se encuentran: «Venid á mí, mis santos, les dice, los que sois mi imagen y semejanza, y cogiendo á Adán por la mano, se eleva con él al Paraíso seguido de los patriarcas y los profetas, que recitan los pasajes de sus antiguos cantos consagrados á la alabanza del Señor. Estos cuadros admirables, trazados aquí á grandes rasgos, serán en adelante porenne manantial para la epopeya cristiana. El triunfo del Cristo sobre la muerte, la unión de la antigua y la nueva ley, figurada por la introducción de los viejos profetas en el Paraíso, las inútiles resistencias de Satan, sus arrebatos, sus discusiones con los otros ángeles malos, sus luchas y su derrota han seguido siendo asunto de inspiración para los poetas épicos cristianos desde San Avit y Dmencio hasta Dante y Milton.

II.

No es necesario insistir sobre los servicios de todo género que los Evangelios apócrifos han prestado á la poesía cristiana. Demasiado patentes están para que puedan ser negados, pero otras obras del mismo tiempo, aunque, en apariencia, menos relacionadas con la historia de la poesía que con la del dogma, no han dejado de ejercer alguna influencia sobre ella. Algunas de estas obras tienen forma de novela, lo que parece indicar que han nacido más próximas al Occidente y en una sociedad más levantada. El mundo griego y romano tenía entonces la manía de los cuentos y de las aventuras, que acaso no fueron nunca más populares que en el siglo I del Imperio. No se empleaban solamente para describir el juego de las pasiones y entretejer agradablemente la ociosidad, sino para hacer exposición de las ciencias más serias. La filosofía, la historia, la religión, utilizaron frecuentemente este fácil medio de propagar sus enseñanzas. El cristianismo siguió el ejemplo, y hoy se conservan dos curiosas obras suyas, en las cuales, y bajo una forma novelesca, se desarrollaban doctrinas teológicas ó lecciones de moral. Son estas obras *Las Clementinas* y *El pastor*.

Las Clementinas son parte de toda una literatura apócrifa que se formó en torno del nombre de San Clemente, uno de los primeros sucesores de San Pedro. Existen dos textos, uno latino y griego el otro, que no llevan el mismo título, y difieren en los detalles, pero cuyo fondo es muy semejante. La parte novelesca de la obra que, con facilidad puede descartarse, parece sacada de las tradiciones del teatro antiguo. Sabido es, según el testimonio de Aristóteles y el ejemplo de autores latinos, que casi todas las comedias concluían por reconocimientos. Tratabase, por lo general, de una joven perdida en medio de alguna gran multitud ó arrebatada por piratas, y que después de haber sido vendida como esclava, se reconocía en el último acto y devuelta al seno de su familia. Del mismo modo concluyen *Las Clementinas* (1). El joven Clemente, que es el héroe de la obra, y á quien la muerte ha separado de los suyos, va encontrando



La vision (Cuadro de M. Luc Olivier Merson.)

(1) Véase nuestro número de 1875.

(1) El texto latino de *Las Clementinas* se halla *Recreos literarios*.

do sucesivamente y por causas imprevistas, á su madre, á sus hermanos, y, por último, á su padre. Esta última ventura tiene un carácter cómico bastante pronunciado.

Fuente, el padre de Clemente, á quien se creía muerto hacía mucho tiempo, habiéndose hecho discípulo de Simón Magó; pero después de haber tenido una ciega confianza en éste, había caído por convencerse de que era víctima de un charlatan y se dispuso á abandonar. Simón, que lo sospechaba, se le adelantó y lo despidió; pero al despedirle quiso vengarse, y aprovechando el sueño de Fuente, le cambió las facciones dándole las suyas propias. El desgraciado Fuente es tomado por Simón á injuriado y amenazado por todos aquellos á quienes había engañado el falso profeta. Llegó de desesperación va á implorar el auxilio de San Pedro. El apóstol lo recibe bien, pero antes de devolverle su figura le manda á Antioquia, donde el falso profeta contaba muchos partidarios, encargándole que habla á las gentes bajo la figura del Magó y les haga una declaración completa de sus mentiras. Cuando el pueblo, convencido de que Simón confiesa el engaño y reconoce sus crímenes, se convierte al cristianismo, San Pedro devuelve á Fuente su verdadero semblante.

(Continuare)

G. E.

CARTAS MADRILEÑAS.

SUMARIO.

Entrada del invierno.—Batañolas y heladas.—Las golondrinas.—Otros pájaros que bajan.—Gabriel y Pedro.—Se vuelve á Andalucía.—Proyectos para la primavera.—Segala y obsequio.—Sainetes.—Tertulias.—Una dama discreta.—Omnibus revolucionario.—Desdote espaldas por qué la noche del 22 se llevaron algunos fogos de Madrid.—Algo de matrimoniales.—Promesas para el porvenir.

Llegó el invierno:—tras el largo simulacro de primavera que hemos disfrutado la mayor parte del mes de Noviembre, ha venido el frío inesperado, repentina, bruscamente, de la noche á la mañana, con su horrible nieve, con las escarchas precursoras de las heladas, y la que es peor todavía, con su séquito habitual de catarras y palomitas.

Hácese cerrado, pues, la ciudad y carreteras; se han encendido á toda prisa chimeneas y braseros; las señoras han sacado pieles y foulards, y los hombres sus pelucas y capotes rasos; en fin, se han hecho los honores debidos á esta temperatura digna de la Siberia.—Inútil es decir que las golondrinas han huido asustadas, y que los últimos viajeros se apresuran á tornar á sus hogares.

Pero no son los alegras y parlotes pajarillos los únicos que escapan ante los rigores de la estación.—Otros dos seres débiles, tímidos, fríos, han corrido en busca de clima más suave; al suelo donde han nacido, bajo el sol ardiente de Andalucía.

En medio de los obsequios que se les tributaban; á pesar de la popularidad que obtienen, á despecho de sus diarias utilidades, entran suspirando por el país natal.

—Madre,—decía el uno,—yo quiero volver á casa!

—¡Mare,—exclamaba el otro,—yo me muero de frío aquí!

Y la madre y el hermano viendo que repetían á cada momento la misma canción, con la insistencia propia de los niños, resolvieron terminar su primera y gloriosa campaña, retirándose á cuarteles de invierno.

Entonces comenzaron las visitas de despedida; entonces volvieron á todos los salones, donde fueron acogidos con tanta amabilidad y recompensados con tanto esplendor; entonces, por último, merecieron nuevas pruebas de interés y de benevolencia.

El lunes, en la tertulia de la condesa del Campo de Alange, tuvieron una verdadera oración.

La insistencia y arrobamiento con que se reunía allí les volvió de dones y de cavidas, prometiéndoles otros nuevos cuando vuelvan aquí en el mes de Abril, de paso para su expedición al extranjero.

Ya habrá V. comprendido, querida condesa, que hablo de los hombrillos de Pitas, que á estas horas habrán emprendido su viaje de retorno al humilde pueblecillo de la provincia de Sevilla donde vieron la luz.

Y vuelven allí cargados de regalos; con la bolsa bien repleta; animados por la esperanza de aumentar considerablemente su peculio durante sus excursiones á Francia é Inglaterra.

Gabriel y Pedro se muestran completamente insensibles á los favores de la fortuna: sus triunfos no les han vuelto orgullosos ni soberbios; su riqueza relativa no les engríe ni fascina.

Modestos, humildes, sencillos, no han cambiado de gustos ó de carácter, ni se han desvanecido con sus grandezas y prosperidades. (Quiera V. la explicación de este fenómeno? Porque son niños... aunque niños de treinta años.

Su único anhelo, su solo afán es enseñar á amigos y conocidos, á sus compañeros de infancia, á los indiferentes, á todo el mundo, el reloj, las capitas con embozos de terciopelo, los dijes y baratijas que han debido á la generosidad de los madrileños, y especialmente de las madrileñas.

En esto, en esto nada más, en donde aparecen en ellos los instintos de la fiaca, de la misera, de la invariable humanidad.

Los salones también comienzan á ofrecer mayor animación con la entrada oficial del invierno.

Tomárganse las tertulias; rómense los días de la semana; se sacan las cajas de trisillo y de lotería, y se multiplican las cims y los covites.

Si aun no hay verdaderas sobras, hay ya multitud de comidas.—La costumbre francesa de darlas en días fijos de la semana, se extiende y se arraiga más cada vez entre nosotros; y nada tan agradable como esas reuniones periódicas de días, de quince, de veinte personas, en que cada uno

lleva un contingente de buen humor, su historia ó su chiste, para contribuir á la alegría general.

La otra noche, en casa de la marquesa de X..., tuvo lugar una escena que sorprendió grandemente á cuantos la presenciaron.

V. conoce á la marquesa, y sabe que no existe en el mundo persona más afable, más cariñosa, más distinguida que ella; pero que no hay tampoco mujer más displicida, más olvidadiza, de peor memoria, en una palabra.

La marquesa acaba de mudarse á un lindo hotel en el barrio de Salamanca, y días pasados el litógrafo Marqués le llevó las papeleras para dar parte de casa á sus numerosas relaciones. Por la noche, no tocándole su turno en el teatro Real ni en el de la Comedia, en los cuales se halla abundantemente, quiso entregárselas en poner ella misma los sobres á las tarjetas de cartulina Bristol.

Mandó, pues, á su criado que le trajese junto á la chimenea los paquetes y una escribanía, y comentó, con el libro de visitas delante, la larga y enojosa operación de ofrecer á 500 ó 600 personas «su nueva habitación» según la fórmula de ordenanza.

Cualquiera otra que no fuese ella habría sacado del sobre siquiera una de las papeleras para ver si estaban bien ó mal hechas; para examinarlas en sus pormenores ó detalles; pero á nuestra amiga, presa de una de sus habituales distracciones, no le ocurrió ejecutarlo, y habría prolongado su tarea hasta la hora de acostarse, á no haber venido dos ó tres personas á hacerla compañía durante la velada.

Entonces cogió los 50 ó 60 ejemplares que estaban corrientes; les puso los sellos del correo interior, y ordenó al portero de estradas que los echase al buzón de la estafeta.

Este es, cara condesa, el prólogo de la historia que voy refiriendo á V.

Cuando á ocho horas después, á las siete de la tarde, cuando la marquesa, rodeada de diez personas, entre las cuales me hallaba yo, iba á sentarse á la mesa, por hallarse completo el número de sus convidados de los martes, sonó ruidosamente el timbre, con que avisaban el portero la llegada de un nuevo comensal.

—¿Quién puede ser?—preguntó la señora de la casa sorprendida.—No aguardo á nadie más.

No tardó en tener respuesta su pregunta, porque abriéndose de par en par la puerta del salón donde nos encontrábamos, aparecieron dos damas lujosamente vestidas, desabotadas, de manga corta, con ricos brillantes y magníficos adornos.

Poco después resonaba otra vez el timbre, y aparecieron dos diplomáticos extranjeros, cargados de condonaciones y con corbata blanca; en fin, desde entonces no se interrumpió apenas un momento al anuncio del arribo de nuevos personajes, todos en traje de ceremonia.

Á la pobre marquesa un color se le iba y otro se le venía; ya hablaba en voz baja á su marido, no menos turbado é inquieto que ella; ya hacía esfuerzos sobrehumanos para resumir la conversación, que decayó lastimosamente.

Á las siete y media éramos 40 los reunidos allí, y todos nos dirigíamos miradas de asombro y de curiosidad, pues mientras años venían de rigorosa etiqueta, otras nos hallábamos de levita, siguiendo el ejemplo del Anfitrión, que estaba en *partégit*.

Cuando á las ocho menos cuarto el total de los presentes ascendía á 68 individuos, el marqués, según dicen los novelistas, hizo un esfuerzo supremo, y se decidió á dirigir á aquella brillante y empuñada asamblea el siguiente *speech*:

—Señores,—dijo con voz interrumpida por la emoción,—señores, celebraría mucho poder sentar á mis pies todos á mi mesa...

Aquí el orador fué interrumpido por un murmullo expresivo de alarma y de inquietud, procedente de aquellos estómagos desfallecidos.

—Pero,—continuó el marqués,—deseo habar aquí alguna inconcebible equivocación. Ni mi mujer ni yo hemos hecho convites especial para hoy, y solo contábamos con los buenos amigos que tienen costumbre de acompañarnos los martes.

El panico llegó entonces á su colmo.

—Luego ha sido una burla!—exclamó la más hambrienta de las circunstantes.

—Yo he recibido papeleras!—añadió uno.

—Y yo!

—Y yo!

—Y yo!—gritaron los restantes á coro.

Y una más previsor sacó la que llevaba en el bolsillo.

En efecto: el pedazo de cartulina que los dos esposos tenían á la vista, y que les produjo igual efecto que pudiera la mitológica cabeza de Medusa, decía textualmente lo que sigue:

«El marqués y la marquesa de X... ruegan á usted les acompañe á comer el 22 de Noviembre á las siete y media.—Se duplica la respuesta.»

Examinóse la papeleras por arriba y por abajo, por el anverso y el reverso, sin que ninguno lograse adivinar el enigma, cuando á uno le ocurrió la feliz idea de presentar el sobre, donde se leía claramente la fecha en que habían sido puestas en el correo, y la marquesa reconoció con terror su letra espelta, elegante, clara.

Ya no quedaba duda: ella misma era la autora de aquella desgracia.

Pero ¿cómo?—La explicación es muy sencilla: el día anterior, en semejante día, la marquesa debía celebrar un gran banquete; todo estaba preparado para él; escogidas las personas; apercebido el cóctel; encargadas las flores á la quinta de la Esperanza; dispuestas las papeleras, en las que solo faltaba escribir los nombres.—Ocurrió entonces un luto de familia; y hubo que suspender el convite.

Ahora bien, el criado tomó por error el paquete de aquellas en lugar de los de dar parte de casa, y hé aquí explicado naturalmente lo que parecía inexplicable.

El resto de la aventura lo padece V. imaginárselos ambos conyugales se deshicieron en excusas á los chasqueados, deteniéndose á comer varios de estos; pero la mayoría volaron.—es la palabra.—á La Perla, á Fornos, á Los Dos Cienos, á satisfacer, no su apetito, sino su hambre.

Semana infecunda, bella amiga; ni un bailecito, ni un desahío, ni un escudalo.—Los madrileños se van volviendo tan virtuosos, que no ofrecen parte siquiera á la marmuración.

Solo puedo decir á V. que estos días ha pasado por Madrid una flamante pareja conyugal: la que se llamó antes condesa de Barberana, y hoy es la señora de Alvarez Satomayor, y su marido.

Los recién casados vienen de Burgos, donde se celebró su enlace, y van á Zaragoza, de cuya Audiencia es magistrado el novio.

Otra boda se anuncia en la *High life* de la graciosa y opulenta escoria de Mendez, huérfana de padre y madre, con el Sr. Alvarez, joven y distinguido caballero malagueño, inmediato heredero del condado de Chacon.

Otro dinabandazo más en noticias mi carta; por hoy conténte V. con las que le he dado, únicas que he podido adquirir á costa de penosos esfuerzos.

Soy como siempre su apasionado amigo que S. P. B.

El marqués de Valle-Alagra.

Madrid 25 de Noviembre de 1875.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO.

DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

Paris 25.—Las últimas noticias de Montevideo anuncian que la insurrección de la república del Uruguay no ha sido vencida por completo, á pesar de las noticias que se han publicado en sentido contrario.

Berna 25.—Casi todos los periódicos rusos sostienen que el Gobierno alemán no tiene derecho á pedir á Suiza la extradición del conde de Arnim, fundándose en que éste no ha sido condenado por sustracción de documentos públicos, sino por delitos contra el orden público, los cuales no están comprendidos en el tratado de extradición vigente.

Paris 25.—Noticias particulares de Viena dicen que cada día se manifiestan más claramente las dos tendencias que existen en aquella corte sobre la política que Austria debe seguir en Oriente.

Mientras el conde de Andrassy hace grandes esfuerzos para mantener la paz, el partido apoyado por el archiduque Alberto quiere una intervención inmediata en la Herzegovina y en la Bosnia.

Londres 25.—Ha producido cierto efecto aquí la noticia de la publicación en Austria de un folleto que sostiene que Austria es la heredera natural de Turquía, cuyo nombre va á desaparecer del mapa, y que el porvenir del imperio austriaco está del lado de Oriente.

Añade que la dinastía Habsburgo está perdida si no se pone al frente del partido que quiere la anexión de las provincias cristianas de Turquía.

Paris 25.—Los periódicos franceses hacen comentarios favorables á propósito de los triunfos que obtienen las tropas del general Quesada contra los carlistas en el Norte de España.

Roma 25.—El Papa experimentó ayer por la mañana una ligera indisposición; pero por la tarde recibió en audiencia á varias personas.

Paris 25.—Se aseguró que el concierto anunciado para el 26 en el palacio Basilewski no puede tener lugar por falta del tiempo necesario para terminar los preparativos.

La Reina madre dará un banquete de 30 cubiertos.

El Cairo 25.—Las 177,000 acciones del canal de Suez vendidas por el Khedive no darán ningún rédito durante diez y nueve años. El Khedive de Egipto pagará al Gobierno inglés un interés de 5 por 100 durante estos diez y nueve años.

Esta noticia ha producido cierta sensación, pues se la considera como una prueba significativa de que Inglaterra tiene protestas sobre el Egipto.

Londres 25.—Segun noticias de origen oficial, las negociaciones entre los Estados Unidos y España, están en vista de un arreglo satisfactorio.

Cuando de todo fundamento los rumores propagados por ciertos periódicos, sobre las relaciones de ambos Gobiernos que son excelentes.

Viena 25.—Se observa cierta desconfianza entre las potencias para tomar un acuerdo definitivo sobre la cuestión de Orlenas.

La prensa alemana adicta al príncipe de Bismarck insiste en sostener que Austria debe ocupar militarmente la Herzegovina.

Hay que deplorar algunos sinistros marítimos en el Adriático é consecuencia de la gran tempestad de anteaer.

Versalles 25 (noche).—Asamblea nacional.—Sedeccha por 367 votos contra 302 la enmienda del Sr. Jozon, de la izquierda, proponiendo el escrutinio por lista de unos nombres, eligiéndose un diputado por cada 75,000 habitantes.

El ministro Sr. Buffet, contestando al Sr. Gambetta, ha declarado que el escrutinio por lista altera la independencia del elector, y ha hecho un llamamiento á todas las fuerzas conservadoras para que en el terreno legal y constitucional desobedezcan esa forma de elección.

Londres 25.—La noticia de que el Virey de Egipto ha vendido á Inglaterra 177,000 acciones del canal de Suez, ha producido viva impresión.

Se cree que Inglaterra, en vista de las eventualidades que pueden surgir en Oriente, quiere asegurar el canal de Suez, que tanta importancia tiene para su dominio de la India.

Paris 25.—Las noticias de la frontera de España están conexas en que el desahío cunde en el campo carlista, y que no producen ya efecto alguno allí las alocuciones quijotescas del Pretendiente.

Pabra.

Un telegrama oficial de Singapore dice que el general Colburne, á la cabeza de 500 hombres, ha bombardeado la población donde fué asesinado M. Birch, el representante inglés. Las inmediaciones de la ciudad estaban llenas de barricadas, que fueron ocupadas por las tropas inglesas. Hecho esto, el general Colburne regresó á su residencia ordinaria.

El gran duque de Baden abrió el día 28 las sesiones del Parlamento. El discurso del trono menciona los progresos hechos en la obra de consolidación del imperio, manifiesta la esperanza de que á la agitación religiosa sucederá la unificación, enumera los proyectos de ley que deben ser sometidos al Parlamento, y por último, espera que la situación económica del país no tardará en mejorar.

Un telegrama de Ragusa participa que los insurrectos se han apoderado de un fuerte que domina la posición de Zadar, y cuya guarnición han pasado á cuchillo. Igualmente han ocupado posiciones ventajosas en la parte de Fiva y Duga.

Noticias de Buenos Aires, de fecha 27 de Octubre, participan que el presidente Avellaneda había tenido una calumnia acogida en su viaje á las provincias del interior.

La situación, bajo el punto de vista político y comercial, era poco favorable.

La prensa continúa apoyando al partido de la revolución en el Uruguay, y combatiendo al Gobierno de Vasella.

De Montevideo anuncian que la revolución, que se había dado por vencida, continúa dominando en los campos. Salto y Paysandú estaban amenazadas de un golpe de mano.

La acogida hecha al enviado del Uruguay en Buenos Aires, hace esperar que la república argentina impedirá el envío de socorros á los jefes de la revolución.

NOTICIAS GENERALES.

S. M. el Rey regulará el día de sus cumpleaños un traje completo á los empleados llamados menores del Hospital del Rey, de Burgos, y á los enfermos del citado establecimiento que por su situación precaria lo necesitan.

Ha quedado ultimada satisfactoriamente la cuestión ocurrida días pasados en la academia de artillería de Segovia. De los 15 alumnos expulsados de la Academia, cuatro han sido detenidos en las prisiones militares de San Francisco, por ser tenientes del arma de infantería.

La Agencia Fabra ha recibido la siguiente correspondencia comercial, de algun interés para los cosecheros españoles.

Paris 25.—De algunos años acá, la industria vinícola de Francia prospera, á pesar de que tiene que luchar contra las circunstancias desfavorables que influyen de una manera desastrosa sobre la vicia.

Se ha desarrollado notablemente el cultivo de ésta en la zona central de Francia al Oeste y al Este.

La producción del vino ha progresado tanto por su cantidad como por su calidad, teniendo igual salida los productos, á pesar de la concurrencia de los vinos del Mediodía.

En la Borgoña y el Franco Condado, se calcula en un 10 por 100 el aumento que han tenido las vinícolas de poco tiempo acá.

El *malum* causó muchos estragos en los países próximos á los Pirineos, pero desde que cesaron los estragos de esta enfermedad, los cultivadores han vuelto á plantar nuevos viñedos.

En el departamento del Hérault, en el espacio de diez años, el número de hectáreas plantadas de viñedos, ha llegado á 40,000, dando un total de 165,000 cultivadas.

Durante la semana última, las transacciones en vinos no han sido muy animadas, limitándose las compradoras á pedir muestras.

Parece que el documento pasado al Consejo Supremo de la Guerra consultando, según los trámites legales, acerca de la concesión de la gran cruz de San Fernando al general Martínez Campos, era un notable por la elocuencia con que se podía de relieve los eminentes servicios de dicho general, que el Consejo, al emitir dictamen, se acordó con sus dos fiscales, lo ha reproducido íntegro en su acordada.

La Tesorería Central de la Hacienda pública satisfará hoy, desde las diez de la mañana á las dos de la tarde, las facturas de cupones de bonos del Tesoro de los vencimientos siguientes:

De 30 de Junio de 1875, facturas números 925, 88, 1,302, 1,355, 1,701, 2,021, 3,289 y 1,585 de presentación, importantes 6,480 pesetas.

De 31 de Diciembre de 1873, facturas números 626 y 1,729 de presentación, importantes 3,240 pesetas.

De 30 de Junio de 1874, facturas no incluídas en sorteo, números 3,561 al 3,569 de presentación, importantes 1,240 pesetas.

De 30 de Junio de 1874, facturas que dejara pasar turno, números 3,301, 3,121, 2,085, 569, 588, 3,519 y 3,330 de presentación, importantes 1,530 pesetas.

De 31 de Diciembre de 1874, facturas de la segunda emisión que dejaron pasar turno, números 40 y 286 de presentación, importante 435 pesetas.

Bonos amortizados, facturas números 1,231 y 831 de presentación, importantes 8,200 pesetas.

Al banquete que se verificará en Palau por el cumpleaños de S. M. el Rey están invitados, á más de los altos funcionarios de Palau, los señores del Tránsito, los presidentes del Supremo de Justicia, de los Consejos de Guerra y de la Armada, del tribunal de Cuentas, los diplomáticos acreditados de esta corte, el cardenal Moreno, el Patriarca, las autoridades superiores, los capitanes generales y los ministros con sus señoras.

En cartas y periódicos de San Sebastián, de fecha 23 del corriente, hallamos las siguientes noticias:

En las montañas de Usturbil, Andosin y Tolosa se dejan ya ver las primeras capas de nieve de este invierno.

Entre los carlistas entusiastas por la guerra, que son los que repiten el refrán de *el río revesa*

causó en los primeros momentos tal irritación... la noticia de que D. Carlos había enviado una carta a S. M. el Rey D. Alfonso...

De El Eco de Pamplona, y en su número correspondiente al 24 del actual, extractamos las noticias siguientes:

En el ataque de las posiciones de Alava, la primera artillería fué muy bien defendida por los carlistas, siendo un bravo soldado de Lusitania el primero que llegó y penetró en ella...

En la noche de ayer entraron en las hospitalidades militares de esta plaza, un capitán y 24 soldados heridos graves en su mayor parte...

Las historias de la plaza, lo mismo que las que se han establecido en las minas, estuvieron acerbísimas en sus disparos durante el combate de ayer...

No nos ha sido posible averiguar, a la hora de entrar en estas nuestras páginas, las pérdidas que han tenido los carlistas, que supuestamente han debido ser de alguna consideración...

Hé aquí la lista de las personas que ocupan hoy los primeros puestos en los dominios de don Carlos:

- Jefe del cuartel militar, teniente general D. Rafael Tristany. Ayudantes de campo, tenientes generales, Moragón, marqués de Valdespina, Argona, y el mariscal de campo Sr. Velasco...

De Hernani, con fecha 21 del actual, dicen: "Como los demás días festivos, al toque de día las baterías carlistas nos han saludado con algunas granadas..."

El número de granadas que nos han enviado asciende a 38, sin que hayan ocasionado desgracia alguna.

Parte del ramaje que cubría la nueva batería enemiga de Antonemas ha caído ó ha sido separado de intento, dejando ver la batería blindada con nuevos troncos...

Han sido suprimidos los títulos de marqués del Campo, condecorado en 1788 á D. Bernardo del Campo; marqués de Uria, conde de Carrion de Galaterra, baron de Castellet, baron de Oñate y baron del Prado del Rey.

Ayer llegó á Madrid un correo-gabinete con la orden para el ministerio de Estado.

Ayer salieron de esta capital 150 soldados del batallón reserva de Tarragona, destinados á Ciudad-Real.

Se ha dispuesto quede de cuartel el brigadier D. Felipe Gironda y Hara, fiscal en la causa seguida al general Hidalgo de Quintana...

El Consejo de ministros celebrado ayer fué de escasa duración é importancia.

Ha rubricado S. M. el decreto concediendo indemnización á los ferro-carriles que han sufrido por causa de la guerra.

Ha pasado al comandante general del apostadero de Filipinas el expediente de indulto á favor del alférez de navío D. Federico Sanchez Carrasco.

En la última sesión del Consejo de Instrucción pública se ha tratado de la provisión de cátedras de fisiología de la Universidad de Granada, y de historia natural de la de Santiago.

Se ha recibido en el ministerio de Fomento la Memoria sobre el estado de la agricultura en

las Baleares. Con esta son ya 27 provincias las que han remitido sus respectivas Memorias.

Un oficial de marina muy estimado entre sus compañeros ha tenido la desgracia de caer al agua y perder ahogado, yendo á bordo del vapor mercante Cayero en la travesía de Cayhaven á Oirdeas.

Las juntas carlistas de Alava se han reunido en Aramayona.

El coronel D. Antonio Dabán y Ramirez ha sido agraciado con la cruz blanca del Mérito militar.

Han sido destruidas las fortificaciones de Villanueva y Geltrú.

Mañana domingo habrá gran recepción y banquete en el palacio Basilewski de París, con motivo del cumpleaños de S. M. el Rey de España.

El director de Instrucción pública giró ayer una visita á la escuela normal central de maestros, enterándose muy detenidamente del estado de la enseñanza y del material, biblioteca, gabinete de física y demás dependencias del establecimiento...

Para solemnizar el natalicio de S. M. se inaugurará el día 23 en el Hospicio, á las doce, el refectorio y varias obras y salas hechas con el legado del Sr. Murga...

Parece que á consecuencia del aumento notable verificado en todos los ejércitos europeos, y en vista de los brillantes servicios que en la actual campaña ha venido é irgiendo prestando la caballería, el señor ministro de la Guerra...

Los periódicos y cartas llegados de Cuba, por correo extraordinario, alcanzan al 5 de este mes y pueden condensarse en las siguientes, que son las principales:

En los cinco días que adelanta este correo al anterior, de que dimos cuenta, se había levantado mucho el espíritu público en las Cinco Villas...

Se encuentran ya en las Villas cuatro batallones de á mil plazas cada uno y el brillante regimiento de caballería últimamente llegado de la Península...

En la línea militar de Moron al Júcar las presenciamos de personas procedentes del campo rebelde, aunque escasas en número, se suceden con frecuencia.

Las operaciones del mercado de azúcares eran muy limitadas. El mercado de cambios ha tenido poca demanda...

El oro español ha continuado fluctuando entre 126 y 129 1/2 por 100 premium durante la semana, y cerca de 127 1/2 en la igual del año precedente...

El infante D. Augusto, hermano del Rey de Portugal, ha sido ascendido á comandante de una brigada de caballería.

Ayer salieron de Madrid 100 soldados con destino al ejército de Cuba.

Ha sido autorizado para trasladarse á Tafalla con su ametralladora, y dispuesto quede afecto al cuartel general del ejército del Norte, el teniente del primer regimiento de la guardia de S. M. el Rey de Suecia y Noruega, M. Wilhelm de Riddelstad.

Se ha aprobado la sentencia recaída por consejo de guerra celebrado en Valencia en 18 de Mayo último contra D. Juan Francisco Moya y Tribaldo, D. Nicenor Moreno y Ramirez...

El miércoles último se verificó en Barcelona, bajo la presidencia del brigadier Mola y Martínez, la reunión de los representantes de las comisiones provinciales de las cuatro provincias catalanas para tratar de la reorganización del cuerpo de Moros de la Kamadra...

El general La Portilla se embarcará en el vapor correo de la Habana que sale el día 30 de Cádiz, para ir á Puerto Rico.

La Agencia Fabra nos remitió anoche las siguientes noticias:

SAN SEBASTIAN 26.—La nueva proclama de D. Carlos ha sido recibida con frialdad.

Los triunfos del general Quesada en el Norte producen una impresión muy favorable aquí, y gran desaliento entre los carlistas.

HERNAN 26.—Según noticias del campo carlist-

ta, la victoria alcanzada por el general Quesada sobre el enemigo en las inmediaciones de Pamplona ha producido gran desaliento entre los carlistas...

Mañana, tal vez, llegará á Madrid el general Quesada.

La Gaceta de hoy probablemente publicará las siguientes disposiciones:

PARIS 26.—Anuncio de la recepción general que ha de verificarse en Palacio con el fausto motivo de los cumpleaños de S. M. el Rey.

GUZMAN.—Exposición y real decreto creando un cuarto establecimiento de remonta con la denominación de Sevilla, y un segundo depósito de instrucción y doma, con residencia en Ecija...

POZOS.—Exposición y real decreto autorizando al ministro de Hacienda para hacer á la compañía de ferro-carriles de Almansa á Valencia y Tarragona un anticipo, en concepto de auxilio...

Real orden dando las gracias, á nombre de S. M., á D. Juan Mariana y Sanz por el donativo de varios libros hecho con destino á bibliotecas populares.

GRACIA Y JUSTICIA.—Real orden señalando un nuevo plazo para autorizar con el sello real de Castilla los títulos, cédulas y despachos expedidos por la cancellaría de dicho ministerio...

ESTADO.—Notificación del Regimen Ejecutor concedida á consulados extranjeros acreditados en España y de autorizaciones otorgadas á súbditos españoles para desempeñar en la Monarquía destinos consulares.

La Gaceta de hoy publica las siguientes noticias de la guerra:

NORTE.—El general en jefe en despacho de ayer desde Tafalla, participa que á su llegada á dicho punto recibió aviso de haber alcanzado el enemigo el reduto «Alfonso XII» en el monte Esquina, siendo vivamente rechazado con pérdida de 20 muertos...

NOVEDADES TEATRALES.

PRIMA DI TUTTO, como dicen los italianos, vamos á hacer una aclaración respecto á ciertas frases de nuestro artículo de ayer...

Todo el primer párrafo del dicho artículo se refería únicamente al desempeño general que la admirable obra de Meyerbeer había obtenido, y para hacerlo nos valimos de un recurso retórico...

Algunos han comprendido que dábamos á entender, por ciertos adjetivos en el párrafo empleado, que La Africana había sido pobremente vestida y mal decorada...

Por lo demás, y prescindiendo de la acepción sobrada estrecha que algunos dan á las palabras francesas mias en ácces, mantenemos respecto á la dirección de escena, parta, coros y orquesta, cuanto expresamos en el artículo de ayer...

Y dicho esto, daremos cuenta del Balla de Mardera que anoche se puso en escena en el Real, por primera vez en la actual temporada.

En el acto primero, que pasó en silencio completo, no hubo más incidente que el ocurrido al señor Boccolini en su ópera...

En el acto segundo el terceto, cantado por las Sras. Pozzoni y Cortés y el Sr. Anastasi, mereció aplausos; la barcarola pasó en silencio...

Al tercero dió animación, dió reales y vida el arte consumado de la Sra. Pozzoni-Anastasi, que logró hacerse aplaudir con entusiasmo...

El duce, á cuya terminación salieron á escena sus intérpretes, fué muy aplaudido, así como el final del acto, que valió á la Sra. Pozzoni-Anastasi contra llamador á escena...

Esta en el acto cuarto tomó una brillantísima repantcha del insignificante ideal del acto primero. Sería imposible dar una idea exacta del colorido admirable que el Sr. Boccolini supo hallar para la pieza...

Al terminar la ópera, fueron todos los artistas llamados á la escena. Los coros cumplieron con su obligación, así como la orquesta, que, dirigida por el maestro Vazquez, dió reales á la desigual producción de Verdi.

En suma: tanto las señoras Pozzoni, Ferrari y Cortés, que dieron, en el orden con que las nombramos, gran lucimiento á sus respectivos papeles, como el Sr. Boccolini, que se destacó como primera figura del cuadro en la romanza del acto cuarto, hicieron lo que cumple á artistas comendados; no así el Sr. Anastasi, que descompuso al conjunto, á pesar de todos los magníficos arranques de toda la abnegación de la gran artista que lleva su nombre.

La señora Ferrari, que da muestras de tener más discreción, modestia y talento que otros actores artísticos, y que ejecutó su papel con notable ensonación y desenvoltura, logró también hacerse aplaudir con gran calor en la canción del acto cuarto...

La señora Pozzoni, que da muestras de tener más discreción, modestia y talento que otros actores artísticos, y que ejecutó su papel con notable ensonación y desenvoltura, logró también hacerse aplaudir con gran calor en la canción del acto cuarto...

La señora Cortés, que da muestras de tener más discreción, modestia y talento que otros actores artísticos, y que ejecutó su papel con notable ensonación y desenvoltura, logró también hacerse aplaudir con gran calor en la canción del acto cuarto...

La señora Anastasi, que da muestras de tener más discreción, modestia y talento que otros actores artísticos, y que ejecutó su papel con notable ensonación y desenvoltura, logró también hacerse aplaudir con gran calor en la canción del acto cuarto...

La señora Boccolini, que da muestras de tener más discreción, modestia y talento que otros actores artísticos, y que ejecutó su papel con notable ensonación y desenvoltura, logró también hacerse aplaudir con gran calor en la canción del acto cuarto...

La señora Pozzoni, que da muestras de tener más discreción, modestia y talento que otros actores artísticos, y que ejecutó su papel con notable ensonación y desenvoltura, logró también hacerse aplaudir con gran calor en la canción del acto cuarto...

La señora Ferrari, que da muestras de tener más discreción, modestia y talento que otros actores artísticos, y que ejecutó su papel con notable ensonación y desenvoltura, logró también hacerse aplaudir con gran calor en la canción del acto cuarto...

La señora Cortés, que da muestras de tener más discreción, modestia y talento que otros actores artísticos, y que ejecutó su papel con notable ensonación y desenvoltura, logró también hacerse aplaudir con gran calor en la canción del acto cuarto...

La señora Anastasi, que da muestras de tener más discreción, modestia y talento que otros actores artísticos, y que ejecutó su papel con notable ensonación y desenvoltura, logró también hacerse aplaudir con gran calor en la canción del acto cuarto...

La señora Boccolini, que da muestras de tener más discreción, modestia y talento que otros actores artísticos, y que ejecutó su papel con notable ensonación y desenvoltura, logró también hacerse aplaudir con gran calor en la canción del acto cuarto...

La señora Pozzoni, que da muestras de tener más discreción, modestia y talento que otros actores artísticos, y que ejecutó su papel con notable ensonación y desenvoltura, logró también hacerse aplaudir con gran calor en la canción del acto cuarto...

La señora Ferrari, que da muestras de tener más discreción, modestia y talento que otros actores artísticos, y que ejecutó su papel con notable ensonación y desenvoltura, logró también hacerse aplaudir con gran calor en la canción del acto cuarto...

La señora Cortés, que da muestras de tener más discreción, modestia y talento que otros actores artísticos, y que ejecutó su papel con notable ensonación y desenvoltura, logró también hacerse aplaudir con gran calor en la canción del acto cuarto...

La señora Anastasi, que da muestras de tener más discreción, modestia y talento que otros actores artísticos, y que ejecutó su papel con notable ensonación y desenvoltura, logró también hacerse aplaudir con gran calor en la canción del acto cuarto...

La señora Boccolini, que da muestras de tener más discreción, modestia y talento que otros actores artísticos, y que ejecutó su papel con notable ensonación y desenvoltura, logró también hacerse aplaudir con gran calor en la canción del acto cuarto...

La señora Pozzoni, que da muestras de tener más discreción, modestia y talento que otros actores artísticos, y que ejecutó su papel con notable ensonación y desenvoltura, logró también hacerse aplaudir con gran calor en la canción del acto cuarto...

La señora Ferrari, que da muestras de tener más discreción, modestia y talento que otros actores artísticos, y que ejecutó su papel con notable ensonación y desenvoltura, logró también hacerse aplaudir con gran calor en la canción del acto cuarto...

La señora Cortés, que da muestras de tener más discreción, modestia y talento que otros actores artísticos, y que ejecutó su papel con notable ensonación y desenvoltura, logró también hacerse aplaudir con gran calor en la canción del acto cuarto...

La señora Anastasi, que da muestras de tener más discreción, modestia y talento que otros actores artísticos, y que ejecutó su papel con notable ensonación y desenvoltura, logró también hacerse aplaudir con gran calor en la canción del acto cuarto...

La señora Boccolini, que da muestras de tener más discreción, modestia y talento que otros actores artísticos, y que ejecutó su papel con notable ensonación y desenvoltura, logró también hacerse aplaudir con gran calor en la canción del acto cuarto...

La señora Pozzoni, que da muestras de tener más discreción, modestia y talento que otros actores artísticos, y que ejecutó su papel con notable ensonación y desenvoltura, logró también hacerse aplaudir con gran calor en la canción del acto cuarto...

La señora Ferrari, que da muestras de tener más discreción, modestia y talento que otros actores artísticos, y que ejecutó su papel con notable ensonación y desenvoltura, logró también hacerse aplaudir con gran calor en la canción del acto cuarto...

La señora Cortés, que da muestras de tener más discreción, modestia y talento que otros actores artísticos, y que ejecutó su papel con notable ensonación y desenvoltura, logró también hacerse aplaudir con gran calor en la canción del acto cuarto...

En Besancon la Moniera (Francia) se ha cometido un crimen espantoso.

Ha aqui algunos detalles que tomamos del Nouvelliste de Rouen.

La víctima se llama Pierre Pequerre y el asesino Gustavo. Aquiles, Eliberto Gautier.

Pequerre ha sido estrangulado; pero como no muriese pronto, el asesino le golpeó el rostro con el tacón de la bota. No satisfecho con esto, le sacó los ojos con los dedos, y, dominado por una rabia delirante, le arrancó las ropas y le mordió en el vientre y los costados de tal modo, que se encontraron junto al cadáver pedazos de carne sangrando todavía.

Gautier fue preso y ha confesado su crimen con el mismo más repugnante, pero se ha negado á declarar los motivos que le han impulsado á cometerlo.

El Bulletin Français anuncia que en las excavaciones hechas en la llanura de Montmartre se han encontrado siete sarcófagos que se cree pertenecen á la época merovingia.

El consejo municipal de Palermo ha dispuesto celebrar con gran solemnidad en 1882 el sexto aniversario de las Vísperas Sicilianas. Han sido invitados todos los municipios de las ciudades de Italia.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS.

Hoy sábado, para el primer turno impar, se representará en el teatro Real, por segunda vez, la grandiosa ópera de Meyerbeer L'Africana, por las Sras. Fozzi y Ferrari, y los Sres. Stagno, David y Bondil.

La Sra. Ferrari se ha encargado del papel de Inés, que cantó la primera noche la Sra. Ravaglia.

Los Sres. Estec y Echevarría se ocupan en hacer un arreglo del francés para el teatro Español.

El Sr. San Martín ha presentado una pieza al señor Mario.

Mañana domingo en la tarde se verificará en el teatro

de Apolo la séptima representación del aplaudido drama La fuerza de la conciencia; y en la noche se ejecutará la interesante ópera La caravajola, y el juguete cómico en tres actos Los cerros.

Esta noche, con asistencia de S. M. y S. A., se representará el magnífico drama Don Alvaro o la fuerza del sino.

El público dispuso ayer á la zarzuela de los señores Coello y Márquez, titulada La moza alférez, el mismo éxito favorable que las días anteriores.

La pieza titulada Nubes de verano, estrenada anoche en el teatro de Variedades, obtuvo satisfactorio éxito, distinguiéndose en su ejecución el Sr. Elizalde.

Mañana domingo, á las cuatro y media de la tarde y ocho y media de la noche se pondrá en escena, en el teatro de Variedades del Circo, el drama del Sr. Castro, titulado Herminio.

En el mismo teatro se verificará, á la mayor brevedad, la primera representación del drama nuevo en tres actos y en verso, original de dos aplaudidos escritores, titulado La herencia de un Rey, que venia anunciándose anteriormente con el de Las dos Reinas.

Para el lunes próximo se anuncia una función en el teatro de la Bolsa, á beneficio de un joven tipógrafo comprendido en la última quinta. La función se compondrá del drama La bola negra, y los juguetes cómicos No lo quiero saber, Aquí paz y después gloria, y Por no explicarse, este último desempeñado por la Sra. Bagejo y los Sres. Vallés, Riquelme y Ruzaga, que se han prestado á tomar parte en obsequio al beneficiado.

Han sido muy aplaudidos la señora Carbonell y los Sres. Lasfuentes y Olon en el teatro de Palma de Mallorca, y en la zarzuela El molinero de Sabico.

SANTO DEL DIA.

Santos Facundo y Primitivo, mártires. Habiendo enviado á España los emperadores Dioclesiano y Maximiano por gobernador de la provincia de Galicia á Atilio, muy á propósito para satisfacer los impíos designios de aquéllos príncipes, apenas llegó á su departamento este fiero ministro hizo publicar un edicto, en que mandaba á todos los de p.ia que concurrían á ofrecer sacrificio á un famoso ídolo que tenían en gran veneración los romanos, y áto

había de ser en un día señalado. Asistieron todos á la solemnidad, pero no lo verificaron los dos santos hermanos Facundo y Primitivo, por lo cual, después de sufrir varios tormentos por órden del cruel gobernador, fueron degollados el día 27 de Noviembre del año 303.

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia del Colegio de Ninas de Leganes, donde comienza la novena que solemnemente se consagra á San Nicolás de Bari. Á las diez habrá misa mayor, y por la tarde comenzarán los ejercicios á las tres y media, y después de la Estacion y el Rosario predicará D. Gregorio Benítez y Felner, terminando con la novena, Santo Dios y la reserva.

En la iglesia de Nuestra Señora de la Buena Dicha continúa la novena de la gloriosa Santa Bibiana, y dirá el sermón D. Patricio Pirramo.

Continúan celebrándose por la noche los sufragos por las benditas ánimas del Purgatorio, y predicarán en el Carmen Calzado, D. Juan Manuel Caros; en Don Juan de Alarcón, D. Ignacio Villie; en Nuestra Señora de Gracia, D. Mariano Yague, y en San Ignacio, D. Joaquín Carrion.

Vista de la Corte de Marró.—Nuestra Señora del Socorro en San Millán 5 la de los Temporales en San Ildefonso.

BOLESA.—COTIZACION OFICIAL.

Table with financial data including 'Renta perpetua al 5 por 100', 'Renta perpetua exterior al 5 por 100', 'Billetes hip. del Banco de España', etc.

COMERCIO. Londres á 90 días fecha... 48-60 París á 8 días vista... 5-45

BUENAR EL ORIGEN.—Las enfermedades locales no pueden curarse simplemente con tratamientos locales. Por ejemplo, ninguna aplicación á la parte afectada puede curar radicalmente las almorranas. Es necesario, por lo tanto, cambiar las costumbres del cuerpo, que son la causa primaria de la dolencia. En tal virtud, el medicamento que debe

usarse es las Píldoras Anquiradas de Bristol, el medicamento vegetal más raro que se conoce. La constitución es demasiado débil para la causa inmediata de que angustiamos descomponiendo la acción de las Píldoras en la digestión del estómago, produciendo la indigestión y la acción morbosa del hígado, á las que se debe el desarrollo de las almorranas. Pero este desarrollo se resuelve y los órganos se restablecen, se curan y recuperan la más perfecta salud. Los síntomas y el origen de la enfermedad desaparecen á la vez, y se curan para siempre. La Zarsparilla de Bristol debe tomarse al mismo tiempo que las Píldoras para apreciar más la cura.

TEATROS.

TEATRO REAL.—A las ocho y media.—Función 37 de abono.—Turno 1º impar.—L'Africana. ESPAÑOL.—A las ocho y media.—Función 71 de abono.—Turno 2º impar.—El primo y el sobrino.—Los cuatro marañones. APOLO.—A las ocho y media.—Función 72 de abono.—Turno 2º par.—Don Alvaro o la fuerza del sino. CIRCO.—A las ocho y media.—Función 58 de abono.—Turno 1º par.—Herminio. ZARZUELA.—A las ocho y media.—Función 62 de abono.—Turno 2º par.—La moza alférez. COMEDIA.—A las ocho y media.—Función 63 de abono.—Turno 2º.—Sistema homeopático.—Desde la Crayón á Segovia.—Baile.—Las cuatro segundas. VASIDIADES.—A las ocho y media.—El hijo de mi amigo. A las nueve y media.—Nubes de verano. A las diez y media.—Robo y anecdotario. A las once.—Los baños del Manzanares. ROMBA.—A las ocho.—El hombre en abito.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE EL GLOBO. Dirigido por José Joaquín Gómez. Centro-1-Madrid.



DE BRISTOL.

Regulan todos los desarreglos biliares, curan en ciertos casos las enfermedades de: El Estómago, El Hígado y Los Intestinos.

EL QUE NO SE CURA NO PAGA!

Los enfermos del estómago, de herpes, esofágica, del hígado, almorranas, etc., etc., de males secretos, se curan depositando de ocho á mil duros. Heráclides, 2, Sarmada, de doce á tres y de ocho á uno de la noche.

PREPARACION

para todas las carreras militares, bajo la dirección de D. Luis Martínez de Junquera, comandante inutilizado en campaña, ex-profesor de la Academia de Infantería de O. U. N. Suéco, 13 triplicado, baja. (9) 1-1

HORNILLAS DE MADERA.

Gran depósito, se remitirá muestras y precios á quien los pida. Calle de San Bernardo, núm. 48.—Comercio.

UNA BUENA PARIDA SOLICITA. Urcar para casa de los padres.—Paseo de Santa M. ría de la Cabeza, número 16, cuarto tercero.

Advertisement for PLATA MENESES. De metal blanco, plata Meneses. GRAN FÁBRICA NACIONAL DE OBJETOS DE METAL BLANCO. DE LEONCIO MENESES E HIJO. DORADOR Y PROVEEDOR DE LA REAL CASA. FÁBRICA: ESCUJETA DE QUETEDO, CHAMBERÍ. ALMACEN Y DEPÓSITO GENERAL, PRINCIPE 6. SOCURSAL: EN LA ISLA DE CUBA, Orreilly, 102.—HABANA. PRIMERA CASA DE ESPAÑA Y ULTRAMAR EN CUBIERTOS DE PLATA MENESES A 25 y 30 REALES UNO. Esta gran casa, fundada en 1845, tiene siempre á la venta un grandioso surtido de servicios para mesa, fondas y café, en preciosos dibujos y de la más alta novedad, como cubiertos, cachillos, cucharas, bandejas, cacerolas, candeleros, candelabros, porcelanas, centros de mesa, frateros, soperas, etc., etc., en PLATA MENESES. Para iglesias y oratorios, candeleros, etc. es, lámparas, cálices, copones, ciriales, sacras, vinajeros, etc. Esta casa se distingue de las demás por la gran solidez y blancura de sus efectos. Remite en su fábrica más de 140 obreros, y, por consiguiente, puede cumplimentar cuantos pedidos le hagan por numerosos que sean. Al presentar al público esta nueva PLATA MENESES, la casa no ha omitido ninguna sacrificio, recorren de una buena cantidad de plata á todos sus efectos, y en especial, á sus célebres cubiertos, sin rival en Europa. BRILLANTINA MENESES. Polvos metálicos.—El mejor producto conocido hasta el día para la limpieza de todos los metales. DESTA COMO NUEVOS TODOS LOS OBJETOS que se limpian, como JOYAS DE ORO Y PLATA, servicios de mesa en PLATA Y METAL BLANCO, BRONCES, CANTAS DORADAS, LAMPARAS, el latón, el cobre, etc., etc., de parrajes y helicoides, efectos militares, etc., etc. ES MUY NECESARIO para fondas, hoteles, restaurants, y á los señores militares. LEONCIO MENESES E HIJO, Príncipe, 6. Calle del Príncipe, número 6, Madrid.

MUÑECAS FINAS, vendidas y desuadas, con pelo y movimiento de cabeza, á precios baratísimos. París: Mad. Thomas, rue de Saint-Martin, núm. 7. Madrid: A. Vega. Bucar de juguetes, calle de Hortaleza, número 19.

CONSULTA MÉDICO-QUIRÚRGICA. Curación radical de todas las enfermedades, especialmente de las sífilíticas, venéreas, reumáticas, herpéticas, escrofulosas, nerviosas, de la nariz y de la lengua, etc., etc. Sistema homeopático para el que lo desea. La consulta es permanente lo mismo de día que de noche, Plaza de la Cebeda, núm. 3, principal.

CRÓNICA GENERAL DE ESPAÑA. Los suscritores á esta importante obra que por cualquier motivo tengan incompletos sus ejemplares, podrán adquirir las entregas que les falten con un descuento por ciento de rebaja. Oficinas: Escuela de las Cortes, 2, bajo.

LOS TITIRITEROS ACADEMIA dirigida por un señor comandante, preparatoria para el ingreso en las carreras de Artillería y Armada.

ESTOMAGO. Se curan en breve los padecimientos de dicho visera, por antiguos y rebeldes que sean, con las pocas y baratas píldoras del Dr. Garcia, Hortaleza, 9.

LIBRO DE IEN PUBLICADO. Libro para el uso del papel alhóndiga, según el modelo de la legislación española, por D. E. Ferrán, un tomo de 200 páginas. Se remite franco, mandando el importe á D. Leon Pablo Villarreal, calle de Carretas, núm. 4, Llerena, Huelva.

COLECCION DE LAS CONFERENCIAS DE ESTADÍSTICA. precedidas de una introducción, editadas por D. Leon Pablo Villarreal, calle de Carretas, núm. 4, Huelva, Madrid. Se remite franco, mandando el importe á D. Leon Pablo Villarreal, calle de Carretas, núm. 4, Huelva, Madrid.

UNGUENTO HOLLOWAY. Este balsámico curará las heridas, llagas y úlceras, tanto recientes como las que cuentan veinte años de duración—cuando se haya aplicado inofensivamente á todos los demás recursos. Véndese por todos los farmacéuticos principales del mundo, y por un propietario, el profesor Holloway, 523, Oxford-street, Londres.

LIBRO DE IEN PUBLICADO. Libro para el uso del papel alhóndiga, según el modelo de la legislación española, por D. E. Ferrán, un tomo de 200 páginas. Se remite franco, mandando el importe á D. Leon Pablo Villarreal, calle de Carretas, núm. 4, Llerena, Huelva.

Nueva clase de lentes en acero. Ny concha: ni molestas ni pueden caerse de la nariz. Carretas 3, Linares.

AGUA DE AZAHAR DE SEVILLA.

Cura radicalmente todos los padecimientos nerviosos y del estómago.

BOTELLA á 6, 8, 10, 12 y 20 RS.—DEPÓSITO DE LA FÁBRICA, MADRID, ALCALA, NÚM. 23 (CALATRAVAS).