PRECIOS DE SUSCRICION: Madrid, un mes, 6 rs.; Provincias, trimestre, suscricion directa, 24; por corresponsal, 30; extranjero y ultramar, 80. | INSTRUCCION.—MORALIDAD.—RECREO. | OFICINAS DEL PERIODICO: Caños, 1, principal, Madrid. Se suscribe en todas las librerías y en la Administracion. Se insertan anuncios y comunicados.

NUESTROS GRABADOS.

MONUMENTO ELEVADO A LA MEMORIA DEL POETA BURNS, CERCA DE DUMFRIES.

Es Dumfries una poblacion marítima de Escocia, capital del condado de su nombre, situada á 24 kilómetros de la desembocadura del rio Nith en el golfo de Solway, y á 114 kilómetros de Edimburgo.

En Dumfries murió el célebre poeta escocés Burns, cuyo monumento reproduce nuestro grabado.

Nació Roberto Burns en la parroquia de Alloway, cerca de Ayr, el 25 de Enero de 1759. Era su padre un pobre labrador dotado de una inteligencia superior á su condicion humilde, y dió á su hijo una educacion excelente. Roberto Burns se educó con la lectura del *Spectator*, de Adisson, y de las *Canciones populares de Inglaterra*. Además, la contemplacion de la naturaleza y el amor que le inspiró una jóven de su misma edad llamada María, decidieron de su vocacion poética.

La muerte de María fué el principio de las desgracias del poeta escocés. Quedó, sin embargo, durante el resto de su vida en el fondo de su alma una aficion decidida al bello sexo: sin embargo de lo cual el poeta sufria horribles dolores al considerar su humilde estado.

Para subir hasta el rango social á que tenia el derecho de aspirar por su gran inteligencia, Burns se dedicó al trabajo agrícola, que, como es de suponer, no proporcionó al poeta ningun beneficio.

A las diez y siete años de edad se asoció Burns con un tejedor para comerciar en cáñamo; pero no logró utilidad ninguna. Por entónces se unió á Juana Armour, de la que pronto tuvo un hijo. Quiso legitimar su union, más los padres de su amada se opusieron á ello en un principio, y no le otorgaron la mano de Juana sino con la condicion de que fuera á Jamaica á probar fortuna. Burns accedió á tal exigencia, y con objeto de allegar la suma necesaria para su partida, publicó la primera edicion de sus poesías, que le produjo la cantidad de 70 libras esterlinas próximamente.

Ya se preparaba á marchar, cuando recibió una carta del poeta Blachlock, rogándole que fuera á Edimburgo á recibir los plácemes de sus colegas los poetas. En Edimburgo fué acogido con grandes distinciones por los primeros literatos de Escocia, Blair, Mackenzie, Monboddo, Grégory y Robertson. El jóven labrador publicó al poco tiempo la segunda edicion de sus poesías, que le valió 500 libras esterlinas. Con esta capital, que para él era una fortuna, emprendió un viaje por Escocia, y se estableció en Ellisland con Juana Armour, que ya era su esposa. Poco tiempo le duró una posicion tan desahogada, que perdió por su inquebrantable fidelidad á la familia de los Estuardos.

Para consolar sus pesares el poeta se entregó á la embriaguez. Cierta noche del mes de Enero de 1756 se quedó helado en la calle al salir de la taberna. Pocos dias despues daba á luz su esposa su quinto hijo.

Los vecinos Dumfries hicieron al poeta magníficos funerales, y se abrió una suscricion para hacer una edicion de sus obras en beneficio de su viuda.

Esta fué la existencia de aquel pobre poeta de oscuro nacimiento y de elevada fantasía, capaz de las más sublimes concepciones artísticas.

PASEOS POR LA FERIA.

Decoracion, la de costumbre, pero cada vez más arruinada.—Muebles más viejos que en el año anterior, á la izquierda, en primer término, puestos de mantas, frutas y cacharros; en último término, baratillos de libros y de muebles; á la izquierda, verdaderos cajones de juguetes y bisutería prehistórica.—Mucha gente, ... en el centro.—En el fondo de ......, una .... de nuestros progresos industriales, y de lo que puede ser España en la Exposicion de Filadelfia.

La madre.—Hija, ¿por qué vuelves tan á menudo la cabeza?

La hija.—Mamá, miro por si se queman nuestros trajes.

La madre.—Tienes razon: que han dado en arder las señoras en paseo, y el jóven que viene detrás está fumando.

El chiquitín.—Papá, ¿cuántas campanadas se dan cuando se quema una señora?

El padre.—Calla, hablador; las señoras arden en un instante: visten unas telillas tan ligeras...

La madre.—La verdad es que debíamos usar trajes de amianto con mangas de riego, y en vez de lacayos, ir seguidas de un bombero.

La abuela (suspirando.)—¡Y yo, que me creia asegurada de incendios hace tantos años!...

El pollo.—(Se aproxima á la niña: una oleada de gente los separa, y dice, sin querer, al oido de la abuela.) Mi corazon es puro fuego.

* * *

Un vendedor.—¡A real! ¡á real libros y comedias!

Un bibliófilo.—(Ap.) ¿Habrá algun incunable? (Se inclina hasta dar con el sombrero en el monton.)

Un periodista.—Déme V. treinta libros.

El vendedor.—¿Sin elegir?

El periodista.—Es inútil: yo necesito saber de todo.

El vendedor.—(Entregándole un monton de libros.) *Gramática Griega. Confesiones de San Agustin. Arte de Cocina. Un tomo de Bufon. Guía de 1807. Enfermedades de la piel, en todos los idiomas.*

El periodista.—Magnífico. De todo eso tendré que escribir más tarde ó más temprano.

Un mocito.—¿Tiene V. la vida de *Candelas*?

Vendedor.—Sí la tengo: pero ese es un libro bueno y cuesta un duro. Está en aquel estante.

Un mocito.—Eso me basta: ya vendré por ella... (ap.) cuando te descuides un momento...

Vendedor.—(Al bibliófilo.) Pero, caballero, ¿no compra V. nada? Se me ha leido V. dos libros de cabo á rabo.

Bibliófilo.—(Retirándose.) Tranquilícese usted: yo olvido todo lo que leo.

Un paleto.—¿Tiene V. *La gallina sin ojos*? Sí: una comedia que es zarzuela.

Vendedor.—Dirá V. la *Gallina ciega*...

Un paleto.—¡Y no da lo mismo! ¿Cuánto vale?

Vendedor.—Un real.

Paleto.—(Paga despues de un largo regateo.) ¿Estará entera? ¿No falta ningun personaje?

Vendedor.—Vaya V. tranquilo.

Paleto.—Por su puesto que lleva la música tambien...

Vendedor.—Sí, hombre, sí: y el baile y las decoraciones. ¡A real! ¡libros á real!

* * *

Pollo 1.°—¿Las viste?

Pollo 2.°—Sí.

Idem 1.°—Ya te lo dije: su mamá las trae todos los años á la feria. Pero... ¿estás triste?

Idem 2.°—Amelia me ha dado calabazas.

Idem 1.°—¿De veras?

Idem 2.°—Junto al puesto de melones.

Idem 1.°—Te declaraste en el sitio más expuesto.

(En un coche. Monólogo.)

Qué triste, qué pobre y qué vieja está la feria. No sé cómo pasamos por aquí. Allí el hospital: por allá, los cementerios, á nuestro lado nada más que ruinas. No veo la diversion.

Y esas gentes se divierten sin embargo: y se rien, como si estuvieran oyendo una zarzuela. ¡Cuánto tiempo hace que no me rio en público! Fué al proclamarse una Constitucion, ¿la del 37? ¿la del 45? tampoco: ¿la del 69? No me acuerdo. El mismo dia en que se proclamó, encontré en una prendería mi uniforme de voluntario realista. ¡Já! ¡já! Creo que me estoy riendo tambien, como esas pobres gentes.

Al perillan de mi lacayo se le van los ojos detrás de esos grupos de hombres y mujeres: la inmovilidad del pescante y la estrechez de la librea, le atan y sofocan: el infeliz solo tiene quince años: acaso le quedan aun cincuenta años de servicio.

En cambio la seriedad de mi cochero excede ya á la mia: es para él la librea, lo que la concha para la ostra. Pero, ¿á qué me ocupo yo de esos ganapirus? Es claro, porque los tengo siempre ante mi vista. Son sus espaldas mi horizonte.

Qué buena cara tienen esas acerolas. Seguramente las habrá mejores en mis fruteros. Pero yo las comeria aquí, en el coche, y en ese mismo instante. ¡Qué atrocidad! ¡Qué se diria de un acto tan inofensivo y natural. Yo no sé por qué venimos á la féria, si no compramos nada, ni hacemos otra cosa que llenar de polvo las frutas y los objetos que se venden.

¡Ah! sí: atraemos concurrencia: porque hay muchos que no teniendo carruaje se contentan con mirar los nuestros, y oir cómo relinchan nuestras yeguas...

A los piés de V., señora... ¡Cómo está la pobre! Su cara encaja bien dentro de la féria. Cuando la veo no sé por qué me acuerdo de mi uniforme de voluntario realista.

* * *

La madre.—Vuelve á contar los niños.

El padre.—Están completos. Doce.

La madre.—Y Juanita vá descalza. ¡Pícara! No te vuelvo á comprar calzado de charol, sino zapatos de cabra.

Juanita (berreando).—¡Eh!... ¡Yo soy una niña: no soy una cabra!...

El padre.—Calla, ó no te fério. ¿Qué quieres que te compre?

Juanita.—Un campanario.

Un chico muy gordo.—Yo, una careta.

Todos (alborotando).—Yo, un caballo de resorte. Yo, una casa de muñecas. Yo, un violin. Yo, una batalla. Yo, un arca de Noé...

La madre.—¡Lo vés! Tú tienes la culpa. Quieren una tienda de juguetes.

Un vendedor (á los niños).—Tengo juguetes muy bonitos.

(La tentacion produce sus efectos, y ni la madre ni el papá pueden contener á las doce criaturas: el motin infantil se sobrepone á la autoridad legítima, y queda saqueado el puesto de juguetes).

La madre.—No se puede tener hijos. (Entregando un dineral).

El vendedor.—Dios los bendiga. ¡Son todos gemelos!

* * *

(En una prendería.)

Una mujer.—¿Tiene V. una muleta, para mi chico, que quiere ir á la escuela?

Prendero.—Sí, señora. ¿Es cojito el pobre?

Mujer.—Hombre, no.

Prendero.—Ya entiendo: será muy travieso, y quiere V. tener la muleta en casa por si se le rompe una pierna.

Mujer.—Si no me deja V. de hablar: quiero una muleta y una capa para hacer suertes al toro.

Prendero.—Eso es otra cosa. Pues, ¿qué carrera va á seguir el niño?

Mujer.—Claro está: la de torero; ya está matriculado.

Prendero.—No tengo lo que V. busca;

Monumento elevado á la memoria del poeta Burns, cerca de Dumfriez.

pero, ahora sí que la aconsejo á V. que compre mi muleta.

⁂

Una señora.—Voy á advertir á Aurora que escuche con mas atencion á D. Tadeo. No hace más que mirar á los puestos...

El marido.—La verdad es que D. Tadeo no tiene grandes atractivos.

La señora.—Pero es un buen partido.

El marido.—Hemos hecho mal en venir por este lado. Como es todavía una niña, se le van los ojos detrás de las muñecas.

La señora.—Más niña era el año pasado y dejaba las muñecas por hablar con los cadetes.

El autor.—Hay en la feria una verdadera é innegable decadencia; y es tal, que la observo hasta en lo ménos sujeto á mudanzas: mirando un canasto de fruta, creo firmemente, como el personaje del *Gil Blas*, que en mi tiempo, los melocotones eran más gordos.

Lo que no varian son las gentes: riñen, malgastan; compran trastos viejos; se atascan de nueces y avellanas; veo niños pedigüeños, mujeres, que se exhiben y vendedores que insultan, y sábios que se revuelcan en los libros.

Digamos de la feria en este parte lo que el borracho del cuento:

—Lo mismo que el año pasado.

José Fernandez Bremon.

HABITABILIDAD DE LOS ASTROS. (1)

XX.

(Conclusion.)

No nos haremos cargo de los argumentos que en contra de nuestra tésis puedan oponernos los señores teólogos, porque fundando estos sus negaciones sobre la base religiosa, indiscutible segun su criterio, cierran la puerta á toda controversia científica y razonada.

Tampoco nos esforzaremos en conciliar, como lo han intentado otros autores, la verdad científica con la religion revelada; para nuestro humilde entender, no puede existir maridaje alguno entre esta y aquella, porque ambas se repelen mútuamente; no pueden compartir el mismo tálamo ni habitar bajo el mismo techo, porque disienten en todas sus tendencias y aspiraciones; porque no puede haber consórcio posible entre el axioma científico, que se discute y se demuestra, y la abstraccion metafísica, que no se demuestra ni se discute.

Apoyándose en la razon filosófica, se nos argüirá tal vez de esta otra suerte:—«Si todos los cuerpos estelares están habitados, ¿qué fin, qué objeto se propuso el Creador al formar tan prodigioso número de humanidades para colocarlas luego á inmensas distancias unas de otras en las vastas soledades de los cielos, sin que tengan contacto entre sí, sin que se comuniquen sus pensamientos, sin que sepan, en fin, unas de otras? ¿No sería contraproducente este proceder? ¿Qué explicacion satisfactoria podria darse al hecho de dejar en el reposo, en la inercia, perdida para siempre la gran suma de actividad que desenvolverian todas las inteligencias del universo, si se pusiesen en contacto, en pró de los adelantos físicos é ideológicos de esa multitud de humanidades ultraterrestres que viven diseminadas por los espacios y reducidas al cultivo de sus solas fuerzas y recursos?

Si el Creador, al dar movimiento y vida á tantas familias de séres inteligentes, propúsose que siguieran en sus respectivas peregrinaciones una marcha progresiva y ascendente hácia la perfeccion física y la perfeccion intelectual, ¿cómo les ha privado del elemento más poderoso de que pudieran disponer, el comercio y comunicacion de las ideas, para llegar á aquellos elevados fines? ¿Por qué entre unos y otros puso considerables distancias y obstáculos tan invencibles, como que jamás llegarán á conocerse por más que sus inteligencias alcancen un grado superior! La ciencia humana no conseguirá nunca que el hombre salve impunemente la atmósfera que rodea á la tierra; y al tenor de lo que sucede en esta, la existencia debe ser imposible en los otros mundos, á una distancia determinada, más ó ménos extensa, de la superficie de sus respectivas cortezas sólidas. A poder comunicarse entre sí todos los séres inteligentes de la creacion, ¡cuántas maravillas, cuántos adelantos morales, científicos é ideológicos se hubieran obtenido! ¡Cuántos misterios se nos habrian revelado! ¡cuántos portentos nos serian familiares! ¡cuántas iniquidades habrian desaparecido para siempre! La verdad imperaría entonces con absoluto dominio en toda la creacion.—Este grandioso pensamiento, la realizacion de su síntesis, sería el más bello fin, el más digno objeto del Hacedor al poblar todos los astros de séres inteligentes.

Fuera de este pensamiento, cualquiera otra idea es pobre y mezquina; no corresponde, en modo alguno, ni á la importancia de la obra, ni á la inteligencia y soberano poder del Artífice que la construyó. Suponer esto sería ofensivo en alto grado para la causa creadora; daria lugar á presumir que no sabía lo que se habia hecho, y que procedió sin plan, sin órden, sin un fin propuesto y convenientemente desarrollado. Luego, para dejar en su lugar omnipotente al Creador, es fuerza circunscribir la vida al átomo terrestre en que habitamos, y rechazar la hipótesis de que en los demás cuerpos estelares viven séres inteligentes.»

Esta argumentacion, sólida é irrebatible en apariencia, no resiste al análisis de la crítica; está fuera de lugar, porque nosotros demostramos la evidencia de nuestra tésis con pruebas científicas, no la fundamos en deducciones ideológicas; pero haciéndonos cargo, á pesar de esto, de la objecion que precede, diremos: que nada prueba contra la pluralidad de humanidades ultra-terrestres ni contra la sabiduría del Hacedor, que estas vivan separadas por distancias y obstáculos de tal especie, que parecen insuperables; si hoy lo son, los adelantos de la ciencia universal pueden tal vez mañana reconocerlos completamente.

Si á los hombres anteriores á nuestros tiempos se les hubiese dicho que sería posible que un individuo de su especie descendiera al fondo del mar, que permaneciera en él un buen espacio de tiempo, reconociendo y estudiando sus misterios, ó entregado á otros trabajos, sin mojarse y sin sufrir alteracion ninguna en sus funciones esenciales, seguramente que se hubieran negado á creer aquella novedad; y, sin embargo, nuestro siglo presencia á cada instante ese hecho, que ya es vulgar para la ciencia.

Tampoco hubieran aquellos hombres sospechado siquiera, que á 8.000 metros sobre la superficie de la tierra podria elevarse el hombre en la atmósfera, y practicar en aquella altura estudios y experimentos arriesgados; este hecho es ahora tan comun como que el ascender en un globo aerostático es empresa que acometen aun los ménos atrevidos.

¿Qué habrian dicho nuestros antepasados si se les hubiese hecho entender que los buques podrian surcar la superficie de las salobres ondas sin necesidad de velas ni de vehículos apropósito? ¿Qué hubieran pensado de quien les dijese que sin caballos, mulas, ni bueyes podrian los viajeros recorrer largas distancias en un dia, á razon de 15 ó 20 millas por hora?

¿Cuándo hubiese creido el hombre, antes de que Benjamin Franklin, humilde cajista de imprenta, viniese al mundo, en la posibilidad de que fuese encadenada la chispa eléctrica que desciende de la region de las nubes?—Estos hechos, con los que estamos familiarizados hoy, demuestran, que las ciencias, con el transcurso de los tiempos, podrán acaso dominar mayores dificultades que las vencidas hasta aquí. Tal vez consigan trasponer el límite extremo de la barrera insuperable que obliga al hombre á permanecer adherido á la tierra, y logren ponerle en comunicacion con las humanidades de los otros mundos. ¿Cómo, y por qué medios? Lo ignoramos, como ignoraron nuestros antecesores por qué medios podrian realizarse los portentos que hemos señalado, y otros de que no hacemos mencion.

Por consiguiente, resulta de todo lo expuesto, que si las diversas humanidades que pueblan los astros no se conocen ni se comunican hoy entre sí, que sepamos al ménos, no es esto una razon para que no puedan verificarlo más adelante; como no lo sería tampoco en nuestros abuelos el negar nuestros progresos científicos, porque entre ellos no se habian realizado. Además, de que el hombre no comunique con sus homólogos de otros mundos, ¿se sigue forzosa é ineludiblemente que algunos de aquellos no estén en contacto, más ó ménos directamente?

Por otra parte, si entramos en el terreno de las hipótesis y deducciones especulativas, ¿quién puede asegurar que esa comunicacion no tiene efecto, á través del tiempo y del espacio, entre aquellos séres, libres de las perecederas envolturas que sujetan sus existencias á la superficie sólida de los cuerpos celestes en que han habitado? Pero debemos hacer completa abstraccion de este género de consideraciones, porque salimos del campo de las experiencias que no podemos abandonar un solo instante; máxime cuando con lo que precede expuesto, queda rebatida suficientemente la argumentacion que se nos oponia, y probada hasta no más su ineficacia silogística.

La teoría de la habitabilidad de los mundos, sea cual fuere el exámen filosófico que hagamos de la creacion, se presenta como la única explicacion del objeto final, como la prueba justificativa de la existencia de las formas materiales, como el complemento de verdades científicas, que son de universal interés.

Si por medio de la astronomía hubiésemos llegado á conocer que la tierra, de entre todos los astros, era el mayor, el mejor situado en los cielos, el dotado de más hermosura, el que poseia condiciones que no habian sido otorgadas á ningun otro, y que demostraba en todo y por todo su excelencia sobre los demás, no podria el hombre oponer dificultad alguna, racionalmente hablando, en creer que él era el único ser distinguido y privilegiado en la creacion.

Pero cuando se sabe positivamente por el cálculo matemático y la observacion científica, que nuestro planeta es de los más pequeños, humildes y ménos favorecidos de la naturaleza, ¿cómo puede el hombre llevar el amor de sí propio al extremo de suponerse todavía el único y principal objetivo de la creacion?

En la soberbia y vanidad humanas, más que en ninguna escuela ó partido, encontró hasta ahora nuestra doctrina sus más encarnizados contradictores.

La ignorancia, la supersticion y el interés de determinadas clases, aunaron sus esfuerzos desde las más remotas edades para elevar al hombre al primer puesto de la naturaleza, ciñendo á su frente la corona del dominio universal, y llamándole en todos los idiomas y tonos posibles el *Rey de la creacion*.

¡Cómo sin contrariedad, sin lucha, por convencimiento solamente, podria resignarse el hombre, mísero átomo perdido en el espacio sin fin de las esferas celestes, á descender, bajo la rechifla de las generaciones del porvenir, del alto sólio que ha ocupado por tantos siglos, porque á unos cuantos filósofos se les antojara perder el tiempo y acaso la razon en dar á luz atrevidas hipótesis y en consignar engañosos experimentos? ¿Podrán ser más ciertas, más verídicas,—dirá en su despecho,—las aserciones de un puñado de ideólogos, que los principios que vienen sustentándose desde las más antiguas épocas, respecto al privilegio de soberanía que reside en la especie humana, certificados por la tradicion, por el raciocinio en el sentido recto y natural de las cosas, y por la opinion unánime de los hombres de todos los tiempos y de todos los países?

Esta disyuntiva tiene su mejor y más plausible respuesta en la frase inmortal del célebre matemático Galileo: *E pur si muove.*

Ya es locura y hasta herejía filosófica considerar á nuestro humilde globo de tan exíguas proporciones, si se le compara con los muchos que pueblan el firmamento, como el único asiento donde se centraliza y desenvuelve la existencia universal.

La materia, en cualquier estado de las infinitas formas y especies que reviste, demuestra por todas partes el exceso de vida que contienen sus agregados moleculares; esa plenitud, esa superabundancia de movimiento vital se desborda, digámoslo así, de sus antiguos cauces, tanto en las obras máximas como en las mínimas de la naturaleza, sin más medida que las leyes generales á que vive sujeta y las accidentales de tiempo, situacion y espacio.

Así, pues, la obra de la creacion es una; pero infinita, perennal, sin límites conocidos, aparte de los mencionados. La existencia, en sus múltiples graduaciones, forma parte íntegra, preferente, única de la creacion: luego, si esta es infinita, si infinitos son sus procedimientos, infinita es tambien su fuerza vital, puesto que por donde quiera nos rodea y nos sale siempre al paso.

La contemplacion y el estudio de tantas maravillas, nos mueven á exclamar con Séneca: «La mayor ventura del hombre es elevarse á los cielos, y desenvolver y penetrar los más ocultos pliegues de la naturaleza.»

Las ciencias, con sus trabajos constantes y progresivos siempre, confirman más cada dia que trascurre lo que la fuerza de la razon y del pensamiento humano habian concebido en otras edades. No pasará tal vez mucho tiempo sin que el espíritu analítico y descentralizador que domina en los hombres del presente siglo, nos ofrezca tan fehacientes y decisivas pruebas de la habitabilidad de los mundos, que aun los más refractarios para nuestra doctrina se vean compelidos á reconocerla y confesarla.

José Moreno de Fuentes.

Madrid 15 de Setiembre de 1876.

NOTA. En las columnas de un periódico no es posible tratar, con la extension de datos y detalles convenientes, asuntos de tanta importancia como el que ha sido objeto de estos artículos. Tal vez más adelante, y en forma de libro, publicaremos este estudio, ampliado en muchas partes y completo en cuanto nos lo permita nuestra escasa suficiencia.

(1) Véase el núm. 139 de nuestro diario correspondiente al lúnes 6 del actual.

TOMÁS MORO.

Tomás Moro nació en Lóndres, de una familia honrada y laboriosa, universalmente estimada, y que acababa de verse ennoblecida por las funciones de la magistratura. No conoció á su madre, que compró con la vida el honor de dar al mundo un hijo semejante. Su padre, cuya solicitud y bondad se ocultaban bajo una severidad exterior que le pesaba, se ocupó sériamente en desarrollar en este niño la inteligencia por el cultivo del espíritu, y el vigor físico por el ejercicio del cuerpo.

La tierra donde cayó esta semilla era fértil.

Un príncipe de la Iglesia, el cardenal Morton, vió tantas promesas para el porvenir en los primeros éxitos escolares del hijo de Juan Moro, que le tomó particular afecto, costeó en parte sus estudios y se hizo eco de su fama naciente.

La Universidad de Oxford fué el primer campo de batalla de su génio, de su inteligencia y de su dominio sobre sí mismo.

Recibió con frialdad los agasajos de los jóvenes de la aristocracia, y desdeñó sus ruidosos placeres por permanecer atento á las lecciones de sus profesores. El movimiento intelectual de los últimos años del siglo XV le absorbia por completo.

Como casi todos los grandes obreros del pensamiento, de la pluma ó de la palabra, se entregó apasionadamente á la poesía. La elocuencia fué el fruto de esta gimnasia intelectual en que el ingénio tiene que luchar con las palabras para acomodarlas al ritmo. Su carácter era dulce y amable, su fisonomía sonriente, su frase pronta é intencionada. Adquirió la gravedad exterior é íntima por el estudio, las preocupaciones de familia y los altos empleos. La amenidad de su carácter era perfecta, é inalterable la igualdad de su humor.

Sus primeros ensayos literarios hicieron sensacion en Lóndres, Lovaina y París. Erasmo, jefe de la república literaria y cristiana que florecia entonces, le aclamó *padre de las musas y de las letras sagradas.*

El estudiante de Oxford, llevado de su aficion á los sábios de la antigüedad, enamoróse á un tiempo de las virtudes de la antigua Roma y del aticismo jónico.

Su comercio con Platon le inspiró el gusto de las ficciones inocentes, tales como las imaginó el jefe de la Academia en su República. Estas fantasías fueron durante su vida recreo y descanso de sus trabajos y de sus deberes de familia. Volvió á Lóndres en 1499 cargado de laureles del colegio, y se dedicó á estudiar el derecho para seguir la senda trazada por su padre. Apenas habian trascurrido dos años de su salida de la Universidad, cuando inauguró sus conferencias sobre la *Ciudad de Dios*, de San Agustin, en la iglesia de San Lorenzo, conferencias que le conquistaron desde el primer momento un lugar distinguido entre los teólogos y los oradores.

Entonces le buscó la gente de quién él habia huido.

A los veinticinco años fué enviado á la Cámara de los Comunes. Tomando en sério su mandato, no aprobó con su voto ni con su silencio las exacciones de Enrique VII, príncipe insaciable, nada escrupuloso en los medios de adquirir, de una avaricia sórdida, y pronto á olvidar á los hombres en los subterráneos de su castillo, pero nunca el oro.

Moro sabia que en el fabuloso tesoro oculto bajo Richmond, no habia un solo escudo, un ducado, una corona, un penique que no representase un dolor, una angustia, una lágrima del rico ó del pobre, de la nacion entera, esquilmada, exprimida por una mano cruel, para hacerle sudar su oro y su plata hasta la última partícula. Cuando escuchaba á Empsom y á Dudley solicitar la sancion de nuevos actos de rapiña, indignábase contra estos publicanos.

El jefe de la codiciosa y vengativa dinastía de los Tudors, continuó en sus expoliaciones, siguió faltando á su palabra, vendiendo perdones que despues no concedia y persiguiendo á los amnistiados, y no atreviéndose al hijo porque pertenecia á la representacion nacional, descargó sus iras sobre el jefe de la familia, anciano, sin defensa.

El miembro del Parlamento se sacrificó por alejar de su padre todo peligro. No pudiendo luchar casi solo contra el primer Tudors, abandonó su asiento en Westminster y marchó á Francia, habiéndose hecho ya una reputacion de rectitud é integridad á los 26 años. Guillermo Budé le esperaba en París, para hacerle más llevadero su destierro, ofrecerle libros de que Lóndres carecia, y estrechar por el trato personal una amistad ya antigua, pero hasta entónces puramente literaria.

Llamado por Enrique VIII, pasó á Chelsea durante el proceso de Empson y de Dudley, que expiaron su complicidad en los hechos odiosos del último reinado. Rodeado del prestigio de que siempre gozan los desterrados, volvió á dedicarse á la abogacía. Sus triunfos estaban asegurados por la obligacion que se imponia de hacer marchar unidos el saber teórico y el manejo de los negocios, union sin la cual la ciencia no da resultados.

Apenas llegado á su país, Moro recibió gracias y mercedes del príncipe sin solicitarlas, y consolidó su reputacion de erudito sin que su fortuna mejorase; pero indiferente á todo interés pecuniario, libre de las preocupaciones del lujo y de las superfluidades de la vida, puede decirse que vivia en la opulencia. Así consiguió colocar á su familia en una posicion de modesta dignidad, sin olvidarse nunca de destinar el diezmo de sus ingresos á la limosna, la cual hacia pasar por las manos de sus hijos muy pequeños aun para acostumbrarlos á hacer el bien desde la cuna.

Nada parecia faltar á Moro para una dicha completa. Nombrábasele sucesivamente para los primeros puestos; gobernador, jefe de impuestos, embajador en Flandes y en Francia, *speaker* de la Cámara de los Comunes y miembro del Consejo privado. Enrique VIII, por no distraerle de sus trabajos, iba personalmente á buscarle á su casa de Chelsea borrando la desigualdad de clases en su íntima confianza, de la cual hacia alarde hasta el punto de mandar poner el pabellon real durante horas enteras delante de su humilde habitacion. Por último, fuéronle entregados los sellos despues de la caida de Wolsey. Erasmo no creia sin duda ser tan buen profeta cuando escribia á Ricardo Paceus su comun amigo. «La córte le es tan propicia que tengo lástima de él.»

J. de A.

(*Continuará.*)

ASUNTOS VARIOS.

EL BANCO DE ESPAÑA.

Parecia averiguado que para cambiar un billete de Banco bastaba con estarse uno arrimado á la cola durante ocho, ó diez ó más horas, procedimiento fácil y sencillo (aunque algun tanto molesto) con el cual iba familiarizándose el público.

Ultimamente se ha averiguado que las molestias que el público sufria no equivalian, ni con mucho, á la satisfaccion que el Banco le proporcionaba cambiando los billetes por pesos duros, y desde hace unos dias se exige á los que van á cambiar billetes la cédula de vecindad.

Ya que se ha introducido, en obsequio del público, (cuyos intereses mira tan cariñosamente el Banco) esa reforma, debia añadirse á la frase *pagará al portador*, la siguiente: *que presente la correspondiente cédula.*

Pero parece ser que no es el Banco quien exige la cédula, sino el inspector del Gobierno, que desea por este medio impedir que se aglomere gente á las puertas del edificio. ¡No hubiera sido más sencillo obligar al Banco á que cambiase sus billetes!

Dia llegará en que el Banco diga en sus documentos fiduciarios: *pagará al portador* en vez de *pagará*, y lo sufriremos y nos daremos por muy satisfechos.

Son muchos indudablemente los servicios que presta nuestro primer establecimiento de crédito á sus accionistas.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO.

DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

Berlin 23.—El *Moniteur Oficial* dice lo siguiente:

«Los tres imperios aliados no deseaban que la cuestion oriental fuese tratada como lo han hecho los periódicos alemanes, y sobre todo los que son adictos al Gobierno.»

«La política de Alemania no se aprovechará de la situacion actual.»

«Los artículos de dichos periódicos, habiendo pedido que la política de nuestros amigos penda de nuestra tutela, es necesario declarar que el ministro de Relaciones Exteriores es absolutamente extraño á semejantes sugestiones.»

Berlin 24.—El Emperador ha pasado revista á la flota. En el banquete que le dió el ministro de Marina, el Emperador expresó la confianza de que la marina de Alemania se desarrollaría como el ejército.

París 24.—El *Temps* confirma que el ministerio francés hará cuestion de Gabinete la adopcion del escrutinio por distritos. Se dice que el mariscal Mac Mahon ha declarado que caso de ser desaprobado el proyecto de escrutinio por distritos no podria ser más favorable á la disolucion inmediata de la Asamblea.

París 23.—En la Bolsa se han cotizado: 3 por 100 francés, 66; 4 1/2 por 100, 95,75; 5 por 100, 104,35; exterior español, 21 1/2, sin cupon, 18 1/2; interior, 18 1/4; consolidados, 94 5/16.

París 24.—No se ha confirmado de ninguna manera la entrada de Savalls en Francia.

Ragusa 24.—Los periódicos de Servia dicen que Topezarko manda ahora unos 7.000 hombres.

Se habla de varios combates, pero no tienen importancia.

Fabra.

Un despacho de Kragujevatz, donde tiene su asiento la Asamblea servia, anuncia que la Skuptchina, despues de largos debates secretos, ha apro-

bado un mensaje que no es más que la perífrasis del discurso pronunciado por el príncipe Milan al abrirse las sesiones. Por esta parte parecen alejados los temores de nuevas complicaciones.

Los despachos de orígen slavo continúan haciendo mencion de combates sangrientos entre los insurrectos y las tropas turcas; pero las noticias de Constantinopla dan motivo para creer que la insurrection no podrá en adelante hacer frente á las tropas imperiales.

La *Gaceta de la Alemania del Norte* afirma que la noticia de una resolucion del ministerio de Estado, levantando la prohibicion de exportar caballos, carece de todo fundamento.

El Emperador de Rusia llegó á Odesa el dia 19. Visitó la catedral, y despues pasó revista á las tropas.

Un telégrama de Kragujevatz comunica que la Skoptchina ha aprobado por 71 votos contra 44 el proyecto de contestacion á la corona.

El *Times* publica los despachos siguientes:

«BERLIN 20 de Setiembre.—El Sultan, en vista de las exigencias militares, ha invitado al baron Hirsch á construir lo más pronto posible el camino de hierro de Nich á Banjaluka.

CONSTANTINOPLA 20 de Setiembre.—Habiendo atacado las tropas circasianas algunas poblaciones servias, la Puerta ha resuelto alejar dichas tropas de la frontera.»

NOTICIAS GENERALES.

La *Gaceta* de ayer publicó la siguiente circular, cuyo artículado es el siguiente:

«Artículo 1.° Los quintos prófugos que fueren aprehendidos ó hechos prisioneros sufrirán la pena de servir ocho años en los ejércitos de Ultramar.

Art. 2.° Los que se presenten, procedan ó no de las filas carlistas, y lo verifiquen con ó sin armas, sufrirán el recargo de uno á tres años, que les designará la diputacion provincial respectiva, segun el artículo 114 de la ley de reemplazo de 1856.»

⁂ De órden de la direccion general del Tesoro, en el dia de hoy, desde las diez de la mañana á las dos de la tarde, satisfará la Tesorería central las facturas de cupones de bonos del Tesoro de la primera y segunda emision, cuyos vencimientos á continuacion se expresan:

De 30 de Junio de 1869, factura núm. 4.091, importante 105 pesetas.

De 31 de Diciembre de id., facturas números 4.068, 3.863 y 3.913, importantes 1.050 pesetas.

De 30 de Junio de 1872, facturas números 1.375, 903, 1.889, 128 y 85, importantes 2.035 pesetas.

De 31 de Diciembre de 1872, facturas números 760, 621, 391, 1.335, 2.112, 1.314 y 113, importantes 5.535 pesetas.

De 30 de Junio de 1874, facturas incluidas en sorteo que dejaron pasar turno, números 1.938 y 2.368, importantes 265 pesetas.

Idem de id., facturas no incluidas en sorteo de nuevo señalamiento, números 3.512 y 3.515 al 31, importantes 2.610 pesetas.

Bonos amortizados en el sorteo de 31 de Diciembre de 1872, factura número 20, importante 5.000 pesetas.

⁂ Se ha notificado á D. Cándido Nocedal la órden en que se dispone que dicho señor salga en breve plazo para Estella.

⁂ La *Gaceta* publicó ayer el parte detallado de la accion de Aniz.

⁂ En algunos pueblos de la provincia de Huesca se ha desarrollado el carbunclo en proporciones alarmantes; han muerto varios individuos en diferentes pueblos y en la misma capital, atacados por el carbunclo.

⁂ Parece que no es cierto que en la provincia de Castellon exista partida alguna de malhechores, como se habia dicho.

⁂ Segun telégrama de Estella, el jefe carlista Dorregaray llegó á aquella ciudad el juéves al mediodía.

⁂ Parece que doña Margarita ha elegido como punto de residencia el pueblo de Bertiz, situado á seis horas próximamente de la frontera de Francia.

⁂ Dice el *Diario de San Sebastian*:

«Nuestro apreciable colega *Irurac-bat*, dirige en su número del sábado la siguiente nueva súplica á la prensa de Madrid, que hacemos nuestra, pues está completamente de acuerdo con la actitud que nos impusimos desde el primer momento al salir al palenque de la discusion la cuestion foral.

Dice así el *Irurac bat*:

NUEVA SUPLICA.

A la prensa de Madrid.

Los periódicos carlistas acogen con indecible gozo cuanto en la prensa de Madrid se escribe contra los fueros de las Provincias Vascongadas, reproducen los párrafos que les parecen más sabrosos y sacan un gran partido de ellos entre las gentes de este país.

Hicimos en un principio una súplica á nuestros apreciables colegas de Madrid, que con disgusto vemos no han tenido por conveniente atender. Si vea en estas líneas todo cuanto no podemos ni debemos decir, confiamos aun en que serán más reservados en adelante.

En ello ganaremos todos.»

⁂ De Hernani, con fecha 20 del actual, dicen que el fuerte de Santiago-mendi continúa disparando proyectiles sobre aquella poblacion.

Dice la carta:

«El número de proyectiles que nos han enviado hoy asciende á 71, uno de los cuales ha reventado en medio de un grupo de soldados, hiriendo á dos y contusionando á seis más. Los edificios han sufrido bastante.

El brigadier Vitoria ha salido hoy de la plaza á recibir al general Trillo, y juntos han visitado las obras de Montevideo pasando despues á esta villa. El general ha felicitado por su entusiasmo y bizarra conducta á la guarnicion y voluntarios, á cuya oficialidad ha recibido, animándoles á continuar con el mismo heróico comportamiento que hasta aquí. Ha felicitado asimismo á los cazadores de las Navas y Puerto-Rico por su conducta en la salida efectuada hace unos dias hácia Urnieta á las órdenes del brigadier Vitoria. Por la tarde el general ha regresado á esa ciudad.»

⁂ Dicen de Irún que el juéves llegaron á Endarlaza por Vera tres batallones procedentes del Baztan, que se dirigieron á grandes marchas á Santiago-mendi, que juzgaban sin duda amenazado de un ataque de las tropas liberales.

⁂ Segun *La Cruzada Española*, periódico carlista que se publica en Bayona, se halla herido, dice que no cree sea de gravedad, el jefe carlista Mirez.

⁂ Las fuertes de Miravilla y Covetas hicieron durante el dia 20 algunos disparos contra los grupos carlistas que siguen trabajando en su línea atrincherada de Larrasquitu.

⁂ En la carretera de Sora ha sido detenido por los aduaneros franceses un carro que contenia 435 kilos de cobre laminado en planchas destinado á la elaboracion de cartuchos metálicos para los carlistas. El conductor ha sido preso y encausado y detenida la mercancía.

⁂ Los carlistas han redoblado su vigilancia estos últimos dias por la parte de Orduña y sobre la línea de Valmaseda.

⁂ Doce individuos ostensiblemente caracterizados por sus opiniones carlistas, que habitan en algunos de los caseríos comprendidos dentro de nuestra zona fortificada, salieron ayer al campo enemigo para significará los jefes carlistas que las personas que quedan detenidas en esta villa en rehenes de las que se llevaron ellas furtivamente noches pasadas, estaban sujetas á los mismos tratamientos que con aquellas usaran, y no serian puestas en libertad hasta tanto que las otras volvieran á sus respectivos hogares.

⁂ La *Agencia Fabra* nos remitió ayer tarde el siguiente despacho telegráfico:

«IRUN 23 (tarde).—Sigue el bombardeo de Guetaria. Se ha reforzado la guarnicion.»

⁂ Varios artistas residentes en Madrid han tenido la buena idea de organizar una Exposicion que facilitará mucho la exhibicion y venta de las obras de pintura.

En los primeros dias de Octubre empezará la Exposicion permanente y venta de las obras de pintura en el gran establecimiento que en la Carrera de San Jerónimo, núm. 38, tienen los señores Preciado y Martin.

A fin de realizar tan laudable pensamiento, han formado una sociedad los señores D. Cárlos de Haes, D. Federico Jimenez, D. Ignacio Suarez Llanos, D. Agustin Lizarly, D. Aureliano Bernete, D. Rafael Montoon, D. Cristóbal Ferriz, don Ricardo de Villodas, D. Plácido Francés, D. Ricardo Balaca, D. Manuel Dominguez, D. Pablo Gonzalvo, D. Manuel de Ojeda y D. Enrique Melida.

Cada uno de estos artistas se compromete á exponer, por lo ménos, cuatro cuadros originales cada año.

En el establecimiento citado habrá un libro donde constará, firmado por el autor, el precio fijo del cuadro y las demás condiciones.

La Exposicion al público se hará en un gran escaparate preparado al efecto, donde se colocarán los cuadros por el órden en que hayan sido entregados y segun lo permitan sus dimensiones.

El derecho de exposicion de cada obra en el escaparate será de ocho dias, y en caso de no venta deberán permanecer en el local lo ménos dos meses. No podrá retirarse ningun cuadro antes de dicho tiempo sin satisfacer el 10 por 100 del valor, á ménos de justificar que se destina á una Exposicion oficial.

Los artistas asociados formarán un jurado que decidirá por mayoría, en votacion secreta, si deben admitirse ó no las obras presentadas.

Todos los cuadros deberán llevar en el marco el nombre del autor.

Se admitirán con destino á la Exposicion y venta, con las mismas condiciones, obras de otros artistas, sometiéndolas antes á la aprobacion del jurado.

Podrán exponerse tambien obras que no se destinen á la venta, siempre que sean admitidas por el jurado y satisfagan como indemnizacion una peseta por cada dia de Exposicion, no pasando estos de ocho; salvo el caso de que dicha Exposicion se juzgue necesaria por falta de obras de venta.

Cualquiera duda que se presente, ó reforma que se juzgue necesaria, será sometida á la consideracion de todos los artistas asociados, que resolverán por mayoría de votos.

Los gastos de las obras de instalacion los satisfacen los artistas asociados, que se reintegrarán de ellos con el producto del derecho de comision de las primeras ventas, derecho que será el 10 por 100 del precio de los cuadros.

A cada artista se le entregará un resguardo ó recibo de las obras admitidas, siendo responsables los Sres. Preciado y Martin, dueños del establecimiento citado, de la indemnizacion de su valor en caso de pérdida ó deterioro, salvo casos de incendio ó fuerza mayor.

Todo artista tendrá derecho á percibir el importe de sus obras vendidas, desde el momento en que sean retiradas del local.

Los cuadros que no estén expuestos en el escaparate deberán estar colgados en las mejores condiciones posibles dentro del establecimiento.

⁂ Noticias de Cataluña, de fecha 21 del corriente, dicen que el brigadier Boyle ha participado desde Cardona, que durante su marcha á aquella poblacion se le han presentado á indulto un comandante carlista, un teniente y 23 individuos procedentes de distintas facciones.

⁂ Habiéndose recibido en Alpens la noticia de que se hallaba en Ripoll Savalls, salió de aquel punto el dia 19 un batallon á la ligera al mando del coronel Goicoechea, y forzando la marcha logró tirotear la retaguardia de la fuerza carlista del expresado cabecilla, que á la aproximacion de tropas abandonó la citada villa de Ripoll, dirigiéndose hácia la parte de Vallfogona. La columna continuó persiguiendo á Savalls, á quien acompañaban en su huida unos 200 hombres.

⁂ En San Hipólito alcanzaron el dia 18 una ronda y voluntarios á un grupo carlista que se disperó á los primeros tiros, apoderándose nuestras expresadas fuerzas del caballo del hijo de Galceran con la montura y de algunas prendas de oficiales.

⁂ Una pequeña fuerza compuesta de tropa y de las rondas, salida de San Saturnino de Noya, sorprendió y capturó en Fontrubí, en la tarde del 20 del actual, al cabecilla llamado *Inesmar*. En la expresada poblacion de San Sadurní se presentaron á indulto tres carlistas; y en Villafranca lo hicieron otros dos.

⁂ *El Eco de Cartagena* dedica en su número del 22 de Setiembre, algunas líneas al individuable poeta Martinez Monroy, muerto en igual fecha del año 1862.

⁂ Ha fallecido en Alcalá de Henares, el 15 del presente mes, el anticuario y bibliófilo D. Lúcas Garrido, á quien se debe el descubrimiento de los restos del cardenal Cisneros, ignorados tanto tiempo, y que hoy descansan en aquella iglesia magistral.

⁂ El editor D. Manuel Martinez acaba de publicar en un elegante volúmen la novela original del conocido escritor, nuestro querido amigo don Toribio Tárrago y Mateos, titulada *La cadena del destino*.

No hemos tenido tiempo para leer la nueva obra del Sr. Tárrago, pero creemos que será tan amena é interesante como todas las de este autor tan apreciado del público.

⁂ Ha preguntado un periódico que de quién ha obtenido licencia el general Cabrera para viajar, y le ha contestado *La Correspondencia* que de quien debia y puede darla.

Está claro.

⁂ Ayer visitó el Sr. Cánovas á su compañero de gabinete Sr. Castro, con quien conserva—dice *La Correspondencia*—las mismas afectuosas relaciones que cuando eran ministros juntos, con quien pudiera decirse que le unen las mismas opiniones políticas, excepto en el pequeño detalle que originó la crisis.

⁂ Segun *La Correspondencia*, se cree que la partida de 300 á 400 caballos que mandaba Almenara en la provincia de Lérida, se habrá disuelto.

La *Gaceta* de hoy publicará las siguientes disposiciones:

FOMENTO.—Reales decretos nombrando oficial de secretaría en comision á D. Santos María Robledo, admitiendo la dimision á D. Joaquin Rius Ballesteros y D. Salvador Soler y Ballester, comisarios de Agricultura, Industria y Comercio de la provincia de Tarragona, y nombrando para dichos cargos á D. Antonio de Magraña y D. Plácido María de Montotin.

HACIENDA.—Real órden declarando improcedente la vía contencioso-administrativa para la demanda interpuesta á nombre de D. Andrés Arteaga, conde de Corres, contra la órden expedida por el ministerio de Hacienda en 6 de Marzo de 1874, que denegó la devolucion al demandante de cierto terreno y el pago de su valor.

GOBERNACION.—Circular á los gobernadores de provincia dictando reglas acerca de la aplicacion de los artículos 16 y 17 de la real órden circular de 13 de Agosto anterior.

GUERRA.—Parte detallado de la operacion practicada el dia 15 del actual por la division de Guipúzcoa al mando del mariscal de campo D. Miguel Trillo y Figueroa.

⁂ La *Gaceta* de hoy publica las siguientes noticias de la guerra:

CATALUÑA.—El gobernador militar de Lérida participa haberse presentado ayer á indulto en Cervera, el titulado brigadier carlista D. José Almenas, que mandaba la caballería procedente de las facciones del Centro, así como su ayudante y 7 individuos más con 10 caballos.

NORTE.—Por despacho del general Trillo se sabe que el ataque iniciado por los carlistas sobre Guetaria, continuó el 23, haciendo unos 700 disparos de cañon, que fueron contestados por la artillería de la plaza, que ha causado grandes destrozos en las baterías enemigas y en Zarauz.

La guarnicion se halla animada del mejor espíritu.

En el resto de las líneas ocupadas por la division de Guipúzcoa no ocurria novedad.

NOVEDADES TEATRALES.

TEATRO ESPAÑOL: *¡Quién es ella!* Comedia en cinco actos de D. Manuel Breton de los Herreros.—TEATRO MARTIN: *Cid Rodrigo de Vivar*, drama del Sr. Fernandez y González.—*De asistente á capitan*.

Anoche se verificó en el Teatro Español la primera representacion en esta temporada de la conocida comedia del popular Breton de los Herreros, *¡Quién es ella!* Juzgada ya esta obra, fuera inoportuno hablar de ella despues de los muchos años que lleva de vivir en nuestro teatro. Debemos, pues, limitarnos á consignar que su desempeño fué en general bueno, y, aunque á veces tocó en lo mediano, los actores fueron llamados al palco escénico al terminar la representacion.

En esta hizo su primera salida una nueva actriz, la señora Fernandez. Aunque revela estimables dotes, las dificultades y sinsabores propios de un *debut*, la impidieron que lluciera como debemos esperar. Por esto aplazamos un juicio que, por precipitado, sería inseguro. El público la acogió con la galante simpatía que merece todo artista jóven, á quien hay que alentar en los primeros difíciles pasos de la carrera.

En la escena presidieron el gusto y propiedad que distinguen al Sr. Catalina.

La concurrencia era muy numerosa, y tan escogida como suele ser la que se reune en el elegante coliseo de la calle del Príncipe.

S.

⁂

Anoche abrió sus puertas el teatro Martin, poniéndose en escena *Cid Rodrigo de Vivar*, y la pieza cómica en un acto titulada *De asistente á capitan*.

El drama del primero entre nuestros novelistas, de uno de los pocos autores que mantienen en nuestros dias las glorias de la dramática española, está juzgado ya por la crítica y por el público.

La eleccion de la empresa bajo este punto de vista sería digna de elogio, si no dejara entrever aspiraciones que no pueden cumplirse en teatros de las condiciones del que nos ocupa.

⁂

La interpretacion de la obra, por parte de la señorita Ruiz, fué buena en general, salvo algunos momentos en que se olvidaba de la situacion dramática de la obra que ejecutaba; si esta actriz apreciable procurase templar esa terminacion casi interrogativa por su tono, que emplea á las veces, sería una de las buenas artistas, relativamente hablando, con que cuenta la escena.

Procure seguir este leal consejo, que con toda humildad y buena fe la dirijo, y el público la recompensará.

El señor Yañez es de madera de actor; tiene corazon y dice bien, tambien generalmente hablando, porque igualmente, en ciertos momentos, padece de ese pícaro tonillo que desluce su buena dicion.

El señor Yañez, modesto artista, se propone en *Cid Rodrigo* imitar á un buen modelo, y lo consigue en algunas situaciones.

Tanto este señor, como la señorita Ruiz, merecen el aplauso que el público les otorgó.

Respecto de los demás actores solo puedo decir que hicieron lo que pudieron, y no diré si pueden poco.

⁂

Pasando á los trajes de actores y comparsas y *mise en scene*, ¡qué puedo decir yo que no manifestara el público! Allí hay un rey que me tenia preocupado pensar á qué palo pertenecia; y luego ví salir al resto de la baraja; guerreros romanos parecian unos, beñistas con gorro de dormir unos moros que hacian como de sotas en la baraja; una partida de carlistas con su bolina encarnada, y un sillon régio que recordaba las sillitas que se destinan á los niños pequeños para ciertos usos.

Pero sobre todo el traje del rey. ¡De qué palo sería! Tenia con cuidado al público.

Esto es el inconveniente de poner ciertas obras en teatros de las condiciones del teatro Martin, donde es, segun mi juicio, preferible la representacion de esos dramitas *ad hoc* y de esas comedias en uno ó más actos, sencillas, chispeantes, que *puedan vestirse* por los actores con levita negra y pantalon negro,» como decia el pobre Serra á un actor de provincias.

⁂

La pieza *De asistente á capitan* fué muy bien interpretada.

La entrada un lleno.

P.

Bastante animada ayer la Bolsa, se hicieron operaciones de consolidado interior durante la hora oficial, á 16,42 1/2, 45, 50, 52 1/2, 55 y 57 1/2 al contado; á 16,57 1/2 y 55 á fin de mes, y á 16,60, 70, 65 y 62 1/2 á fin del próximo.

El exterior á 16,25 y 30.

Los bonos del Tesoro á 54, 25 y 10.

Cédulas hipotecarias del Banco hipotecario de España 7 por 100 interés anual á 90.

Los ferro-carriles, poco solicitados, se hicieron á 30,25 y 20 los viejos y á 29,20 los nuevos.

Las acciones del Banco de España, á 170.

Despues de la hora oficial ganó unos céntimos el consolidado, llegando á pagarse á 16,60 y 62 y 1/2.

FERROCARRILES.

Cupones de Enero y Julio últimos de 62 3/4 á 63.
Idem exteriores del convenio, 44.
Id. id. de Enero y Julio últimos, de 63 á 61.
Id. de bonos del Tesoro, 15.
Valores amortizados, 19.
Carpetas 24 1/2.

CAMBIOS.

Lóndres á 90 dias fecha, 48,30.
París ocho dias vista, 5,04.

Por la noche, en el Bolsin, se hicieron pocas operaciones, aunque se sostuvieron los precios de 16,60 y 62 1/2 el consolidado al contado y á fin de mes, y á 16,55 á fin del próximo.

VARIEDADES.

La Titiens ha salido de Lóndres para América, á donde va contratada para cantar durante seis meses, por la modesta suma de 20.0000 libras, unos dos millones de reales.

⁂ Recientemente se ha descubierto en Italia, en la abadía de Grotta Ferrata, cerca de Frascati, un manuscrito de Strabon, más antiguo, al parecer, que todos los que ya se conocen del geógrafo griego, y el cual viene á llenar muchos vacíos que se encontraban en el texto de que hasta hoy se habian servido los helenistas.

Despues de un exámen minucioso, el padre Cozza ha creido poder atribuir la fecha de este manuscrito al siglo VI. Por su antigüedad será, pues, anterior á los 23 manuscritos del mismo autor, ya conocidos. Parece que estas hojas de pergamino contienen fragmentos considerables del libro estimo, perdido hoy, así como del octavo, y un texto tan correcto en general, que exigirá una reforma de las antiguas ediciones con arreglo á él. Algunos sábios extranjeros se han brindado ya á hacer esta nueva edicion de Strabon; pero los deseos del Papa, segun la *Gaceta de Augsburgo*, son que este trabajo sea ejecutado en la Propaganda y por sábios del país, bajo la direccion del padre Cozza.

⁂ Los cardenales Simeoni y Saint-Marc, son esperados en Roma para el Consistorio que se verificará en el mes de Diciembre.

⁂ Telégramas de New-York participan que en diversos puntos de los Estados Unidos han estallado tempestades semejantes á las ocurridas en el Mediodía de Francia.

⁂ Dos amigos salen del teatro:
—Vamos, ¿qué te ha parecido la *Traviata?*
—¡Pish! ¡Una funcion de tisis recreativa!

⁂ Ha muerto en San Petersburgo uno de los más célebres pintores rusos, M. Teodoro Bruni, profesor de la Académia de Bellas Artes.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS.

La empresa del teatro y circo del Príncipe Alfonso, agradecida á la decidida proteccion que el público la dispensa, ha abierto un nuevo abono por 20 funciones á los precios siguientes:

Palcos plateas ó entresuelos, sin entradas, á diario, 150 reales. A uno de los tres turnos, 74.

Palcos principales, á diario, 40 rs. A uno de los tres turnos, 14.

Butacas, sin entrada, á diario, 20 rs. A uno de los tres turnos, 10.

Es inútil encarecer las ventajas que este nuevo abono proporciona á los asíduos concurrentes al teatro del señor Arderius; pues segun la nueva tarifa de precios, los palcos plateas y entresuelos costarán 7 1/2 rs. por funcion, 2 reales los palcos principales y un real cada butaca.

⁂

El dia 10 del próximo Octubre es el dia señalado para la inauguracion de las funciones en el teatro Real.

⁂

Parece que es cosa ya decidida que la compañía del Sr. Arderius continúe dando representaciones en el teatro Circo de Madrid durante la próxima temporada.

⁂

El favorecido teatro Romea ha designado los miércoles como dias de moda, en los cuales pondrá en escena una obra nueva, ó de las más notables del repertorio. En el de la semana próxima dará el juguete nuevo *Paz conyugal.*

⁂

La empresa del nuevo teatro de la Comedia está de enhorabuena. Madrid parece haberse dado cita para este coliseo, y se disputa á porfía un puesto en el elegante salon, que es indudablemente una buena obra de arte, donde campea un lujo inusitado en un local espacioso y cómodo.

La compañía de declamacion está formada de primeros actores, y tanto las simpáticas actrices Lola Fernandez y Valverde, como el concienzudo Mario, hacen las delicias del público elegante y distinguido, que llena todas las noches las localidades. El cuerpo de baile es numeroso y bueno, y la Eulalia Guerrero y Cámara es una joya que todas las noches arranca muchos y nutridos aplausos de los concurrentes.

⁂

Mañana domingo inaugurará sus tareas la empresa del teatro de la Bolsa (Barquillo 9). En la compañía figuran artistas tan conocidos como las Sras. Sierra, Corona, Soler y Martin, y los Sres. Rodriguez (D. Alberto), Calvacho, Nogueras, Macarro, Marcote y otros, cuyos nombres no recordamos en este momento. Tambien figura la primera pareja de baile español hermanos Fernandez, y la primera bailarina del género francés señora Narnini, tan ventajosamente conocidas en esta córte.

En el local se han hecho grandes reformas, y muy particularmente para comodidad del público. Los precios son tan arreglados, que una butaca, por treinta funciones, cuesta, 24 rs.

⁂

En la corrida de toros del domingo próximo se lidiarán tres de Lafitte, de Sevilla, y tres de Nuñez de Prado, de Arcos de la Frontera, y uno de Albarrano, de Miraflores. Picarán los dos Calderones, matando Lagartijo, Currito y Frascuelo.

⁂

Segun un periódico van á ser diez y ocho los teatros que durante la temporada de invierno tendrán abiertas sus puertas al público de Madrid. El mismo diario calcula que se necesita un movimiento diario de 70.000 rs. próximamente, solo para cubrir los gastos del personal de las compañías y servicio, sin las decoraciones, atrezo y vestuario.

En Paris hay abiertos actualmente veinte teatros.

Sin comentarios.

⁂

La acreditada casa editorial del Sr. Vidal de esta córte ha adquirido la propiedad de la última obra del popular y reputado maestro Lecocq, *Le Pré Saint Gervais*, que con tanto éxito se está representando en los principales teatros del extranjero.

⁂

Hace mucho tiempo que está funcionando en Tarragona una compañía de ópera; y se tiene la seguridad de que continuará trabajando durante la próxima temporada de invierno.

⁂

Anteanoche debió reunirse la junta general de propietarios del teatro de Cartagena para tratar de reformas y otros asuntos.

⁂

Parece que está firmado y ultimado el ajuste de los artistas de la compañía lírico-dramática que ha de actuar en el teatro Principal de Almería, durante la próxima temporada y en cuya compañía figuran las primeras tiples señoras Cubas, Vives y Llorens, el primer tenor sério Sr. Maritani, el primer barítono Sr. Brú y los tenores cómicos señores Biosa y Galvan.

⁂

La primera actriz doña Felipa Diaz, y el primer actor D. Manuel Mendez, fueron obsequiados la primera noche que pasaron en Alicante, con una serenata por la orquesta de la *Lira*.

Dichos actores actuarán en el Principal de aquella capital durante la próxima temporada.

⁂

Con mejor entrada que la anterior verificóse el miércoles en Valladolid la segunda corrida de toros, que eran de D. Vicente Martinez y dieron mucho juego. Las cuadrillas trabajaron bien y con lucimiento. *Lagartijo* pareó admirablemente al quinto toro.

MOVIMIENTO BIBLIOGRÁFICO.

ESPAÑA.

La cadena del destino, novela histórica, original de don Torcuato Tárrago. Un tomo de 256 páginas en 4.°, su precio 4 rs. en la administracion de *La Biblioteca Ilustrada*, Meson de Paredes, 100.

FRANCIA.

La place Vendôme et la Roquette, por el abate Lamazou.—Un vol. Paris, librería Dentu.

BOLSA.—COTIZACION OFICIAL.

	Dia 23.	Dia 24.
Renta perpétua al 3 por 100	16-42	16-57
Renta perpétua exterior al 3 por 100	00-00	18-30
Billetes hip. del Banco de España, 2.ª série	00-00	00-00
Bs. del Tes. de 2.000 rs. 6 por 100 int. anual	54-35	54-25
Dichos, en cantidades pequeñas	54-35	00-00
Carpetas provisionales de Bonos del Tes.	54-00	54-20
Id. Id. en pequeñas	00-00	00-00
Resg. al portador de la Caja de Dep.	00-00	00-00
Emis. de 1.° de Abril de 1859, de 4.000 rs.	00-00	00-00
Idem de 31 de Agosto de 1858, de 2.000 rs.	00-00	29-00
Idem de 1.° de Julio de 1858, de 2.000 rs.	00-00	00-00
Obras púb. de 1.° de Julio de 1858 de 2.000 rs.	00-00	28-00
Provinciales de Madrid, 8 por 100 anual	00-00	00-00
Oblig. gen. por ferro-carriles, de 2.000 rs.	20-20	20-20
Idem id. nuevas	00-00	29-20
Idem de 20.000 rs.	00-00	00-00
Acciones del Banco de España	171-00	170-00

CAMBIOS.

Lóndres á 90 dias fecha	48-30
Paris á 8 dias vista	5-04

SANTO DEL DIA.

San Lope, obispo, y San Firmerio, mártir.

San Lope nació en Toul, en el quinto siglo. Despues de cuando llegó á la edad juvenil con Pimeniola, hermana de San Hilario, separándose al segundo año de matrimonio, de comun acuerdo y para observar más perfecta conducta. San Lope pasó al monasterio de Lerins, y á la muerte del obispo de Troyes fué elevado á aquella sede.

Su muerte acaeció en 478.

—San Firmerio nació en Treviño, de la provincia de Alava. Fué por sus virtudes y fé condenado á morir en una hoguera, bárbara sentencia que se cumplió en 25 de Setiembre del año 302.

Martirologio.—En el castillo de Emaus, San Cleofás. En Roma, San Herculano. En Amiens, San Fermin, obispo. En Damasco, los santos mártires Pablo y Tata, su mujer, y santos Sabiniano, Máximo, Rufo y Eugenio, sus hijos. En Asia, pasion de los santos Bardomiano, Eucarpo y otros veintiocho mártires. En el mismo dia, San Anatolon. En Lyon, San Lupo. En Auxerre, San Anacario. En Blois, San Solemnio. En el mismo dia, San Principio. En Anagni, santas vírgenes Aurelia y Neomisia.

CULTOS.

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de San Luis, donde por la mañana habrá misa mayor y por la tarde preces y reserva.

Continúan celebrándose las novenas de la Vírgen de las Mercedes en D. Juan de Alarcon, en las monjas de Góngora y en San Millan.

Tambien continúa la novena del Santísimo Cristo de la Salud en su capilla y el Setenario de la Vírgen de los Dolores en los Servitas.

En la parroquia de San Justo principia la novena de la gloriosa Santa Filomena, y predicará en la misa mayor don Andrés Perez Rivilla, y al anochecer se mencionarán los ejercicios, siendo orador D. Jerónimo Amaud y Jimenez.

Tambien principia al anochecer una devota novena á Nuestra Señora de la Salud en San Antonio del Prado, y dirá el sermon D. Salvador Guadilla.

Visita de la córte de María.—Nuestra Señora de la Encarnacion en su iglesia, ó la de la Gracia en su iglesia ó en Loreto.

FRAGANCIA IMPERECEDERA.—Como con las mismas piezas de ópera de grandes compositores, hay algunas que el gusto del público instintivamente prefiere á otras; lo mismo entre perfumes existen grados de excelencia de los cuales el mundo escoge el más raro y mejor. En los Estados Unidos, Antillas, Canadá, América Central y del Sud, etc. la eleccion ha sido desde mucho tiempo hecha. El Agua Florida de Murray y Lanman, no tiene rival entre los perfumes del hemisferio Occidental. Las aguas para tocador europeas, en un tiempo tan celebradas, casi [illegible] venderse en ninguna plaza donde pueda obtenerse [illegible] fragante, saludable, delicioso y casi inextinguible perfume. Además de sus méritos incomparables como aroma [illegible] cuando diluida en agua, un dentrífico preservativo [illegible] ciable.—Se previene á los compradores observar que las palabras Agua Florida de Murray y Lanman, Droguistas, New-York, están grabadas de relieve en el vidrio de cada botella.—Sin esto ninguna es legítima.

TEATROS.

ESPAÑOL.—A las ocho y media.—Funcion 8.ª de abono.—Turno 2.° par.—*¿Quién es ella?*—*Una noche de novios.*

ZARZUELA.—A las ocho y media.—Turno 1.°—*El diablo las carga.*

APOLO.—A las ocho y media.—Funcion 9.ª de abono.—Turno impar, 3.° de tres.—*El maestro de hacer comedias.*—*Esos son otros Lopez.*

CIRCO DEL PRINCIPE ALFONSO.

A las ocho y media en punto.—Funcion 17 de abono.—Turno 2.° impar.—Cuarenta y cuatro representacion de

COMEDIA.—A las ocho y media.—Funcion 7.ª de abono.—Turno 1.°—*El espejo de cuerpo entero.*—*El templo de la inmortalidad.*—*Me voy de Madrid.*—*Ayer y hoy*, baile.

CIRCO DE PRICE.—Compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y cómica.—Gran funcion á las ocho y media de la noche, en la que tomarán parte los principales artistas de la compañía, y tendrá lugar la pantomima titulada *Los bandidos de la Calabria.*

TEATRO DE VARIEDADES.—A las ocho y media.—*Perro* 3, 3.° izquierda.

A las nueve y media.—*El ángel tutelar.*

A las diez y media.—Segundo acto de la misma.

A las once.—*El libro de memorias.*

ROMEA.—A las ocho.—*La pupila y el tutor.*

A las nueve.—Segundo acto de la misma.

A las diez.—*El inválido.*

A las once.—*Cuatro sacristanes.*

ESLAVA.—A las ocho.—*Casa de fieras.*

A las nueve.—*El ramo de la reciedad.*

A las diez.—*Los cuatro sacristanes.*

A las once.—*Los granos de Gedeon.*—Baile.

TEATRO MARTIN.—A las ocho y media.—Funcion 7.ª de abono.—Turno par.—*El Rodrigo de Vivar.*

A las nueve y cuarto.—Segundo acto de la misma.

A las diez.—Tercer acto de la misma.—Baile.

A las once.—*De cuenta y capitan.*—Baile.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE EL GLOBO,
DIRIGIDO POR JOSÉ CAYETANO CONDE.
Caños—1—Madrid.

FRAGANCIA
IMPERECEDERA

CÉLEBRE
AGUA FLORIDA
DE
Murray y Lanman.

El Perfume más fortaleciente y duradero que se conoce para el Tocador, el Pañuelo y el Baño.

Preparado solamente por sus dueños,
LANMAN y KEMP,
Nueva-York.

Y de venta en todas las perfumerías, Boticas y Droguerías.

Ferrer y Batlle, Agentes en Barcelona.

J. LINARES,

Óptico de S. M. el Rey y de S. A. el Príncipe de Vergara. Carretas 3, Madrid.

Gafas y lentes con verdaderos cristales de roca del número 5 al 100, desde 40 rs.

ARCAS DE HIERRO

para guardar valores. Cofrecitos de hierro para guardar alhajas y papeles.

MÁQUINAS para encorchar botellas, picar carne, embutir y cortar pan para sopas.

BOMBAS de varias clases y sistemas.

PRENSAS para copiar cartas.

APARATOS económicos para colar ropa y cilindros para rizar tejidos.

PRENSAS para extraer jugo de la carne y otras sustancias.

OLLAS, pucheros, tarteras y cacerolas con baño porcelana.

BATERÍA de cocina de hierro estañado, y muchísimos más artículos de ferreterías, máquinas y pesos á precios sumamente económicos.

Depósito central, calle de Relatores, 12, Madrid, de la gran fábrica de Guillermo Malabouche, de Valencia.

CAZA MAYOR,

juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. José M. Anguita Saavedra.

ROBO Y ENVENENAMIENTO,

juguete cómico en un acto y en verso, original del mismo autor.

Se vende en las librerías de D. Alfonso Duran, Carrera de San Gerónimo, de D. Leocadio Lopez, calle del Cármen; de los hijos de Fé, Jacometrezo, 44; de Murillo, calle de Alcalá, y en la administracion de EL GLOBO, calle de los Caños, número 1.

En provincias, en casa de los corresponsales de la Administracion Lírico-dramática.

AGUA DE AZAHAR
DE SEVILLA.

El uso diario de este agua produce en todas las personas, sin distincion de edad ni sexo, y aun en aquellas de constitucion fuerte y robusta, los siguientes benéficos resultados:

Purifica y fortifica.
Hace desaparecer los efectos de disipacion y desvelo.
Produce buen apetito.
Fortifica el sistema y da ánimo al espíritu.
Impide fiebres y otras muchas enfermedades.
Purifica el aliento y libra el estómago de ácidos.
Da fuerzas al hombre débil y restaura á nueva vida naturalezas destruidas.

Todas las botellas llevan su explicacion, y además el precio y nuestra firma, "TENA, HERMANOS, en la etiqueta y sello de lacre del cierre. Con esto hemos conseguido evitar la falsificacion que por desgracia existe.

Precios: á 8, 12 y 20 rs. botella.

DEPÓSITO DE LA FÁBRICA.—Alcalá, 23, (Calatravas), y en los establecimientos de más crédito de Madrid y provincias.

J. MOLESCHOTT.
DE
LA ALIMENTACION
Y
DEL RÉGIMEN

Un elegante volúmen en 8.° de X—239 páginas. Precio: 6 reales en Madrid y 7 reales en provincias,

en las principales librerías.

En prensa: EMILIO CASTELAR: *UN AÑO EN PARIS.*—Un vol. en 4.°—*CUADROS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA.*—Un vol. en 4.°
FEDERICO BALART: *NOVEDADES DE ANTAÑO.*—Tres vols. en 8.°

LA FUERZA DE LA SANGRE,
NOVELA EJEMPLAR
DE
MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

Un volúmen en 8.° de 30 páginas, edicion de lujo.
Se vende en la administracion de EL GLOBO, Caños, 1, al precio de un real cada ejemplar.

JAULAS Y CAFETERAS
DE LAS MEJORES FÁBRICAS DE ALEMANIA.

Acaba de recibirse un gran surtido de jaulas, bandejas y cafeteras á máquinas de varios sistemas para hacer café. Hay tambien coches de mimbre, velocípedos y caballos de tornillo. Abanicos y perchones, espejos, objetos de viaje, de tocador y de mesa.

Precio fijo, sin igual en baratura. Bazar de juguetes de A. Vega.

Calle de Hortaleza, núm. 19.

LOS TITIRITEROS.

DOCTOR MORALES.

Especialista en las enfermedades secretas, y las propias de la señora y del niño. Consulta, 20 reales, de once á siete; por escrito, remitiendo 100 sellos de franqueo.

Espoz y Mina, 18, principal.

ESPOZ Y MINA, 16.

VENTA AL POR MAYOR Y MENOR DE TODA CLASE DE
VINOS Y LICORES
EXTRANJEROS Y DEL REINO.
ESPECIALIDAD EN VINOS DE MESA.

La Sociedad Vinícola Universal ofrece al público los vinos y licores más apreciados y esquisitos; se recomiendan ellos solos; pruébense por los aficionados, y serán innecesarios los elogios que merecen.

DESPACHO CENTRAL, ESPOZ Y MINA, 16, MADRID.

INYECCION ROSA

La más inofensiva y eficaz de cuantas se han inventado hasta el dia para hacer desaparecer con prontitud todos los flujos que provengan del aparato génito-urinario de ambos sexos.

CERATO DIVINO.

Cura radical y brevísimamente las grietas de los pechos.

Puntos de venta: En Madrid, farmacias de Ibarz, Saiz, Garrido (Hortaleza), E. Hernandez, [illegible] y en las principales boticas y droguerías de provincias.

Pedidos y correspondencia al representante de la casa en Madrid, D. M. C., Meson de Paredes, [illegible] principal.

AGUA DE SANTA LUCIA.

Esta acreditada agua, que tan excelentes resultados está produciendo en las afecciones de la vista, está exenta de astringentes minerales, y es de inmensa utilidad aun en las enfermedades de los ojos que exigen operaciones, á la cual auxilia vigorizando los tejidos enfermos, es eficacísima en la oftalmia, fatiga ocular, lagrimeo, horror á la luz, caida é irritacion de los párpados, úlceras y manchas pequeñas del cristal del ojo, rijas, dolores, y sirve como preservativo vertiendo dos cucharadas de este líquido en el agua de lavarse. Frasco 14 rs. y 20 el de doble tamaño, Roda, 13, botica, y Ponteios, 6.

AGUARDIENTE DE FELANITX
(MALLORCA).

Este aguardiente, uno de los más superiores que se conocen, se vende en la calle del Caballero de Gracia, números 2 y 4, pastelería La Ceres.

Precio: 8 rs. botella.

MÁQUINAS PARA COSER.

Legítimas americanas de Wheeler y Wilson y de Elias Howe, vendidas á plazos semanales y garantizadas por cuatro años.—Máquinas de mano, doble pespunte y cadeneta.

Se confecciona ropa blanca y se cose toda clase de labores á precios económicos.

Calle de la Concepcion Gerónima, núm. 16.

TARJETAS AL MINUTO.

Ciento, 8 reales.—Cincuenta 5 reales.
Veinticinco, 3 reales.

Litografía de M. Rodriguez, calle del Arenal, número 27, al lado de la plaza de Isabel II (puerta encarnada).

PARA-RAYOS.

El herrero Bernardo Asias, sucesor de D. Vicente Mayol, y constructor de los para-rayos de los palacios reales de Madrid, Aranjuez y la Granja, del cuartel de Leganés y del alcázar teatro de Toledo, que prácticamente se ha [illegible] en las chispas eléctricas que han recibido su buena construccion, ofrece al público su antiguo taller en la cerrajería de palacio (Campo del Moro).

Á LOS CIRUJANOS-DENTISTAS.

Sigue abierta la matrícula para la carrera especial de cirujano-dentista, con arreglo al real decreto de 4 de Junio, en el colegio que dirige el Sr. Trifino, competentemente autorizado.—Alcalá, 19, cuarto segundo.

Recibe en su clínica á los enfermos pobres y artesanos que padezcan de la boca [illegible] dientes y aparatos, así como toda clase de operaciones, gratis para los primeros, y al coste de los medicamentos y materiales para los segundos, de siete á 10 de la mañana.

ELECTUARIO DE COLLANTES.

Antifebrífugo sin rival. Bote, 30 reales. Remedio c Escolar, Plaza del Angel, 3.