



PRECIOS DE SUSCRIPCION: Madrid, un mes, 6 rs.; PROVINCIAS, trimestre, 18 rs. Si se solicita la insercion directamente, 2=, por correspondencia, 50; EXTRAJERO, 50.

INSTRUCCION.-MORALIDAD.-RECREO.

OFICINAS DEL PERIÓDICO: Calle, 1. principal, Madrid. Se suscribe en todas las librerías y en la Administración. Se insertan anuncios y comunicados.

NUESTROS GRABADOS.

CARIDAD

(CUADRO DE M. BOUGUEREAU).

Suelen los pintores representar la Caridad bajo el aspecto de una madre joven rodeada de sus hijos, cuyo número varía desde dos hasta cinco. El cuadro que Andrea del Sarto ha dedicado á este asunto, personifica á la Caridad bajo el aspecto de una mujer dando el pecho á dos niños, mientras que otro duerme á su lado.

En un cuadro existente en el Museo de Munich, Pablo Verónes ha representado la Caridad en figura de una joven llevando en sus brazos un niño, y abrazado bajo su manto á otros dos. El Dominiquino, en un cuadro, que posee el Museo de Dresde, ha pintado la Caridad en figura de una mujer que dá el pecho á un niño y á cuyo lado duerme otro.

Rubens, en un cuadro que forma parte de la colección de Miramón, representa la Caridad bajo el aspecto de una joven que tiene sobre sus rodillas dos niños y tres dos á su lado.

Otros muchos cuadros podríamos citar dedicados al mismo asunto. El que hoy reproducimos, debido al pincel de M. Bouguereau, es notable por muchos conceptos y merece ocupar un lugar distinguido entre los que los artistas antiguos y modernos han consagrado á personificar la Caridad.

CANTAS LITERARIAS Á UNA MUJER.

1.

En una ocasion me preguntaste:—¿Qué es la poesia?—Te acuerdas? No sé á qué propósito habia yo hablado algunos momentos antes de mi pasion por ella.

—¿Qué es la poesia? me dijiste; y tu, que no soy muy fuerte en esto de las definiciones, te respondí titubando: la poesia es... es... y sin concluir la frase hincaba instintivamente en mi memoria un término de comparación, que no acertaba á encontrar.

—Tu habias adelantado un poco la cabeza para escuchar mejor mis palabras; los negros rizos de tus cabellos, esos cabellos que tan bien sabes dejar á un autojo, sombrear tu frente con un abandono tan artístico, pendian de tu sien y bajaban rozando tu mejilla hasta descansar en tu seno; en tus pupilas, húmedas y azules como el cielo de la noche, brillaba un punto de luz, y tus labios se entreabrian ligeramente al impulso de una respiracion perfumada y suave.

Mis ojos que á efecto sin duda de la turbacion que experimentaba, habian errado un instante sin fijarse en ningun sitio, se volvieron instintivamente hácia los tuyos, y exclamé al fin; ¡la poesia... la poesia eres tú!

—Te acuerdas? Yo aun tengo presente el gracioso cenio de curiosidad burlada, el acento mezclado de pasion y amargura con que me dijiste: ¿Crees, que mi pregunta solo es hija de una sana curiosidad de mujer? Te equivocas. Yo deseo saber lo que es la poesia, porque deseo pensar lo que tú piensas, hablar de lo que tú hablas, sentir lo que tú sientes, pensar por último en ese misterioso santuario en donde á veces se refugia tu alma, y cuyo dintel no puede traspasar la mia.

Cuando llegaba á este punto se

interrumpió nuestro diálogo. Ya sabes por qué. Algunos días han trascorrido. Ni tú ni yo lo hemos vuelto á renovar, y sin embargo, por mi parte no he dejado de pensar en él. Tú sientes, sin duda, que la frase con que contesté á tu extraña interrogacion, equivale á una evasiva galante.

—¿Por qué no hablar con franquesa? En aquel momento de aquella definicion, porque la senti, sin saber siquiera si decia un disparate.

Después lo he pensado mejor, y no dado al re-

petirlo. La poesia eres tú. (Te sonríes? Tanto peor para los dos. Tu incredulidad nos va á costar, á tí el trabajo de leer un libro, y á mí el de componerlo.)

—Un libro exclamas pallidociendo y dejando escapar de tus manos esta carta. No te asustes. Tú lo sabes bien: un libro mio no puede ser muy largo. Ereditado, sospecho que tampoco. Insulso, tal vez; mas para tí, escribiéndolo yo, presumo que no lo será, y para tí lo escribo.

Sobre la poesia no ha dicho nada casi ningun poeta; pero, en cambio, hay bastante papel borrado por muchos que no lo son.

El que la siente se apodora de una idea, la envuelve en una forma, la arroja en el estadio del saber y pasa. Los críticos se lanzan entonces sobre esa forma, la examinan, la disecan, y creen haberla comprendido cuando han hecho su analisis.

La disecacion podrá revelar el mecanismo del cuerpo humano; pero los fundamentos del alma, el secreto de la vida, ¿cómo se estudian en un cadáver?

No obstante, sobre la poesia se han dado reglas, se han atestado infinidad de volúmenes, se enseña en las Universidades, se discute en los círculos literarios, y se explica en los Ateneos.

No te extrañes. Un sábio alemán ha tenido la humorada de reducir á notas y encerrar en las catorce lenguas de los rubicundos. Yo, si he de decir la verdad, todavía ignoro que es lo que voy á hacer, así es que no puedo anunciártelo anticipadamente.

Solo te dire, para tranquilizarte, que no te mandará en ese diluvio de términos que podríamos llamar facultativos, ni te citará autores que no conozco, ni sentencias en idiomas que ninguno de los dos entendemos.

Antes de ahora te lo he dicho. Ya nada sé, nada he estudiado, he leído un poco, he sentido bastante y he pensado mucho; aunque no acertaré á decir, si bien ó mal. Como solo de lo que he sentido y he pensado he de hablarte, te bastará sentir y pensar para comprenderme.

Heresias históricas, filosóficas y literarias presiento que voy á decir muchas. No importa. Yo no pretendo enseñar á nadie, ni erigirme en autoridad, ni hacer que mi libro se declare de texto.

Quiero hablarte un poco de literatura, siquiera no sea más que por satisfacer un capricho tuyo; quiero decirte lo que sé de una manera intuitiva, comunicarte mi opinion y tener al menos el gusto de saber que si nos equivocamos, nos equivocamos los dos, lo cual dicho sea de paso, para nosotros equivale á acertar.

La poesia eres tú, te he dicho, porque la poesia es el sentimiento, y el sentimiento es la mujer.

La poesia eres tú, porque esa vaga aspiracion á lo bello que le caracteriza, y que es una facultad de la inteligencia en el hombre, en tí pudiera decirse que es un instinto.

La poesia eres tú, porque sentimiento que en nosotros es un fenómeno accidental, y pasa como una ráfaga de aire, se halla tan tímidamente unido á tu organizacion especial, que constituye una parte de tí misma.

Últimamente, la poesia eres tú porque tú eres el fondo de donde parten sus rayos.

El genio verdadero tiene algunos atributos extraordinarios, que Balzac llama femeninos, y que efectivamente lo son.

En la escala de la inteligencia del poeta hay notas que pertenecen á la de la mujer, y estas son las que expresan la ternura, la pasion y el sentimiento. Yo no sé, por qué los poetas, y las mujeres, no se entienden mejor entre sí. Su manera de sentir tiene tantos puntos de contacto... Quizá por eso... Pero dejemos digresiones, y volvamos al asunto.

Decíamos... ¡ah! sí, hablabámos de la poesia.

La poesia es en el hombre una cualidad puramente del espíritu; reside en su alma, vive con la vida incorpórea de la idea, y para revelarla necesita darla una forma. Por eso la escribe.



Caridad (Cuadro de M. Bouguereau.)

En la mujer, por el contrario, la poesía está como encerrada en el ser, su aspiración, sus presentimientos...

Si embargo, a la mujer se la acusa vulgarmente de prosaismo. No es extraño que la mujer se poesía casi todo lo que piensa...

Quizá cuanto te he dicho lo habrás encontrado conatos y vago. Tampoco debe maravillarte.

El amor es un misterio. Todo en él son fenómenos a cual más inexplicables; todo en él es ilógico; todo en él es vaguedad y absurdo.

La ambición, la envidia, la avaricia, todas las demás pasiones tienen su explicación y van su objeto, ménoa la que fecundiza el sentimiento y lo alimenta.

Yo, sin embargo, la comprendo; la comprendo por medio de una revelación intensa, confusa é inexplicable.

De esta parte, cerca los ojos al mundo exterior que se rodea y vive, que se anima, presta atención á los confusos ruidos que se elevan de ella, y acaso lo comprenderás como yo.

(Continuar.)

CALEO ANIMAL.

Desde los filósofos más antiguos hasta los naturalistas y fisiólogos de nuestros tiempos todo han admitido, aunque explicado de distintas maneras, que los animales producen por sí mismos calor, y que este se aumenta en cantidad suficiente para su temperatura en la mayoría de los animales, superior á la del medio que le rodea...

Descubierta la circulación de la sangre, se admitió como principio y origen del calor animal, el movimiento de esta en el corazón y á través de los vasos sanguíneos...

En la fisiología moderna hay además otros medios más completos de oxidación, que son las células por las diferentes clases de locomoción. Durante el reposo, en el estado de vigilia, la producción de calor permanece constante...

En las primeras clases de locomoción, como en el sueño, es el calor la actividad de la circulación y la respiración disminuyen, por lo que la cantidad de oxígeno absorbido, en un tiempo dado, y la de este en el estado de vigilia, lo que hace la producción de calor menor...

Acabamos de decir que las contracciones musculares desarrollan calor. Pero en toda contracción es igual esta desarrollo.

Cuando la contracción muscular se verifica sin afectar trabajo útil, esta contracción se llama estática, y cuando va acompañada de un trabajo útil se llama dinámica.

Si embargo de que todos los animales producen calor, no todos producen la misma cantidad ni tienen la misma temperatura.

Los animales llamados de sangre caliente, deben su alta temperatura á la mayor cantidad de sus fenómenos de oxidación, á que poseen una respiración activa y su circulación es doble...

Que los animales de respiración activa producen más calor que aquellos cuya respiración lo es ménos, es un hecho probado por la ciencia.

Entre los animales de sangre caliente no todos tienen igual temperatura; de estos las aves y los animales que la tienen mayor, lo cual es debido, no solo á que su respiración es doble...

En la parte de las partes calientes, esta no es igual en todas las partes del cuerpo; esto depende de que, verificándose la oxidación en todos los órganos, esta varía para cada uno en su actividad.

pal, por ser el medio de locomoción del hombre y los animales superiores; esta, sin embargo, no siempre se verifica de la misma manera...

Cuando se verifica la marcha por un plano inclinado, ascendiendo, el cuerpo produce gran cantidad de calor, pero lo pierde por transformarse en el calor que eleva, por lo cual su temperatura no se eleva más, etc.

En la descendente, el cuerpo solicitado por la gravedad tiende á caer por el plano inclinado, la fuerza muscular solo se pasa en contener esta caída, el movimiento acelerado de la gravedad engendra el mayor calor.

En general, toda clase de locomoción de que los animales pueden servir, según la especie, desarrollan el mayor calor.

El autor de este artículo, que se transforma en el calor que eleva, por lo cual su temperatura no se eleva más, etc.

En la parte de las partes calientes, esta no es igual en todas las partes del cuerpo; esto depende de que, verificándose la oxidación en todos los órganos, esta varía para cada uno en su actividad.

Entre los animales de sangre caliente no todos tienen igual temperatura; de estos las aves y los animales que la tienen mayor, lo cual es debido, no solo á que su respiración es doble...

En la parte de las partes calientes, esta no es igual en todas las partes del cuerpo; esto depende de que, verificándose la oxidación en todos los órganos, esta varía para cada uno en su actividad.

Entre los animales de sangre caliente no todos tienen igual temperatura; de estos las aves y los animales que la tienen mayor, lo cual es debido, no solo á que su respiración es doble...

En la parte de las partes calientes, esta no es igual en todas las partes del cuerpo; esto depende de que, verificándose la oxidación en todos los órganos, esta varía para cada uno en su actividad.

Entre los animales de sangre caliente no todos tienen igual temperatura; de estos las aves y los animales que la tienen mayor, lo cual es debido, no solo á que su respiración es doble...

En la parte de las partes calientes, esta no es igual en todas las partes del cuerpo; esto depende de que, verificándose la oxidación en todos los órganos, esta varía para cada uno en su actividad.

Entre los animales de sangre caliente no todos tienen igual temperatura; de estos las aves y los animales que la tienen mayor, lo cual es debido, no solo á que su respiración es doble...

En la parte de las partes calientes, esta no es igual en todas las partes del cuerpo; esto depende de que, verificándose la oxidación en todos los órganos, esta varía para cada uno en su actividad.

Entre los animales de sangre caliente no todos tienen igual temperatura; de estos las aves y los animales que la tienen mayor, lo cual es debido, no solo á que su respiración es doble...

En la parte de las partes calientes, esta no es igual en todas las partes del cuerpo; esto depende de que, verificándose la oxidación en todos los órganos, esta varía para cada uno en su actividad.

Entre los animales de sangre caliente no todos tienen igual temperatura; de estos las aves y los animales que la tienen mayor, lo cual es debido, no solo á que su respiración es doble...

te no son pocas. No más atrevido, sin embargo, á decir que hoy sean las últimas representaciones; porque como dice el adagio, de los encantamientos acaen los encantados, y escarmentado estoy de haber anticipado noticias cuya exactitud me habrían zambado únicamente los anuncios de los periódicos...

De buena gana diría cuatro palabras acerca de los teatros pequeños; pero, así bien que me excusara de hacerlo, lector de mi alma; ignora que me excusara con este calor.

A. Sanchez Peres.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO.

DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

PARIS 11. (Por la Lancha) Se dice que el general Goyon, jefe de la división de la guardia de la ciudad de París, se ha retirado de su cargo.

Según la división para el mes próximo. El general Goyon, jefe de la división de la guardia de la ciudad de París, se ha retirado de su cargo.

PARIS 11. (Por la Lancha) Se dice que el general Goyon, jefe de la división de la guardia de la ciudad de París, se ha retirado de su cargo.

Según la división para el mes próximo. El general Goyon, jefe de la división de la guardia de la ciudad de París, se ha retirado de su cargo.

PARIS 11. (Por la Lancha) Se dice que el general Goyon, jefe de la división de la guardia de la ciudad de París, se ha retirado de su cargo.

Según la división para el mes próximo. El general Goyon, jefe de la división de la guardia de la ciudad de París, se ha retirado de su cargo.

PARIS 11. (Por la Lancha) Se dice que el general Goyon, jefe de la división de la guardia de la ciudad de París, se ha retirado de su cargo.

Según la división para el mes próximo. El general Goyon, jefe de la división de la guardia de la ciudad de París, se ha retirado de su cargo.

PARIS 11. (Por la Lancha) Se dice que el general Goyon, jefe de la división de la guardia de la ciudad de París, se ha retirado de su cargo.

Según la división para el mes próximo. El general Goyon, jefe de la división de la guardia de la ciudad de París, se ha retirado de su cargo.

PARIS 11. (Por la Lancha) Se dice que el general Goyon, jefe de la división de la guardia de la ciudad de París, se ha retirado de su cargo.

Según la división para el mes próximo. El general Goyon, jefe de la división de la guardia de la ciudad de París, se ha retirado de su cargo.

PARIS 11. (Por la Lancha) Se dice que el general Goyon, jefe de la división de la guardia de la ciudad de París, se ha retirado de su cargo.

Según la división para el mes próximo. El general Goyon, jefe de la división de la guardia de la ciudad de París, se ha retirado de su cargo.

PARIS 11. (Por la Lancha) Se dice que el general Goyon, jefe de la división de la guardia de la ciudad de París, se ha retirado de su cargo.

te no son pocas. No más atrevido, sin embargo, á decir que hoy sean las últimas representaciones; porque como dice el adagio, de los encantamientos acaen los encantados, y escarmentado estoy de haber anticipado noticias cuya exactitud me habrían zambado únicamente los anuncios de los periódicos...

De buena gana diría cuatro palabras acerca de los teatros pequeños; pero, así bien que me excusara de hacerlo, lector de mi alma; ignora que me excusara con este calor.

A. Sanchez Peres.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO.

DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

PARIS 11. (Por la Lancha) Se dice que el general Goyon, jefe de la división de la guardia de la ciudad de París, se ha retirado de su cargo.

Según la división para el mes próximo. El general Goyon, jefe de la división de la guardia de la ciudad de París, se ha retirado de su cargo.

PARIS 11. (Por la Lancha) Se dice que el general Goyon, jefe de la división de la guardia de la ciudad de París, se ha retirado de su cargo.

Según la división para el mes próximo. El general Goyon, jefe de la división de la guardia de la ciudad de París, se ha retirado de su cargo.

PARIS 11. (Por la Lancha) Se dice que el general Goyon, jefe de la división de la guardia de la ciudad de París, se ha retirado de su cargo.

Según la división para el mes próximo. El general Goyon, jefe de la división de la guardia de la ciudad de París, se ha retirado de su cargo.

PARIS 11. (Por la Lancha) Se dice que el general Goyon, jefe de la división de la guardia de la ciudad de París, se ha retirado de su cargo.

Según la división para el mes próximo. El general Goyon, jefe de la división de la guardia de la ciudad de París, se ha retirado de su cargo.

PARIS 11. (Por la Lancha) Se dice que el general Goyon, jefe de la división de la guardia de la ciudad de París, se ha retirado de su cargo.

Según la división para el mes próximo. El general Goyon, jefe de la división de la guardia de la ciudad de París, se ha retirado de su cargo.

PARIS 11. (Por la Lancha) Se dice que el general Goyon, jefe de la división de la guardia de la ciudad de París, se ha retirado de su cargo.

Según la división para el mes próximo. El general Goyon, jefe de la división de la guardia de la ciudad de París, se ha retirado de su cargo.

PARIS 11. (Por la Lancha) Se dice que el general Goyon, jefe de la división de la guardia de la ciudad de París, se ha retirado de su cargo.

Según la división para el mes próximo. El general Goyon, jefe de la división de la guardia de la ciudad de París, se ha retirado de su cargo.

del me raciona. Dios, Patria y Rey; y considero...

Durante el tiempo trascurrido desde que escribi...

Por el ministerio de Fomento se admiten las dimisiones...

Se publica el reglamento por el cual ha de regirse...

Por la superintendencia de la Casa de la Moneda...

El laud español San Salvador ha naufragado...

La feria de Córdoba ha estado muy animada...

La Agencia Fabra nos remitió ayer el siguiente despacho...

Hay escasez de noticias importantes referentes a la guerra...

El señor ministro de la Gobernación ha respondido...

Hay salido para Valencia 155 prisioneros carlistas...

Apenas en la plaza se tuvo noticia de este atentado...

Se dice un periódico valenciano: El Claret hemos recibido una carta...

Se dice un periódico de Cádiz que dentro de pocos días...

so en el castillo de Santa Catalina...

Ha encallado frente a Denia la corbeta Adalberto...

Segun dicen de Gibraltar, ya se encuentra a flote...

El martes último se reunió el consejo de guerra...

El batallon de infantería de Marina, que tanto triunfó...

Refiere el correspondiente de Taffalla a un periódico...

Dice un periódico con referencia al Cuartel Real...

Hace notar un colega que en los billetes de 500 pesetas...

La Agencia Fabra nos remitió ayer el siguiente despacho...

Entre ellos se cuenta la captura de varios delincuentes...

Dichos vapores son el Castilla, el Santander, y el Antonio Lopez...

Estos dos últimos fundaron en la mañana de ayer...

El señor ministro de la Gobernación ha respondido...

Hay salido para Valencia 155 prisioneros carlistas...

Apenas en la plaza se tuvo noticia de este atentado...

Se dice un periódico valenciano: El Claret hemos recibido una carta...

al y la república Argentina, con objeto de obtener...

Ayer se puso en circulación la nueva moneda...

El Ayuntamiento de esta capital ha elevado una exposición...

Tanto el consejo presidido ayer por S. M. como el tenido...

El general Milana del Bosch y el conde de Guzmán...

Mañana será nuestro colega La Opinión Pública...

Ha sido después a disposición de la autoridad...

Segun dicen el Cronista, recibido ayer, los huilguetas...

D. Carlos ha nombrado brigadier al conde de Caserta...

En el Bolain de anoche se hicieron operaciones...

No se ha recibido nuevas noticias de la guerra...

NOTICIAS DE ESPECTACULOS.

Hoy se verificaron en la Plaza de toros, de Zaragoza...

La salida del teatro el entusiasmo del público...

La señorita Indio se artista brava, y ha creado...

MOVIMIENTO BIBLIOGRÁFICO.

ESPASNA. (Puntos en blanco de los señores...

BOLSA.—COTIZACIÓN OFICIAL.

Table with columns: Dia 21, Dia 22. Rows: Basta por plaza, Bolsa por plaza, etc.

ADVERTENCIAS.

Habiéndose agotado la numerosa tirada que hemos hecho...

SUETO DE EL GLOBO es DOS CUARTOS en toda España.

Habiéndose agotado la tirada que hicimos del número correspondiente...

SANTO DIA.

La Abstracción de Santiago, apóstol, y San Agustín. Entre los beneficios que España debe a la fe...

Habian impuesto estos a los cristianos el afrentoso tributo de cien molinos...

Marquesado de San Lorenzo, en Francia. San Desiderio obispo...

Se man el Jubileo de las Cuarenta Horas en la iglesia de monjes de Trinidad...

MEDICINAS QUE PROLONGAN LA VIDA.—El término medio de la vida...

TEATROS.

CIUCO.—A las diez y cuarta.—El barba de la Gaudiosa.

NOVEDADES.—A las diez y media.—San Pedro Loador.

A las diez y media.—El capitán Fracastano.

ROMANA.—A las cuatro y media.—El trompeta de Bontapina.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DEL GLOBO, DISEÑADO POR JOSE CALZADURA.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DEL GLOBO, DISEÑADO POR JOSE CALZADURA.

LA GUIRNALDA PERIÓDICO QUINCENAL DEDICADO AL BELLO SEXO. TRES EDICIONES.

La Guirnalda, que creció desde el 1.º de Enero de 1867, es una verdadera especialidad en todo lo relativo a la educación y labores del bello sexo. Su empresa, visto el éxito que ha alcanzado, continúa desarrollando el plan que desde el principio se trazó para proporcionar a las familias el periódico más útil y agradable, y sólo se propone sustituir cada día más la bondad con que se distinguen sus artículos personales...

Las suscripciones de La Guirnalda obtienen sus rebajas del 12 por 100 en el precio de las obras literarias del reputado escritor D. P. Ferrás Gallo, cuya novela ha alcanzado un éxito extraordinario...

Las suscripciones por año se hacen en el mes de Diciembre, y se pagan en tres plazos...

PRECIOS DE SUSCRICION En la Administración, Barco, 2, duplicado, Madrid.

Edición de labores. Madrid: Un mes, 4 rs.—Año, 44. Provincias: Trimestre, 14 rs.—Semestre, 26.—Año, 46.

Edición de modas. Madrid: Trimestre, 16 rs.—Semestre, 30.—Año, 54. Provincias: Trimestre, 20 rs.—Semestre, 40.—Año, 68.

Edición de álbums. Madrid: Trimestre, 16 rs.—Semestre, 30.—Año, 54. Provincias: Trimestre, 18 rs.—Semestre, 36.—Año, 60.

Edición completa. Madrid: Trimestre, 24 rs.—Semestre, 44.—Año, 80. Provincias: Trimestre, 28 rs.—Semestre, 52.—Año, 96.

En Madrid suscribiendo a los oficios. En provincias, dirigiéndose al Administrador del periódico, Barco, 2, duplicado, Madrid. También pueden hacerse las suscripciones por las librerías, comisionados y correspondientes con el recargo en el precio que corresponde.

AVISO A LAS SEÑORAS EL MEJOR Y MAS BARATO SURTIDO DE

Table with 2 columns: Item and Price. Includes items like 'VELOs de encaje', 'VELA de Chantilly', 'VELOs de Bruselas', etc.

LO HALLAREIS EN EL GRAN ESTABLECIMIENTO DE NOVEDADES, TITULADO: BAZAR DE LONDRES. Calle del Arsenal, núm. 62, y San Martín, núm. 1 (frente a San Ginés).

LIBROS NUEVOS.

CONFERENCIAS FILOSOFICO-POLITICO-MILITARES, por D. Luis Vallsela. Un tomo en 8.º en Madrid y 16 en provincias. EL REINO DE LAS ABOLUCIONES Y AEROSTATOS FERTILES, por Aragón. Un tomo en 8.º, ilustrado de 60 grabados...

LIBRERIA DE EDUARDO MARTINES (maestro de Escrituras), Principio, 25, Madrid, a quien se dirigiran las peticiones de suscripciones.

(Establecida en 1832.)

ZARZAPARRILLA DE BRISTOL.



EL GRAN PURIFICADOR DE LA SANGRE.

El remedio más pronto y seguro para la curación de...

Ulcas inveteradas, Erupciones malignas, Escrófulas, Sífilis, Reumatismo, y toda clase de enfermedades prevenidas de impureza de la sangre y de los humores.

De venta en todas las Boticas y Droguerías. Por mayor, Sres. Ferrer y Batlle, Agentes en Barcelona.

INTERESANTE.—Como se ofrecen en venta en esta manera pocas y pequeñas botellitas denominadas ZARZAPARRILLA DE BRISTOL, advertimos al público que la famosa ZARZAPARRILLA de Bristol solo se prepara en un número de botellitas...

GUIA MORAL DE LA JUVENTUD EN MATERIA PENAL.

arreglada al Código, y especialmente al libro III, que trata de las penas con reducciones, máximas y ejemplos morales, para uso de las escuelas de instrucción primaria, etc. además a los padres de familia...

AL LABORATORIO DEL DOCTOR SIMON.

de la Calle de Valverde de Gracia, núm. 3, seaba de llevar al verdadero...

KOUMYS

contas la tinta. Las personas que lo tenían en guardado, pueden pasar a recogerlo.

DOCTOR MORALES.

Especialista en las enfermedades secretas, y las que padece la señora y del niño. Consulta, 20, ren de Cruz a siete por escrito, remitiendo 100 salones de franco.

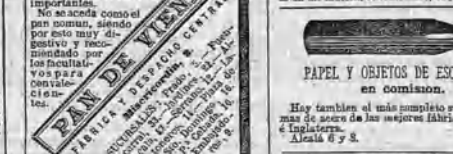
JARABES HIGIENICOS REFRESCANTES.

Los hay de framuesa, grosella, guinda, horchata, naranja y otros. A 16 rs. botella de tamaño medio para 26 vasos del medio refresco. Son elaborados de los mejores frutos, desecados en medio corralillo de agua común...

HELICINA VEGETAL CONTRA LA TOS.

Sea rival para combatir toda clase de toses, cuando la estornal un resaca de la tos es insoportable para el bronquitis, catarro, asma, dificultad respiratoria, inflamación de las membranas...

La superioridad de este artículo de primera necesidad, ya es conocida por su gran consumo en las mesas de buen gusto...



PLATERIA DE F. SAINZ DE GRAGEDA.

Como fundado el año 1822. Surtido en cuanto a novedad. A todo lo que necesite con toda la competencia...

LICOR CONTRA EL DOLOR DE MUELAS.

Remediado instantáneo, por lo que aun de gran provecho para el dolor de muelas. FARMACIA DE CUBIAS CARACOL.

MAQUINAS PORTATILES

para hacer toda clase de helados sin nieve, reposterías de una manera indefinida, la materia refrigera que se emplea: las hay de diferentes tamaños y precios. Licor de F. Sainz de Grageda.

AL ADEMIA

Dirigida por los señores Prados y Serr. Tres Cruces, 2, principal.

TARJETAS AL MINUTO.

Ciento, 5 reales.—Cinuenta, 3 reales.—Veinte, 3 reales.

LIMONADA PURGANTE EN POLVO.

Usada, fresca, frías y agradable. Precio 2 y 4 rs.—Farmacia, 32.

FARMACIA DE CUBIAS CARACOL.

FOLLETTIN.

EL VESTIDO BLANCO,

por W. WILKIE COLLINS.

(Continuación.)

VI. Sabíamos mi guía y yo a un corredor que conducía a la habitación donde había pasado la noche, y abriendo una puerta que se hallaba inmediatamente al lado de aquella, el criado me rogó que la examinase.

—Tengo orden, señor, de mostráros el salón que os está destinado, para que más dignis si os conviene su posición y su luz.

—En verdad que hubiera sido muy descontentadizo si la habitación y su mobiliario no me hubiesen dejado satisfecho. La ventana, que se adelantaba bastante sobre la fachada, tenía en frente el mismo escanzador paisano que al despertar me había ofrecido a mis ojos. El mobiliario era del mejor gusto.

El ceremonioso criado estaba educado en muy alta escuela, pare manifestar la menor satisfacción por todo. Inclínese con glacial indiferencia cuando hubiese concluido el capítulo de mi alojamiento, y abrió silenciosamente la puerta del corredor. Salimos a otro corredor más largo, y, siguiendo algunos escalones, atravesamos una pequeña antecámara en forma de rotunda para detenernos delante de una puerta...

M. Fairlie podía tener, cuando yo le conocí, algo más de cincuenta años, y ménos de los sesenta. Su semblante marchito, fatigado, y de los rasgos de la vejez, no tenía sereno ni agradable. Era su nariz prominente y delgada. Sus ojos, tiernos y de un gris amoratado, presentaban un fuerte relieve bajo sus párpados entrojados, y su escasa cabellera ostentaba ese color rubio un poco canchero, que es el más apropiado para disimular la invasión gradual de los cabellos grises.

Vestía un traje de mañana, de una tela oscura más fina que el paño, y un chaleco y un pantalón de hilo de la más perfecta blancura. Sus pies, pequeños, parecían paja de mujer, apisonados como se hallaban en unas medias de seda y unas zapa- rillas que, por sus dorados moños, recordaban al castor de ciertos insectos. En las manos, que adornaban sus muñecas blancas y delicadas, un particu- lar aunque no soy experto en el arte de un valor superior a todo cálculo.

Por último, al aspecto general de este sér fragil, lánguido, delicado y nervioso, ofrecía no se qué discordancia con el título de hombre, que parecía unsoñar. El tiempo que acababa de pasar con mis Halcombe me había predispuerto a una gran benevolencia con todos los habitantes del castro, pero mis simpatías se revelaron contra el sér que llevaba el nombre de M. Fairlie.

Al aproximarme a él, pude observar que no era su ociosidad tan completa como en un principio me había parecido. Colocado entre otros objetos curiosos e interesantes sobre una gran mesa redonda que servía a un lado, un cofre de plata, en- crustado de plata ofrecía en sus pequeños cajones, abiertos y vestidos de terciopelo encarnado oscuro, diferentes cavidades de forma circular y de distintas dimensiones destinadas a encerrar medallas.

Uno de varios cajoncillos descarraba, sobre la mesa, una serie de medallas y una gran cantidad de otros objetos preciosos, como joyas, pinzas y un frasco pequeño, contenido un líquido destinado, como los demás, a limpiar las preciosas medallas.

En el momento que yo avanzaba hasta una distancia respetuosa para saludarle, los blancos dedos de M. Fairlie jugaban con un pequeño fragmento de metal que en mi ignorancia hubiera tomado por una moneda de cobre sucia y defraudada.

MONLEON. Mis abastecedores hacen haciendo la competencia en clase a todas las fábricas. Único punto de venta en el mundo. Joazeiro, 30 y 32.

PAPEL Y OBJETOS DE ESCRITORIO en comision. Hay tambien el más completo surtido de pila mas de seors de las mejores fabricas de Francia e Inglaterra. Alcalá 6 y 8.

PLATERIA DE F. SAINZ DE GRAGEDA. Horno de la Mata, 5. Como fundado el año 1822. Surtido en cuanto a novedad. A todo lo que necesite con toda la competencia...

LICOR CONTRA EL DOLOR DE MUELAS. Remediado instantáneo, por lo que aun de gran provecho para el dolor de muelas. FARMACIA DE CUBIAS CARACOL.

MAQUINAS PORTATILES para hacer toda clase de helados sin nieve, reposterías de una manera indefinida, la materia refrigera que se emplea: las hay de diferentes tamaños y precios. Licor de F. Sainz de Grageda.

AL ADEMIA Dirigida por los señores Prados y Serr. Tres Cruces, 2, principal.

TARJETAS AL MINUTO. Ciento, 5 reales.—Cinuenta, 3 reales.—Veinte, 3 reales.

LIMONADA PURGANTE EN POLVO. Usada, fresca, frías y agradable. Precio 2 y 4 rs.—Farmacia, 32.

FARMACIA DE CUBIAS CARACOL.

(Continuación.)