

## Folletín Diario Ilustrado

### EL CICLISTA Y LOS OSOS

El fanatismo por la bicicleta ha originado siempre desgracias sin cuento, pero ninguna como la acaecida á Mr. Harrison Robe, que salió de Kandy hace pocos meses en dirección á Colombia.

Era al anoecer de uno de esos días muy grises, y aunque el camino ofrecía no pocas dificultades por la abundancia de fieras que pueblan los bosques de aquella región feracísima, el intrépido viajero contaba con su conocimiento de los lugares que iba recorriendo, y no se preocupó gran cosa de éstos, que consideraba incidentes dignos de tenerse en cuenta.

El ciclista seguía fascinado por la velocidad, cuando de pronto, en una revuelta pronunciada del camino y en medio precisamente del sitio por donde debía pasar, distinguió algunas sombras que se movían pausadamente. A lo lejos sonaban ahogados ruidos, y nada tenía de particular que el arriesgado viajero se encontrara con uno de los terribles felinos que pueblan los bosques cingaleses. Su primer movimiento fué el de volver la máquina y huir como alma que lleva el diablo; pero al ejecutar aquella maniobra se encontró con otras sombras que le cerraban el paso.

Mr. Harrison tomó el partido de bajar de su bicicleta y ampararse detrás de los árboles. Desde allí pudo observar que las sombras que acababan de oponerse á su paso no eran prolongadas como el cuerpo del tigre ó del jaguar, ni andaban con aquel paso cauteloso que hace ondular el lomo de los terribles carnívoros cuando intentan agazaparse para acechar su presa; eran cuerpos cortos y rechonchos, que fácilmente y con más tranquilo examen, dejaban ver las nesadas figuras de varios osos, ó mejor dicho, de un oso adulto y varios oseznos.

Los plantigrados no parecían haberse dado cuenta de la presencia del hombre, y

esto precisamente hizo concebir á Mr. Harrison una idea atrevidísima, la de montar de nuevo, lanzarse á toda velocidad, y aprovechando la sorpresa de los animales, proseguir su ruta.

Dicho y hecho: sacó del cinto su revólver, que colocó en la mano izquierda, se aseguró de que su gran cuchillo de caza salía con facilidad de su vaina, montó y se lanzó velozmente hacia adelante; pero

chillo. El oso se le venía encima y el viajero hubiera perecido seguramente, á no contar con su sangre fría, puramente inglesa. Cuando el oso, gruñendo ruidosamente se arrojó sobre él, Mr. Harrison esperó estóicamente, y agachándose en el momento en que el animal separaba los brazos para destrozarle después entre ellos, el ciclista hundió seguidamente el cuchillo en el pecho de su enemigo.

La bestia cayó pesadamente hacia atrás y entonces el viajero, dirigiéndose hacia su máquina, hizo sonar la bocina repetidamente, mientras su mano izquierda disparaba todos los tiros de su revólver, consiguiendo ahuyentar á las fieras.

El inglés arregló como pudo los rayos de sus ruedas, enderezó los hierros torcidos y prosiguió su viaje, buscando un lugar á propósito para que fueran más eficaces las reparaciones de su bicicleta.

La verdad es que estas aventuras sólo las pueden llevar á cabo los hombres que poseen lo que se llama flemma británica.

### HECHOS Y FRASES

El célebre escritor ruso Máximo Gorki asistía, no hace mucho tiempo, á la representación de un drama de Tchekow, en un teatro de Moskou. Apenas fué notada su presencia, todos los espectadores se volvieron hacia él y le ovacionaron. Pero Gorki se levantó indignado y apostrofó al público en estos términos:

«¿Por qué me miran ustedes así? No soy ni una bailarina, ni una Venus de Milo, ni un ébrio á quien acaban de recoger del agua. He escrito narraciones que han tenido el honor de

gustar, y esto me satisface; pero no es motivo para que yo sirva de espectáculo. Aquí se está representando un drama bastante agradable: escúchenlo ustedes y déjenme á mí en paz».

Estas palabras suscitaron nutridos y prolongados aplausos. Pero Gorki se levantó más irritado que nunca, y salió del teatro.

### SORPRESA DE UN CICLISTA



r. Harrison, sorprendido y atacado por un oso cerca de Kandy.

lejos de sorprender á las fieras, lo que hizo fué excitar su furor.

El oso adulto se lanzó ferozmente sobre la máquina, y en menos tiempo del que se tarda en contarlo, lanzó á la bicicleta y al hombre á muchos pasos de distancia, rodando él mismo por efecto del choque. Mr. Harrison se levantó con rapidez, sin tener apenas tiempo de empuñar su cu-

## PLEITOS ARTÍSTICOS

### «Carmen», en litigio.

La opinión artística y literaria de Francia y Alemania hallase estos días interesada en un pleito en extremo curioso.

Trátase de saber si las representaciones de la ópera *Carmen* tienen ó no derecho á ser cobradas por sus autores, ó, mejor dicho, por uno de ellos, por el autor del libro, pues el de la música, Bizet, murió hace treinta años.

De esta época precisámente data la fecha en que se hizo el tratado sobre derechos literarios en ambos países, y esto es lo que da lugar á que los empresarios alemanes consideren la ópera *Carmen* como no incluida entre las obras que devengan derechos de representación.

Pero es el caso que el autor del libro, M. Ludovic Halévy, que vive todavía y goza de muy buena salud, no se halla, bajo ningún concepto, dispuesto á que los infinitos entusiastas con que cuenta en Alemania la ópera en cuestión, se diviertan á costa suya.

Y he aquí la solución que ofrecen los empresarios alemanes. En adelante, la música de Bizet estará exenta de toda clase de derechos, y en cambio la parte correspondiente al libretista será percibida por éste con toda regularidad.

En los conciertos en que los trombones lanzan al viento las vibrantes notas del toreador, el espectáculo será gratuito; en el teatro, como se hace uso del libreto, M. Ludovic Halévy percibirá una menguada renta.

La combinación es excelente para los empresarios del otro lado del Rin. La idea, que consiste en separar los dos elementos artísticos de la obra, es excelente, aunque no tiene nada de artística.

Pero es lo que dirán ellos: el negocio es el negocio, y el comercio primero que el arte.

### Un «trust» contra Sarah-Bernhardt

Los *trust* son en Norteamérica la expresión más acabada, la síntesis del espíritu económico del pueblo yanqui.

Allí hay *trust* para todo. Los hay para los teatros, como para el acero, y se declara el «boicottage» artístico, ni más ni menos que si se tratase de un producto ó mercancía.

Hay en perspectiva una querrela entre el Sindicato de teatros norteamericanos y la gran trágica Sarah-Bernhardt.

Realiza la ilustre artista francesa una expedición por el Norte de América, y el *trust* le ha cerrado sus teatros en los Estados de Texas y de Nueva Orleans. Las localidades estaban ya vendidas cuando Sarah-Bernhardt fué informada de la decisión del *trust*, obligándola á devolver el importe de los billetes ya adquiridos.

El incidente ha tenido derivaciones diplomáticas, pues Sarah-Ber-

nhardt se ha quejado al embajador francés, y éste ha entablado la correspondiente demanda en Washington.

## FENÓMENOS HUMANOS

### El rey de los gigantes.

Han existido verdaderos fenómenos de estatura, pero ninguno tan extraordinario como el que actualmente causa la admiración del pueblo ruso.

Este hombre, que sólo cuenta veintiseis años de edad, mide dos metros y treinta y ocho centímetros de altura y su cuerpo está admirablemente proporcionado.

Desde la edad de cinco años comenzaron á manifestarse en él los



primeros síntomas del fenómeno, pero el completo desarrollo de los miembros no adquirió las proporciones gigantescas hasta haber cumplido el joven los diez y ocho años.

La fuerza del gigante está en relación con su estatura y aun cuando de ella no suele hacer alarde, realiza ejercicios verdaderamente asombrosos, como son el de contener la marcha de un caballo, por mucho que se fustigue á éste, siempre que le tenga sujeto con ambas manos por el tiro, levantar un automóvil con una mano y llevar sobre su cabeza un peso de 250 kilos.

El alimento que necesita para sustentarse también está en relación con la estatura; se compone, generalmente, de dos kilos de carne, un kilo de legumbres y cuatro panecillos por comida.

Con muchos súbditos como éste, acaso hubiera sido otra la suerte de Rusia en su guerra con el Japón.

### EL CAFÉ CONTRA LA ANEMIA

Según un médico del Brasil, la anemia, á juzgar por repetidas experiencias, tiene en el café uno de sus más eficaces remedios.

Dicho facultativo añade que no ha hecho pública esta afirmación hasta que una larga práctica le ha permitido adquirir una completa certidumbre.

## MARAVILLAS NATURALES

### El árbol niña.

Entre las maravillas de la lujuriosa región llamada con toda propiedad La Florida, nada más sorprendente que el *árbol niña*.

Este árbol maravilloso sólo se encuentra en lo más recóndito de los bosques frondosos que constituyen la admiración del explorador.

El sorprendente vegetal tiene la virtud de enrojecer en cuanto es humedecido por la lluvia.

Tal fenómeno es incomprendible á primera vista, y jamás deja de sorprender la primera vez que se contempla.

El tinte misterioso y bello que el árbol adquiere durante la lluvia, es indescriptible.

Los indígenas, en su gráfico lenguaje, le conocen con el nombre de *árbol niña*.

En efecto, el color rojo que adquiere es muy parecido á los colores virginales de una doncella.

Luego que la lluvia comienza se nota el cambio de color. Brusca-mente el verde va dejando plaza á la coloración roja. En pocos momentos el verde desaparece por completo, y el árbol se pone rojo como las mejillas de un niño lleno de salud.

Al cabo de una hora de haber llovido, el árbol torna á su color habitual.

Una particularidad que hace el fenómeno más digno de observación: no sólo varían de color las hojas y las ramas, sino los pequeños insectos que viven por millones sobre este árbol maravilloso.

### Peces que no nadan.

Ya no puede decirse á un buen nadador que nada como un pez, porque hay numerosas especies de peces que no saben nadar, aunque esto parezca un contrasentido.

El pez más raro de este género se llama *malta*, y abunda en las costas del Brasil.

Es de un color parduzco, sin matices metálicos, como la mayor parte de sus congéneres.

Sus órganos de locomoción no le permiten más que dar saltos como la rana, á la cual se asemeja algo. Sus aletas pectorales son muy pequeñas, y las del vientre no tienen utilidad alguna para la natación.

Este ejemplar curioso, en opinión de zoólogos eminentes, representa un grado de transición entre el pez y el reptil.

Existen otras especies de peces que ofrecen también la misma extraña particularidad que el *malta*, como, por ejemplo, la *melanoceta* y el *hipocampa*. Todos ellos habitan en las profundidades del mar, donde pasan casi su vida materialmente enterrados en el cieno, sin dejar ver otra cosa que sus enormes y desproporcionadas bocas, dispuestas siempre á engullir las víctimas que pasan cerca de ellos.

## COSAS RARAS

### Las notas musicales de la catarata del Niágara.

Dice Mr. Thayer, célebre organista yanky, que habiendo acudido como músico a escuchar el ruido de la catarata del Niágara, oyó acordes perfectos, claros, bien definidos y de una perfección muy extensa, que



forman en el órgano un soberbio unísono.

«Habiéndome colocado sucesivamente en distintos puntos, oía en todas partes las notas del acorde de sol, pero cuatro octavas más bajas» Añade Mr. Thayer, que ha obtenido los acordes teórica y prácticamente, pudiendo trascribirlos al pentágrama en la forma que lo reproducimos.

### Los perros chinos.

Los perros de salón, más vulgarmente conocidos en España con el nombre de perros falderos, no abundan más que en Europa. No obstante, en el Asia existen perritos minúsculos, como los que se conocen con el nombre de perros chinos.

Las damas del celeste imperio son muy aficionadas á estos animalitos, y algunas llevan su cariño hacia ellos á extremos verdaderamente ridículos.

Una anécdota que refiere una interesante revista extranjera, demuestra hasta qué punto son capa-



ces las damas chinas de sacrificarse por sus perritos.

Durante el sitio de Pekín (1900), la emperatriz no se decidió á abandonar su palacio sino cuando el riesgo de permanecer en él era inminente.

Instalada ya en su palanquín notó que se había olvidado de sus perritos, é inmediatamente dispuso que fueran en su busca. En vano los personajes de la corte se esforzaron en convencerla de que debía partir sin pérdida de tiempo. Ella aseguró

que antes se dejaría matar por los asaltantes del palacio que huir sin sus perritos. Desgraciadamente era tarde. Cuando fueron en busca de los animales, las tropas habían penetrado en palacio y sin duda los habían hecho prisioneros.

Uno de estos perritos de especie rara que en China constituyen el mayor encanto del sexo femenino, es el que ofrecemos en el dibujo que acompaña á estas líneas.

### DESCUBRIMIENTOS ARTÍSTICOS

## Una pintura de Vinci

Un curioso descubrimiento artístico acaba de hacerse en Italia. La célebre biblioteca Ambrosiana, de Milán, albergaba, desde hace dos siglos, una pintura en madera que pasaba por un retrato de Ludovico el More, y que se atribuía á la escuela de Luigi.

Pero un examen detenido que se ha llevado á efecto recientemente, ha venido á demostrar que la parte baja de la plancha se hallaba cubierta de una capa negruzca, debida, sin duda, á una «hábil restauración».

Al ser descarojada la capa de pintura aludida, ha aparecido una mano señalando una inscripción, *Cantus Amoris*, acompañada de una clave musical. La efigie parece ser la de un músico, Franchino Gaffurio, maestro de capilla de la catedral católica.

El perspicaz crítico de arte Luca Beltrami, atribuye esta obra á Leonardo de Vinci, el cual debió pintarla allá por el año 1483.

Hasta aquí, apenas se conocían retratos de hombre firmados por el maestro de la *Cena* y la *Joconde*; si bien no conviene olvidar la incomparable cabeza de anciano que Leonardo dibujó tan maravillosamente y que representa al autor en persona.

## GENIALIDADES Y EXTRAVAGANCIAS

### El documento humano.

Acaba de morir en Méjico un avaro cuya inmensa fortuna es incalculable y que había tenido la extravagante idea de hacerse tatuar su testamento sobre el pecho.

El texto, en tinta roja, ofrecía los caracteres de una desolladura, pero se leía perfectamente. Dejaba toda su fortuna á sus dos únicos sobrinos.

El tribunal á que se dirigieron los herederos para hacer que fuera reconocida la validéz del testamento hizo fotografiar aquel «documento humano» declarando que no podía ser negada la validéz del testamento.

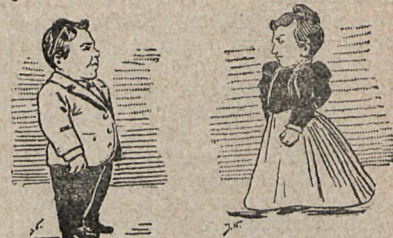
La idea no es original. Un novelista inglés había concebido este pensamiento sirviéndose de él para pintar el carácter extravagante de un personaje, y en el novelesco relato se ha inspirado el opulento mejicano, convirtiendo en realidad una fantasía.

## LILIPUTIENSES

### La pareja más chica del globo.

Hay una pareja de tipos filipinos que constituye uno de los más curiosos ejemplares humanos que se han exhibido en las Exposiciones últimas.

Es la pareja en cuestión la más pequeña entre los individuos de la especie.



Se llaman Juan y Martina de la Cruz, son hermanos y nacieron en segundo y tercer lugar de un matrimonio que tuvo una descendencia de ocho individuos.

El hermano, nacido en Manila, tiene treinta y seis años y mide 0,72 centímetros.

Martina, que sigue inmediatamente en edad á este *buen mozo*, tiene treinta y un años de edad y mide 71 centímetros de estatura.

El hermano que sigue á éstos, llamado Juan, de veintinueve años, mide 72 1/2 centímetros.

Los cinco hermanos restantes han muerto todos, y tenían la talla y el peso normal entre los filipinos.

Juan está casado y es padre de un niño de ocho años, que posee la talla ordinaria de los niños filipinos. Su mujer, que tenía también la estatura corriente en las mujeres del Archipiélago, ha muerto hace tres años.

Juan y Martina son originarios de la isla de Panay.

### NOTAS DE SPORT

## EL PUSS-BALL A CABALLO

Es un nuevo *sport* destinado, sin duda, á hacer carrera. En castellano puede llamarse *balón á caballo* ó *balón ecuestre*, puesto que la palabra francesa *ballon*, castellanizada con la supresión de una *e*, ha adquirido aquí carta de naturaleza.

Con sólo esta designación ya se comprende, poco más ó menos, en qué consiste el juego, derivado á la vez del *foot-ball* y del polo, puesto que se juega con un balón y á caballo. Aquél es, sin embargo, de dimensiones mucho mayores que en el *foot-ball*, de 1,50 á 1,60 metros, y no puede empujarse sino por medio del caballo, con el pecho ó las ancas de éste.

Este gran ejercicio no constituye, pues, una diversión exclusiva para los hombres, sino que los caballos toman en él una parte muy activa.

El *batón á caballo* nació en Alemania como número de circo, pero Inglaterra lo está elevando á la categoría de *sport* de moda.

## Progresos agrícolas.

### La nitrogina.

El doctor Aikman ha hecho público el resultado de sus experiencias con la nitrogina, nuevo preparado para suministrar al suelo los organismos nutriciales ó que fijan el nitrógeno libre de la atmósfera.

Estos experimentos fueron realizados en cuatro terrenos; dos fueron tratados echando en ellos una disolución de tierra de un jardín en el cual se habían recogido durante algunos años cosechas exuberantes de arveja común, especie de algarroba, y por consiguiente muy rica en bacterias de las que fijan el nitrógeno de la atmósfera; en los otros dos pedazos de tierra no se hizo más que echar el superfosfato y el fosfato de potasa en la proporción de 400 libras del primero y 120 del segundo por cada 4.000 metros cuadrados.

Cuando llegó la época de segar, se hizo la operación en el mismo día y se pesaron las cosechas de los dos trozos inoculados, resultando que los primeros produjeron 9.136 libras de forraje, que daba 2.540 libras de heno seco; mientras que los otros no produjeron más que 900 libras de forraje verde que dieron 232 de forraje seco.

El coste de la operación por cada 400 metros cuadrados no excedió de doce pesetas.

Otros experimentos llevados á cabo en la misma granja han afirmado las observaciones indicadas, demostrando la eficacia de la nitrogina en toda clase de plantaciones.

## CONSEJOS PRACTICOS

### Para canarios enfermos.

Infinitas son las personas aficionadas á tener pájaros en sus domicilios, y de aquéllos, los más apreciados, son los canarios; pero en la presente estación, en la que dominan los fríos y las humedades, muchos de estos pájaros cantores, empiezan á perder el brillo de sus plumas y de sus colores, descomponiéndose visiblemente las primeras, las patitas de las pobres avecillas se ponen tiesas y los animalitos muévense dificultosamente, pudiendo apenas sostenerse en pie; su canto empieza á enronquecer, enmudeciendo después completamente.

El mejor remedio que se ha encontrado para aliviar este estado morboso en los canarios, es la miel de colmena.

Todas las mañanas se calienta un poquito de miel y se dejan caer algunas gotas de esta miel caliente sobre pan blanco ó mejor sobre bizcocho, y se le da este medicamento como primer alimento.

Muy pronto el canario se acostumbra á esta comida y hasta demuestra predilección por ella, empezando á los pocos días del tratamiento la mejoría en el estado de

su salud; el plumaje recobra nuevamente su brillo, la tirantez de las patitas desaparece, el apetito renace, y muy pronto comenzará á entonar sus trinos y gorjeos, cantos alegres y sonoros, en honor de la miel de abejas.

Dedicamos á nuestros amables lectores esta receta, para la curación de sus pequeños amigos.

### MONUMENTO ORIGINAL

## EL SEPULCRO DE HENRI STANLEY

La viuda del famoso explorador ha manifestado deseos de que el monumento que se eleve sobre la sepultura del que fué su esposo se componga sólo de piedras monolíticas que no hayan sido labradas.

El arquitecto encargado de las obras pensó, en un principio, comprar un dolmen en Irlanda ó en Cor-



nonailles y transportarlo á los alrededores de Pirbright, cuyo cementerio guarda los restos de Stanley, pero se le hizo notar que en término de Dartmoor existe una enorme piedra monolítica, de granito, que tiene de ancho 4 metros, 1,30 de alto y un espesor que varía entre 0,60 y 0,75.

El propietario del campo donde yace el enorme bloque ha consentido en cederlo, á condición de que en él se coloque una pequeña plancha de metal con su nombre.

El transporte de la piedra ha costado gran trabajo, porque los caminos entre Dartmoor y Pirbright son tan malos como casi todas nuestras carreteras andaluzas y castellanas.

El monolito ha sido colocado sobre la tumba y se le ha rodeado de algunas rocas encontradas en las inmediaciones.

En una de las caras del monumento se lee el nombre y apellido de Stanley, el título de *Bula-Matari* (el «Destructor de Rocas»), que le dieron los indígenas desde 1841 á 1904.

## Pasatiempos

### Charada gráfica.



Solución al artificio-jeroglífico

(DOS POBLACIONES)

S	E	V	I	L	L	A
M		L				

SEVILLA

MELILLA

EL FOLLETÍN DIARIO ILUSTRADO publicará las más interesantes novelas de los autores franceses Belot, Goborieau, Feuilliet, Rourget y otros, alternando con las de autores españoles.

### EL MUNDO AL DIA

CON EL

## Folletín Diario Ilustrado

OFICINAS Y TALLERES:

MARQUÉS DE LA ENSENADA, 8  
MADRID

### Precios de suscripción:

Madrid y provincias: 1,50 al mes.  
Número suelto: 5 céntimos.

IMPRESA DE «EL MUNDO AL DIA»  
MARQUÉS DE LA ENSENADA, 8.—MADRID.