

Folletín Diario Ilustrado

LOS DRAMAS DEL AIRE.—ASCENSIÓN ARRIESGADA



Desde aquel instante todos los esfuerzos fueron inútiles.

LOS DRAMAS DEL AIRE

Ascension arriesgada.

Los primeros que atravesaron el mar en globo de Douvres á Calais, fueron el aeronauta Blanchard y el doctor Deffries, quienes realizaron su viaje el día 7 de Enero de 1785, arribando á las costas de Francia, después de muchas peripecias y peligros y debiendo su salvación únicamente á la casualidad, pues ya habían arrojado todo el lastre para evitar el descenso del globo, que se inició casi á su salida de Inglaterra, y el doctor Deffries se disponía á arrojarse al mar para salvar la vida de su compañero, cuando descubrieron el litoral francés donde fueron á caer sobre el bosque de Guine, lugar en que se elevó un monumento de mármol para perpetuar la memoria de aquel primer viaje, sobre el mar, que valió á los viajeros la admiración de sus contemporáneos á más de un regalo de 1.200 libras que les otorgó Luis XVI y de una pensión para Blanchard de otras tantas libras. Desde entonces no han sido pocas las expediciones intentadas y no siempre

coronadas por el éxito. Recientemente han realizado peligrosas tentativas muchos aeronautas, entre ellos el inventor Santos Dumont y el conde de Vault, que tomó parte en el concurso de globos realizado con motivo de la venida de Loubet á España, pero el más arriesgado de todos ellos fué el que últimamente llevó á efecto Sir Jonhatan Wilde, elevándose en su globo *Azor* desde las costas de Noruega.

El aerostato, que tenía una capacidad de 3.000 metros cúbicos, se elevó llevando en su barquilla á Mr. Wilde, provisto de aparatos científicos y de una buena cantidad de provisiones. Elevóse el globo en una atmósfera serena, y todo hacía presagiar un feliz viaje puesto que el viento soplabá en el sentido de la costa tendiendo á empujar al globo hacia el interior, pero al llegar á una altura de tres mil metros el aparato encontró una corriente que le llevó sobre el mar, viéndose desaparecer rápidamente entre las nubes bajas. El aeronauta, ocupado en revisar sus termómetros que señalaban veinte grados sobre cero por la influencia del sol en aquella altura, se vió sorprendido por un descenso rápido de la co-

lumna termométrica y un aumento repentino de humedad que le consternaron; efectivamente; el globo bajaba con rapidez y el desdichado viajero veía cada vez más cerca las grandes olas coronadas de espuma. Desprendióse de lastre y no apreció un aumento considerable de fuerza ascensional; el globo bajaba, y el aire, apoyándose en los senos de la tela que ondulaba, presentaba serias dificultades para la subida; así pasó Mr. Wilde toda la noche, y cuando aparecieron los primeros albores del día sorprendieron al globo sin barquilla y con el aeronauta cogido desesperadamente á las cuerdas de la red.

Desde aquel instante todos los esfuerzos fueron inútiles y el globo cayó sobre el mar, debiendo Mr. Wilde su salvación á un ballenero, que, desde el anochecer, navegaba en demanda del globo con el noble propósito de evitar una catástrofe, segura de no llegar ellos á tiempo forzando de máquina.

Cuando el aeronauta saltó sobre cubierta, vió con lágrimas en los ojos que su pobre *Azor*, bogando como un monstruo informe, iba á perderse entre la bruma.

LOS PRÍNCIPES PORTUGUESES EN ESPAÑA



El Príncipe Luis, heredero de la Corona de Portugal, y el Infante Manuel, vestidos con el típico traje de acoso.



Los Príncipes de Portugal, la Condesa de París y la Princesa Luisa, momentos antes de dirigirse á la dehesa del Banco.

Desde el día 6 del corriente se encuentran en Villamanrique, al lado de su abuela la Condesa de París, los hijos de los Reyes de Portugal el Príncipe heredero D. Luis y su hermano el Infante D. Manuel.

Durante su permanencia en las posesiones de Villamanrique, los Príncipes han verificado frecuentes

excursiones al campo y principalmente á los cotos del Rey y de los Gatos, donde se han acreditado de excelentes tiradores, cobrando jabalíes, ciervos, perdices y otra caza menuda.

El día 8 por la mañana visitaron de incógnito Sevilla, asistiendo por la tarde á un acoso de becerros en

la dehesa del Banco, quedando muy complacidos de la fiesta.

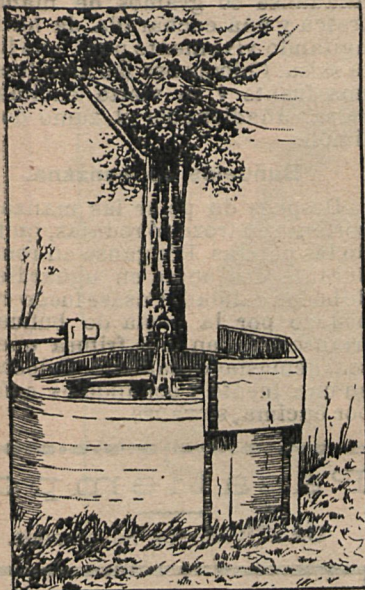
En todas estas expediciones ha acompañado á los príncipes su tía, la princesa Luisa de Orleans.

En Villamanrique se han quemado fuegos artificiales y se han celebrado fiestas populares en honor de los augustos huéspedes.

COSAS RARAS

Una fuente en un árbol.

En el condado de Richland había un manantial cuyo caudal de agua, siendo muy escaso, no podía aprovecharse para regar el terreno, en vista de lo cual determinaron utilizarle para nutrir un pilón que sirviera de abrevadero á las caballerías, y para hacer caer el agua desde cierta altura hicieron uso de un pequeño tronco de sauce, que,



huevo por dentro, sirve para conducir el líquido hasta la altura deseada, que es la del brocal del pilón.

Esto se hizo hace diez años. Durante ese tiempo el tronco ha echado raíces en aquel sitio, y hoy es un árbol frondoso cuya contemplación dará seguramente que pensar á aquellos que no estén en el secreto de la producción del agua en su tronco.

Una tortuga gigantesca.

En la isla de Seychelles, costa de Madagascar, hay una gigantesca



tortuga, doblemente notable por su tamaño extraordinario—pesa 970 libras—y por su edad avanzadísima

que aseguran ser de 250 á 300 años.

Mr. Karl Hagenberk quiso exhibir la tortuga en la Exposición de San Luis, perolos habitantes de Seychelles no consintieron que aquél se la llevara sin haber obtenido antes su formal promesa de que el venerable fenómeno volvería á la isla.

Como detalle curioso dice Hagenberk, que cuando la tortuga llegó á los Estados Unidos estaba creciendo sobre su concha una pequeña palmera. A este animal le gusta revolcarse en el terreno fangoso, y sin duda una de las veces que lo hizo se hallaba mezclada con la tierra alguna simiente de la planta indicada, y ésta creció en aquel suelo portátil.

La tortuga en cuestión posee una fuerza enorme; en el grabado pueden verse dos niños no muy pequeños subidos sobre la espalda del que bien podemos llamar monstruo.

Entre los animales que gozan de larga vida, la tortuga ocupa el primer lugar.

Impermeables para perros.

La vestimenta del perro favorito ha sido, en muchos casos, la preocupación de más de una bella dama, y el proporcionar al animalito toda clase de comodidades su más ferviente deseo, y, sin duda, teniendo en cuenta esto un comerciante de Nueva York ha puesto á la venta unos impermeables para perros que los guarecen en los casos de lluvia perfectamente, pues con él no sólo llevan cubierto el cuerpo sino también la cabeza.

Algunos de estos impermeables son de la clase más superior y están muy bien cortados para que se ajusten con toda comodidad al regalado cuerpo que ha de usarlos.



LOS CIEN CASTILLOS DEL ZAR

Si un corresponsal parisién no miente, Nicolás II es el infortunado propietario de cien castillos y palacios que se encuentran repartidos por todo el imperio.

El Zar no conoce la mayoría de ellos y probablemente no llegará á visitarlos nunca.

Todos están amueblados, los limpian diariamente y hay en cada uno considerable número de criados, siendo el total de éstos entre los cien palacios unos 35.000, cuyos salarios forman una cantidad anual de cuatro millones de libras esterlinas.

Nicolás II tiene además 50.000 baños, 5.000 caballos y un número de perros incalculable.

He aquí un hombre que inspira simpatía y lástima, con tragedias en su memoria, tragedias á su alrededor y sin que sus cien castillos puedan proporcionarle consuelo alguno.

LECTURAS FEMENINAS

LAS BODAS

¿Qué sentimiento invade el corazón de una madre al casar á un hijo?

Hay muchas personas que suponen que el matrimonio de los hijos, y en particular de las hijas, constituye el fin de las preocupaciones maternas; la solución del problema que constituye el porvenir de los niños; el descanso después de la jornada; el premio de la ruda pelea.

¡Qué error más grandel!

Las madres, seguramente, pensarán conmigo que el día de la boda de un hijo el alma de su madre sufre todas las torturas de lo incierto; se ve invadida por las negruras de lo dudoso. Allí termina, sí, en cierto modo, su misión; pero no la del sufrimiento. Ya no tiene autoridad ni poder sobre aquel hijo; pero continuará doliéndola profundamente cuanto él padezca. No podrá, en lo sucesivo, ampararle, cobijarle, defenderle, con su amor maternal, de cuanto le amenace; otra persona es dueña, en lo sucesivo, de aquel ser de su ser, por el que mil veces ha dado pedazos de vida y probables felicidades; pero seguirá sintiendo hondamente todas sus penas, quizá agigantadas, por el papel pasivo que se verá forzada á desempeñar.

Con el matrimonio empieza una vida nueva.

Quando la madre ve llegar ante el altar aquel hijo ó hija, objeto de su adoración, ¿cómo no ha de entristecerse? ¿Qué le espera en la nueva vida? ¿Sabrá cumplir el compañero elegido la gran misión de identificarse con sus penas y alegrías? ¿Sabrá ser el compañero amante, el apoyo seguro, el consuelo siempre en todas las luchas de la vida?

Chozas y palacios; hogares modestos ó viviendas espléndidas; allí donde haya un nuevo matrimonio existe un problema en pie, del cual, sólo el tiempo, aquilatando efectos y purificando pruebas, dará la solución.

Ni la posición ni el sexo son probabilidades de dicha; ricos ó pobres, pueden ser felices ó desgraciados; hombre ó mujer, puede hallar en el yugo matrimonial un puerto de salvación ó un germen de numerosas desdichas.

Y todo esto tiene, forzosamente, que pensarlo una madre el día del casamiento de alguno de sus hijos, y sabiendo que su puesto no está ya en primera línea para cubrir con su cuerpo al hijo amado, librándole de los golpes que vayan á herirle; por la fuerza de los hechos ha de abandonar la vanguardia en la cual quisiera seguir perpetuamente, no por egoísmo, sino por amor.

No os asombréis al ver nublarse ante el altar los ojos maternos; se está escribiendo la primera página de lo que puede ser la felicidad ó la desdicha del hijo adorado.

¿Qué extraño es, pues, que su madre Hore?

M. DE ATOCHA OSSORIO.

EL FOLLETÍN DIARIO ILUSTRADO publicará las más interesantes novelas de los autores franceses Goborieau, Feuilliet, Rouget y otros, alternando con las de autores españoles.

NOTAS DE SPORT

PARÍS-MILÁN

Para los días 2, 3 y 4 de Junio se prepara el gran concurso internacional de ciclistas que organizan *Les Sports*, de París, y *Gazetta dello Sport*, de Milán.

Todos los industriales italianos ofrecen sus máquinas para la futura prueba, aprovechando esta gran ocasión de acreditarlas en el mercado internacional, en concurrencia con las marcas francesas.

Por primera vez lucharán las ya famosas de Peugeot, La Française, Clement, Gladiator, etc., contra las Bianchi, Stucehi y otras italianas.

El gran Ciclo Pedestre que acaba de correrse en París se ha celebrado como un verdadero acontecimiento, del que pudiéramos llamar *sport* de aplicación.

Los corredores, en número de 143, se disputaron la medalla de oro concedida por el ministro de la Guerra de la vecina República, venciendo Dhers, que es un joven de diez y ocho años, próximo á ingresar en el servicio militar.

La prueba consistía en cubrir 10 kilómetros por terreno sumamente quebrado y cruzando por las frondosidades de un bosque.

Dhers hizo el recorrido en treinta y dos minutos y veinte segundos. De los 143 que partieron con él, llegaron sólo 74.

BLANCO Y NEGRO

Copiamos del diario parisién *Le Matin*:

«Nueva York, 21 Diciembre. (Por carta de nuestro corresponsal particular.)

»Telegrafían de Nueva Orleans á *La Tribuna* que un negro llamado Cornelius Vandervilt Washington, que trabaja en la plantación Smith, en Durant (Mississippi), ha variado de color y se ha convertido instantáneamente en blanco. Sólo le han quedado algunas manchas negras alrededor de las rodillas.

»Este caso inusitado está llamando la atención extraordinariamente á todos los médicos, sobre todo si se tiene en cuenta que la transformación del ex negro Cornelius no ha hecho mella ninguna en su excelente salud.»

ARITMÉTICA CORPORAL

Numeración homogenética.

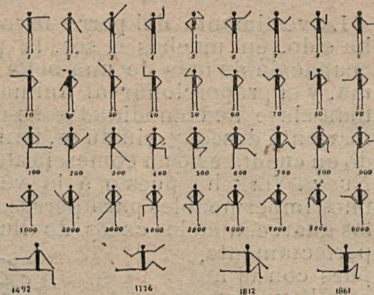
Generalmente se ha creído que sólo hay dos sistemas de numeración: el arábigo y el romano. He aquí, sin embargo, uno más, que por falta de otro nombre se le ha llamado *homogenético*. Como se ve por el grabado adjunto, los brazos y piernas del hombre sirven para representar todas las cifras y sus combinaciones, y de un modo más conciso.

La serie se compone de nueve muñecos que representan los nueve dígitos con sólo extender el brazo izquierdo en distintos ángulos: primero el recto, en seguida el agudo, y después el obtuso, que forman el brazo y el cuerpo.

Se pueden aumentar las series dando otras posiciones á los muñecos; por ejemplo, poniéndolos de cabeza en el suelo se pueden obtener las decenas de millar. Las centenas de millar pueden expresarse añadiéndoles sombreros de distintas formas, etc., etc. Dejamos este asunto al genio é imaginación del lector.

Observando el grabado se verá que las unidades se representan con los distintos ángulos que se forman con el brazo izquierdo. Las decenas, con los ángulos del brazo derecho. Las centenas, con las posiciones angulares de la pierna izquierda. Los millares, colocando la pierna derecha en las posiciones indicadas en él.

Al escribir ó leer una cantidad es preciso tener en cuenta los ángulos



solamente, empezando por los del orden superior.

Contrayéndonos á la primera figura de la última línea del grabado, el ángulo formado con la pierna derecha de la figura (que es el que el lector tiene á su izquierda) meda 1.000

Las centenas las encuentro formadas con la pierna izquierda; es decir. 400

Las nueve decenas me las representa el ángulo del brazo derecho. 90

Y las unidades las encuentro en el ángulo del brazo izquierdo; es decir. 2

Los distintos ángulos, pues, de esa figura expresan la cantidad. 1.492

Los muñecos sirven también para deletrear, y en ese caso los números se sustituyen con letras del alfabeto.

Por tocar el violón.

Un músico muy joven acaba de morir en Milán en circunstancias bien extrañas.

Enamorado de su violón, se pasaba los días y las noches tocando el instrumento, que apoyaba siempre en el mismo punto de la pierna izquierda.

Por consecuencia de esto el músico se produjo una lesión en la pierna que hizo necesaria la amputación que le ha ocasionado la muerte.

PLATO DEL DÍA

Alondras á la provenzal.

Se cuecen en una cazuela dos ó tres trufas y otros tantos champiñones, cortados menudamente, en una taza de *consomé* y un vaso de vino blanco, sal y pimienta. Después de veinte minutos de cocción se meten en la cazuela las alondras, limpias y chamuscadas, pero sin vaciar. Háganse cocer durante tres cuartos de hora á fuego lento. Ya casi cocidas añádanse 60 gramos de manteca fresca y una cucharada de harina, agitando vivamente para que ligue la salsa. Colóquense las alondras en una fuente y se vierte encima la salsa, añadiéndole el zumo de un limón.

Buñuelos de manzana.

Después de pelar las manzanas córtense en trozos ó rodajas, quitando las pepitas. Pónganse en remojo durante dos horas en aguadiente de buena calidad. Pásase luego cada pedazo por la pasta de buñuelos; frianse éstos en una fritura que no sea demasiado caliente. Colócanse en una fuente y echándolos azúcar por encima, sírvanse.

Pasatiempos

CASTIGO, POR NOVEJARQUE.

EROS

500

CAUCASICA

Solución al jeroglífico de ayer:

REFLECTOR

Nos han enviado soluciones exactas los señores Marcelino Weis, Anastasio Rosquemora, Lino Drok, Edelmira Tasso, Amable Leal Alegria, Fidel Gasch, Leandro Irueta, Rosa Ruiz, Francisco Romero, Luis Castro Núñez, Mariano Méndez Mugia, Juan Dewes, Sebastián Guerrero y Luz García Despujols.

EL MUNDO AL DIA

CON EL

folletín Diario Ilustrado

OFICINAS Y TALLERES

MARQUÉS DE LA ENSENADA,

MADRID

Precios de suscripción:

Madrid y provincias: 1,50 al mes
Número suelto: 5 céntimos.

IMPRENTA DE «EL MUNDO AL DIA»
MARQUÉS DE LA ENSENADA, 8.—MADRID.