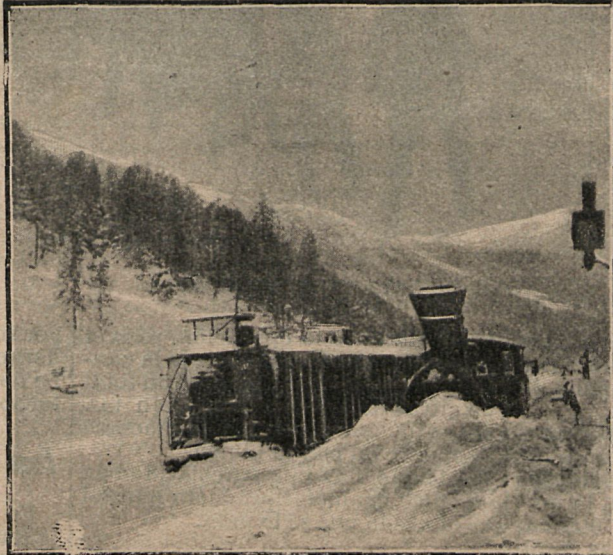


Folletín Diario Ilustrado

TREN ATASCADO EN LA NIEVE.—UN VIAJE ACCIDENTADO

Los viajeros que, perfectamente abrigados en sus compartimientos, habían tomado el tren de San Luis Pacific Railway en la noche del 16 de Diciembre último, se vieron desagradablemente sorprendidos al notar una súbita detención del tren y oír que gritaban por todas partes: «¡El tren no puede pasar! ¡El tren está detenido! ¿Cómo? ¿Por qué causa?» Y mientras todos se hacían estas preguntas, los más audaces bajaron de los coches y vieron con terror, proyectándose sobre un fondo luminoso, grandes moles de nieve que obstruían por completo la vía.

Aquello sucedió en un descampado inmenso, entre dos estaciones separadas por una infinidad de kilómetros; la nieve no caía ya, pero el viento helado penetraba hasta los huesos, haciendo pensar en las probabilidades de no salir vivo de situación tan anormal. Como no podían esperar so-



El tren atascado en la nieve.

corros de parte alguna y lo más urgente era que el tren prosiguiera su marcha, despacio ó como fuera, con tal de que llegara pronto á la estación más próxima, conviniere en que todos, á falta de mejores braceros, se pondrían en el mismo instante á trabajar, procurando desembarazar de nieve la línea.

Efectivamente, desde el fogonero hasta el último factor, viajeros de primera y de última clase, pusieron manos á la obra, unos utilizando las palas del tender y otros los bastones y las propias manos. Eran las tres de la madrugada, y con aquel frío siberiano la labor de los infelices se hacía cada vez más penosa.

Cuando había quedado un gran trecho libre el maquinista lanzaba el tren hacia adelante y empujaba la nieve hasta que volvía á quedar empotrada la máquina. Así sorprendió el día á aquellos viajeros, millonarios en su mayor parte,



Los empleados y los viajeros del tren trabajando para dejar expedita la vía.

que habiendo comprado el derecho de viajar con todo género de comodidades, un accidente cont ra el que nada pueden la fortuna y el rango, les había obligado á convertirse de pronto en humildes trabajadores.

El viaje, como se ve, fué verdaderamente de recreo.

Lu vitalidad del Japón.

Generalmente se cree que la industria y el comercio sólo se desarrollan en tiempo de paz.

El Japón nos ofrece un ejemplo contrario á esta creencia.

La exportación y la importación durante 1905 ha superado en varios millones de yens á las de 1904.

La seda es el principal artículo de exportación del Japón. Durante el primer semestre de 1905 se ha exportado por valor de treinta y un millones de yens de seda en bruto.

En el cuadro de importaciones sobresalen el algodón, la lana, las máquinas, los barcos de vapor, los hierros, los vestidos de lana, la muselina, el azúcar morena y blanca, el arroz, las legumbres y las confituras.

La cifra general del comercio exterior, durante los seis primeros meses de 1905, acusan un aumento de ciento nueve millones de yens sobre el mismo periodo de 1904.

De luengas tierras....

«De lejanas tierras, grandes engaños», dice una frase española, y como prueba de lo equivocados que están muchos de los extranjeros que hablan de España, reproduciremos una noticia publicada en una revista inglesa.

«Los sellos de correo en Villagarcía (Galicia) se venden á precios muy módicos, tanto, que dan veinte sellos por cinco céntimos de peseta.

«El único inconveniente que ofrecen estos sellos, es que para franquear una carta precisa sea el sobre de gran tamaño, y aun así á veces hay que recubrirlo de sellos por ambos lados.»

[Así se escribe la historial

UNA MEMORIA PRODIGIOSA

No todos los fenómenos han de venir del extranjero. Este lo tenemos, como quien dice, en la propia casa.

En Almodóvar del Campo, pueblo de la provincia de Ciudad-Real, hay un joven con tan prodigiosa memoria, que toma al oído una cantidad de diez ó doce cifras, figurando como multiplicando y otra de cuatro ó seis que figura como multiplicador, y á pesar de que se le distraiga y



Lo más rudo de la faena.

hable durante la operación, saca el producto, que á veces arroja la cantidad de trillones, haciendo un total de cifras de más de ciento, en tan breve tiempo, como pudiera hacerse la operación con la pluma.

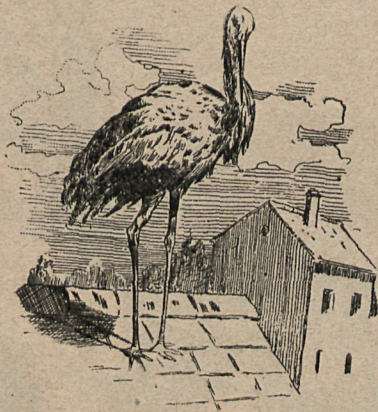
Además, hay la particularidad de que dice cualquier producto parcial en el orden que se le pida.

Historia de una cigüeña

En Weisbaden (Alemania) hay una cigüeña que tiene una historia en extremo sugestiva.

El año último, un cazador imprudente de aquella ciudad disparó su escopeta sobre una cigüeña y le destrozó la pata derecha.

El pobre animal herido de esta



suerte se vió imposibilitado para defender su libertad.

Un cirujano de Weisbaden pidió y obtuvo que le fuese confiada la cigüeña, á la cual amputó la pata herida y le hizo construir una pata artificial de madera, hábilmente articulada.

A los pocos días la cigüeña se había habituado perfectamente á su nueva situación y podía marchar gravemente, no sin un cierto balanceo.

Hacia los comienzos del otoño se la dejó en libertad y se unió á sus camaradas en el momento del éxodo á los países cálidos. Pero por lo visto la parte artificial la estorbaba grandemente, dificultando su vuelo, por lo que la infeliz hubo de renunciar al placer de seguir en unión de sus camaradas en el largo viaje, y el mismo día en que lo emprendiera regresó al punto de partida; es decir, á Weisbaden, donde continúa á la hora presente, muy atendida y agasajada por todos los habitantes de aquella ciudad.

La *storch mit künstlichem Bein*, la cigüeña de la pata de madera, es popularísima en Weisbaden y sus contornos.

Todo el mundo cuida al animal, quien corresponde

por su parte á las pruebas de consideración que constantemente recibe del vecindario de aquellos contornos.

La hierba del sueño.

En las montañas de Sacramento (Estados Unidos) un botánico americano, Vernon Bailey, ha encontrado una hierba que hace dormir.

Una tarde, en una de sus excursiones científicas, estaba dirigiendo la instalación del campamento nocturno, mientras sus caballos pastaban libremente en la pradera, cuando un hombre del país pasó por allí y le dijo:

—Mire, señor; sus caballos se están atracando de hierba para dormir; no podrá usted proseguir el viaje antes de una semana.

Entre curioso é incrédulo, Mr. Bailey quiso ver confirmada la afirmación de aquel hombre y dejó que los caballos siguieran pastando.

A la mañana siguiente los animales estaban unos en pie y otros tendidos, pero todos dormidos profundamente. Para que despertasen se pasó un trabajo indecible, y aunque se logró que anduviesen, apenas dejaban de sentir el látigo ó la espuela se detenían y volvían á quedarse dormidos. Esta misteriosa somnolencia duró tres días, y luego fué disipándose poco á poco, hasta desaparecer por completo.

El notable botánico descubridor de esta hierba ha hecho después curiosos experimentos y se propone utilizarla como medicina para determinadas enfermedades.

EL DIA DEL DESCANSO

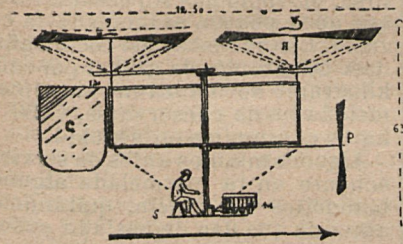
El lunes es el día del descanso de los griegos; equivalente á nuestro domingo; el martes es el de los persas; el miércoles era el de los antiguos asirios; el jueves el de los egipcios; el viernes es el de los turcos y el sábado el de los judíos.

Un nuevo invento de Santos Dumond.

Máquina para volar.

Mr. Santos Dumond, el célebre brasileño á quien, según todas las probabilidades, está reservada la gloria de descubrir la navegación aérea, acaba de descubrir una máquina volante, un *helicoptere* que, según él mismo asegura, se sostiene y se dirige en el aire, únicamente por el esfuerzo de propulsión que le comunican sus hélices. Para llegar prácticamente á este resultado hacía falta obtener el mínimum de peso y el máximun de fuerza. Así, pues, en este moderno aparato todo está calculado de manera que se pueda engendrar una gran fuerza propulsora con los materiales más ligeros que sea posible. El bambú, la seda y las cuerdas de piano, constituyen, como en todos los globos dirigibles del mismo inventor, toda la armazón y aparejo, y únicamente el motor y los aparatos transmisores están formados de piezas metálicas más pesadas.

Fundándose en esta necesidad Santos Dumond ha llegado á construir hélices de sustentación que miden 6 metros de diámetro y sólo pesan 9 kilos. Estas hélices hechas con



seda y bambú dan de 90 á 100 vueltas, y el motor, de 9 caballos, desarrolla una potencia de tracción de 90 kilos. El aparato no pesará más de 160 kilos, pudiendo llegarse á llevar un motor de 24 á 28 caballos de fuerza.

El *helicoptere*, como arriba se expresa gráficamente, está formado por un marco rectangular de bambú que lleva á las dos extremidades los ejes verticales de las hélices superiores H H.

Otro eje central se prolonga hasta la parte inferior y sirve de soporte á la plataforma en que va instalado el motor. A uno y otro lado van instalados, en la parte que pudiéramos llamar de proa, una hélice propulsora P y en la popa un gobernalle G. Las dimensiones del aparato son en total de 12,50 metros de longitud por 6 metros de altura.

El motor M mueve un eje vertical terminado en su parte superior en dos pequeñas poleas que transmiten el movimiento por medio de correas á dos ruedas de bicicleta de 1,20 metros de diámetro colocadas horizontalmente sobre los ejes de las hélices. Estas dos correas van, directa la una y la otra cruzada, de manera que las hélices giren en sentido contrario.

Hay, como es natural, otros mu-

chos detalles secundarios, pero como su relación sería muy larga, nos concretamos á dar esta idea general del nuevo aparato. Santos Dumond no cree que su máquina pueda originar una peligrosa caída, toda vez que, en caso de descenso, las dos hélices H H harían el efecto de dos verdaderos paracaídas.

FIDELIDAD CANINA

Un perro salva or.

En Belleville se ha registrado estos días un patético caso que prueba cuán grande es la fidelidad de los perros hacia sus amos. Un grabador, llamado Juan Lander, se hallaba desesperado por haberle abandonado su esposa, y no pudiendo soportar su pena resolvió suicidarse. Para llevar á efecto tan fatal resolución expulsó al perro y se encerró en la alcoba, donde previamente había puesto unos carbones á medio encender que él esperaba le producirían la asfixia.

El instinto del animal fué tan perspicaz que le indujo á ir á casa de un vecino, Mr. Bonteu, ante el cual comenzó á lanzar fuertes alaridos, haciendo además como de querer llevar á éste hasta la morada de su dueño. El Sr. Bonteu comprendió que algo grave ocurría á su amigo, y marchando á verle, acudió á tiempo para salvarle la vida, que ya estaba en inminente riesgo.

EN TOKIO

Los cantores de la calle.

Es necesario haber pasado algunos días en una ciudad japonesa para darse cuenta de la animación extraordinaria que reina en las calles; las referencias que se lean relativas á este asunto no dan idea aproximada de la realidad.

Las calles de las grandes ciudades japonesas ofrecen un movimiento tan animado como ruidoso.



Ante todo, lo primero que se nota es la ausencia casi completa de caballos, hasta el punto de que cuando se ve alguno es objeto de la curiosidad de los transeuntes.

Los coches de alquiler japoneses conocidos con el nombre de *pousse-*

pousse son tirados por colies, chinos, malayos y hasta nipones que se dedican á este oficio. Sólo en Tokio hay más de 40.000 coches de esta clase.

Pero lo que sorprende principalmente al extranjero es el constante tintineo de innumerables campanillas que agitan los camelots y los pequeños vendedores ambulantes, sin dejar por eso de prestar toda su atención á la clientela. Esta música la acompañan de gritos agudos á los que prestan una entonación de letanía: ¡Ho-ke-haiol! ¡So-o-oba!

Los cantores de las calles, que son bastante más numerosos que los camelots, producen una música nada agradable para los oídos de los europeos. Generalmente, uno de ellos toca el *sen*, el instrumento nacional, y otro canta viejos himnos patrióticos donde se celebran las hazañas de los héroes antiguos.

Pero el pueblo prefiere sus músicos y sus danzantes y las canciones que ellos entonan con una voz natal bajo el amplio sombrero de paja de arroz que le cubre la cabeza y le oculta el rostro.

PROGRESOS DE LA CIENCIA

La electricidad como anestésico

El doctor Leduc, de la Facultad de Medicina de París, ha descubierto el medio de utilizar una corriente eléctrica para producir los efectos de insensibilidad que, hasta aquí, se obtienen por el cloroformo y el éter.

Los experimentos realizados con perros, conejos y palomas han sido coronados por el éxito más lisonjero, pues logróse la insensibilidad de dichos animales con una corriente de diez á veinte voltios. Cuando trató de hacer este experimento con el cuerpo humano el doctor Leduc, se escogió él mismo como sujeto, apreciándose como necesaria una corriente de cincuenta voltios, que produjo la anestesia total en diez minutos.

Este procedimiento no ofrece ninguno de los inconvenientes y peligros que presenta el de las inhalaciones de cloroformo, observándose en el paciente que, al cortarse la corriente, experimentaba una sensación de vigor.

Con esto ha quedado resuelto el problema de los anestésicos inofensivos.

MISCELÁNEA

Las ballenas van desapareciendo rápidamente, y acabarán por quedar extinguidas si no se prohíbe su pesca. Hace veinticinco años se podían obtener 65.200.000 litros de aceite de ballena, en tanto que ahora no se sacan nunca más de 9.780.000 litros.

*

La parte más honda del Mediterráneo está cerca de Malta. La profundidad llega allí á 4.230 metros.

LA FOTOGRAFÍA Y LA BARBARIE

La sublevación de los maoris de Nueva Zelanda en 1860, que costó á Inglaterra mucha sangre y mucho dinero, reconoció, entre otras causas, el empeño de un oficial en retratar al jefe de la tribu de los Waitakatos.

En 1889, el famoso insurrecto birman Boh-Tha, habiendo sido condenado á la última pena, se echó á reir despreciativamente y declaró que estaba pronto á morir; pero gritó, aulló y pataleó como un loco cuando supo que antes había que retratarle.

Por supuesto, que no son los salvajes los únicos enemigos acérrimos de la fotografía. Hace poco el célebre archimillonario Mr. Pierpont Morgan protestó irritado contra el proceder de un aficionado que quiso retratarle á su llegada á Nueva York, á bordo del *Lucania*. El rey del *trust* ha dicho que de aquí en adelante no consentirá que se admita á los fotógrafos entre los pasajeros de los vapores sujetos al *trust* de la navegación.

Se dice que del actual sultán de Turquía, Habdul-Hamid, no se ha sacado ninguna fotografía directa.

Es cosa muy sabida que arriesgaría la cabeza el que se atreviese á retratar al emperador de la China ó al del Japón. En estos dos países es un crimen de lesa majestad mirar al soberano; de modo que con más razón lo es el tomar sus fotografías para que todo el mundo pueda verles la cara.

COSAS RARAS

Las plumas imperiales.

En el Japón hubo un emperador que tenía el gusto extraño de adornar su casco imperial con una pluma de gallo.

Cada año el soberano obsequiaba



con magnífico presente á aquel de sus súbditos que le obsequiaba con la más larga pluma.

Poseídos de una noble emulación,

entre los vasallos del Mikado despertóse la afición á la avicultura, seleccionando la especie gallinácea para obtener ejemplares de cola de larga pluma.

Con el tiempo desapareció la costumbre imperial; pero en muchas ciudades japonesas ha perdurado el procedimiento de selección, refinándose de tal manera, que han llegado á obtenerse ejemplares, como los que el dibujo representa, y cuya pluma mide cuatro metros de largo.

Un precursor de la ciencia.

El profesor Vander Linden, en su libro titulado *Medulla Medicinæ* que se publicó en 1642, dice que el calor es un movimiento de las partes más pequeñas de la materia. Es extraordinario que ya antes de la mitad del siglo XVII hubiese quien sospechara la naturaleza mecánica del calor, cuya teoría y demostraciones son de época relativamente tan reciente.

Pasatiempos.

Charadas, POR EJALVO.

La primera es una letra; nota musical la dos; negación es la tercera y el todo frecuente yo

Caminito de Teruel va todo muy diligente, que tres un de amor por él dos dos le espera impaciente.

Llevando un todo con vino dentro de un prima tercera, va un dos tercera que me espera para seguir su camino.

Charada narrativa.

En casa de un todo están varios amigos invitados á una cena y uno de ellos, que lleva la voz cantante, dice á los demás, anímense, primera, segunda, tercera, cuarta.

Charada breve.

Primera segunda, mueble. Cuarta tercera, nombre femenino. Todo, título aristocrático.

Solución al apellido conocido de ayer:

(GUISA SOLA) = Guisasola.

A la charada:

TORERO

Al rombo:

M

MAS

MARIA

SIN

A

Nos han enviado soluciones exactas los señores José Piñero Más, José Ovallos, Teodosio Marbán, Rafaela Manjón, Quiterio Mezquita, Rodolfo Paso, Gregorio Luna, Ulpiano Oporto, Máximo Noriega, Eloy Más Prieto, Marcelo Almería, Rufino Cuesta, Carolina Povedano y Antonio Carbonell.

PLATO DEL DÍA

Pierna de carnero asada.

Para que el asado esté todo lo apetecible que se desea, es condición necesaria dejarla colgada en sitio aireado un día entero. Al ir á prepararla se la golpea con fuerza por todos los lados con la cuchilla á fin de ablandarla, y luego se pone en el asador á fuego muy vivo, teniendo cuidado de hacerla girar incesantemente.

Se unta ligeramente con manteca fresca á fin de que se pueda ir rociando con la grasa. Cuando empieza á tomar color se modera el fuego y se deja aún que el asado continúe lentamente.

Hora y media será bastante para que la pierna quede asada. Debe servirse en su propio jugo, bien desengrasado.

Mermelada de manzanas.

Peladas, cortadas en pedazos y despojadas de las pepitas, échense en agua fría, á la que se añadirá el zumo de un limón. Tómense uno por uno los pedazos de manzana, escúrranse y córtense en tajaditas delgadas para facilitar su cocción. Pónganse al fuego en una cacerola sin agua hasta que empiecen á derretirse, moviéndolas sin cesar á fin de que no se peguen al fondo de la cazuela. Cuando esté casi cocida añádas 500 gramos de azúcar por cada kilogramo de manzanas si la mermelada ha de conservarse, y 250 si ha de consumirse en seguida.

Algunos minutos antes de servirla échense en la mermelada algunos botoncitos de canela, quitándolos antes de que den demasiado sabor.

ADVERTENCIA

En contestación á varias cartas que hemos recibido, advertimos á todos nuestros lectores que los que deseen adquirir números atrasados de EL MUNDO AL DÍA CON EL FOLLETÍN DIARIO ILUSTRADO pueden dirigirse á esta Administración, donde se les servirán sin aumento de precio.

EL MUNDO AL DÍA

CON EL

Folletín Diario Ilustrado

OFICINAS Y TALLERES

MARQUÉS DE LA ENSENADA, 3

MADRID

Precios de suscripción:

Madrid y provincias: 1,50 al mes.

Número suelto: 5 céntimos.

IMPRENTA DE «EL MUNDO AL DÍA»

MARQUÉS DE LA ENSENADA, 8.—MADRID.