

# TOROS Y TOREEROS

AÑO I

MADRID 10 DE OCTUBRE DE 1916

NUM. 32.



José Zarco estoqueando su primer cornúpeto en la corrida celebrada en la Plaza Monumental de Barcelona, el pasado día 1 del corriente.

(Fot. Casa Casellas.)

**20 ets.**

## Matadores de toros

**Algabeño II, Pedro Carranza**; apoderado, D. Juan Cabello Salado, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

**Ballesteros, Florentino**; apoderado, Manuel Acedo, calle Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Belmonte, Juan**; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, calle Manuel Fernández y González, 1, Madrid.

**Cocherito, Castor J. Ibarra**; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Manuel Fernández y González, 1, Madrid.

**Flores, Isidoro Martí**; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, calle Cervantes, núm. 11, pral, Madrid.

**Fortuna, Diego Mazquiarán**; apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Freg, Luis**; apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

**Gallito, José Gómez**; apoderado, don Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

**Gaona, Rodolfo**; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, calle Velázquez, núm. 19, bajo, Madrid.

**Malla, Agustín García**; apoderado, D. Francisco Casero Varela, calle Hermosilla, núm. 73, Madrid.

**Posada, Francisco**; apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Peribáñez, Pacomio**; apoderado, don Angel Brandi, Santamaría, 24, Madrid.

**Saleri II, Julián Sáinz**; apoderado, D. Manuel Acedo, calle Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Torquito, Serafin Vigiola**; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, núm. 47, Madrid.

## Matadores de novillos

**Almanseño, Pascual González**, y **Almanseño II, Juan González**; apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brigida, 4, Madrid.

**Bueno, Pascual**; apoderado, D. Tomás García Escudero, General Castañón, 1, Madrid.

**Chanito, Sebastián Suárez**, apoderado, D. Juan Cabello Salado, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

**Charlot's y Llapisera**; Representante, Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 57, Madrid.

**Hipólito, José Sánchez**; apoderado, D. Manuel Romero, Augusto Figueroa, 35, principal, Madrid.

**Lecumberri, Zacarias**; apoderado, D. Alberto Zaldúa, Iturribide, 28, Bilbao.

**Marchenero, Luis Muñoz**; apoderado, D. Francisco Herencia, calle Moratín, núm. 30, 2.º, Madrid.

**Pacorro, Díaz Francisco**; apoderado, D. E. Enrique Gárate, Gravina, 22, Sevilla.

**Pelayo, Pedro**; apoderado, D. Enrique Gárate, Gravina, 22, Sevilla.

**Salas, Rafael**; apoderado, D. Emilio Migueláñez, Olivar, 19, Madrid.

**Zarco, José**; apoderado, D. Arturo Millot, calle Silva, 9, Madrid.

## Rejoneadores

Manuel Casimiro d'Almeida y José Casimiro d'Almeida; á sus nombres, Vizeu (Portugal).

## Ganaderos de reses bravas

**Albaserrada, Marqués de**; divisa azul y encarnada, Valverde, núm. 36 Madrid.

**Angoso, don Victoriano**; divisa verde, blanca y negra. Villoria de Buenamadre (Salamanca).

**Albarrán y Martínez, don Manuel**; divisa azul, encarnada y amarilla. Badajoz.

**Bueno, D. José**; divisa encarnada y caña, de Palazuelos de Vedijas (Valladolid).

**Clairac, don Antonio y don Jesús L. de**; divisa verde y blanca. Muchachos: Apoderado, don Sabino Méndez, Raqueta, 1, Salamanca.

**Campos, Emilio**; divisa turquí, blanca y rosa. Pópulo, 6, Sevilla.

**Campos Sánchez, don Gregorio**; divisa celeste y blanca Rioja, 18, Sevilla.

**Cobaleda, don Bernabé**; divisa verde y encarnada. Campocerrado (Salamanca).

**Contreras, don Juan de**; divisa blanca, amarilla y azul. Burguillos (Badajoz).

**Cortés Rodríguez, don Victoriano**; divisa encarnada y pajiza. Guadalix de la Sierra (Madrid).

**Domecq, don José**; divisa azul y blanca. Jerez de la Frontera (Cádiz)

**Fernández, D.ª Casimira (Viuda de Soler)**; divisa azul, blanca y amarilla. Badajoz.

**Flores, D. Agustín**; divisa blanca, azul y encarnada. Peñascosa (Albacete).

**Flores y Flores, don Sabino**; divisa encarnada y caña. Peñascosa (Albacete).

**Flores, don Valentín**; divisa anaranjada. Peñascosa (Albacete).

**Fernández Reineró, don Tertulino**; divisa encarnada y morada. Tordesillas (Valladolid).

**Flores, D. Antonio**; divisa verde y plata. Jesús del Gran Poder, número 21, Sevilla.

**Ganadería, Dehesa Alarcones, castas, Veragua con Santa Coloma y por separado pura de Olea**; divisa azul, encarnada y oro; propietarios Samuel Hermanos, Peñascosa (Albacete).

**García, don Manuel (antes Aleas)**; divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo (Madrid).

**García, don José (antes Aleas)**; divisa

encarnada y caña. Colmenar Viejo (Madrid).

**García de la Lama, José Salvador**; divisa blanca, negra y encarnada, calle Génova, 17, Madrid.

**Gómez, don Félix**; divisa turquí y blanca. Colmenar Viejo (Madrid).

**Guadalest, señor Marqués de**; divisa blanca y negra. Guzmán el Bueno, 1, Sevilla.

**Hernández, Herederos de don Esteban**; divisa encarnada, celeste y blanca. Clavel, 13, Madrid.

**López Plata, Excmo. Sr. D. Antonio**; divisa celeste y blanca, calle San Eloy, núm. 41, Sevilla.

**Llen, Marqués de**; divisa verde, calle Prior. Salamanca.

**Marqués de Cañada Honda**; divisa violeta, Segovia.

**Manjón, don Francisco Herreros**; divisa azul y encarnada. Santistebán del Puerto (Jaén).

**Medina Garvey, don Patricio**; divisa encarnada, blanca y caña. Jesús del Gran Poder, 19, Sevilla.

**Moreno Santamaría Hermanos, señores**; divisa encarnada, blanca y amarilla, San Isidoro, 9, Sevilla.

**Martínez, Sres. Hijos de D. Vicente**; divisa morada: Representante, Fernández Martínez (Julián). Colmenar Viejo (Madrid).

**Miura, Excmo. Sr. D. Eduardo**; divisa verde y negra en Madrid; encarnada y negra en las demás plazas de España. Moro, 9, Sevilla.

**Pablo Romero, don Felipe de**; divisa celeste y blanca. Corral del Rey, 5, Sevilla.

**Páez, don Francisco (antes Marqués de los Castellones)**; divisa azul y amarilla. Córdoba.

**Pérez, don Argimiro**; divisa blanca. Romanones, 42, Salamanca.

**Pérez Sanchón, D. Antonio**; divisa encarnada, amarilla y azul. Salamanca.

**Pérez Taberero, don Graciliano**; divisa azul celeste, rosa y caña. Matilla de los Caños (Salamanca).

**Rivas, D. Abraham Vicente**; divisa encarnada y blanca, de Alberguería de la Valmuza (Salamanca).

**Rivas, don Angel**; divisa amarilla y blanca. Villardiégua (Zamora).

**Surga, don Rafael**; divisa celeste y encarnada. Las Cabezas de San Juan (Sevilla).

**Sánchez y Sánchez, don Andrés**; divisa azul celeste y rosa. Buena-barba (Salamanca).

**Sánchez, Hijos de Andrés**; divisa amarilla y verde. Coquilla (Salamanca).

**Santa Coloma, Excmo. Sr. Conde de**; divisa azul y encarnada. Río Rosas, 25, hotel, Madrid.

**Santos, D. Manuel**; divisa verde y amarilla, de Sanchón de la Sagrada (Salamanca).

**Sotomayor, don Florentino**; divisa granada y oro. Córdoba.

**Urcola, don Félix**; divisa verde y gris. Albaréda, 47, Sevilla.

**Villagodio, Sr. Marqués de**; divisa amarilla y blanca. Licenciado. Puzas, 4, Bilbao.

**Villar, Hermano**; divisa verde, negra y blanca. Madrid.

NOTABLE CUADRILLA EXCÉNTRICA  
del inimitable y artístico diestro cómico-burlesco  
**DIAZ-CHARLOT**  
de la que forman parte los sin rivales **MARINO-LLAPIDERA**, con sus dos grooms negros

**Representantes:** En Barcelona: *Juan Manuel Albert*.—Rambla Santa Mónica, 23, Restaurant.  
En Madrid: *J. O. Salado*, Gonzalo de Córdoba, 20

**Freg, Salvador**; apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

**Gavira, Enrique Cano**; apoderado, D. Manuel Acedo, calle Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**García Reyes, Manuel**; apoderado, D. Juan Cabello Salado, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

**Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos.**—Matadores: Manuel Belmonte y José Blanco **Blanquito**; apoderado, don Juan Manuel Rodríguez, calle Manuel Fernández y González, 1, Madrid.

# TOROS Y TOREROS

REVISTA TAURINA

## NOVILLOS EN BARCELONA



MONUMENTAL.—ALARCON TORRANDO CON LA MULETA A SU PRIMERO



MONUMENTAL.—PASTORET ENTRANDO A MATAR A SU PRIMERO

Plaza Monumental.—Domingo 17 Sepr. 1916

Con toros de Albarrán y otro de Terrones, para Manolete II, Pastoret y Rafael Alarcón, este último nuevo en esta plaza.

LOS TOROS.—Los cinco de Albarrán resultaron superiores, bravos, nobles y manejables.

El público quedó más que satisfecho de dichas reses

El sexto, de Terrones, un buey carretero.

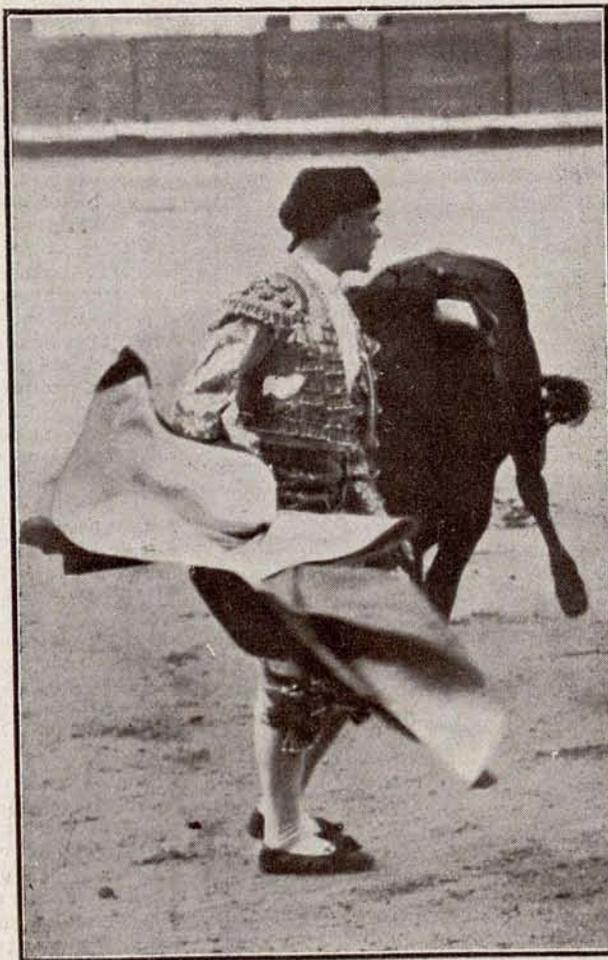
MANOLETE II —Estuvo muy enterado y activo en la brega, oportuno y adornado en quites y bien con capote y muleta, aunque otras tardes ha lucido más su trabajo.

Muleteó al primero, sufriendo algunas coladas, por no aguantar lo suficiente, intercalando algunos molinetes algo «fanés», por lo despegados.

Acabó con la vida del de Albarrán de una corta en todo lo alto, á paso de banderillas, por no decir cuarteando. Tarda un poco la res en doblar y Cerrajillas de Córdoba la pasaporta al primer puñetazo. Aplausos.

Mató al cuarto sin puntilla, de una estocada corta ladeada, que le valió una ovación, vuelta al ruedo y hasta la oreja.

PASTOKET.—Fué repetidas veces ovacionado con el capote, sobre todo en los quites, alguno de los cuales



MONUMENTAL.—PASTORET REMATANDO UN QUITA EN EL PRIMERO

hizo y terminó de rodillas emocionando y entusiasmando al público, por sus derroches de valor y sangre fría.

Puso dos medios pares al quiebro, «cargando» la suerte antes de tiempo, terminando el tercio con otro medio al cuarteo.

Muleteó al segundo, que llegó á sus manos algo incierto y huído, pasándole poco, acabando con el «huésped» de un bajonazo cuarteando.

Consiguió aplausos y música con la muleta en el quinto, haciendo una faena de «galería», toda con la derecha y abusando de los rodillazos sin efecto práctico.

Cortó la oreja y dió la vuelta al ruedo, después de despachar al de Albarrán de dos pinchazos buenos y de una corta alta, entrando en esta estocada mejor que las demás veces.

ALARCON.—Ha causado buena impresión, pues está muy cuajadito, le para mucho al toro y arranca á matar derecho.

Nos pareció un buen novillero. Ahora sólo falta que en otras «audiciones» no nos haga rectificar nuestra primera y grata impresión.

Dió al tercero tres verónicas superiores, acabando con un recorte belmontino muy lucido. Ovación.

Se adornó mucho con la muleta, matando á su primer enemigo de un superior vo-

lapié, entrando y saliendo de la suerte con facilidad, muy limpio, como el que tiene muy hecha esta suprema suerte. Ovación grande, oreja y vuelta al ruedo.

Alarcón, al intentar capotear al manso último de Terrores, fué cogido y arrollado por la res, pasando el sevillano á la enfermería con un puntazo en la ceja derecha, que le impidió salir nuevamente al ruedo.—A. LUQUE DEL REAL.

Las Arenas.—Domingo 17 Septiembre 1916.

Con buena entrada verificóse el 54 espectáculo de la temporada, con seis «flamencos» de Anastasio Martín, para Gavira, Checa y José Martín, «Joselito».

Los toros.—Estaban muy bien presentados, «tirando» más á grandes que á terciados. Todos con lo suyo en la cabeza y todos más bien bastotes que finos.

Gavira.—Estuvo bien capoteando y en los quites, aunque, debido á los toros, no pudo lucirse como otras veces.

Al primero lo trasteó desde cerca, pero limitándose á defenderse de las tarascadas del berrendo, atizándole con el acero una corta delantera y perpendicular á paso de banderillas, saliendo el cartagenero cogido y derribado.

Atiza otro metido delanteroísimo, cuarteando más de la cuenta. Intenta el descabello, desistiendo de ello al ver que el morito conservaba demasiadas facultades todavía.

Entra de nuevo y coloca el sable bajo y contrario, siendo el matador nuevamente arrojado y tirado al suelo, pasando á la enfermería.

Checa coge los trastos y descabella.

Gavira, en el cuarto, comenzó valiente y decidido con la franela, siendo otra vez cogido sin consecuencias al engendrar un pase bajo con la derecha dando tablas. Sigue toreando con tranquilidad, atacando luego bien y dejando media estocada en lo alto, que fué aplaudida. A un tiempo da un pinchazo «largo» delantero, tres pinchazos más bajos, otro sin saltar, otro barrenando, tres ó cuatro



ARENAS.—CHECA VERONIQUEANDO SU PRIMERO

sangrías, doblando el colorado y rematándolo Cerrajillas.

Checa.—El valeroso malagueño fué de los tres el que gustó más á la concurrencia, por su decisión al matar y por arrimarse mucho y con extraordinaria sangre fría á los anastasios.

Fué ovacionado al lancear de capa al segundo, aplaudiéndosele varios quites.

Al dar los primeros pases fué cogido y tirado á gran altura, dando un gran porrazo á la caída.

No se arredra, y aunque con el cuerpo y cuello dolorido, se arrima con muchas agallas al astado, muleteando parado y con destellos de arte, que el público ve con agrado.

Después de un buen pinchazo en hueso, agarró una estocada que tumba al bicho sin puntilla. Ovación y vuelta al ruedo.

Al quinto, empezó con la muleta tan valiente ó más que en el segundo, á pesar de estar Checa visiblemente imposibilitado, por la paliza que le dió su anterior enemigo.

Es cogido y derribado nuevamente, pero se levanta y continúa su labor, retirándose á la enfermería al ser otra vez achuchado.

Es un valiente de verdad y se merece que la empresa le dé otra novillada.

Gavira sustituye á Checa, pero el público protesta, porque se cree que el toro está poco picado, y puede ocurrir un desastre.

La protesta del público adquiere tales proporciones, que varios espectadores saltan al ruedo é impiden que Gavira se arrime al imponente anastasio.

El presidente ordena que el toro sea retirado al corral, saliendo en seguida los cabestros.

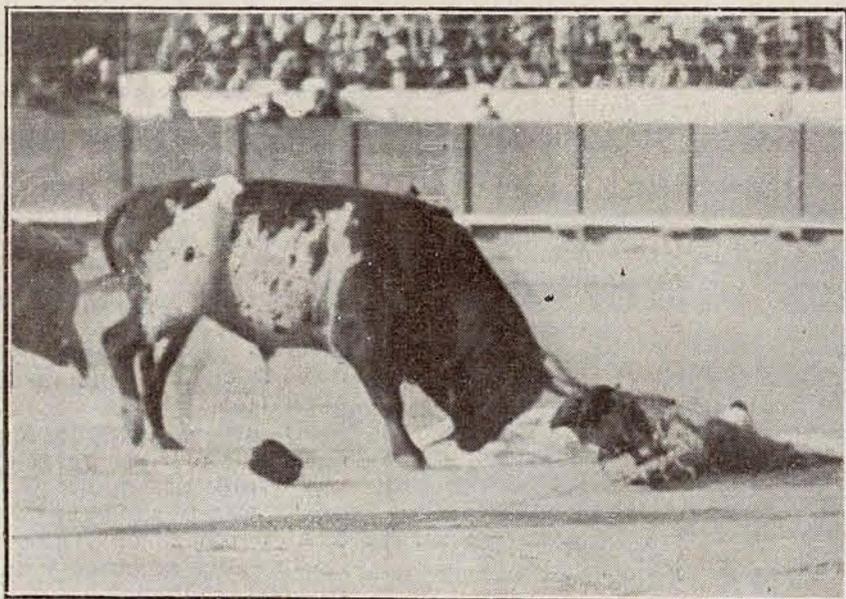
Joselito (José Martín).—No tuvo la suerte que en las corridas anteriores; y es que eran demasiados toros por tan poca cantidad de torero; es decir, para un espada tan poco toreado. Voluntad no le faltó, pero con ella sola no hay bastante para «luchar y vencer» bregando con reses tan poderosas y difíciles como las seis que se lidiaron.

Fué cogido y derribado varias veces, aunque en todas tuvo la suerte de no sufrir más que los aporreos correspondientes.

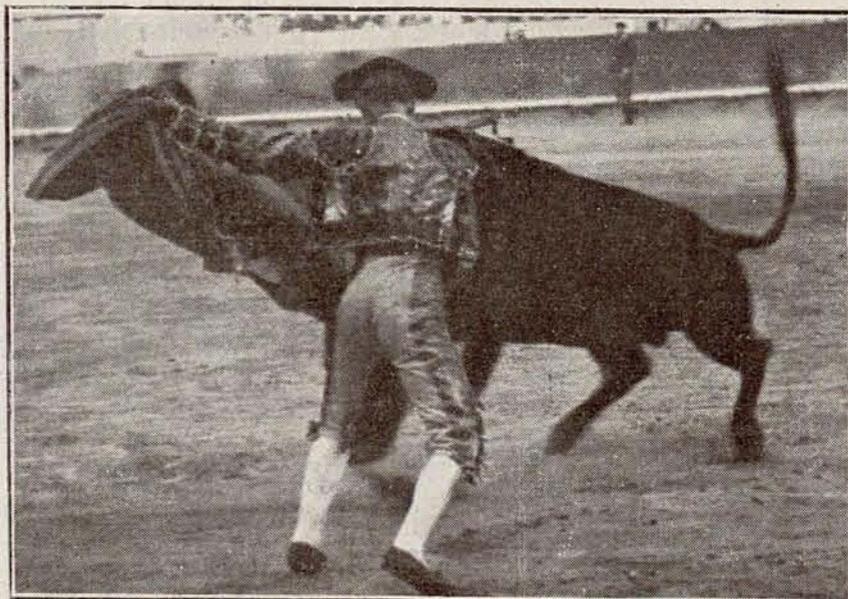
Dió al tercero cinco pinchazos, una corta tendida y tres intentos de descabello.

Al sexto, después de una faena laboriosa y de pincharle varias veces, no pudo acabar con él, por echarse el público al redondel, y el presidente, para evitar desgracias, mandó salir los cabestros. El toro fué cacheteado entre la «turba multa». —DR. BARRABÁS.

(Fots. Casa-Casellas, Mateo y Sautés).



ARENAS.—COGIDA DE GAVIRA POR SU PRIMERO



ARENAS.—JOSELITO MARTIN VERONIQUEANDO SU PRIMERO

# BURLADERIAS EL RESERVA (CUENTECILLO)



Tan mísero en su menguado oficio de zapatero se encontraba allá en Sevilla el tío Paco, que, dispuesto á resolver de una vez el problema del pan tierno, buscó recomendaciones para un tal don Desiderio, empresario de la plaza de toros y hombre muy bueno, y en su busca fué el tío Paco con un traje casi nuevo, un sombrero cordobés y un puro de quince céntimos.

—Padrino—gimoteó el solicitante—, vengo á ver si quíe usted sacarme.

—¿De qué? —De banderrillero ó de picaó. La cosa aquí es salir, que, en saliendo, ya verá usted qué arboroto al verme y que...

—Bueno, bueno ¿Tú te atreves á picar en feria?

—¿Que si me atrevo?... ¡Y á comerme medio toro aunque sea sin pan!

—Pues, hecho, Actuarás de reserva las tres tardes. ¿Quieres?

—Quiero. —Y ganarás quince duros en cada corrida.

—¡Al pe!o!... Se dieron un apretón de manos; se despidieron hasta muy pronto, y se fué el tío Paco más contento que un chiquillo cuando gana en la escuela el primer premio.

II  
Llegó la primera tarde. Eran de Pablo Romero los bichos, con treinta arrobas y un piquillo más de peso cada toro, de trapío y gran poder. El primero, que mató cinco caballos y dió unos tumbos horrendos, no tuvo el gusto de ser

visto por el zapatero, que, entretenido en el patio ensillando á su jamelgo ó arreglándose la mona, se hizo el tonto y ganó tiempo. Pero salió el otro toro, un elefante con cuernos, y al minuto no quedaron picadores en el ruedo.

¡Qué codicia!... ¡Qué bravura! —¡Caballos!—gritaba el pueblo soberano. Y renovada la tanda, los dos piqueros rodaron como pelotas al instante por el suelo.

—¡Más caballos!—repetía el público, loco, ébrio de entusiasmo. Y el tío Paco, con chupa granate y negro y á lomos de su cigarra, salió por fin á los tercios.

Entonces se vió que era un jinete de los buenos, porque comenzó á dar vueltas y más vueltas por el ruedo en un galope increíble, dada la edad del jamelgo.

—¡Al toro, al toro!—gritaban; pero el tío Paco era sueco y siempre estaba del bicho á unos cuatrocientos metros. —¡Ladrón!

—¡Cobarde! —¡Granuja!

—¡A la cárcel!—Y llovieron insultos, piedras, botellas, amenazas é improperios. Tocaron á banderillas por fin, y al ir hacia dentro cabizbajo y confundido el tío Paco, pero ileso, uno le gritó:

—¡Muy bien! —¡Al otro toro veremos!

—Poco va usted á ver, compadre—dijo el pobre zapatero.

—¿Por qué?

—Porque soy reserva.

—¿Y qué?

—¡Nál... ¡Que me reservo!

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo, 8 de Octubre 1916.

Sin duda alguna la corrida del Sr. Gamero Civico ha sido en conjunto la más brava de cuantas se llevan jugadas en esta temporada.

La manera que tuvieron de acometer y recargar contra los jinetes fué tan excelente como lo noble de la pureza de su raza. Por ello, felicito sinceramente al ganadero.

Dios es el Rey de los cielos, y de todo el globo terráqueo; pero del mundo de la torería, lo es Joselito.

Necesitaria un espacio, de que no dispongo, para relatar debidamente las faenas con que nos ha regalado el niño.

Yo he visto torear mucho, pero jamás vi á ningún lidiador, como á esa maravilla de torero, liarse en cada pase natural al toro en la cintura.

Su cuerpo aguileño se cimbreaba al dar sus verónicas, hasta el extremo que parecía tronchar su artística cintura, amarrando á los cornúpetos á los vuelillos del percal.

Tomó el niño las banderillas y concluyó de volvernos locos, colocando al segundo bicho tres pares cambiando y un último de frente que fué causa de que el público, sin darse cuenta, preso de una gran emoción, pidiera la oreja del animal, como si el toro se la dejara cortar, aunque pue-



POSADA REMATANDO UN MOLINETE EN EL TERCERO

de que sí, porque al paso que va este artista nada le será difícil.

A su primer toro le recetó una certera estocada y claro la oreja le fué al fin concedida. A su segundo se proponía recibirlo, pero por efecto de arrancársele antes de tiempo le recetó un pinchazo en los bajos, finiquitándolo de una hasta lo colorado y un descabello, ganándose la segunda oreja. A este burel le colcó tres pares archisuperiores, no sin antes ofrendarnos un derroche de filigranas y recursos altamente sugestivos.

Después de lo dicho nos parece innecesario hablar de las ovaciones y demostraciones de agrado que escuchó, teniendo que saludar al respetable desde los medios.

Indiscutiblemente, con el solo hecho de aguantar la pelea á esa fiera de torero, «Flores» y «Posada» tuvieron un triunfo, máxime cuando sus faenas hoy más que nunca llegaron con creces al público, pues en los diestros se vió exceso de amor propio.

«Flores» empezó toreado muy bien; con arte y disposición en los lances ejecutados, y en el primero supo resistir con tranquilidad y valentía las reservonas acometidas del enemigo.

La mayoría de sus verónicas fueron muy buenas; en quites estuvo valentísimo, hasta el extremo de arrancar una ovación en una media verónica, que remató pegando con conciencia al toro en los morros. Con la muleta, cerca y parado, dió pases naturales y por bajo buenísimos, para dejar una estocada corta que hizo polvo al antiguo parlador. La ovación fué unánime y el diestro dió la vuelta al ruedo. En su segundo, por la nerviosidad del toro, no pudo lucirse toreado de capa, pero estuvo muy valiente en las veces que quitó, y pasado el tercio tomó las banderillas, y tranquilo, *en macho*, se dejó meter al animalito debajo y colcó en las agujas un monumental par cambiando, que el público le premió con una estruendosa ovación. A la hora de matar empezó muy resuelto, hasta que una peligrosa colada le hizo reconocer la nerviosidad del toro bravo, y se detendió acabando con un pinchazo y dos estocadas con ligeros defectos, del cornúpeto.

Posada toreó á su primero con salsa y valentía, dando pases vistosos y perfectos, que fueron muy aplaudidos.

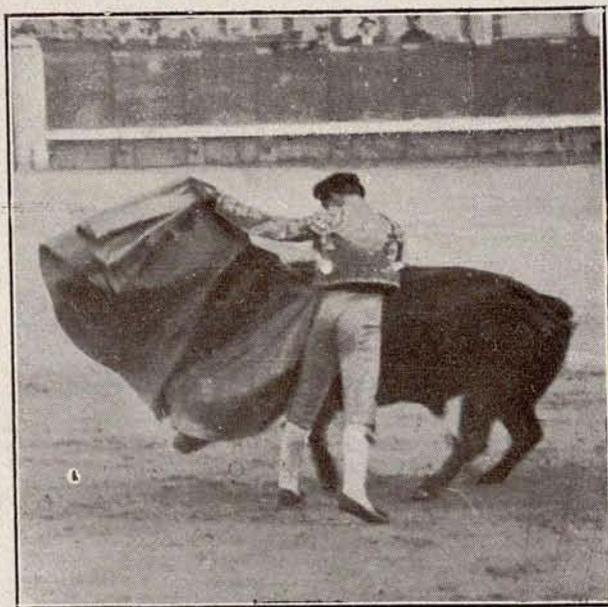
Entre los que ejecutó, merecen especial mención: uno afarolado, un molinete, uno de pecho y otro superior de rodillas. Mató de una estocada y dos pinchazos, consiguiendo descabellar á pulso, y logrando una nutrida ovación y dar la vuelta al ruedo.

En su segundo igualmente estuvo decidido y parado con la muleta, ejecutando bien y cerca y con deseos positivos arrancó á herir, dejando una estocada excelente que coronó con un descabello.

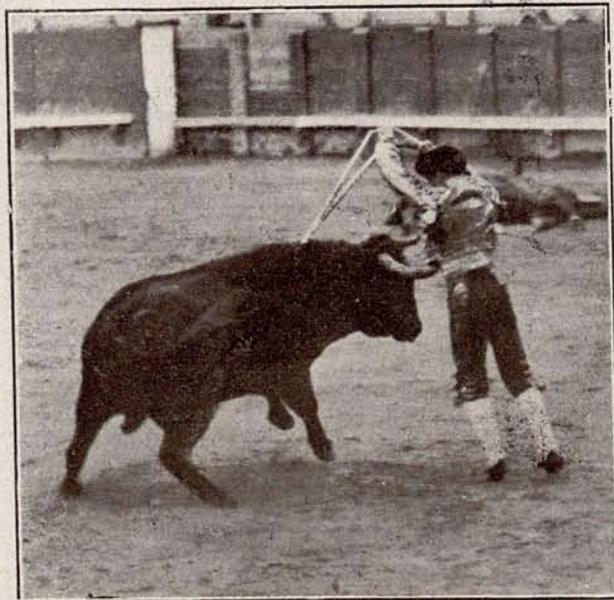
Termino consagrando un aplauso á Camero, que demostró una vez más que en su profesión es una notabilidad.

(Fots. Rodero.)

ENRIQUE VARGAS (MINUTO).



GALLITO VERONIQUEANDO AL SEGUNDO



FLORES EN UN PAR AL CAMBIO AL CUARTO

Plazas de Toros de Vista Alegre y Tetuán  
Vista Alegre, 8 Octubre.

Más de media plaza ocupó el público para presenciar la corrida, pues los novillos de Palha son siempre del agrado de la afición, y en verdad que no salió defraudado en sus esperanzas.

«Algeteño» fué cogido por el primero al intentar sacarlo de las tablas, sufriendo una cornada de cuatro centímetros de extensión por diez de profundidad.

Esquero se vió obligado á matar cuatro toros, y aunque no le acompañó la fortuna al estoquear, se mostró valentón y activo en quites.

Mariano Montes fué volteado por el tercero, del que cortó la oreja á petición del respetable, pero en mi concepto fué mal concedida. Con el último de la tarde, hizo una faena de muleta valentona, y al pinchar entró bien, cobrando una atravesada.

El banderillero El Sargento fué cogido por el sexto novillo, sufriendo un puntazo leve. Picó muy bien Sevillanito.—TALEGUILLA.

(Fots. Rodero).

Tetuán, 8 Octubre.

Tarde espléndida, entrada regular y novillos de Bertólez, que cumplieron.

«Rondeño», al iniciar su faena de muleta con el primero, que achuchaba, sufrió un desarme; entró á matar á paso de banderillas, largando un bajonazo.

En el cuarto toro «Rondeño» veroniquea aceptablemente. Con la muleta está desconfiado y con la «espá» un pinchazo volviendo la cara y una estocada echándose fuera, de la que dobla el morucho.

«Faroles», muy bien con el capote; muleteando cerca y valiente, y en la primera igualada arremete derecho, saliendo tropicado y doblando á continuación el bicho. (Palmas). «Faroles» en el quinto, muy valiente con el capote, siendo volteado sin consecuencias al dar el cuarto lance. Banderillas llegando bien á la cara. A continuación trastea de cerca. Aprovechando la primera igualada, arrea una contraria con salida del alfanje; sigue de cerca y cobra una entera que basta.

«Torquito» lanceó con lucimiento. Trastea de cerca y «finiquita» al bicho de una entera en lo alto, escuchando una gran ovación. En el último toro, Torquito, toréó muy desconfiado, estando lo mismo con el estoque, pues dió un pinchazo saliendo por la cara, otro volviendo la idem, media que el toro escupe, finalizando con otra media sin exponer nada.

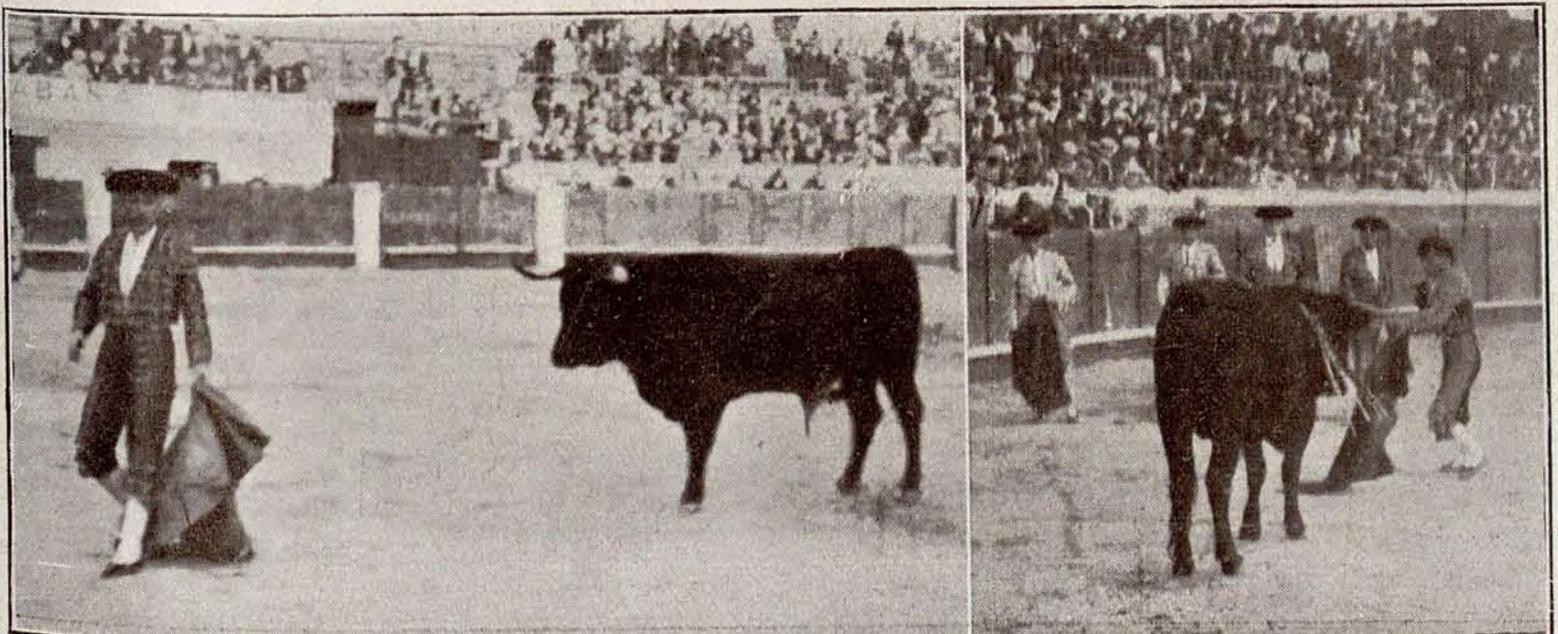
(Texto y fotografías de Torres).



VISTA ALEGRE.—ALGETEÑO AL SER CONDUCTO A LA ENFERMERIA



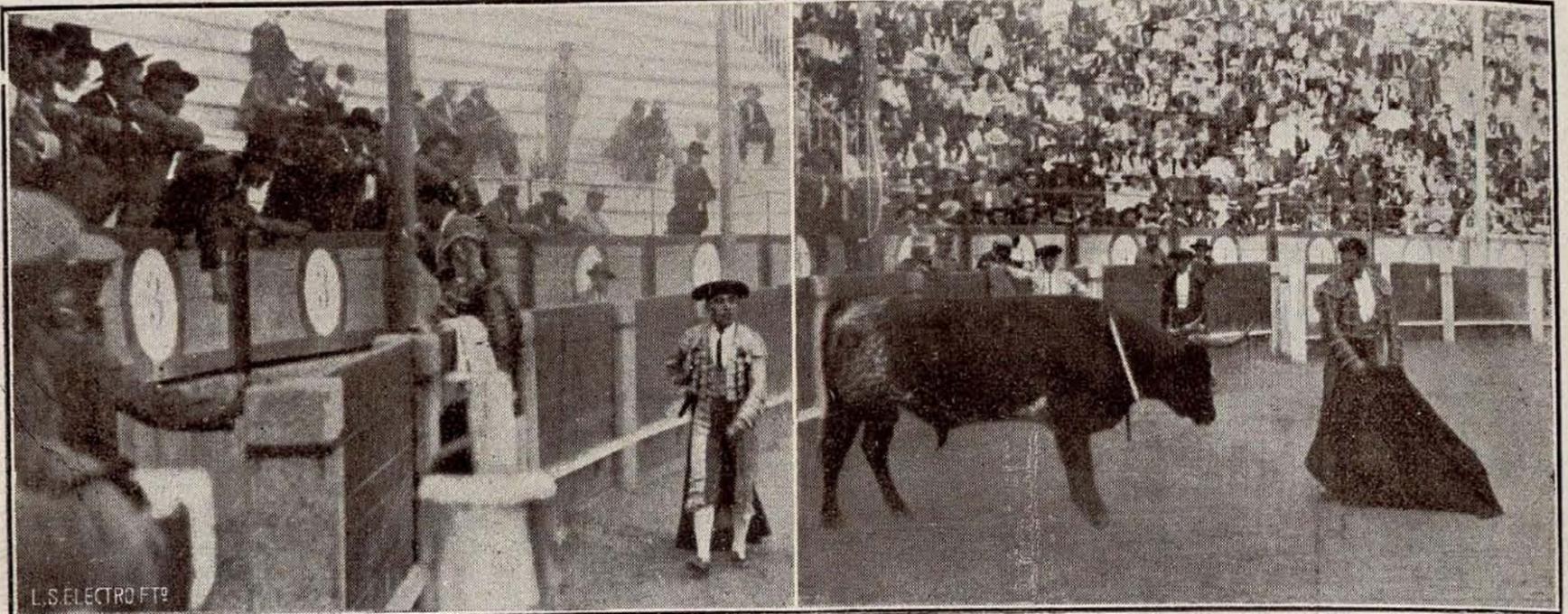
VISTA ALEGRE. —MARIANO MONTES REMATANDO UN QUITE EN EL TERCERO



TETUÁN.—RONDEÑO A LA SALIDA DE UN QUITE EN EL CUARTO

FAROLÉS ENTRANDO A MATAR EL SIGUNTO

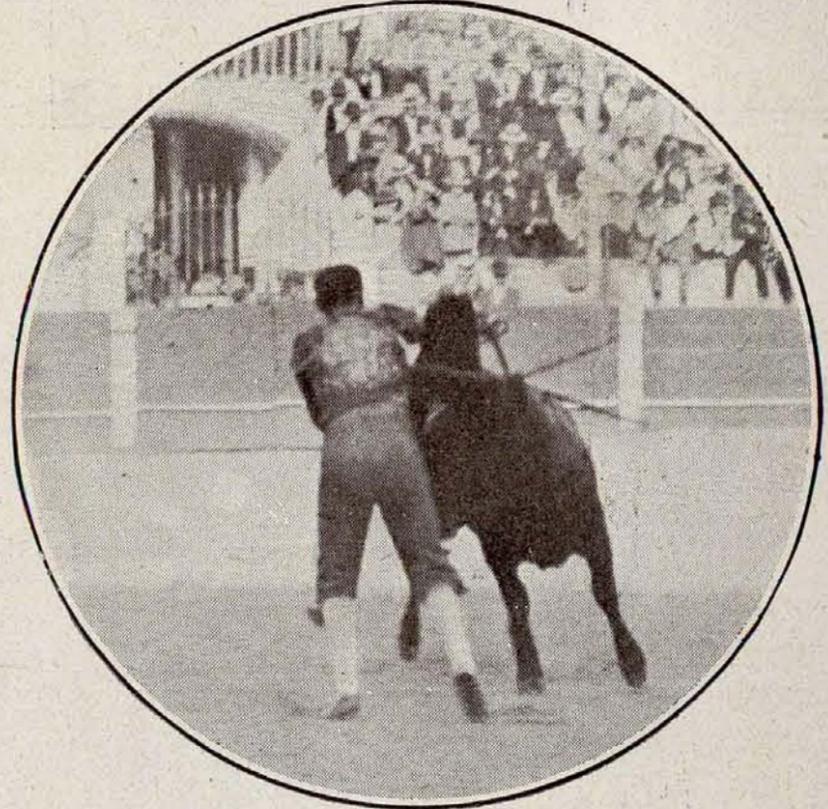
**TOROS Y TOREROS**  
**TOROS EN ALMENDRALEJO Y EN EL PUERTO DE SANTA MARIA**



L.S.ELECTRO FT<sup>9</sup>

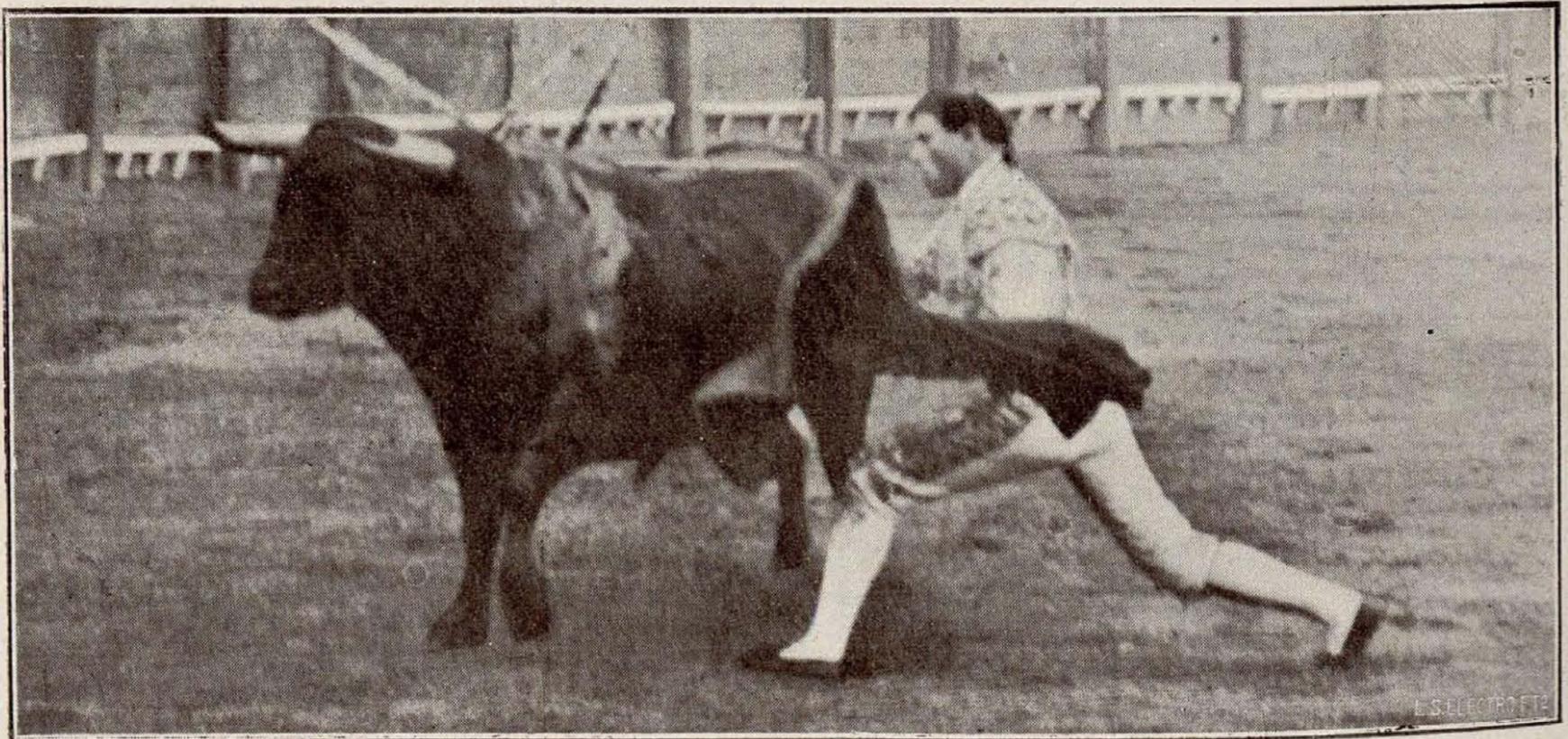
ALMENDRALEJO, 15 AGOSTO.—VAZQUEZ I TOMANDO UN TRAGO EN UN DESCANSO

VAZQUEZ I AL COMENZAR SU FAENA DE MULETA EN EL TORO TERCERO



PUERTO DE SANTA MARIA, 13 AGOSTO.—POSADA EN UN AYUDADO AL SEXTO

ALMENDRALEJO, 15 AGOSTO.—VAZQUEZ II ESTOQUEANDO EL SEGUNDO

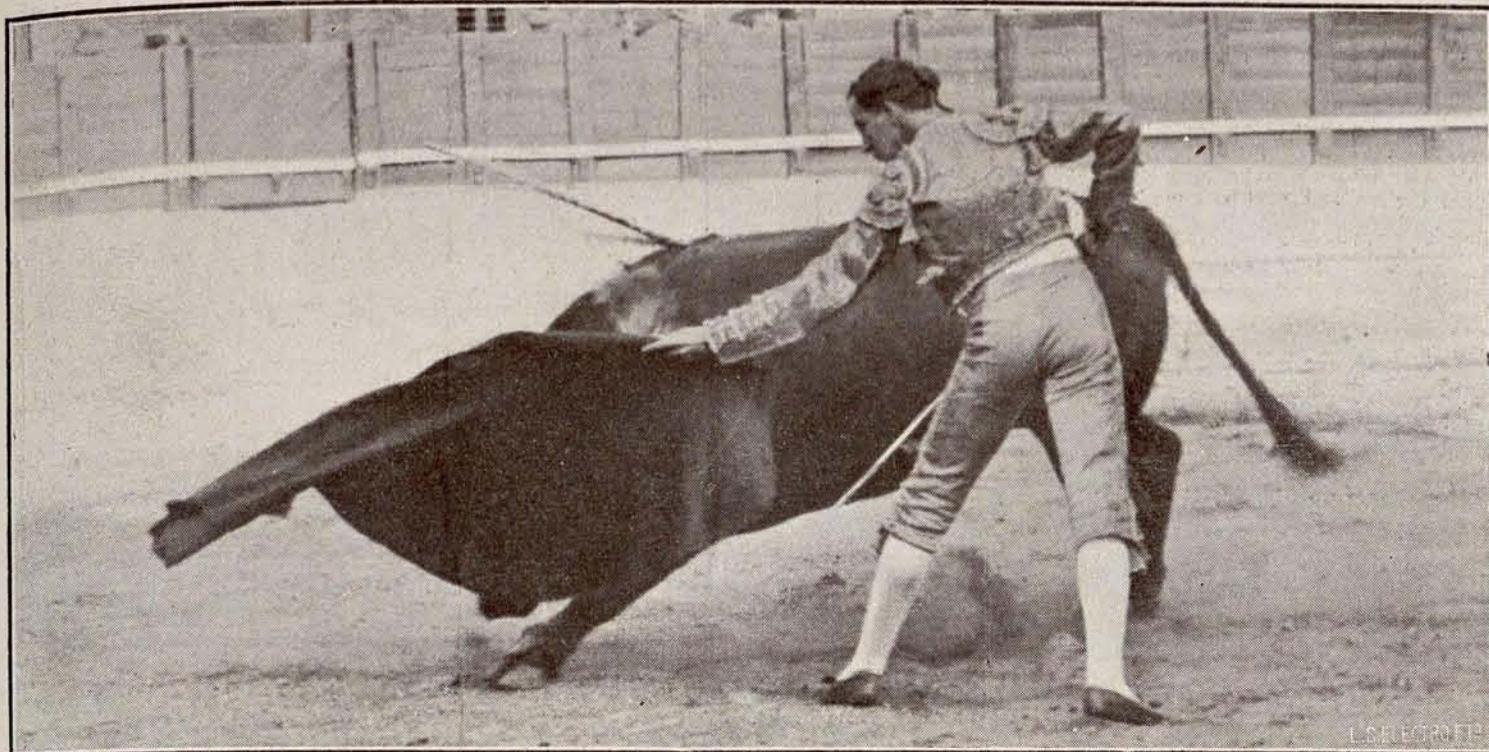


L.S.ELECTRO FT<sup>2</sup>

PUERTO DE SANTA MARIA, 13 AGOSTO.—VAZQUEZ I EN UN PASE A SU SEGUNDO

(Fots. TOROS Y TOREROS)

# LAS CORRIDAS DE FERIA EN VALLADOLID



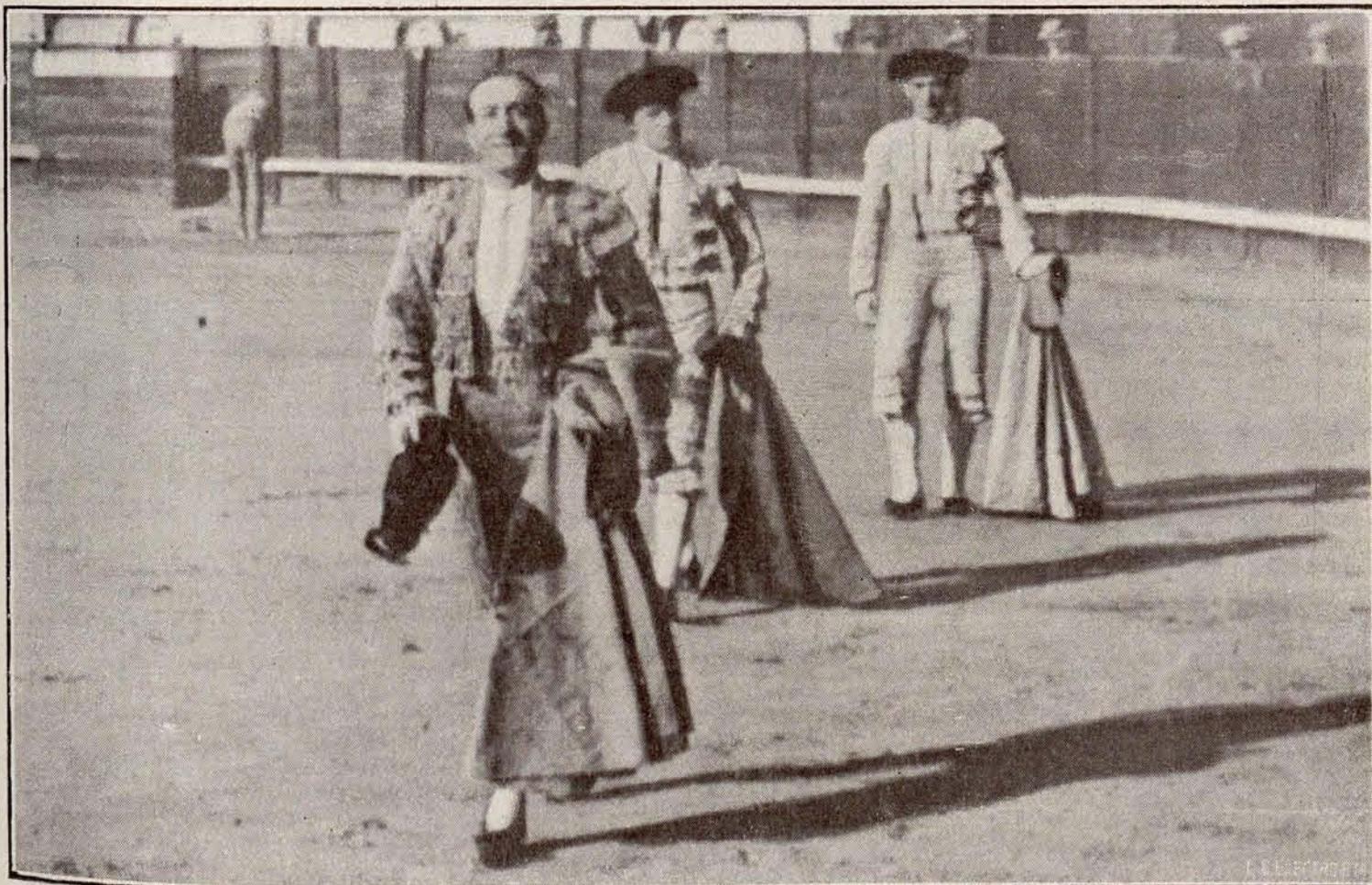
SEGUNDA CORRIDA - UN PASE NATURAL DE GALLITO AL TORO TERCERO

17 de Septiembre de 1916

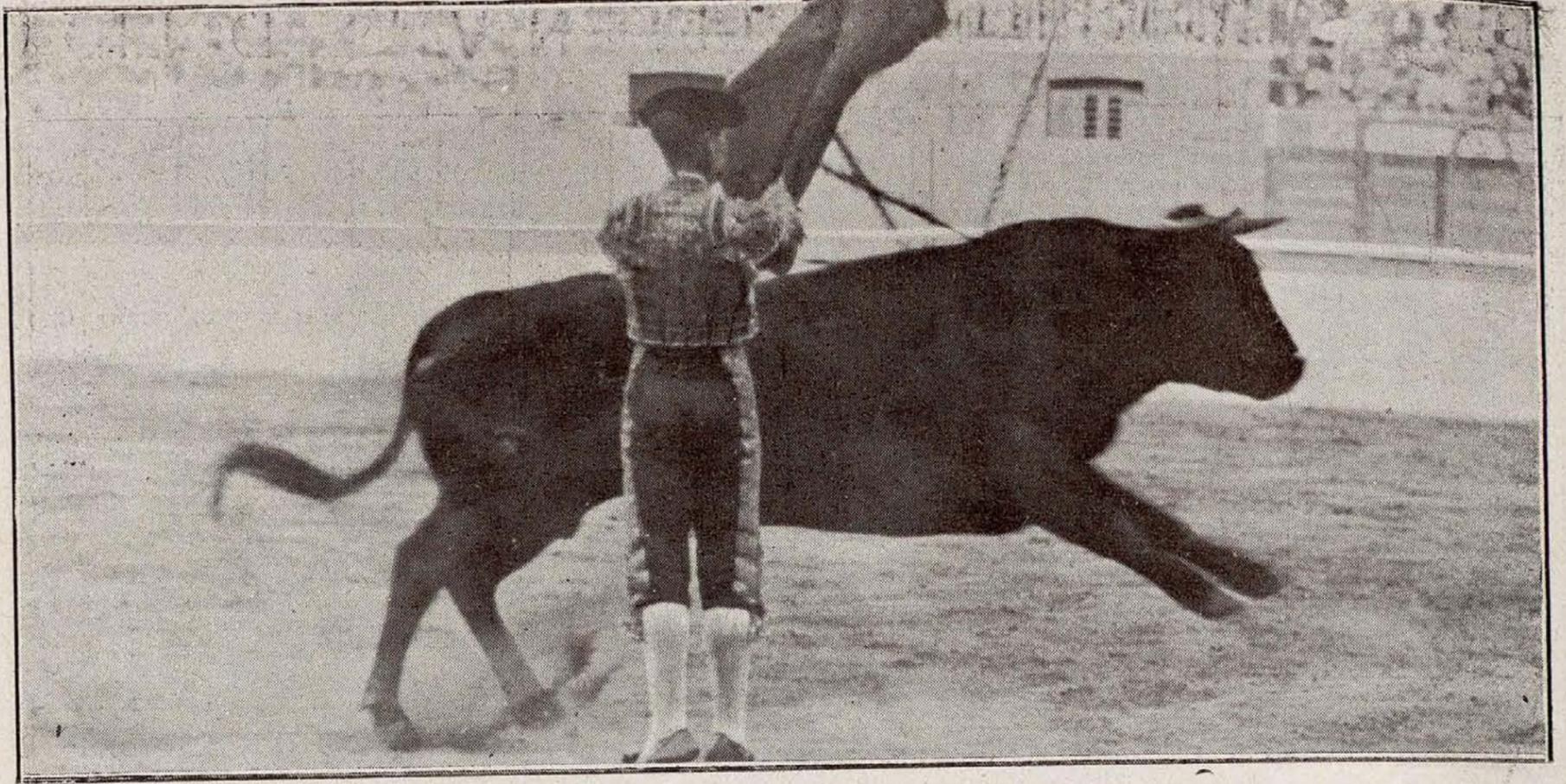
¡Oh, dolor! No viene Belmonte. ¡Qué pena! ¡Qué pena! Mas nos alegramos. En la primera corrida torear solos, mano á mano, con tan *fausto motivo*, Joselito y Pacomio. Y en la segunda y tercera *Terremoto* es sustituido con el *Gallo*. Salimos ga-

nando. Resultan bravos y pequeños los toros de los Herederos de D. Vicente Martínez. No son unos prodigios de poder precisamente, pero pueden pasar.

Pacomio Peribañez, superior en sus tres toros. Un pinchazo arriba, arriba y tres estocadas, también en lo alto. Como consecuencia, y como natu-



PRIMERA CORRIDA—OVACIÓN A PACOMIO PERIBAÑEZ DESPUÉS DE LA MUERTE DE SU TORO PRIMERO

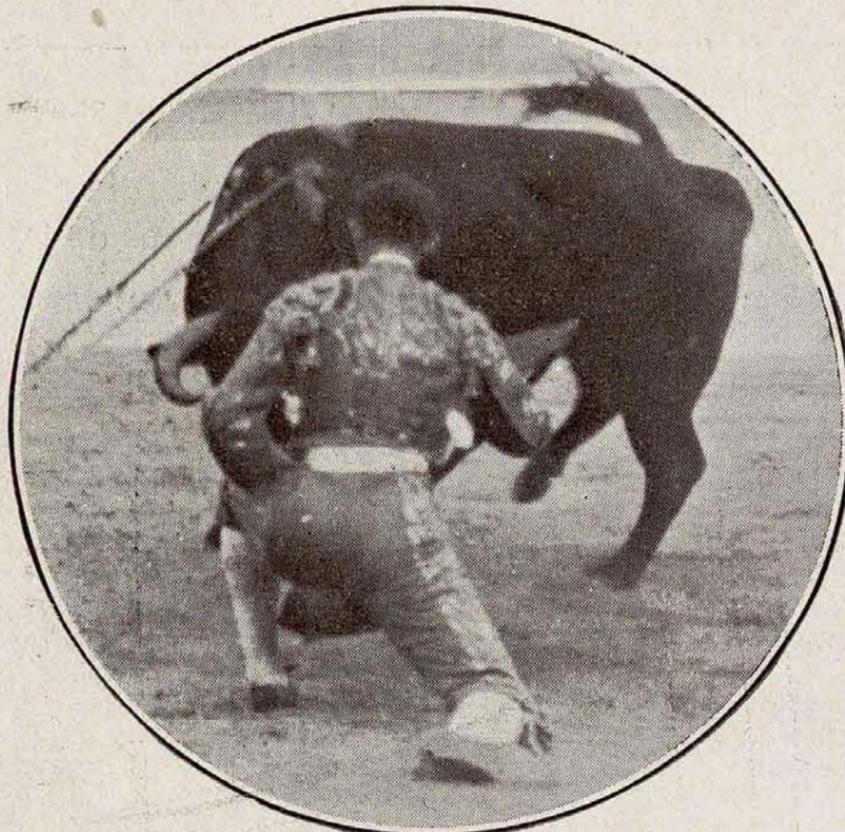


TERCERA CORRIDA—EL GALLO EN UN PASE AYUDADO AL CUARTO TORO

ral justo premio á su reconocido valor, corta *la mar* de orejas y rabos.

Joselito, bien; *pero* bien á secas, sin excederse ni hacer grandes cosas. El hombre ve que le aplauden todo lo que hace y se limita á torear por la cara, á tocar los pitones y á dar dos sendos rodillazos. Hace bien. ¿Para qué más, si esto es bastante para que lo orejeen y ovacionen?

*En cambio*, nos gusta matando, sobre todo en

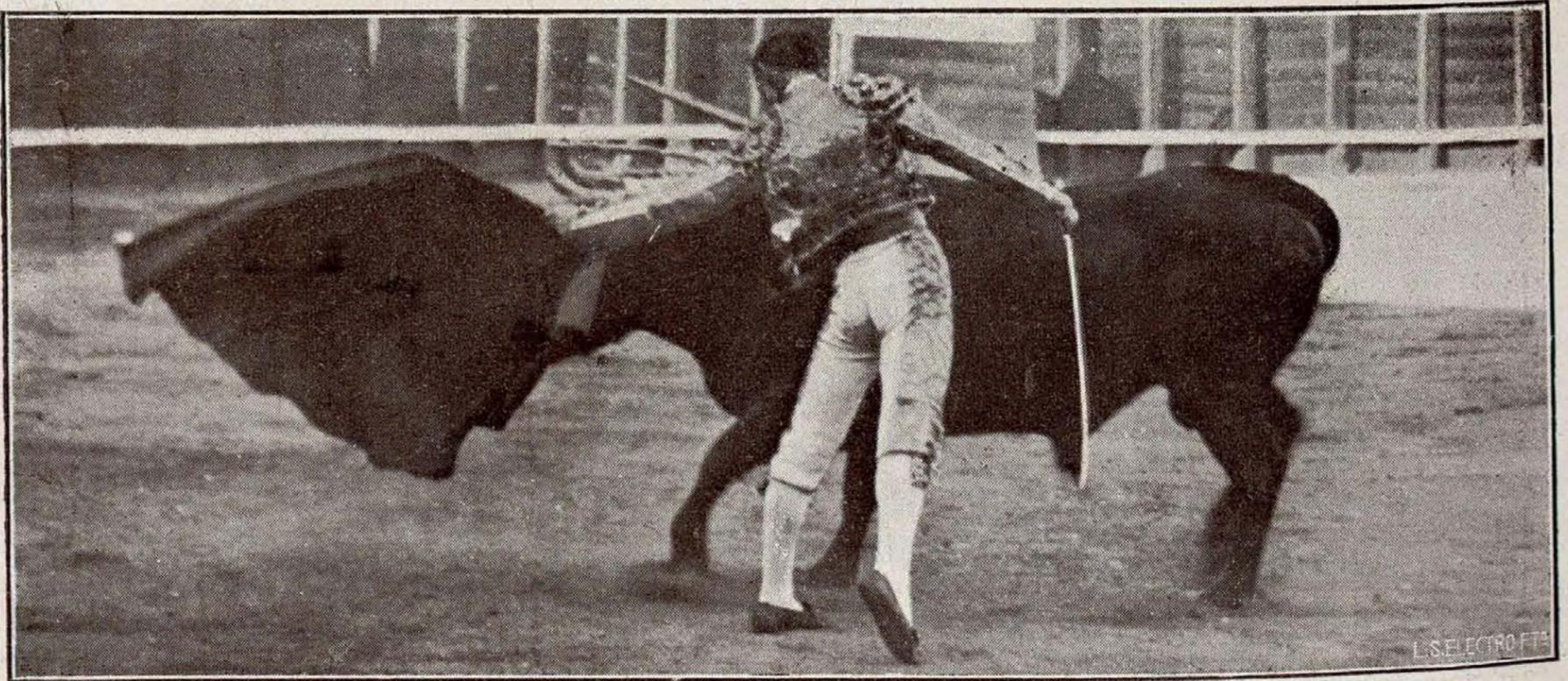


PRIMERA CORRIDA—GALLITO EN UN PASE ARRODILLADO AL CUARTO

segundo; una estocada bestial, entrando divinamente. Bien; muy bien. En esto se va enmendando, poco á poco, Joselito.

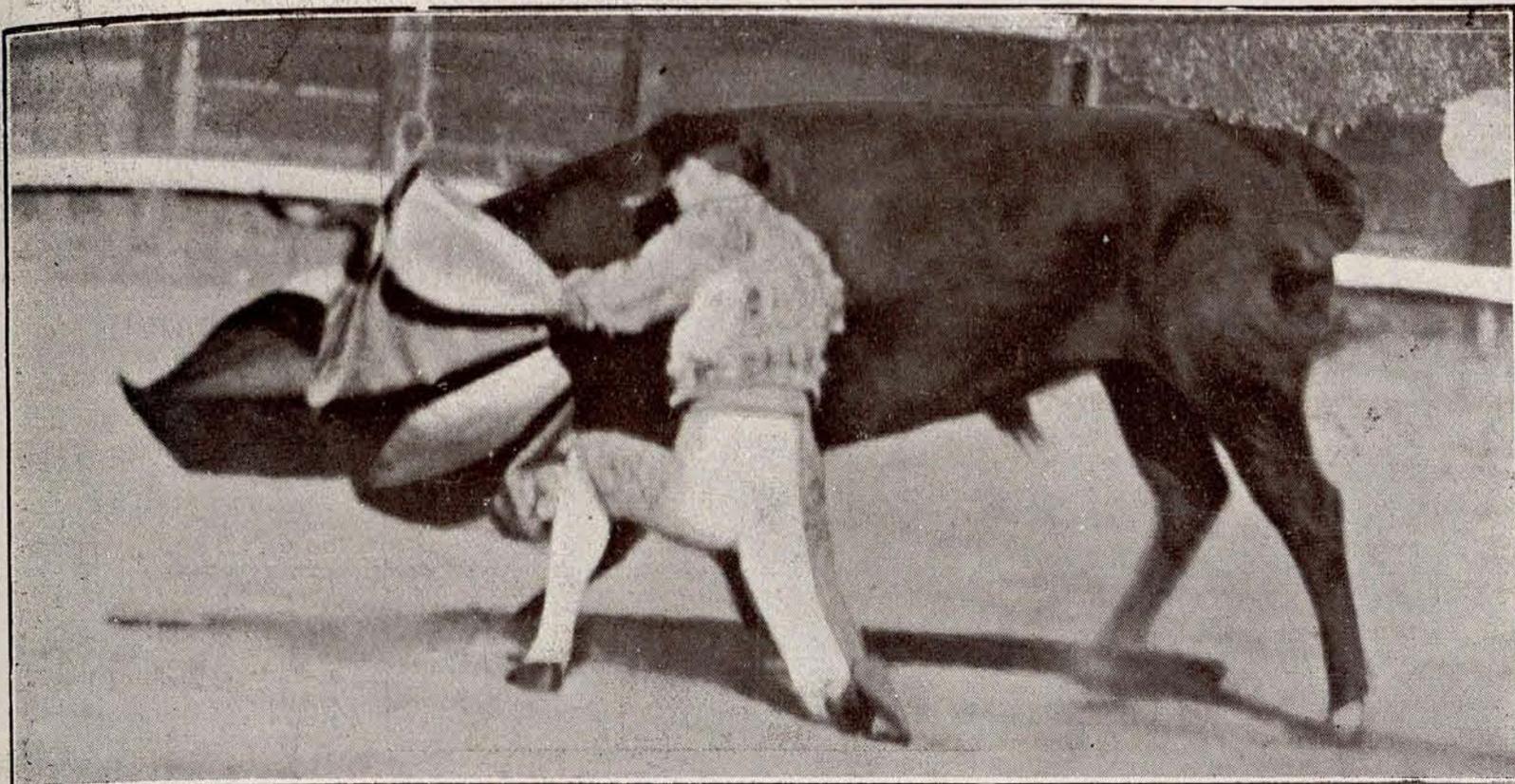
*18 de Octubre*

Este Gallo, calvo y no muy joven, es, decididamente, un distinguido *fresco*. Brinda el buen señor diciendo que quiere ver si se gana con sus faenas las contratas para el próximo año; y luego, para *justificar* su pretensión, no hace casi nada



TERCERA CORRIDA—UN PASE NATURAL DE FORTUNA AL TORO TERCERO

L. SELECTROFF

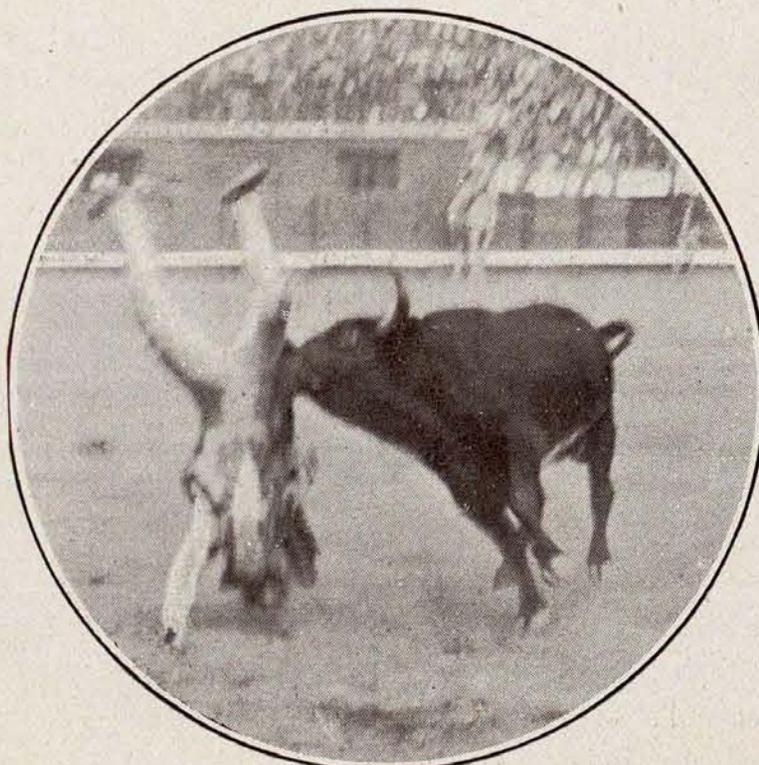


TERCERA CORRIDA—FORTUNA REMATANDO ARRODILLADO UN QUITE EN EL TERCERO

bueno en toda la tarde.

Exceptuemos los tres primeros pases en su primer enemigo y algún detalle suelto en la faena que, en general, es valiente. Pero, ¿y luego? ¡Ah, luego el caos, la *débâcle!* ¡Pinchazo por aquí, pinchazo por allá, y ninguno en buen sitio!.. ¡Una delicia! Su segundo toro le duró más que un cigarro puro de *dos, quince.*

Joselito, colosal en su primero. Una señora faena, valiente y torera y

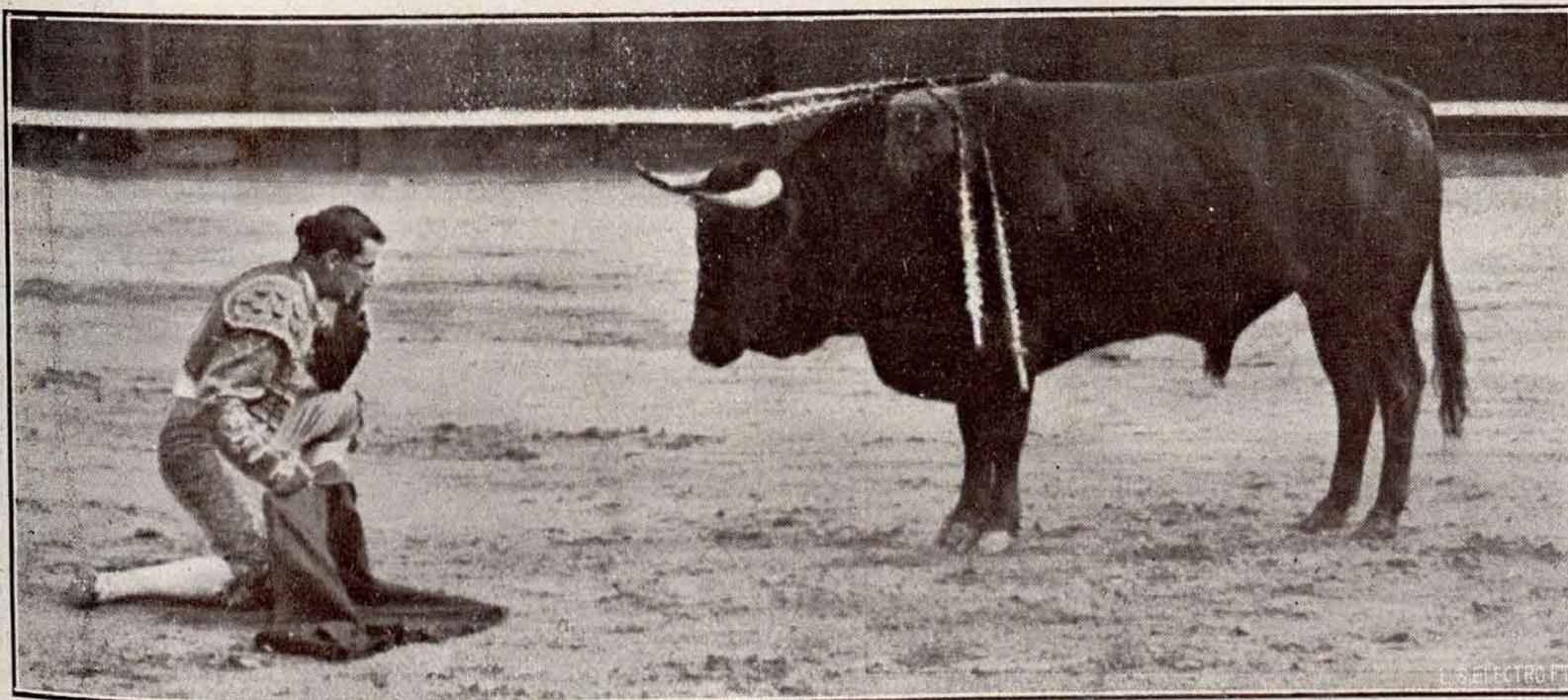


SEGUNDA CORRIDA—COGIDA DE PACOMIO POR EL QUINTO TORO

una buena estocada; todo un éxito. Y en el otro, otra buena faena. Cortó orejas, cosa que, por supuesta ó sabida, puede muy bien callarse.

Pacomio, valiente y torero en el primero. Tranquilo y sereno, hace una gran faena. Mata superiormente y hay la consiguiente y merecida evasión con orejas y vuelta al ruedo.

Al lancear al quinto es cogido aparatosamente. Y sufre una cornada de



SEGUNDA CORRIDA—GALLITO EN UN DETALLE DE SU FAENA AL TORO TERCERO

quince centímetros de extensión en el muslo derecho.

19 Septiembre

¡Bravo, *Fortuna!*

Torean los *Gallos*. Están muy bien ambos en sus respectivos primeros enemigos.

Y viene *Fortuna* y hace la faena de la feria y se mete en un bolso a ambos hermanitos.

Porque esto ocurrirá siempre que venga un *tío* toreando, haciendo pasar al toro todo entero ante él, exponiendo todo... Y esto es lo que ha hecho *Fortuna*. Torear, matar, castigar al toro, ser el amo de la situación...

Dió pases naturales estupendos, definitivos, locos, bestiales, y de pecho, brutales. Y arrodillado, valientísimo, elegante, quieto, tranquilo, torero...

Matando, colosal.

Dos reverendísimos pinchazos y una estocada. *Fortuna* oye la mayor ovación de la feria.

En el otro está mal.

Váyase esto por aquéllo.

De todos modos, ahí queda su primera faena, esperando que la mejore alguien.

*Gallo*, ¡*rara avis!*!, valiente y elegante.

No hace grandes proezas; no nos regala con una faena de esas estupendas, que hace cuando quiere; pero está bien.



SEGUNDA CORRIDA—EL GALLO LANCEANDO AL PRIMERO

Aprovecha el género y saca buen partido de él.

Lo mejor de su labor son unos pases cambiándose la muleta por la espalda, muy cerca del astado.

*Gallito* hace en el segundo la mejor faena que le hemos visto. Es el toro nervioso en exceso, y el diestro, con sólo tres pases, le desengaña, le hace suyo, se apodera de él...

Y luego vienen los adornos, las gracias, las arrogancias.

También en el otro está bien.

Joselito ha puesto en estas corridas unos diez pares de banderillas, todos buenos.

Los toros de Santa Coloma de esta corrida han sido bravos, nobles, poderosos, con nervio, tipo, sangre.

Los benjumeas de la segunda grandotes, sin exceso, mansos, nobles y sosos.

Alguien dirá que estas revistas adolecen de falta de detalle, que no son minuciosas, que en ellas no se narran escrupulosamente todos los incidentes de la lidia.

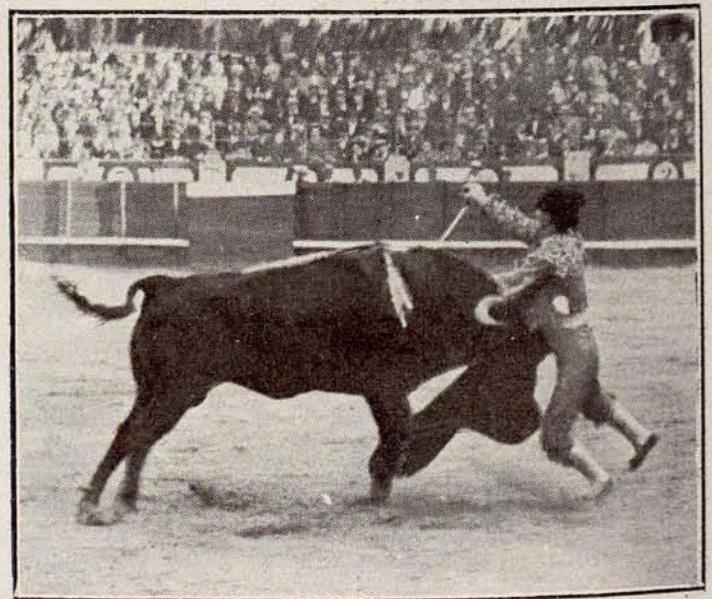
Téngase presente que hemos pretendido dar con la mayor precisión posible una breve impresión del trabajo de los artistas.

LUIS NAVARRO

(Foto NAVARRO)



PRIMERA CORRIDA—GALLITO DESPUES DE MEDIA ESTOCADA AL SEXTO



SEGUNDA CORRIDA—PACOMIO TROMPICADO AL MATAR EL SEGUNDO



(Fot. Calvache.)

LOS REVISTEROS

□ □ □

DANIEL

GANTES

(Pepe Laña)

Este simpático y joven escritor, cuyo pseudónimo es tan popular en España, representa en el periodismo madrileño el espíritu moderno, diáfana claridad del concepto y la travesura de buen gusto.

Redactor fué de *España Nueva* y después pasó á *La Tribuna*, donde substituyó á «Don Pío» en la misión de escribir cosas de toros, y desde entonces viene realizando una labor muy del gusto de los aficionados, que celebran á «Pepe Laña» y le reconocen excepcionales aptitudes para la crítica taurina.

En el semanario *The Kon Leche* ha vertido á raudales su ingenio Daniel Gantes, y gran parte de la fama alcanzada por dicha publicación se debió al esfuerzo de escritor tan ameno como excelentísimo aficionado.

Gantes no niega ser un *gallista* turibundo, pero dotado de un gran espíritu de imparcialidad, sus juicios no se confunden con el apasionamiento ni con la adulación.

Es, en suma, un periodista de brillante carrera y de gran porvenir, y personalmente su agradable trato, su ilustración y su bondad le multiplican las amistades y los admiradores.

Ahí va un fraternal y cariñoso saludo para «Pepe Laña».

# MIENTRAS SE VAN LAS MULILLAS

José Gómez, «Cenizo»

¿Se buscaba un buen mote para Joselito?  
Pues ahí lo tienen sus incondicionales, y al distinguido alfombrista y esterero que asesora al chico de doña Gabriela le recomendamos el alias que, por derecho propio, corresponde a su ahijado espiritual.

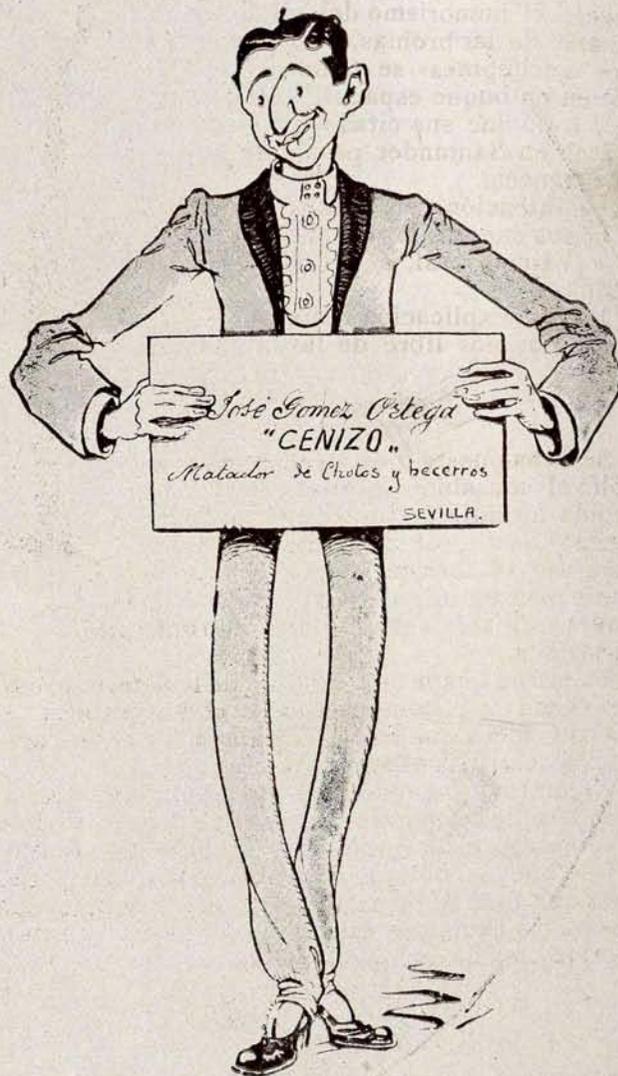
¡El «Cenizo»!... Más sonoro es que «Maravilla» y, además, es adecuado como ninguno a ese singular torero que tiene la «mala pata» de arruinar empresarios acreditados, causándoles con sus exigencias una herida mortal en el bolsillo del chaleco.

¿Pruebas? Almería y Salamanca, en sus recientes ferias, y, para contera, Sevilla, ciudad a la que debió ir para las corridas de San Miguel un diestro como Vicente Pastor, por ejemplo. Pero el «Cenizo», vulgo Joselito, impuso como condición para torear el no tener que agujerear la piel del último toro, y la empresa tuvo que ajustar para el tercer puesto a «Saleri», que de paso no haría sombra ninguna al astro, pudiendo éste maniobrar con entero desahogo.

¿Y qué ha ocurrido? Lo previsto, ó sea que el público se retrajo y hubo unos vacíos escalofriantes, especialmente en la primera corrida, y el «Cenizo», a quien tan justamente se ha censurado por su conducta en la feria sevillana, sufrió la afrenta del desaire de la afición, cosa que le lastima casi tanto como si al cambiar un billete le diesen un duro falso.

Eso de agotar el papel en taquilla es privilegio de Belmonte. El «Cenizo», con toda su soberbia, es, en síntesis, un arruinaempresas, y éstas verán lo que deben hacer el año que viene, sabiéndose de algunas que, cuando les nombran a Joselito, no se pueden contener y exclaman:

—¡Lagarto, lagarto!



Las bromitas de Rivero



El empresario mexicano José del Rivero, que vino a España a contratar fenómenos y fenomenetes, navega ya a estas horas con rumbo a las costas de su patria, llevando a bordo a las dos únicas celebridades que ha podido encontrar a medio uso.

Son esos dos astros, «Torquito» y «Alé». Embromado el primero por su empresario, ha consentido en ir a torear ó a jugar a la pelota, que ambas cosas sabe medio hacer el estimable muchacho, y objeto también de otra bromita de Rivero ha sido el joven «Alé», pues le ha ofrecido la alternativa en México y allá va creyendo que eso es una mina de oro.

Los tres embarcaron en Cádiz el día 30, y por Santander debieron salir al día siguiente, contratados también por Rivero y a bordo de un buque francés, los mexicanos Rodarte, Ernesto Pastor y algún otro que no recorda-

mos, con los que casi se completa la serie de «famosos artistas» que cruzan este año el charco con dirección a los casi dominios de Carranza.

Obsérvese que en las circunstancias de esta segunda remesa, aparece igualmente el humorismo del tal Rivero y su afán de dar bromas, porque si él con dos «gachupines» se embarcó por Cádiz en un buque español, ¿con qué objeto trató que sus citados paisanos tomasen en Santander pasaje en un buque francés?

La intención está clara. Rivero se echó sus cuentas y para sí se dijo:

- ¡Váyanse así, á ver si los torpedean!

No otra explicación tiene el caso. ¡Y Dios nos libre de las bromas de Rivero!

El veto á Gaona

Se lo ha puesto indirectamente á Rodolfo el consabido Joselito con la consabida fórmula de no querer matar el último toro, procedimiento que también usó «Guerrita» contra el inolvidable Mazzantini, y que es una especie de faca marinera que sólo saben usar y esgrimir cierta clase de toreros.

En virtud (¡vaya una virtud!) de la determinación de «Cenizo», Gaona no toreó el día primero en Madrid, fecha que tenía contratada, y perderá otras muchas corridas el año próximo.

Alguien va ganando con esto, pues se citan los nombres de un par de toreros que han recibido el nombramiento de «protegidos oficiales de Joselito», con lo que se obligan á torear mal y matar peor para que José se luzca. ¡No tendrán que esforzarse mucho los flamantes ahijados, no, para cumplir su compromiso de comparsa del astro!



¡Ay del «Cenizo» el día que los bondadosos públicos se percaten de estas y otras martingalas!

Corazoncito de bronce

Terminaremos esta leve crónica con una remembranza del pasado, para que de ello saquen consecuencias los que sepan sacarlas.

Fernando Gómez, padre de los «Gallos» y artista genialísimo del toreo, dentro de su esfera social fué también un formidable «casseur», que dicen los franceses; es decir, un hombre de sociabilidad amenísima y de trato muy afable.

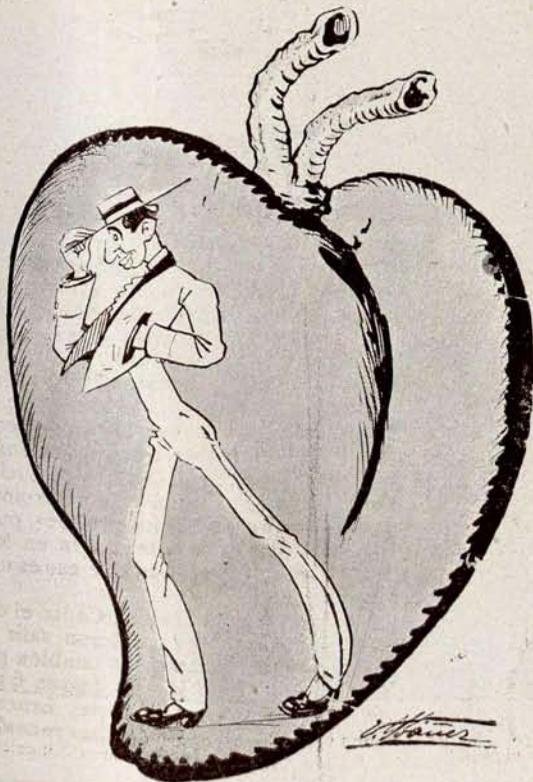
Ambos aspectos le sumaban á diario amigos y admiradores por centenares. En todas las poblaciones de España, sus simpatías eran generales y en Madrid no hay para qué decir que el inolvidable Fernando era «el amo».

Sin embargo; un espíritu inquieto, hombre bilioso, si los hay, se declaró impugnador del «Gallo» y su enemigo irreductible, dedicándose casi por «sport» á amargarle la vida á Fernando Gómez y á producirle perjuicios tales, que, por el alejamiento del diestro de la plaza de Madrid, le sobrevinieron, en los últimos años de su vida de torero, no escasos apuros de orden económico.

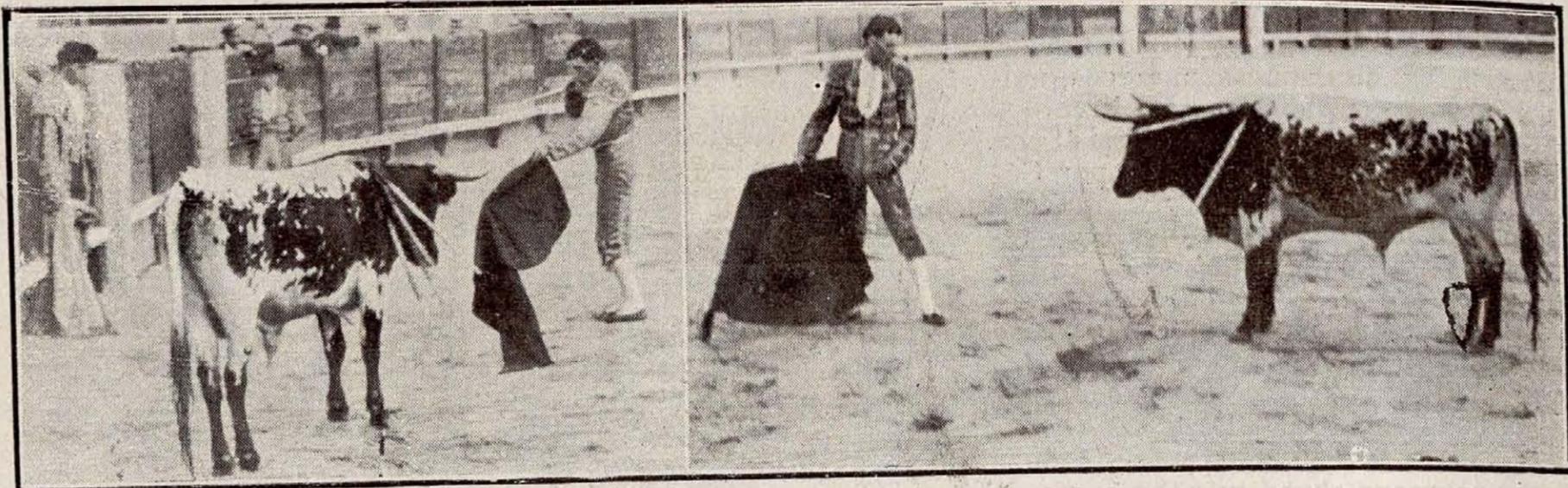
El que entonces produjo angustias tales á Fernando, es hoy (¡pásmate, lector!) el consejero, asesor y orientador único de la conciencia de Joselito. Este, que á nadie se rinde, es humilde juguete de su árbitro, del cual no queremos citar el nombre porque no nos parece necesario.

Y se da el caso de que el mismo señor que causó graves quebrantos á la familia Gómez Ortega, hasta el extremo doloroso de hacer que en un hogar honrado faltase el pan algunas veces, sea hoy quien disponga del espíritu de Joselito, y lo zarandee como á pelele manteado, poniéndole en graves aprietos ante la opinión pública.

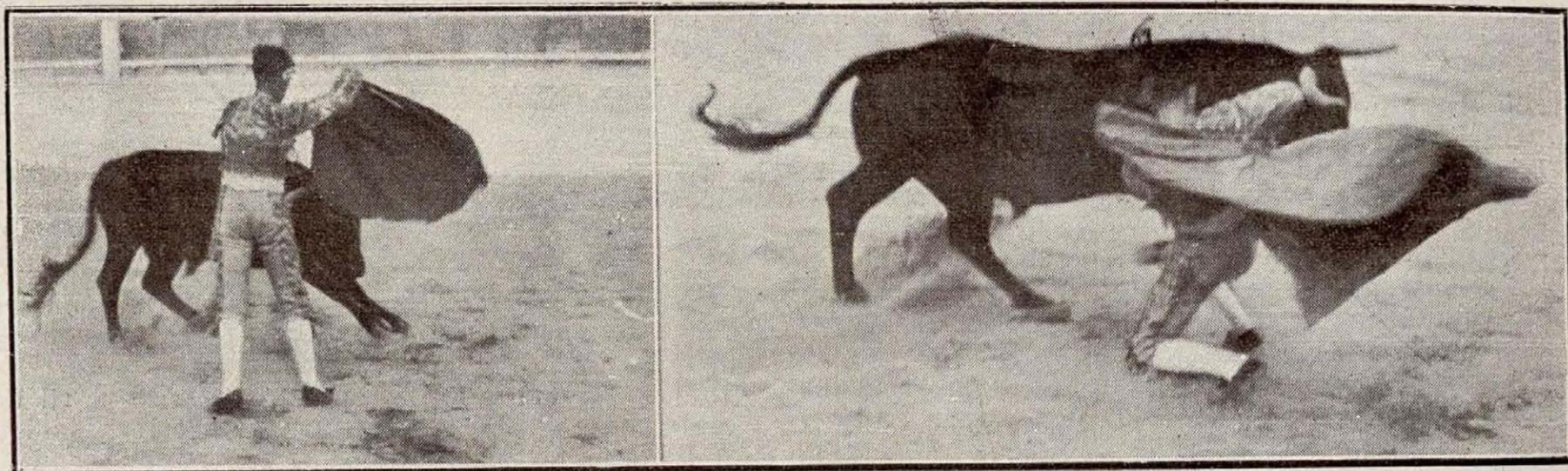
Todo eso es muy triste para el hijo menor del gran Fernando Gómez, porque si este muchacho no se acuerda de los días negros de su casa y se entrega al mayor enemigo del autor de sus días y, por último, hasta á su hermano Rafael le juega «partidas serranas», cabe preguntar: ¿de qué metal, duro é irrompible, tiene formado su corazón ese torero? - PEPITO REVOLCONES



# Novillos en Guadalajara é Hinojosa del Duque



GUADALAJARA 15 AGOSTO. —BOMBRITO PERFILADO PARA MATAR SU PRIMERO. BOMBRITO EN UN DETALLE DE SU FAENA DE MULETA CON SU PRIMERO



CARRALAFUENTE EN UN PASE AYUDADO A SU PRIMERO. —CARRALAFUENTE EN MEDIA VERÓNICA DE RODILLAS

(Fots. Rodero).



HINOJOSA DEL DUQUE 29. AGOSTO. —BELMONTE II Y BLANQUITO, ACOMPAÑADOS DE LAS CUADRILLAS RESPECTIVAS ANTES DE HACER EL PASEO

(Fot. Gómez Gil Hermanos.)

I. S. ELECTRO CTE

TOROS Y NOVILLOS EN PROVINCIAS

Zaragoza, 13 Agosto 1916

Un novillo de D. Nicanor Villa, para Emiliano Ballesteros y cuatro de Coquilla, para José Moreno Morenito y Manuel Casas.

Los Coquillas fueron de respeto para lidiarlos en esta clase de funciones; de bravura, no anduvieron mal, aunque por la mala lidia que les dieron, hubo al final alguno que llegó descompuesto de tanto capotazo.

Emiliano, toreó á su único enemigo, con su acostumbrada valentía, estando en muchos pases metido entre los pitones. Se lo quitó de enmedio de un pinchazo, una estocada caída y una contraria saliendo encunado. El chico de las Tenerías, escuchó palmas.

Banderilleando se hizo aplaudir.

Morenito salió dispuesto á demostrar, que se arrima lo mismo al ganado chico, que donde hay respeto y pitones.

En la faena de su primero, se le vió cerquita, cosechando las palmas en abundancia al dar unos muletazos con tranquilidad y valentía. Con el pincho, una estocada tendida y contraria y una en lo alto. Muchas palmas.

El cuarto lo brindó á unos alemanes y después de quedarse solo, hizo una vistosa faena de muleta que arrancó palmas y olés del público. El chico valientísimo y rabioso, toreó por todos los estilos, parando y mandando bien.

De dos pinchazos, una estocada y un descabello mató al novillo. Ovación, vuelta y regalo de los brindados.

Toreó de capa muy bien y puso banderillas en su primer novillo.

¡El papel de este muchacho sigue en alza!

Casas. A su primero lo trasteó por alto, no parando mucho y por lo tanto sin gustarnos nada. Con el acero, no pudo estar peor; se cansó de pinchar, acostándose el novillo cuando el matador había recibido el segundo aviso. Bronca.

Al quinto, después de una breve y tranquila labor, lo pasaportó de un pinchazo y media estocada buena. Palmas. Manejando el percal, bien.

El banderillero Miajicas, que por cierto bregó mucho y bien toda la tarde, sufrió una aparatosa cogida en el tercer novillo, sacando unos varetazos en el vientre afortunadamente leves que no le impidieron continuar la lidia.

Banderillearon bien Escola y Angel Urbano, que debutaba.—ZABAY.

Grazalema, 24, 25, 26 y 27 Agosto.

Con cuatro llenos hasta el tejado, se ha inaugurado la nueva plaza de toros, celebrándose en los días 24, 25, 26 y 27 cuatro corridas de novillos, actuando en ella de único matador Juan Montenegro; el ganado lidiado pertenece á la vacada de D. F. Correas, que resultaron grandes y bravísimos.

Montenegro ha estado sencillamente colosal, siendo cada tarde un señalado triunfo; con el capote toreó por verónicas valientemente; con la muleta hizo faenas ceñidísimas, dando pases superiores de cabeza á rabo que el público coreó con olés.

Colocó varios pares de banderillas con las manos atadas, y las ovaciones se sucedían; con el estoque atacó siempre en corto y por derecho y dió soberbias estocadas que se premiaron con grandes ovaciones, cortando orejas y rabos; al final de cada corrida fué sacado en hombros vitoreándole el público.—PEPE LEONISIO.

Puertollano, 27 Agosto 1916.

Con una buena entrada se celebró la anunciada novilla da, actuando de matadores Pascual Bueno y un tal Gorete y cuatro novillos de Rosales.

Los toros: mansos en general.

Pascual Bueno, que cuenta en esta con innumerables partidarios, salió dispuesto á llevarse las dos novilladas de Septiembre.

Toreó de capa y muleta muy requetebién y valiente, y mató de modo colosal; fué ovacionado durante toda la corrida, cortó dos orejas y un rabo y fué sacado en hombros; actuó de providencia toda la tarde salvando el pellejo a más de dos individuos de las cuadrillas.

Del otro espada lo mejor es que corramos un tupido velo y con todo eso creo que se le favorece.

Los peones: banderilleando y bregando Mariano Sánchez y Félix García.—AURELIO RODRÍGUEZ.

Chico de Casetas y Antonio Suso lidiaron ganado de Supervía.

Los novillos salieron bravos, excepto el que se lidió en segundo lugar, que resultó un «marrajo».

Ambos matadores tuvieron una buena tarde. Conquistaron muchísimos aplausos con la capa y muleta, y á la hora de matar, lo hicieron con gran fortuna.

En el segundo novillo al entrar á matar, sufrió Suso una aparatosa cogida, sacando un fuerte varetazo en el muslo. La cuadrilla trabajadora.—Z.

Fregenal, 22 Septiembre.

Con animación se juega la primera corrida de feria, lidiándose ganado de Albarrán, de Badajoz, por las cuadrillas de Posada y «Limeño».

Primero.—Castaño, ojinerio, marcado con el núm. 32.

El público aplaude su presencia.

Posada le recoge con artísticas verónicas y navarras. (Ovación.)

Del reserva y de «Zurito» recibe el bicho cuatro varas por dos caballos muertos.

«Josepe» y Riaño banderillean bien.

Posada se dirige al de Albarrán y le hace una brillante faena de muleta, cuadra el toro y Posada, entrando á matar por derecho, coje media estocada superior. (Ovación y oreja.)

Segundo.—«Gallito», núm. 49, gordo y alto de agujas. Sale con muchos pies, y «Limeño» lo saluda con varios capotazos por bajo.

De los picadores recibe seis pullazos, haciendo «Limeño» y Posada preciosos quites, siendo ambos ovacionados «Mundillo» y «Blanquito» banderillean pronto.

«Limeño», después de brindar á la presidencia, se va en busca de su enemigo y emplea con él una faena inteligente para agacharle la cabeza, que la tiene por las nubes.

Una vez que iguala el bicho cobra «Limeño» una gran estocada, de la que rueda el toro sin puntilla. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Negro, meano y corniveleto.

Posada le pone en suerte con buenos capotazos.

Banderillean Posada y «Limeño».

Ambos juguetean con el toro, y entra «Currito» con un buen par; «Limeño» lo sigue con otro superior, y repite Posada con otro lo mismo. (Ovaciones á los dos.)

Posada brinda al rico propietario D. Juan Esteban.

Se hace con el toro á fuerza de consentirlo con la muleta, dando pases de rodillas y de molinete.

Acaba con la vida de su enemigo de un pinchazo y media lagartijera. (Ovación, oreja y rabo.)

Cuarto.—«Guanadero», grande, negro.

Lo recoge «Limeño» á su salida, dando artísticas verónicas y gaoneras, que levantan una gran ovación.

El reserva deja enhebrada la garrocha, que cuesta gran trabajo extraer.

Cambiado el tercio, coge «Limeño» las banderillas y se las ofrece á su compañero.

«Limeño», después de varios adornos, cambia un par excelente. Posada le sigue con otro cambiando los terrenos, y repiten ambos superiormente. (Ovaciones.)

«Limeño» se dirige al último de la tarde y tira de repertorio, entusiasmando al público.

El toro se agota y el espada aprovecha, para un pinchazo, y repite con media estocada bien colocada, que es suficiente. (Muchas palmas y salida en hombros de ambos matadores.)

Fregenal, 23 Septiembre 1916.

Se ha celebrado la segunda corrida con los mismos diestros de ayer y toros de Pablo Romero.

Primero.—Berrendo y bien puesto; recibe cuatro puyazos y mata dos pencos.

Los banderilleros cumplen, sobresaliendo «Gonzalito».

Posada, de perla y oro, hace una breve y lucida faena de muleta para un buen pinchazo y media estocada superior. (Ovación.)

Segundo.—Negro y bien puesto.

«Limeño» y Posada son aplaudidos en quites.

Después de banderilleado el bicho; «Limeño» torea de muleta cerca y valiente, y da media estocada que basta y le vale una ovación.

Tercero.—Cárdeno y tan hermoso, que se aplaude su presencia.

Posada se luce con la capa y en quites, siendo ovacionado.

# TOROS Y TOREROS

«Zurito» coloca cuatro puyazos colosales, que se aplauden estrepitosamente.

En banderillas se distinguió «Riñito»

Posada hace una gran faena de muleta, tranquilo y cerea, y receta dos pinchazos y una gran estocada. (Ovación inmensa.)

Cuarto.—Negro, grande y cornicorto.

«Limeño» le fija con excelentes capotazos y el toro cumple en varas.

Los banderilleros cumplen también.

«Limeño» consigue apoderarse valientemente de su enemigo, y después de una buena faena de muleta arrea una gran estocada.

Quinto.—Pega firme, propinando sendos porrazos á los picadores, que dan lugar á magníficos quites de los matadores.

Posada emplea buenos pases de muleta, y acaba con un pinchazo y media estocada buena. (Muchas palmas.)

Sexto.—Cárdeno. «Limeño» se hace aplaudir con la capa, y sin nada saliente en varas ni en banderillas, pasa el toro á sus manos, y lo despacha tras una breve y valiente faena con la muleta y media estocada buena. (Muchas palmas.)

## A LAS EMPRESAS PERIODÍSTICAS

**Corresponsales que no pagan los periódicos que reciben:**

José Irala, Bilbao; Luis Muñoz, Puerto de Santa María; Monzó y C.ª, Vich, y Francisco Vizuete, Azuaga.

## CASAS RECOMENDADAS POR TOROS Y TOREROS

### ALMACENES DE PAPEL

P. Martín Pastor.—Mariana Pineda, 2 al 8.

### AUTOMÓVILES, MOTOS Y BICICLETAS

Guido Giaretta.—Accesorios para automoviles. Bordadores, 11.

### BARES Y CERVECERÍAS

Bar Baeza.—Calle de la Encomienda, 8.  
Bar Castellano.—Plaza Herradores, 10.  
Bar Colón.—Vinos.—Calle de Colón, 15.  
Bar-Vini-Tupi.—Magdalena, 3, y Plaza del Angel, 12.  
Casa Revertito.—Café-Bar-Restaurant. Calle de Valencia, 8.  
El Cafetal.—Chocolate de propaganda. Corredera Baja, 4.  
El Delirio.—Arlabán, 3. Servicio á cargo de camareras.  
El Faro de Londres.—Magdalena, 18. Sucursal: Bravo Murillo, 85.  
La Taza de Café.—Gran Bar, Luna, 10.

### CAMISERÍAS Y CORBATERÍAS

Casa Castellanos.—Atocha, 89 y 91.

### CARNECERÍAS

Juan Rodríguez.—Magdalena, 19.

### CARPINTERÍAS Y EBANISTERÍAS

Román Rosas.—Lavapiés, 6. Cambio de muebles nuevos por usados

### COMESTIBLES FINOS

José Muñoz.—Sagasta, 4.  
Los Guriezanos.—Llama Hnos. Pez, 38, esquina Minas.

### COMPRA-VENTA

Casa Veguillas.—Clavel, 13. Alhajas, pianos, motocs, automoviles.

### CONFITERÍAS Y PASTELERÍAS

J. Barquin.—Pez, 7.

### DROGUERÍAS

La Universal.—Antonio Moreno. Augusto Figueroa, 28

### EFFECTOS MILITARES

Antonio Navas.—Carmen, 23. Fábrica de gorras

### ELECTRICIDAD

Federico Brihuega.—Material eléctrico Carmen, 28

### ESTANCOS

Eufemia Jordán.—Magdalena, 9.

### FOTOGRAFÍAS

Alfonso.—Fuencarral, 6.  
Calvache.—Carrera de San Jerónimo, 16.  
Cartagena.—Montera, 44.

### FRUTERÍAS

Galo Heras, Arlabán, 3. Frutos de España y América

### FUNDICIONES TIPOGRÁFICAS

Lencina, Hermanos.—Glorieta de Quevedo, 9.

### GRABADORES

Casa Fernandez Rojo.—Sellos de caucho. Fuentes, 7. Telt. 415.  
Garrido y Méndez.—Mesonero Romanos, 4. Letras de cinc y cristal.  
M. Guiseris.—Montera, 41.

### GUARNICIONEROS

Rafael Alonso.—Mayor, 63. Guarnicionero militar  
Román Ortiz.—Guarnicionero Toledo, 125.

### IMPRENTAS

Luis P. Burgos.—Mayor, 86 Precios económicos.  
Tipografía de Moda.—San Vicente, 52.

### MUEBLES Y CAMAS

Falenzuela.—Fuencarral, 26.

### PANADERÍAS

Alejandro Huelves.—O'mo, 17.

### PELUQUERÍAS

Amadeo Villanueva.—Huertas, 31. Servicio 0,25 sin propina.  
Antonio Rodríguez.—Corredera Baja, 4. Servicio, 0,30, sin propina.  
Domingo Cuenca.—Lavapiés, 60. Servicio esmerado.  
«El Artista.»—Barbería económica. Espada, 14.  
Francisco Merchán.—Luna, 3, pral.º. El mejor servicio.  
Francisco Mora.—Goya, 86. Servicio esmerado y á domicilio.  
Gran Salón de Peluquería.—Peligros, 1. Servicio, 0,25.  
Juan Hernández.—Ruiz, 5. Peluquería aséptica.  
Julian Lillo.—Atocha, 125. Servicio esmerado. Personal idóneo.  
Obdulio González.—Cañizares, 22. Servicio, 0,30 sin propina.  
Pascual Collado.—Gonzalo de Córdoba, 20.  
Pedro González.—Tudescos, 9 y 53. Servicio, 0,25 sin propina.  
Plácido Cancho.—Magdalena, 22. Servicio, 0,30, sin propina.  
Rafael Blanco.—Fuencarral, 153. Servicio esmerado.

### PLATERÍAS

Huertas, 22.—Gran economía en composturas.

### RELOJERÍAS

A. Rubio.—Taller moderno. Relojes varios. Mesón de Paredes, 25.  
Farmacia, 5.—1.ª casa en composturas. Relojes á precios de fábrica  
Pablo Pajares.—Fuentes, 11. Relojero económico.

### RESTAURANTS

El Colmado, de Angel Vargas.—Vinos superiores. Visitation, 8  
Los Gabrieles.—Echegaray, 19. Servicio á la carta.

### TIENDAS DE SEDAS

La Perla.—Plaza de Santo Domingo, 15.

### SASTREERÍAS

Antonio Montes.—Princesa, 5, bajo.  
El Trust.—Luis Sánchez Cortés. Mesón de Paredes, 40.  
Gran Sastrería.—Manuel Guerrero. Toledo, 49.  
Horacio Maseda.—Atocha, 86  
Leopoldo González.—Toledo, 55. Esta gran sastrería es la preferida por los elegantes del barrio, tanto por el muchísimo gusto de sus confecciones, como por lo económico de sus precios.  
La Andaluza.—Toledo, 99.

### SOMBREROS Y GORRAS

La Burgalesa.—Plaza Mayor, 26. Fábrica de gorras.  
R. Catalina.—Glorieta de Bilbao, 4. Gran sombrerería.

### TINTES

Gran Tinte de María Sanchez.—Ventura de la Vega, 22.

### VAQUERÍAS

José Ramirez.—Luna, 17. Servicio á domicilio. Desde medio litro.

### VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Gómez y C.ª.—Plaza Progreso, núm. 1. Camas, muebles, tejidos, sastrería, zapatería y relojería.

### BRONCISTAS Y FONTANEROS

Lavapiés, 34. Especialidad en estufas de desinfección.

### VINOS Y AGUARDIENTES

Anastasio Berlana.—Olivar, 4.  
Andrés Sanchez.—Arlabán, 7. Vinos y comidas.  
Francisco Sanchez.—Pez, 32.  
Inocente Cachero.—Vinos y comidas. Almodóvar del Campo.  
Jose Condoy.—Corredera Baja, 57.  
Francisco Mendia.—Fuencarral, 79. Ricas torrijas á 0,10.  
Manuel Rodriguez.—Olivar, 3, y Cabeza, 24.  
Ramón Estrada.—Echegaray, 4. (Junto al Teatro Reina Victoria)  
Ramon Mouriz.—Olivar, 7, y Olmo, 2.  
Wenceslao Blanco.—Bravo Murillo, 5.

### ZAPATERÍAS

Frutos.—Montera, 35 (Pasaje). Taller Especialidad en composturas.  
Gran Zapatería.—Puebla, 11.  
Iris.—Calzado de moda. Fuencarral, 45.

Píldoras saludables de Muñoz, 0,50 caja. Laxantes, Purgantes.

**URIARTE** SASTRE ESPECIAL PARA TOREROS Calle del Príncipe, 33  
Confección de toda clase de prendas para vestir.

# TOROS Y TOREROS

DIRECCION: PEZ, 38

Toda la correspondencia deberá dirigirse al Apartado de Correos 601

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**  
 ESPAÑA: TRIMESTRE, 2,50 PESETAS. SEMESTRE, 5 PESETAS. AÑO, 9 PESETAS  
 EXTRANJERO: AÑO, 17 FRANCO.—NÚMERO CORRIENTE, 20 CTS.; ATRASADO, 40

## ANUNCIOS

Las órdenes deben darse con siete días de anticipación a la salida del número

Administración: OLIVAR, 8, MADRID Telf.º 5359.

Se ha puesto á la venta  
**POR ENCIMA DE LAS PASIONES** :-:  
 de ROMAIN ROLLAND

*Obra de una actualidad candente,  
 verdadera filosofía de la guerra actual.*

La versión castellana de LUIS DELGADO y J. SANTONJA, lleva un prólogo de PEREZ DE AYALA.—Se vende en todas las Librerías y en esta Administración.

Precio: 2,50 pesetas.—Descuento á nuestros corresponsales.

## Pastillas BONALD

Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron de su clase en España y en el Extranjero

**Cloro-boro-sódicas:** Con cocaína; con cocaína y mentol; con guayacina y mentol; con guayacina y mentol y cocaína; con mentol; con pilocarpina.

**Pastillas de cocaína, codeína y mentol;** idem de cinamo-benzoicas con heroína; id. de eucaliptus; id. vermifugas dosificadas; id. de frutos pectorales con cocaína; id. digestivas (pepsina, pancreatina, papaina, ingluvína y maltina).



**JOSELITO**

MANZANILLA SUPERIOR DE LA

Viuda é hijos de Antonio P. López

Sanlúcar de Barrameda y Jerez

Pedidla en todas partes

C. DE OTAOLAURRUCHI  
 EXPORTADOR DE VINOS-SANLUCAR  
**MANZANILLA VICTORIA**

Gran Hotel y Restaurant de París

DE

BUENAVENTURA GIRATÓ

CARDENAL CASAÑAS, 4, BARCELONA

Habitaciones á 2, 3 y 5 pesetas.

Pensión completa, pesetas 7,50.

# XEREZ-QUINA RUIZ



es un vino insuperable, porque es

**TONICO**

es

**APERITIVO**

y es

**DIGESTIVO**

Por esas admirables cualidades es cada vez mayor su fama y su venta lo mismo en España que en América.



# BAZAR QUIRÚRGICO DE F. NÚÑEZ

SUCESOR DE SENMARTI

Cirugía.—Impermeables y gomas.—Especialidad en vendajes para fracturas.—Aparatos ortopédicos.—Algodones y gasas de todas clases.—Preparados antisépticos.—Poleas para gimnasia de todos los sistemas.—Muñequeras, rodilleras, tobilleras y medias elásticas para presión continua.—Casa especial en toda clase de aparatos en la ortopedia moderna.

Carretas, 13. (Frente al Café de Pombo), MADRID.—Teléfono 758

## GRAN RESTAURANT LA SEVILLANA

Tamón serrano, legítimo de Jabugo.—Manzanilla bautizada por los  
Hermanos Alvarez Quintero

•Sangre Gorda•

Especialidad de la casa, manzanilla «El 24»

Toda clase de vinos y licores de las mejores marcas

VISITACION, 4. — MADRID

Teléfono 3.296

## TALLERES DE FOTOGRAFADO ELECTRO

49, PRECIADOS, 49, MADRID

BRONCE. CINCOGRAFIA. CROMOTIPIA. FOTOLITO

LUIS SANTOS

Representante, Francisco Solovera

## JEREZ Y COÑACS

### MARQUÉS DEL REAL TESORO

GRANDES PREMIOS PARIS - MADRID - ZARAGOZA - ROMA  
FLORENCIA - BRUSELAS - VALLADOLID

== PARA LAS CANAS ==

== La Higiénica de Arroyo ==

Es inofensiva, lo que hace que sea la mejor  
de las conocidas hasta el día.

— De venta en todas las perfumerías y droguerías —

DEPÓSITO CENTRAL:

*Preciados, 56, principal*

— MADRID —

## ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS NÚM. 33 PUEBLA, 14.—MADRID

Envíos á provincias y Extranjero

Administrador: Antonio Fagoaga

## EL GAITERO

Sidra Champagne

Valle, Ballina y Fernández.—Villaviciosa (Asturias)

Esta es la fábrica más importante del mundo. Tiene vapores propios para el transporte de sus productos, y hornos donde fabrica CUATRO MILLONES de botellas al año.

## TEODORO SANCHEZ

◆◆◆ SASTRE ◆◆◆

◆ El más elegante, el más práctico y el más económico ◆

Calle del Príncipe, 22, entlo. izq.ª—MADRID

Beba usted

## ANIS BELMONTE

FABRICADO POR LA CASA

ENRIQUE M. ALONSO

CONSTANTINA (Sevilla)

!!!Es el mejor!!!

## ARNOYA FINO

ES EL ÚNICO VINO DE LA COMARCA  
— :: = DE RIBADAVIA (GALICIA) = :: —  
En sus etiquetas lleva la bandera gallega

Pedidos á los Sres. FUENTES, banqueros, ORENSE