

TOREROS

AÑO I.

MADRID 3 DE SEPTIEMBRE DE 1911

NÚM. 26



Manuel Martín «Vázquez II»

:: SEMANARIO TAURINO ::
SE PUBLICA LOS DOMINGOS

)} Precio 10 cts.

Ripollés

OBRADOR DE CAMISERÍA
LEON, 12, PRINCIPAL
MADRID

Especialidad en camisas de bullones, pliegues y bordado para torear, Capotes de paseo, brega, muletas, zapatillas valencianas, botonaduras cordobesas en oro y plata, medias de seda y de hilo para torear, fajas de seda, monteras, añadidos, castañetas, guajiras para campo. Casa única en capotes de seda punto-de-dal, hilo y moharé inrompibles.

COMPRA VENTA Y ARREGLO DE TRAJES DE LUCES PARA TOREAR

TOREROS

SEMANARIO TAURINO RADICAL

ADMINISTRACIÓN Y TALLERES:

Andrés Borrego, 17.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre	1,50 pesetas.
Semestre	3,00 »
Año	5,00 »

Anuncios á precios económicos.—Pago adelantado.

GRAN SASTRERÍA
DE

MANUEL RETANA

Taller único en su clase en Madrid para la confección de toda clase de trajes de torear
Capotes de paseo bordados en oro desde 200 pesetas.

PRÍNCIPE, 18. MADRID

Director-propietario: JOSÉ VELASCO PEÑAS

Toda la correspondencia al administrador

No se devuelven los originales.

“TOREROS” EN EL JUZGADO

El jueves, y á instancia de D. Isidro Amorós, compareció nuestro director ante el señor Juez municipal del distrito de la Universidad, para celebrar acto de conciliación, por creerse dicho señor injuriado en los artículos publicados en TOREROS, números 24 y 25, titulados *Aclaración* y *A río revuelto...*

El Sr. Amorós equivocó uno de los títulos en el que ve agravios (creyó leer *Para terminar*), y después de rectificarlo ante el señor Juez, no se dió por satisfecho con las explicaciones que se le dieron.

Nos extraña que el querellante, oficial de uno de nuestros Juzgados de primera instancia, haya encontrado penable dos artículos que si pecan de algo es de inocentes, después de las frases que el Sr. Amorós vertió desde TOREROS contra casi todos los revisteros locales, como podrán ver nuestros lectores en la sección que publicamos titulada *Justicia, y no por mi casa*.

Ahora bien; si por el cargo que desempeña el Sr. Amorós, cree molestar al director de esta publicación, restándole tiempo que precisa para sus labores, tenga por entendido que los Juzgados de primera instancia están desempeñados todos por personas dignísimas y justicieras, que ampararán dentro de la ley al ciudadano y que harán desbaratar los propósitos del querellante.

Sostenemos cuanto escribimos en los artículos que el Sr. Amorós cree delito, y esperamos en su día el fallo del Tribunal.

* * *

Se ha encargado de la defensa de nuestro director en esta querrela el joven jurisconsulto D. Nicolás Martínez Peris.

LA CALLE DE VICENTE PASTOR

Prosa rimada

A Nicomedes, el de la Chana, á Pepe *el Chunga* y á Nicanor (tres ciudadanos de *Cabestreros*, la flor y nata de la afición) con lo que pasa hoy con *el Chico*, el *pastorismo* se les subió á la caeza y, Canalejas y D. Benito Pérez Galdós, ya les resultan niños de teta, mal comparados con *el Pastor*.

¿Que es el orgullo de todo el barrio de Embajadores, donde nació, el *non plus ultra* matando toros, el rey del arte, el astro, el sol? Nadie lo niega, ¡santo y muy bueno!, pero no hay derecho que, en el calor de la canícula, tanto queramos subir *al chico* que, como Dios, *pa* él pidamos templos y altares, y del *Heraldo* venga en «la voz», como lo piden los susódichos, que tenga calle el matador.

Hay que quererle, si se le quiere, pero es hacerle un daño atroz pedir honores que, hasta la fecha, sólo á los genios la patria dió, y Nicomedes el de la Chana y sus adláteres, *chico* favor le han hecho *al Chico* con la pitada que en el *Heraldo* se publicó.

En el terreno, cuando electriza ante los toros á la afición, todo, la oreja, palmas, en hombros sacarle, ¡bravo! bien, si señor; mas lo del rótulo de la avenida de nuestra plaza ¡quién lo inventó! ¡nunca en sus días! pues, caballeros, si fracasara sería atroz, borrarlo luego si se eclipsara cual otros *astros* nuestro Pastor.

RICARDO GUSÓ VERT

Justicia, y no por mi casa

Sr. D. Eduardo Muñoz «N. N.»

Redacción de «El Imparcial»,

Presente.

Queridísimo compañero: A su reconocida caballerosidad apelo, como escritor taurino, suplicándole recabe de los demás compañeros de profesión para que den su opinión sobre la conducta por mí observada en el corto tiempo que vengo dirigiendo este semanario, y la que observó D. Isidro Amorós, *Don Justo*, mi antecesor, para lo cual remítale acompañado de atento B. L. M. los números publicados, en los que soy el verdadero responsable, y, por tanto, ajeno á los anteriores 18, 19, 20, 21 y 22 que escribió y sancionó el Sr. Amorós.

Este señor, pecando sin duda de ligero, tiene el *buen humor* de querer llevarme á los Tribunales de justicia por creer injuriosos para su persona los artículos *Aclaración* y *A río revuelto...*, publicados en los números 24 y 25, sin tener en cuenta que durante dirigió *TOREROS* molestó á ustedes con verdadera saña, y nadie se creyó ofendido.

Hechos y pruebas cantan, y á ellas me atengo para que ustedes nos juzquen á uno y á otro.

Oigamos á *Don Justo* en el tiempo que figuró de director:

«La becerrada de «El paso atrás...» resultó un fracaso. Hasta el «vivo» de Lasarte rodó por los suelos. Por cierto que el «niño de los riñones» pidió para «moñas» á los matadores que debían dirigir aquella. ¡¡ Señores, qué descaro.»—(Núm. 18).

Al corresponsal de *El Chiquero*, de Zaragoza le llama «vivo» y descarado.

«¿Saben ustedes, queridos lectores, qué revistero fué el encargado de hacer la propaganda de «Bombita» cuando se repartieron aquellos anuncios excitando á los aficionados contra Mosquera?

Maximiliano Clavo, «Corinto y Oro».—(Núm. 18).

Como nos consta por *Corinto y Oro* que esto es una MENTIRA, encierra injurias.

«Sigue la serie de becerradas. Las amas de cría tienen proyectado celebrar una para con sus productos hacer oposición á una fábrica exiranjera de biberones. No tenemos noticia de que esta sea presidida por el popular Barquero.»—(Núm. 19).

Insulto á un compañero.

«El «Barquero» protesta desde «El Heraldo» contra la celebración de becerradas, pero sin embargo él continúa asesorando á las presidentas y además almorzando.

«A Dios rogando y con el mazo dando.»—(Núm. 19).

Bien leído, aquí le llamó al Sr. Caamaño, *gorrón*.

«Bombita» ha encargado á una importante casa de Avilés una partida de jamonos para regalarlos, como hizo el pasado año, á los revisteros de los rotativos más importantes de Madrid.»—(Núm. 19.)

Como nos suponemos que esta noticia es contra razón y justicia, contiene verdadera injuria, según el diccionario.

«Dicen de «N. N.» que es natural de Córdoba y que siente hasta cierta satisfacción cuando alguien así lo cree.

Según mis informes, el revistero taurino de «El Imparcial» no vió la primera luz en la capital de la que es patrón San Rafael Pero no obstante, repito, su entusiasmo es tal por la sultana Córdoba, que indudablemente siente no haber nacido en ella.

¿Por qué?

¡Vaya usted á saberlo!»

Aquí es donde el Sr. Amorós se quitó la *chaqueta*, pues deja entrever que el popular crítico taurino reniega de su tierra.

«Pero es lo cierto, que «N. N.» lleva con gusto su amistad con los cordobeses, hasta el punto de consentir que en una pastelería de la calle del León, titulada La Cordobesa, su dueño tenga colocado en una de las habitaciones un cartelito que dice en estos ó parecidos términos: Tertulia de N. N.

Allí, presididos por el revistero referido, se reúnen con frecuencia, á su paso por la corte, los diestros cordobeses; y tantas cosas se hablan, que sería imposible describirlas en el lugar que sólo emplearé para hacer varias observaciones á «N. N.»—(Núm. 20).

Pone en tela de juicio, al decir que tantas cosas se hablan, la conducta del respetable compañero. ¿Es injuria?

En un artículo titulado *Conjura* (núm. 21) dice que los revis-
teros locales

«sólo han tenido arrestos para no citar en lo sucesivo en sus diarios—qué más quisieran—el nombre de este semanario taurino.» (Se refiere á TOREROS).

Nos consta por D. Manuel Serrano García Vao no ser verdad esto y, por tanto, es injurioso.

En este número ataca al director de *La Coleta* y llama fresco al revistero de *El Toreo*. Luego arremete contra el crítico de *El País* y como comentario se añade:

«Pero hombre, lo hace usted peor que el ordenanza de «Don Modesto».

¿Cabe mayor insulto á un compañero, llamándole ordenanza? Hay que tener memoria, amigo.

Sigue dicho señor en el mismo número:

«¿Nos quiere decir «Arte Taurino» por qué motivos popularizó en «A B C» el pseudónimo de «Don Silverio» D. José Trabado?

A la afición le interesa mucho saberlo.»

Sobre este *entrefilet* se le pidieron explicaciones y se excusó. ¿No es el director el responsable de lo que aparece, sin firma, en su periódico?

«Se nos había olvidado decir en el último número, que «Arte Taurino» cobró 250 pesetas por la información de Antonio Boto «Regaterin».

Ignoramos que tenga el Sr. Amorós pruebas.

De no poseerlas, esta acusación está dentro de la calumnia, no injuria.

«No nos extraña que «Don Sincero» sea un ferviente adorador de «Bombita», porque al fin y al cabo á él le debe su nombramiento de médico de la «Asociación de Toreros». ¿Podrá en su día dicho revistero juzgarle con imparcialidad en las columnas del «Diario Universal»?

¡Eh, vaya un compañerito!

«¿Por qué Dulzuras no ha publicado en «A B C» la fotografía conduciendo los guardias al hermano de «Machaquito» en Valencia, como lo hizo con «Triquito» en un caso parecido?

Como que con el cordobés existen «cadenas» y sus eslabones sujetan al «imparcial» escritor.»—(Núm. 22).

«En Valencia ha fracasado «Machaquito».

Recomendamos á «N. N.» mucha tila para calmar la excitación de nervios que le ha producido el desastre, y á «Dulzuras» le damos nuestro más sentido pésame.»—(Núm. 22).

«La mayoría de los revis-
teros detestan este semanario, pero lo primero que hacen los domingos es comprarle para ver si trae ALGO.

No la hagas y no la temas.»—(Núm. 22).

Sobran los comentarios de estos tres *entrefilets*.

¡¡El Sr. Amorós era un compañero!!

Como nos consta que de cuantas explicaciones se le pidieron se excusó con evasivas, culpando á otras personas de redacción, no creemos que D. Eduardo Muñoz pase por ello, conociendo, como conoce, quién en estos casos es el responsable.

No le molesto más.

Espero tomará en cuenta cuanto expongo al principio de estas líneas, con objeto de demostrarle al Sr. Amorós el por qué sostenemos en todas sus partes los artículos por los cuales se cree injuriado y poder echarle en cara el día de mañana el refrán «quien á hierro mata, á hierro muere».

En tanto queda á sus órdenes su afectísimo compañero, no sin antes darle gracias anticipadas, s. s.,

JOSÉ VELASCO

DIAMANTES BOROS

I

¿Quién es el cincuentón acicalado
que presume de pollo calavera
y que tiene metido en la sesera
que posee un saber en alto grado?

La sociedad de bombos lo ha engañado
y el *pobre* se ha creído una lumbrera
y escribe sin mirar que es majadera
en charla, que envidiara el gran Tostado.

Defiende con pasión á *Ricardito*;
le duele cuando aplauden á *Gallito*
y sueña con llegar á ser notable.

Se engaña tantas veces profetiza,
y su pluma, en lugar de ser castiza,
resulta, muchas veces, infumable.

II

Estudió de Millán (que gloria goce)
el decir, enseñando, las verdades
y escribió con bastantes claridades,
sin tener con los astros ningún roce.

Falleció su mentor; pasó veloce
el entusiasmo aquel; *celebridades*
del arte les brindaron amistades
y del cambio que dió, no se conoce.

No para con su cuerpo ni un momento;
parece del continuo movimiento
el más sabio inventor; también torea

y mata, si se tercia, con decoro;
¡plástima que resulte también boro
el que pudo llegar á ser preseal!

UN TASADOR DE ALHAJAS.

Madrid-8-911.

LOS TOREROS HERIDOS

VICENTE PASTOR

Sigue en Bilbao este aplaudido diestro, casi completamente restablecido de las heridas que recibió toreando en aquella plaza.

Los bilbainos se exceden con nuestro paisano en agasajos y le proporcionan ratos de distracción en el campo, conduciéndole en automóvil, á los sitios más pintorescos de la provincia.

La herida del brazo izquierdo es la que viene cicatrizando con lentitud.

REGATERÍN

Antonio Boto, aun cuando se encuentra en estado algo satisfactorio, sigue bastante mediano por la importancia que tiene la lesión que sufre. El parte facultativo, expuesto toda la semana en el portal de la casa que habita el espada, acusa lentitud en la mejoría.

Son muchísimos los aficionados que estuvieron á firmar la lista, demostración de que el valiente espada goza de sobradas simpatías.

El doctor D. Agustín Mascarell, que asiste al desgraciado Regaterín, manifestó que éste tardaría en la curación más de dos meses, no pudiendo torear por lo menos hasta transcurridos cuatro ó cinco.

TOREROS celebra la mejoría de Pastor; siente en el alma no poder decir otro tanto del chico de los Regateros, y desea que el reputado doctor Mascarell se equivoque en el tiempo que fija para el completo restablecimiento de este torero.

Gaona, el Indio, por su apoderado

Una odisea de este diestro publicada en un semanario taurino, ya difunto

«Tú lo quisiste
fraile mostén;
tú lo quisiste...
tú te lo ten».

Oigámosle:

«Nuestro lectores recordarán lo que en uno de los números de esta revista dijimos acerca de las pretensiones del diestro (es un decir) mejicano Rodolfo Gaona, que quiso que Machaquito ó Bombita le dieran la alternativa en la plaza de Madrid, con reses andaluzas, colgaduras en los palcos, dos bandas de música y un jamón; y recordarán nuestros lectores, asimismo, que la empresa de la plaza, con muy buen acuerdo, rechazó tan osadas proposiciones y mandó al garage al ciudadano Rodolfo.

Pues bien; éste que quiere doctorarse en España para exigir en su país honorarios de astro consagrado en la tierra de los toros y del buen vino ¿qué se dirá que ha hecho? ¡Casi nada! Ir á Valladolid, organizar una corrida con Lajartijillo chico y Camisero y ofrecerse á torear gratis pagando además su cuadrilla para que le diesen la alternativa. Pero el gobernador de aquella provincia, con muy buen acuerdo y adoptando una actitud que merece las mayores alabanzas, prohibió el espectáculo y á Gaona se le vino al suelo el castillo de sus ilusiones.

—¡No hay que desmayar!— se dijo el mejicano. Y habló con Lajartijillo el mayor y le ofreció (según se dice) catorce mil reales si le daba la alternativa en Tetuán, y como quiera que el puudonoroso diestro granadino rechazara tal oferta, se las ha arreglado Gaona con el Jerezano, que será quien lo *invertirá* hoy de doctor en tauromaquia, en el susodicho corralón de Tetuán.

Tomen nota de esto los diarios mejicanos, y sepan que Tetuán carece en absoluto de importancia como *universidad* taurómaca, pues su plaza es una barraca inmundas, y las funciones que allí se efectúan no pasan de ser mojigangas más ó menos ilustradas.

De su aspiración de tomar la alternativa en la plaza de Madrid y de manos de *Bombita* ó *Machaquito* ha venido á parar á Tetuán y con *Jerezano*.

¡Vamos que el salto ha sido morrocotudo!

¡Un salto mortal!

¡Y á eso ha tenido que recurrir el que pomposamente se titulaba el creador del arte taurino mejicano!»

Ricardo Torres (*Bombita*)

En vista de que los tratamientos médicos observados hasta el día no dieron verdaderos resultados para la completa curación de la lesión sufrida toreando el diestro de Tomares en el Puerto de Santa María, y en vista de que el total alivio viene muy lentamente, ha escrito á las empresas con quienes tenía compromisos adquiridos, notificándoles la imposibilidad de poder torear por este año.

Bombita ha dejado en libertad á casi todos los empresarios, no haciendo valer el contrato en todas sus partes, pero suplicando, á cambio de ello, que pagaran el sueldo á los individuos de su cuadrilla.

Ricardo Torres marchará en breve á Alemania con objeto de que le examine la lesión una notabilidad médica, la cual es probable tenga que hacerle una operación, con la que quedará completamente útil para seguir lidiando.

Los polvos de la Madre Celestina

Hemos retrocedido un siglo, según el torero *gitano*.

Cuando creíamos había desaparecido el tiempo en que jugaban buen papel los embaucadores de incautos, miren ustedes por dónde *Gallito* descubre que todavía existen *hechiceros* que, validos de unos polvos que llevan impregnados en el capote llamados de correr, dejan ciegos á los toros.

Estas monomanías en el neurasténico torero, en vez de causar risa, son dignas de compasión.

A este desgraciado le da por decir que en su cuadrilla existen banderilleros que le dejan los toros completamente sin vista, hasta el punto de no dejar que le lleguen al toro con las dos manos, otro que no sea su hermano Fernando.

Algún provinciano reirá cuanto decimos, pero vivo está Vicente Pastor, quien después de escuchar el relato que le hacía el *gitano* hubo de contestarle: hombre, ¡qué bruto eres!

Nosotros ignoramos quiénes sean los individuos que llevan esos *polvos* en la cuadrilla. Lo que sí podemos decir es que el *miedo* es un mal temible que hace ver lo blanco negro, y que así no consigue el *gitano* más que vivir en continua zozobra.

Ya lo sabe la afición.

Gallito, que vió siempre en *Bombita* un gran enemigo, llegando á decir que *ganaba* el diestro de Tomares á todos los que iban á los sorteos, para que les echaran á los toros del *gitano*, *tachuelas*, cuando estaban en los toriles con objeto de que no le igualaran en el momento de herir, quiere justificar ahora sus desastres, culpando á los subalternos de que éstos le dejan los toros ciegos, por medio de *polvos*, que nosotros llamaremos de la antigua *Madre Celestina*.

¡La efigie del *gitano*, mueve á compasión!

¡Que triste es la vida, sin vida!

El mejicano Lombardini no embarca este año para su país. ¿No hay quien se preste á proporcionarle para el invierno una credencial de 3'50 pesetas para el matadero de cerdos?

Date tono, fantasioso.

“Don Silverio“ en EL DEBATE

«Señores revisteros de toros: Desgraciadamente, el público tiene muy mala opinión de todos nosotros. En todos nuestros escritos ve siempre una doble intención poco noble y honrada ciertamente. Y yo pregunto á mis queridos compañeros: ¿no creen ustedes que ha llegado la hora de declararnos *invulnerables* á recomendaciones de amigos, de compañeros, á todo y á todos los que de nosotros soliciten benevolencia, y escribir claro, alto y fuerte?»

Sólo así volveríamos por el crédito y el buen nombre que hoy por desgracia, nos regatea, si no nos lo niega rotundamente, esa masa de gentes que se llama público.»

TOREROS, acusa recibo á *Don Silverio* de haberse dado por enterado y le hace saber á dicho compañero, que aunque nuestra autoridad es muy pobre, hace tiempo que defendemos la idea que propone.

El temible «Vivillo» se decide á picar toros.

«Gallito», Bienvenida» y otros matadores de igual corte, seguro que exclamarán: ¿Pero no «semos» bastantes?



TARDES TAURINAS

MADRID

27 de agosto de 1911.—El calor picó más que en sus mejores tiempos el cordobés *Zurito*.

La entrada, sin llegar al lleno, superior de toda superioridad.

Los toros-novillos de Olea, si bien carecieron de respeto, dieron buen juego aun cuando se fogueó el segundo, y el tercero bis resultó un pájaro de cuenta. El cuarto, superior, mató cuatro caballos y dió ocasión para que los tres espadas animaran el primer tercio. El quinto y el sexto también cumplieron como buenos, y si el que rompió plaza flojeó y se escupía de la suerte, en cambio se creció luego y tuvo poder. En general gustó el antiguo ganado de Villamarta.

Torquito.—Salió el diestro bilbaíno con flamante traje verde y oro, y creíamos haría honor desde el primer instante al rico terro que ostentaba. Lo consiguió á medias.

Comenzó el muchacho á torear con su clásico estilo á su primero, siendo aplaudido con verdadera justicia; con el acero cambió la decoración y no atacó más que una vez con verdad. De primera dió una estocada descolgada y atravesadísima que sacó con la mano y sobrada valentía *Pastoret*. A esta estocada siguió otra colocada en su el mismo sitio, asomando la espada por el brazuelo contrario; un buen pinchazo; otra estocada, también atravesada, con vistas, y dos intentos de descabello. Excusamos decir que el público le dió su merecido.

Con su segundo hizo una faena de verdadero mérito que la mayoría del concurso no supo ó no quiso apreciar. Desde cerca, completamente sólo y jugando muy bien la mano izquierda, complementó dos pases en redondo, ó sean seis naturales que hacía mucho tiempo no se ejecutaban en el circo madrileño. *Torquito*, sin duda picado de amor propio, se perfiló en el centro de la suerte, y desde buen terreno, arrancó derecho y sepultó el estoque en el lado contrario siendo volteado y resultando ileso por fortuna. Fué ovacionadísimo. Con el capote muy bien toda la tarde. En la dirección estuvo poco enérgico; todos hicieron lo que les dió la gana.

Rosalito.—Hoy podemos ya juzgar á este novel espada. Con el capote y la muleta está admirable el sevillano, especialmente con lo primero; carga la suerte de tal forma que nos recuerda al desgraciado Antonio Montes. El aficionado saborea con gusto su estilo, poco común en los toreros hechos del día. La especialidad de *Rosalito* es torear capote al brazo. Ciñéndose demasiado y pegándose muy bien á los cuellos de los novillos, domina esta suerte como lo pudiera hacer en vida aquel inolvidable espada que se llamó *Reverte*.

No podemos decir lo propio á la hora de matar.

Rosalito, si bien, repetimos, torea con la flámula tranquilo y sereno, con la espada le dan miedo los pitones y no pasa de ellos, ni por equivocación, Error grande, porque ahí es donde están todas sus aspiraciones.

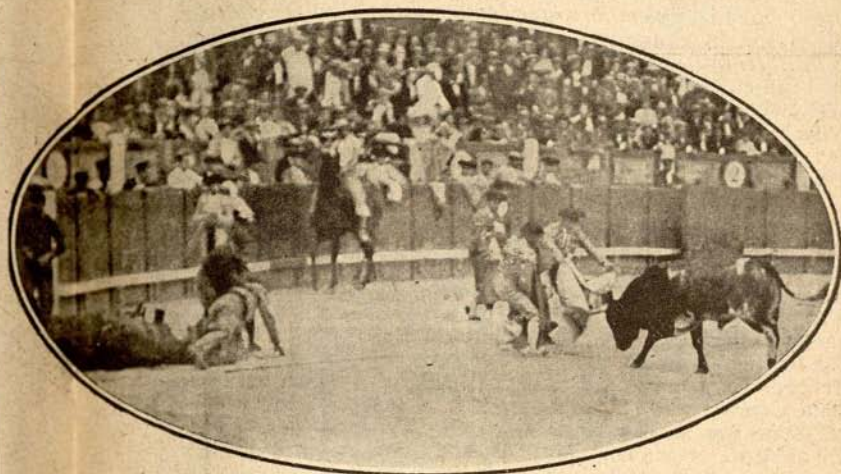
A su primer novillo, mogón del derecho, más que mogón hormigón, le metió la mano con rectitud, pero se quedó en la cara y barrenó de lo lindo. Luego, ganando el mogón, recetó una estocada, casi completa, perpendicular, que bastó.

En el quinto, también mogón del izquierdo, toreó cerca, pero con movimiento de pinreles, no resultándole la faena superior por esta causa. En cuanto igualó la res, la ganó el pitón—¡vaya un principiante!—y se quedó con el torillo de una estocada ladeadita en la que también hubo sus miajas de barrenamiento.

Fué cogido y volteado en una ocasión, por falta de serenidad estando colocado en los medios para aguantar en la suerte de banderillas. Por fortuna resultó ileso. Hay que apretar con la espada, amigo, de lo contrario...



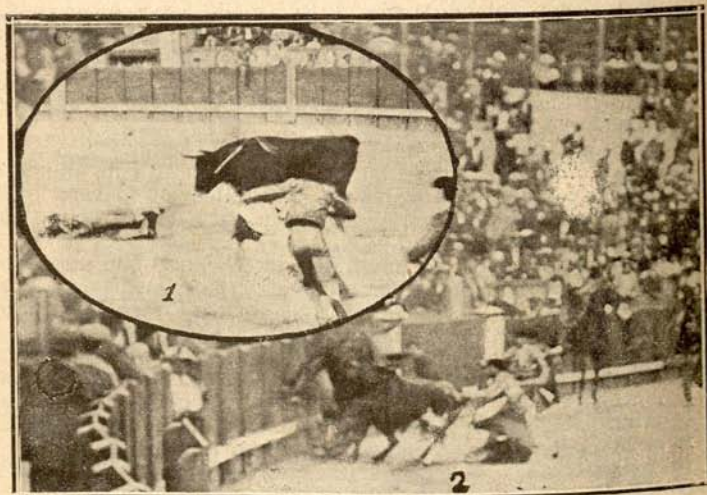
Rosalito sin «camelar» en su primero á pesar de ser el novillo mogón del derecho.



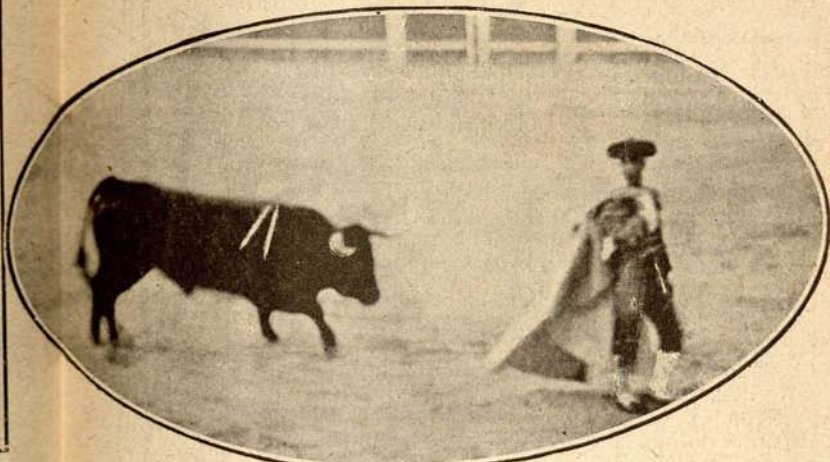
Caida al descubierto de Zurito chico y los matadores al quite.

AVISO IMPORTANTE

El cartel anunciando la novillada de esta tarde en Madrid sufrió modificación anoche á última hora, después de tirada nuestra cubierta. En vez de las reses de Benjumea, se lidiarán tres del citado gadero, y otras tres de D. Luis Baeza, antes López Navarro.



1.—Momento de la cogida de «Torquito» en su segundo.
2.—Un quite de «Torquito».



«Pastoret» al rematar un quite.

Pastoret.— A pesar de no haberle visto torear más que una sola vez, podemos juzgarle sin temor á equivocarnos por tratarse de un espada que lleva estoqueando novillos por término medio hace diez años.

El diestro de Almería posee una de las buenas cualidades que se necesitan para, si no ser un matador de toros de primera, al menos poder comer con los toros: valor que raya en temeridad. Quien no tome en cuenta que para reconocer este mérito precisa el torero moverse y *familiarizarse* con los astados en el redondel un día y otro, es natural que á este valor se le de otro calificativo; pero *Pastoret* que torea media docena de corridas al año, y en malas condiciones, era lógico que demostrase en algunas ocasiones desconocimiento del terreno que debía pisar en el redondel y se notara también en él ligerezas en el momento de querer herir estando sin igualar las reses.

De primeras le tocó el sobrero, de Tabernero, según se nos dijo, un pájaro con más poder que un tren, el cual se arrancaba de largo, muy fuerte. Este toro, acercándose á él, estaba suave y no daba las arrancadas que de lejos. Así lo comprendió el debutante *Pastoret*, y se le arrimó tomándolo con la mano derecha con serenidad pasmosa, sin que le inmutaran las tarascadas que le tiraba el bicho.

La faena fué de valiente, y en cuanto lo creyó oportuno arrancó con un pinchazo en todo lo alto que se le aplaudió, reincidiendo después con una estocada en la misma cruz que no necesitó puntilla. Como el toro tenía que matar, la ovación que se le tributó fué de las que hacen época.

En el sexto, previa una faena algo embarullada, en la que dió dos pases, rodilla en tierra, que el público coreó con olés, se precipitó á herir enterrando el estoque caído y atravesado, tanto, que asomaba la punta del hierro por el brazuelo. *Pastoret* sacó un poco el acero con la diestra, lo suficiente para que la concurrencia no notase el defecto. Se le ovacionó y los *morenos* le pasearon en triunfo por el circo.

Cambió un par de las largas y se le aplaudió la voluntad.

Veremos si esta tarde pintan bastos.

La presidencia, complaciente. No debió echar al corral el novillo gacho y mogón.

Bregando, nadie, y en banderillas, un par de *Miajicas*.

El público estuvo incorrecto con el picador Pedrin á quien se le abucheó injustamente en el toro manso. En cambio, en el último se llevó las palmas.

El servicio de caballos, muy recomendable. ¡Ya era hora! Por ello les felicita á los hermanos Luengo

TOREROS

El otro día ante un grupo de aficionados y toreros se regocijaba de gusto nuestro exdirector, diciendo que nos había llevado á los Tribunales, y hasta se permitió manifestar al aplaudido diestro «Platerito» que se nos iban á comer hasta las máquinas.

¡Qué miedo! ¡Adiós, gastrónomo!

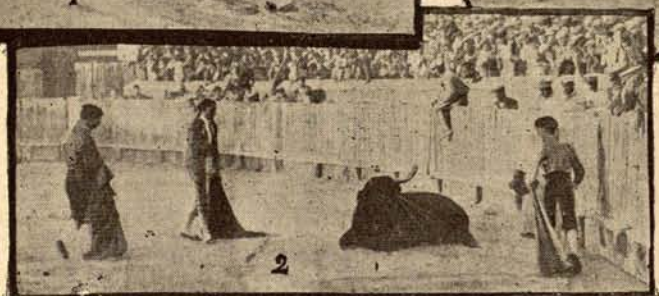
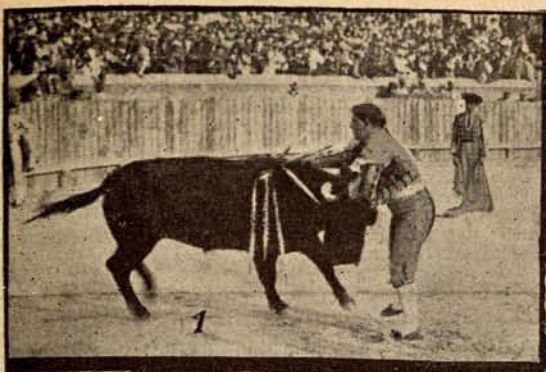
TETUAN

27 de agosto de 1911.—Se lidiaron seis buenos mozos de don Félix Sanz por los diestros Frutitos, Adolfo Guerra y Casquero, los tres de Madrid.

El ganado como siempre, grande, cornalón y manso, especialmente los lidiados en tercero y cuarto lugar.

Frutitos.—En su primero, previa una valiente faena de mula dió una estocada hasta la mano, algo delantera, marcando los tiempos del volapié; un pinchazo, y descabello al segundo golpe;

En su segundo, tras una faena regular, le asestó una estocada entera que bastó.



1. Frutitos matando á su primero.—2. Casquero viendo doblar á su primero.
3. Pasando de muleta

Adolfo Guerra.—Sigue este diestro con los mismos *arrestos* á la hora suprema de matar.

—¡Lástima que un buen torerito como es no mate ni tanto así (señalando al canto de un alfiler).

Casquero.—En el sorteo le tocó la peor parte á este diestro; dos solemnísimos mansos que fueron fogueados.

En su primero, después de una valiente faena de muleta (cosa que el manso no merecía) le recetó un pinchazo y media estocada que bastó.

En el que cerró plaza, no se arredró el muchacho á pesar de que el *pajarraco* tenía mucho que matar. Lo despachó de media buena que no necesitó el morucho más.

JUSTITO



1. Adolfo Guerra pasando.—2. Entrando a matar.—3. Recibiendo una ovación

Fot. ZAPATA

POR ESAS PLAZAS

BARCELONA

27 agosto.—Ganado, antiguo de Carriquiri, blando y de poco poder.

Gordito, mal en sus dos toros. Se le silbó.

En su segundo saltó el estoque al tendido, hiriendo en el brazo izquierdo á un espectador.

Punteret, regular nada más en los suyos.

La corrida, en conjunto, mala y aburrida. Entrada, regular. — DON ESCAMAS.

ALICANTE

27 de agosto.—Los toros de Saltillo, en general, cumplieron.

«Algabeño», en conjunto, quedó bien y sus faenas fueron acogidas con palmas y simpatía. Dirigiendo la lidia regular.

«Manolete» fué el heroe de la tarde y tanto bregando, en quites y lanceando á los suyos estuvo admirable, artístico y adornado. Con la muleta breve y elegante. Sus bichos rodaron hechos polvo y el cordobés oyó dos estruendosas ovaciones y cortó las orejas.

Martin Vázquez fué el otro heroe de la fiesta y toreando de capa á los suyos y quitando con oportunidad, lo hizo con tanta elegancia y valentía que el público le aplaudió en repetidas ocasiones con entusiasmo. Pasando á los suyos superior y estoqueando superiorísimo, muy acertado.

«Templaito», el novillero alicantino, estuvo bien en los dos toros que mató.

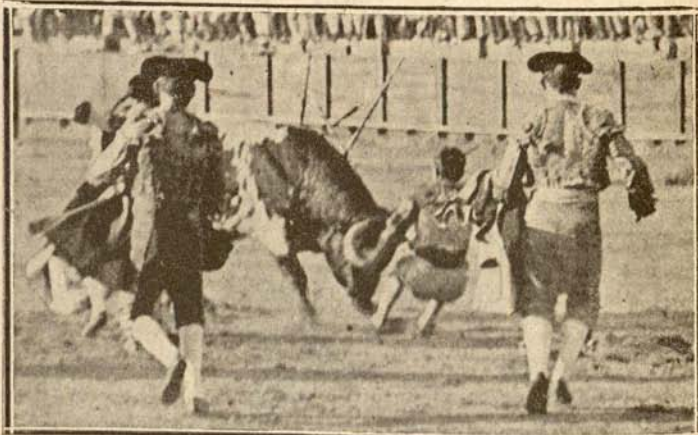
Bregando y con las banderillas: Bazán, Perdigón, Chiquilín, Mancheguito, Pataterillo y Guerra, de Alicante. Con el palo largo Quilín, Mazzantini, Alejo y Medina.

Hasta la otra.—RESMILLA.

SEVILLA

27 agosto.—Se lidiaron seis mansos de la terrible ganadería de Coruché por los diestros Moreno de San Bernardo, Araujo y Matapozuelos.

De los seis lidiados se quemaron tres que huían hasta de los capotes. El único que cumplió bien fué el corrido en cuarto lugar, que hizo una excelente pelea en todos los tercios, y los dos restantes cumplieron como buenos.



Cogida de Moreno de San Bernardo

Moreno de San Bernardo.—Dos corridas lleva toreadas en esta plaza después de su vuelta de América y en las dos no le hemos visto más que derrochar mucha *jinda*.

De ahí que el lidiado en cuarto lugar le echara la mano, resultando con una cornada de tres centímetros de extensión en la región pubiana y trece de profundidad, por encima de los planos musculares.

Araujo.—Mala tarde para este diestro. Pinchó más de lo debido en sus dos toros, por lo que fué protestado por la concurrencia.



Matapozuelos entrando á matar. Fot. BARRERA.

Matapozuelos.—Por no ser menos que sus compañeros, también quedó este matador á la altura del betún. Pinchó poco, pero mal.

La corrida, en general, un desastre por parte de toreros y toros y el público disgustadísimo.—CAMILO.

«Gallito» ha ido á sustituir á Plasencia á Vicente Pastor, sólo, dejando «sentada» á su cuadrilla. A ésta que la parta un rayo.

Ya lo hizo público, en la prensa, el que fué su picador Cipriano Moreno: «se separaba de la cuadrilla por no estar conforme con la conducta del gitano».

PUERTO DE SANTA MARÍA

27 agosto.—Con una mediana entrada celebróse la corrida benéfica.

Corriéronse reses de Agüera que tuvieron una presentación excelente, pero que adolecieron de bravura y poderío.

Jerezano muleteó á su primero con la izquierda, resultando la faena lucida é inteligente. Acabó con una estocada superiorísima, descabellando á pulso al primer intento.

En su segundo hizo una labor elegantísima con el refajo, sobresaliendo un pase rodilla en tierra y otros de pecho y ayudados.

Pinchó bien dos veces, y terminó con una estocada en las agujas un poquitín tendida, que inutilizó los servicios del cachetero.

Toreó de capa aceptablemente, é hizo quites artísticos y elegantes.

Cortó las dos orejas y salió de la plaza en hombros.

Bienvenida tuvo una tarde malísima. Trasteó á su primero

desconfiado é intranquilo, pinchando mal de primeras, y secundando con un bajonazo, que dejó inútil al bicho.

Al sexto intento de descabello acertó, oyendo en el intermedio un aviso y una pita cerrada al final.

Al quinto lo empezó á muletear soberbiamente, descomponiéndose bien pronto, haciendo pesada la faena.

Endilgó un *goli* infame, y después de infinidad de intentos, acertó á descabellar cuando ya había recibido dos avisos.

Puso un par superior al quinto, hizo un elegante quite en el cuarto y dió dos muy buenas verónicas á su segundo.

Gaona empleó con su primero una faena artística y elegante, que deslució al final, pues insertó una *puñalada* que produjo el *gómto*.

Al sexto lo toreó con excesivas precauciones, terminando con dos pinchazos malos y dos medias pescueceras.

En los quites, oportuno y valiente, y regular banderilleando.

Los subalternos no lo hicieron del todo mal, que ya es decir.

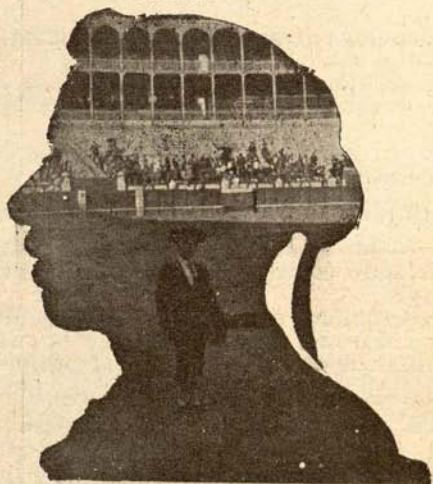
La presidencia, acertadísima.—R. Pozo.

VALLADOLID

27 Agosto.—Se lidiaron seis novillos de D. Clemente Herrero por los niños valencianos.

Los *lucerros* fueron muy grandes para ellos, más mansos que grandes y unos verdaderos criminales.

El Sr. Herrero cometió una atrocidad con mandar esa clase de ganado, que además tenían trazas de estar *meneados*.



Fot. ARTURIYO.

«Andresito»

el torero más pequeño, dentro del más grande.

Los matadores hicieron lo suficiente con ver arrastrar aquel paquete de bneyes; distinguiéndose notablemente el diminuto Andresito, pues á pesar del sinnúmero de revolcones que llevó, siempre estuvo valiente y decidido.

Como la tarde anterior toreó, banderilleó y mató, entre regocijo del público, el chiquillo estuvo incansable, corriendo detrás de los torillos, por complacer al respetable.

Sotillo y Majito también fueron aplaudidos. El primero estuvo breve en sus dos enemigos, y el segundo colocó una estocada á cada uno, dada con habilidad.

Ambos banderilleros con cortas, siendo ovacionados.

Los picadores, hechos unos *vainas*, y de los de á pié Tahonero, bregando y en dos pares muy buenos.

Salimos de la plaza de noche y acordándonos, *pari mal*, de don Clemente.—ARTURIYO.

SANTANDER

27 agosto.—Toros de Gama y Carreros, buenos.

Recajo, superior.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla), bien y muy bien.

Rodarte, mal y pésimo. ¿Pero cómo contratan las empresas á esta calamidad?—BANDERILLA.

Según nos comunica nuestro corresponsal en Barcelona, el diestro José Carmona (Gordito) tuvo en aquella plaza, una tarde desastrosa.

¡Qué lástima de torerito que tenga tanta «jinda»!

COLMENAR VIEJO

26 agosto. Con mucha animación se celebró la novillada de feria, lidiándose cuatro novillos de D. Mariano Torres, que cumplieron.

Torquito y Agujetas tuvieron una buena tarde, tanto toreando como matando.

Uno de los toros alcanzó al diestro Torquito, resultando ileso por milagro.

En estas funciones organizadas todos los años por el Ayuntamiento sabemos que mangonea el tratante en «moruchos» Mariano Torres, edil de dicho Municipio, y vende los toros. ¿No está penado por la ley Municipal que intervergan en estos asuntos los concejales?

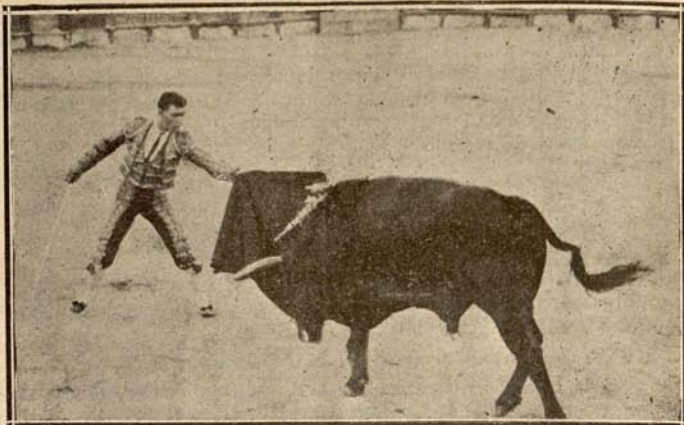
× ×

27 agosto.—Este día se jugaron cuatro toros de la misma vaca, que resultaron regulares, matando seis caballos.



Mazzantinito, brindando

Las cuadrillas, las capitaneaba el diestro madrileño Tomás Alarcón (Mazzantinito), llevando de sobresaliente á Ramón Martínez (Agujetas).



Mazzantinito pasando de muleta. Fot. ALFONSO.

Mazzantinito, que actuaba de único espada, consiguió una buena tarde, sobre todo en los toros tercero y cuarto, á los cuales les echó patas arriba de una manera superior, siendo ovacionado toda la tarde.—MANILLA.

El banderillero «Aguilita», por no estar conforme con la conducta que observaba con él el indio Gaona, le pidió en el Puerto de Santa María la cuenta y se vino á los madriles.

Es un ejemplo que debiera tomar toda la cuadrilla de «Gallito».

NERVA

27 agosto.—Toros de Miura grandes y muy bravos. Caballos, siete.

Copao, bien en la muerte de sus toros.

A su segundo le banderilleó al cambio, con las cortas, y se le ovacionó.

Corcelito, bien en los suyos.

Público, contento.—CENTELLITA.

Sigue la empresa de la plaza de toros, madrileña sin incluirnos en el «regalo». Que conste para los maliciosos.

LINARES

29 agosto.—Con un lleno completo se celebró la corrida de feria.

Fuentes tuvo una buena tarde. En sus tres toros muy valiente y certero con el pincho, por lo que fué aplaudido.

A Cocherito también le acompañó la suerte. Fué ovacionado.

El ganado de Veragua dió buen resultado.

El público salió contento de la plaza.—DON JUAN.



FOTOGRAFÍA
FUENCARRAL MADRID

TOREROS DEL DÍA

ZACARIAS LECUMBERRI SAGASTUME



Tiene fama de valiente
este diestro bilbaino,
que fué primero marino,
gran piloto inteligente.

Quiere los ruedos surcar
con su estoque portentoso.
¿Llegará á ser un coloso,
ó tendrá que naufragar?

Siguiendo brillante estela
en Madrid desembarcó
y, aunque valiente atracó,
no nos gustó con la tela.

Siga su rumbo despacio,
desechando esa afición
del *sport* de aviación,
no naufrague en el espacio.

Que al seguir tranquilamente,
surcando los tauros mares,
con su traje de alamares,
puede que llegue á eminente.

DON QUIXOTE

Caricatura de JULIAN SANZ.



Fuen'es



Dominguíñ



Pastoret

PLAZA de TOROS de MADRID

EL DOMINGO 3 DE SEPTIEMBRE DE 1911

Se lidiarán SEIS TOROS, con divisa negra, de la ganadería de

DON PABLO BENJUMEA

los cuales serán estoqueados por los diestros

Andrés del Campo (Dominguíñ)

===== Eusebio Fuentes =====

Francisco Ferrer (Pastoret)

La corrida empezará á las **CUATRO Y MEDIA** en punto.

Plaza de Toros de Vista-Alegre

EL DOMINGO 27 DE AGOSTO DE 1911

Se lidiarán cuatro novillos-toros (desechó de tientá y cerrado) de la ganadería de

DON IGNACIO RODRIGUEZ

de Cáceres, que serán estoqueados por los diestros:

JOSE CABRERA
FRANCISCO MADRID

La corrida empezará á las CINCO en punto.

■ Imprenta de «TOREROS», Andrés Borrego, 17 ■

Encargado de la venta de este periódico: **JOSÉ LERÍN, ABAJA, 22.**