

26
26
20

ARTES TAURINO

ctms



JAIME BALLESTEROS (HERRERÍN)



Noticias y Comentarios



Nuestra portada.

Jaime Ballesteros «Herrerín»

Debutó en Madrid el año pasado y fué tal la impresión que en el público causó su trabajo, que toreó en sucesivas corridas con gran aplauso.

Es *Herrerín* un *maño* de corazón grande e ilimitados arrestos, que todo lo intenta con los toros, saliendo airoso de los lances en la mayoría de los casos.

Mucho toreó dicho año, pero más ha de hacerlo en el presente el valiente y simpático zaragozano.

Desde Huelva. —El novillero onubense Manuel Nieto *Clares*, tiene ajustada para la presente temporada, una corrida con ganado de Valladares, el día del Corpus en Aracena y otra en Valverde del Camino con novillos de Carvajal.

También se halla en trato con otras Empresas.

Dicho novillero ha nombrado apoderado al aficionado D. Remigio Rubio Tirado, que habita en ésta, Paseo de la Independencia núm. 43.—*Don Chispita*.

Fernando Mariscal. —Este pundonoso novillero ha sido ajustado para torear en las plazas de Granada, Jerez y Antequera, y está en tratos también con las empresas de los circos taurinos de Gijón, Marsella, Algeciras y La Línea para torear unas cuantas corridas. Mucha suerte y muchas palmas le deseamos nosotros.

Sangre y Arena. —Hemos recibido el primer número del semanario taurino *Sangre y Arena*, que ha empezado a publicarse en Gijón.

El numerito está bien presentado, bien «servido» de lectura y promete.

Largos años de vida deseamos al novel simpático colega.

Parece ser que en el próximo abo-

no figurará el nombre del valiente espada *Mazzantinito*, quien ha ultimado dos corridas en Barcelona y una en Valencia, Burdeos y Santander.

Santanderinas.—Nada se habla aún de las famosas corridas de feria en la capital montañesa; y decimos que no se habla, porque con carácter oficial nada han publicado los periódicos santanderinos, señal evidente de que Santiuste aún tiene en gestación el asunto.

Sin embargo, hasta nosotros llega una versión (y ahí va tal como llega), y conste que no nos desagradaría que llegase a ser verdad.

«El elegante y fino torero Rodolfo Gaona se encuentra en tratos con la Empresa de Santander para torear en dicha plaza los días 25 y 26 de Julio más el 2 de Agosto, estando a falta de ultimar pequeños detalles para hacer firme la contrata. Es casi seguro que el otro diestro sea Vicente Pastor, y que en una o dos de las corridas acompañe a los mencionados diestros el valenciano Martí Flores, novedad completa en dicha plaza.»

Don Manuel Salvatella, que habita en esta corte, calle del Pez 17, se ha encargado de apoderar al matador de novillos bilbaíno José Tuñón, cuyo diestro el año pasado toreó con éxito varias corridas en diferentes plazas de provincias y en la de Tetuán de Madrid.

La Diputación provincial, dueña de una de las fincas que producen una renta más saneadita, como es la Plaza de Toros, acordó en su última sesión conceder á la entidad empresaria la instalación de luz eléctrica para poder dar corridas de noche.

De manera que habrá corridas en Carabanchel, Tetuán, Madrid día y noche, y si las dificultades se allanan, se reconstruirá la antigua plaza de Vallecas.

Que tal vez se logre, porque la cons-

trucción de una nueva Plaza y el dar corridas de noche era una *verdadera necesidad que se dejaba sentir*.

Toda la Prensa peruana hace grandes elogios del diestro vallecano, dedicándole párrafos muy laudatorios «La Nación» especialmente a Agustín, «formidable estoqueador», asegurándole el corte del bacalao para la próxima temporada en España.

Mucho celebraremos que acierte en sus predicciones aquel ilustrado colega.

El matador de toros, vizcaino, Torquito está ajustado en Madrid para una corrida en Abril y otra en Mayo; en Marsella, para el 19 de Abril, y una fecha á señalar, en Junio; en Logroño, 22 y 24 de Septiembre, con los hermanos Gómez; en Burdeos, el 5 de Julio, y cuatro fechas en Barcelona aún no señaladas.

En negociaciones está con los empresarios de Bilbao, Coruña y Santander.

El hermano de Torquito, Faustino Vigiola, ha sido contratado últimamente para el 26 de Abril y un día de Junio en Marsella, para una corrida en Burdeos, para otra en Madrid y para dos en Barcelona.

A las muchas corridas que tiene contratadas el diestro Francisco Madrid, hay que agregar las ajustadas últimamente con la Sociedad «Empresa Bilbaína» para los días 2 y 3 de Mayo

El buen novillero Pedro Carranza *Algabeño II* tiene ajustadas las siguientes novilladas: Madrid, 2 en Febrero; Burdeos, Domingo de Resurrección y otra en Mayo; Barcelona con la empresa Castillo, 17 de Mayo, 21 de Junio y 12 de Julio; Sevilla, una en Abril y otra en Mayo; Zaragoza, una en cada uno de los citados meses anteriores, y dos en Bilbao durante Mayo y Junio.



IV año. — Madrid 26 de Enero de 1914. — 2.ª época. — Num. 26.



Redacción y Administración: SAN HERMENEGILDO, 32—Teléfono 2.843.

DIRECTOR-PROPIETARIO
D. Fernando Porset.
(Cachete.)Toda la correspondencia al Director
Apartado de Correos 85

EL URUGUAY EN SU FAZ TAURINA

En épocas anteriores, hace ya bastante tiempo, se efectuaban en Montevideo y en otras ciudades y pueblos de la República O. del Uruguay, corridas de toros de punta, tal como se verifican en España.

Al comenzar la estación invernal se trasladaba a la Península un apoderado de la empresa que tenía a su cargo la Plaza de Toros, con el objeto de contratar los diestros y de adquirir los toros que se lidiarían en la temporada taurina, que se inauguraba con los primeros albores del verano. Se sucedía ésto año a año, satisfaciendo grandemente a la afición con los excelentes carteles que se le presentaban compuestos por las primeras figuras del toreo y por toros de las mejores vacadas españolas; ésto pasaba hasta que se votó la ley de 1888. Fué votada esta ley en un ambiente muy impresionado por la muerte de Punteret, ocurrida el 28 de Febrero de 1888, dos días después de haber sufrido una grave y aparatosa cogida en nuestra Plaza. Joaquín Sanz y el Ecijano (que había recibido la alternativa de manos de Punteret en Montevideo el 4 de Diciembre de 1887) estaban encargados el 26 de Febrero de 1888 de lidiar ganado de don Felipe Victoria.

En el transcurso de la lidia tomó Punteret los palos para banderillar a uno de los bichos de Victoria, que había demostrado malas intenciones; trató de quebrar en sillas, cruzando la pierna para hacer más alarde de valentía, dejó ganar mucho terreno a la fiara, y al querer salir de la suerte fué empujado y derribado, recogiendo-

lo el toro antes que los peones llegaran a efectuar el quite. Retirado del redondel y llegado a la enfermería, se



Nuestro corresponsal en el Uruguay.

le pudo apreciar una profunda herida ascendente en el muslo derecho que le perforaba el peritoneo.

Como siempre sucede en estos casos, se trató de averiguar cuál fué la causa de la cogida del diestro. Una de las causas fué el haber dejado ganar mucho terreno, estando además

en dicho día con muy escasas facultades; uniendo una a otra tenemos el motivo de la desgracia que amedrentó tanto a los legisladores de aquellos tiempos, haciéndoles sancionar una ley que prohíbe efectuar corridas de toros en todo el territorio de la República. Quedó de este modo desterrada de nuestro suelo la gallarda fiesta española; pero pronto los aficionados sintieron nostalgias de ella y trataron por todos los medios de hacerla resurgir. En el transcurso del año 1898 presentaron al Consejo de Estado un proyecto para derogar la fatídica ley de 1888, entablándose por esta circunstancia, en el seno de dicha corporación, acalorados debates; aunque eran defensores de las corridas varios hombres de primera fila en aquella época, no pudieron con su clara inteligencia y sus descollantes dotes convencer a sus obstinados adversarios que se hallaban empeñados en mantener una ley tan arbitraria.

Varios intentos nuevamente efectuados para obtener la deseada derogación, no tuvieron más éxito que la tentativa anterior, hasta que finalmente, en 1907, consiguióse autorización para efectuar corridas de toros embolados, denominándose al espectáculo con el epíteto de «Feria de Sevilla».

Comenzó en este año una nueva era taurina, en la que varios novilleros torearon ganado del país. Formaban parte de las cuadrillas *Larita* y *Araujito*. Las corridas efectuadas en aquel entonces fueron un desastre; los toros criollos no son aptos para la lidia por hallarse exentos de toda bravura. Al

salir al redondel, ó huían de todo lo que se les presentaba o se entablataban, no dejando por esto de aparecer de cuando en cuando alguno que se decidiera a atacar.

En la temporada siguiente, en 1908, se trajeron algunas reses españolas, contratándose para su lidia a *Segurita*, *Pazos* y *Machaquito de Sevilla*; en dicha temporada, el espectáculo mejoró mucho, si bien es cierto que entre los toros españoles se intercalaron algunos criollos; habían sido éstos más seleccionados, dando, por tanto, mucho mejor juego que los de la temporada anterior. Los toros españoles fueron nobles y bravos en su mayoría.

El año 1909 fué de regocijo para los aficionados; en Montevideo se constituyó una Empresa que ajustó a *Fuentes*, *Minuto* y *Corchallo*, para lidiar únicamente ganado español, adquiriéndose toros de las más renombradas vacadas de Andalucía y del Colmenar. El resultado agradó completamente a la afición, como puede verse en las diversas crónicas publicadas tanto aquí como en España.

Las corridas de 1910 decayeron algo, pero a pesar de todo, hubo faenas muy buenas efectuadas por *Relampaguito*, *Pazos* y *Copao*. Con las últimas corridas de esta temporada, que terminó en los comienzos de 1911, se efectuó el cambio de las Autoridades de la República, siendo las que entraron en funciones enemigas acérrimas de las corridas de toros.

Las concesiones para efectuar las fiestas taurinas se otorgaban por el término de un año; cuando este plazo iba a expirar, se solicitaba nuevamente el permiso respectivo. Al ser solicitado del nuevo Gobierno, fué negado, fundando su negativa en una serie de argumentos que son meras sensiblerías; se argüía, además, que la ley de 1888 impedía dar tales autorizaciones, pues consideraban que las «Ferias de Sevilla» eran verdaderas corridas de toros. Lo cierto es que entre los dos espectáculos hay una gran diferencia: en el primero, los toros son embolados y no se consuma la suerte suprema, limitándose solamente a dejar una señal en el sitio donde debe penetrar el estoque, cosa que no pasa en el segundo de ellos.

Ya para efectuar una corrida de beneficencia, ya con cualquier otro pretexto, se pidió por reiteradas veces el

permiso de marras, obteniéndose tantas veces como fué pedido una rotunda negativa.

La afición tuvo que conformarse con ver las becerradas organizadas por el Club Taurino Rafael Guerra.

Durante los tiempos de toros existían en Montevideo cuatro Clubs taurinos, cada uno con su respectiva cuadrilla; cuadrillas que se hallaban en lucha unas con las otras para obtener el puesto más elevado. De estos cuatro Clubs, el que obtuvo más éxitos materiales fué el «Guerrita», siendo, por tanto, el que más alto se colocó, soportando con energía nuestra crisis taurina. Posee en los suburbios de la ciudad una Plaza de Toros, y en ella, venciendo todas las restricciones, celebra todos los años una serie de becerradas; la lidia está a cargo de la cuadrilla del Club, la que tiene que hacer muchas veces grandes esfuerzos para poder torear el ganado que le echan al ruedo.

El ganado que entra en juego en estas becerradas, es muy desigual; se compone de toros del país y de toros españoles; los criollos dan muy mala lidia. Todavía no tenemos ganaderías bravas; por tanto, muy pocos son los que dan juego; en cambio, se han lidiado toros españoles puros, que resultaron bravos y nobles, y otros, españoles también, pero que ya habían sido placeados y que presentaron toda clase de dificultades (se lidiaron éstos por falta de ganado bravo).

Algunos de los que forman parte de la cuadrilla son ya unos toreros bastante apañaditos, habiendo logrado sus conocimientos en la lidia de toros de todas condiciones.

Son presenciadas las corridas, que se efectúan a puerta cerrada, por un buen número de familias pertenecientes a los miembros del *Guerrita* y que llenan completamente la plaza. En los días en que se realizan las becerradas, los alrededores de la Plaza de Toros presentan una animación extraordinaria, que nos trae a la memoria las corridas de otro tiempo.

He aquí lo que pasa en Montevideo. En cuanto al Real de San Carlos (República O. del Uruguay), después de la inauguración por los *Bombas*, vinieron *Camisero*, *Rerre*, *Saleri* y otros que torearón dos temporadas sin mayor gloria.

La Empresa de esta localidad tenía

una concesión por el término de treinta y cinco años para efectuar corridas de embolados; pero al no permitir que se realizasen en Montevideo, las autoridades le notificaron que la concesión que poseía no le permitía emplear los arpones de las banderillas ni las puyas de las picas, suspendiendo la Empresa las corridas mientras litigaba con el Gobierno.

El resultado del litigio fué el siguiente: devolvía su concesión de treinta y cinco años para obtener ciertos beneficios en un Casino que tenía establecido en el mismo punto; dando muestra los empresarios de su poca afición, aunque se titulaban partidarios de la fiesta española.

Olé.

“La república del toreo“

Así se titula un librito dado á la estampa por el conocido escritor taurino Eduardo Páges, cuyo nombre de guerra en estas andanzas taurómacas es el de «Don Verdades».

Y por cierto que el querido compañero hace honor al seudónimo, pues burla burlando dice en el librito verdades como puños, aderezándolas con



(Caricatura de Don Verdades.)

un estilo en el que campea un humorismo de primera.

Fagés merece por su trabajo muchas y sinceras felicitaciones, y le damos las nuestras desde luego.

LIMA

SEGUNDA DE LA TEMPORADA

Prueba fehaciente de la gran afición que existe en Lima, fué el lleno que hubo en la segunda corrida, especialmente si se tiene en cuenta el elevado precio de las localidades y el desastroso resultado con el que la Empresa inauguró la temporada.

Cobrar por un asiento delantero cinco soles (doce y media pesetas españolas), y soles tres por los de 2.ª a 7.ª fila, ofreciendo, en cambio, tan sólo, la presentación de un torerito que hacía su estreno y la de un estoqueador—ambos de relativo cartel—, y que por lo poco bueno que han ejecutado hasta hoy, parécenos que únicamente gustan de lucir sus condiciones artísticas con toros *ad hoc*, y en determinadas ocasiones es, pues, bien poco, y por decir lo menos, resulta bastante exagerada el alza de los precios.

Si las mal llamadas cuadrillas que capitanean los jóvenes *Malla* y *Punteret* (diestros que, según dicen, perciben 3.250 y 4.000 pesetas—ojo—por corrida, y, por tanto, hay derecho para exigirles que den de sí todo lo que puedan), estuvieran formadas con elementos siquiera aceptables, nada diríamos sobre el particular; pero son tan deficientes, que el éxito de una fiesta queda por completo descartado.

A petición de algunos buenos aficionados, que saben apreciar lo que se les sirve, hemos tocado este punto, para dejar constancia de su protesta, ya que ningún diario de la localidad o semanario taurino ha tenido a bien decir una sola palabra al respecto.

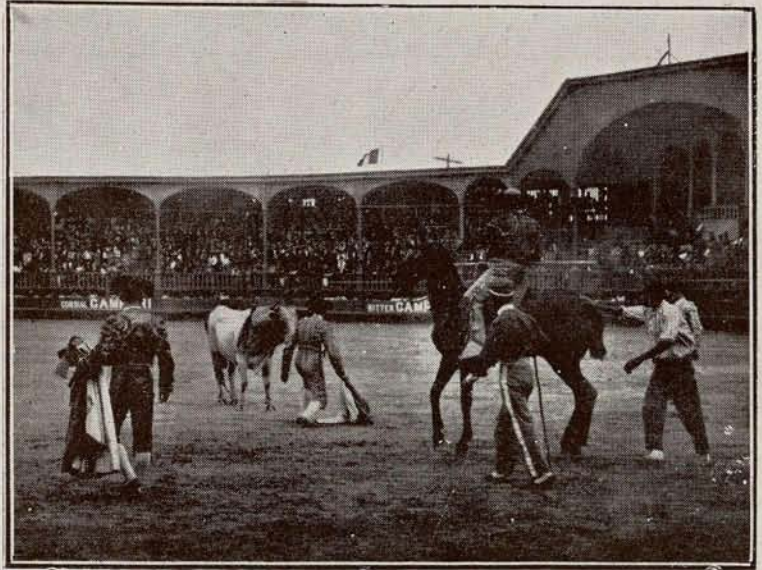
*

Basta de introito y vamos con la reseña.

El ganado.—Procedía de la vacada del Olivar, de D. Celso Vázquez, y en los seis que nos envió hubo de todo. El lidiado en cuarto lugar fué un cuatreño bravo, muy noble, pero sosote y sin poder; el quinto, un toro bueno con la edad reglamentaria, que cumplió y nada más; los corridos en primer y tercer lugar pasaron sin gloria a la ídem; el segundo, que a las primeras de cambio demostró saber de qué se trataba, lo lidiaron muy

mal, enseñándole mucho, por lo que dió bastante que hacer en los últimos

grina ocurrencia no nos lamentamos, porque D. Celso es uno de los con-

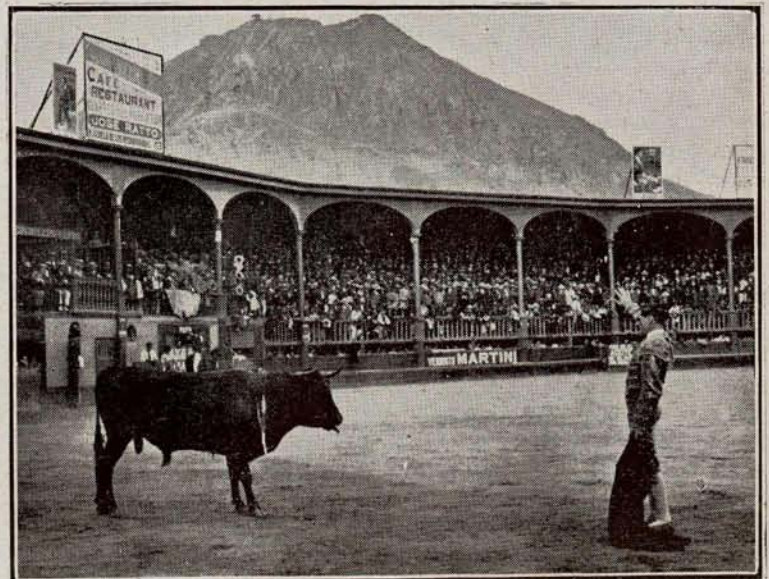


Malla rematando un quite.

tercios, y el sexto, muy joven y por añadidura manso completo.

Y, ahora, ríanse ustedes, que hay tela para ello, pues con tales ejemplares el público se entusiasmó en gran-

tados criaderos de reses bravas que ha demostrado deseos de formar una ganadería, y los aplausos con que le han obsequiado puede ser que le estimulen en sus propósitos. Así sea



Malla después de un volapié.

de escala, y en más de una oportunidad vitoreó al ganadero. De tan pere-

para subsanar una de las necesidades de que padece la afición en Lima.

Malla.—A su primero, un torete cornicorto, no pudo, o más claro, no supo quedarse con él, aunque manifestó ganas de hacerlo; para despa- charlo necesitó de un pinchazo bueno, entrando distanciado, y una con- traria algo baja.

En el tercero, que llegó al último

que a los suyos los toreó a dos ma- nos, después de haber sonado la cor- neta para el último tercio; martingalas que sólo usan ios que buscan el alivio.

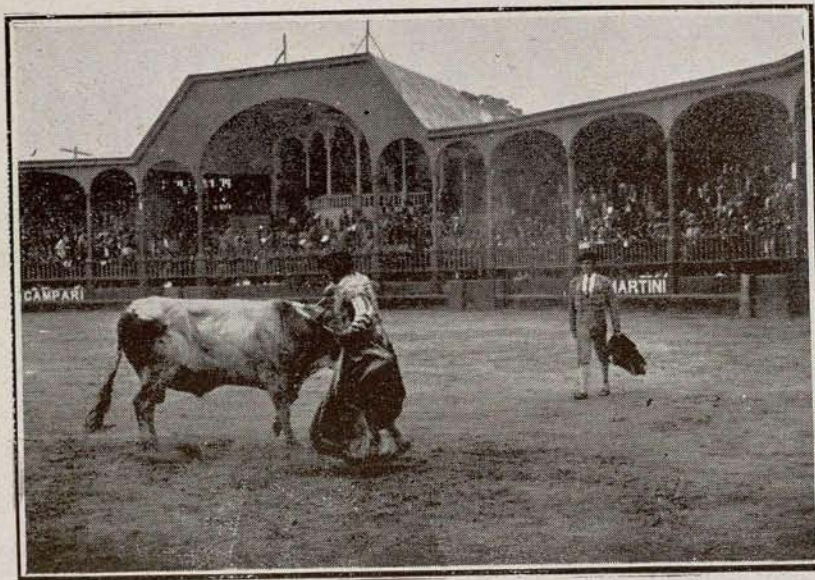
Punteret. En su primero, que llegó al tercio final algo difícilillo, a causa del desbarajuste que reinara señala- damente en su lidia, herradero que

muleta muy bien, muy fino y con con- ciencia de lo que ejecutaba, adornán- dose con pases iniciados y terminados con las dos rodillas en tierra; en fin, consumó con la muleta una faena ar- tística, y entrando larguito lo afianzó de una delantera y caída.

En el último, que desde que salió del chiquero, huía de su sombra, no hizo nada que valga la pena apun- tar y después de dos pinchazos y una de- lantera, lo descabelló, cuando los ca- pitalistas le rodeaban. Salió de la pla- za en hombros de la entusiasta chi- quillería.

Entre los banderilleros se distin- guieron *Gallito*, en un par con los te- rrenos cambiados, bueno de verdad; y *Rubio de Lima*, que además de ha- ber estado oportunísimo en varios quites al resultar cogidos sus compa- ñeros, clavó un buen par, que puede calificarse algo así como al sesgo; de los nuevos *Chicorrito* y *Angelillo*, di- remos que quedaron a la altura del betún. *Chicorrito* fué estrujado por el cuarto, al entrar a un burladero, lo que le impidió continuar en su tra- bajo.

Los picadores *Bomba*, *Canales* y un desgraciado apodado el *Sevillano*, estuvieron como de costumbre. Muy poca labor, entre refilonazos y puya



Un banderillero de *Malla* sacando el estoque.

Fots. Carreño.

tercio con un poco de pólvora, fué en el que hizo con la franela algo del to- reo nuevo, hoy día tan en moda, dan- do varios pases de mérito, por lo cer- ca que estuvo, pero entró a matar precipitadamente, dejando media un tanto caída y delantera que, por su dirección, resultó de efecto rápido.

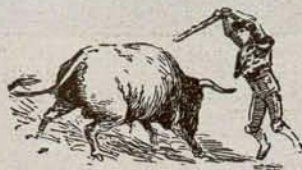
Al último que le correspondió, que tuvo cara de toro y traía lo suyo en la cabeza, entró a estoquear de largo, pero recto, más cerca de los medios que de las tablas, asegurándolo con una pasada, caída y atravesada a vola- pié, después de una faena de muleta por tandas, en la que nada vimos de particular.

Toreando de capa, por lo que eje- cutó, creemos que no llegará a con- vencernos; en quites, no tuvo oportu- nidad de enseñar su repertorio, y en un par de banderillas al quiebro, al cuarto, estuvo bien, a pesar del largo tiempo que empleó en la preparación de la suerte. En la dirección de cotarro, malo por completo, siendo muy censurable que permita a su banderillero *Angelillo* que reviente de una manera brutal a todos los to- ros, así como también el ordenarle

permitted el Director y e' mismo *Pun- teret*, desatendiendo a sus obligacio- nes y, en su desarrollo, los capotes de los malos peones que sufrimos, que estuvieron más tiempo en el santo suelo que en sus manos dió por re- sultado del embrollo que fueran cogi- dos el sobresaliente Méndez Lari y el banderillero *Carapieta*.

Punteret, a éste, su primero, lo tomó con la mano derecha, sin olvidar las precauciones para con su enemigo que se había apoderado de toda la cuadrilla, y una tarascada que salvó con vista, fué de órdago; enseguida, ayudado por *Malla*, continuó la faena con medios pases, para arrancar desde lejos, con paso atrás y saliéndose de la recta en un pinchazo en duro y una estocada contraria, tirando a la alida la muleta.

En el segundo que le correspondió, el cuatreño nobletón, toreó de capa y



Una buena vara de *Canales*.

zos pasarían de 13 o 14 y en cambio de 2 o 3 caballos y otras tantas caí- das. Los toros se salían sueltos de la suerte.

Concluimos declarando sinceramen- te, que en las más de las ocasiones, los muchos aplausos que ganaron *Ma- lla* y *Punteret*, nos resultaron muy exagerados.

Jeromo.

BECERRADA EN UTRERA

11 Enero 1914.

Dirigida por los matadores de toros Joselito y *Limeño*, se ha verificado una encerrona en la que se lidiaron cuatro becerras, que resultaron muy bravas.

Actuaron de espadas los aficionados *Torerito*, *Niño del Matadero* y *Lillo*, primo del *Gallo*, y un hermano del *Algabeño*.

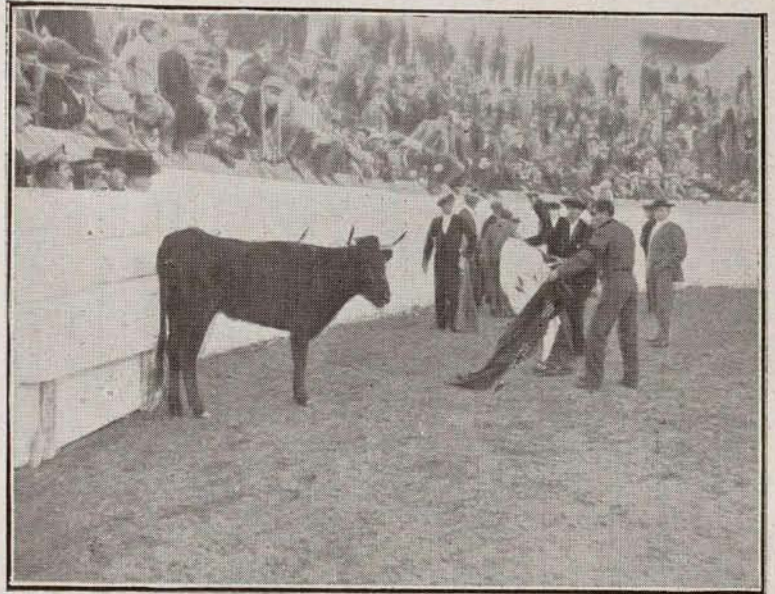
Los dos primeros se portaron regularmente.

Lillo demostró ser un muchacho de excelentes condiciones, pues banderilleó y toreó con la capa y la muleta archisuperiormente, siendo objeto de grandes ovaciones

Con el estoque, fué muy aplaudido.

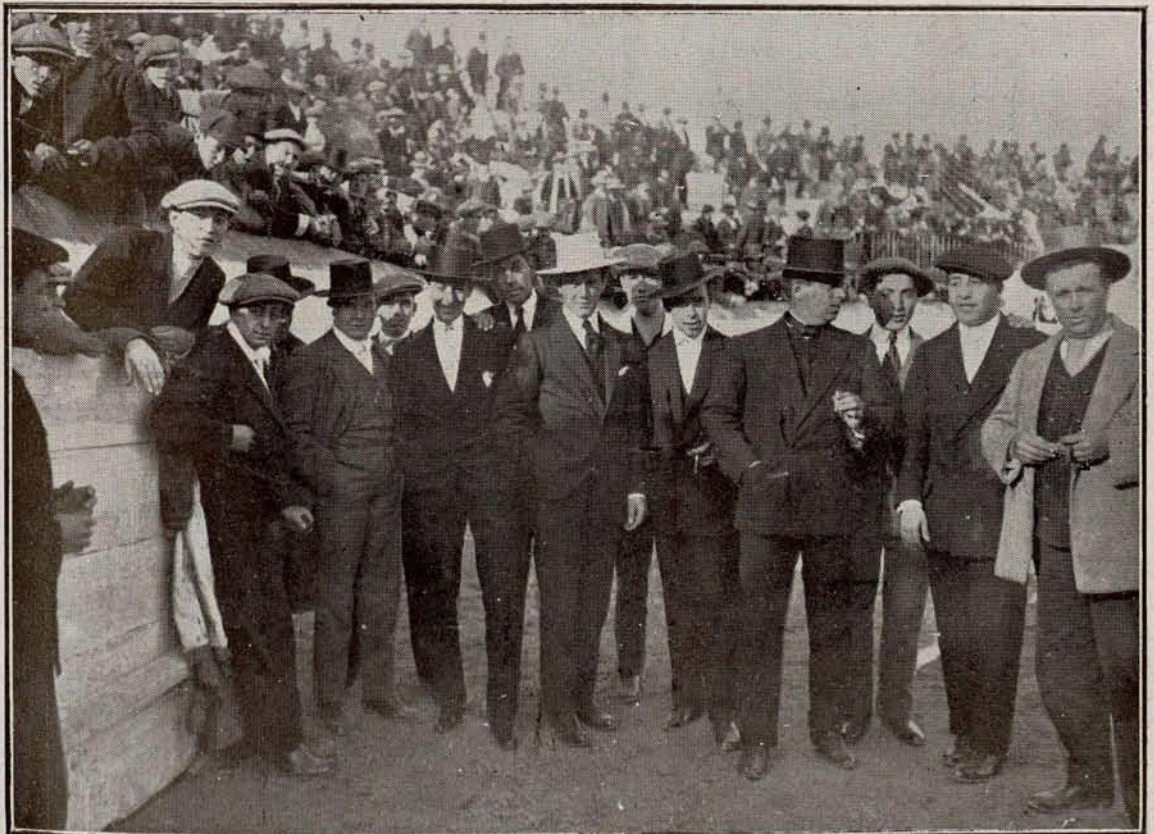
El hermano del *Algabeño* mató a la última becerria de media y una gran estocada, siendo ovacionadísimo.

Un *Don Tancredo* ejecutó la suerte con lucimiento.



Lillo entrando a matar.

Con los palos, distinguióse *Frailillo*. *Gallito*, bregaron con acierto y se divertieron de lo lindo. Los ex niños sevillanos *Limeño* y



Los espadas y los auxiliadores *Gallito* y *Limeño*.

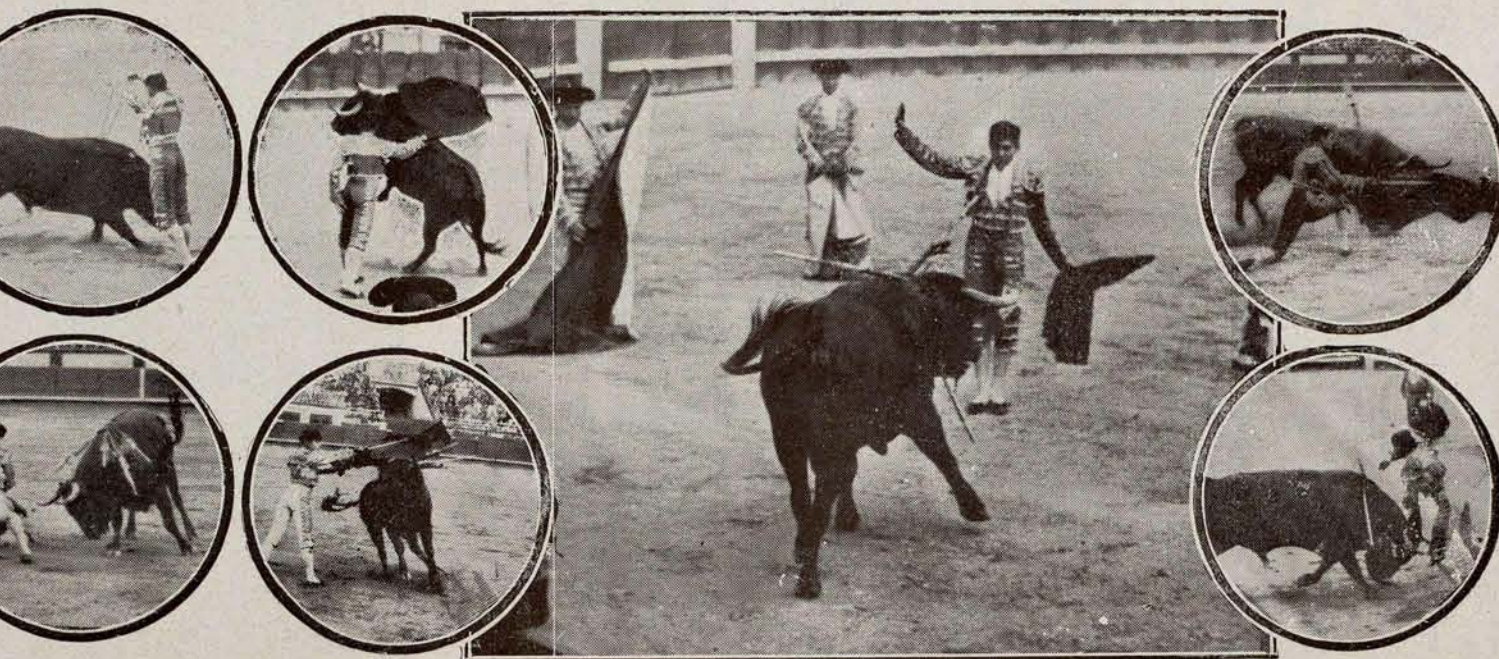
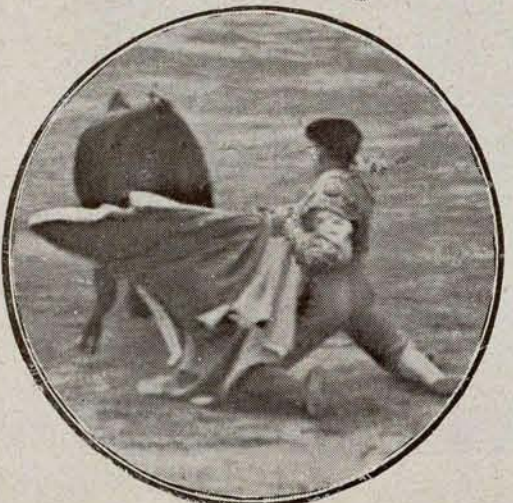
Fots. Soler.

RODOLFO GAONA

CUADRO ESTADISTICO DE LAS CORRIDAS AJUSTADAS Y TOREADAS POR DICHO ESPADA DURANTE EL AÑO 1913

NÚMERO	DÍA	MES	PLAZA	GANADERÍA	ESPADAS CON QUIEN ALTERNÓ	TOROS MUERTOS.	OREJAS QUE CORTÓ
1	25	Marzo	Murcia	Olea	El «Gallo»	3	Cortó una oreja.
2	30	Idem	Madrid	Idem	Pastor y Madrid	2	"
3	6	Abril	Barcelona	Benjumea y Moreno Santa María	«Machaco», «Gallo» y «Gallito»	2	Cortó una oreja.
4	13	Idem	Lisboa	Coruche	Solo	"	"
5	24	Idem	Madrid	F. Gómez, Urcola y Benjumea	«Bomba», Pastor y «Gallito»	2	"
6	27	Idem	Idem	A. Martín	Pastor y «Mazzantinito»	2	"
7	1.º	Mayo	Oviedo	P. Romero	«Machaco»	3	Cortó la oreja del primero.
8	4	Idem	Barcelona	Felipe Salas	Francisco Madrid	3	Idem id. del quinto.
9	11	Idem	Badajoz	Bohórquez	«Manolete» y Malla	2	"
10	18	Idem	Madrid	E. Hernández	«Bombita III» y «Gallito»	2	"
11	22	Idem	Idem	Aleas	«Mazzantinito» y «Manolete»	2	"
12	25	Idem	Toulouse	Carreros	Luis Freg	3	Cortó una oreja.
13	1.º	Junio	Lisboa	"	"	"	Suspendida por la Empresa.
14	8	Idem	Madrid	D. Braganza	«Regaterín» y Madrid	2	"
15	9	Idem	Algeciras	Santa Coloma	«Bombita»	3	Cortó la oreja del cuarto.
16	10	Idem	Idem	Miuras	«Bienvenida» y «Gallito»	2	Idem id. del primero.
17	13	Idem	Lisboa	Arribas	Solo	"	"
18	15	Idem	Madrid	"	"	"	Suspendida por incumplimiento de lo pactado.
19	22	Idem	Valencia	A. Martín	«Machaco» y Malla	2	"
20	29	Idem	Zamora	Necher	«Chiquito Begoña»	3	"
21	6	Julio	Arlés	Miura	«Begoña» y Freg	2	Cortó la oreja del cuarto.
22	8	Idem	Pamplona	Veragua	«Machaco» y «Gallo»	2	"
23	9	Idem	Idem	Alaiza	Idem id. y Vázquez	1	"
24	10	Idem	Idem	Miura	«Gallo» y Vázquez	2	"
25	13	Idem	Orán	Bueno	«Cocherito»	3	Cortó la oreja del cuarto
26	17	Idem	Lisboa	"	"	"	Suspendida por la Empresa.
27	25	Idem	Gijón	"	"	"	Idem id. id.
28	27	Idem	San Sebastián	Saltillo	Fuentes y Pastor	2	Cortó la oreja del tercero.
29	3	Agosto	Idem	Veragua	Madrid y «Gallito»	2	"
30	7	Idem	Lisboa	Coruche	Solo	"	Corrida nocturna.
31	10	Idem	Huesca	E. Hernández	«Torquito»	3	Cortó dos orejas.
32	15	Idem	Gijón	Arribas	Pastor y Vázquez	2	"
33	17	Idem	San Sebastián	Saltillo	«Bomba» y «Gallito»	2	Cortó una oreja.
34	24	Idem	Idem	Parladé	Idem y «Machaquito»	2	Idem id. del primero.
35	31	Idem	Puerto Santa María	Garvey	«Bomba III» y Posada	"	Fué herido por un picador.
36	2	Septiembre	Palencia	Murube	«Gallito»	3	"
37	3	Idem	Idem	Salas	«Gallito» y Madrid	2	"
38	7	Idem	Bayona	Guadalest	Antonio Fuentes	3	Cortó las orejas del segundo y cuarto.
39	14	Idem	Madrid	Benjumea	«Bombita» y Pastor	2	"
40	21	Idem	Valladolid	Pablo Romero	Fuentes y «Gallito»	2	"
41	22	Idem	Idem	Miura	Pastor y «Gallito»	2	Cortó la oreja del quinto.
42	28	Idem	Nimes	Villagodio	«Cocherito» y Vázquez	2	Idem id. del tercero.
43	2	Octubre	Ubeda	Palha	Martín Vázquez	3	Idem id. del cuarto.
44	5	Idem	Madrid	Olea	«Gallo» y «Bombita III»	2	"
45	9	Idem	Idem	Gama y P. de la Concha	«Machaco» y «Coche»	2	"
46	12	Idem	Barcelona	Moreno Santamaría	«Minuto» y «Gallito»	2	Cortó la oreja del segundo.
47	13	Idem	Zaragoza	Veragua	«Gallito»	"	Herido por el primero.
48	14	Idem	Idem	Miura	«Gallito» y Madrid	2	Se retiró del ruedo.
49	19	Idem	Idem	Villagodio	"	"	No pudo torear por estar herido.
50	23	Noviembre	Méjico	Zotoluca	Luis Freg	3	Cortó una oreja.
51	30	Idem	Idem	D. Laguna	Pastor	6	Idem id.
52	7	Diciembre	Idem	Atenco	Belmonte	3	"
53	9	Idem	Toluca	Idem	Gómez	3	Cortó una oreja.
54	12	Idem	Puebla	Tepeyahualco	Belmonte	3	"
55	14	Idem	Méjico	Piedras Negras	Idem	3	"
56	21	Idem	Idem	Zotoluca	Idem	6	Cortó una oreja.
57	25	Idem	Guanajato	Paranqueos	Luis Freg	3	Idem dos orejas.
58	28	Idem	Aguascalientes	Venadero	Silverio	3	Idem una oreja.

Total corridas contratadas 58 Toros muertos 121
 Idem toreadas 53 Orejas conseguidas 27
 Idem suspendidas 5



TOROS EN MÉJICO

SÉPTIMA CORRIDA

EN EL TOREO

Diciembre 14, 1913.



COMO quiera que las crónicas, escandalosas e inmundas, de un señor Marroquín, que aparecen en el semanario *Novedades* de ésta, podrían crearnos en España una actitud hostil; ya que este señor pinta descaradamente a nuestro público como un salvaje o un zapatista que sólo va a la Plaza de Toros con el deseo de ver correr la sangre de los diestros, voy a explicar a los españoles que me lean, con la sinceridad que campea en todos mis escritos, en qué consiste esa salvajada y la manera cómo son tratados los toreros españoles en Méjico, que, en verdad, es bien



Gaona vistiéndose para ir a la plaza.

distinta de la que quiere hacer aparecer el mencionado escritor.

La campaña que en la Prensa se hizo al hispano diestro Belmonte, y

los triunfos que nos pintaban los críticos de allende los mares, a medio confirmar en las dos corridas que toreó en nuestra plaza, hicieron que el solo anuncio de que Belmonte alternaría con nuestro compatriota Gaona, llenase de júbilo a los aficionados que querían ver frente a frente a los dos colosos en el arte del toreo, y se formaran bandos de «Gaonistas» y «Belmontistas».

Como es natural, entre estos grupos tiene que haber gente inconsciente, gente que sólo va a los toros con el prurito de aplaudir a su ídolo y silbar y lanzar denuestos al contrario, aunque haga cosas merecedoras de aplauso.

¿Que hay choques entre aficionados de uno y otro bando y aun reyertas más o menos escandalosas? No hay más que recorrer la historia taurina y veremos que allá en España y aquí en Méjico, cuando las competencias entre *Lagartijo y Frascuelo, Reverte y Bonarillo, Guerra y Espartero, Pepete y Serranito, Gaona y Segura, y Bombita y Montes*, también las hubo, y, sin embargo, nadie hizo hincapié en el asunto.

No, señor Marroquín, no hay que ponernos a mal con los españoles; en Méjico hay ciertamente alguna pasión por Gaona; pero a nadie se le restan méritos y para corroborar mi aserto, ahí están las ovaciones tributadas a Pastor y Belmonte en esta temporada y el cariño que se les tiene cuando los vemos como cosa nuestra. Creo que no somos tan salvajes ni tan patriotas que a Gaona, trabajo le cuesta arrancar un aplauso aun de sus mismos adoradores.

Hecha esta salvedad para que cada uno quede en el lugar que le corresponde, hablaré de la séptima corrida de la temporada, en la que Gaona y Belmonte, en noble contienda, que quieren hacer odiosa algunos de los de los bandos, se las entendieron con seis cornúpetos de Piedras Negras.

El dueño de esta vacada mandó una corrida muy parejita de presenta-

ción, pero con sus grandes lunares en lo tocante a bravura: el primero, que lucía plumaje cárdeno oscuro, algo escurridillo de carnes, hizo una buena pelea en el primer tercio, pues con codicia recibió cinco sangrías y proporcionó tres tumbos, pasando al segundo tercio con tendencias a la huída y llegando en esta forma a manos de Gaona; el que cerró plaza, un ejemplar negro meano, también hizo concebir grandes esperanzas por su bravura durante el tercio de varas, aunque esta cualidad la había perdido completamente cuando Belmonte le presentó la muleta; los jugados en segundo, tercero, cuarto y quinto lugares, no pasaron de los límites de la vulgaridad en el primer tercio, y se huyeron y defendieron al pasar a los siguientes. Fué, pues, una corrida de bonita presentación, pero con su dosis de mansedumbre.



Belmonte, colocándole el mozo de *espás* el capote.

Rodolfo Gaona vestía de cobalto y áureo y no ha logrado repetir el triunfo que conquistara en su *début*:

cierto que le han tocado toros difíciles, y con los cuales el lucimiento no es posible; pero no lo es menos que

suciamente; como la dosis no basta, pincha en dos ocasiones más el califa, entrando con cuarteo, y termina con

trapazos inclasificables, y comprendiendo luego que el burel no era un pregonado, sino que lo único que había que hacer era arrimarse y consentirlo, así lo hizo el leonés, y arrancó aplausos en unos pases en redondo, de pecho y naturales, muy bien rematados. Entrando con rectitud, sacude una honda en su sitio, que da en tierra con el piedreño, escuchando Rodolfo nutridos aplausos y dando la vuelta a la pista, en los momentos en que se desata una lluvia fortísima que pone el ruedo imposible.

Su faena con el toro quinto fué de mérito, pues el de Piedras Negras acabó sus días quedado e incierto: el mejicano se estrecha con él y lleva a cabo una faena inteligente, en la que abundan los pases de pitón a pitón para ahorrar la cabeza aquella que no estaba quieta un instante, alternados con unos altos y otros de pecho de buena marca. Con el acero, afianzó una honda delanterilla de efectos rápidos, previos dos alfilerazos buenos, siendo nuevamente aplaudido y dando la vuelta al coso.

Con el percal no le vimos hacer nada notable, salvo su oportunidad en los contados quites que hubo que hacer, y el cariño con que ayudó a Belmonte en todas sus faenas. Con



Gaona dando el quiebro de rodillas.

el Leonés poco ha hecho por sacar algún partido de ellos.

Ya he dicho antes que el primer toro fué bravo, nervioso y codicioso; se revolvía en un palmo de terreno. Rodolfo se arrodilló en los tercios de sombra, y aguantando serenamente, no obstante que el bicho acudió gaza-peando, dió un buen quiebro, dando tan corta salida que el bicho lo levantó por la casaquilla y lo volteó con aparato, no sufriendo afortunadamente más que la rotura del calzón por la parte inferior del muslo izquierdo. Repuesto del susto, lancea por lo mediano y sólo obtiene aplausos en un quite rematado con una rebolera, en la que el capote del diestro describe bellas ondulaciones alrededor de su cuerpo.

Sin nada de particular en el segundo tercio, a cargo de *Marinerito* y Alvarado, llegamos al final. Gaona trastea con la de cobrar en diez ocasiones muy paradito y confiado, y se destacan de su faena un pase natural, en el que barre los lomos y saca la muleta por la cola, y un ayudade alto. Estando el bicho desigualado se mete Rodolfo, llevando el brazo suelto, y atiza una honda atravesada, saliendo

una honda de efecto rápido. (Pitos y pocas palmas del grupo «Gaonista».)

El tercero andaba recorriendo el



El mejicano Rodolfo obligando a pasar a un manso.

ruedo cuando Rodolfo le presentó la los palos desgraciadillo en el par esclarata; con jinda notoria da tres cuarteando que, a instancias de los

de la cazuela, clavó al toro tercero. Juanillo el de Triana vestía taleguilla color ceniza con adornos del



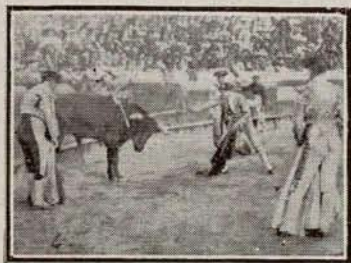
MÉJICO.—Ovación a Gaona por la muerte del quinto toro.

metal preciado, y dió como en tardes anteriores la nota de valiente.

¡Qué admirablemente toreó de capa el trianero al segundo de la tarde! El cuerpo erguido, levantando a ley los brazos y recogiendo a maravilla al burel en los pliegues de su mágico capotillo.

Y antójaseme suprema su faena de muleta: el bicho acude como la seda al engaño, y Juan engrana una serie de pases ayudados, de pecho, naturales y redondos, girando sobre los talones y embebiendo como un profesor al pedreño, que seguía fascinado las rojas ondulaciones del trapo; vimos también en esta gran faena tres pases naturales con una rodilla en tierra, y aplaudimos con calor su estocada honda que propinó, teniendo al toro aculado a los tableros y entrando mejor que suele. Antes había dado el Trianero una honda con tendencias, y cortó la oreja de su víctima, entre una ovación enorme. ¡Vuy bien!

Sobre la mano derecha fué su faena en el cuarto toro; el bicho desarmaba



PUEBLA.—Belmonte, descabellando.

algo por el lado izquierdo, y Belmonte trasteó cerca, muy cerca con medios pases que se apoderaron del marrajo

y que en verdad fueron dados con mucha ciencia torera; una honda con tendencias y un descabello al segundo intento y obtiene el Trianero la segunda oreja de la tarde, acompañada de una gran ovación.

El sexto empitona a Belmonte a la terminación de un quite y todos presagiamos una desgracia al ver que el toro hizo por el diestro y lo levantó en alto por dos veces, campaneándolo con aparato. El oportuno capote de Gaona salva a Juan de una cornada, y éste se levanta no sufriendo más que deterioros de consideración en la indumentaria. Ciego de ira se arma de los chismes de matar, y realiza con su adversario una emocionante faena, en la que hay pases de molinete, de pecho y redondos, para concluir con el toro y la corrida, de una honda entrando bien, siendo despedido con generales aplausos y dianas.

Ya he dicho cómo toreó de capa al



MÉJICO.—Belmonte muleteando al sexto.

segundo, y casi pueden aplicarse los mismos elogios a sus verónicas en los toros cuarto y sexto. En los quites estuvo trabajador y oportuno.

Y termino la presente no sin hacer constar que la lluvia nos estuvo molestando durante la lidia de los tres últimos toros, y que con los zarcillos arrancó aplausos sólo *Marinero*. El banderillero *Alvaradito* fué retirado a la enfermería con ligeras lesiones en la cara, que le causó el tercer toro al saltar tras él el callejón.

Leopoldo Valdés y Regna.

Gaona y Belmonte en Puebla.

PUEBLA, Diciembre 12.

Un entusiasmo indescriptible había por asistir a la corrida de hoy, dado el aliciente de que en ella tomarían parte los dos diestros más discutidos actualmente en Méjico: Gaona y Belmonte.

Los toros enviados por la ganadería de Tepeyahualco, dieron muy buen juego, especialmente el quinto, un



PUEBLA.—Un pase de muleta de Gaona.

hermoso ejemplar lleno de nobleza y bravura. El sexto, que hacía ascos a los montados, fué devuelto al corral, siendo substituído por un mansurrón que dió bastante quehacer a los peones.

Gaona inauguró su trabajo con dos buenas verónicas a su primer toro, por las que escuchó las primeras palmas. A petición del concurso, tomó las banderillas, logrando un magnífico par. Dos veces repitió la suerte con el mismo lucimiento

A la hora de la muerte tuvo en suspenso al público por la artística faena que realizó. Esta fué breve, pero llena de mérito, terminándola con una estocada que bastó para hacer doblar al animal.

A su tercero lo lanceó con maestría, siendo ovacionado por sus verónicas y faroles. El toro se hizo de sentido y se colaba; pero no obstante esto, Gaona, retirando a la gente menuda, se enfrentó con el enemigo, arrojándose mucho y engarzando una serie de pases de la mejor factura. Después



MÉJICO.—Verónica de Belmonte al segundo.

de difícil preparación, propinóle una media estocada que fué suficiente y por la que escuchó nutridas palmas.

Pero cuando el entusiasmo llegó a ser delirio fué en el quinto toro, un verdadero modelo, al que dió un gran cambio de rodillas que hizo levantar al concurso. Después, dueño por completo de la fiera, ejecutó una serie de lances admirables, toreando de frente por detrás y veroniqueando lucidamente.

La ovación fué estruendosa y tres veces dió la vuelta al ruedo.

Cuando se calmó el público, el leonés tomó los trastos de matar e inició una faena que podía servir de cátedra, colocando una media superiorísima que le granjeó nuevos aplausos. Como el toro no doblara, Gaona intentó varias veces descabellarlo.

Con la temeridad que acostumbra, Belmonte estuvo superior toreando de capa a los toros que le correspondieron, aun cuando al herir no estuviera todo lo afortunado que fuera de desearse, lo que no obstó para que el público le ovacionara calurosamente.

En su primero, el segundo de la tarde, emocionó a los espectadores por su valentía, arrimándose tanto al animal cuando lo pasaba de muleta, que salió empitonado aparatosamente. Todo el público se puso en pie, creyendo que el diestro había sufrido un serio desaguizado, pero por fortuna sólo fué la rotura de la taleguilla y un araño insignificante.

Confiado en su magnífica pupila, y para demostrar que el percance no le había restado energías, se mostró muy superior y valiente en sus otros dos toros.

Cuando se disponía a matar al último de ellos, el sexto, sufrió un nuevo achuchón, que no tuvo más consecuencias que el primero.

*

En resumen, la corrida puede calificarse de magnífica. El público salió muy satisfecho, después de haber premiado pródigamente a los dos colosos, que estuvieron a la altura de su fama.

El éxito para la empresa, insuperable.—*El corresponsal.*

OTRAS CORRIDAS EN AMÉRICA

(LO QUE DICEN LOS CABLES)

MEJICO.—A beneficio de Gaona fué la corrida, con toros de Veragua, que salieron buenos.

Vicente Pastor tuvo una gran tarde toreando y matando. Ovaciones y dos orejas.

Gaona también se lució extraordinariamente toreando y banderilleando, y entre aclamaciones le fué concedida la oreja del quinto.

Manuel Martín Vázquez, que debutaba, gustó mucho toreando, y matando tuvo gran fortuna en el último toro.

La entrada un lleno, calculándose el beneficio en 15.000 pesos aproximadamente.

Completamente curado, reapareció en la plaza «El Toreo» el espada Belmonte, alternando con Torcuato, al que doctoró.

Los toros de San Diego de los Padres salieron buenos.

Belmonte quedó superior, colosal y bien, respectivamente.

Torcuato, superior en todo.

Ambos fueron ovacionados toreando.

La entrada, un lleno.

— El domingo se celebró la undécima corrida de la temporada, lidiándose seis toros de Miura, que estoquearon Pastor, Gaona y Luis Freg.

Pastor estuvo bien toreando y al

matar se portó mejor en el primero que en el cuarto.

Gaona, hecho un maestro con los palos; a su primero lo despachó con lucimiento; en el otro, regular.

Freg, superior en sus dos toros, fué ovacionado con frecuencia y sus paisanos salieron de la plaza contentísimos del trabajo del joven Luis Freg, el cual ha hecho una campaña digna de encomio.



— El ganado de Miura lidiado hoy ha resultado grande, duro y con poder.

Vicente Pastor ha estado activo y valiente en quites y durante la lidia, siendo muy aplaudido en la hora suprema y distinguiéndose en la muerte que propinó a su primero.

Gaona, lucido toreando y superior en los dos pares de frente que colocó al segundo toro. Al matar este bicho se le ovacionó por lo superiormente

que lo estoqueó. En la muerte del quinto quedó regular.

Freg, valiente con capote y muleta y bien matando. Fué muy aplaudido. La entrada, un lleno enorme.

LIMA.—En la séptima corrida se lidiaron toros de la hacienda «El Hornillo», que salieron bravos y bien presentados.

Malla tuvo otra bonísima tarde toreando y matando, justificándose su exhibición en todas las corridas.

A sus tres toros los mató de tres estocadas y un pinchazo.

Juan Cecilio se lució grandemente toreando, especialmente en el quinto, y al matar estuvo breve y afortunado.

Uno y otro espadas banderillearon de manera superior, cortaron orejas y fueron sacados en hombros.

A Juanito le han contratado nuevamente.

Reparición de Belmonte en Guadalajara

Guadalajara 19.—Ayer toreó Belmonte en Guadalajara, obteniendo un nuevo triunfo.

Se lidiaron toros de San Diego de los Padres, que fueron buenos.

Dió la alternativa al novillero Torcuato, que también estuvo superior.

Belmonte estuvo muy bien matando, cortando una oreja.

Toreando, como siempre.

HUELVA

RESUMEN DE LA TEMPORADA

Poco tengo que decir a mis queridos lectores de ARTE TAURINO, referente a la temporada pasada en Huelva.

Este año, gracias a la unión de unos cuantos amigos que, exponiendo el dinero y buscando el hecho apetecido, se decidieron a organizar algunas novilladas y corridas, contando con los triunfos de Belmonte, Posada, *Alcalareño* y *Limeño*.

Quiera la Providencia pase lo mismo en la presente temporada y nos den a conocer a esos novilleros, que hoy figuran en primera fila y que son desconocidos de este público.

En fin, ya veremos, y para no ser muy latoso, reseñaré las citadas corridas.

Día 10 Mayo (inauguración). Seis toros de D. Antonio Campos Varela para Rafael Navarro *Navarrito*, Francisco Posada y Juan Belmonte.

Día 22 Mayo.—*Navarrito*, *Rosalito* y Pascual Bueno; seis novillos de don Félix Suárez.

Día 6 Junio.—Seis novillos de Campos Varela; José García *Alcalareño*, José Gárate *Limeño* y Juan Belmonte.

Día 2 Agosto (fiesta colombina).—Seis toros de D. Patricio de Medina Garvey; *Camisero*, *Mazzantinito* y Pazos.

Día 6 Septiembre (feria).—Seis toros del Excmo. Sr. Marqués de Guadalest, para Francisco Martín Vázquez y Paco Madrid.

Día 7 Septiembre (feria).—Seis toros de Medina Garvey y los diestros Martín Vázquez y Paco Madrid.



Nuestro corresponsal, D. Antonio de la Corte.

Día 5 Octubre (última de la temporada).—Seis novillos de D. Gregorio Campos Sánchez; *Zapaterito*, *Litri II* y Manuel Cerro *Cantarito*.

De los toros mencionados, la mejor presentada fué la del 2 de Agosto, que resultaron nobles y suaves (hacia falta toreros, y la primera de feria dió un juego excelente, pues aunque los seis no tuvieron mucho poder, en cam-

bio se excedieron en bravura y nobleza.

En las novilladas, los de D. Gregorio Campos, que hicieron una buena pelea; los demás cumplieron, a excepción de los de D. Félix Suárez, que resultaron unos solemnísimos bueyes de carreta.

De los espadas, Martín Vázquez quedó a gran altura, como siempre; Paco Madrid nos confirmó el cartel de matador; el coloso Belmonte estuvo monumental, aunque por estar algo delicado de salud no echó todo el repertorio, quedando, sin embargo, archisuperior.

Posada, *Limeño* y *Alcalareño* confirmaron su buen cartel de novilleros, como igualmente *Navarrito de Huelva* y Pascual Bueno.

Rosalito no llegó a gustar nada; *Zapaterito* quedó como siempre lo está en ésta: mal, mal y peor. ¡Quiera Dios no se acuerden de traer tal diestro!

Sólo me resta, después de lo expuesto, saludar a mis compañeros, lectores y mi querido Director, deseándoles a todos un próspero y feliz año 1914.

Don Chispita.

Huelva, 15 1-1914.

Consultorio taurino

Un futuro torero.—*Coruña.*—Yo creo que le debía preocupar más el arrimarse a los astados y el aprender de los maestros, que no enterarse de lo que toreó éste o el otro matador; pero paulatinamente iremos satisfaciendo su curiosidad.

Conque, ¡hasta el próximo!

Varios aficionados.—*Valladolid.*—Para ejecutar la navarra, el diestro se colocará como es consiguiente; frente al toro, con la capa, lo mismo que para la verónica y lo más cerca posi-

ble;—hagan la prueba.—Al acudir el toro, se tiende la suerte, se la carga mucho cuando llegue a jurisdicción, es decir, tuerce el torero su cuerpo de perfil, alargando los brazos y teniendo los pies en la mayor quietud para llanar al toro y hacerle la suerte a un lado, y cuando ya vaya fuera y bien humillado, le arrancará con prontitud la capa por bajo del hocico, con dirección opuesta a la que llevaba y dará entonces—el diestro—una vuelta en redondo con los pies juntos por el terreno de adentro, quedando de nuevo, frente al toro, preparado para otra suerte.

Un viejo aficionado.—*Campeche.*—Contestamos, por ahora a lo que nos lleva menos tiempo. En Madrid tomé la alternativa de manos de Antonio Fuentes, el diestro mejicano Vicente Segura.

Bombita doctoró a Manuel García Reverte en Madrid, el día 22 de Octubre de 1905. *Algabeño chico* no se doctoró en Madrid.

Ni el uno ni el otro están oficialmente retirados del toreo, pero lo hacen muy poco y el último ya lleva años sin *catarlas*.

E. Fernando.—*Madrid.*—En el próximo número le contestaremos.





Noticias y Comentarios



Se declaró un incendio con terrible violencia en el vapor «Sierra», en el que, a mediados de Diciembre último, viajaban el espada Pacomio Peribáñez y otros toreros.

El diestro vallisoletano y sus compañeros se impusieron al terror que a todos dominaba y salvaron, con peligro de sus vidas, a muchas señoras y niños y a un marinero ya medio asfixiado.

Los diestros fueron felicidadísimos, y Pacomio curado de algunas quemaduras en la cara y en las manos.

Se han hecho reciénamente dos ofrecimientos de importancia a la Sociedad santanderina titulada «Taurina Montañesa», y son los siguientes:

Que subarriende la plaza para un día del mes de Mayo, en cuya fecha una Empresa particular dará una corrida extraordinaria a base de Juanito Belmonte, acompañado de Torquito.

Que se encargue de la organización de las corridas de feria (del 2 al 16 de Agosto) en Gijón, pues la popular Sociedad asturiana «La Chistera» no tiene el propósito de seguir organizándolas.

Así, por lo menos, lo vemos publicado en la Prensa santanderina.

Hace unos días salió para Salamanca y su provincia el representante de la empresa de Madrid, Manolo Retana.

El viaje tiene por objeto adquirir ganado para una corrida-concurso que piensa celebrar el empresario de Madrid con ocho toros, á fin de Mayo ó principio de Junio, y quiere que sean del campo salamanquino.

Por lo que dice *El Adelanto*, de aquella capital, ya tiene siete de los ocho, que pertenecen á las ganaderías siguientes: marqués de Llen, Pérez Tabernero, D. Juan Sánchez, de Terrones; D. Carlos Sánchez, de Terrones; D. Vicente Muriel, doña Maximina Hidalgo y de los hijos de D. Andrés Sánchez, de Coquilla.

El otro es fácil que sea de D. Andrés Sánchez, de Buenabarba, que son toros puros de la ganadería de Arribas.

Allí ha soltado Retana la primera noticia respecto á las dos corridas que se darán en Pascua, para inaugurar la temporada formal.

El domingo 12 de Abril torearán Vicente Pastor, (*Cocherito*) y Paco Madrid, y el lunes los dos primeros y Juan Belmonte.

Se quiere que los toros sean de los que mejor presentados estén para tal fecha.

Amén, y suponemos que no empeará la cosa con bronca, como el año anterior, para tranquilidad de todos.

También ha dado allí el empresario la nota de las ganaderías de que dispone, y con las que puede echar fuera airosamente la temporada.

Si vienen todas, se puede asegurar que veremos mucho bueno, pues hasta ahora tiene ajustados toros de Miura, Parladé, Esteban Hernández, Dionisio Peláez, Concha y Sierra, Pablo Romero, Vicente Martínez, conde de Trespalacios (hoy de D. Matías Sánchez de Salamanca), marqués del Saltillo, conde de Santa Coloma, D. Felipe Salas, D. Gregorio Campos, Contreras, Guadalets, Olea, Palha, marqués de Llen, D. José Manuel García, Veragua, Aleas, Benjumea, duque de Tovar, Pérez Tabernero y Murube.

Menos mal que ha ido el popular sastre a Salamanca, que si no, por aquí no había quien le hiciese soltar drenda.

En Barcelona siguen con entusiasmo las obras de la nueva plaza que la Sociedad *El Sport* está edificando en la capital de Cataluña, y siguen sus constructores aferrados a la idea de inaugurarla el 12 del próximo Abril con el cartel siguiente: Vicente Pastor, Cástor Ibarra, José Morales y Serafín Vigíola, para cuatro cornúpetos de Veragua y otros cuatros de Miura.

En las otras dos plazas, usufructuadas por la Empresa Alcalá y Compañía, se darán abundantes espectáculos,

unos ya ultimados y otros próximos a ultimarse.

Lo único que hasta ahora se sabe de Santander es que las corridas de feria se celebrarán los días 25 y 26 de Julio y 2 de Agosto, y que se tiene el absoluto prurito de presentar en una de ellas (ya que no puede ser en todas) al fenomenal Juanito Belmonte, sólo conocido de referencia en la hermosa capital de la Montaña.

Como hablarse, si se habla de Gona, de Pastor, de Tomás Alarcón, de *Cocherito*, de Flores y de Posada.

El matador de toros *Cocherito* tiene, hasta la fecha, ajustadas en firme las corridas siguientes:

Marzo: 15, Barcelona, con Joselito y Belmonte.

Abril: 12 y 13, Madrid; 19, Valencia; 26, Arlés.

Mayo: 2 y 3, Bilbao; 10 y 17, Madrid; 21, Toulouse; 24, Nimes; 31 Valencia.

Junio: 7, Barcelona; 11, Madrid; 24 Vinaroz.

Julio: 5, Barcelona; 12, Coruña.

Agosto: 2 y 4, Vitoria; 9, Alicante; 16, 17 y 19, Bilbao; 23, Santander.

Septiembre: 6, Bayona; 8 y 13, San Sebastián; 20, Madrid.

El novillero *Angelete* ha sido ajustado para torear en Brozas (Cáceres), los días 21 y 22 de Abril próximo.

Un torero muerto.—A consecuencia de una cogida, ha fallecido en Méjico el banderillero Victor Cosío *Pataterillo*, hermano de Alberto. La desgracia tuvo lugar en la corrida a beneficio de la Cruz Blanca, verificada en la capital mejicana el 28 de Diciembre último, al colocar el pobre Victor un par de banderillas.

¡Descanse en paz!



Indicador Taurino

Matadores de toros.

Alarcón, Tomás (Mazzantinito).—Apoderado: D. Avelino Blanco, Basero, 15 y 17, 2.º, Madrid.

Belmonte, Juan.—Apoderado: Don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Boto, Antonio (Regaterín).—Apoderado: D. José Camacho, calle de Carranza, 19, Madrid.

Carmona, Angel (Camisero).—A su nombre: Cervecería Lion d'Or, Alcalá, 18, Madrid.

Cecilio, Juan (Punteret).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Cela, Alfonso (Celita).—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Freg. Luis.—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2 cuadruplicado, Madrid.

Gaona, Rodolfo.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

Gárate, José (Limeño).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

García Malla, Agustín.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Gómez, José (Gallito).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Gómez, Rafael (Gallo).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Ibarra, Cástor (Cocherito).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Madrid, Francisco.—Apoderado: don Juan Cabello, S. Bernardo 89, Madrid.

Marti Flores, Isidoro.—A su nombre: Cervantes, 11, pral., Madrid.

Martin Vázquez, Francisco.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

Mejías, Manuel (Bienvenida).—Apoderado: D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Morales, José (Ostioncito).—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Moreno, José (Lagartijillo chico).—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid, o a D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, 2.º derecha, Granada.

Muñoz, Fermín (Corchaíto).—Apoderado: D. José Gómez, calle de la Magdalena, 7, Madrid; en Córdoba, a su nombre.

Navarro, Joaquín (Quinito).—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Posada, F. ancisco.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Pastor, Vicente.—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

Peribáñez, Pacomio.—Apoderado. D. Juan Brasa, Glorieta de San Bernardo, 7, pral., Madrid.

San Vicente, Rufino (Chiquito de Beñoña).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Torres, Manuel (Bombita chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Vigiola, Serafin (Torquito).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza 47, tienda, Madrid.

Matadores de novillos.

Alarcón, Rafael.—Apoderado: don Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, 5, Sevilla.

Alvarez, José (El Tello).—A su nombre, Leoncillos, 12, Sevilla.

Ballesteros, Florentino.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Campuzano, Juan.—A su nombre: Trinidad Grund, 25, Málaga.

Carranza, Pedro (Algabeño II).—Apoderado: D. Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

Fernández, Angel (Angelete).—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid, y a D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, Cáceres.

Fernández Arcos, Juan (Alhameño).—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 9, Madrid.

Ferrer, Francisco (Pastoret).—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Fuentes, Eusebio.—Apoderado: don Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

García, José María (Trinitario).—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 9, Madrid.

García, José (Alcalareño).—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

García Malla, Mariano (Malla Chico).—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Garrido, Gregorio.—Apoderado: don Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.

Irala, Alejandro.—Apoderado: don Francisco Barduena Alvarez, Pelayo, 21, 3.º dcha, Madrid.

Lara, Matías (Larita).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

Lecumberri, Zacarías.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturribide, 36, fábrica, Bilbao.

Leria, Miguel.—Apoderado: don Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Lobo, Antonio.—Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33 provisional, Madrid.

Lozoya, Andrés.—Apoderado: don Francisco López, Alamo, 1, Madrid.

Martinez Cifuentes, Ricardo.—A su nombre, Paseo de las Delicias, 16, Madrid.

Merino, Mariano (antes Montes II).—Apoderado: D. Pablo Sanmartín Valerio, Apartado Correos, 341, Madrid.

Muñagorri, José.—Apoderado: don Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Navarro, Manuel.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Rodríguez, Enrique (Manolete II).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Rubio, Rafael (Rodalito).—Apoderado: D. Santiago Aznar, Embajadores, 53 duplicado, 3.º, Madrid.

Sáez, Alejandro (Ale).—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

Sáiz, Julián (Saleri II).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Vernia, Ernesto.—A su nombre, Prim, 13 triplicado, Madrid.

Ganaderos.

Albarrán Martínez, D Manuel (Bada-joz).—Divisa encarnada, amarilla y verde.—Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106, Madrid.

Domecq, D. José (Jerez de la Frontera).—Divisa azul y blanca.

Guerra D. Antonio.—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.

Herreros, D. Francisco.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén).

Jiménez, D Romualdo.—(La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

López Quijano, D. Jenaro.—Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

Pérez Taberner, D. Graciliano y don Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña.—Salamanca, Matilla de los Caños.

Sánchez, D. Matías.—Propietario de la antigua ganadería de Raso del Portillo y de la que fué del Excmo. señor Conde de Trespalacios.—Plaza de Colón, Salamanca.