

PLATAFORMAS DE MAURA

La reorganización de la Marina, planeada en el proyecto que desde ayer discuten las Cortes, no es la que propuso el Sr. Maura en debates famosos; ni es la que propuso la Junta de escuadra, con el voto del actual presidente del Consejo; ni la que, por mano del señor Sánchez de Toca, proyectó un Gobierno al que pertenecía el Sr. Maura y mereció del mismo Gobierno los honores de una dimisión irrevocable; ni es la que esbozaba el presupuesto del Sr. Cobián, calcado en discursos de la oposición gamacista y defendido y votado por este Gobierno y por la mayoría; ni es la que primeramente llevó al Consejo de ministros el Sr. Ferrándiz...

Y, en fin—ayer quedó probado en el debate—, ni siquiera es definitivo el proyecto en discusión; se le preparan algunas modificaciones.

De la reorganización de la Marina, y más de la reorganización local, hizo el Sr. Maura su plataforma de revolucionario y sus títulos al Poder. En el apuro de cumplir, echó mano de unas bases del Sr. Moret, y, empeorándolas, llevó sin prisa á las Cortes un proyecto de reforma local, que sirve de recurso para entretener las sesiones, como un ripio del programa parlamentario. Si fué sincero en el pregón de sus afanes por corregir la vida local, ya se ve: ni había estudiado el problema, ni le urge la solución. Y menos le preocupa la reforma naval; á la propuesta de doce acorazados, dice que sí; á la de siete, que sí; á la de cuatro, que sí; al aplazamiento de toda construcción, que sí; al último plan—la preparación de los arsenales á beneficio de arrendatarios que acechan el negocio de la escuadra—, que sí. Ni tiene opinión propia, ni atención para elegir alguna de las ajenas opiniones.

Todos los ejemplos de insinceridad en la política y de cinismo en el Poder están superados por el ejemplo del señor Maura. La frase de los quinquenios es la única que le ha salido del corazón. Mandar: no tiene más programa.

LOS LIBROS

“Flor de santidad,”

¿Recordáis la correspondencia de Flaubert? ¿Habéis hojeado aquellas páginas angustiosas en que va haciendo sus confesiones literarias? Son tristes y lamentables confesiones; las ha escrito un enamorado de la belleza, y el «arte, como el dios de los judíos se alimenta de holocaustos».

Una vida de artista es la vida de un hombre que va perdiendo, una á una, muchas ilusiones en su esfuerzo por revelar los más profundos arcanos. Flaubert ha dedicado al arte su vida entera, «porque distraerla un momento es casi un crimen, un robo hecho á la idea, una falta al deber».

Su amor al estilo fué enfermizo. Pasó noches enteras en lucha singular con su rico vocabulario para sustituir un adjetivo por otro. En ocasiones no pudo aprovechar una sola línea de lo que había escrito en cuatro horas.

Fuó, empero, un triunfador, y su obra, perfecta obra de arte supremo, resplandece aún como el más rico joyel de la moderna literatura. Sus páginas más intensas están escritas «friamente». «Es preciso desconfiar de esa especie de fiebre á que llaman inspiración.»

Hemos recordado el amor de Gustavo Flaubert á cultivar amorosamente el estilo ante este libro de Ramón del Valle-Inclán que se titula *Flor de santidad*.

Valle-Inclán es de los más hábiles estilistas castellanos. Flaubert ha sido, en su tiempo, el primero y más perfecto

estilista francés. Análogo procedimiento emplean ambos en la composición de sus obras. Valle-Inclán quería, como Flaubert, que en sus libros sólo hubiera que «escribir frases». Y escribe frases impecables, llenas de encanto, de misterio, frases que armonizan luego en un admirable conjunto. En su prosa las palabras se ayuntan por vez primera, de un modo inusitado, formando las más bellas y sugestivas asociaciones.

El arte de prosador había llegado ya á su expresión más alta en los volúmenes que integran las *Memorias del marqués de Bradomin*. El estilo es, en ellos, pulido y cortésano, impregnado de un suave y amable escepticismo. Sucedense unas á otras las aventuras galantes, narradas en tono noble y desdeñoso. De igual manera compuso sus *Memorias* el caballero Casanova, á quien titula el marqués de Bradomin su «director espiritual».

El autor de *Sonata de otoño* ha abandonado por una vez sus escepticismos. Hoy cuenta la historia de bellos milagros.

Adega se llama la protagonista de *Flor de santidad*.

Es una pastora de la montaña gallega. Tan sencilla é ingenua como Cloe, como ella ignora lo que es amar. No ha experimentado la más ligera inquietud amorosa. Su corazón palpita cadencioso con el ritmo plácido de su vivir.

Es el de Adega un vivir ingenuo, primitivo. Fuera de los campos de esmeralda y de las caras visiones de los paisajes aldeanos, sólo se complace en la oración, y su oración es, como oración de niña, sincera y eficaz. En su alma hay fiestas de luz que la transportan á las gloriosas regiones celestiales.

Adega es como esas vírgenes—flores de santidad, rosas místicas—cuyas vidas de pureza han narrado algunos monjes florentinos; como una de esas doncellas que los pintores del Renacimiento trazaron sobre tablas esplendentes, postradas de hitos, arrebatadas en amoroso éxtasis y con los ojos fijos en el cielo azul que se desgarraba para mostrar los ejércitos del Señor.

Su fe es creadora y realiza prodigios.

Su alma ha ascendido á la gloria de Dios. Ha visto allí en un cortejo deslumbrante á todos los santos, mártires, confesores, obispos, con sus capas pluviales consteladas de pedrerías; vírgenes con palmas en las manos de nieve, todo un desfile maravilloso: alegría de cánticos y de flores, esplendor de oro y de rayos de sol.

Así su vida es un milagro perpetuo, un milagro que se desarrolla ante ella todos los días, y que es la luz y los aromas, y el color esmeralda de los prados, y el agua cristalina de los arroyos, y el azul radiante del cielo. Ve el mundo con ojos maravillados y da á cuanto ve un oculto sentido. Ha arraigado en ella el viejo espíritu de su raza: el viejo espíritu de la superstición.

A la Venta en que sirve la pastora llega un peregrino de tierras lejanas. Adega le da posada en el establo, convencida de que el peregrino aquél es, en cuerpo y alma, el Hijo de Dios.

Pasa algún tiempo. Adega sólo vive para recordar la divina faz del peregrino. Experimenta entonces una indecible inquietud, y con los ojos radiantes de un fuego sobrenatural, confiesa que escucha en su propio ser la voz de un «infante». «¡Fijo será de Dios Nuestro Señor!»

Describe luego la peregrinación á Santa Baya de Cristamilde en tonos de tragedia. Es una escena medioeval. Van los posesos lanzando gritos sacerdotales por sus bocas desdentadas, á orillas del mar. Allí se celebran los exorcismos. Los endemoniados esperan de rodillas las olas: «Son siete las que habrá de recibir cada poseída para verse libre de los malos espíritus y salvar su alma de la cárcel oscura del infierno: ¡Son siete como los pecados del mundo!»

Valle-Inclán ha hecho en esta narración un alarde de estilo. Las páginas en que se describen las paradisíacas visiones de Adega son definitivas. Pocas veces se habrá conseguido dar tanto prestigio y tanta expresión al idioma castellano. La feria de los criados es un cuadro admirable de costumbres aldeanas.

En *Flor de santidad* se refleja la vida de una región, y ese reflejo sugiere ideas múltiples. Adega es una víctima del medio. El ambiente de superstición en que vive la ha formado el espíritu. El anhelo de concretar sus creencias la hace ver en el primer hombre que se acerca la imagen de su Dios.

Todo es para ella prodigio vulgar, corriente milagro. Otras, antes que ella, habían gozado de tan inesfables emociones espirituales. Para ella lo más natural es experimentarlas también. Y con los ojos fijos en el cielo, mientras se entrega á las caricias del peregrino, su espíritu se eleva, puro, inmaculado, como un aroma sutil, en supremo esfuerzo de oración.

Tal es este libro, pintoresco y brillante, con la policromía de una vidriera gótica. De sus páginas se desprende algo que hace pensar en la palabra grata á Daudet: *Évrounia*. Proudhon ha dicho: «Santa ironía».

BERNARDÓ G. DE CANDAMO

Ecos de sociedad

Los duques de Zaragoza, que han asistido en Zerauz á la boda de la hija de los duques de Granada, regresaron ayer á Madrid.

—En este mes contraerán matrimonio la señora Carmen Valera y el distinguido diplomático Sr. Serat.

—Antesyer salió para París el embajador de Francia, Mr. Cambon.

—El conde de Welshersheim, embajador de Austria, se encuentra todavía en Viena, adonde tuvo que marchar repentinamente para acudir al lado de su madre, gravemente enferma.

—El nuevo embajador de Inglaterra llegará á la Corte en el próximo mes de Diciembre.

—La señora Da Moita de Silva, esposa del distinguido secretario de la Legación de Portugal, está pasando una temporada en Bélgica.

MADRIZZY



Aquí figura del notable artista Ordo

RAMÓN DEL VALLE INCLÁN

Muchos literatos, admiradores de su obra, le festejan hoy con un banquete

“Reprise” de Silvela

De seis á siete, á la moderna hora del *peripatético*, el Sr. Silvela dará en el Ateneo el lunes próximo su primera lección sobre *Las ideas éticas en España*.

Como el Sr. Menéndez Pelayo el estoicismo, el Sr. Silvela estudiará la génesis ética española.—¿Qué va á decir el Sr. Silvela de nuestra educación moral? ¿Como no nos relate su propia historia única!

No hay, en efecto, en nuestra política contemporánea «caso ético» más digno de mención que el de este hombre. Volteriano en la oposición, devoto militante en el banco azul, mordaz en el período y en la tribuna, grave y austero en la *Gaceta*, por su gesto fácil y subrayador han pasado las sonrisas del príncipe maquiavélico y las contemplativas serenidades de Marco Aurelio, el justo. Cuando su espíritu, al desposarse con la verdad, celebraba himnos de luz, su pluma y su lengua ayuntaban libescaamente en la sombra. Iba, al frente de la manifestación Cabriñana, como los Gracos, á la cabeza del *ager publicus*, y se encerraba en los sótanos de *El Tiempo*, como Marat en la Redacción de *Las Actas Apostólicas*.

Su levita inglesa ha paseado más puritanismos que la de un sacerdote mormón, pero sus genialidades políticas traen á la memoria la *Camorra napolitana* y la *Tammany-Hall* neoyorkina. De él y de su ética pública puede escribirse lo que, de otros tiempos y otros hombres, escribió Góngora, el sin par:

*Hay muchos hombres de bien,
en esta nuestra arrabal,
que de todo dicen mal...
y dicen bien.*

Silvela, diciendo mal de todos, decía bien; hoy todos dicen bien diciendo mal de Silvela.

*

Y es el caso que estas figuras negativas tienen aureolas simpáticas. La frase de madame Stael «mientras más se sabe, más se perdona», es de muy justa aplicación á las singulares complacencias de este ministro *dandy*. Acaso en el conjunto de su personalidad no sea otro su matiz filosófico spenceriano; sus decretos, de génesis místico; sus horas literarias, dedicadas á Diderot y Rabelais, no son, en suma, sino un modo perfectamente *swab*.

Surge el catalanismo, y, del brazo de Darán y Bús, Silvela pasa por regionalistas campos. Viene una racha militarista, y Silvela, con Polavieja y sus entorchados, sueña en Napoleón el *Pequeño*. Se habla del *Infante maurraquí*, y es él quien, en su artículo de *La Lectura*, orienta el problema más allá de los Pirineos. Estalla la Unión Nacional en rebelión, y Silvela, que fué su incubadora, es su condador y su verdugo. Todos sus actos, como los de un neurótico, son contradictorios en absoluto; pero también, como los de un *dandy*, tienen refinamientos cortesanos.

La horcajada de su Yuste político tuvo su epílogo en *La moña*, de Diderot. La *reprise* de su comedia *dandy* quizá tenga un prólogo del *Kompos*. Antes, como ahora, no es el espíritu de Silvela quien recita. Ahora, como antes, por su gesto fácil y subrayador, pasarán las sonrisas del príncipe de Florencia y las augustas serenidades del gran romano Marco Aurelio.

CRÓNICA DE CASTRO

Carolinas y Carlos

El día 4 de Noviembre, fiesta de San Carlos Borromeo, se ha solido celebrar con gran solemnidad en la sociedad aristocrática de Madrid, por ser muchos los Carlos y Carolinas notables que en ella han figurado siempre.

En tiempo de Carlos IV era este nombre muy aristocrático; le llevaban, además del Rey, su hijo el funestísimo D. Carlos María Isidro, de odioso y sangriento memoria; su hijo Carlos Joaquín, que casó con el príncipe D. Juan del Brasil, hijo de la Reina Francisca de Portugal; su nieto Carlos Luis, Rey de Etruria, y su sobrino el Infante D. Carlos Antonio.

Los recuerdos de Carlos I y de Carlos III hablan hecho simpático este nombre. Á pesar de las desdichas que nos trajeron Carlos II y el archiduque Carlos, que disputó la corona á Felipe V.

En nuestros tiempos descolló una Carolina, entre todas las que aquella de que dijo Espronceda que antes de morirle quince príncipes era un *prototipo de belleza* en la gran sociedad

Carolina Coronado, que vive apartada del mundo en apacible retiro de Portugal, pero recordando siempre á su patria, á la que consagra todavía de cuando en cuando los cantos armoniosos de su lira.

En el arte hizo famoso este nombre el gran actor D. Carlos Latorre, el intérprete insigne de *Alfonso el Casto*, el que continuó la gloria de Mañquez en el *Edipo*, *Pelayo*, *Oscar*, *Otello* y otras muchas obras.

Murió el 11 de Octubre de 1851, y dejó un gran vacío en la escena.

Carlos Luis de Rivera, el autor de las pinturas del Congreso de los Diputados y director de las de San Francisco el Grande, fué un pintor insigne, maestro de muchos de los que brillaron en la segunda mitad del pasado siglo.

Con D. Carlos tías nadie rivalizó en el paisaje.

Una Carolina muy buena, que ha dejado grata memoria de sus virtudes, fué la marquesa de Miraflores, la hija ilustre del ministro y embajador de Isabel II y de una Floridablanca.

Era la presidenta de casi todas las Juntas de caridad, y en su cuerpecito pequeño se encerraba un alma muy grande, dispuesta á todo lo bueno y noble.

Talento, distinción, nobleza, todo lo reunía la inolvidable Carolina Bedmar, que fué en su juventud, cuando se la llamaba la Montañera, una espléndida belleza, y que tuvo en la última época de su vida uno de los salones más notables del Madrid de la Restauración.

Se puede decir que á su palacio de la calle de Génova se había trasladado el hotel Rambouillet, y políticos, diplomáticos, literatos y artistas buscaban su trato y la formaban una corte de ingenio, que fué notabilísima.

Como hermosa habrá pocas que hayan competido con la arrogante Carolina Bascoar en espléndida belleza meridional, sirviendo de envoltura á su superior talento.

Carolina Civili fué una gran actriz italiana que se naturalizó en España y representó en nuestro idioma, obteniendo muchos triunfos. Murió prematuramente de una cruel enfermedad que la apartó de la escena en la plenitud de su talento.

Carlos Coello fué un autor dramático eminente, inspiradísimo poeta y hombre de mucho ingenio, que murió muy joven.

De las derivaciones de Carlos será siempre odiosa la de Carlitos, por la sangre y las lágrimas que han costado, y muy simpática la de Carlitas, aquellas onzas y medias onzas de oro con el busto de Carlos III y Carlos IV, que nuestros rumbosos abuelos sabían gastar con tanto alarde.

Ya han pasado, por desgracia, á la historia, y sólo se suelen ver en el monetario de algún anticuario.

Cuando ellas circulaban había muchos males; pero se podía decir que con el oro eran menos.

KASABAL

Epístola á los Picaros... ministeriales

Nuestros lectores tienen ya noticia de una epístola del Sr. Sánchez Guerra á los diputados ministeriales por su denudada abnegación en la reciente jornada parlamentaria.

El Sr. Sánchez Guerra no es Horacio, precisamente, ni la prosa de su epístola habrá de immortalizarle. Pero el documento es curioso, y á título de tal lo damos á nuestros lectores.

El ministro de la Gobernación.

París.

Sr. D...

Mi querido amigo: Venidas las dificultades parlamentarias de la sesión permanente con el acuerdo adoptado por el Congreso para el régimen de los suplicatorios, me complazco en cumplir el deber de expresarle la gratitud del Gobierno por el resuelto apoyo que de usted ha recibido en la ocasión presente. En ella, por lo común y enojosa, para poner á prueba, no ya la disciplina corriente en los partidos militantes, sino otras abnegaciones y virtudes que rara vez se acreditan con la largueza de alirre en las colectividades políticas, donde son frecuentes el desfalco y el desmoronamiento en la actitud y la firmeza en la acción, cuando las molestias de la lucha rompen el método de la vida familiar é imponen el sacrificio de las propias comodidades.

La consideración de todo esto acrecienta la gratitud del Gobierno hacia usted y me digna compañeros de mayoría que le imitaran, gratitud que, aun sin haber obtenido el resultado de que todos debemos felicitarnos, será tan cordial y sincera como la que tengo el gusto de testimoniarle ahora.

Considero con muy afectuoso amigo, seguro servidor, q. l. b. l. m.—S. Guerra.

EN ARGEL

En recuerdo de unas víctimas

Los periódicos franceses publicaron despatches de Argel dando cuenta de la oración en aquella población de un millar de personas á las víctimas asesinadas en la Alhambra de Marrakech durante la infame matanza ocurrida en el mes de Agosto de 1904.

En aquella ocasión los árabes de las cercanías próximas entraron repentinamente

en la aldea, embriéndola de sangre y de ruinas.

Las víctimas que sucumbieron fueron enterradas en el cementerio. Sus ferretos se han exhumado en estos días, para colocarlos en un monumento conmemorativo, elavado por suscripción.

Esta traslación ha tenido lugar sin ninguna especie de solemnidad, pues el acto de la inauguración oficial se verificará en breve.

El monumento, formado de un cubo de granito, soporta un zócalo y un tronco de pirámide, en cuya altura se ve un sarcófago de mármol blanco.

Rodea al monumento una cadena, sostenida por cuatro pilares de granito.

JOVEN ENVENENADA

Ha fallecido en Granada, en medio de los mayores sufrimientos, una señorita de aquella población, llamada D.^a Nieves Raso, hija de un industrial dedicado á la venta de libros, en el Zacafta.

No se sabe si el hecho fué voluntario ó accidental.

La señorita Raso se hallaba enferma, y hay quien supone que tomó equivocadamente un veneno, creyendo que era el medicamento formulado por el doctor.

La muerte de la infeliz tuvo lugar una hora después de haber tomado la substancia que dió con ella en la tumba.

El médico dió cuenta al Juzgado, que se presentó en el lugar del suceso, dando orden para trasladar el cadáver al Depósito judicial.

El hecho ha producido gran impresión en Granada.

RUSIA Y JAPÓN

LA GUERRA

POR TELEGRAMA

En Puerto Arturo

Los japoneses estrechan el cerco.— 14.000 nipones muertos y heridos

Londres 4 (11 mañana).

Un despacho de Tokio anuncia que los japoneses se han apoderado de las posiciones que dominaban todos los fuertes del Este de Puerto Arturo.

Ahora se trata de cortar la principal línea de defensa de la plaza, apenas sean tomados los fuertes, lo cual parece cuestión de horas.

Las pérdidas de los japoneses en los combates del 19 al 24 del mes pasado, ante Puerto Arturo, ascienden á 14.000 hombres, entre muertos y heridos.

Algunos regimientos han sido totalmente aniquilados.

De un regimiento sólo han quedado seis oficiales y cien hombres.

Piratas salvajes.—Asesinato de los tripulantes de un buque inglés

París 4 (10,30 mañana).

Según telegrama de Londres, todos los periódicos de aquella capital publican un despacho de Aden anunciando que la tripulación entera del steamer británico *Saverdote* ha sido exterminada por los árabes é indígenas de la Isla Masora.

El steamer había zozobrado entre las rocas de Isla Ielu, y los 21 naufragos intentaron ganar tierra, cayendo en poder de aquellas tribus salvajes, que los asesinaron bárbaramente.

El Gobierno británico ha adoptado disposiciones para pedir una renuncia al Gobierno otomano.

NOTICIAS

En cumplimiento de lo acordado por el Consejo de administración de la Compañía Arrendataria de Tabacos, se saca á pública subasta pública la enajenación de dos generadores y una máquina de vapor y efectos de hierro sin uso, existentes en el pabellón de máquinas de la Fábrica de Tabacos de Madrid, con sujeción al número de proposición y pliego que sirve de base para la primera subasta, que debió celebrarse el día 21 de Julio anterior, cuya venta está autorizada por real orden de 18 de Octubre de 1897.

La subasta tendrá lugar el día 17 del corriente mes, á las cuatro de su tarde, en el despacho del administrador jefe de esta fábrica.

Mañana sábado, á las tres de la tarde, se inaugurará en el Recreo Argelita el amplio salón de patines, de inmejorables condiciones para los aficionados á esta clase de sport.

Nos dicen de Aranda de Duero que ha comenzado á llover en dicha comarca; pero en tan poca cantidad, que aún no se puede verificar la siembra en huertas sembradas.

Los labradors se hallan, pues, disgustados recordando los pocos resultados obtenidos el último año por el cultivo de la siembra.

La cosecha del vino en aquel término municipal puede calcularse en 120.000 cántaros, á juzgar por las cifras que le da el clima.

ACTUALIDAD COMICA

La fórmula tiene necesariamente que dar sus frutos, y he aquí que, en la sesión del jueves, los extrínos y extreranos del Parlamento presentaron cogiditos de la mano, como unos novios de zarzuela.

Para asistir á las sesiones tumultuosas de la semana pasada, los beligerantes se habían armado hasta los dientes, y alguno llegó á pintarse el entrecejo con corcho quemado, para dar á su fisonomía aspecto feroz y repugnante.

—¡Cielos! ¿Quién es aquel bebedor de sangre humana que se sienta en los bancos de la minoría?—habrá dicho el presidente del Consejo, apartando los ojos con horror.

—Es Cachúchez, el diputado radical—contestáronle—. Viene dispuesto á morir ó vencer.

Cachúchez se sentó en el escaño, de media angueta, que es la postura de los hombres sanguíneos; después dirigió una mirada al banco azul y se puso á limpiarse los dientes con un cortaplumas, como diciendo:

—No se acaba la sesión sin que haya dos ó tres cadáveres en el hemicíclio.

La actitud de Cachúchez llegó á causar tal zozobra, que á un ministro tuvieron que darle los salicilatos de cerio y bismuto...

Después fueron entrando otros hombres terribles, que se sentaban al lado de Cachúchez, diferenciándose con voz tenebrosa:

—¿Estamos todos?

—¡Todos!

—¡Sangre, exterminio y asadura ministerial!

—¡Sangre!

—¡Hay que verterla!

—¡Se verterá!

Por el Congreso habíase extendido un olor á carne fresca que ponía á pelos de punta. Los conjurados se relamían con deleite, creyendo hallarse en pleno festín, y había quien se figuraba estar decorando una cámara pantorrilla del ministro de Instrucción pública.

De pronto circuló por el augusto recinto la frase sagrada: «Hay una fórmula».

—¿Una fórmula?—exclamaron los hombres sanguíneos.

Y en su faz se dibujó una plácida sonrisa. Los entrecejos más arrugados se desfrancieron inmediatamente; los torvos mirados convirtieron se en dulces caídas de ojos, y el júbilo embargó todos los corazones.

Después... después los de la derecha y los de la izquierda se besaron en la frente.

—¡Qué hermosa fórmula!—oyóse decir por doquier.

Y el jueves presentáronse en el Congreso los hombres aterrables, afeitados como arcángeles. Muchos se habían untado las mejillas con color rojo.

El mismo Cachúchez, después de limpiarse el corcho quemado, se fué á la peluquería á que le rizaran el pelo.

¡Fílese usted de los bebedores de sangre humana!

LOS TABOADA.

La masonería francesa

París 4.

El Consejo del Gran Oriente de la masonería de Francia ha publicado un Manifiesto, dirigido á los masones, condenando la venta de documentos á los enemigos de la República, y calificando de injusto al autor de ella.

Defiende las delaciones hechas por la masonería contra algunos oficiales del Ejército, significadas por sus ideas clericales. Dice que las delaciones serán despreciables, pero necesarias, porque sin ellas la República hubiera desaparecido, y el triunfo de las Congregaciones religiosas hubiera sido tan completo que reinaría en Francia el Papa.

Condena á los diputados republicanos, y aun á los masones que, obediendo la orden del representante del Papa, votaron la censura contra los actos del Gran Oriente.

La Diputación de Palencia

La Diputación provincial de Palencia ha firmado la escritura de compra de la finca titulada La Serna, donde piensa instalar una granja agrícola.

La corporación, cumpliendo anteriores acuerdos, y con el fin de economizar los intereses del capital, ha pagado de una sola vez el valor de la finca, que ha ascendido á sesenta mil pesetas.

El ejemplo que da á todas las Diputaciones de España la de Palencia es digno de todo aplauso, que nosotros sinceramente le tributamos.

Ecos de fuera

Una institución modelo.—En favor de la infancia.—Salones poco vulgares.—El amor primero.

La caridad adopta diversas formas, que han de parecer todas buenas, aunque no sea más que por aquello de que *el fin justifica los medios*. Pero es innegable que, así como ciertos modos de ejercer la santa virtud de la caridad pueden ser objeto de severas censuras por los intrasigentes o los demasiado rigidos, existen maneras de ayudar al prójimo en sus apuros y necesidades, que el espíritu más severo no encuentra en ellas la más ligera tacha.

Una obra perfecta de caridad es la que se ha constituido en París, en la calle de La Boétie, núm. 22, bajo el título *La obra de la abeja*.

Se trata de una fundación creada con el objeto de vender los trabajos manuales de las mujeres que, habiendo ocupado una posición desahogada, por reverses de fortuna han llegado á la precisión de ganarse la vida.

No es precisamente igual á las demás ventas de caridad, en las cuales cualquier objeto sin valor ni mérito artístico se adquiere y se paga por galantería solamente.

No; esto es una verdadera tienda en la cual se puede entrar, discutir, hacer encargos, etc. Se diferencia de los demás comercios en que las vendedoras son aristócratas, que favorecen de esta manera á otras distinguidas y desgraciadas damas, para las cuales tienen además la delicadeza de permitirlas guardar el más escrupuloso incógnito.

En Francia no existe ninguna Asociación parecida ni que ejerza una caridad tan discreta como completa.

Hay que advertir que como las obras son señoras finas y de gustos elevados, en poco tiempo se han convertido en distinguidas artistas y ejecutan trabajos verdaderamente admirables.

La iniciadora y fundadora de tan benéfica institución es la condesa Brunel, de la más alta aristocracia francesa; el Estado Mayor de esta dama lo forman, entre otras, la princesa Murat, la duquesa de Fesensac, la baronesa de Rothschild, la condesa Luis de Montesquieu, Mme. Noetziin, la condesa de Pels, madame Mabize, la condesa Le Marois, la de Neverlee, la vizcondesa D'Harcourt y la baronesa La Caze.

Presidenta honoraria han nombrado á la condesa Fonchez de Careil, que ostenta la condecoración de la Legión de Honor.

Entre las protectoras de tan admirable obra se encuentran las Reinas de Inglaterra, de Italia, de Portugal y de Rumania; las grandes duquesas de Rusia, archiduquesas de Austria, duquesa de Vendome y, en fin, todas las mujeres de buen gusto y corazón, sin distinción de religión ni de partido político.

En Bucharest (Rumania) existe un reglamento, discutido y aprobado por el Consejo municipal de Higiene, para que cesen, ó por lo menos disminuyan, las terribles cifras de mortalidad infantil, cuyo mayor número es aportado por los niños criados por nodrizas fuera de la casa paterna. Estas tienen obligación de notificar á la Alcaldía que se han encargado de la lactancia de una criatura, y los padres tienen la misma obligación.

Los niños son visitados, una vez al menos cada semana, por los médicos municipales y personal auxiliar, á fin de cerciorarse de que están bien alimentados y cuidados.

Una dama de la aristocracia francesa se propone abrir sus salones, con objeto de recibir en ellos á todos los hombres de verdadero talento, á fin de que las reuniones tengan un sello de originalidad; ciertamente que es de gran tono dar *soirées* con el distintivo de que asisten á ellas sólo personas de mérito.

A esta clase pertenecieron los salones de Mme. Stael, Mme. Sevigné y Mme. Aubernout de Nerville; asistir á casa de esta última dama era como asistir á una Academia, y sus veladas podían calificarse de sesiones; de tal manera se rendía allí culto al talento. Como detalle curioso puede citarse el de que Mme. Aubernout poseía una artística campanilla, con la cual llamaba al orden á los oradores.

Mad. de Nerville era admirable psicóloga, y sabía no invitar á hablar, por ejemplo, á Dumas hijo cuando éste tenía fruncido el entrecejo, ni á Renan cuando apoyaba las manos en las rodillas, porque conocía que no estaban de vena ni humor de hablar ninguno de los dos.

En cambio, cuando Berque movía de cierto modo la nariz, Mme. de Aubernout le daba en seguida la palabra, pues

sabía que se hallaba en excelentes momentos para pronunciar un hermoso discurso.

Una dama londinense acaba de pedir el divorcio por el fútil pretexto de que á su marido no le ve hace dos meses.

De averiguación en averiguación, ha llegado la afligida señora al descubrimiento poco agradable de que el fútil esposo se ha vuelto á reunir con su mujer anterior, pues hay que advertir que el caballero estaba ya divorciado.

¡Oh poder del amor primero!
MARÍA DE ATOCHA OSSORIO

Conciertos en la Comedia

Mañana, á las cinco de la tarde, se verificará en el teatro de la Comedia el primero de los dos conciertos organizados por los notables pianistas D. Fabián Furrundarena y D. José González de la Olaya.

He aquí el programa de esta hermosa fiesta, para la cual, según nuestras noticias, quedan ya muy pocas localidades disponibles:

PRIMERA PARTE.—*Sonata*: Allegro con spirito, Andante, Allegro molto.—Mozart.

SEGUNDA PARTE.—*Concerto en do menor*: Allegro, Adagio, Allegro.—J. S. Bach.

TERCERA PARTE.—*Dos valses románticos*, E. Chabrier.—*Variaciones y fuga*, sobre un tema original, Rob. Fischhof.—*Rondo* (op. 73), Chopin.—*Variaciones* (op. 53), sobre un tema de Beethoven.—Saint-Saens.

Dado el buen gusto con que se ha hecho la selección de obras, aseguramos que el concierto de mañana estará concurrencísimo y dejará imborrable impresión en los amantes de la buena música.

LA CUESTIÓN DE MARRUECOS

Debate en la Cámara francesa

París 3.

En la Cámara de los Diputados ha comenzado la discusión sobre interpelaciones referentes al convenio franco-ingles.

El Sr. Deloncle dice que hubiera deseado que la libertad de Francia fuera en Marruecos ilimitada.

Pregunta si las informaciones de los periódicos sobre el acuerdo franco-español son exactas.

El orador termina su discurso invitando á la Cámara á que acepte el convenio.

El Sr. Archdeacon combate éste, expresando su creencia de que ocasionará la guerra santa en Marruecos. Pregunta también cuáles han sido las concesiones hechas á España.

El Sr. Deschanel censura que el convenio sea demasiado favorable para Inglaterra.

Dice que Francia lo ha sacrificado todo ante la sola idea de conquistar á Marruecos.

Añade que lo que necesita Marruecos es la unidad de acción de las potencias para permitir la penetración pacífica de los europeos.

Esto no obstante, el orador termina pidiendo que se suspenda la ratificación del convenio hasta que termine la discusión que ha originado y que se prolongará bastante tiempo.

La Pardo Bazán en el teatro

La ilustre escritora, doña Emilia Pardo Bazán, ya decidida á lanzarse al teatro, entregará muy pronto cuatro obras á las principales Compañías de España.

Una de ellas se titula *Un drama*. Está escrita desde hace años, y su acción, que se desarrolla en París, entre personajes españoles, pinta la diferencia, el contraste, acentuado á veces hasta el choque, entre la España vieja y la nueva, entre lo tradicional, representado por la generación pasada, y lo moderno, simbolizado en la generación cuya floración empieza. Está destinada á María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, y consta de tres actos y un epílogo.

La segunda obra, destinada también á los mismos artistas, se llama *Verdad*. En ella hará María Guerrero dos papeles diferentes, correspondientes á dos hermanas que se asemejan mucho físicamente, pero nada en el carácter ni en el orden espiritual. La acción se desarrolla en una villa casa solariega, situada en la raya de Galicia y Portugal.

El tercer drama se destina á María Tubau. Su título es *Cuesta abajo*; pinta la decadencia de una familia aristocrática.

Como se ve, es algo parecido á lo que sucede en *Los pasos de Ulou*; pero esta obra habla de la decadencia de unos nobles adocenados por la vida aldeana, mientras que *Cuesta abajo* los presenta amuilados por el ambiente cortesano.

Consta la obra de cinco actos. Los cuatro primeros pasan en Madrid, y el último en el *pazo* de Castro Real, en Galicia. La estrenará María Tubau en Barcelona, con gran alegría de doña Emilia Pardo Bazán, muy admiradora de los catalanes.

La cuarta obra es para Rosario Pino y Borrás. Se llama *Vinafrol*, y su acción se desarrolla en las Mariñas de Galicia, cerca de Sada, entre pescadores, gente del pueblo y mendigos. Rosario Pino tiene en ella un papel muy delicado de muchacha pordiosera, y Borrás otro de mendigo ciego.

Además, la infatigable escritora tiene el proyecto de traducir, arreglándolo para la escena española, el drama de los Goncourt *La patrie en danger*.

folletín de EL GRÁFICO 178

PAUL ROUGET

NOTABLE Y POPULAR NOVELISTA FRANCÉS

DEUDA SAGRADA

DIBUJOS DE MEDINA VERA—TRADUCTOR: JUAN DE CASTRO

do... Mi alma os pertenece por entero á los dos, y no hay espacio en ella para nadie más.

La voz de la joven temblaba, y en sus intenciones había algo dolorosamente enigmático... La palidez de su rostro se había acentuado más aún.

«Tía Noemí», percibiendo indistintamente el misterio que ocultaban las palabras de Geneveva, no tuvo valor para interrogarla nuevamente, y, por toda respuesta, correspondió á su abrazo con entrañable vehemencia maternal.

Causado de sus hazañas ecuestres, Fernando había dejado descansar al brioso caballo de madera y había venido á recostarse á las dos mujeres.

Geneveva estaba bordando el niño, sentado á sus pies, se entretenía ahora ordenando sobre el suelo, con la gravedad de un general veterano, todo un ejército de soldados de plomo.

«Tía Noemí» había cogido el periódico *El Porvenir de Baboya*, que estaba rodando por allí desde por la mañana sin que nadie le hiciera caso, y recorría distraídamente sus columnas.

De repente cambió de color, y un grito, que no pudo sofocar, se escapó de sus labios.

Geneveva, alarmada, se puso de pie.

Con los ojos dilatados por el espanto y las facciones enormemente alteradas, «Tía Noemí» seguía con la vista fija en el malhadado periódico.

De pronto dejó caer la cabeza sobre el respaldo de la butaca y cerró los párpados, acometida de un desmayo.

Sus brazos cayeron inertes á lo largo del cuerpo... El periódico se escapó de sus manos... Geneveva, aterrada, se precipitó hacia ella.

—Tía... Tía... ¿Qué tienes?... Responde...

«Tía Noemí» movió débilmente la cabeza y entreabrió los ojos.

Con un ademán instintivo se llevó las manos al cuello, como si quisiera arrancarse el corsio.

Geneveva se apresuró á desabrocharla.

Maquinalmente sus ojos se fijaron en el periódico, tirado en el suelo, cuyo lectura había producido á la vieja una emoción tan terrible.

Se apoderó de él y comenzó á recorrerlo con la vista.

Casi en seguida palideció á su vez y dejó escapar una exclamación de dolorosa sorpresa.

En primera página, impresos en grandes caracteres, había leído estos epígrafes:

ANNECY

FUGA DEL BANQUERO LODERELLE

¡El banquero Loderelle!

En su casa en donde estaban depositadas la dote de Geneveva y la fortuna entera de «Tía Noemí».

Es decir, que para ellas aquella noticia era la ruina más absoluta.

¡La ruina!

El corazón de Geneveva se oprimió horribilmente bajo el peso de aquella idea.

Instintivamente sus ojos se dirigieron hacia el pequeño Fernando.

Este, sorprendido y asustado á la vista de aquella escena que no podía comprender, había dejado sus soldados de plomo y, acercándose á las dos mujeres, decía gimiendo:

—¡Madina!

Y no obteniendo respuesta, añadía, volviéndose á su madre:

—¡Madina... mamá! ¿madina... qué mala!

¡Pobre ángel!

Si la terrible noticia era exacta, ¿qué iba á ser de él en adelante?

BUENA CAZA

La montería había llegado á su mayor animación. El eco los montes cercanos repetía, multiplicándolos, los sonos bravíos y potentes de las trompas de caza, y en la selvática espesura de matorrales y jarales resonaban los feroces latidos de la jauría.

Con las dilatadas narices olfateando ansiosamente el rastro, los cuerpos ágiles tendidos violentamente en la vertiginosa carrera y las orejas derechos y agitadas por codiciosos estremecimientos, los perros de caza, veloces como saetas, cruzaron el estrecho camino, bordeado de setos y de montaraces arbustos, cuyas hojas, amarillentas ya, temblaban con rumorosa melancolía al soplo de los vientos otoñales.

Casi inmediatamente después de la jauría aparecieron los cazadores, agujoneados en desmandado galope á los audaces caballos. Mientras que los unos seguían en la dirección del camino, los otros, arrastrados por el ardor de la persecución, se empeñaban temerariamente á través del monte, enderezándose impacientes, sobre los estribos para alcanzar á ver á la bestia que huía.

Era ésta un soberbio corzo, que, á menos ya de diez metros delante de la jauría, avanzaba á saltos prodigiosos, agotando con supremos esfuerzos sus energías para librarse al alcance de los fieros perseguidores.

(Continúa)

UN ALCALDE MODELO



DON HIPOLITO MONTERO
alcalde de Peñaranda, que ha convocado a una importante reunión de alcaldes
(Fot. Oliván.)

Un buen propósito

Asamblea de alcaldes en Salamanca

El alcalde presidente del Ayuntamiento de la importante villa de Peñaranda, D. Hipólito Montero, se ocupa en estos momentos de dar forma a un pensamiento que le honra y que seguramente será pródigo en resultados beneficiosos si la opinión y la Prensa lo acoge con entusiasmo.

El alcalde peñarandino convocó para el 30 de Octubre próximo pasado, en Salamanca, una asamblea de alcaldes y representantes de todos los Ayuntamientos de la región castellana, para lograr, sin espíritu mezquino de un regionalismo separatista, antes, al contrario, esperando el concurso y el auxilio del Gobierno de la nación y de todas sus representaciones para cuanto sea necesario y útil a la región castellana, cuya inacción la hace pasar desapercibida, marchando muy á remolque por la senda progresiva, en que le aventajan todas las regiones que se mueven y luchan.

Los temas á tratar en esta asamblea son:
1.º Medios de perfeccionar los sistemas de cultivo y cuanto tienda á mejorar la condición de la agricultura y del agricultor castellano.
2.º Creación de Bancos agrícolas y Cajas de ahorro, con sucursales en las cabezas de partido.
3.º Reformas en la ley municipal, que den á los Ayuntamientos la autonomía necesaria para cumplir aquellos fines.
4.º Discusión libre de toda clase de proposiciones de los alcaldes y representantes, siempre que favorezcan los móviles progresivos que inspiren el pensamiento de la asamblea.
Merece muchos elogios el excelente propósito del alcalde de Peñaranda.

Evasión de presos

La Dirección general de Prisiones ha recibido un telegrama del director de la cárcel de Vigo participando la evasión de 59 presos.

Todos eran súbditos portugueses y se encontraban detenidos á disposición del cónsul de Portugal por haber intentado embarcar clandestinamente.

Para realizar la fuga los 59 presos mataron al vigilante que estaba de servicio, amordazándole después. Luego se apoderaron de las llaves de la prisión, con las que abrieron, saliendo á la calle.

En la cárcel tuvo muy pronto conocimiento de la fuga. El director de la misma dió en seguida las órdenes oportunas para la detención de los fugados.

MITIN REPUBLICANO

En el distrito de Palacio

Se celebró anoche en el nuevo local del Centro instructivo de obreros republicanos del distrito de Palacio un mitin, al que acudió una numerosísima concurrencia.

En su discurso manifestó el Sr. Prieto y Villarreal el motivo de la reunión. «Se trata—dijo—de conocer la conducta de los individuos á quienes hemos votado para que nos representen en Cortes.»

Dice que la minoría republicana debió mantenerse en su actitud resuelta durante

los últimos debates parlamentarios, pues, á juzgar por las apariencias, los diputados republicanos no han hecho lo que debieran hacer.

Con la fórmula aprobada, las minorías han restituido al Gobierno al banco azul.

Hablaron luego, en sentido análogo, los Sres. Oneca, Arias, Puente, Lazaga y Arizmendi, leyéndose la proposición siguiente, que fué firmada por casi todos los que se hallaban en el local:

«Los republicanos del distrito de Palacio, reunidos en junta general extraordinaria y pública en el día de hoy, hacen constar:

1.º Que han visto con profundo disgusto la incomprensible debilidad con que los diputados á Cortes representantes de la unión republicana han puesto término á

su actitud frente al Gobierno en el conflicto planteado en el Parlamento con ocasión del asunto de los suplicatorios, lamentando la falta de fe que han demostrado en las energías del partido, siempre resuelto á sostener con dignidad las resoluciones que sus jefes adopten en defensa de los intereses de la libertad y de la República; y

2.º Este distrito afirma su subordinación y obediencia á D. Nicolás Salmerón, y espera de su patriotismo y energías ponga al partido en el verdadero camino seguro y rápido de la regeneración de la patria con la instauración de la República, por cuyo triunfo, y á la voz de su jefe, se halla dispuesto siempre á toda clase de sacrificios.

Madrid, 2 Noviembre 1904.

UNA GLORIA DE LA ESCENA



Don Pedro Delgado, notable actor que ha fallecido en el Hospital provincial de Sevilla
(Fot. Arámburu.)

Por los ministerios

Marina

CUERPO GENERAL DE LA ARMADA.—Se ha dispuesto que pase á Barcelona, en comisión indemnizable, el teniente de navío D. Mateo García.

INFANTERÍA DE MARINA.—Han sido declaradas indemnizables las comisiones desempeñadas por los siguientes jefes y oficiales de Infantería de Marina: D. Manuel del Valle y D. Joaquín Ortega, coroneles; D. Luis Fernández, D. Alejandro Jaquetot, D. José Palomino, D. Ramón Rodríguez, D. Nicolás Montojo y D. Manuel Pérez, primeros tenientes, y D. Federico Rey, segundo teniente.

SANIDAD.—Se ha dispuesto que pase á desempeñar interinamente el cargo de jefe de clínica del hospital de Cartagena el médico mayor don Rogelio Moreno.

CONTRAMAESTRES.—Por haber cumplido la edad reglamentaria han sido retirados del servicio activo el primer contramaestre D. Enrique Fabras y los segundos D. José A. Mira y don Manuel Carballido.

Ha sido ascendido á contramaestre segundo el tercero D. José Cernada.

CONDESTABLES.—Han sido ascendidos al empleo inmediato superior el primer condestable D. Manuel Martínez y el segundo D. José Grandal.

RECOMPENSAS.—Ha sido concedida la cruz de segunda clase del Mérito Naval, con distintivo blanco, al capitán de fragata D. Francisco Pérez por haber desempeñado durante tres años el

cargo de subinspector de la Escuela Naval de aspirantes á la Marina, y la de primera clase de igual orden al sargento farmacéutico de Sanidad de la Armada D. Manuel Loria, por la instalación de la sucursal de la farmacia del Hospital Militar de Marina de El Ferrol.

Guerra

ASCENSOS.—Han sido ascendidos al empleo inmediato superior los comandantes, desde don José Pazos á D. José Capdepon; capitanes, desde D. Antonio Franco á D. Gregorio Blasco; primeros tenientes, desde D. Enrique Rodríguez á don Serafín Leal, y segundos tenientes, desde D. Andrés Pereira á D. Tomás Agustá; de Infantería.

El oficial primero D. Miguel Pérez, los oficiales segundos, desde D. Juan Martínez á D. José Hidalgo; oficiales terceros, desde D. José Sánchez á D. Ramón Martínez; los escribientes primeros, desde D. José Espinosa á D. Nicolás de la Puente, y los escribientes segundos, desde don Alonso Mayoral á D. Domingo García; de Oficinas Militares.

RESIDENCIAS.—Se les ha concedido para Loja (Granada) y Burgos, respectivamente, al general de brigada D. Antonio del Rosal y al intendente de Ejército D. Julián Sáenz.

INDENIZACIONES.—Han sido declaradas indemnizables las comisiones desempeñadas por el comandante D. Gaspar Ronda y primeros tenientes D. José Gómez, D. Felipe Rico y D. Tomás Martínez, de la Guardia civil.

REEMPLAZO.—Se le ha concedido el pase á esta situación al oficial primero de Administración Militar D. José León Arroyo.

MUERTO ILUSTRE



DON RAFAEL TORRES CAMPOS
Ilustre geógrafo, escritor y académico, que ha fallecido en París
(Fot. Alvaich.)

LAS CAMARAS DE COMERCIO

Después de la asamblea.—Declaraciones de Paraiso

Zaragoza 4.

En la sesión celebrada ayer en las Cámaras de Comercio, los representantes que concurrieron á la asamblea de Barcelona comunicaron sus impresiones.

El Sr. Paraiso elogió grandemente la asamblea celebrada en Barcelona, por el número é importancia de los asambleístas y por el espíritu de armonía que ha reinado en las sesiones.

No ha habido nada de lo que algunas personas censuraron como exceso de gubernamentalismo, pues las réplicas no pueden considerarse nunca como inspiradas en la benevolencia. Están basadas en el deseo de que se atiendan.

Buena prueba de los deseos de las Cámaras de Comercio de buscar soluciones á los más graves problemas son las proposiciones presentadas: la de Valencia, reclamando la reforma del Código de Comercio; la de Valladolid, pidiendo una distribución racional del Presupuesto; la de Logroño, abogando por que se transforme el impuesto de Consumos.

En la asamblea se abstuvieron de tratar del asunto de descentralización administrativa, una de las aspiraciones más fervientes de los catalanes. Esta omisión ha respondido, no á falta de deseo, sino á motivos de delicadeza y á temor de hevír susceptibilidades.

El Sr. Paraiso se ha mostrado muy agradecido á los catalanes por la conducta seguida en la asamblea.

GACETA

El diario oficial publica hoy las disposiciones siguientes:

Ministerio de Gracia y Justicia.—Real decreto conmutando por la inmediata de cadena perpetua y accesorias correspondientes la pena de muerte impuesta á Ramón Rodríguez Fernández en causa sobre asesinato é atentado.

Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas.—Real orden rehabilitando á favor de doña Venancia Roldán la concesión de dos marismas situadas en ambas márgenes de la ría Orión (Santander) y que fué otorgada á su difunto esposo D. Pedro de Uriarte.

ADMINISTRACIÓN CENTRAL:

Hacienda.—Relación de los nombramientos hechos en favor de individuos licenciados del Ejército, significados por el Ministerio de la Guerra para los cargos que se expresan.

Instrucción pública.—Universidad Central.—Convocando á los opositores á las cátedras de Medicina legal y Toxicología, vacantes en las Facultades de Medicina de Salamanca y Santiago.

Distrito universitario de Zaragoza.—Disponiendo que la Escuela superior de niños de Calatayud, anexionada en la Gaceta de Madrid correspondiente al día 14 de Octubre, para su provisión por concurso de traslado, se considere eliminada del mencionado edicto.

Universidad de Barcelona.—Propuesta formulada por este rectorado para la provisión por concurso de ascenso de una plaza de maestro auxiliar de las Escuelas elementales de Barcelona.

¿Un caso de telepatía?

Nunca, a pesar de oír referir muchos, había yo dado crédito a esos fenómenos maravillosos. El Padre Ceferino González, al citar algunos en su *Filosofía*, dice que la existencia y realidad de ellos no puede ponerse en duda racionalmente, so pena de abrir la puerta al escepticismo histórico. Esto lo había leído en la obra del amigo y compañero Ruiz y Benítez de Lugo, *Maravillas históricas*, que relata muchos casos de telepatía, visiones, sueños y presentimientos verdaderos que pasaron...

Teniéndome que rendir al fin por el caso verdaderamente singular que a mí mismo me ha sucedido, repetiré con el amigo Benítez de Lugo el dicho del filósofo indio Narada: «Jamás profirás estas palabras: no conozco esto, luego esto es falso. Es preciso estudiar para saber, saber para comprender, comprender para juzgar.»

Como no lo comprendía, ni creía en él, poco me ha preocupado la telepatía, ese fenómeno psicofísico, «en virtud del cual se supone que un individuo puede ejercer influencia sobre otro ausente, sugiriéndole sus ideas y sentimientos, sin que haya mediado previamente entrelas dos ninguna palabra, signo ó escrito». El fenómeno que a mí me ocurrió es bien extraño. Comprendo que una madre presenta la muerte de su hijo, aunque esté ausente; que le suceda ese fenómeno de la *doble vista*; que lo vea morir, como tantos casos dicen que se han dado. Al fin hay algo entre una madre y un hijo. Compréndolo entre amigos, pacientes, conocidos, que se han visto; pero entre yo y la persona con quien me ha ocurrido el asombroso caso, increíble.

Ella, seguramente, nunca supo que yo existía siquiera, ni me pudo ver nunca; yo no he visto de ella más que fotografías, aunque la conocía de oídas y por lo que leía... Erame, sí, muy simpática su figura; he hablado de ella muchas veces con simpatía, y nada más.

Por eso el asombro, del cual no he salido aún, que me ha causado el fenómeno ocurrido. ¿Es telepatía? ¿Es doble vista, ó adivinación, ó presentimiento? No sé. Yo he presentado algunas veces cosas que se han realizado, pero cosas conocidas, que tienen alguna relación conmigo. El caso de ahora, inesperado, que contándolo estoy porque me pasó, y me hace preguntarme si estaré loco, si estaré soñando que lo he soñado, siendo verdadero, de toda verdad, es el siguiente:

Para un asunto particular tuve que ir el sábado a Gáldar. Antes de salir no habíamos recibido en el *Diario* otra noticia de la Princesa de Asturias sino de que estaba en vísperas de alumbramiento. El domingo no salí de casa, y un largo rato estuve entretenido en mirar tarjetas postales; encontrando, por cierto, dividida en dos partes una donde estaban los retratos de la Princesa y de su esposo D. Carlos. Recuerdo bien el simpático semblante de D.^a Mercedes, y el mismo, el mismo vi soñando aquella noche. El sueño fué raro... Yo me acosté a la una, y por el estropeo del viaje del sábado y pensando en el día siguiente, para el cual me habrían de llamar a las tres de la mañana, me dormí intranquilo. Soñé la mar de cosas. Yo hacia mucho tiempo que no soñaba... La visita del Rey a Canarias se había anunciado, esperándosele de un día a otro en Las Palmas. En el Ayuntamiento nadie paraba... Todo el mundo hablaba, iba de un lado a otro... Muchos hombres llevaban macetas, cortinas... De pronto se recibe un telegrama diciendo que había muerto la Princesa de Asturias... Ya el Rey no venía. Todos comentaban la noticia con pena... Y yo, en sueños, seguía viendo, en la obscuridad, el trozo de tarjeta postal con el busto de la Princesa... En el salón de sesiones iban a poner la capilla ardiente, como cuando López Botas...

A las tres me llamaron y desperté. Salí en bus-

CONCERTISTAS NOTABLES



DON JOSÉ GONZÁLEZ DE LA OLIVA Y DON FABIÁN DE FURUNDARENA, EMINENTES PIANISTAS QUE DARÁN MAÑANA, EN EL TEATRO DE LA COMEDIA, EL PRIMERO DE SUS ANUNCIADOS CONCIERTOS A DOS PIANOS

(Fot. Alfonso.)

(Fot. Franzen.)

UN SABIO ESPAÑOL



EL DOCTOR DON FRANCISCO DE LOS COBOS, DIRECTOR DEL HOSPITAL DE SAN ROQUE, DE BUENOS AIRES, Y EXPRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN PATRIÓTICA ESPAÑOLA

(Fot. González.)

ca del coche. La diligencia estaba ya llena, y a duras penas me abrí puesto dentro. De Gáldar a la costa del Bañadero, donde vino a amanecer, nos fué lloviendo siempre. Como no conocía a ninguno de los viajeros, ni los veía, por la obscuridad, me recosté como pude, quedándome medio dormido, no tanto para dejar de oír la lluvia y sentir lo que pasaba en el interior del coche. Entonces, inconscientemente, volví a reanudar el sueño, a pensar en la muerte de la Princesa como cierta... ¡Qué pena!—pensaba—. (Tan joven! ¡Cómo lo sentirá la Reina! Y seguía pensando que D. Carlos dejaría de ser Príncipe; que si llovía se desluciría el entierro, como el de Doña Isabel II; que si pondrían la capilla ardiente en el salón de los espejos, como cuando la Reina Mercedes... Y me preguntaba quién sería, de morir ella, el Príncipe de Asturias, si su hijo ó la Infanta Teresa.

Y así, pensando, pensando en tonterías, pasé gran parte del viaje. Pero, ¿por qué pensar esto y no otra cosa? Llegué a preguntármelo más de una vez, creyendo que todo aquello fuera por la tarjeta postal rota...

Pero júzguese cuál sería mi impresión anteanoche, de la que fueron testigos los señores que comen conmigo en el *restaurant* La Unión, cuando pido el *Diario* (pues teniendo que estar en la Biblioteca Municipal desde que llegué de Gáldar no pude ir a la Redacción) y con lo primero que tropiezo mi vista es el telegrama urgente dando cuenta de la muerte de la Princesa de Asturias.

La impresión recibida no me la sé explicar. ¡Mi sueño, por desgracia, realizado. Esto es lo que me ha ocurrido. Primer caso de telepatía ó presentimiento, que no quisiera, por Dios, que se repita. Jamás pude pensar que al llorar, en sueños, la muerte de la malograda Princesa, que ha llenado de dolor a la Real familia y de duelo a toda España, pudiera, de veras, sentir al día siguiente su muerte, real, verdadera. Jamás pude figurarme que un sueño *sin fundamento*, del que ya no me hubiera acordado, llegase, desgraciadamente, a realizarse.

Mi primera impresión, junto con la de sorpresa y sentimiento, al leer el telegrama del *Diario*, fué de incredulidad. Pensé que la Agencia mentía ó que yo seguía soñando... ¡Era tan extraño!

Esto fué anteanoche, lunes. Yo lo soñé la noche del domingo, 16, siguiendo pensando en ella la mañana siguiente... Dudando aún, he tenido que dejar pasar un día, que leer los telegramas oficiales recibidos ayer y oír los cañonazos de la batería de San Fernando, que confirman la desgracia que aflige a España, para relatar caso tan sorprendente, que no olvidaré nunca y que nunca jamás deseo que se repita.

JOSÉ BATLLORI Y LORENZO

ESPAÑOL EJEMPLAR

El Dr. D. Francisco de los Cobos

Se encuentra en Madrid un benemérito patriota que, alajado desde hace años de la madre patria, ha hecho, por su nombre y por su prestigio lo bastante para que sea tenido en cuenta como uno de los patriotas que luchan con éxito en primera línea por España en el extranjero.

El Dr. Cobos, director por oposición del Hospital de San Roque, de Buenos Aires, autor de varias notables obras científicas y literarias, algunas de ellas tan notables como *La respiración artificial hipodérmica*, trae a España la importante misión de representar cerca del Gobierno a las Sociedades españolas de Buenos Aires para la creación en Madrid de una Universidad hispanoamericana, proyecto verdaderamente grandioso para las futuras relaciones fraternales de nuestra patria con las naciones sudamericanas de lengua española y que ya tiene arraigo en la opinión, por haberse tratado de ello en la Unión Ibero-Americana y ser idea que cuenta con muchos partidarios en ambos hemisferios españoles y patrocinarla desde muy antiguo el Sr. Rodríguez San Pedro, aunque con referencia a Salamanca.

Pero no sólo eso quiere realizar el doctor Cobos, sino que ya ha conseguido en Grecia un notable éxito, digno de ser conocido.

Hace poco recorrió la antigua Hélades varias veces, recogiendo en Misolungi los datos más fidedignos de la muerte de lord Byron; haciendo para la nueva obra que prepara el Dr. Pulido el censo de los israelitas españoles que residen en Grecia y de la antigua tierra de Minos, y buscando y descubriendo el sitio preciso donde, como dice Cervantes, un día «que fué para la cristiandad tan dichoso, que en él se desengañó el mundo y todas las naciones del error en que estaban creyendo que los turcos eran invencibles por la mar», se libró la memorable batalla de Lepanto.

El Dr. Cobos encontró el punto en que D. Juan de Austria hizo aprestar las naves antes de la batalla y el que eligió después del combate, para celebrar la victoria.

En la isla de Cefalonia fué donde se hicieron los preparativos de la lucha, y en su capital, Argostoli, donde se celebró la victoria del combate en que 5.000 griegos, juntos con las escuadras aliadas de Venecia, de España y del Pontificado, aniquilaron para siempre el poder marítimo del turco, haciendo posible la independencia griega y entregando el Mediterráneo, libre ya de la piratería otomana, a las naciones europeas.

Todo esto era preciso recordarlo y celebrarlo. A la conmemoración de tan fausto aniversario han tendido los esfuerzos del Dr. Cobos, que se puso al habla con el alcalde de Argostoli, consiguiendo que en aquella tierra, que pisaron con gloria nues-

PERIODISTA CANARIO



EL NOTABLE PERIODISTA CANARIO, DON JOSÉ BATLLORY LORENZO, AUTOR DEL ARTÍCULO «UN CASO DE TELEPATÍA»

(Fot. Ojeda.)

POETISA GALLEGA



SEÑORA DOÑA FILOMENA DATO MURAI, QUE LEYÓ UNA NOTABLE POESÍA EN LA VELADA EN HONOR DE CURROS ENRÍQUEZ

(Fot. Calca.)

FUNERALES POR LA PRINCESA DE ASTURIAS EN PARÍS



EL EMBAJADOR, MARQUES DEL MUNI, Y EL CONDE DE PARCENT, SALIENDO DEL TEMPLO



LA COLONIA ESPAÑOLA, SALIENDO DE LA IGLESIA DE LA AVENUE FRIEDLAND



MONSEÑOR ACEVES, DIRECTOR DE LA CAPILLA ESPAÑOLA EN PARÍS

tros guerreros, se levantara un monumento que perpetuase la victoria de los españoles.

El alcalde de Argostoli, Sr. Cosmetos, con el corazón henchido de amor á España, hizo mucho más de lo que se le pedía. Con sus fondos particulares adquirió aquel terreno histórico, que lleva ya el nombre de Plaza de Lepanto, en el que se erigirá un monumento que demostrará á las generaciones futuras el triunfo de España en Grecia, la gloria de la patria de Cervantes en la patria del Arté.

EN PARÍS

Funerales por la Princesa de Asturias

El día 26 de Octubre se ha celebrado en París una ceremonia conmovedora: los funerales por el alma de la Princesa de Asturias.

Estos funerales se verificaron en la capilla española de la Avenida de Friedland. En la misa ofició el limosnero de la capilla, monseñor Aceves.

En la primera fila de bancos estaban los marqueses del Muni y todos los individuos de la Embajada de España.

Entre los concurrentes estaban las condesas de Pinohermoso, de Casa Valencia, de Mora, de Torre-Arias, de Castañeda, de Lambertye; duquesas de Zaragoza, de Bailén, de Plasencia, de Altaga; marquesas del Pazo de la Merced, de Squilacho, de Vistabella, de Villavieja, de Casa-Valdés, de Santo Domingo.

Señoras de Diosdado; marquesas de Casa-Calvo, de Casa-Pavón, de Villamil, de Angulo; señoritas de Sánchez de Toca, de Villaverde, de Ochoa, de la Torre; marquesas de Casa-Riera, de Mochales, de Elduayen; señoras de Rigalt, Flórez, Santos Suárez, Arcos, Alonso; duque de Pomar; el cónsul de España y señora de Brusolas; el vicecónsul y señora de Buigas; Sres. de Amezquita, de Flórez, Ivo Bosch; conde de Pradere; señores de Rigalt, Calzado, Lara, Barco, Blasco, Guerrero, Casa-Mendaro, condes de Balmy y de Avricourt; ministro de Mónaco en España; A. Daldelli, Sard, Boada, Delatte, Coll, Huertas, Ruiz Mantilla, del Río, Madrazo Oller, Flores, Perkington y otros muchos.

Las curas maravillosas de un médico inglés

Desde hace varias semanas se comentan en toda Inglaterra las curaciones milagrosas realizadas por el Dr. Guillermo Rai, en Blantyre (Escocia).

Se le denomina el «maravilloso compoñedor de huesos», y las gentes acuden diariamente en peregrinación, que promete aventajar á la famosa de Lourdes

La fama del doctor se ha extendido por otros países, y de Alemania, Francia, Noruega, etc., acuden enfermos deseosos de ensayar sus remedios.

Guillermo Rai era hace dos años un trabajador de las minas carboníferas de Larxhall. Un día se lastimó á su lado un compañero, fracturándose algunos huesos; Rai lo asistió con tan especial cuidado y tanto acierto, que á los

pocos días el minero se hallaba restablecido.

Desde entonces, Guillermo Rai se dedicó con apasionamiento al estudio de la anatomía humana, y consiguió, á fuerza de constantes estudios, graduarse de doctor.

En pleno ejercicio de su misión humanitaria, ha conquistado en muy poco tiempo una increíble nombradía, debida, como es natural, al éxito de sus operaciones.



LA MARQUESA DEL MUNI Y LA SEÑORA DE LA TORRE



EL MARQUÉS DE CASA-RIERA

(Fots. Servant.)

Un testigo relata emocionado el interesante espectáculo de los enfermos, que constituyen una verdadera «corte de los milagros», que el mismo Victor Hugo no hubiera quizá imaginado.

«Era una procesión de tullidos—dice—, un espectáculo extraño, fantástico, asombroso... Se oyen arrastrar miembros inútiles, apoyados en muletas; se ven caras doloridas; gentes que lanzan profundos suspiros; pantalones con una pierna vacía; mangas caídas; multitud de enfermos de la espina dorsal, paralíticos, jorobados, cojos... ¿Hacia dónde se dirige esa extraña procesión? Van al establecimiento del Dr. Rai en busca del especialista milagroso que compone huesos, hace andar á los paralíticos y realiza operaciones prodigiosas.»

Rai no usa instrumento de ninguna clase ni receta medicamentos; sólo utiliza las manos para efectuar un masaje de los músculos y opera con los dedos sobre los huesos.

¡Así ha curado á 269 paralíticos en cuatro días!

Un joven jorobado cuenta su curación en la siguiente forma:

«El doctor me dijo que me quitase todas las ropas; una vez desnudo, empezó á friccionarme todos los huesos del dorso con los dedos índice y pulgar; algunos daban fuertes crujidos.

De repente me pone la mano en la joroba, aprieta contra su pecho haciendo mucha fuerza, noto algo que cede, y cuando deja de comprimirme, la joroba había desaparecido... ¡Mi cuerpo estaba derecho!»

Una mujer sufría una parálisis muy aguda, y sometida al masaje del doctor, recobró el movimiento.

Otro niño, también paralítico, fué curado en la misma forma, y como éstas pudieran citarse centenares de curaciones maravillosas.

Se calcula que diariamente gana 3,500 pesetas, y aún ha de obtener más pingües beneficios, pues de todas partes acuden á su consultorio.

Un día de la semana lo dedica á los pobres, exigiendo tan sólo un certificado que demuestre la falta de recursos.

Término de una guerra de tarifas

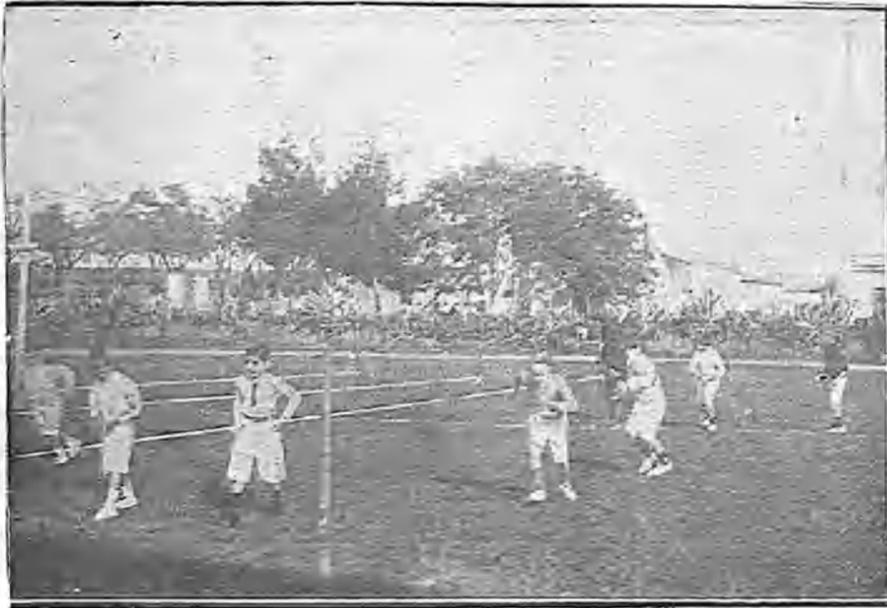
Sabido es que las grandes Compañías Transatlánticas Inglesas y alemanas se habían declarado la guerra hace dos meses, disminuyendo en proporciones nunca vistas el precio de los pasajes de emigrantes.

Según vemos ahora en los periódicos de Londres, las Compañías alemanas se declaran vencidas en la lucha, y, al efecto, han vuelto á subir el precio del pasaje de entrepuerto, desde dos libras á tres y media.

La victoria ha quedado, pues, por la Cunard Line, iniciadora de la competencia.

Esta guerra marítima ha costado á las Empresas que la sostenían, según cálculos aproximados, más de 120 millones de dollars.

LA INAUGURACIÓN DEL CLUB RECREATIVO DE HUELVA



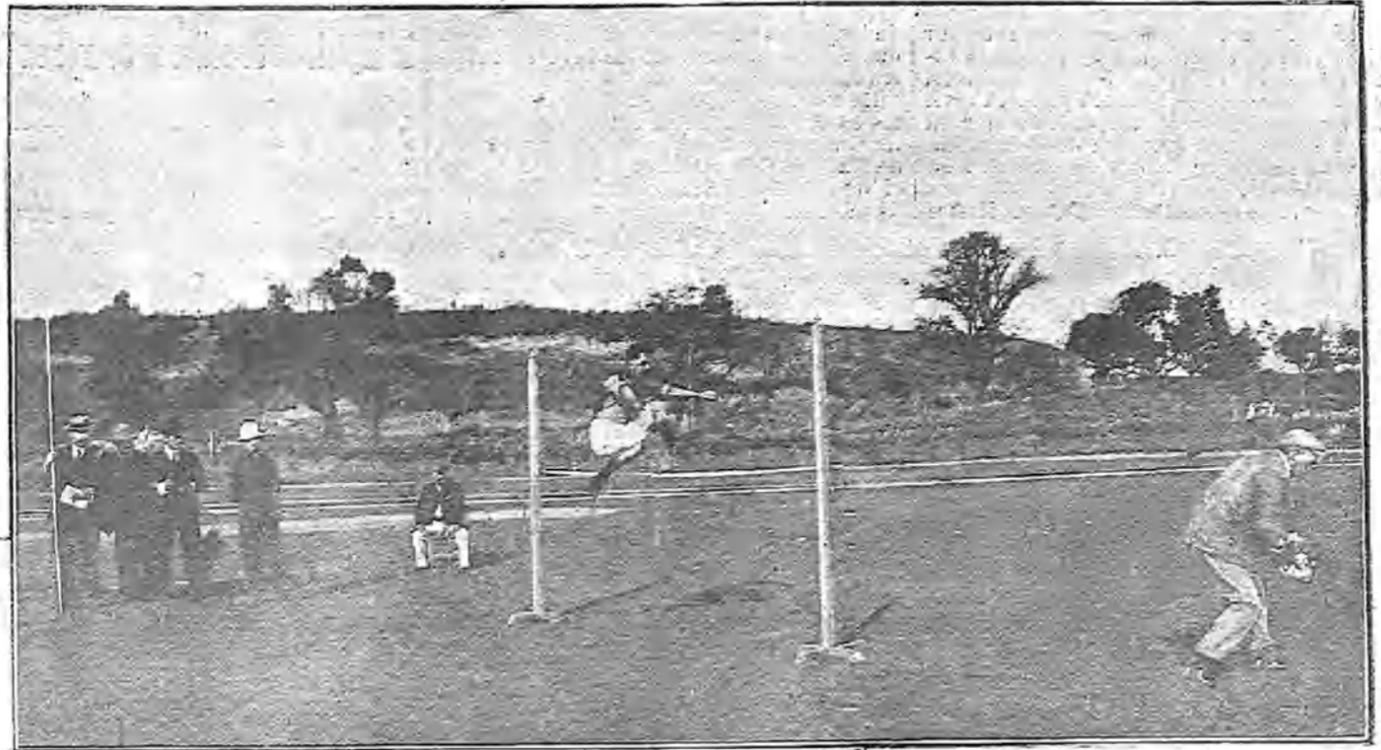
CARRERA DE NIÑOS
(Fot. Egea.)

El Club Recreativo de Huelva, recientemente inaugurado, organizó el día 29 una fiesta, que resultó tan brillante como animada.

Hubo concurso de juegos atléticos, en el que lucharon distinguidos aficionados de la población y muchos jóvenes extranjeros, especialmente de los que componen la colonia inglesa de Río-tinto.

En las carreras de obstáculos y en los saltos de altura sostúvose reñidísima competencia, consiguiendo algunos jugadores un gran éxito.

Presenció la fiesta numeroso público, que aplaudió con entusiasmo a los que en ella tomaron parte y felicitó a la Jun-



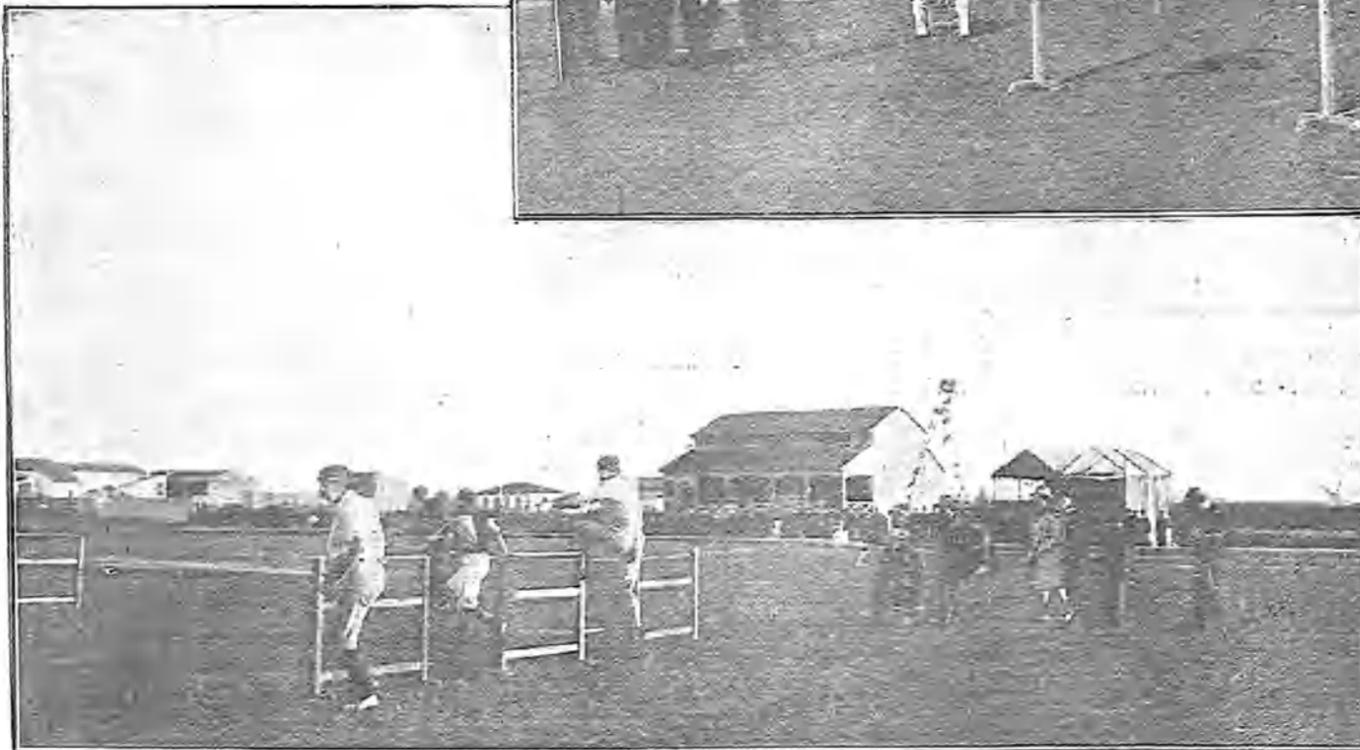
SALTOS DE ALTURA

Un suelto oficioso, procedente del ministerio de la Guerra austriaco, dice a este propósito que es preciso no echar en olvido las lecciones de la guerra ruso-japonesa y que importa dotar al Ejército lo antes posible de cañones de tiro rápido. Este lenguaje belicoso produce en Viena cierta impresión, que habrá de tener eco, sin duda, en Italia, y sobre todo en los Balcanes.

Los rayos Beckesel y los ciegos

El periódico *Lancet*, de Londres, describe algunas interesantes observaciones hechas por el Dr. London, de San Petersburgo, concernientes a la acción de los nuevos rayos Beckesel sobre los ojos.

El asegura que personas que jamás han visto nada pueden percibir la luz y su peculiar sensación en los ojos por medio de dichos rayos, y que son capaces de distinguir el contorno de los objetos, cuyas sombras son proyectadas sobre una pantalla por medio de los rayos.



CARRERA DE OBSTÁCULOS

a directiva del Club Recreativo por la excelente organización que ha sabido dar al concurso.

CURIOSIDADES

Los chichones

El chichón que se forma a consecuencia de un golpe en la cabeza es debido a la resistencia que ofrece el cráneo y a su íntima unión con el cuero cabelludo, mediante muchas fajas de tejido conjuntivo.

Un golpe que no corte el cuero cabelludo aplasta y rompe muchos de los pequeños vasos sanguíneos, llamados capilares, y la sangre se vierte entre las mallas del tejido conjuntivo, que es esponjoso, elástico y muy delicado.

Sobreviene la inflamación, y como no puede ser interna, por tropezar con la superficie resistente del cráneo, sale al exterior y constituye el chichón.

También pueden formarse chichones en la barbilla, y se debe a las mismas circunstancias, pues el hueso no está allí protegido más que por

la piel y el tejido conjuntivo subcutáneo, lo mismo que encima de la cabeza.

Nuevo anestésico

La «cucaina» es un anestésico local del mismo orden que la cocaína. Tiene la ventaja de permitir las operaciones que no podrían hacerse por medio del cloroformo, por las condiciones cardíacas del paciente.

La «cucaina» se inyecta por medio de una aguja hipodérmica, bajo la piel, en el sitio en que se debe practicar la incisión. Pasados algunos segundos, la persona anestesiada con la «cucaina» no siente absolutamente nada.

Una operación practicada en un hospital de Londres con este nuevo anestésico ha podido prolongarse durante una hora.

Congreso internacional de Arqueología

Durante la primavera de 1905 se verificará en Atenas un congreso internacional arqueológico, al que han sido invitados los principales países europeos, asiáticos y africanos.

He aquí un resumen de los asuntos que habrán de ser tratados:

Publicaciones arqueológicas; proyecto de una revista anual e internacional de bibliografía ar-

queológica; ídem de una revista de epigrafía griega; ídem de una colección universal de inscripciones griegas, cristianas y bizantinas.

Enseñanza arqueológica: conveniencia de introducir el estudio de la Arqueología y de la historia del arte en la segunda enseñanza; resultados obtenidos en los países que practican ya esa enseñanza.

Las circulares de invitación están dirigidas en nombre del príncipe Real de Grecia, quien presidirá las sesiones del congreso.

El inventor de «lawn-tennis»

Los ingleses acaban de perder a un compatriota llamado William Penschaw, cuyo mérito consiste en haber sido el inventor del *lawn-tennis*, y por cuyo motivo se le erigirá una estatua, costeada por los clubs que se dedican a aquel sport.

Fotografía instantánea

Un italiano llamado Luciano Butí ha perfeccionado un aparato fotográfico capaz de retratar el increíble número de 2.000 impresiones por segundo.

Los movimientos más casuales, minuciosos y rápidos de aves e insectos, el aleteo más in-

significante, cosas que hasta ahora habían burlado los esfuerzos de la ciencia, son susceptibles de ser retratados con exactitud, con lo que se abre nuevo e inmenso campo de observación natural para los ornitólogos.

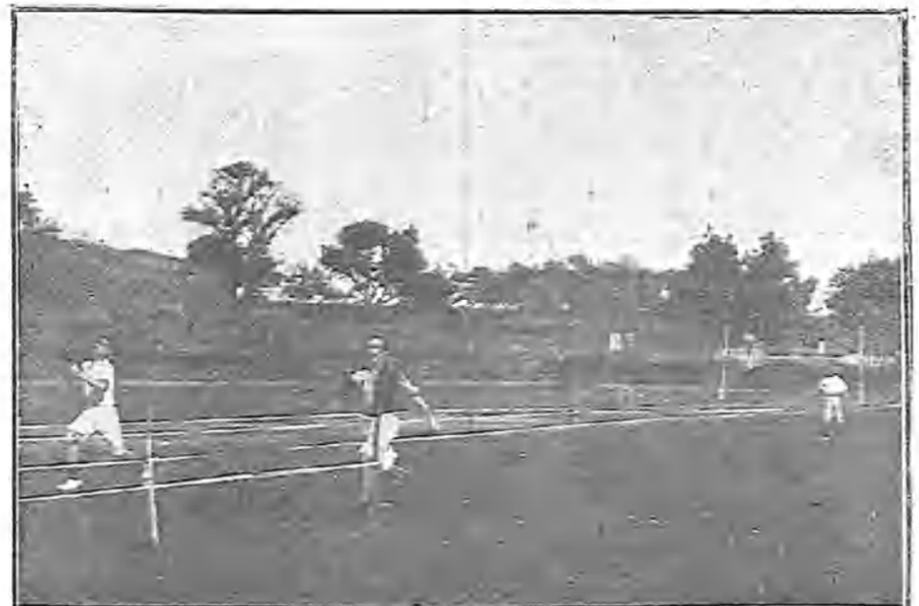
Las películas usadas al efecto cuestan a razón de 10 pesos oro por las 2.000 impresiones.

Los globos y las águilas

Uno de los más entusiastas *sportmen* de Francia dice que las ascensiones aerostáticas se harán en condiciones muy peligrosas en lo sucesivo, pues las águilas, cuervos, buitres y demás pajaracos, familiarizados ya con los globos se posan en la parte superior de éste, dejándose conducir tranquilamente, y cuando aquél alcanza grandes velocidades, al afirmarse en la tela pueden desgarrarla con gran facilidad.

Los aprestos militares en Austria

El ministro de la Guerra de Austria-Hungría ha dirigido, según telegramas de Viena al *Standard*, una circular urgente a los ministros de Hacienda de ambos países encareciéndoles la necesidad de que pongan a su disposición 50 millones de coronas para apresurar la fabricación de artillería de tiro rápido.

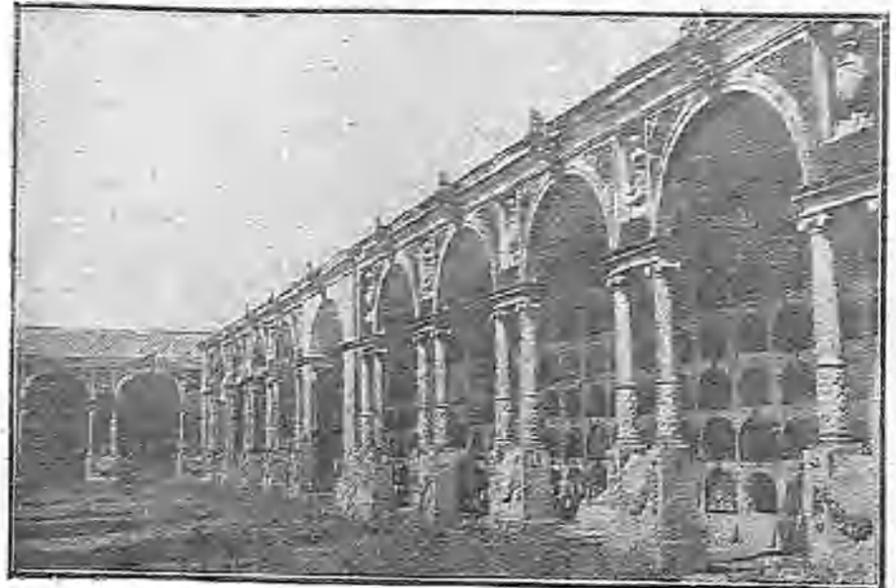


CARRERA DE CIENTO YARDAS (Fots. R. Pavón.)

RECUERDOS DEL DÍA DE DIFUNTOS.—LOS CEMENTERIOS CERRADOS



PATIO DE SANTA CLARA EN EL CEMENTERIO DE SAN LUIS



PATIO DE SAN ILDEFONSO EN EL CEMENTERIO DE SAN MARTÍN

Poco á poco, y muy penosamente por cierto, han ido entrando las reformas higiénicas en los enterramientos españoles, y especialmente en los de la Villa y Corte. La costumbre medioeval de inhumar en las iglesias tuvo que ser desarraigada, pero no tanto que no se conserve aún en ciertos casos.

En 1877 dispuso Carlos III, ese ilustre

de los ingleses, por ser estos disidentes los que mayor número de cadáveres enterran en el necrocomio.

En 1884, y después de grandes expedientes en el Municipio, se empezaron los enterramientos en el cementerio municipal de Nuestra Señora de la Almudena, conocido también por el nombre de Necrópolis del Este.

La Exposición de sellos de Correos en Berlin

El suntuoso edificio de la Sociedad de Arquitectos ha encerrado hace pocas semanas el tesoro de muchos aficionados á la filatelia, tesoro que se calcula en unos tres millones de marcos.

Algún trabajo más del que aparece á

todos, ó gran parte de los grandes coleccionadores del mundo, han concurrido, sería un pensamiento engañoso. Hay, sin embargo, mucho notable, sobre todo en colecciones generales, como la de Johannek-Elster (Berlin) y la de Martín Schröder (Leipzig), aquella da 100 y ésta de 20 tomos.

Como estudio histórico es la Exposición



TUMBA DE DOÑA ISIDRA LÓPEZ Y FRUTOS, CUYO CADÁVER FUÉ EL PRIMERO QUE SE ENTERRÓ EN EL CEMENTERIO DE SAN MARTÍN (Fots. Vela.)



PANTEÓN DEL CONDE DE QUINTO, UNO DE LOS MÁS Suntuosos DEL CEMENTERIO DE SAN MARTÍN

Hay, muchas de cuyas pragmáticas aún debían guardarse, que no se enterrara ni en los átrios ni en las bóvedas de las iglesias.

Sin embargo, tanta era la oposición, que, no obstante los buenos deseos, la tradición triunfó hasta 1804, en que resolvió el Ayuntamiento destinar 400.000 reales anuales para ayudar al coste de construcción de dos cementerios, uno en la Puerta de Fuencarral (del Norte) y otro en el Puente de Toledo (el del Sur), que han llegado hasta nosotros, pues hace muy poco tiempo que se cerraron.

El Rey intruso José I, en vista de la lentitud con que se construían y alentado por nobles impulsos reformadores, dispuso en 1809 que inmediatamente se comenzase á enterrar en los nuevos cementerios.

Las buenas prácticas en honor de la higiene pública fueron tomando raíces, y á los pocos años, ya los particulares, convencidos de esta suprema necesidad de salud pública, fueron congregándose en Asociaciones piadosas de grandes caudales y fundando Cofradías, ó bien dedicándose las ya existentes para la especulación de estos fines, é hicieron por su cuenta compra de terrenos para construir cementerios, siendo el primero el de San Isidro y San Andrés, terminado en 1811, aunque no se completó y se amplió por completo hasta 1855.

En 1825 se inauguró el de San Sebastián, y muy poco después, y en ese mismo año, el de San Nicolás, que se acabó de ampliar y reformar en 1839.

Después de este año fueron erigidos los restantes, por el siguiente orden: el de San Luis, empezado en 1831 y terminado en 1846; el de San Justo, San Millán y Santa Cruz, en 1847; la Patriarcal, comenzado en 1849 y concluido en 1852; el de San Martín, en 1853; el de Santa María, en 1855; el de San Lorenzo, en 1859, y el cementerio civil en 1868, llamado también

De tan larga lista de cementerios como había en Madrid cuando la población era cinco veces menor, no quedan hoy abiertos más que los de San Justo, San Lorenzo, Santa María, San Isidro y los dos del Este, algunos de los cuales se encuentran en un estado deplorable de conservación.

Recientemente han venido á aumentar la lista de los que, por exigencias del progreso han ido cerrándose, los de San Martín y San Luis, de los cuales publicamos fotografías en esta página.

primera vista ha costado la realización del certamen. De una parte, los gastos que toda Exposición supone para los concurrentes; de otra, la pena con que los coleccionadores se separan de tan preciados objetos, y la molestia, en fin, que representa el seleccionado de lo que hubo de enviarse al concurso; todo ello han sido obstáculos que sólo un perseverante propósito ha podido vencer.

La Exposición se abrió el 25 de Agosto y se cerró el 4 de Septiembre. Pensar que

por demás interesante, porque en ella se advierten la convulsión ó la tranquilidad política por que han atravesado los pueblos en los últimos cincuenta años. ¡Cuántas cabezas de Reyes, Regentes, Presidentes de República vemos allí que ya han pasado á la posteridad!

No menos interesantes que los sellos son los documentos completos, sobres y tarjetas postales, cartas del primer Imperio, del proceso Dreyfus, sobres del correo de campaña en 1870, sobres americanos de hace cuarenta años.

Notable en colores es la colección de sellos del Congo francés, expuesta por la «Société française de Timbrologie». Los sobres de la correspondencia sostenida por los boers prisioneros en Santa Elena llevan la inscripción «Opened under the Martial law».

Hasta las falsificaciones se exponen también, como datos curiosos é interesantes al coleccionista.

Orquesta de presidiarios

Los presidiarios de las islas de Nou y de la Guyana han formado una orquesta compuesta de 120 ejecutantes, y que pasa por ser la más notable de la Oceanía.

Su director es un antiguo artista de la Opera, de París, condenado á trabajos perpetuos.

En el repertorio de aquella orquesta figuran obras de los más grandes compositores.

COSAS DE CHINOS

Cuando, hace poco, se hundió el *Huang Tai*, en las costas de China, se despachó al lugar del siniestro un vaporcito con varios cestos llenos de culebras de las más venenosas.

Es costumbre del país soltar culebras donde ocurre algún naufragio, pues creen que los reptiles se tragan las almas de los naufragos ahogados y las sacan á tierra.



LOS RESPONSOS DEL DÍA DE DIFUNTOS

(Fot. Alfonso.)

TEATRO REAL

Temporada de 1904 a 1905

GRAN COMPANÍA DE ÓPERA ITALIANA

Lista por orden alfabético de la gran Compañía de ópera italiana que ha de actuar en dicha temporada, bajo la dirección del célebre maestro Edoardo Mascheroni:

Sopranos: Barrientos, María.—Citti-Lippi, Inés.—Darclet, Haricléa.—D'Arneiro, María.—De Lema, Matilde.—Lopetegui, Ana.

Otra soprano: Flans, Angelina.
Mezzo-sopranos contraltos: Cucini, Alice.—Torretta, Angéla.

Tenores: Constantino, Florencio.—Gennari, Oreste.—Longobardi, Luigi.—Mariacher, Michele.—Paoli, Antonio.—Vinas, Francisco.

Baritonos: Ancona, Mario.—De Padova, Michele.—Pacini, Giuseppe.

Bajos: Perelló de Seguro, Rossato, Luigi.—Verdaguer, Martín.—Vidal, Antonio.

Bajo cómico: Carbonetti, Federico.

Segundas partes: L. Marán, Eloísa.—Lucci, Elena.—Romaguera, Amparo.—Fuster, José.—Masiero, Arístide.—Tanci, José.

Directores de orquesta: Mascheroni, Edoardo.—Tolosa, José.

Director de escena: Fleuriot, Eduardo.

Maestro de coros, Almiñana, Joaquín.

Maestros concertadores: Arnedo, Luis.—Corvino, Jesús.—Plá, Leandro.

Organista: Arín, Valentín.

Una primera bailarina.

Profesores de orquesta, 80.—Coristas, 80.—Bailarinas, 32.—Banda militar.

Pintores escenógrafos: Amorós y Blancas.—Maestro de baile, Estrella, Angel.—Archivo y copistería: Vidal, Limona y Boceta.—Sastrería y zapatería: casa Peris, hermanos.—Armería: Barragán, Ignacio.—Atrazzo y guardarropa: Tubilla, José.—Peluquería, viuda e hijos de Rafart.—Maquinaria: Blinchn, Macario.—Alumbrado, Sociedad de Electricidad del Mediodía.

Repertorio: *Lohengrin, Fausto, Ebra, Don Giovanni, Barbero de Sevilla, Tanhauser, Aida, Fra Diavolo, Roberto el Diabla, Hugonotes, Gioconda, Forza del Destino, Otello, Profeta, Guillermo Tell, Africana, Trovador, Dinorah, y repis de la ópera de Verdi, Macbeth.*

NOTA.—Durante toda la temporada habrá, con exceso, el número de primeras partes necesario para la más perfecta ejecución de las óperas. Para satisfacción de los señores abonados y del público, se expresa a continuación el tiempo por que cada artista está contratado y óperas que cantará (salvo caso imprevisto de fuerza mayor):

Señora Barrientos, María.—De 17 Diciembre a 17 Enero.—*Barbero de Sevilla, Fra Diavolo, Dinorah.*

Señora Citti-Lippi, Inés.—De 26 Noviembre a 31 Enero.—*Forza del Destino, Don Giovanni (Aida Flutá), Tanhauser (Venus)* y otras.

Señora Darclet, Haricléa.—De 26 Noviembre a 31 Diciembre.—*Fausto, Ebra, Tanhauser*, etc.

Señora D'Arneiro, María.—De 18 Enero a 3 Marzo.—*Gioconda, Otello* y alguna otra.

Señora De Lema, Matilde.—De 26 Noviembre a 16 Febrero.—*Lohengrin, Macbeth, Don Giovanni, Hugonotes, Roberto el Diabla, Aida.*

Señora Lopetegui, Ana.—Toda la temporada.—*Rigoletto, Guillermo Tell* y otras.

Señora Cucini, Alice.—Toda la temporada.—*Profeta* y todas las primeras partes de mezzosoprano.

Sr. Constantino, Florencio.—De 26 Noviembre a 31 Enero.—*Barbero de Sevilla, Fausto, Fra Diavolo, Don Giovanni, Rigoletto, Gioconda.*

Sr. Longobardi, Luigi.—De 26 Noviembre a 31 Enero.—*Ebra, Aida, Forza del Destino, Hugonotes.*

Sr. Mariacher, Michele.—De 1.º Febrero a 2 Marzo.—*Profeta, Guillermo Tell.*

Sr. Paoli, Antonio.—De 28 Enero a 28 Febrero.—*Otello, Roberto.*

Sr. Vinas, Francisco.—De 26 Noviembre a 28 Diciembre.—*Lohengrin, Tanhauser.*

Sr. Ancona, Mario.—De 26 Noviembre a 18 Enero.—*Lohengrin, Tanhauser, Don Giovanni, Hugonotes* y otras.

Sr. Carbonetti, Federico.—De 15 Diciembre a 20 Enero.—Todas las primeras partes de bajo caricato.

Los demás artistas están escriturados por toda la temporada.

Advertencia importante.—Proponiéndose la Empresa dar una constante variedad a los espectáculos, a fin de complacer a los señores abonados, se ve en la necesidad de no reconocer para la distribución equitativa de las óperas que se pongan en escena más que los dos turnos por que abre el abono.

La inauguración se verificará el 26 del mes actual.

Renovación de abono: del 10 al 18 de Noviembre.

Nuevos abonos: del 19 de Noviembre en adelante.

Horas: de once de la mañana a una de la tarde y de tres a seis de la misma.

CENTROS Y REUNIONES

Esta noche, a las nueve y media, la Asociación de Obreros Peluqueros y Barberos celebrará junta general extraordinaria para tratar asuntos de interés, en su domicilio social, Mayor, 1.

—La Sociedad de Obreros Zapateros y

Guarnecedoras, que tiene su domicilio en la Costanilla de los Angeles, 1, celebrará esta noche, a las nueve, sesión extraordinaria.

—Anoche se celebró en el Centro Instructivo de Obreros Republicanos del distrito de Buenavista una velada, estando la conferencia a cargo de D. Aureliano Alberti.

—El sábado próximo, a las nueve de la noche, celebrará otra velada, que amenizará el orfeón de dicho Centro y a la que asistirá el presidente, D. Calixto Rodríguez.

Terminada la fiesta se procederá a la subasta de los objetos sobrantes de la *Kermesse* a beneficio de las Escuelas del Centro.

—La Sociedad La Unión de Cocheros se reunirá en la noche del 4 al 5 en el Salón Variedades, Atocha, 68, para continuar la junta general suspendida en la madrugada del día 21 del pasado mes de Octubre.

Junta de Prisiones

Viveres para los reclusos

Por acuerdo de esta Junta se saca a pública subasta el suministro de viveres al correccional de mujeres de Alcalá de Henares, con sujeción al pliego de condiciones que se publicó en el *Boletín Oficial* de esta provincia, correspondiente al 28 de Abril último, sin más variante que la del precio de la ración, que será de 50 céntimos de peseta.

Dicha subasta se verificará el día 6 de Diciembre próximo, a las tres de la tarde, en el despacho del presidente de la Audiencia de este territorio, y el pliego de condiciones estará de manifiesto en la secretaría de la Prisión Celular, todos los días laborables hasta el anterior al de la subasta, de tres a cinco de la tarde.

Servicio de coches celulares

El día 14 del próximo mes de Diciembre, a las dos de la tarde, y en el despacho del presidente de la Audiencia de este territorio, se verificará el acto de contratar un público subasta el servicio de arrastre del coche celular desde las Prisiones de esta Corte al Palacio de Justicia de la misma.

El pliego de condiciones, contra el cual no se ha producido reclamación alguna, estará de manifiesto en la secretaría los días laborables hasta el anterior al de la subasta, de tres a cinco de la tarde.

Catástrofe ferroviaria

POR TELEGRAMO

Dos muertos.—Tren destrozado

Barcelona 3 (11 noche).

En la estación de Las Franqueras, de la línea del Norte, ha ocurrido una catástrofe ferroviaria.

Aunque las noticias llegadas hasta ahora son muy confusas, parece que un tren de mercancías, por efecto de una desviación de la vía, sufrió una sacudida formidable, cayendo unos vagones sobre otros y quedando completamente destruidos.

En el lugar del accidente se ve la máquina completamente atravesada en la vía y un montón informe de maderas procedentes de ocho vagones que han quedado completamente destruidos y dos ó tres que han sufrido grandes averías.

Han resultado muertos en la catástrofe Ramón García, mozo de tren de la línea, y Joaquín Carbelich, mozo de estación.

El resto del personal ha resultado ileso. Han quedado detenidos varios trenes de viajeros, y una brigada de trabajadores despeja la línea.

El Juzgado municipal instruye las primeras diligencias.

LOS TEATROS

Español.—En la función correspondiente al abono especial a martes por la tarde, que se verificará el día 8 del actual, se estrenará la comedia en cuatro actos y en prosa, original de don Manuel Linares Rivas, *La estirpe de Júpiter*.

El estreno de dicha obra en Madrid, pues en Barcelona la estrenó con general aplauso en su último tournee la Compañía Guerrero-Mendoza, se espera con ansiedad, por haber sido retirada por su autor del concurso de *El Liberal* antes de que el Jurado dictase su fallo.

El espectáculo comenzará a las cuatro y media en punto.

—Mañana, segundo sábado popular, se pondrá en escena *Lorca de amor*.

Los precios serán la mitad de los ordinarios.

Zarzuela.—Esta noche, en la tercera sección, y con la obra *Carmela*, hará su debut en este teatro el joven tenor cómico Ernesto Ruiz de Arana, hijo del veterano y aplaudido actor del mismo apellido.

Lírico.—Anoche cerró sus puertas este teatro.

Coro, y van dos.

Novedades.—Un aplaudido autor ha leído a la Empresa de este popular teatro un melodrama titulado *El hospiciario*.

La obra ha sido admitida, y seguidamente empezarán sus ensayos para estrenarla en breve.

Price.—Mañana, sábado, se verificará la inauguración de la temporada de zarzuela y ópera española en este teatro.

La Compañía de D. Guillermo Cereceda pondrá en escena para su debut *La muñeca*.

Apolo.—Pasado mañana, a las tres y media de la tarde, se pondrán en escena en este teatro las zarzuelas en un acto *La Chavala, Los pícaros celos* y *el pobre Valbuena*.

—En la próxima semana comenzarán los ensayos del nuevo sainete de Ricardo de la Vega, música del maestro Vives, titulado *La familia de don Saturia ó el Salvador y los Evangelistas*.

Moderno.—Pasado mañana, domingo, por la tarde, se pondrán en escena las aplaudidas obras *La dacha, La borracha* y *Coza de almas*.

Por la noche habrá solamente tres secciones, representándose en ellas, en primera y tercera, *Los zapatos de charol*, y en la segunda *La borracha*.

Actualidades.—En la próxima semana se verificará el debut de las bellísimas bailarinas y cuetistas españolas hermanas Solsona (Las Angelinas).

NUEVO IMPUESTO AL INQUILINATO

Parece que el Ayuntamiento se dispone a crear un impuesto nuevo sobre los inquilinatos.

La noticia es mal acogida, pues es anuncio de un conflicto de extraordinaria gravedad.

Se espera que no podrá prosperar idea tan desahogada como ésta.

Sería una desdicha más para el pueblo de Madrid, ya esquilado por la carestía de los artículos de primera necesidad, cuyo abaratamiento no parece preocupar mucho a los ediles.

LOS REOS DE MUERTE DE VITORIA



Luis Castellán López (Chato doble), ejecutado ayer.



Ramón Rodríguez, inculcado de la pena de muerte.

(Fots. Gutiérrez)

Velada sociológica

Lo que dicen Reclus y Kropotkin

La velada que hace algunos días se celebró en el Centro obrero *Germinál*, de La Coruña, ha revestido verdadera importancia.

Leyéronse trabajos inéditos de sociólogos tan eminentes como Eusebio Reclus, Kropotkin, Malato y otros apóstoles de la anarquía.

La sesión, eminentemente literaria, primera de este género celebrada en dicho Centro sociológico, ha tenido una nota en verdad digna de aguitarse: la mesura y enseñanza en los trabajos leídos y el respeto y atención que los oyentes les han prestado.

El trabajo de Reclus es interesante, digno de que se estudie y de que sus consejos se sigan.

El sabio escritor llama compañeros a los organizadores de la velada, y dice haber observado que, ordinariamente, entre los individuos y grupos anarquistas, el primer entusiasmo, debido a la comprensión de la libertad moral, es seguido de un período de laxitud, de desencanto y, algunas veces, de desmoralización. La causa de ello es que las ideas se mueven en el vacío, y, no realizándose, se convierten en simples veleidades; luego acaban por no ser, para aquellos que tan ardentemente las proclamaban, más que simples quimeras.

Estos desfallecimientos son casi inevitables, en tanto los amigos agrupados para la acción se limitan a vociferar. Es preciso obrar.

«Pero, dicen algunos compañeros, nuestra acción inmediata debe ser la revolución social, apoderándose de la tierra, la maquinaria y los productos del trabajo humano. Tal es nuestro objetivo, y mientras no podamos realizar este ideal, consideramos toda obra lateral como inútil.»

«No es esa mi opinión. Ante todo es menester trabajar; trabajar, trabajar. La salud del ser humano está en la paz. Y, por otra parte, esto sería abusar grandemente de la creencia de que la revolución social podrá hacerse así, de un golpe, sin largos rodeos, sin obras preparatorias, cuya acción definitiva será la realización normal.»

«¿Tenéis una Universidad popular en cada ciudad? ¿Constituísteis una biblioteca, con un lugar de trabajo intelectual en cada grupo de pueblo? ¿Tienen vuestros hijos la dicha de hacer el aprendizaje de una vida normal en alguna aldea? ¿Escuela? ¿Aprovecháis todas las ocasiones para agruparos sólidamente en Ligas de resistencia y de ataque en todos vuestros trabajos donde chocáis contra el patrimonio y contra el Estado? ¿Que cada día sea utilizado por vosotros, y no tendréis ya que temer que compañeros faltos de valor os abandonen en vuestro camino.»

Kropotkin se dirige al secretario de la Comisión organizadora, calificando de excelente la idea sugerida por cada señor.

«Buscar el mejor medio—dice el apóstol de la anarquía—para inculcar a la juventud las inclinaciones emancipadoras, acostumbrándola a pensar, es una excelente idea.»

«El mejor medio—esto lo sabemos todos—es predicar con el ejemplo. Nada mejor que el ejemplo. Y este ejemplo no basta darlo luchando consigo mismo. Eso no sería suficiente. La juventud es excesivamente sensible. La menor nota falsa en la vida del luchador hace desaparecer a los ojos de la juventud todo el encanto y la aureola de que se le rodea. Es preciso que cada paso de nuestra vida esté en armonía con el fin supremo que nos proponemos alcanzar.»

Tiene aceros de protesta contra las querrelas de partido, y dice que cuando la discusión deja de ser discusión de principios, se convierte en asquerosa rivalidad de personalismos.

Insiste en causar los odios de personas y termina haciendo constar su admiración por la forma de lucha que los obreros españoles emplean.

Carlos Malato, Adolfo Lorenzo y Luisa Michel dirigen sabios consejos a los obreros coruñeses.

Estos se proponen hacer un folleto dando a la publicidad todos los trabajos leídos en la velada.

MOTÍN POR CONSUMOS

(TELEGRAMA OFICIAL)

Granada 3 (5,50 tarde.)

Gobernador a ministro:

Un numeroso grupo, compuesto especialmente de mujeres y niños, se situó frente a la casa del alcalde, pidiendo se les exhibiera el repartimiento vecinal originándose tumulto y soando tres disparos, que no causaron daño.

Fuerzas de la Guardia civil del pueblo de Alquífe restableció el orden, deteniendo a los principales promovedores.

La escuadra del Báltico

El comandante del «Extremadura»

Merol 2.

Relacionándolo con la estancia en estas costas de un crucero inglés, circula como válida la noticia de que muy pronto será relevado de su cargo el comandante del «Extremadura».

Salida de cuatro cruceros rusos

Tanger 4 (9.30 mañana).

Ayer han zarpado los cuatro cruceros acorazados de la escuadra del Báltico «Alba», «Jenschoy», «Scitania» y «Aurora», ignorándose el rumbo que tomaron.

A bordo del «Alba» via el comandante Telguerzan.

DE LA AGENCIA FABRA.

Acorazados rusos preparados para zarpar

Tanger 4.

Los acorazados rusos «Sigsuvelthi», «Osliba», «Almirante Kakinoff» y «Dmitrioussky» se hallan en este puerto a las órdenes del almirante Fohenstran, a fin de prepararse para zarpar para Laodicea y Creta.

Aún existen dificultades

Londres 4.

En su discurso de ayer los Sres. Brofina y Enson han declarado que las cuestiones relativas al incidente de Hull presentan actualmente mejor aspecto; pero que no han desaparecido todavía todas las dificultades.

Cazatorpederos rusos a la mar

Argel 4.

Los cazatorpederos rusos «Blestiashky» y «Bogomretchky» se han hecho a la mar esta mañana. «Rodjievsky» y el comandante del «Kleber».

Tanger 4.

El almirante Rodjievsky ha visitado al comandante del «Kleber», cambiándose los saludos. Un crucero ruso que había sido destacado a larga distancia del puerto estuvo durante toda la noche iluminando el Estrecho con los reflectores eléctricos.

Rusia e Inglaterra de acuerdo

Londres 4.

Asegúrase que ha quedado completamente establecido el acuerdo entre Rusia e Inglaterra sobre los personajes que han de formar la Comisión internacional que ha de emitir dictamen sobre el incidente de Hull.

También se dice que han sido zanjadas las dificultades sobre la manera de funcionar de la misma.

La Comisión celebrará sus reuniones en París.

TRIBUNALES

EN LA AUDIENCIA

Matrimonio contra matrimonio

Manuel Gómez, que había sido expulsado de la Sociedad de Albañiles por su conducta irregular, andaba buscando a Emilio Rubio, que fue el portador del volante de expulsión.

No creyéndose, sin duda, el Manuel Gómez a provocar la cuestión con el Emilio Rubio, convino con su mujer, Juana Mingo Solera, tomar venganza en María del Prado, mujer de Emilio.

El día 22 de Junio del año pasado quedó la Juana Mingo en casa, con su costumbre de ir diariamente al lavadero. Sobre las ocho de la mañana bajó María del Prado a su casa, sita en la calle de Antonio López, por un cántaro de agua, teniendo necesidad de pasar por la puerta del matrimonio hoy procesado. Manuel Gómez estaba en la puerta, y, al verla, avisó a su mujer, que, al ver a la María del Prado, que volvía con el cántaro, dijo, quitando a su esposo la gora y aludiendo a su expulsión de la Sociedad de Albañiles:

—Mi marido va con la cabeza bien descubierta.

Replicó la María del Prado, y acto seguido la Mingo dio una bofetada a la María, la cual, dejando el cántaro en el suelo, contestó a la agresión, trabándose lucha entre ambas.

Manuel Gómez decía a los transeúntes que intentaron separarlas: «Dejarlas que se maten; si no, las mato yo»; y simultáneamente gritaba a su mujer: «Mátala, mátala!»

Manuel dió entonces de puntapiés a María, y uno de los testigos, recordándole lo que había dicho antes de que las dejasen, entabló lucha también con él; cayó al suelo, y, levantándose, sacó a rienda suelta una navaja y se abalanzó sobre María del Prado, que estaba sobre su mujer, dándole una puñalada por debajo del costado. Después, y ayudado de su mujer, Juana Mingo, que sujetaba a la víctima, repitió varios golpes de navaja, arañándola, cogida del cabello, dándole en la cabeza contra el suelo.

Hecho esto, navaja en mano, continuó Manuel desafiando al marido de la víctima, y a los demás que presenciaron el suceso, hasta que fue detenido por el guardia Matías Dominguez, siendo preciso requerir el auxilio de la Guardia civil para conducir al público, que quería lyncharlo.

El fiscal calificó el hecho de un homicidio con la agravante de abuso de superioridad.

La defensa a cargo del Sr. Villacorta, considerando para Manuel Gómez las atenuantes de falta de intención, empujó a la Comisión próxima de una víctima

grave y arrebatado y obcecación. Alega también la existencia de locura.

Para Juana Mingo aprueba la defensa que no cometió delito alguno.

La prueba ha resultado de cargo para Manuel Gómez.

La mayor parte de los testigos son presenciales, y en su relato han obligado al fiscal a modificar sus conclusiones, apreciando un asesinato cualificado por la alevosía, cometido por Manuel, y retirando la acusación a Juana Mingo.

El viejo de los billetes

La sección tercera ha condenado a Norberto Ruiz a la pena de catorce años, ocho meses y un día de cadena temporal, indemnización de 50 pesetas a la perjudicada y costas.

Por resultar excesivamente dura la pena impuesta al procesado, ha concedido la Sala el recurso especial contenido en el art. 2.º del Código.

EN EL SUPREMO

Sentencia importante

La Sala primera del Tribunal Supremo acaba de publicar sentencia sobre un pleito de que en números anteriores dimos breve cuenta.

Es de gran importancia, por tratarse de un asunto nuevo y ser la jurisprudencia sentada la primera en la materia.

El debate tuvo por objeto poner en claro este punto de Derecho:

¿Puede el padre, por las injurias graves de que habla el art. 2.º del art. 853 del Código civil, desheredar a un hijo por la simple declaración de testigos que afirman la existencia de las injurias, sin que preceda sentencia de los Tribunales de lo criminal, para sobre esta base fundar la causa justa de desheredación?

Esto último sostuvo D. Francisco Silvela, fundando su criterio, aparte de otras razones, en el Código civil portugués, que estima el procedimiento criminal como único adecuado para la declaración de un delito, como lo es éste, de injurias.

El Sr. Silvela (D. Eugenio) sostuvo opuesto criterio.

La Sala, hoy, nos saca de dudas y dice: Que como la desheredación es una institución de Derecho civil, establecida para que los padres, según su conciencia, den a los hijos en su última disposición el premio ó el castigo á que se hayan hecho acreedores, no hay que basar esta facultad en sentencia de Tribunal alguno, siempre que estén probadas, por otra parte, las injurias causa de la desheredación.

La razón legal está, pues, de parte del señor D. Eugenio Silvela.

EL LICENCIADO LOBO

DEL AYUNTAMIENTO

La sesión de hoy

Se aprueba un dictamen proponiendo la separación de tres empleados de Consumos, por faltas cometidas en el ejercicio de sus cargos.

Quedaron sobre la mesa, para ser discutidos en la sesión que celebrará el Consejo el lunes próximo, los siguientes dictámenes:

Forma de pago de las obras de prolongación de la calle de Preciados y enlace de la Plaza del Callao con la calle de Alcalá.

Modificación del proyecto de las reformas obras en lo referente al alumbrado público por electricidad.

Aprobación de bases de un concurso para colocación de tubería para distribuir aguas potables en los antiguos viajes de la Villa y para construir galerías de alcantarillado en las vías públicas.

Bases de convenio para el derribo y tiras de cuerdas de las casas números 43 y 45 de la calle de Alcalá.

Se promueve una acalorada discusión entre los Sres. Fischer, Catalina, Bas, Aguilá y Vázquez Añes, sobre si procedía ó no decretar la cesantía (ante de pasar el tanto de culpa a los Tribunales) de don Santiago García, farmacéutico municipal del distrito del Hospital, contra el que se ha incoado expediente por multitud de faltas cometidas en el ejercicio de su profesión.

Los concejales acordaron que para resolver con todo compromiso de causa se enviara el expediente a Informes del Colegio de Farmacia.

El Sr. Vázquez Añes propuso que se consignara en los presupuestos un crédito de 100.000 pesetas para constituir la nueva Casa de Socorro del distrito de Buenavista.

El Sr. Pérez de Soto pidió que se traiga a la próxima sesión el expediente de construcción de doble vía en la calle de la Montaña.

Y se levantó la sesión.

LA ESTAFA AL «CREDITO»

Un registro

Una comisión que preside el Juzgado del distrito del Centro, que empujó en la causa que se tramita con motivo de la estafa de que fué víctima el Crédito Agrícola, en donde figura el Sr. Gálvez Gilibert.

Después de llevar á cabo un minucioso registro en el cuarto que ocupó Gilibert, el Juzgado se incautó de gran número de documentos y cartas, todo escrito en francés.

Esta tarde irá el Juzgado á la Cárcel Modelo, con objeto de ampliar la indagatoria que el día que fué detenido practicó ante el juez de guardia, Sr. Ortega Morojón, el tutor de la estafa, Mr. Gilibert.

LOS CARLISTAS

Casi toda la plana mayor del carlismo de Madrid acudió esta mañana al oratorio del Caballero de Gracia á oír una misa en celebración del santo de D. Carlos.

Esta noche habrá en el Círculo Carlista un banquete por igual motivo.

*

Santiago 4 (1 tarde).

Los carlistas han asistido hoy á una misa en conmemoración del santo de su jefe, y están organizando en el Círculo que en breve se ha de inaugurar una volada, que presidirá el Sr. Mella.

Barcelona 4 (3 tarde).

En la iglesia de los Santos Justo y Pastor se ha celebrado una fiesta religiosa en honor de D. Carlos de Borbón.

Ha asistido la plana mayor del carlismo á bastante público.

Esta noche se celebrará una volada.

Valencia 4 (2 tarde).

Los carlistas han aplazado la celebración del día del santo de su jefe hasta pasado mañana.

ALICANTE

POR TELEGRAMA

La «Nautilus».—D. Victor Concas.—La huelga de albañiles y pavimentadores.

Alicante 4 (10 mañana).

Ha entrado en el puerto, remolcada por el vapor «Jacinto», la corbeta de guerra española «Nautilus», Escuela de guardias marinas, y ha fondeado frente á la comandancia de Marina.

El retraso de su llegada había producido algunos temores en los centros oficiales.

Procede de Liria.

Ha hecho la travesía en veinte días, sin novedad á bordo.

Manda la «Nautilus» el capitán de fragata D. Manuel Quevedo y lleva 198 tripulantes.

Aquí espere instrucciones.

Ha llegado el comandante general del apostadero de Cartagena, D. Victor Concas, y ha visitado la «Nautilus».

Sigue sin resolver la huelga de albañiles y pavimentadores.

Otros oficios han secundado la actitud de los huelguistas.

Todas las obras están paralizadas. Se dice que si el sábado próximo no se reanuda los trabajos se declarará la huelga general.

Ferrocarriles secundarios

Tortosa 4 (9 mañana).

Reunida la asamblea de alcaldes en la Casa Consistorial para ocuparse del plan de ferrocarriles secundarios, acordó aprobar el proyecto patrocinado por este Ayuntamiento.

La línea comprenderá desde Tortosa á Elix, con dirección á Gandesa.

Se encargará á un ingeniero que haga los estudios del trazado.

Los gastos se repartirán entre los pueblos interesados.

Los terrenos se cederán gratuitamente. Estos acuerdos serán comunicados á los diputados á Cortes por la región, para que realicen el apoyo del Gobierno.

100 víctimas de un naufragio

Bona 4.

Después de la noche última, cerca de Herillan, chocaron los vapores «Gironda» y «Schiffino», pertenecientes á dos Compañías argentinas; el primero, que había salido ayer de ésta conduciendo 110 pasajeros, de los cuales cerca de 100 pertenecían á familias marroquíes, se hundió á consecuencia del accidente; más de 100 pasajeros han perecido ahogados.

El otro vapor quedó en el lugar del suceso auxiliando á los naufragos.—Fabra.

JOYERO DE MODA

Atenciones y regalos para todos.

Daniel de Lucas, Carretas, 3

LAS CORTES

SENADO

SESION DEL DIA 4 DE NOVIEMBRE DE 1904

Con una escasa concurrencia de senadores da comienzo la sesión á las tres y media, bajo la presidencia del general Azorraga.

Las tribunas escucháranse bastante desahucadas, y en el banco azul sólo se ve al señor ministro de Agricultura.

Dase lectura al acta de la sesión anterior, aprobándose.

No se sabe si lo temprano de la hora es causa de esta desanimación que se advierte en el Senado, ó si las discusiones sobre el convenio con la Santa Sede despiertan escaso interés; pero es lo cierto que la atmósfera no se caldea.

El Sr. Sanz Escarrión levántase para dar las gracias al señor ministro de Agricultura por haber contestado satisfactoriamente al ruego que le dirigió sobre reformas favorables á los carteros en el servicio de la correspondencia.

El Sr. López Mora se queja del mal servicio de telégrafos en Vigo y Gijón.

El Sr. Ranero reproduce un ruego hecho en sesiones anteriores al señor ministro de la Gobernación sobre tráfico de aguas.

En el banco azul escucháranse ya, además del ministro de Agricultura, los de Estado, Guerra y Gracia y Justicia.

Son las cuatro menos diez y en este momento se entra en la orden del día, consumiendo el segundo turno en contra del Concordato el señor Labra.

La Cámara, como ayer, se ha ido ahondando poco á poco; hay ya en los escaños gran número de señores acudados y entre ellos algunos prelados.

El Sr. Labra, con voz segura, tranquila, reposada, comienza á hablar. Y comienza manifestando un gran interés por conocer la actitud del partido liberal en este debate.

Al discurso—dice después—será de carácter general, considerando que aquí está comprometido algo más que el interés de los partidos y el de un Gobierno determinado.

Más aún que la actitud del partido liberal, en sus dos aspectos, liberal y democrático, me interesa conocer la de los prelados que se sientan en esta Cámara y la del antiguo partido conservador.

Creo el Sr. Labra que, seguramente, los hombres de aquel grupo político no estarán conformes con la mayoría de las opiniones expuestas desde el banco azul en el asunto del Concordato.

Según el orador, lo sustentado en el proyecto de convenio con la Santa Sede no puede ajustarse á las creencias y las tradiciones del antiguo partido conservador. No es posible—dice con palabra enérgica—que acepten esto los hombres que lucharon con Cánovas y con Bagalla contra las imposiciones de Roma. (Muy bien.)

Deben todos los hombres manifestar su opinión libremente, sin sujeción ninguna de partido, en cuestiones que, como ésta, hacen peligrar sagrados intereses de la patria, y yo no dudo lo harán así aquellos que gobernaron bajo la presidencia de D. Antonio Cánovas del Castillo.

Por defender los derechos de la nación en contra de intereses particulares que querían imponerse, hemos estado dos veces á punto de romper toda clase de relaciones con la Santa Sede.

Así es como el Sr. Labra da comienzo á una larga disertación histórica, henchida de datos y muy galantemente expuesta, sobre el asunto que se debate. Durante el Gobierno del Sr. Villaverde paralizaron las negociaciones. (¿Qué es Sr. Villaverde era uno de aquellos hombres que juzgaban muy necesario poner una galla al vigor creciente de las Congregaciones religiosas en España.)

Para la constitución del comité mixto que había de resolver las cuestiones económicas entre España y la Santa Sede, dice que el actual ministro de Estado conferenció algunas veces con el Nuncio, quien nada pudo resolver sin consultarlo con Roma. Hace ya algún tiempo de esto; pero yo ruego al señor ministro de Estado que diga aquí lo que sepa sobre el particular.

Entrando luego en materia concreta, dice que el proyecto que se discute significa un retroceso en el estado legal de la cuestión, que niega los fueros de la potestad civil y que daña grandemente á España en el concierto internacional.

Dice luego el orador que, con razón ó sin ella, á las frías se les acusa de cómplices de dos guerras civiles en contra de la libertad.

(Entre en la Cámara el Sr. Maura, sentándose en el banco azul.)

El Sr. Labra sigue exponiendo su discurso, nutrido de datos, que es oído con un silencio religioso.

CONGRESO

SESION DEL DIA 4 DE NOVIEMBRE DE 1904

Abre á las tres y media en punto, con sola á ocho diputados.

El secretario da un galletazo á la lectura del acta para no dar tiempo á que llegue el coro, es decir, el Sr. Sarriena. Dice un par de palabras por su parte.

El Sr. Gasset (D. Fermín) da cuenta de la conciliación negociada con la suspensión de las elecciones de Vizcaya por el gobernador de Castilla.

El reñive censura la conducta de la comisión que de la provincia por su desahogada intervención en el pasado conflicto.

El Sr. Lerroux: ¿Sabe el ministro si ese gobernador ha visto todavía la "aurora boreal" (Grandes risas).

El Sr. Sánchez Guerra dice que no sólo no hay motivos para que se presente la famosa aurora, sino que el Gobierno está muy satisfecho de la conducta de la primera autoridad civil de Castellón.

A su juicio, en el conflicto obrero de Vinaroz sólo hay en realidad un problema político, planteado por la aspiración de los republicanos de recaptar todos los cargos del Ayuntamiento.

ORDEN DEL DÍA

El proyecto de Marina

El Sr. Auñón continúa su discurso, consumiendo el primer turno contra la totalidad.

Mitin taurino

Decidido propósito hay por parte de ciertos elementos antitaurinos en poner trabas y crear obstáculos a la realización del anunciado acto. Noticias falsas propaladas, escritos, anónimos, todo cuanto la hipocresía y la vileza sugiere, les ha servido como arma. A pesar de todo, sus malas artes se han estrellado contra el entusiasta propósito de la afición. Anoche, en la junta celebrada en el local que el club taurino La Traslinda ha cedido generosamente para las reuniones, quedó acordada en definitiva la Comisión que ha de presidir el resonante mitin: los más prestigiosos nombres de la política, de la literatura, de la banca y de la afición.

Cuando los gestores contrarios lean la lista quedarán plenamente convencidos, si no lo estaban ya, de la inutilidad de sus esfuerzos.

Aquí van los nombres: Por los políticos: D. José Canalejas, conde de Romanones, marqués de Portago y D. Rodrigo Soriano.—Por la Prensa: Sres. Moya, Cavia, Millán (Pascual) y Muñoz.—Por los ganaderos: señores duque de Veragua, Aleas, Esteban Hernández y dos de los andaluces, nombrados entre la Comisión que de aquella región asistirá al acto.—Por los iniciadores: Sres. Minget, Trabado y el diestro Tortero.—Por los toreros: Lagartijo, Quinito, Fuentes, Machaquillo, Cocherito de Bilbao y Regaterín.

El mitin se celebrará definitivamente el próximo domingo, y el local designado y concedido es la Plaza de Toros. No podrán hacer uso de la palabra más que los designados previamente, para lo cual el día anterior se expresarán los nombres de los elegidos.

Los pelcos de la Plaza estarán a disposición de las familias abonadas y de las que la Comisión invite al acto.

Se dice que todas las cigarrerías de Madrid acudirán a él, ocupando las delanteras de gradas. Como se ve, el asunto no puede marchar con mejor rumbo.

Aconsejar la cordura a los concurrentes fuera ocioso. El amor a la fiesta será la mejor salvaguarda contra cualquier intemperancia.

CLARIDADES

Por rondar á las mozas

Segunda 1 (2 tarde).

En Villaverde de Iscar, partido de Cuellar, surgió una contienda entre los mozos de dicho pueblo Félix Bando Muñoz y Juan María Esteban, quienes celebraban la ronda nocturna.

Juan asió á Félix una puñalada en la región inguinal, dejándole muerto en el acto.

El agresor huyó, pero fué capturado por la Guardia civil del puesto de Gáliz, que lo entregó al Juzgado, convicto y confeso.

El nuevo gobernador de Pontevedra

Dadoz 1 (1 tarde).

En el tren rápido ha salido el gobernador civil D. Alejandro Cadarso, trasladado á Pontevedra en la última comendación.

Fue despedido en la estación por el alcalde y demás autoridades, funcionarios del Gobierno y muchos amigos.

El Sr. Cadarso deja en esta provincia gratos recuerdos por su caballerosidad y por su enérgica campaña contra el juego. Se ha encargado del Gobierno el señor Miranda.

Sociedad Arte Español

Esta simpática Sociedad celebró ayer tarde en el teatro de Pries la inauguración de la temporada.

La función dió principio con el propósito, escueto expresamente á tal fin, de los Sres. Haro y Espinosa de los Monteros, respectivamente letra y música, titulado *El primer estreno*, que valió á intérpretes y autores muchos aplausos.

Después se representó la comedia en tres actos *El director general*, cuyas graciosas situaciones fueron bien aprovechadas por los aficionados, para extraordinario regocijo de la distinguida concurrencia que llenaba el teatro.

En la interpretación de las citadas obras se distinguieron principalmente la señora Ruesga y Sras. Buendía, Otero y Blasco y los Sres. Piquer, Alonso, Oros y Oro cuyo nombre garantizamos, que sustituyó al Sr. López Miranda.

Esta, que no pudo trabajar ayer, por impedírselo, según creo, una desgracia de familia, se hizo presente, sin embargo, por lo cuidado del conjunto, en que se veía su mano inteligente y experta.

Porque este Sr. Miranda, que más que aficionado es un actor de ley, es á la vez un director de escena de los que no pasan por movimiento mal hecho.

TERRIBLE ACCIDENTE

UN NIÑO MUERTO

A las cuatro de esta tarde y desde el balcón del piso tercero de la calle de la Victoria, núm. 3, se ha caído á la calle el niño Emilio García.

Parece ser que la criaturita se encontraba en el balcón despidiendo á su madre, que en aquel momento salía de casa.

Es de suponer que el niño se subiera en una silla. Nada se sabe.

Lo cierto es que cayó á la calle, falleciendo al punto, estrellado contra los adoquines.

El padre del desventurado niño es don Ramiro García Suárez, dueño del almacén de vinos «Caves Monopoles», situado frente por frente del lugar de la desgracia.

Encontrábase el pobre padre en su establecimiento, cuando, presa de horrible congoja, otro de sus hijos vino á darle cuenta del terrible suceso.

Con sus manos levantó del suelo el ensangrentado cuerpo de su hijo, conduciéndole en un coche de alquiler á la Casa de Socorro; mas sin llegar al benéfico establecimiento, dió orden al cochero de volver al domicilio, pues la criatura expiró en sus brazos.

El accidente ocurrió minutos después de haberse alejado de la calle de la Victoria la madre del niño. Este contaba treinta meses de edad.

Tarde política

Por dos veces mandó á primera hora el presidente del Congreso que se viera si en los pasillos y salón de conferencias había bastantes diputados para abrir la sesión, pues no quería exponerse á tener que suspenderla si alguno pedía que se contara el número.

Viendo el Sr. Romero Robledo que avanzaba el tiempo y que no había más de treinta y cuatro diputados, se decidió á pedir «timbres» y ocupó el sillón presidencial.

El temor de que se hiciera alguna reclamación no tenía fundamento, porque no los ha quedado alientos á las oposiciones para poner la más pequeña dificultad en el camino del Gobierno.

Con razón dicen los ministeriales que el convenio con el Vaticano y cuanto le interesa al Sr. Maura saldrá como una seda.

El dictamen de la Comisión de reorganización de los servicios de la Armada sufrirá algunas modificaciones.

Figura en el proyecto una cantidad para una Escuela naval flotante, y como hasta dentro de dos años no habrá nuevos exámenes de ingreso para guardias marinas, la Comisión entiende que la cantidad consignada para ese servicio debe aplicarse á la fortificación de puertos.

Esta modificación se hará por medio de una enmienda.

Los diputados por Logroño Sres. Villanueva, Rodríguez y Treviño se han reunido esta tarde en la sección séptima del Congreso con la Comisión que ha venido á Madrid para asistir á la reunión de alcoholeros.

Según ha manifestado la Comisión, tendrá que cerrar las fábricas si se mantienen las condiciones del reglamento.

Este año han tenido, que tirar los orzijos, habiendo tenido una pérdida de dos millones y medio de pesetas.

Los diputados de dicha región expondrán ante el Congreso las reclamaciones y perjuicios que minuciosamente han detallado los expresados representantes.

Con alguna mayor desabundancia que ayer ha continuado hoy en la alta Cámara el debate del Concordato.

El Sr. Labra ha pronunciado un discurso de tonos templados, haciendo la historia de las negociaciones de España con el Vaticano y de las transformaciones que ha sufrido en nuestro país

la vida de las Congregaciones religiosas. Los Sres. Canalejas, Urzáiz, marqués de Teverga y algunos diputados han presenciado el debate.

También ha asistido á la sesión el auditor de la Nunciatura, desde una de las tribunas de los secretarios.

En la sección segunda del Congreso se ha reunido esta tarde, después de las cinco, la Comisión del proyecto de saneamiento de la moneda, con asistencia de diputados de los distintos lados de la Cámara.

El Sr. Morot estuvo en la reunión breves momentos.

El Sr. Villaverde ha dado una conferencia plástica sobre la moneda española comparada con la extranjera, exponiendo los recursos que han empleado los hacendistas de las naciones donde la moneda estaba en crisis para restaurarla.

Parecía natural que esta conferencia la hubiera explicado en sesión pública; su eficacia hubiera sido mayor.

Esta tarde se ha reunido en el Senado la Comisión modificando el art. 3.º de la ley de ensanche, habiendo acordado conceder tres días de audición pública para las personas que deseen informar ante la misma.

Dichos días serán el lunes, martes y miércoles de la próxima semana.

También se han reunido la Comisión de actas y la de sindicatos agrícolas.

Mañana consumará el Sr. Montero Ríos el tercer turno de la totalidad en contra del proyecto del convenio con Roma.

Se ha constituido la Comisión de saneamiento de la moneda, nombrando presidente al Sr. Villaverde y secretario al Sr. Amat.

El Sr. Azcárate ha presentado una proposición de ley contra la usura.

La proposición, sabiamente estudiada, contiene preceptos muy útiles y obtendrá de seguro el apoyo unánime de las Cortes.

DE LA GUERRA

Stoessel, herido

Paris 1 (5 tarde).

Se recibían noticias de San Petersburgo en las que se asegura que ha sido herido por los heridos japoneses de Puerto Ardo en Gornostáin, aunque no se detallan los japoneses.

Por la noche, y el día que se realizara su evacuación los soldados, para que pasasen a realizar un último y muy considerado esfuerzo para aperturarse de la plaza.

Algunos bandos han sufrido enormes pérdidas.

El general Stoessel ha resultado herido.

DE LA MUERTE EN PARIS

20.000 muertos y heridos

London 4.

En un telegrama recibido en Chio, el *Daily Chronicle* dice que hasta ayer los rusos han resistido en Port-Arthur todos los ataques de los japoneses, matándoles é hiridiéndoles 20.000 combatientes.

A la hora en que se transmitía dicho telegrama la lucha continuaba todavía.

Los obreros de tranvías

Un representante de la Compañía General de Tranvías ha manifestado al gobernador civil que si á los obreros de la vía no se les ha abonado el jornal de los domingos, es porque la Empresa no había pagado hasta una esta clase de jornales.

A pesar de esto, la Compañía tiene el pensamiento de concederles alguna gratificación.

SUCESOS

Amenazas de muerte

Fernando Sales se encontró en la calle de Orleans á D. Alejandro Pérez y le dirigió amenazas de muerte.

D. Alejandro recibió el auxilio de la autoridad, y el Sales fué conducido á la Delegación.

«Rondas» fúnebres

La Guardia civil de las Peñuelas ha recuperado cuatro vandoleros y algunos trófeos que fueron robados del cementerio de San Isidro el Día de los Difuntos por diez rufianes que se hab empezado á cumplir sendas quincenas.

LA BOLSA

COTIZACION OFICIAL

Table with columns: FONDOS PÚBLICOS, Día 3, Día 4. Rows include 4 por 100 interior, Banco de España, Oblig. Valladolid Ariza, etc.

CULTOS PARA MAÑANA

San Zacarías y Santa Isabel, padres de San Juan Bautista, y Santos Félix y Leda, presbíteros. La Misa y Oficio divino son del quinto día infractuado de Todos los Santos, con rito sensible y color blanco. Juélio de las Cuarenta Horas.—En Santa María.

Espectáculos para mañana

- ESPAÑOL.—A las ocho y media.—Inscena de amor. PRINCESA.—A las ocho y media.—Primera función popular.—Don Juan Tenorio. PRICE.—A las ocho y tres cuartos.—Fortificación.—La millonca. COMEDIA.—A las cinco de la tarde.—Gran concierto de obras originales para dos pianos, por los Sres. Furundarena y Ojeda. ZARZUELA.—A las siete.—La tragedia de Pierrot.—La monta Zaborra.—Comedia.—El húsar de la Guardia. POLO.—A las siete y media.—Lazarillo (estreno)—Los pícaros celos.—El pobre Valbuena.—La puñalada. MODERNO.—A las ocho.—Los apocritos.—Caza de almas.—La borrachita.—Los capatos de ciruelo. PROVEDADES.—A las ocho y media.—Don Juan Tenorio. GONICO.—A las siete.—M'hacéis de reir, Don Gonzalo.—Los congrejos.—El delirio dominical.—M'hacéis de reir, Don Gonzalo. MARTIN.—A las ocho y media.—(Sección doble) El señor gobernador.—(Sección triple) Los manillos blancos. ROMEA.—A las siete.—Varietés.—Los quintos.—Mlle. Gruzinska, la Marfaca, y Mlle. Andreaty.—Isala del fuego.—Mary Diaz.—Canela.—Las señoritas Parisienses. SALON DE ACTUALIDADES.—Amalia Molina.—Peppita Sevilla.—Adela Cubas.—La niña de los tangos. DECRETO SALAMANCA.—(Ayuda 1 y Casatellana, 10).—Páginas.—Colosimo—Música.—Cinematografía y diversas atracciones.

ANTES DE COMPRAR

ó vender alhajas, interesa conocer precios y surtidos de la casa

DE

FELIPE SANZ

Teléfono número 1.176

36, Calle de la Montera, 36

Casa fundada en 1885

TODH LA CASH

LA PIANOLA



Aparato musical adaptable á cualquier piano, ejecutando obras magistrales por medio de rollos de papel perforados con autógrafos de los mismos maestros.

Precio universal, en ptas. 2.300

El repertorio de música es el más vasto que se conoce en el mundo, y es la casa más importante en instrumentos mecánicos, con sucursales en todas las capitales de Europa y América.

En Londres: 225, Regent Street • En París: 32, Avenue de l'Opera
En Madrid: Barquillo, 3 duplicado

Envío franco datos, para este precioso aparato LA PIANOLA y Organos Orquestales, dirigiendo la correspondencia á R. CAMPOS.

SALÓN ÆOLIAN
Barquillo, 3 dupdo. Madrid

BAILES Y JUEGOS
Obra indispensable en tertulias y reuniones. Modo de bailar minué, rigodón, polka, lanceros, cotillón, vals, cake-walk, pas de quatre, Virginia, etc.; juegos de prendas, de ingenio y de chasco; sentencias, juegos aritméticos, de física y química; de naipes, de prestidigitación, de jardín, de agilidad y otros. Un tomo con grabados, encuadernado, 3 pesetas, Madrid. A provincias se remite certificado enviando 3,50 ptas. libranza, á Hijo de Cuesta, Carretas, 9.

MATRIMONIOS VENTAJOSOS

Hay una señorita con 12.000 pesetas en metálico y un comercio; y otra con 14.000 duros y varias fincas rústicas y urbanas en Extremadura, que desean casarse. Pueden dirigirse los que desean conseguir su felicidad y bienestar al acreditado D. Felipe Jiménez (con sello para la contestación), calle de Calvo Asensio, 8, Madrid, y lo conseguirán, como otros muchos lo consiguen y lo han conseguido.

Sombreros señora, 100 modelos novedad, casa más barato vende. Pérez Galdós, 2, pl.

Jaca superior
cinco años, se vende
Calle de San Lorenzo, 11
NO SE ADMITEN CORREDORES

La sombrerería de moda

Por sus buenos géneros, formas elegantes y precios económicos, es la de

CARRASCO.—Alcalá, 33 y 35

Fábrica de Corbatas y Camisas

12, CARRETAS, 12

Grandes surtidos en guantes de todas clases

GRAN PELETERIA RUSA

10, Carmen, 10

TALLER DE CORTE y confección para abrigos de caballero; chaquetas y lloberitas, especiales modelos para señoritas; corbatas; estolas astrakán y armiño.

SEÑORITAS, ¡ATENCIÓN!

Si las mujeres todas supieran lo seductor y atractivo que es para los hombres una boca esmaltada de esmeraldas ilientes y sonrosadas encias, no olvidarían enseñar á sus hijas á cuidarse de la dentadura más que de la cara y de la modista. ¿Qué mujer hay fea con esmerada y correcta dentadura? ¿Cuántas conquistas no se deben al Licor del Polo?

INSTITUTO HISPANICO DE ENSEÑANZA CARRERAS CIVILES Y MILITARES

El alumno ingresado con el número uno en la Academia de Ingenieros del Ejército ha sido preparado por el director de la sección militar de este Instituto.—44, Fuencarral, 44.

Alhajas, oro, plata, platino y piedras finas; compro á altos precios. Carrera de San Jerónimo, 12.

Almacén de paños, 30 por 100 más barato que en todas partes, porque no se dan comisiones. Espoz y Mina, 9.

Oliva, Óptico

Grandes surtidos de anteojos correctores en acero, oro y doblé. Venta especial de los lentes americanos.

19, Príncipe, 21

FONOGRAFOS

Cilindros, bettínis, diafragmas y toda clase de accesorios, muy barato. Fuencarral, 25, Comisariato.

TABACALERA

Preparación para las próximas oposiciones, 13, San Bernardo, 13, praí, Antigua Academia Laguilhoat.



(CONTINUACION)

Me sonré, como el que aprueba una broma.
—Sí—dije—; en vez de ir á una fábrica donde se compra al por mayor... naturalmente, resulta más económico.

—Hasta cierto punto—contestó—; aunque al final pagamos, pero... no tanto como el público supone.

Todos los grandes aparatos para vuestras necesidades diarias los sacamos de ese sombrero... y dispénsame le diga, caballero, que no existen fábricas para verdaderos objetos de magia. No sé si se habrá fijado en nuestra muestra «La verdadera tienda de magia».

Sacó una tarjeta, que me entregó, y señalándome con su dedo la palabra «verdadero», dijo:

—Aquí no hay engaño, caballero.

Me pareció que exageraba la broma.
Volviéndome á Manolo, le dije: «Tú, ¿eres un buen muchacho. Manolo recibió este cumplido sin parecerle injustificado, y silencioso, no quitando los ojos del vendedor.

Solamente los niños buenos pueden atravesar esa puerta, y como para aseverar lo que acababa de decir, se oyó llamar á la puerta, y una débil voz decir: «No puedo pasar! ¡Papa, no quiero pasar! ¡Ay! ah... ah... ah...» y después la voz de un desconsolado padre, que exclamaba: «Pero no ves que está cerrada, hijo infel!»
—Mas... no lo está!—dijo yo, dirigiendo mi vista hacia la puerta.

—Si está—contestó el encargado—siempre para esa clase de niños.

Y cuando así hablaba, echamos una mirada al otro muchacho; pequeño, que pálido, con cara de egoísta y de travieso, apareció á la puerta.

—No se moleste, caballero—me dijo cuando me dirigía á la puerta para abrirla y en el momento en que se llevaron al niño travieso, llorando á lágrima viva y pataleando.

—¿Cómo ejecuta usted eso?—le pregunté.

—¡Magia!—contestó el encargado extendiendo la mano, de cuyos dedos salían centellitas de fuego que se espantaban por la tienda, desvaneciéndose en seguida.

—¡Defias—dirigiéndose al pequeño—antes que aquí orlines que desearías una de nuestras cajas. Compra una y sorpréndelas á tus amigos.

Manolo, haciendo un esfuerzo, contestó:

—Sí.

—¿Iténo; pues la tienes en tu bolsillo...

Y, apoyando su cuerpo languiruchó sobre el mostrador, este sorprendente personaje se le sacó, efectivamente, con la manera habitual de los prestigiosos.

—¡Papel!—gritó, sacando inmediatamente una hoja del famoso sombrero.—¡Cuerda!

Y de su boca salió una bola de cuerda, de la que desenrolló un buen pedazo, y en cuanto concluyó de hacer el paquete, contentando la famosa cajita, mordió la cuerda y, al parecer, se volvió á tragar el ovillo.

Después encendió una vela en las narices de uno de sus muñecos ventrílocos, puso uno de sus dedos, que pareció haberse convertido en lacra, en la llama, y selló el paquete. Ahora, aquí tiene el «huevo que desaparece», y de su solapa sacó uno que empaquetó, y también «El niño llorón», muy humano.

Entregué este paquete á Manolo, quien lo cogió con ansia y como temiendo se le escapase.

Nada dijo, pero la manera de agarrar el paquete y sus miradas eran demasiado elocuentes.

Entonces, con sorpresa, sentí algo que se movía dentro de mi sombrero, algo blando y que saltaba; lo arrojé fuera, y un pichón, sin duda un servidor del hombre mágico, salió corriendo sobre el mostrador y fué á esconderse, al parecer, en una caja, detrás del tigre de cartón.

—¡Tut, Tut!—hizo el encargado, quitándose el sombrero.—¡Qué pájaro tan descuidado!

Y mirando dentro, dijo:
—¿Pues no ha hecho un nido?
Y sacudiéndolo entre sus manos, salieron dos ó tres huevos, un reloj grande de chimenea, media docena de



bolas de cristal, y después una enorme cantidad de papeles arrugados.

—Censuramos hasta con acritud el poco cuidado que se tiene generalmente con los sombreros, al cepillarlos sólo por fuera, sin ocuparse de su limpieza interior...

Todo esto lo decía con mucha finura; pero podía traslucirse una alusión personal.

—Toda clase de cosas se acumulan, caballero... No usted, particularmente... Casi todos los clientes... ¡¡Ee maravilloso lo que siempre llevan consigo!

El papel continuaba saliendo del sombrero, hasta que cubrió todo el mostrador, concluyendo por desaparecer él mismo; pero continuando siempre su charla, escondido ya de nosotros.

—¡Nadie sabe, caballero, lo que puede esconderse en un ser humano!

Su voz se apagó; también cesó el ruido del rozamiento del papel, y quedó todo en el más completo silencio.

—¡Ha concluido con mi sombrero?—le pregunté.

No recibí contestación.

Miré á Manolo y Manolo me miró.

—Vámonos—le dije.

—¿Quiere usted decirme cuánto se debe?

Se lo repetí diversas veces y en varios tonos.

(Continuará)